

عسل نامہ

دستہ ہشتم

داستان امیر حمزہ صاحبقران

ناظرین باتمکین کو واضح ہو کہ داستان امیر حمزہ صاحبقران وہ وادی تاسید اکنا رہے جسکی بالادوی میں ایک خیال بھی معترف بہ عجز و قصور ہے جن حضرات شائقین نے ان داستانوں کو سنایا ملاحظہ فرمایا ہے وہ کماحقہ واقعت آگاہ ہیں کہ یہ داستانیں برسوں میں بھی تمام نہیں ہوئیں۔ الحق کہ اُنکے اصول قاری کے مصنف ہمدان شیخ ابوالفیض فیضی نے جو ان داستانوں کو واسطے تفریح طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے استدر و سبب البیانی اور نازک خیالی کے ساتھ تصنیف فرمایا کس قدر جانکاہی کی ہوگی۔ اس داستان کے آٹھ دفتر ہیں اور بعض دفتر کسی جلدوں پر مشتمل ہیں جب تک تصنیف پیل

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد	تعداد دفتر	نام داستان	تعداد جلد
اول	نوشیروان نامہ	۲ جلد	۱	طلم ہوشربا	۴ جلد
دوم	کوچک باختر	۱ جلد	۲	صندلی نامہ	۱ جلد
سوم	بالا باختر	۱ جلد	۳	تورج نامہ	۲ جلد
چہارم	ایرج نامہ	۲ جلد	۴	عسل نامہ	۲ جلد

ان کتب مذکورہ کے علاوہ بعض محض حدیث اور بعض احمدیہ تصنیف ہیں۔ ہر فر نامہ ۲ جلدوں میں آفتاب شہناخت دو جلدوں میں اور گلستان باختر تین جلدوں میں طبع ہو کر ملاحظہ ناظرین میں گذرین اور سبب اپنی دلچسپی اور رنگینی کے قبولیت عامہ کا شرف حاصل کر کے کئی کئی بار طبع ہوئیں اور نیز اور ترجمہ جو اچھی تک طبع نہیں ہوئے ہیں مثل سامری نامہ وغیرہ وہ بھی عنقریب زیور طبع سے آراستہ ہو کر نذر ناظرین ہو سکتے۔ فی الحال دفتر عسل نامہ کی جو آٹھ جلدیں دفتر ہے اور جسکو داستان گو آخری دفتر اور نایاب دفتر قرار دیتے ہیں اور جو ۲ جلدوں میں منقسم ہے اسکی

جلد دوم

جسکو گل گزار فصاحت بلبل شاخسار بلاغت نثار غیش بیان و ناظم شیرین زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو حسب الحکم مالک مطبع نہایت محنت و مشقت سے سلیس و عام فہم اردو میں نہایت باعناد و ترجمہ کیا ہی بار دوم

باہتمام پرنٹ منبر لال بھارگو۔ بی۔ اے۔ سیرٹسٹ

مطبع نامی مٹھی نوک شوق کچھنویں چپا

جلد حقوق بحق مطبع محفوظ ہیں۔

اطلاع - اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جس کی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جس کے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی اہزان ہے اس کتاب کے ٹیٹل ہیج کے تین صفحہ جو سادہ ہیں ان میں بعض کتب قصہ جات تشریف و نظم و ناول کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا فریضہ حاصل ہو

قیمت	نام کتاب	ہمت	نام کتاب	قیمت
۸	ایضاً جلد پنجم کاں		داستان امیر حمزہ صاحب قرآن علی کی ترکیب	
۸	ایضاً جلد ششم		و تزیین آتش دفترون میں ہوا اور اس کے ناموں	
۸	ایضاً جلد ہفتم		کی تصریح حسب نقشہ مندرجہ ذیل ہے۔	
۸	بقیہ طلسم ہوشیہ یا حصہ اول		نمبر نام دفتر	تعداد جلد
۸	حصہ دوم		۱ نوشیروان نامہ	۲
۸	مندی نامہ دفتر ششم		۲ کوچک باختر	۱
۸	توسیع نامہ - جلد اول - دفتر ہفتم		۳ بالا باختر	۱
۸	توسیع نامہ جلد دوم		۴ لہج نامہ	۲
۸	نعل نامہ - جلد اول دفتر ہشتم		۵ طلسم ہوشیہ	۴
۸	ایضاً جلد دوم		۶ مندی نامہ	۱
۸	دفتر آفتاب شجاعت جلد اول		۷ توسیع نامہ	۲
۸	ایضاً جلد دوم		۸ نعل نامہ	۲
۸	ایضاً جلد سوم		نوشیروان نامہ جلد اول	
۸	ایضاً جلد چہارم		جلد دوم	
۸	ایضاً جلد پنجم حصہ اول		ہرگز نامہ - متعلقہ نوشیروان نامہ جلد دوم	
۸	ایضاً جلد دوم		ہو مان نامہ متعلقہ نوشیروان جلد دوم	
۸	ایضاً جلد سوم		کوچک باختر	
۸	ایضاً جلد چہارم		بالا باختر	
۸	ایضاً جلد پنجم حصہ اول		ایرج نامہ جلد	
۸	ایضاً جلد دوم		ایضاً جلد دوم	
۸	ایضاً جلد سوم		طلسم ہوشیہ - جلد اول	
۸	ایضاً جلد چہارم		ایضاً جلد دوم	
۸	ایضاً جلد پنجم حصہ اول		ایضاً جلد سوم	
۸	ایضاً جلد دوم		ایضاً جلد چہارم	
۸	ایضاً جلد سوم		ایضاً جلد پنجم کا حصہ اول	
۸	ایضاً جلد چہارم		حصہ دوم	
۸	ایضاً جلد پنجم			

لسل نامہ

دستہ ہشتم

داستان امیر حمزہ صاحبقران

ناظرین باتمکین کو واضح ہو کہ داستان امیر حمزہ صاحبقران وہ وادی ناپیدا کنار ہے جہاں بالادوی میں ایک خیال بھی معترف یہ عجز و قصور ہے جن حضرات شائقین نے ان داستانوں کو سنایا ملاحظہ فرمایا ہے وہ کما حقہ واقعہ و آگاہ ہیں کہ یہ داستانیں برسوں میں بھی تمام نہیں ہوئیں۔ الحق کہ ان کے اصول فاری کے مصنف ہمہ دان شیخ ابوالفیض فیضی نے جو ان داستانوں کو واسطے تقریر طبع جلال الدین محمد اکبر بادشاہ کے اسقدر وسیع البیانی اور نازک خیالی کے ساتھ تصنیف فرمایا اسقدر رجال کا ہی کی ہوگی۔ اس داستان کے آٹھ دفتر ہیں اور بعض دفتر کئی جلدوں پر مشتمل ہیں جب تک یہ تفصیل ذیل

تعداد دفتر	نام داستان	تعداد دفتر	تعداد جلد	نام داستان	تعداد دفتر
۷ جلد	طلسم ہوشربا	۱۱ جلد	۲ جلد	نوشیروان نامہ	اول
۱ جلد	سندلی نامہ	۱۱ جلد	۱ جلد	کوچک باختر	دوم
۲ جلد	تورج نامہ	۱۱ جلد	۱ جلد	بالا باختر	سوم
۳ جلد	لسل نامہ	۱۱ جلد	۱ جلد	ایرج نامہ	چہارم

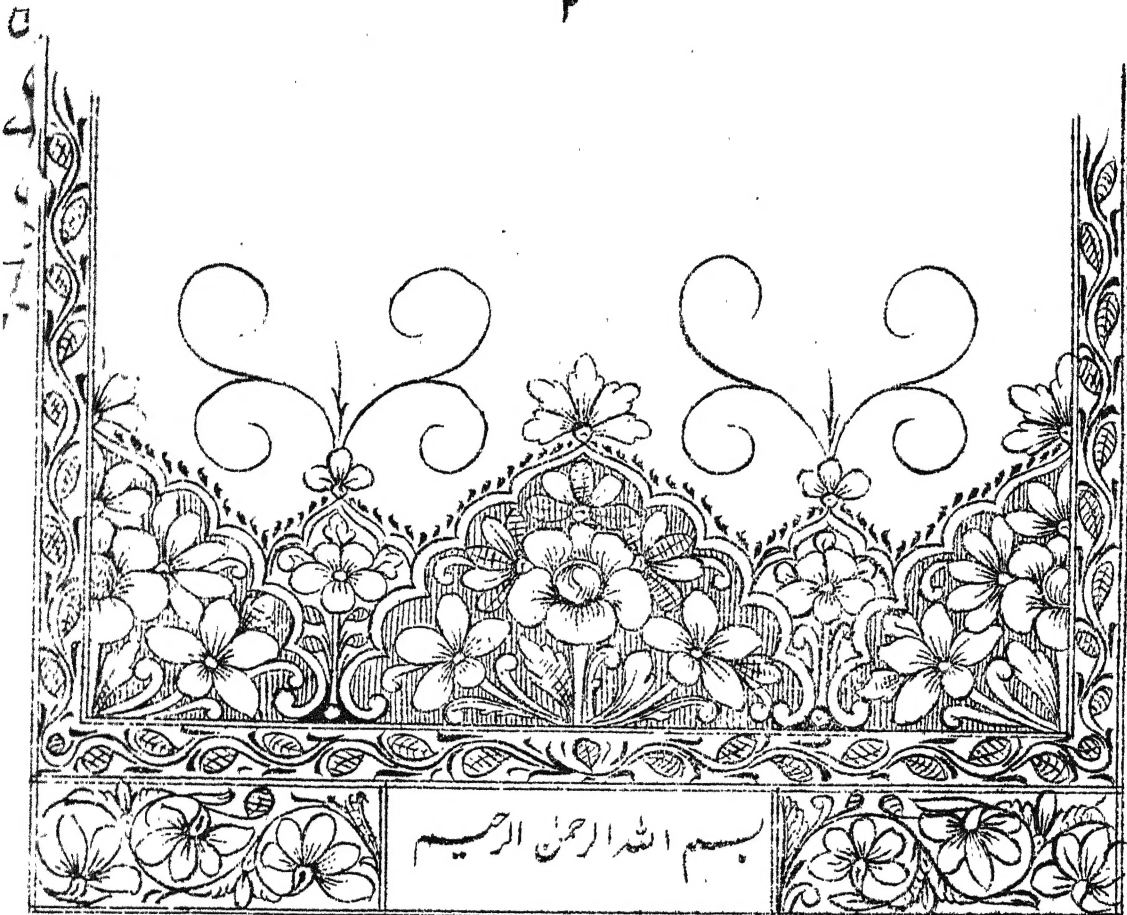
ان کتب مذکورہ کے علاوہ بعض محمد حسین شاہ اور بعض احمد علی قمر کی تصنیف ہیں۔ ہر نامہ ۲ جلدوں میں آفتاب شہناخت دو جلدوں میں اور گلستان باختر تین جلدوں میں طبع ہو کر ملاحظہ ناظرین میں گذرین اور بسبب اپنی دلچسپی اور تعلیمی کے قبولیت عامہ کا شرف حاصل کر کے کئی کئی بار طبع ہو گئے اور نیز اور ترجمہ جو ابھی تک طبع نہیں ہوئے ہیں مثل سامری نامہ وغیرہ وہ بھی عنقریب زیر طبع سے آراستہ ہو کر نذر ناظرین ہوں گے فی الحال دفتر لسل نامہ کی جو آٹھ جلدیں دفتر ہے اور جبکہ داستان گو آخری دفتر اور نایاب دفتر قرار دیتے ہیں اور جو وہ ۲ جلدوں میں منقسم ہے اسکی

جلد دوم

جسکو گلزار فصاحت ملیل شاخسار بلاغت شاد خوش بیان و ناظم شیریں زبان شیخ تصدق حسین صاحب داستان گو حسب الحکم مالک مطبع نہایت محنت و مشقت سے سلیس و عام فہم اردو میں نہایت باخود و ترجمہ کیا ہے بار دوم

باہتمام پرنٹ منویر لال بھارگو۔ بی۔ اے سپرنٹنڈنٹ

مطبع ناپی مٹی نوک شوق پچھون چپا



بنام آنکہ سپہ فرزند با فیہا
تمام از پے تہلیل بزبان تالوق
سیک اشارہ کن کرد از عدم ہوا
تمام از پے تہلیل بزبان تالوق
سما و ارض و موالید و سائل دریا
سجود شان ہمہ سبحان ربی الاعلیٰ
در آستان خدائیش راکت و ساجد
رکعت شان ہمہ سبحان ربی الاعلیٰ
و اتھی جو محمد اس پیر و گار کی بیان کیا ہے کہ وہ واحد و یکتا ہے ایک لفظ کن سے اس تہسم روزگار کہ
بنایا آسمان و زمین کو خلق فرمایا ایسے صناعت برحق کی حمد و ثناء بشر سے تو کیا فرشتوں سے بھی ہونا محال ہے اس تعریف
میں سب کی زبان لال ہے اگر غور کیجیے اور انصاف سے کام لیجیے تو مکی ایک صفت کی تعریف ادنیٰ سے ایجاد
کی تو صفت بیان ہونا و شواہد ہی یہ وہ دریا سے ناسید اکنا رہے کہ حسین بڑے بڑے شتا و ریر کہ ہارے ہیں گوشت
یا تھ پانوں مارے ہیں مگر کنا رہے تاک نہ جاسکے ٹھہرنے کی بھی تاب نہ لاسکے گو ہر دعا ہاتھ نہ آیا آخر کو ایسے ڈوبے
کہ پتہ نہ پایا بس مجھ پر زوہیچہ ان کس شمار میں ہے جو ایسے دریائے زخا میں شتا وری کرے

اب نعت سرور کائنات خلاصہ موجودات تحریر کرتا ہوں مختصر فضائل تطہیر کرتا ہوں

گو یہ بھی امکان بشر سے باہر ہے (نکے اوصاف سے خدا ہی خوب ماہر ہو مگر شئمہ از شمال بیان کرنا بات
زینت کتاب اور وسیلہ حصول ثواب ہے رسول مختار محبوب کردگار شفیع روز محشر مین مقبول داور مین خدائے
آنکھ اپنا حبیب بنایا عرش اعظم پر اپنے پاس بلا یا سپر بھی اکٹھا نہیں کی اور عزت دہی تن النور کو بے سایہ بنا دیا اور تو
کیا کہوں اپنی یکتائی کا نمونہ اس پر وہ ہیں دکھا دیا جو صفتیں انبیاء سابق میں تھیں وہ سب خدا نے
آنکھ و دین اور جو انھیں عطا ہوئیں وہ اور ان کو نہ ملین اب زیادہ طول بیکار ہے اس ایک شعر سے مرتبہ
رسول آشکار ہر شعر نبیوں میں نبی ایسے کہ شتم الانبیاء ٹھہرے ہر حسینوں میں حسین ایسے کہ محبوب خدا ٹھہرے

اب مفت جہاں شیر خدا یکہ تاز میدان سہا اسد اللہ الغالب علی ابن ابی طالب بیان کرنا منظور ہے
گوئیہ بات بہت دور ہے کہ میں انکی مدح بیان کر سکوں کیونکہ رسول اللہ نے فرمایا ہے علی کا رتبہ بڑھایا ہے کہ علی
کو صیامین نے ادا دے جانے لیا دوسرے نے نہیں بچا نا کیونکہ رسول اللہ نے فرمایا ہے کہ جو شخص کو شہداء کا رتبہ دے گا
وہ الفقار ہے جو عمر علی نے پایا سو اسے رسول کے اور کے ہاتھ آیا نظمیں آنکہ گاہ راضا ع اندر ہر
پنجہ در کام از دہ از دہ آنکہ وقت نزاع امتشکل در بازو سے حیران از دہ آنکہ لکے جو اور گیارہ
الام میں ہمارے پیشوا کلام میں سب اللہ کے پیارے ہیں چرخ امامت کے بارہ ستارے ہیں۔ اب یہ خاکسار
توڑہ بمقدار توڑہیں خرمین ابی سخن اقل عباد و رب ذوالمنن تصدیق حسین خدمت سراپا رکست ناظرین
والا مقام و سامن ذوی الاعتشام میں عرض ہے کہ خاکسار نے یہ فیصل اس دفتر کا ترجمہ کیا مگر جہاں تک اپنے
میں محتاط کی عبادت اور مسلسل مضامین کو خلافت کا وعدہ نہیں ہونے دیا جیسے بعض کتب میں قصہ گو یوں نے
عبدالست کا لفظ نہیں کیا ہے بلکہ منہا میں بھی بعض مقام پر بے ربط ہو گئے ہیں ایک عیاری کو دس جگہ ایک ہی
طور سے بیان کیا ہے سحر کو میں مقام پر ایک ہی عنوان سے صرف کیا ہے کترین کو برکت تحریر و فقر ہذا ان امور کا
لحاظ رہا ہے جس تک کو ایک مرتبہ لکھ دیا ہے دوسرے مقام پر نہیں آنے دیا اور علاوہ اس کے بہت سے
جدتین کی ہیں جو ملاحظہ پر موقوف ہیں اب امید آپ حضرات سے یہ ہے کہ بر وقت ملاحظہ کترین کی غرق ریزی کی
وادعطا فرمائیں گے اور سو و خطا کو دامن عفو میں چھو جائیے

آغاز داستان روانہ ہونا صاحبقران ثانی بدیع الملک نوجوان کا لشکر گران ہمراہ لیکر بعض فتح طلسم
تو تھوڑا اور پہونچنے پر حد طلسم فیروز پر اور براے طلبی زمر و ثانی نامہ لکھنا فیروز ستارہ پیشانی

بادشاہ کو باقی حالات تعلق داستان ہذا

ای ساقی کلبدن سہر ای ساقی شمع و شنگ دار ہیں عاشق صن وخت زینب تے آگے تیرے در میںیوٹ یہ تجکو و عالمین دیکے پٹیہ جو انکو شراب آج دے تیرے حق میں دعا کریں شہرہ ساقی کا چار سوہ زند و نہیں نہ منتعل اور کچھ	ہو مٹھون سے لکاف لکے سار آتے ہیں گھٹا کے ساتھ نچوڑ گر ہے تو یہی ہی انکا مطلب میں الفت و خست زینب ہوش اس در کی بلالین یکے پٹیہ وہ سب کی دعا میں خوب لگا خانی سے التجا کرینے ہر رند کی پوری آرزو ہو سامی کا رہے ہر ایک عاگو	کیا ابر ہے آسمان پر آیا سب آتے ہیں آج تیرے در پروے اٹھیں مراد بر آئے اب انکے مرض کی تودوائے ہیں سب کے عکس کباب ساقی جب بی کے شراب ہونگے مڑ جاری رہے فیض تا قیامت میخانہ میں رند جتنے آئیں	جل تھل ہی بھرینگے گریہ برسا با تھون میں لیے ہوئے ہیں ساغر شکل بنت العنب نظر آئے ہاں صورت وخت رز و کھانے دے انکو شراب ناستاقی بچ انکے دلون سے ہونگے کافور ساقی رہے تا ابد سلامت جی بھر کے شراب روز بائیں
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

پھر یکہ تاز میدان جنگ و جدال و معرکہ آرایاں
عہ قتال اسہیب تیر کام خادمہ کو زین قرطاس پر یوں جولا لکری دیتے ہیں شعر شہسواران عہدہ بیجا نامی نکارند
داستان و غابہ ناظرین و لامقام و سامعین ذوی الاعتشام کو یاد ہوگا کہ جلد اول نعل نامہ میں ذکر کیا گیا تھا کہ

صاحبقران ثانی اور بدیع الملک نامدار مع لشکر پیشیاں برائے مقابلہ فیروزستارہ پیشانی روانہ ہوئے جب دس گوس نکل گئے تو بدیع الملک نوجوان نے صاحبقران ثانی سے عرض کی اب دن بہت کم باقی ہے اور آج پہلا روز سفر ہے بہتر یہ ہے کہ اسی صحرائین قیام فرمائیے شب بھر ٹھہر جائیے صبح کو پھر روانہ ہوں صاحبقران کو یہ بات پسند آئی لشکر کو روکا بارگاہین استاد ہوئیں اسب سردار اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے صاحبقران نے بدیع الملک نوجوان سے فرمایا کہ دریافت کرو یہاں سے طلسم فیروز یہ کتنی دور ہے بدیع الملک نے راہروں کو طلب کیا اُنہیں پوچھا تو کیفیت معلوم ہوئی کہ یہاں سے دس دن کا راستہ ہے مگر آگے دھوان اس قدر ہے کہ کچھ نظر نہیں آتا لوگ اُسی دھولیں کو سرحد طلسم بتاتے ہیں عجیب باتیں بتاتے ہیں بدیع الملک نے صاحبقران سے کہا امیر نے فرمایا دس دن کی راہ پر پانچ روز میں طر کرنا چاہیے بدیع الملک نے عرض کی کہ میں بھی اس امر کو بہتر جانتا ہوں مگر ایک بات ارشاد فرمائیے کہ ہے صاحبقران نے فرمایا بیان کرو بدیع الملک نے عرض کی کہ جو لوگ وہاں کے واقفکار ہیں وہ بیان کرتے ہیں کہ دس دن کے بعد ایک دھوان نظر آئے گا اُسی کو سب سرحد طلسم کہتے ہیں صاحبقران نے فرمایا دیکھا جائے گا فرض وہ شب اسی ذکر میں بسر ہوئی صبح کو صاحبقران بعد از نماز پھر روانہ ہوئے اس روز بہت رہروی کی جب دن تھوڑا ہوا ایک صحرائین جا کر ہوئے وہاں قیام کیا شب بھر اُس صحرائین لبر کی علی الصبح وہاں سے بھی روانہ ہوئے اسی طرح کوچ و مقام کرتے ہوئے پانچویں روز ایک صحرائین ہوئے صاحبقران نے دیکھا سامنے ایک دیوار سیاہ نظر آتی ہے بدیع الملک سے مخاطب ہو کر فرمایا شاید طلسم کی سرحد ہی ہو بدیع الملک نے بھی بغور اس دیوار کو دیکھ کر عرض کی میں بھی یہی خیال کرتا ہوں کہ سفر تمام ہوا یہ ذکر تھا کہ راہ پر قریب صاحبقران حاضر ہوئے سب نے عرض کی آگے دیوار طلسم ہے راہ نہیں ہو امیر ثانی نے لشکر کو روکا بارگاہین استاد ہوئیں صاحبقران ثانی داخل بارگاہ سلیمانی ہوئے اور سرداری اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر کے بعد جب استراحت سے فراغت کی اور مسافت سفر زائل ہوئی صاحبقران زمان نے سب کو طلب فرمایا حجامہ سردار بارگاہ سلیمانی میں حاضر ہوئے امیر نے بدیع الملک نوجوان سے کہا اب کیا کرنا چاہیے اور فیروزستارہ پیشانی کو اپنے آئینی خبر کیونکر دینا چاہیے بدیع الملک نے عرض کی میری رائے یہ ہے کہ ایک نامہ فیروزستارہ پیشانی کہیں مضمون کا روانہ فرمائیے کہ ہمارے محرم تھکا یہاں پوشیدہ ہیں انکو ہمارے حوالہ کرو اور اگر یہ امر تھکارتے خلاف ہو تو صرف انکو اپنے طلسم سے نکال دو ہم اُنہیں گرفتار کر لیں گے کیونکہ ہم اُنہی بابت قسم کھا چکے ہیں امیر نے فرمایا بہت مناسب ہے اس وقت نامہ اس مضمون کا تحریر کرایا صاحبقران نے فرمایا کہ اس نامہ کو فیروزنگ کون لکھا جائے گا اور اسکا جواب کون لکھا جائے گا یہ سنکر شہزادہ نور الدین نوجوان اپنے دنگل سے اُٹھے اور قریب آئے نامہ اُنکے لیا عرض کی اس خدمت کو غلام بجا لایگا نامہ لکھ کر واپس آئے گا صاحبقران نے نور الدین نامدار کو خدمت کیا شہزادہ باہر تشریف لایا اپنا مرگب منگا یا خادمون نے مرگب حاضر کیا نور الدین ہر گھوڑے پر بوا رہوئے نامہ لکھ

جانب طلسم روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کچھ کیفیت طلسم کی بیان کی جاتی ہے

کہ یہاں کا دستور ہے کہ جب کوئی نیا شخص آتا ہے تو طراز میں فیروزستارہ پیشانی اُسکے ہونچا نہیں کہ آج

میر و ن طلسم ایک لشکر آیا ہوا ایک شخص آیا ہوا کوئی جا نور آیا ہوا فیروز جو مناسب جانتا ہوا وہ کرتا ہوا چنانچہ جب
امیر ثانی مع لشکر تشریف لے گئے تو ملازمین فیروز نے اسکو خبر ہو چکی کہ ایک لشکر عظیم آیا ہوا اور دیوار طلسم
سے بہت قریب ہوا فیروز نے کہا اسکی کیفیت دریافت کر کے ایک ایک لمحہ کی خبر لکھو ہو چکے تھے یہ دیوار دھوئیں
وہاں سے واپس آئے نور الدہر نامہ لیکر روانہ ہو چکے تھے اور قریب دیوار طلسم ہو گئے تھے یہ دیوار دھوئیں
کی بنی ہوئی تھی جب ملازمین نے انکو آتے ہوئے دیکھا پھر فیروز کو جا کر اطلاع دی کہ ایک جوان اس لشکر
کا ہمارے طلسم کی طرف آتا ہوا قاعدے سے معلوم ہوتا ہے کہ نامہ دار ہوا فیروز اسوقت اپنی بارہ وری میں
بیٹھا تھا اور زمرہ ثانی اور تویج بھی اسکے قریب تھے سنجگان بھی وہیں موجود تھا فیروز نے کہا آج تک کسی نے
ایسی جرات نہیں کی جو میرے طلسم کی طرف نامہ لیکر آئے سنجگان نے کہا آپ ابھی تک نہیں سمجھے معلوم ہوتا ہوا
لشکر حمزہ ثانی آ گیا یہ انھیں تو کوئی قاعدہ ہوا فیروز یہ کلمہ سنکر بہت ہنساکا حمزہ عقل سے خالی ہوا جو میرے
طلسم کی طرف آتا معلوم ہوا اب بیٹا عمر اسکا لبریز ہو گیا اور ایام موت قریب آئے یہ کہکمر ملازمین سے
کہا اے نامہ دار کو ہمارے پاس آٹھالا ملازمین یہ سنکر روانہ ہوئے یہاں نور الدہر قریب اس دیوار کے
ہو پہنچے دیکھا دیوار بنیں ہر بلکہ دھوئیں زمین سے نکل رہا ہوا نور الدہر نے گھوڑا اس دھوئیں میں ڈال دیا
کچھ نظر نہ آیا نور الدہر چلے جاتے تھے کہ ایک بار ایک برق بجی نور الدہر چاروں طرف دیکھنے لگے کچھ نظر
نہ آیا مگر یہ معلوم ہوا کہ کسی نے لیشٹ مرکب سے جدا کیا نور الدہر جوان نے زور کیا مگر کچھ فائدہ
نہوا بلند ہو گئے لکان بھی ایسی ہو چکی کہ بیہوش ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش آیا تو اپنے تئیں ایک دریا
میں پایا گھیر کے آٹھ دیکھا سامنے ایک ساحر مکار قوی پہل کر یہ منظر سخت زور مکار پر بیٹھا ہوا پیشانی پر اسکی
ایک نشان سیاہ ہو کر داسکے سینہ و ر کے چھوٹے چھوٹے ٹیکے دیے ہن پہلو میں اس ساحر کی زمرہ ثانی بیٹھا ہوا
دوسرے پہلو میں تویج بیٹھا ہوا نور الدہر نے جو یہ کیفیت دیکھی مثل اہل اسلام سلام کیا اس سانسے کہا اے
نور الدہر لاؤ نامہ مجھ کو نور الدہر نے نامہ اس ساحر کو دیا ساحر نے نامہ پشیمانی خداوند طلسم میرا
نام ہو یہ لکھ کر نامہ کو پڑھا پڑھکر چاک کیا نور الدہر کو غصہ آیا کہ اویسے ادب ہمارے سامنے نامہ کو چاک کرتا ہوا
چاہا پڑھ کے طایفہ مارین فیروز نے اشارہ کیا نور الدہر کے ہاتھ پاؤں بیکار ہوئے اسنے اپنے ملازمین سے کہا
اس جوان گستاخ کو لیا کر قید کرو جب سب جمع ہو جائیں گے تو میں ایک مرتبہ سب کو قتل کرونگا ملازم نور الدہر
کو اٹھا لے گئے یہاں فیروز نے سنجگان سے مخاطب ہو کر کہا جو انان اسلام بڑے بیباک ہیں انکو کسی کا خوف
مطلق نہیں سنجگان نے جواب دیا یہ لوگ اپنے جوش شجاعت میں کسی کی حقیقت نہیں جانتے فیروز نے کہا اب
سب یونین اسیر ہو جائیں گے سنجگان نے جواب دیا میرے نزدیک ان لوگوں کا اسیر رہنا اچھا نہیں ہوا انکے
مددگار یعنی لشکر اسلام کے عیار ارفٹ کے بنے ہیں جب وہ اس بات کی خبر پائیں گے ضرور یہاں آئیں گے اور جب
وہ لوگ کہیں آئے تو اچھا نہوا فیروز نے کہا اے سنجگان تم مثل اور طلسموں کے میرے طلسم کو بھی جانتے ہو
میں خداوند طلسم ہوں میرے یہاں کیا بنا لیں گے جب آئیں گے وہ بھی گرفتار ہوں گے سنجگان خاموش ہو رہا زمرہ
نے کہا اب آپ اس نامہ کے جواب میں کیا چاہتے ہیں فیروز نے کہا میں خاموش ہوں اب حمزہ ثانی اور
سب کو یہاں بھجیں گے اسکو بھی گرفتار کرونگا اسطرچ جس جس کو حمزہ بھیجے جائیں گے میں اسیر کرتا جاؤنگا اور
اگر کسی کو روانہ کرینگے تو میں اور انتظار کرونگا انکے لشکر سے تو کوئی گرفتار کر کے منگا لوں گا زمرہ بھی

خاموش ہو رہا فیروز نے ایک لازم کو طلب کیا کہا اب سرحد پر جا کے سب نگہبانوں سے کہہ دو کہ جو کوئی نادر
یا سوار لشکر اسلام سے اس طرف آئے اسکو ہمارے پاس لے آئے اور وہ سحر یہ سنگر روانہ ہو اگر صاحبقران
نادر بعد جانے نور الدین کے بارگاہ کے باہر تشریف لائے اور سرداروں کو بھی ہر راہ نیا سب سے یہی فرماتے
تھے کہ اب نور الدین ہرگز ہونگے سردار بھی عرض کرتے تھے کہ اب بہت عرصہ ہو گیا ہو یقین ہو قریب ہوں جب
اسی انتظار میں دن گزر گیا اور نور الدین ہرگز نادر واپس نہ آئے تو صاحبقران نے فرمایا اب تجھ کو انتظار ہو گیا
جو ابھی تک نور الدین نہیں آئے بعض سرداروں نے عرض کی اگر حکم ہو تو ہم جاؤں انکی خبر لائیں صاحبقران
نے فرمایا ابھی اس امر کا محل نہیں ہو اگر ایسا ہی ہو تو کل صبح کو جانا انکی خبر لانا سردار خاموش ہو رہے صاحبقران
بعد انتظار بیٹھا واپس آئے شب بھر اسی غم و اہم میں بسر کی جب صبح ہوئی تو شاہزادہ امیر الزمان
اور اسد نادر اور شاہزادہ سکندر فرخ نقاص صاحبقران کے قریب آئے عرض کی اگر اجازت ہو تو ہم لوگ
جائیں صاحبقران نے سب کو اجازت دی یہ لوگ سب سے رخصت ہوئے باہر آئے مرکب طلب کیے خادمین
نے راہ ہوا حاضر کیے سب سردار گھوڑے پر سوار ہو کر کے جانب طلسم روانہ ہوئے جب قریب دھوئین کے
پہونچے جہازوں کے گھوڑے اس دھوئین میں ڈال دیے یہاں لازمین فیروز تو منتظر تھے ان لوگوں کو
بھی اٹھا لینگے ان لوگوں کو بھی فیروز نے زندہ سناخاندہ میں روانہ کیا سنجگان نے کہا یہ وہ لوگ امیر ہوئے
ہیں جو صاحبقران کے فوت باز وہیں گرا بھی تھے بعض سردار ایسے باقی ہیں جنکے درجے اتنے زیادہ ہیں فیروز
نے کہا اس طرح سب امیر ہونگے سنجگان نے پھر کہا کہ اب بھی خیریت ہو ان لوگوں کو زندہ امیر نہ کیجئے ایسا نہ ہو
ان لوگوں کے مددگار یہاں آجائیں اور دوا کر بیٹھائیں تو مشکل ہو فیروز نے جھلا کے جواب دیا کہ اے
سنجگان تو بڑا ضعیف الاعتقاد ہو شاید تو مجھے خداوند نہیں جانتا ہو اے ابھی جا ہوں تو سب کو فنا
کر دوں گر میں کیفیت دیکھتا ہوں کہ یہ لوگ کیا کرتے ہیں اگلے تو سب بھی باقی رہ جائیں سنجگان خاموش ہوا
فیروز نے اور لازمین سرحد پر مقرر کیے اور اسے کہہ دیا سیکو لشکر اسلام سے تہا جاتے ہوئے دیکھو یہاں
اٹھا لاؤ یہ سنگر لازمین سرحد پر آئے مگر صاحبقران ان لوگوں کے انتظار میں بارگاہ کے باہر ٹھہر رہے
تھے جب عرصہ ہوا اور کوئی واپس نہ آیا تو صاحبقران نے فرمایا کہ اب میں خود جاتا ہوں کیفیت دیکھ کر
بیچ الملک نوجوان نے کہا اب نازل فرمائیے میں جاتا ہوں اگر چھانے چاہا تو سب کو اپنے ساتھ لے کر
آتا ہوں صاحبقران نے بیچ الملک کو بہت روکا مگر بیچ الملک نے نہ مانا بہت خوشامد امیر سے
رخصت لی گھوڑے پر سوار ہو کر کے جانب طلسم روانہ ہوئے تھوڑی دور کے بعد بیچ الملک نوجوان نے دیکھا
کہ ایک ساحر یہ تمام سامنے سے آتا ہو جیسے ہی وہ ساحر قریب پہونچا بیچ الملک اسی طرح آگے بڑھے
چلے گئے جب اس ساحر نے دیکھا کہ یہ نوجوان بخت چلا آتا ہو ٹھکانہ کر کے دزدی ادجوان کہاں جاتا ہو بیچ الملک
نے فرمایا طلسم کے اندر جائینگے اپنے سرداروں کی خبر لائینگے اس ساحر نے جا قریب جا کے اٹھا لون
جیسے ہی بیچ الملک کے قریب آیا شاہزادے نے ایک ٹانچہ مارا کہ سر اسکا اڑ گیا ایک آواز آئی
کشتی مرا نام میں سواد جادو بود جب یہ مر کے گرا بیچ الملک آگے بڑھے قریب اس دھوئین کے پہونچا
بیچ محفوظ کا عکس جو دھوئین پر پڑا سب دھوئین منتشر ہو گیا راستہ صاف نظر آنے لگا بیچ الملک
آگے بڑھے تھوڑی دور اس دھوئین سے چلے گئے کہ ایک بچہ مکر بن پڑا اور کشتی کی بیچ الملک سے

نوح محفوظ کا عکس ڈالا چنبہ کمرے کھلایا بدیع الملک آگے بڑھے پھر ایک چنبہ کمرین پڑا بدیع الملک نے پھر نوح کا عکس ڈالا چنبہ کمرے کھلایا بدیع الملک پھر آگے بڑھے تھوڑی دور کے بعد پھر ایک چنبہ کمرین پڑا بدیع الملک نے پھر نوح کا عکس ڈالا چنبہ کمرے کھلایا اس طرح کئی بار چنبہ کمرین پڑا مگر عکس نوح ڈالنے سے کھل گیا بدیع الملک سب سے چلے گئے تھوڑی دور کے بعد ایک دیوار آہنی نظری پڑی بدیع الملک نے نوح محفوظ کو دیوار سے مس کیا کیونکہ یہ گمان تھا کہ دیوار بھی سحر کی بنی ہوئی ہو مگر وہ دیوار قائم رہی اپنی جگہ سے حرکت نہ کی بدیع الملک اندر جانے کا راستہ تلاش کرنے لگے مگر راہ نظر نہ آئی سخت حیران ہوئے اسی تلاش میں ایک سمت میں تھوڑا اٹھتے ہوئے دیوار کی حد تلاش کرنے لگے اور وہاں ہوئے کہ ذکر ایجا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت نگہبان طلسم کی تحریر کی جاتی ہے

کہ جب یہ لوگ بدیع الملک کو گرفتار نہ کر سکے تو وہاں سے فیروز کے پاس آئے سب کیفیت بیان کی آخرین ایسی کہ کہ نہیں معلوم کیا بات ہو کہ ہم لوگوں کا چنبہ اس جو ان پر قابض نہیں ہوتا ہو جتنی مرتبہ چاہا کہ سکو گرفتار کر لیں سر مرتبہ ہمارا ہاتھ ہٹ گیا اور فکر اس جوان کا اٹھتا کہ ہم سے اٹھ نہ سکا لاکھ لاکھ سو سو لوگوں نے سحر کیا مگر سحر نے بھی تاثیر نہ کی اور اسکے آنے کی وجہ سے جو ایک دیوار دودی گرد طلسم کے رہتی تھی حطرت سے وہ آیا ہوا اس طرف کی دیوار بر طرف ہو گئی وہ دیوار آہنی کے قریب پہنچا مگر اندر آنے کی راہ نہ پائی اس دیوار کے سرے کی طرف گیا اور فیروز نے بختگان سے مخاطب ہو کر کہا یہ کون شخص ہو کیا خواہہ عمر و ثانی آئے تھے کیونکہ یہ بات ان کے سوا اور کس کو حاصل نہیں ہو کہ جو اس طور سے چلا آئے اور دیوار دودی شکست ہو جائے فیروز نے کہا آئین کیا کہاں ہو جو دیوار شکست ہو گئی بختگان نے کہا وہ صاحب اسم اعظم ہیں علامہ اسکے اور بہت سے تحفہ جات اسکے پاس موجود ہیں ایک جام ایسا اسکے پاس موجود ہو کہ جو اس جام کا پانی پی لے اس روز اسیر وہ سحر تاثیر کرے جہاں وہ جام رکھا ہو وہاں ساحر کا گزر نہ ہو سکے وہی آئے ہو گئے فیروز نے کہا تین انہی گرفتار کر کے منگاتا ہوں یہ کھرا ایک دزدی ایک طائر سیاہ رنگ آیا فیروز نے کہا اے طائر جو کوئی شخص دیوار خاسم کے نیچے جاتا ہوا سکویرے پاس حاضر کر طائر ایک چچ مار کے اڑا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت امیر ثانی کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب بدیع الملک امیر سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے تو صاحب قرآن مع سرداروں کے اپنی بارگاہ سے بہت دور آئے انتظار بدیع الملک میں ٹپکنے لگے بدیع الملک کو جب بہت عرصہ ہوا اور دن تھوڑا باقی رہا تو صاحب قرآن نے مترد ہو کر فرمایا عجیب کی بات ہے کہ بدیع الملک بھی ابھی تک واپس نہ آئے گو وہ جانتے تھے کہ میں اس تردد میں ہوں نہیں معلوم اپنے کیا واقعہ گذرا جو اب تک واپس نہیں ہوئے وہاں تک پہنچ جاتے اور کام کو انجام دیتے تو اب تک ضرور واپس آتے لوگوں نے عرض کی یا صاحب قرآن انکی نسبت آپ کو اس قدر شنویش فرما بیگار ہو وہ ماشاء اللہ صاحب تحفہ جات ہیں اٹھا کوئی کیا کر سکتا ہو ضرور خبر لیکر پیش گئے امیر نے فرمایا یہ صحیح ہو مگر ساحر بلا سکے مکار ہوتے ہیں انکو جرات کے جو سن میں بہت سی باتوں کا خیال نہیں ہوتا ہوا جرات و سحر کی لڑائی ٹھیک نہیں ہو سرداروں نے عرض کی پھر آپ کی کیا رائے ہو ہم لوگ جا میں اسکی خبر لائیں امیر نے فرمایا

میرا ارادہ یہ ہے کہ میں خود جاؤں سرداروں نے عرض کی یہ سکن نہیں کہ ہمارے سامنے آپ تشریف لیجائیں امیر نے فرمایا میں ضرور جاؤں گا بدلیج الملک کی خبر لاؤں گا جب لوگوں نے امیر کو بہت ہی مستعد پایا تو شاہزادہ آصف انجم طلعت نے عرض کی ابھی آپ تشریف نہ لیجائیے مجھ کو رخصت مرحمت فرمائیے میں جاتا ہوں میرے بعد آپ کو اختیار ہے امیر نے مجبور ہو کر آصف انجم طلعت کو رخصت کیا شاہزادہ جانب طلسم روانہ ہوا مگر طائر طلسمی جسکو فیروز سارہ پیشانی نے روا نہ کیا تھا اور کھدیا تھا کہ جو کوئی شخص غیر دیوار طلسم کے پاس جاتا ہو اسکو گرفتار کر لاؤ وہ طائر اسی تجس میں جاتا تھا کہ سامنے سے شاہزادہ آصف انجم طلعت نمودار ہوئے طائر کندے تول کے گرا آصف انجم طلعت کو اٹھا لیکر شاہزادہ بیہوش ہو گیا طائر نے آصف کو لیجا کر فیروز کے سامنے رکھ دیا فیروز نے بختگان سے کہا اس جوان کا کیا نام ہے بختگان نے کہا اس جوان کا نام آصف انجم طلعت ہے فیروز نے کہا دیکھو اسکے پاس کیا چیز ہے جسکے سبب سے اسے یہ آفت برپا کر دی ساحرون نے آصف کے بازو کھول کے دیکھے مگر کوئی چیز نہ دیکھی سینہ کھولا کچھ نظر نہ آیا سب نے کہا ظاہر میں تو اس جوان کے پاس کوئی چیز نہیں ہے باطن کا حال نہیں معلوم یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ آصف انجم طلعت کو ہوش آیا اپنے کو ایک محفل میں پایا کمال تعجب ہوا اسے اور سلام کیا فیروز نے کہا او جوان کچھ تیری جوانی پر رحم آتا ہے بہتر سے واسطے یہ ہے کہ تو دین سامری پرستی اختیار کر آصف نے جو یہ کلام سنا غصہ کیا فرمایا او کا فرمایا یہودہ بکتا ہے اگر تیکھے اپنی جان عزیز ہے تو سامری پر صفت کر اور اطاعت اسلام قبول کر فیروز نے کہا او جوان تو اس تنہائی پر ایسی باتیں کرتا ہے میرے قہر کو تو نے ابھی نہیں دیکھا اگر ایک شدہ کردون تو سر تیرا کٹ کر گر پڑے آصف نے جواب دیا کیا مجال کسی کی جو بے حکم اتھی کسیکو قتل کر سکے تو کیا چیز ہے جو میں تیرے قہر سے خائف ہوں یہ کہہ کر قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈالا فیروز نے اشارہ کیا ہاتھ پائون شاہزادہ انجم طلعت کے بیکار ہوئے فیروز نے کہا اس جوان کو بھی زندہ نجانہ میں بھاؤ قیدان پناؤ ملا زمان فیروز آصف انجم طلعت کو بھی زندہ نجانہ میں لے گئے فیروز نے زندہ کبر و نخوت بختگان سے کہا کہ میری قدرت خداوندی دیکھی اب یہ بتاؤ کہ لشکر حمزہ میں کون کون سردار نامی باقی ہیں بختگان نے جواب دیا ابھی بہت لوگ باقی ہیں اور بڑے بڑے دیرہن اسکے علاوہ عیاران اسلام ایسے ہیں کہ جن سے بہت خائف ہوں فیروز نے جواب دیا کہ تم اب بالکل خوف نہ کرو جان جان بکھر اسلام کے سردار ہو گئے وہاں وہاں سے گرفتار کر کے منگالو کا ایک مسلمان کو باقی نہ رکھو بختگان خاموش ہو سہا زمر دہانی نے کہا آپ میری خاطر سے ان سرداروں کو گرفتار ہو گئے ہیں کل قتل کر ڈالیے فیروز نے جواب دیا کہ آپ میرے مطلب کو ابھی نہیں سمجھتے ہیں کہ میں نے ان لوگوں کو اسیر کیوں رکھا ہے مطلب کے اسیر رکھنے سے یہ ہے کہ میں حمزہ ثانی کی اسیری کا منتظر ہوں جو وقت وہ اسیر ہو جائیے اور حملہ سردار بیان آجائے اس روز میں حمزہ ثانی کو بلاؤں گا بہت کچھ خاطر کروں گا تشفی دوں گا سمجھاؤں گا اگر میرے کہنے کو انھوں نے قبول کیا اور اپنے ارادے سے باز رہے اور دین سامری پرستی اختیار کیا مجھے خداوندی مانا تو میں اپنے طلسمین انکو کل کا افسر کروں گا کیونکہ ایسے جان باز و دیر پردہ دنیا پر نہیں ہیں آپ نے ان لوگوں کی دیری دیکھی مجھ سے طلق خوف نہ کیا سردار تم سب کے رہو کیا کیا کہا پھر ایک شخص نے یمن بلکہ جو گرفتار ہو کے آیا اسے بالکل اپنی جان کو عزیز نہ جانا سبیل سکا یہ ہے کہ یہ لوگ مطیع ہیں حمزہ ثانی کے اور وہ مرد عاقل ہے جو وقت میرے یہاں اسیر ہو کے آئے گا اور مجھے

قدر دان پائیگا ضرور اپنے مذہب کو ترک کر گئے مجھے خداوندی پائیگا اپنا مالک جائیگا جب وہ میری اطاعت قبول کرے گا یہ لوگ بھی اس وقت انکار نہ کریں گے سب میری اطاعت کریں گے جب ایسے مطیع محکوم ملن ہو جائیں گے تو جس ظلم کو چاہو گے اپنے قبضہ میں کر لو گے بغیر ہر ایک سے سخت چھین لو گے زمرہ نے جواب دیا آپ کے خیال کو میں غلط نہیں کہہ سکتا ہوں مگر اس قدر ضرور عرض کروں گا کہ یہ بات ممکن نہیں حمزہ ثانی اپنے مذہب کو ترک کر دین جب اُنکے بیان کے سرداروں نے یہ گوارا نہیں کیا اور اپنی جان کا خوف نہیں کیا تو حمزہ تو صاحب ایمان ہو دیر ہو جاوے وہ کاہے کو منظور کر گیا اُن سے بڑھ کے جوابات سخت دیگا فیروز نے کہا آپ اس معاملے میں دخل نہ کیجیے میں جو کرتا ہوں اسکا انجام بہت ہی خوب ہوگا اور اگر اُن لوگوں کو قتل کر ڈالوں گا تو حمزہ انفرادی غم سے اپنی جان دینا گوارا کر لے گا مگر میری اطاعت قبول نہ کرے گا زمرہ ثانی نے کہا آپ کو اختیار ہو اب ہم اس معاملے میں دخل نہ کریں گے جو آپ کے مزاج میں آئے وہ کیجیے فیروز نے یہ باتیں کر رہا تھا کہ چند سال آئے کہا ایک نگہبان کو کسی نے قتل کیا فیروز پرسکر نہایت غضبناک ہوا اپنے ملازمین کو بلایا کہا اسکا پتہ لگاؤ کہ نگہبان کو کس نے قتل کیا ہو خبردار اسیر کر کے لانا اگر خالی میرے پاس واپس آؤ گے تو سزا پاؤ گے ملازمین ردا نہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت صاحبقران کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب آصف انجم طلعت کو بھی عرصہ ہوا تو صاحبقران نے فرمایا معلوم ہوتا ہو جان سے جاتا ہو وہ کسی جگہ بند ہو جاتا ہو کہ مجھ تک نہیں آسکتا ورنہ ضرور کوئی دیر نہ چھوٹے آتا سب کی خبر لاتا فیروز نے یہ مکر کیا ہو نامہ اُسکو چھوٹا ہو گا اُس نے اپنے نزدیک ہی مناسب جانا کہ جو وہاں سے آتا جائے میں اُسکو گرفتار کرے تا جاؤں یا اور کوئی امر ہو کیونکہ یہ معاملہ ظلم ہو اُس میں ہزاروں عجب و غرائب ہوتے ہیں مگر نہیں معلوم کہ وہ کافر اُن دلیروں سے کیونکر پیش آیا مجھے ایک بڑی فکر ہو کہ وہاں زمرہ و بختگان و تورج موجود ہیں اور یہ لوگ دشمن ہیں میں معلوم اُسکو کیا رہے دین اور اُن دلیروں کے حق میں کیا باتیں چاہیں اور فیروز اُنکی باتوں کو ضرور قبول کرے گا یہ باتیں کرتے ہوئے صاحبقران اپنی بارگاہ کی جانب واپس ہوئے بارگاہ میں آکر خواجہ کو طلب کیا کہ خواجہ ہم کل ضرور ظلم میں جائیں گے تم یہاں ہو شکاری سے محافظت کرنا خواجہ نے کہا یا صاحبقران اور کسی سردار کو روانہ فرمائیے ابھی آپ کے جانے کی کیا ضرورت ہو امیر نے فرمایا خواجہ تمھارے سامنے کتنے سردار مجھ سے اجازت لے کر گئے مگر انہیں سے ایک بھی واپس نہ آیا اب اور جو کوئی جائیگا وہ بھی واپس نہ آئیگا جب بدیع الملک تک واپس نہوئے تو اور لوگوں کا کیا ذکر خواجہ عمر و خاموش ہو رہے صاحبقران نے وہ شب عبادت اکی میں بسر کی جب صبح ہوئی فریضہ سحری سے فراغت حاصل کر کے سلاح ذات پر آراستہ یکے بارگاہ کے باہر تشریف لائے مرکب طلب کیا خادموں نے گھوڑا حاضر کیا صاحبقران گھوڑے پر سوار ہوئے سرداروں نے جو صاحبقران کو جاتے ہوئے دیکھا چاروں طرف سے آگے گھیر لیا بہت وزاری عرض کرنا شروع کی جب تک غلامان جانتا رہا زندہ ہیں آپ کو جانے کی کیا ضرورت ہو ہم جانیگے جس طرح بن پڑیگا اس حکام کو انجام دیں گے صاحبقران نے فرمایا اس قدر سردار گئے مگر کوئی واپس آیا میں آپ حضرات کو کیا سچ کہ مجھوں بعد اُسکے آپ کے پاس کوئی چیز ایسی نہیں ہو جو آپ پر سزا نہیں کرے

جب بدریغ الملک سادیر جا کر گزار ہوا تو اوہ کسی سے مجھو کیا امید ہو اس سے بہتر ہی ہو کہ آپ لوگ تامل فرمائیں میں جانتا ہوں انشاء اللہ اس امر معرکہ کو سر کر کے واپس آؤں گا جب سرداروں نے دیکھا کہ صاحبقران کسی طرح سے منظور نہیں کرتے ہیں تو مجبور ہو کے عرض کی اچھا ہم لوگوں کو بھی اپنے ہمراہ لیتے چلے صاحبقران نے فرمایا اسکی کیا ضرورت ہو اگر آپ ہی لوگ چلے جائینگے تو لشکر میں کون رہیگا اور اہلیان لشکر کی نگرانی کون کرے گا سب نے عرض کی پھر آپ مع لشکر کیون نہیں تشریف لیتے صاحبقران نے فرمایا ابھی مناسب نہیں ہو کہ میں بجز جنگ یہاں سے چلوں پیشتر یہ تحقیق ہو جائے کہ سردار جو میرے گئے یہ لوگ کہاں اور کس وقت میں بتلائیں جب یہ بات مجھ کو معلوم ہو جائیگی اسوقت میں اسکا بندوبست بھی کروں گا امیر نے یہاں تک کہا کہ سب سردار مجبور ہو گئے آخر کار سب کو یہی بن پڑا کہ امیر ثانی کے حکم کی تعمیل کیجئے صاحبقران روادہ ہوئے سب سردار تھوڑی دیر تک صاحبقران کے ہمراہ گئے امیر نے کہا اب آپ لوگ واپس جائیں زیادہ تکلیف نہ فرمائیں سردار مجبور ہو کے واپس ہوئے صاحبقران ثانی طلسم کی طرف روادہ ہوئے جب قریب دیوار آہنی پہونچے اور ملازمین فیروز نے امیر کو آئے دیکھا سب نے کہا اسی جوان نے نگہبان کو قتل کیا ہے جلدی اسکو شہنشاہ کی خدمت میں لے چلو یہ کلمہ دو تین ساحر امیر کے قریب آئے صاحبقران پر سحر کیا اگر بسبب حزن بھل امیر پر سحر نے تاثیر نہ کی ساحرون نے بڑے بڑے سحر کئے مگر صاحبقران برابر چلے گئے جب ساحرون نے دیکھا کہ یہ شخص چلا جاتا ہے تو صاحبقران کے قریب آئے کہا اے شخص تو نے اب نگہبان کو قتل کیا اب کہاں چلتا ہے امیر نے فرمایا میں تم سب کو بھی قتل کروں گا ورنہ خلاصہ کیفیت بیان کرو کہ جب قدر لوگ لشکر اسلام سے بیان آئے وہ سب کیا ہوئے ساحرون نے کہا وہ سب اسیر ہیں اور اب تجھ کو بھی انھیں کے پاس بھیل کے قید کرینگے صاحبقران نے فرمایا کہاں بھاں بھاری جو مجھے بچا سکے ساحرون نے جواب دیا جب ہم سحر کر کے مجبور ہو گئے تو تمکو زبرد باز و گرفتار کر کے لجا لینگے امیر نے فرمایا اگر تمہیں یہ دعویٰ ہو تو میں موجود ہوں جس طرح بھارے مزاج میں آئے مجھ سے سمجھ لو ساحرون نے پہلے تو سحر کیا جب یہ یقین ہو گیا کہ اب سحر تاثیر نہ کرے گا تو مجبور ہو کے سب لوگ چاروں سے امیر پر ٹوٹ پڑے صاحبقران نے تلوار بھی میان سے نہ لی ضرب مشت سے سب کو ہلاک کیا جب یہ ساحر مر چکے تو امیر با توفیر راہ کی تلاش میں روانہ ہوئے دیکھا ایک دیوار آہن بہت دور تک بنی ہو خیال کیا کہ دروازہ اسطرح ہو گا یہ سوچ کے دیوار کے سرے کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر عرض تحریر میں آئے گا

اب حالت فیروز کی عرض کیجاتی ہے

کہ اسنے جو براے تلاش قاتل نگہبان لوگوں کو روانہ کیا آپ بختگان سے مخاطب ہو کر کہا کیوں بختگان تم کہہ سکتے ہو کہ یہ فعل کسا ہے بختگان نے جواب دیا سواے سرداران اسلام کے اور کسی مجال ہو جو قریب طلسم بلکہ زیر دیوار طلسم نگہبان طلسم کو قتل کر سکے یہ انھیں لوگوں کی جرأت ہو کہ ساحر نہیں ہیں اور ساحرون سے مقابلہ کرتے ہیں فیروز نے کہا ابھی تک وہ لوگ واپس نہیں آئے جنکو انکی گرفتاری کے واسطے بھیجا تھا بختگان نے کہا آپ کسی کو انکی خبر کے واسطے روانہ کیجئے فیروز نے اور چند ملازمین کو طلب کیا جب ملازمین آئے تو فیروز نے کہا کہ میں نے سرحد پر نگہبان مقرر کیے تھے مگر ابھی تک ان میں سے

ایک بھی واپس نہ آیا تم لوگ جاکر دیکھو کہ وہ سب کس کام میں مشغول ہیں یہ سکر ب ملازمین وہاں سے روانہ ہوئے سرحد طلسم پر آکے پہنچے دیکھا چند لاشیں پڑی ہیں اور کوئی قاتل انکا وہاں نظر نہیں آتا یہ لوگ متعجب ہوئے لاشوں کو اٹھایا روئے پیٹتے فیروز کے پاس روانہ ہوئے فیروز اس وقت شراب پی رہا تھا کہ اُسکے کان میں رونے کی آواز آئی گھبرا کے چوہدار دن سے کہا ارے خبر تو لاؤ یہ کون روتا ہو چوہدار وہاں سے روانہ ہوئے باہر آکے جو دیکھا عجب سامان نظر آیا چوہدار دن نے پوچھا ارے انکو یہ کیا ہوا جو لوگ لاشے لیکر آئے تھے انھوں نے جواب دیا اسکی خبر کہو نہیں ہو کہ کیا ہوا اگر جب ہم سرحد گئے پار پہنچے تو وہاں یہ لاشے پڑے پائے اٹھالائے اب شہنشاہ کے پاس جاتے ہیں یہ لاشے دکھاتے ہیں پھر جو کچھ وہ فرمائیں گے ہم سروسو جہنم بجا لائیں گے چوہدار دن نے کہا ہم لاشے لیکر تھیں اندر تھانے ونگے بلکہ تم سب جہان بھر و اندر بجاؤ ہم جاتے ہیں تمھاری اطلاع کرتے ہیں جو کچھ حکم ہو گا وہ کہنا سا حراموش ہوئے ڈیوڑھی پر بٹھے چوہدار اندر آئے فیروز سے سب کیفیت بیان کی اسکو حیرت ہو گئی بختگان سے مخاطب ہو کر کہا اب مسلمانوں کی شامت آئی غضب کیا میرے بھیمان قتل کیے دیکھو تو میں بھی کیا بدلاتا ہوں کہ یہ لوگ تازہ لیت یا دکرین یہ کیا ایک و تنگ ہی ایک مار سیاہ سامنے سے پیدا ہوا فیروز نے کہا اسے سحر نر جادو سرحد طلسم کے پار جاؤ جو کوئی شخص غیر ملکی اُسکو اسی وقت گرفتار کر کے لاؤ مگر غوب تلاش کرنا جہان پوشیدہ ہو مگر نثار کر لانا اُس مار سیاہ نے ایک چیخ ماری اور غائب ہو گیا بختگان نے کہا یہ گویا بھی یہ فیروز نے کہا اسے بختگان یہ میری قدرت ہو انھی کہو تو یہ دیوار مجھ سے باتیں کرنے لگے مگر میں اپنے کشف و کمالات اور قدرت خداوندی کو بوجہ چند ظالم نہیں کرتا کسی بندے کو اس راز سے ماہر نہیں کرتا تم لوگوں سے ایسا ہی دل صاف ہو جو میں یہ باتیں تمھارے سامنے کرتا ہوں ورنہ آج تک میں نے سحر کسی کے سامنے نہیں کیا مجھکو سحر کرنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی ہو جس کام کو چاہتا ہوں فوراً بزور قدرت انجام دے لیتا ہوں اگر چاہتا تو کوئی ظالم اس مار کے عوض میرے پاس آتا اور تلاش قاتل گھسانا طلسم میں یہاں سے جاتا مگر اس وقت یہی مزاج میں آیا بختگان خاموش ہو رہا فیروز نے کہا میں نے سحر نر جادو سے ایک بات نہ کہی کہ زندہ میرے پاس لانا یہ کہہ کر پھر آزدی نہی مار سیاہ واپس آیا فیروز نے کہا تو سحر نر جادو جو کوئی ملے اسکو زندہ گرفتار کر کے میرے پاس لانا کسی طرح کا گزند نہ ہو بخانا مار سیاہ نے ایک چیخ ماری اور روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت لشکر اسلام کی بیان کی جاتی ہے

کہ جب صاحب قرآن کو عرصہ ہوا تو سب سردار گہراے خصوص خواجہ عمر و ثانی سب سے زیادہ تاب مفارقت امیر نہ لائے سردار دن نے کہا ہم جاتے ہیں امیر کی خبر لاتے ہیں خواجہ عمر نے کہا آپ حضرات اگر تشریف لجا بیٹے تو لشکر اسلام بالکل بکڑ جائیگا اس سے مناسب یہ ہو کہ آپ لوگ انتظام لشکر کرتے رہیں میں جاتا ہوں سردار دن نے بھی تصدیق کیا کہ اگر خواجہ جانیگے تو ضرور کوئی بات پیدا کریں گے ہمارے جانے سے انکا جانا بہتر ہی خیال کہے سب نے خواجہ عمر کو رخصت کیا خواجہ رداۃ ہوئے اپنی صورت ایک ساحر کی بنا ہی برق ثانی نے جو دیکھا کہ اُستاد جاتے ہیں یہ بھی بانہا سے عیاری سے درست ہوا چل نکلا چالاک ثانی نے جب دیکھا

کہ برق جاتا ہے یہ بھی بانہاے عیاری سے درست ہوا چل مٹا خواجہ نے راہ میں دونوں کو جو دیکھا کہا کیوں برق
یہ کون سی حرکت تا ثلایت تھی واپس جاؤ بھلائے جانے کی ضرورت نہیں ہو اور کیوں چالاک تھے کہنے
کہا تھا کہ تم ہمارے ہمراہ آؤ چالاک نے کہا ہم آپ کے ہمراہ نہیں جائینگے صرف آپ کو پوچھنے آئے
ہیں جب آپ طلسم کے اندر تشریف لیجائیے گا ہم لوگ بھی واپس جائینگے خواجہ نے کہا آپ کے آنے کی ضرورت
نہیں ہو واپس جائیے برق نے جواب دیا استاویہ تو بسے کچھ ننگا ہم آپ کو پوچھنے کے پلٹ جائینگے خواجہ نے
سوچا کہ ان دونوں کا ساتھ رہنا بہت اچھی بات ہو مگر انکو یوں لیجا نا جبر نہیں ہو کوئی ترکیب کرنا چاہیے یہ سچ کے
خواجہ نے ایک خرما زنبیل سے نکال کر اسکے دو حصے کیے کہا برق ایک شخص نے تجکو یہ خرما دیا تھا تم بھی کھاؤ
برق نے کہا استاد میں نہ کھاؤنگا خواجہ نے کہا انکار نہ کرو میرے کہنے کو قبول کرو اور چالاک تم بھی لو
چالاک نے بھی انکار کیا خواجہ نے زیر دستی دونوں کو خرما کھلا دیا دونوں بیہوش ہوئے خواجہ نے دونوں کو
منہ کیل میں رکھا وہاں سے روانہ ہوئے جب قریب دیوار آہن ہوئے تو خواجہ نے دیکھا کہ ایک مار سیاہ
آٹا ہو خواجہ نے کلیم اوڑھ لی وہ مار سیاہ چاروں طرف خواجہ کو تلاش کرنے لگا جب کسی طرف خواجہ کو
نہ پایا اس مار سیاہ نے ایک جھج ماری بہت سے سارو بان پر آگئے مار سیاہ گویا ہوا سب سے کہا اسے
نگہبانان سرحد بھی ایک ساحر اس جگہ پھل رہا تھا مگر ہمارے طلسم کا نہ تھا میں ہونگے اسکی طرف چلا وہ غائب ہو گیا نہیں معلوم
کون تھا یہاں کس لیے آیا تھا اور اب غائب کیونکر ہو گیا نگہبانوں نے جو کیفیت سنی چاروں طرف منتشر ہو گئے
تلاش کرنے لگے خواجہ نے جو کیفیت دیکھی ایک جانب چلے کہ اس طرف ایک نگہبان تنہا جاتا تھا جب وہ دور
چل گیا تو خواجہ نے اپنی صورت بھی ایک نگہبان کی بنائی اسکے پیچھے دوڑے کہا بھائی ٹھہر جاؤ میں بھی آتا ہوں
اُسے پلٹ کے دیکھا کہ ایک نگہبان اور اس طرف آتا ہے وہ ٹھہر گیا خواجہ اسکے قریب ہوئے کہا بھائی میں چاروں
طرف تلاش کر چکا کہیں چہ نہیں معلوم ہوتا ہے یہ کہتے کہتے کہا دیکھو وہ سامنے کوئی شخص درخون کی آڑ میں بیٹھا ہے
نگہبان اس طرف دیکھنے لگا یہاں حلقے کند کے گلے میں ڈال دیے ساحر اسے کمر لپٹا حجاب مارا بیہوش
ہو کر گرا خواجہ نے نعرہ کیا اسکا لباس اتارا آپ اسکی صورت بنے اسکو ایک سردار کی صورت بنا یا زبان میں
سوزن دیا گلے میں احتیاطاً گیند عیاری ٹھونس دیا پھر اپنے تمام جسم پر بڑے بڑے زخم بنائے اس ساحر کے
تن پر بھی زخم بنائے جب فراغت پائی اُسی کے برابر زمین پر لیٹ رہے مگر ہاتھ پاؤں اُسکے باندھ دیے
ٹھوڑی دیر کے بعد وہ نگہبان بھی اس طرف آئے اُنھوں نے دیکھا دو آدمی خاک پر پڑے ہیں اور خون بھی
بہت سا پڑا ہوا ہے نگہبان اس طرف آئے دیکھا ایک سردار اہل اسلام کا زخمی بڑا ہوا ایک ملازم طلسم بھی
اُسی کے پاس بیٹھا ہے مگر انتہا سے زیادہ زخم دار ہے نگہبانوں نے کہا یہاں سفاک جاو و یہ کیا حالت ہے خواجہ
عمر و سمجھے کہ نام میرا سفاک جاو و ہوا اشارہ سے کہا میرے پاس بیٹھ جاؤ سب ساحر سفاک جاو و کے
پاس بیٹھ گئے سفاک نقلی نے کہا بھائی میرے سر میں ایک ایسا زخم کاری ہے جو جسکی وجہ سے میں کلام نہیں
کر سکتا ہوں مات کرنے میں تکان ہوتی ہو اور اسکی وجہ سے تکلیف شدید ہوتی ہے تم کوئی چیز میرے سر میں باندھ دو
تو میں کلام کروں ساحر دن نے طبعی جلدی پٹی سر میں باندھی مگر باندھتے وقت زخم پر جو ٹنگا ہو کی ہوش
اُٹ گئے آپس میں کہا اب سفاک جاو و زندہ نہ رہیگا مگر سر میں پٹی جو بندھی تو سفاک نقلی کو کچھ افسانہ
ہوا کہا بھائی یہ ایک سردار لشکر اسلام کا یہاں پوشیدہ تھا میں نے جو اسکو دیکھا جاہا گرفتار کر لوں اُسے

تواریخ مین نے سحر کیا مگر اس سحر نے تاثیر نہ کی اُسے وار کیا مین نے جب دیکھا کہ اس سحر تاخیر نہیں کرتا تو اور یہ میری طرف بقصد حملہ آتا تو ایک چھرا اعلیٰ طرف پھینکا یہ پیچھے ہٹا خیر اعلیٰ کر سے زمین پر گر پڑا مین نے وہی خنجر اٹھا لیا آپس مین زد و بدل ہوئے مئی اسکے پاس تلوار تھی دور ہی سے وار کرتا تھا بگے نزدیک اپنے نہ آنے دیتا تھا کبھی دھوکا کھا کر زخمی بھی ہو جاتا تھا اس زد و بدل مین بہت عرصہ ہوا مین بھی تھک گیا اور یہ بھی کسی قدر متحمل ہوا اسنے ایک وار میرے سر پر کیا کہ سر میرا زخمی ہوا قریب خاک مین زمین پر گردن مگر اسکو یہ گمان ہوا کہ مین نے کام تمام کیا یہ سوچ کے میرے قریب پہنچا تھا سر کاٹنے کا ارادہ تھا مین نے اُسکے پیٹ پر خنجر مارا یہ بھی زمین پر گر مین نے اور دو تین خنجر مار دیے کہ یہاں سے بھاگ کر جانے کے پھر اُسکے ہاتھ پاؤں بھی باندھ دیے لیکن اپنے مین اتنی طاقت نہ تھی جو اسکو لیکر چل سکون پھر خون زخموں سے بنے لگا ضعف طاری ہوا مین لیٹ رہا اب زخموں مین ہوا لگ گئی خون اسقدر بہ گیا غلیظ بھی بہت ہو اور ضعف بھی زیادہ ہوا اب زندگی دشوار ہو گیا پاؤں نے کہا اے سفاک جا دو جتنے بڑا کام کیا ہو اب ہم کو شہنشاہ کے پاس لیے چلتے ہیں وہ تمہارا علاج کرینگے دو تین دن مین اچھے ہو جاؤ گے سفاک نقلی نے جواب دیا کہ ہاں آپ لوگوں کی اتنی عنایت ہوگی کہ مجھ کو شہنشاہ تک پہنچا دیجیے کہ شرف قدمبوسی حاصل ہو جائے سب ساعروں نے سفاک نقلی کو ایک تخت سحر پر ڈالا اور سردار نقلی کو بھی اٹھالیا دیوار کے قریب آئے سحر کر کے تخت کو بلند کیا اندر طلسم کے آئے اُسی ہیئت سے فیروز کے پاس پہنچے فیروز نے جو یہ حالت دیکھی کہا ارے یہ کیا ہوا اسکو کسے زخمی کیا ساعروں نے جو کیفیت سنی تھی وہ سب بیان کی فیروز بہت خوش ہوا تخت سے اُٹھکے سفاک نقلی کے قریب آیا غور سے اُسکے چہرے پر نگاہ کی کہا بڑا غضب ہوا یہ مر گیا دنیا سے گذر گیا ساحر جو اسکو اٹھا کے لائے تھے اُنھوں نے کہا حضور ابھی راہ مین ہے کہتا تھا کہ مجھ کو جلد خدمت شہنشاہ مین پہنچو کہ مین قدمبوسی سے مشرف ہو جاؤں فیروز کی آنکھوں مین آنسو بھر آئے کہا اگر یہ زندہ رہتا تو مین اُنکو عمدہ جلیل دیتا اور بہت خوش کرتا ایسے جاننا زہمک حلال کہین ممکن ہوتے ہیں اور مرتے مرتے میری اطاعت سے مجھے نہ موڑا یہ کلمہ کہا کہ مین قدمبوسی سے مشرف ہو جاؤں پھر سب نے کہا حضور ابھی یہ زندہ ہو خون کے بہ جانے سے اسقدر ضعف ہو حالت غشی مین پڑا ہو اگر دافع غشی کچھ اسکو دیا جائے تو ابھی ہوش آئے فیروز نے اُسی وقت لکھو منگایا اپنے ہاتھ سے سنگھیا سفاک نقلی نے بیعت تمام آنکھ کھولی فیروز خوش ہوا کہا بھائی سفاک مزاج کیسا ہو مین تمہارے پاس موجود ہوں گھر اونیہیں تھا اگر علاج کیا جاتا تو اچھے ہو جاؤ گے مین تمہیں اپنا بھائی جانتا ہوں اگر اسوقت کوئی میرا نصف مال لیکر تمہیں اچھا کرے تو مجھے دینے مین انکار نہیں ہو سفاک نقلی نے بہ آہستگی ہاتھ اٹھا کر ماتھے پر رکھا پھر فیروز کے پاؤں کی طرف سر بڑھانا چاہا فیروز نے سفاک کی زخمی کاری کا بھی خیال نہ کیا گئے سے لگا یا بہت کچھ تشفی دی اُسی وقت جراح طلب ہوئے جراحون نے جو یہ کیفیت دیکھی کہا اس زخمی کا علاج بیکار ہو تھوڑی دیر کا ہمان ہو فیروز نے کہا جو اسکو صحت دیکھا اُسے ایک شہر کا حاکم کر دو گا بہت کچھ مال و اسباب دوں گا جراحون نے کہا ہم علاج کرتے ہیں اگر اُسکی زندگی ہو تو شفا پائے گا اچھا ہو جائیگا مگر اسکا بیان رہنا مناسب نہیں ہو ایسے مقام پر رہنا چاہیے جہاں ہوا نہ آتی ہو فیروز نے

اسی وقت ایک کمرے میں سفاک نقلی کو بھیجا خود بھی گیا جراحون نے زخون میں ٹانگے لگائے پٹیاں مرہم کی چڑھائیں جب فراغت پائی فیروز نے بہت کچھ مال و زرے کرخصت کیا وہاں سے اٹھ کے اپنی جگہ پر آیا دو تین خدمتگار سفاک نقلی کی تیار داری کو روانہ کیے اور نگہبان جو موجود تھے انھوں نے کہا اس سردار زخمی کی نسبت کیا حکم ہوتا ہے فیروز نے کہا اسکو بھی زندان خانہ میں لے جاؤ قید کر دو ایک جراح سے کہہ دو کہ اسکو دیکھ آیا کر کے ملازمین اس سردار نقلی کو لیکر روانہ ہوئے زندان خانہ میں لاکر بند کر دیا جراح سے کہہ دیا کہ اسکو ایک وقت دیکھ آیا کر دے کہ نگہبان بھی سرحد کی جانب روانہ ہوئے مگر سفاک نقلی کے پاس جب دو خدمتگار پہنچے اسکی مسہری کے قریب بیٹھ کے رومال ہلانے لگے جب رات ہوئی تو سفاک نقلی کے واسطے فیروز نے کھانا بھیجا سفاک نے خدمتگاروں سے کہا میں کھانے کے قابل نہیں ہوں اس کھانے کو تم لجاؤ خدمتگاروں نے کہا کچھ آپ ضرور نوش فرمائیں سفاک نے بالکل نہ کھایا خدمتگاروں سے کہا تم لوگ اس کھانے کو کھاؤ خدمتگار وہاں سے کھانا لیکر چلے سفاک نقلی نے دونوں کی آنکھ بھرا کر بیوشی ملا دی کھانا لذیذ تھا دونوں خدمتگاروں نے خوب کھایا کھاتے ہی سر جکرایا دونوں گر کر بیوش ہوئے سفاک نقلی نے اٹھکر ان دونوں کو داخل زنبیل کیا برق اور چالاک کو نکالا یہ جو زنبیل سے نکلے عجب کیفیت دیکھی کہ ایک مرد زخمی بیٹھا ہے چالاک نے کہا اے شخص تو کون تو برق نے کہا استاد کمان ہیں بھکود ہی اپنے ہمراہ لائے تھے اس مکان میں ہیں کون لایا خواجہ عمر و نے سکر کے کہا ابھی عیاری کرنا سیکھو میں موجود ہوں خائف نہو چالاک اور برق قدیموں پر گر پڑے عرض کی یہ آپ ہی کے واسطے ہو کیا مجال دوسرے شخص کی جو یہ عیاری کر سکے خواجہ عمر و نے کہا اب زیادہ باتیں نہ کرو میرے قریب آؤ دونوں خواجہ عمر و کے قریب آئے عمر و ثانی نے ان خدمتگاروں کا لباس اتارنا نام تحقیق کر چکے تھے چالاک و برق کو انھیں کی صورت بنا کر اٹھا کر لباس پہنا کر اپنے پاس بٹھا یا سب کیفیت بیان کر دی برق چالاک نے خواجہ عمر و کے قدم چوم لیے ہر مرتبہ ہی کہتے تھے کہ یہ بات آپ کے واسطے ہو دوسرے کی مجال نہیں جو عیاریاں کر سکے اسی گفتگو میں صبح ہو گئی خواجہ عمر و پھر بصورت سفاک بستر پر لیٹ رہے برق و چالاک بصورت خدمتگار رومال ہلانے لگے کہ جراح آئے سفاک نقلی کی حالت دیکھی خوش ہوئے پٹیاں چڑھائیں زخون کو پھر ہرہ پایا جراحون نے کہا اب آپ کے زخم بہت اچھے ہیں یقیناً ایک ہفتہ عشرہ میں صحت پکی ہو جائے سفاک نقلی نے جواب دیا کہ میں مگر علاوہ شہنشاہ کے بہت کچھ دونوں گا سفاک نقلی نے جراحون کو باتوں میں لگا یا جب عرصہ ہو گیا تو فیروز نے کھانا بھیجا سفاک نقلی نے خدمتگاروں کو اشارہ کیا کہ کھانا لے لو اور تم لوگ کھا لو یہ کہہ کر جراحون سے کہا تم بھی شریک ہو جاؤ جراحون نے بہت اٹکار کیا مگر سفاک نقلی نے قبول نہ کیا جراح مجبور ہوئے ہاتھ دھو کر دسترخوان پر آئے خدمتگاروں نے کہا پہلے تم لوگ کھانے سے فراغت کرو پھر ہم بھی کھالینگے جراحون نے جو کھانا لذیذ پایا خوب کھایا خدمتگاروں نے اس کھانے میں بیوشی ملا دی حتیٰ جراح کھاتے ہی بیوش ہو گئے سفاک نقلی نے ان دونوں کو بھی داخل زنبیل کیا کپڑے اتار لیے خدمتگاروں کو بلایا کہا اب جس طرح زخون کی صورت بنے فیروز نے اس حوالہ مگر خبردار اس عیاری کو

خراب نہ کرنا جو کچھ میں کہتا ہوں اُسکے علاوہ اپنی طبیعت سے کوئی بات نہ کرنا یہ مقام بہت سخت ہی کوئی بیان نہیں سکتا جو میں بڑی مشکل سے بیان تک آیا ہوں ورنہ جو لشکر اسلام سے آیا دیوار آہن کے دہان پہنچ کے اسیر ہو گیا یہی میرے واسطے بھی ہوتا مگر میں نے اسکا انتظام کر لیا تھا خدمتگاروں نے عرض کی ہمارے کیا مجال جو آپ کے حکم کے خلاف کریں وہ اور مقام ہوتے ہیں جہاں ہم لوگ عیاری کرتے ہیں ایسے مقامات پر آپ ہی کا کام ہو جو عیاری کرتے ہیں سفاک نقلی نے کہا تم ان جراحوں کی صورت بنکر فیروز کے پاس جاؤ اور کہو کہ جب تک ہم لوگ ہر وقت دہان موجود نہ رہینگے بیمار داری سفاک جاؤ کی ہنوسکیگی وہ اس امر کو قبول کرے گا جب تک میں رہنے کی اجازت دے تو اپنی مدد کے واسطے اور آدمی طلب کرنا اور یہ بھی کہدینا کہ اگر تکلیف نہ تو حضور بھی گاہے گاہے وہاں تشریف لایا کریں کہ سفاک جاؤ آپ کو بہت یاد کرتا ہوں اور بے آپ کے اسکو میں نہیں آتا ہوں اُسکے سوا اور کوئی بات اپنی طرف سے نہ کہنا یہ لکھ دوںوں کہ جراحوں کی صورت بنایا مہین کے لباس پہنائے کہا جلد جاؤ اور ابھی اس بات کو طے کر کے آؤ جراح نقلی روانہ ہوئے فیروز کے مکان پر پہنچے اپنی اطلاع کرائی فیروز نے ان دونوں کو اندر بلایا جراح سامنے گئے جھک کے سلام کیا دعا دی کہا حضور کے اقبال سے سفاک جاؤ کی اب حالت اچھی ہو مگر جب تک ہم لوگ ہر وقت اُسکے پاس موجود نہ رہینگے تب تک بیمار داری انکی اچھی طرح سے نہ ہوگی فیروز نے کہا تم لوگوں کو دہان رہنا چاہیے جراحوں نے کہا امید دار ہیں کہ کچھ لوگ برائے خدمتگاری سے حکومت فرمائے جائیں اور حضور بھی گاہے گاہے وہاں تشریف لایا کریں کہ سفاک جاؤ و شب دروز آپ ہی کا نام لیا کرتا ہوں فیروز نے کہا میں ہر روز دونوں وقت آیا کروں گا اُسکو دیکھ جایا کروں گا اور آدمی حبیقدر چاہوں لیا جراحوں نے چند آدمی طلب کیے فیروز نے اسی وقت چار خدمتگار جراحوں کے ہمراہ کیے جراحان نقلی دہان سے روانہ ہوئے جہاں سفاک نقلی تھا وہاں آئے سفاک نقلی سے سب کیفیت دہان کی بیان کر دی آدمیوں کو جو ہمراہ لائے تھے سامنے بلایا سفاک نقلی نے خدمتگاروں سے کہا تم لوگ اپنے رہنے کو ایک مقام میں کر لو جس وقت میں کسی کام کی ضرورت ہوگی مہین بلانگے خدمتگار ایک کمرے میں گئے اپنا بستر آراستہ کیا سفاک نقلی نے جراحان نقلی سے کہا اب فیروز کب آئیگا اُنھوں نے عرض کی کیا عجب ہو جو آج ہی آئے سفاک نے کہا اگر آج آئے گا تو میں آج ہی سب کیفیتیں اُس سے دریافت کر لوں گا یہ ذکر تھا کہ ملازمین فیروز آئے سفاک نقلی کو خبر دی کہ شہنشاہ تشریف لاتے ہیں سفاک نے کہا تشریف لائیں میں تو انکی قدمبوسی کا از حد شائق ہوں خدمتگار واپس گئے تھوڑی دیر میں فیروز ستارہ پشانی مکان کے اندر آیا سفاک نقلی نے چاہا میں ہانگ سے اٹھوں فیروز نے کہا اے سفاک خبردار اُسٹھنے کا ارادہ نہ کرنا اُنکے تازے ہیں اگر مکان پہنچکی تو غضب ہو جائیگا سفاک نقلی نے کہا یہ تو سراسر بے ادبی ہو کہ آپ تشریف لائیں اور میں قدمبوسی نہ کر سکوں فیروز نے کہا میں نے مہین کے واسطے سب مناف کیا سفاک نے کہا اے شہنشاہ آپ کی عنایت خادما میں شک نہیں ہو مگر مجھے ناگوار ہو فیروز نے کہا مجھے ناگوار ہوگا جو تم اُسٹھو گے سفاک نقلی لیٹا رہا فیروز اُسکے قریب آکے بیٹھا زخم دیکھے بہت خوش ہوا جراحوں کے واسطے خلعت طلب کیا روپیہ بھی بہت کچھ لگا یا جب خدمتگاروں نے خلعت و زر حاضر کیا فیروز نے جراحوں کو دیا سفاک نے پیٹی لگا ہوں سے جراحوں کی طرف دیکھا مطلب یہ تھا کہ خبردار اُسکو ہونا نہ گئے پائے کوئی روپیہ نہیں سے غائب

نہو جاے برا حون نے گردنیں جھکا لیں سفاک نے کہا اور کوئی سردار تو گرفتار نہیں ہوا فیروز نے کہا ابھی تک تو کوئی سردار گرفتار نہیں ہوا او میں نے بہت سے لوگ وہاں پھیر دیے ہیں یقین ہو وہ ایک روز میں بہت سے سردار گرفتار ہو جائیں کیونکہ میں نے اب یہ حکم دیا ہو کہ اگر وہ بخاری طرف نہ بھی آئیں اور انھیں کسی اور طرف تنہا جانے ہوئے دیکھو تو گرفتار کر لو لوگ انکی تلاش میں پھرتے ہیں مگر وہ لوگ باہر ہی نہیں نکلتے نہ خمرہ ثانی باہر آتے ہیں سفاک نے جو نام صاحبقران کا سنا اور یہ معلوم ہوا کہ امیر ابھی تک اسیر نہیں ہوئے ہیں خوش ہو گیا دل میں فکر کیا یقین ہوا کہ صاحبقران کسی دوسری طرف چلے گئے ہیں کچھ تدبیر کرنی ہوگی مگر پھر خیال ہوا نہیں معلوم کس حال سے ہیں کہاں ہیں کیا بات ہوئی جو اس طرف نہ آئے گو یہ خیالات اور باتیں کرنے کو مانع تھے مگر سفاک نقلی نے ضبط کیا کہا اب کس قدر سردار اسیر ہو گئے ہونگے فیروز نے سب کے نام بتا دیے خواجہ عمر و نے جب بدیع الملک کا نام نہ سنا خیال کیا کہ بدیع الملک بھی قتل امیر کے کسی طرف چلے گئے کوئی امر ایسا واقع ہوا جو یہ دونوں دلیر اس طرف نہ آئے اور انکے دام میں گرفتار نہ ہوئے پھر سفاک نقلی نے اور حالات جو فیروز سے دریافت کرنا تھے پوچھے فیروز نے سب حالات کہہ دیے زندان خانہ کی کیفیتیں باتوں باتوں میں سب تحقیق کیں دربالوں کے نام بھی پوچھ لیے جب سفاک نقلی نے دریافت کرنے سے فراغت پائی اور عرصہ بھی زیادہ ہوا تو فیروز نے کہا اس سفاک جا دو اب ہم جاتے ہیں کل صبح کو پھر آئیگے سفاک نقلی نے کہا اے شہنشاہ جب تک میں اس کیفیت میں مبتلا ہوں اگر ایک لمحہ بھر کے لیے غفلت فرمایا کیجیے اور بیان تشریف لایا کیجیے تو آپ کی تشریف آوری میرے واسطے بہتر از دوا ہو جائیگی طبع صحت ہوگی فیروز نے کہا اس سفاک خاطر جمع رکھو میں اب روز آیا کر دیکھا کرو دیکھ جا کر دیکھا سفاک نقلی نے کہا آپ نے پشتر بھی وعدہ فرمایا تھا مگر تشریف نہ لائے فیروز نے جواب دیا اسکل ایک وجہ تھی کہ شاہزادہ مرتجح آفتاب علم ایک لڑائی فتح کر کے آئے تھے اسوجہ سے میں نہ اسکا محل میں رہا تم خوب جانتے ہو کہ جیسی عکس شاہزادے سے محبت ہو یوں اور بھی شاہزادے ہیں سب میرے نور نظر میں محنت جگر ہیں مگر میں جیسا انکو عزیز رکھتا ہوں دوسرے کو یہ مرتبہ حاصل نہیں ہو اور مالک تاج و تخت بھی وہ ہی ہیں سفاک نے جو مرتجح آفتاب علم کا نام سنا اور یہ معلوم ہوا کہ سب سے زیادہ یہ پسر فیروز کو عزیز ہو اور وارث تاج و تخت بھی ہو دل میں خیال کیا کہ اگر یہ ہاتھ آئے تو خوب بات بن جائے یہ سوچ کر کہا اے شہنشاہ شاہزادہ عالم کب تشریف لائے فیروز نے کہا وہ دونوں کا عرصہ ہو سفاک نے کہا ہم کیونکر انکی زبانیت سے مشرف ہو سکتے ہیں فیروز نے کہا جب میں مختار ذکر آئے کروں گا انھیں خود مختارے دہنے کا اشتیاق ہوگا ضرور عبادت کو آئیگے سفاک نے کہا اے شہر بار اگر آپ اسی وقت میری حالت اُن سے بیان کر دیں تو بہت ہی مناسب ہو فیروز نے کہا میں ابھی جا کر انکو مختارے پاس روانہ کرتا ہوں یہ کہہ کر فیروز دہان سے اٹھا اپنے محل کی طرف روانہ ہوا یہاں سفاک نقلی نے جراحان نقلی سے کہا وہ جو غفلت کو فیروز نے دیا ہو میرے حوالے کر دو اور روپیہ بھی سب دو خبردار ایک روپیہ بھی اپنے پاس نہ رکھنا یہ حق اُسی کا ہو جسے جانا بازی کر کے اپنے کو جان تک پہنچایا اگر میں انھیں اپنے ہمراہ نہ لاتا تو کیونکر تم یہاں تک آسکتے یا انھیں یہ کام سپرد نہ کرتا تو کیون غفلت ہاتھ چالاک و برق نے کہا استاد سب آپ نے پیچھے گا مگر ابھی ہمارے پاس رہنے دیجیے

سفاک نقلی نے ایک کا کتنا نہ مٹا دو دنوں سے خلعت و زر چین کر اپنے قبضے میں کیا کہا بیٹا تم اسکو
بجا خرچ کر ڈالتے میرے پاس احتیاط سے رکھا رہیگا رو پیہ بہت مشکل سے پیدا ہوتا ہو دو دنوں جراح
نقلی خاموش ہو رہے سفاک با دو نے کہا اب یہاں سے چلتے ہیں خدا نے چاہا تو سب کو راہی کرینگے
اور ہمارا اپنے لشکر میں پہنچینگے یہ ذکر تھا کہ چند آدمی سفاک نقلی کے پاس آئے سفاک کو دیکھ کر
سلام کیا کہا آپ کے پاس شاہزادہ مریم آفتاب علم تشریف لاتے ہیں سفاک نے کہا تشریف
لائیں میری عزت بڑھائیں میں دیر سے انکا منتظر تھا وہ لوگ تو اطلاع کر کے واپس ہوئے یہاں
سفاک نقلی نے خدمتگاروں کو آواز دی سب خدمتگار حاضر ہوئے سفاک نقلی نے کہا ارے شاہزادہ
عالم تشریف لاتے ہیں اسوقت میں انکی کیا خاطر کر سکتا ہوں بہتر یہ ہو کہ تم لوگ شہنشاہ کے آبدار خانہ میں
جاؤ اور بجانہ کے داروغہ سے میرا نام لیکر دو تین صراحیان شراب کی مانگ لاؤ خدمتگار افتان و خزان
وہاں سے روانہ ہوئے یہاں مریم آفتاب علم مکان میں داخل ہو سفاک نقلی نے دیکھا
ایک جوان حسین باتکین تاج شہر باری کے سر پر دھرے لباس فاخرہ پہنے سلاح ذات پر آراستہ کیے اند
غیر جلا آتا ہو سفاک دیکھ کر بہت خوش ہوا دل میں کہا لائق سرداری ہوا تے میں مریم آفتاب علم
قریب پانگ کے پہنچا سفاک نقلی نے چاہا تقسیم کو انھوں مریم آفتاب علم نے کہا اب سفاک
خبردار اٹھنے کا قصد نہ کرنا جب والد ماجد نے تمھارے واسطے یہ حکم دیا ہو کہ تم ہمیشہ میری تعظیم نہ کرو
تو میں ہرگز نہیں چاہتا کہ تم انھو سفاک نقلی و عا میں دینے لگا مریم آفتاب علم نے سب زخم
دیکھے بہت حیران ہوا کہا اب سفاک اتنے زخم کھا کر دشمن کو ترنار کرنا تھا راہی کام تھا سفاک نے
کہا سب آپ کے اقبال کا صدقہ تھا یہ ذکر تھا کہ خدمتگار صراحیان شراب کی لیکر آئے سفاک نقلی نے
جراحان نقلی کی طرٹ اشارہ کیا انھوں نے صراحیان خدمتگاروں کے ہاتھ سے لین سفاک نقلی نے
مریم آفتاب علم سے کہا اسے شاہزادہ عالم میں اسوقت بہت محبوب ہوں کہ آپ نے تو عنایت
خاوندانہ فرمائی میری عزت بڑھائی اور میں خدمتگداری نہ کر سکا مگر امیدوار ہوں کہ ایک جام شراب نوش
فرمائیے میری عزت اور زیادہ بڑھائیے مریم آفتاب علم نے کہا اب سفاک تم جو کہو گے میں
قبول کروں گا والدنا مادر بھین اپنا دوست بتاتے ہیں بہت کچھ تعریف فرماتے ہیں سفاک نقلی نے
کہا وہ مالک ہیں اگر وہی میری عزت نہ بڑھائیے تو اور کون جو جس سے ٹکوا مید ہو یہ ککر اشارہ کیا
جراحان نقلی نے جام شراب سے ملو کیا اسوقت مریم آفتاب علم کے ہمراہ چالیس آدمی مصاحبان
خاص سے تھے سفاک نقلی نے کہا سب کو شریک کر لو بلکہ اپنے بہان کے سب آدمیوں کو بلا لو انکو بھی
شراب بلاؤ یہ ککر خدمتگاروں کو آواز دی وہ حاضر ہوئے کہا شاہزادہ عالم شراب نوش فرماتے ہیں پانی
حاضر کرو خدمتگار آفتاب میں پانی لے کر حاضر ہوئے جراحان نقلی نے جام شراب پیے مریم آفتاب علم کے
پیشکش کیا مریم نے جام پیا پھر سب دو گون کو شراب دی گئی سب نے پی خدمتگاروں کو بھی شراب
پلائی پھوڑی دیر کے بعد سب کی آنکھوں میں سرسوں بھولی مریم آفتاب علم نے کہا کیوں میان سفاک
جادو یہ شراب کیسی تھی سر چراتا ہو سفاک نقلی نے جواب دیا حضور کے والد ماجد کے بجانہ سے
آئی تھی خاصہ کی شہد اب ہو اگر مزاج مبارک نادرست ہو اٹھ کر چلیے طبیعت ٹھہر جائے گی

مریخ ملنے کو اٹھا بیوشی نے طمانچہ مارا نہ کھڑا کر بیوش ہو گیا اسکے گرتے ہی اور مصاحبین جو اس کے ہمراہ تھے وہ بھی اٹھے سب بیوش ہو کر گرے خدنگار جو سفاک نقلی کے بیان تھے وہ بھی بیوش ہوئے اب تو سفاک نقلی نعرہ کر کے اٹھا سب کی زبانوں میں سوزن دے کر داخل نہیں کیا مگر خدنگاروں کو دہن رہنے دیا اسکے داغ پر بی بی بیوشی کی بڑھاوی اور اسکے بسترون پر لپکا کے ڈال دیا مریخ آفتاب علم کا لباس اتار کے اسکو داخل زنبیل کیا آپ اسکی صورت بگڑتا رہا ہوا جراحان نقلی کو دو مصاحبوں کی صورت بنا کر اسکے لباس پہنا دیے اور اس مکان سے نکل کر زندان خانہ کی طرف روانہ ہوئے جب قریب زندان خانہ کے پہنچے تو سب کیفیت توفیر و زور سے تحقیق ہی کر چکے تھے ایک مصاحب کو بھیجا کہ جا کر داروغہ زندان خانہ کو اطلاع دو کہ شاہزادہ مریخ آفتاب علم قیدیوں کے دیکھنے کو تشریف لاتے ہیں جو جو قیدی مبتلائے سحر ہوں انہیں سے سحر جلد اتاراجائے شاہزادہ عالم سب سے کچھ باتیں کریں گے مصاحبان نقلی پتہ پوچھ کر روانہ ہوئے زندان خانہ کے دروازے پر پہنچ کر داروغہ کو طلب کیا جو کہنا مقصود تھا سب بیان کرو یا داروغہ اسی وقت زندان خانہ کے اندر آیا سب اسیروں کی قید دور کی سحر اتار کر ایک ایک حجرے میں ایک ایک قیدی کو بند کر دیا باہر آ کے مصاحبان نقلی سے کہا آپ جا کر شاہزادے سے بعد آداب و تشیبات عرض کئے کہ آپ تشریف لائیں بیان سب انتظام درست ہو یہ سکر مصاحبان نقلی روانہ ہوئے بیان مریخ نقلی منتظر تھا سب کے آگے اطلاع دی مریخ نقلی آگے بڑھا و زندان خانہ پر آیا داروغہ اور جملہ ملازمین زندان خانہ استقبال کو آئے باعزائم و اکرام مریخ آفتاب علم کو حے گئے جب زندان خانہ کے قریب پہنچے تو مریخ آفتاب علم نے داروغہ سے کہا تم باہر جاؤ میرے ہمراہ نہ آؤ مجھے کچھ ضروری باتیں ہر ایک قیدی سے کرنا ہیں وہ تمہارے سامنے نہیں ہو سکتی ہیں داروغہ کنجیاں دے کر باہر آیا مریخ نقلی نے پہلا حجرہ کھولا دیکھا نورالدین ہر نامدار حجرے میں گردن جھکائے بیٹھے ہیں مریخ نقلی نے کہا کیوں اسے نورالدین ہر اب کیا کہتے ہو نورالدین ہر سبھل کے بیٹھے ارادہ کیا اسکو طمانچہ ماروں مریخ نے آنکھ ملائی نورالدین ہر نے پچانا خوش ہو گئے کہا خواجہ کیا کارنایاں کیا ہو خواجہ نے کہا خاموش رہو یہ نکر نورالدین ہر کو داخل زنبیل کیا حجرے کو بند کر دیا دوسرے حجرے کے قریب آئے قفل کھولا دروازہ داکیا دیکھا شاہزادہ امیر الزمان بیٹھے ہیں خواجہ نے انکو بھی بعد گفتگو کے بسیار داخل زنبیل کیا دوسرے حجرے کے قریب آئے اسد نامدار کو دیکھا انہیں بھی داخل زنبیل کیا پھر تیسرے حجرے کے پاس آئے شاہزادہ سکندر فرخ لقا کو پایا انہیں بھی داخل زنبیل کیا اسی طرح جب قدر سرور اسیر تھے سب کو داخل زنبیل کر کے باہر آئے ایک پرچہ لکھا اسکو مفوت کر کے داروغہ زندان خانہ کو دیا اور کہا یہ پرچہ اپنے شہنشاہ کو دینا میں نے اس میں کل کیفیت اسیروں کی لکھی ہے مگر صبح کو جا کر جب وہ دربار میں بیٹھے ہوں اس وقت دینا بھی وقت شب ہو وہ مجلس میں ہو گئے محکم کو جانے کا موقع نہ ملے گا صبح کو جا کر ضرور دینا داروغہ نے عرض کی میں صبح کو پیش کرونگا مریخ نقلی وہاں سے روانہ ہوا پھر اسی مکان میں آیا جہاں سے گیا تھا بیان کر سب مکان کو لوٹ لیا خدنگاروں کے کپڑے اتار لیے سب کو برہنہ چھوڑ کے وہاں سے روانہ ہوئے زنبیل سے محنت نکالا جب تک طلسم کے اندر رہے اپنی صورت مریخ آفتاب علم کی رکھی جب

قریب دیوار پہنچے تخت کو ادخا کیا دیوار پچاند کے ظلم کے باہر آئے نگہبان جو وہاں موجود تھے بچے
شاہزادہ کسی کام سے جاتا تو جب تھوڑی دور چل آئے تو پھر اپنی صورت اصلی ظاہر کی برقی و جالاک
نے بھی سمجھ دھوئے خواجہ عمر و لشکر میں آئے بیان سب لوگوں کو انتہا سے زیادہ مضطرب پایا
خواجہ عمر و کو جو سرداروں نے دیکھا کہا خواجہ کچھ غیرت صاحب قرآن کی بیان کرد خواجہ
عمر و نے کہا صاحب قرآن اور بدیع الملک کے حال سے کوگا ہی نہیں ہوئی ہو اور جلیہ سردار
جو یہ تھے انکو بفضل خدا بارگاہ کے لایا ہوں اور ایک ایسا شخص اسیر ہوا کہ جبکا دامین آنا ہر صورت مشکل
تھاسب نے کہا خواجہ سب لوگ کہاں ہیں خواجہ عمر و نے کہا آپ حضرات کو اس سے کیا مطلب ہو
کہیں ہیں اور جس شخص کو میں اسیر کر کے لایا ہوں وہ چاہے تو امیر کا تہ بھی لگا دے سرداروں نے
کہا خواجہ خدا کے لیے وہ سب لوگ کہاں ہیں خواجہ نے کہا سب کو قرضداروں نے چھین لیا سرداروں
نے کہا اے خواجہ عمر و ہم تمہارے قرض کی فکر کر دینگے تم لوگوں کو جا کر لاؤ خواجہ نے کہا سبحان اللہ
اس وقت میں اُسکے بیان جاؤں اور کہوں کہ میں تجھے روپیہ دیا دنگا تو سب لوگوں کو میرے حوالے
کر دے وہاں لٹکا اور سب کو دیدیگا اگر ایسا ہی ہوتا تو میں لیتا آتا خواجہ عمر و نے جو ایسی باتیں بنائیں
سب سرداروں نے دنیا شروع کیا سائیںوں تک سے خواجہ نے ایک مہینے کی تنخواہ لی لی جب خوب
وصول کر چکے تو اپنی بارگاہ میں آئے سب سرداروں کو محال لا لشکر والوں نے جو دیکھا سب خواجہ عمر و کی
بارگاہ میں آئے آپس میں ایک دوسرے سے بقلیر ہوئے جو جو لوگ خواجہ کی مدد سے رہا ہوئے
تھے ان لوگوں نے خواجہ عمر و کو بہت کچھ دیا تھوڑے عرصہ میں خواجہ عمر و کے پاس بہت کچھ
رد یہ جمع ہو گیا سب لوگ اپنی اپنی بارگاہ میں گئے مگر صاحب قرآن زمان اور بدیع الملک
نوجوان کا پتہ نہ معلوم ہونے کی وجہ سے سب کو صدمہ بدرجہ کمال تھا پھر سب نے خواجہ سے کہا
خواجہ اور تم کسکو لائے ہو جو صاحب قرآن اور بدیع الملک نوجوان کا پتہ لگا سکتا ہو خواجہ نے
مریخ آفتاب علم کو زنبیل سے نکالا جو سب سے باندھ دیا اور اُسکے جلد مصاحفین کو بھی نکال کے
باندھاتا زبانیہ لیکر سامنے کھڑے ہوئے مریخ کو پہلے ہوشیار کیا اُسکی آنکھ جو کھلی اپنے کو عجب عالم کبھی
میں پایا دیکھا زبان میں سوزن ہو ستون بارگاہ سے بندھا ہوں ایک مرد لاغر تاز یا نہ لپے کھڑا ہو خواجہ
عمر و نے قلم دوات اُسکے سامنے رکھا کہا اے مریخ اب شناخت میں خداوند واحد و یکتا کی کیا کنتا
ہو اور سامری و جمشید پرست کیوں نہیں کرتا ہو دیکھ یہ وہی سب سردار ہیں حکو تیرے باپ نے
یہ مکر فرما کر کیا تھا ہمارے خدا نے ایسی مدد کی کہ ہم ان سب کو رہا کر کے لائے اور تجھے بھی اسیر کیا
علاوہ اُسکے اور بہت سی باتیں وعظ بند کی ایسی کہیں کہ مریخ آفتاب علم کے دل میں خوف خدا پیدا
ہوا اور دل اُسکا مذہب سامری پرستی کی طرف سے ہمارے قلم دوات اپنے آگے کھینچ کر پرچہ کا غلہ
کا اٹھایا اسپر کھامین بصدق دل مسلمان ہوتا ہوں اور اطاعت اسلام قبول کرتا ہوں مگر شرط
میری یہ ہو کہ میں ایک مدت سے ایک امر کے واسطے پریشان ہوں اور وہ کام انجام نہیں پاتا ہو
کئی بار میں لشکر کشی کر کے گیا مگر شکست کھا کے واپس آیا اگر آپ لوگ اُس کام کو انجام دین تو میں
بصدق دل مسلمان ہوتا ہوں یہ ککر اُسے خواجہ کے ہاتھ میں پرچہ دیا خواجہ نے اُس پرچہ کو پڑھا

کہا کہ صاحبقران ابھی بیان تشریف نہیں رکھتے ہیں جب وہ تشریف لائینگے تو اسکی نسبت جو مناسب جائینگے فرمائینگے ان میں وعدہ کرتا ہوں کہ صاحبقران سے سفارش کروں گا اور یقیناً وہ خود بھی قبول کریں مریخ آفتاب علم نے پھر لکھا کہ میں آپ کی اور صاحبقران کی اطاعت سے منحصر نہ ہوؤں گا مجھے رہا کیجئے خواجہ نے اسکی پیشانی کی طرف نگاہ کی نور اسلام اسکے چہرے سے ساطع پایا خواجہ نے سوزن اسکی زبان سے نکالا شکن کھولیں مریخ آفتاب علم کو سب سرداران اسلام نے جھلکے کیا خواجہ عمر و نے کہا اب اپنے مصاحبین کو بھی اس امر کی اطلاع دو مریخ نے عرض کی آپ سب کو ہوشیار کیجئے ان میں کوئی ایسا نہیں ہو جو انکار کرے خواجہ عمر و نے سب کو ہوشیار کیا جسکی آنکھ کھلی اپنے کو عجب عالم میں پایا سب کو کمال حیرت ہوئی مریخ نے کہا میں کے آج سے اطاعت اسلام قبول کی ہو جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو وہ سامری و حبشہ پر لعنت کرے مصاحبین نے اسکے خیال کہا کہ اگر اب انکار کرتے ہیں تو بچپن کا ساتھ بھی چھوڑتا ہو اور جان بھی جاتی ہو بہتر یہی ہو کہ ترک مذہب کریں سب بصدق دل مسلمان ہوئے اب مریخ نے خواجہ سے پوچھا کہ صاحبقران کہاں تشریف لے گئے ہیں خواجہ نے کل کیفیت بیان کی مریخ نے عرض کی میں صبح کو جاؤں گا انشاء اللہ تعالیٰ صاحبقران کو بہت جلد تلاش کر کے لاؤں گا خواجہ نے کہا بے تھارے جائے یہ کام انجام نہ پائے گا تم یہاں کے واقفکار ہو مریخ نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے میں صاحبقران کو تلاش کر کے لاؤں گا خواجہ خاموش ہو رہے مریخ اور سرداروں سے مخاطب ہو کر باتیں کرنے لگا یہاں تو یہ باتیں یقیناً مگر جب داروغہ زندان خانہ صبح کو اٹھا تو دربار میں فیروز ستارہ پیشانی کے وہ خط لیکر ہو پنا فیروز کے دربار میں اسوقت سب اراکین دولت موجود تھے تو مریخ بھی بیٹھا تھا زمر و ثانی بھی بیٹھا تھا بھنگان بھی موجود تھا داروغہ زندان خانہ نے سلام کیا فیروز نے کہا آج تمہارے آنے کا کیا سبب ہو داروغہ نے وہ لفافہ دیا کہا شب کو شاہزادہ عالم زندان خانہ کے معائنہ کو تشریف لے گئے تھے سب قیدیوں کو دیکھا جب ماہر تشریف لائے تو یہ ایک پرچہ ملفوف کر کے محکو دیا اور فرمایا کہ یہ اپنے شہنشاہ کو دیدینا میں اسی وقت حاضر ہوتا تھا مگر وہ مانع ہوئے فرمایا جب دربار میں رونق افروز ہوں اسوقت جا کر یہ پرچہ دینا غلام نے اسوقت حاضر کیا اب حضور ملاحظہ فرمائیں کہ اس میں کیا تحریر ہو فیروز نے اس لفافہ کو کھولا پرچہ نکالا پڑھا جب پڑھ چکا تو اسکے چہرے سے رنگ اڑ گیا زمر و ثانی نے کہا خیر تو ہو فیروز نے کہا کیا کہوں آپ خود اس پرچے کو پڑھ لیجئے زمر و نے وہ پرچہ فیروز کے ہاتھ سے لیکر دیکھا تو اس میں لکھا تھا کہ ادم و دودھکار دیکھو یوں عیاری کرتے ہیں کیا تو نے دھوکے سے سرداروں کو گرفتار کر لیا اب اپنے بیٹے کی خیر مناکہ ہم اسکو تیرے ظلم سے لیے جاتے ہیں اسی بات پر یہ دعویٰ کرتا تھا کہ ہمارے ظلم میں کوئی نہیں آسکتا ہو دیکھو یوں عیاری کرتے ہیں اور اس طرح کام بناتے ہیں زمر و نے پڑھ کے وہ پرچہ بھنگان کو دیا بھنگان نے جو دیکھا اسے خوف کے کانپ گیا کہا اسے شہنشاہ میں پہلے ہی آپ سے عرض کرتا تھا کہ عیاروں سے ہو شیار رہیے آپ ہمیشہ یہ فرماتے تھے کہ عیاری کیا جاسکتے ہیں اب میرے عرض کرنے کا امتحان ہوا فیروز ناوم ہوا اگر بھلا کے جواب دیا اب بھنگان اب اہل اسلام کی خیر بھی نہیں ہو ایک دم میں سب کو فتنہ کر لوں گا اور یہ کیا طرہ کیا کہ مریخ آفتاب علم کو بکر

گرفتار کر لگیا مگر یہ لوگ کہاں جاتے ہیں سب سے عوض لوگ ایک دن میں سب کو اسیر کر لاؤ گا مجھ کا بھائی
 کہا اب جو آپ کے مزاج میں آئے کیجیے وہ لوگ ان کا کام کر گئے فیروز نے کہا میں اسی وقت جاتا ہوں ابھی
 سب عیاروں کو گرفتار کر کے باندھ لاتا ہوں مجھ کا بھائی کہا اب اگر میرا کہنا قبول فرمائیے تو کچھ عرض کریں
 فیروز نے کہا کو میں ضرور بخوارا کہنا مانو گا کیونکہ اب بخوارے کئے کا امتحان ہو چکا ہے مجھ کا بھائی نے
 کہا آپ ابھی جانے کا ارادہ نہ کیجیے جو کچھ میں کہوں وہ انتظام کیجیے فیروز نے کہا ایسا نہ ہو کہ وہ لوگ مریخ
 آفتاب علم کو قتل کر ڈالیں مجھ کا بھائی نے کہا اگر وہ لوگ مریخ کو قتل کر ڈالیں تو آپ مجھ کو قتل کیجیے گا وہ
 لوگ ایسے نہیں ہیں جو اسکو قتل کریں جب تک وہ آپ سے مقابلہ نہ کر لینگے شاہزادے کو قتل نہ کرینگے فیروز نے
 کہا پھر اب کیا کرنا چاہیے مجھ کا بھائی نے کہا اب آپ کو سامان حرب درست کرنا لازم ہو جب سامان جنگ درست
 ہو جائے اس وقت برائے مقابلہ طلسم سے باہر تشریف لیجیے وہ لوگ ایسے نرم نہیں ہیں جو آپ تنہا جا کر سب کو
 گرفتار کر لیں وہاں کئی آدمی ایسے ہیں جنہر تاثیر نہیں کرتا ہو اگر آپ جائینگے تو حمزہ ثانی وہاں موجود ہیں انکی
 موجودگی میں آپ کا کچھ روز نہ چلیگا جب تک انکی حرز ہیکل کے کرامت اعظم کو بند نہ کیجیے گا تب تک حمزہ ثانی کا
 مجبور ہونا ممکن نہیں ہو فیروز نے کہا حمزہ کے پاس حرز ہیکل ہو مجھ کا بھائی نے کہا حرز ہیکل بھی ہو اور
 صاحب اسم اعظم بھی ہیں امیر سحر تاثیر نہیں کرتا ہو فیروز نے کہا اسم اعظم بند کرنا بہت مشکل امر ہو جب تک
 حمزہ ثانی کی حرز ہیکل قبضے میں نہ آئیگی اسم اعظم بند نہ ہو گا پہلے حرز ہیکل لینے کی تدبیر کرنا چاہیے مجھ کا بھائی
 نے کہا آپ غافل نہ رہیے انتظام کیجیے فیروز نے اسی وقت ایک ملازم کو طلب کیا وہ آیا فیروز نے کہا
 اے سرتاب جا دو اسی وقت زمین چین چشم جا دو کے یہاں جا اور اسکو میرا حکم سنا کہ اسی وقت میری حضوری
 میں حاضر ہو چند باتیں اُس سے کہنا ہیں سرتاب جا دو اسی وقت روانہ ہوا زمین چین چشم جا دو کے مکان پر گیا
 اسکو فیروز کا پیام سنایا کہا اسی وقت چلیے دیر نہ کیجیے زمین چین چشم جا دو کے ہمراہ تھوڑی دیر میں فیروز کے
 پاس پہونچا سب نے دیکھا ایک ساحر کو تاہ قامت سیاہ فام مگر آنکھیں حد سے زیادہ بڑی اور زردی مائل
 فیروز کے سامنے آیا جھک کے سلام کیا فیروز نے کہا میں نے تمہیں اس واسطے بلایا ہو کہ تم طلسم کے باہر دو وہاں
 لشکر اسلام قیام پذیر ہو سردار کا نام حمزہ ثانی ہو سب اسکو صاحبقران کہتے ہیں اُس کے پاس ایک حرز ہیکل ہو
 جس طرح بن پرے اُس حرز ہیکل کو اپنے قبضے میں کر دو میرے پاس لاؤ میں پھر اسم اعظم بند کرنے کے
 واسطے دوسرے ساحر کو روانہ کروں خبردار کوتاہی نہ کرنا زمین چین چشم جا دو نے کہا کیا مجال جو خطا سرزد ہو فیروز
 نے رخصت کیا زمین چین چشم جا دو روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت مریخ آفتاب علم کی بیان کیجاتی ہو

کہ شب بھر تو اُسے باتوں میں بسر کی جب صبح ہوئی تو خواجہ سے کہا اب میں رخصت ہوتا ہوں صاحبقران
 کو تلاش کرنے جاتا ہوں خواجہ نے کہا اچھی بات ہو یہ سنکر چند سردار اور مریخ کے قریب آئے کہا ہم بھی
 بخوارے ہمراہ چلتے ہیں مریخ نے عرض کی آپ حضرات کو تکلیف فرمانے کی کیا ضرورت ہو میں جاتا ہوں
 دو ایک روز میں تلاش کر لاؤ گا سرداروں نے کہا ہم بھی ہمراہ چلیں گے مریخ نے عرض کی آپ کو اختیار ہو میں مانع
 نہیں ہوں چند سردار مثل نور الدھر نامدار و شاہزادہ سکندر فرخ لقا مریخ کے ہمراہ روانہ ہوئے

خواجہ لکڑیہن رہے اور سب سردار بھی انعام شکر کی وجہ سے نہ جاسکے مریخ آفتاب علم اُس روز دس کو س
 تک گیا بعد دس کو س کے ایک صحرا پر فضا میں غبار کہ وہ صحرا طلسم نذخا مریخ نے وہاں کے نگہبان کو
 طلب کیا جب سب حاضر ہوئے تو مریخ نے سب سے دریافت کیا کہ یہاں صاحبقران تو تشریف نہیں لائے
 نگہبانوں نے کہا ایک ماہ کے زمانہ سے اس طرف کوئی مسافر بھی نہیں آیا مریخ نے شب بھر وہاں قیام
 کیا صبح کو روانہ ہوا چلتے وقت نگہبانوں سے یہ کہہ آیا کہ اگر لشکر اسلام سے کوئی اس طرف آئے خبردار اسکو گوند
 نہ ہو بخانا بہت آرام دینا اگر اس کے خلاف کر دے تو میں سب کو قتل کروں گا نگہبانوں نے عرض کیا آپ نے
 اب فرما دیا ہے جو کوئی لشکر اسلام سے اس طرف آئیگا ہم غلط پیش آئیگے اسکو کسی قسم کا گزند نہیں ہو جائیگا مریخ
 سب کو تاکید کر کے وہاں سے روانہ ہوا دوسرے روز اور ایک صحرا میں پہونچا وہاں بھی کچھ کارخانہ حصر
 تھا وہاں کے منتظرین کو بلایا ان سے تحقیق کیا کہ صاحبقران جو لشکر اسلام کے سردار ہیں اس طرف تو تشریف
 نہیں لائے اُن لوگوں نے بھی کہا کہ اس طرف مدت سے کوئی نہیں آیا مریخ نے کہا اب ہم تمکو تاکید کرتے ہیں
 کہ اگر لشکر اسلام سے کوئی ساتیں بھی اس طرف آئے تو اسے کسی قسم کا گزند نہ ہو بخانا غلط پیش آنا اگر اس کے
 خلاف کر دے گے بہت بچھتاؤ گے اپنے کیے کی سزا پاؤ گے سب نے عرض کی ہم آپ کے تابعدار ہیں جو کچھ
 ہمیں حکم ہوا ہو اسکی تعمیل میں غدر کیا ہو مریخ ایک شب وہاں مقیم رہا صبح کو وہاں سے بھی روانہ ہوا اسید طرح
 چاروں تک برابر جنگلوں میں گیا اور وہاں کے نگہبانوں سے حال صاحبقران کا دریافت کیا مگر کسی نے
 نہ بتایا یا پانچویں روز ایک صحرا میں جا کے مقیم ہوا دن قلیل باقی تھا کہ اُس نے دیکھا ایک ابر سیاہ آتا ہے
 نور الدہر اسوقت بارگاہ کے آگے کرسی پر جلوہ فرماتے مریخ آفتاب علم نور الدہر کی پشت پر
 بیٹھا تھا نور الدہر نے پشت کے مریخ سے کہا دیکھو یہ ابر سیاہ کیسا ہے مریخ آفتاب علم نے جواب دیکھا
 عرض کی اے شہیار کوئی ساحر ہمارے طلسم سے آتا ہو یقین ہو آپ ہی لوگوں کی تلاش میں آیا ہو نور الدہر
 نے فرمایا پھر اُس سے مقابلہ کرنا چاہیے مریخ آفتاب علم نے عرض کی یہ کیا مقابلہ کریگا آپ کا مطیع ہوگا
 ابھی اسلام قبول کر چکا یہ ذکر تھا کہ وہ ابر قریب آیا تیل بند تھا پستی کی طرف اٹل ہوا زمین پر آتے آتے ابر
 دور ہوا نور الدہر نے دیکھا تخت پر ایک ساحر بہت قد سیدھا فام مگر آنکھیں انتہا سے زیادہ بڑی بیٹھا ہے مریخ
 آفتاب علم آگے بڑھا اُس ساحر نے جو مریخ کو دیکھا جھک کے سلام کیا عرض کی اے شاہزادہ عالم مزاج
 کیسا ہو آپ کے والد ماجد آپ کے غم مفارقت میں بہت نالان ہیں محلو اسواسطے بھیجا کہ میں جلد روانہ ہوں
 حذر پیکل لے لوں پھر وہ کسی اور کو روانہ کرینگے کہ وہ امیر کا اسم اعظم نذر کرے مریخ نے کہا اے زمین چین
 جاو و خاموش رہو اور تو بہ کرو میرے ہمراہ آؤ یہ کہہ کر اپنے ہمراہ نور الدہر کے قریب لایا کہا آقاے نامدار
 کو سلام کرو قدموں کو بوسہ دو زمین چین نے جو صولت و شوکت نور الدہر نامدار کی دیکھی سلام کیا
 قدموں کو بوسہ دیا نور الدہر نے کہا اے زمین چین چشم جادو اپنے مذہب باطل کو ترک کر واد پروردگار عالم کو
 واحد لا شریک جانو کہ عقبہ میں اجر نیک پاؤ مریخ آفتاب علم نے کہا خبردار کچھ عذر نہ کرنا جو کچھ آقاے نامدار
 کہتے ہیں اسکو بسر و چشم قبول کر دو زمین چین نے دیکھا کہ مریخ آفتاب علم نے اطاعت قبول کی اور ترک
 مذہب کر دیا اب اگر میں کچھ انکار کرنا ہوں تو جان جاتی ہو اور اصل بھی ہونسی ہو کہ دین سامی پرستی
 بالکل بے بنیاد ہے ایسی باتیں جو اسکے خیال میں گزریں کہا اے شہیار محلو طیبہ تعلیم فرمائیے میں بصدق دل

مسلمان ہوتا ہوں نور الدہر نے کلمہ بتایا رنگین چشم نے اس وقت عرض کی ابھی مجھ کو چند خدشہ ایسی کرنا ہو گی
جنہن سحر کی ضرورت ہو انشاء اللہ تعالیٰ بعد فتح طلسم کلمہ پڑھو گا نور الدہر خاموش ہو رہے رنگین چشم
کے واسطے مرجع آفتاب علم نے ایک غمہ الگ استاد کرایا رنگین چشم غمہ میں داخل ہوا اس شب ہی
صحرا میں سب مقیم رہے جب صبح ہوئی تو مرجع آفتاب علم نے رنگین چشم کے کہا تعجب کی بات ہو کہ
صاحبقران عالی وقار اور بدیع الملک نامہ دار اس طرف تشریف لائے مگر انکا پتہ نہیں معلوم ہوتا ہو
کہ کہاں چلے گئے رنگین چشم نے عرض کی آپ نے صحرائین میں دیکھ لیا مرجع نے کہا جعفر صحرا سحر بند
تھے سب میں تحقیق کیا کرواں بھی تشریف نہیں لے گئے رنگین چشم نے عرض کی آپ نے چار جانب
طلسم کے تلاش کیا مرجع آفتاب علم نے کہا نہیں میں نے ابھی ایک ٹکٹ دیکھا ہو دوستین اور باقی ہیں کیونکہ
چوتھی سمت جو ہو اس طرف کوئی جاشین سکتا ہو اور نہ راہ پاتا ہو نہ آجنگ اس طرف کا حال معلوم ہوا رنگین چشم نے
عرض کی اُن دونوں سمتوں میں سے ایک جانب تشریف لیگے ہونگے مناسب یہ ہو کہ ایک جانب آپ
تشریف لیجائیں اور دوسری طرف جانے کی اجازت غلام کو عطا فرمائیں مرجع آفتاب علم نے کہا
بہت اچھی بات ہو ایک جانب تم جاؤ اور ایک سمت میں جانا ہوں پھر میں دورہ ختم کر کے بخاری طرف
آؤں گا تم میرے منتظر رہنا جب تک میں وہاں نہ پہنچ لوں تب تک اور کہیں جانے کا ارادہ نہ کرو رنگین چشم
نے عرض کی کہ میں آپ کا انتظار کروں گا جب تک آپ تشریف نہ لائیگے کہیں نہ جاؤں گا مرجع آفتاب علم
نے رنگین چشم جاؤ کو رخصت کیا آپ بھی ایک جانب روانہ ہوا راہ میں شاہزادہ سکندر فرخ لقائے
فرمایا یہ بچہ رنگین چشم جاؤ کو کون ہو مرجع آفتاب علم نے عرض کی یہ اُس طلسم کا غلام و محافظ قدیم
ہو جب حکماء اثر آفین نے اُس طلسم کو بنایا تھا تو اسکا باپ اس طلسم کی لوح کا محافظ تھا جب یہ طلسم
والد ماجد کے پاس آیا تو اسکے باپ کو آنکھوں نے قتل کیا اور لوح دوسرے شخص کو دی یہ چونکہ بہت کس
تھا اسوجہ سے اسکو باپ کا عہدہ نہ ملا لازماً طلسم میں نام اُسکا درج ہو گیا شاہزادے نے فرمایا کیا یہ طلسم
پنیر کسی اور کے قبضہ میں تھا مرجع نے عرض کی یہ طلسم حکیم جالینوس نے بنایا تھا اور اپنی دختر ملکہ منہج
نام سے نامزد کیا تھا ملکہ منہج کا عقد والد کے ساتھ ہوا آنکھوں نے یہ طلسم اپنے قبضہ میں کیا اور ایک
بیٹا حکیم جالینوس کا جو مسلمان ہو اور اس طلسم کا وارث شرعی ہو اسکو قید کیا ہو وہ اب تک اس صحرائین اسیر
ہو سکندر فرخ لقائے کہا اب اس طلسم کا فتح کرنا اور صاحب حق کو یہ حصہ پہنچانا ضروری واجب ہو کہ
وہ مرد مسلمان ہو مرجع نے عرض کی اے شہزادہ ابھی آپ نے اس طلسم کی پوری حقیقت اور بیان کے
سوانحات نہیں سنے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ بھی عرض کروں گا آپ بہت مظلوم ہونگے کہ وہ عجیب و غریب داستان
ہو اگر آج سے شروع کر دوں تو بہت زمانہ درکار ہو پھر سکندر سے عرض کی کہ اس طلسم کے متعلق جو اور طلسم
ہیں اور انہر اور لوگ قابض ہیں وہ طلسم بھی عجیب و غریب قسم کے ہیں اور نایاب زمانہ انشاء اللہ وہاں پائی
جاتی ہیں جکی تفصیل انشاء اللہ تعالیٰ عرض کروں گا سکندر کو اس داستان کے سننے کا نہایت اشتیاق
ہوا کہا اے مرجع آفتاب علم ایک ہی طلسم کی کیفیت بیان کرو مرجع نے کہا اے شہزادہ اس کے متعلق
طلسم ہیں جن میں پہلا طلسم جسکو بہت اجمال کہتے ہیں وہ وہاں کی حاکم ملکہ اخر جالب ہو اُس طلسم میں مرد
نہیں ہو سب عورتیں ہیں مگر بلائے سحر جانتی ہیں اُس طلسم کو کوئی فتح نہیں کر سکتا ہو اُسے بعد رنگین ملک ہو

وہاں کا حاکم مذبح لالہ رنگ جاوہر اُس ظلم میں دیوانے شدت سے ہیں مگر سب ساحرین سننے میں آیا ہے کہ کوئی شاہزادی اُس ظلم میں ایسی ہو کہ سب اُس کے عاشق ہیں اور خود بادشاہ ظلم بھی اس پر عاشق ہو اور اُس کے نام سے بھی کچھ مطلب نکلا ہو جو محکوم خلاصہ نہیں معلوم ہو اُس کے بعد ظلم بیت الحزن ہو وہاں کی کیفیت طولانی ہو حاکم اُس ظلم کی لکڑی شاہدین ساق ہو بعد اُس کے از رنگ اُتوت نگار ہو بادشاہ وہاں کا بہار کی غیر قابل ہو اُس کے بند چیل سردہاں کا حاکم عفریت چیل سر جو آجک کسی سے نہیں ڈرا اور بڑے بڑے لاکت تھنا جا کر فتح کیے اکثر شاہزاد یوں کو اُٹھا لایا اس ظلم کے فتاح کی واسطے بائیان ظلم یہ بات تحریر کر گئے ہیں کہ جو اس ظلم کو فتح کرے گا اُس کے ہاتھ ایسے اشیائے نادرہ آئینکے کہ روئے زمین پر اُس سے کوئی مقابلہ نہ کر سکیگا بعد اُس کے بعد ظلم بیت المال ہو حاکم وہاں کا زر زر محاسن دراز جاوہر وہ ملعون اپنے تین خداوند شہور کرتا ہو اور زر و جواہر اس قدر اس ظلم میں ہو جسکے شمار کے واسطے دس لاکھ آدمی بھی کافی نہیں ہو سکتے ہیں اُس کے بعد ظلم ذوق و فنون حاکم وہاں کا حکیم بہشت ہنر ہو اُس کے بعد ظلم سحر آفرین حاکم اُس کا ملک الماس روشن بخت ہو بعد اُس کے ظلم مراد العدم ہو حاکم وہاں کا قیصر صافات باطن ہو سکندر فرخ لقا نے کہا اے مریخ آفتاب علم تھنے اس وقت ایسی باتیں کہیں کہ دل میں ایک جوش پیدا ہوا اور انشا اللہ تعالیٰ انہیں سے دو ایک ظلموں کی سیر ضرور کریں گے مریخ آفتاب علم نے کہا جب مزاج مبارک میں آئے بطریق سیر تشریف لیجئے غلام سے سب لوگ بخوبی آگاہ ہیں بلکہ یہ سب لوگ ہمارے متین و مددگار ہیں اور کیا عجب ہو جو والد ماجد ان لوگوں کو براے مدد ملائیں ہاں ایک ظلم تو ہمارے خلاف ہو اور وہاں کا حاکم ہمارا دشمن ہو سکندر نے پوچھا کون شخص مریخ نے عرض کی ظلم چیل سر جہاں کا حاکم عفریت چیل سر یہ شخص تو ہم لوگوں سے خلاف ہو باقی اور سب لوگ ہمارے شریک ہیں اور ہم بھی اُنکے شریک تھے لیکن اب وہ ہمارے لہنی ہیں اور ہم اُنکے دشمن ہیں راہ بھری بائیں رہیں جب دن گذر گیا اور آفتاب غروب ہو چکا تو مریخ نے عرض کی آج بیان قیام فرمائیے میں یہاں کے باشندوں سے کیفیت صاحبقران کی تحقیق کر لون کل پھر تشریف لیجئے گا سب سردار ہونا بے قبول کیا مریخ آفتاب علم نے بارگاہ میں استادہ کائیں سب سردار اپنی اپنی بارگاہ میں گئے نماز سے فراغت حاصل کر کے جو بارگاہ برائے نشست مقرر تھی وہاں تشریف لائے مریخ آفتاب علم بھی حاضر ہوا سب سردار جمع ہوئے سکندر فرخ لقا نے کہا اس ذکر کو صاحبقران کے سامنے بیان کرنا مریخ نے عرض کی میں بھی عرض کروں گا اور صاحبقران زمان کو خود بھی معلوم ہو جائیگا اور کیا عجب ہو کہ ان ظلم کے فتح کرنے کی ضرورت ہو شاہزادہ سکندر فرخ لقا نے کہا اگر ضرورت ہوگی تو میں ضرور ایک ظلم میں اجازت لیکر جاؤں گا مریخ نے عرض کی جب تک یہ ظلم شکست نہ دے والد ماجد کو کوئی قتل نہیں کر سکتا اور جب تک وہ قتل نہ ہوئے اس وقت تک یہ ظلم فتح نہ ہو گا نور الدہر نوجوان نے فرمایا واقعی دو تین ظلموں کی تو کیفیت سکندر بھی مشتاق ہوا مریخ نے عرض کی آپ تشریف لے چلیے میں سیر کرالوں نور الدہر نے فرمایا یوں چلنے سے کیا حاصل ہو جب تک کسی کار خاص کے واسطے وہاں نہ جائیں مریخ نے عرض کی اسکا بھی وقت آئیگا غرض شب بھر یہی باتیں رہیں صبح کو مریخ نے اُس صحرا کے باشندوں کو طلب کیا جب سب حاضر ہوئے تو مریخ آفتاب علم نے صاحبقران کو دریافت کیا اُن لوگوں نے کہا اس طرف سے اس وضع کے لوگ نہیں گئے اگر اس طرف آئے تو ضرور کیفیت معلوم ہو جاتی مریخ آفتاب علم نے تاکید کی کہ اگر اس طرف

اب آئیں تو انھیں بادشاہ طلسم سے زیادہ جانتا جو وہ فرامین اسے ماننا اگر خلاف کر دے تو اس کے ہاتھ سے زندہ نہ بچو گے تمھارے واسطے کہتے ہیں سب نے عرض کی جیسا آپ فرماتے ہیں ایسا ہی ہوگا مریخ آفتاب علم نے اس سمت کو بھی دیکھا جب ایک دریا ملا تو مریخ نے سب سرداروں کی خدمت میں عرض کی کہ اب حدست ختم ہو گئی معلوم ہوا کہ صاحبقران اور پرنس الملک نوجوان اسطرف تشریف نہیں لائے ہیں مجبور ہو کے سب سردار اسطرف سے واپس ہوئے مریخ نے عرض کی اب اسطرف جاتا ہوں جس سمت کا وعدہ رنگین چشم جا دو سے ہو سب نے کہا بہت مناسب ہو ہم موجود ہیں جس طرف تلاش میں صاحبقران کی جلوہ بین عذر نہیں ہو مریخ جا دو اس طرف متوجہ ہو اس صحراؤں اور قریوں میں تلاش کرتا ہوا جان کا وعدہ رنگین چشم جا دو سے تھا وہاں ہو بخارنگین چشم تنہا ایک صحرا میں آمد مریخ کا منتظر تھا مریخ آفتاب علم نے جو رنگین چشم کو دیکھا گلے سے لگایا کہا صاحبقران کی کیفیت بیان کرو رنگین چشم نے کہا میں نے اس سمت میں صاحبقران کو بہت تلاش کیا مگر کہیں پتہ نہیں ملا اب آپ کے مزاج کین آئے تو تلاش کیجئے مریخ آفتاب علم نے کہا تنہ مجھ سے بہتر تلاش کیا ہوگا مگر ایک بار پھر دیکھ لینے میں کچھ قیاحت نہیں ہو رنگین چشم نے عرض کی میں حاضر ہوں تشریف لیجئے مریخ رنگین چشم کو ہمراہ لیکر اس سمت میں گیا جب حد حاصل ہوئی واپس آیا سرداروں سے اس عرض کی کہ میں معلوم صاحبقران کس جانب تشریف لے گئے اس سمت میں بھی پتہ نہ ملا اور یہی تین سمتیں ہیں جو کچھ سمت تھیں اس طرف کوئی جان نہیں سکتا ہو نور الدہر نے فرمایا اسطرف نہ جانے کا کیا سبب ہو مریخ نے عرض کی یہ کیفیت بلکہ بالکل نہیں معلوم مگر زردگون سے اکثر سنا ہے کہ اسطرف جو جائیگا بہت چھتاہنگا اور کوئی باشندہ طلسم اس طرف نہیں جاتا ایک بار ایک وزیر ہمارے یہاں کا اسطرف چلا گیا تھا آج تک اسکا پتہ نہ معلوم ہوا کہ کیا ہو گیا اور کہاں چلا گیا نور الدہر نے فرمایا بیشک امیر اسی طرف تشریف لے گئے ہوں گے مریخ نے عرض کی اس شہر یا اسطرف کوئی نہیں جاتا ہو نور الدہر نے فرمایا اسی سے میں کہتا ہوں کہ صاحبقران اسی جانب تشریف لے گئے ہوں گے مریخ نے عرض کی پھر غلام حاضر ہو حضور بھی تشریف لیجیے نور الدہر نے کہا میں ضرور اس طرف جاؤنگا اور صاحبقران کو پاؤنگا مریخ نے عرض کی جیوت مزاج مبارک میں آئے تشریف لیجئے نور الدہر نے فرمایا آج شب بچہ جان قیام کرو کل صبح کو بعد نماز بہان سے سفر کر گئے مریخ نے رنگین چشم سے کہا رنگین چشم نے جواب دیا کہ کوئی بھی آج تک اسطرف گیا ہو مریخ آفتاب علم نے کہا میں نے بہت بہت سمجھا یا مگر شہر یار کی سمجھ میں نہیں آتا ہے اب میں مجبور ہوں اور وہ جب تیرا کہنا قبول نہیں کرتے ہیں تو تمھارے کہنے سے کیونکر رنگین کے رنگین چشم نے کہا میں جا کر عرض کرتا ہوں اگر قبول فرمائیے تو بہت مناسب ہوگا ورنہ جو انکی مرضی ہو میں کیا عذر ہو مریخ نے کہا جاؤ رنگین چشم نور الدہر کے پاس آیا بہت کچھ سمجھایا نور الدہر نے کہا اس رنگین چشم میں تنہا اس طرف کے جانے پر زور نہیں دیتا ہوں بلکہ اور لوگ بھی کہتے ہیں اگر وہ وہاں کے جانے سے باز رہیں تو میں بھی ہرگز بخاؤں رنگین چشم نے عرض کی آپ تو اپنے قصد سے باز رہیے اور سب کو میں راہنی کر لوں گا نور الدہر نے کہا جب وہ لوگ راہنی ہو جائینگے تو میں بھی پھر جانے کا نام نہ لوں گا رنگین چشم وہاں سے شانہ زاد امیر الزمان کے نیچے میں آیا کہا اسے شہر یار آپ نے کیا ارادہ کیا ہے اسطرف کوئی نہیں جاتا ہے امیر الزمان نے فرمایا اگر سب لوگ

اس طرف کے جانے سے باز رہینگے تو میں بھی ہرگز غماؤنگا رنگین چشم اسی طرح ہر ایک کی بارگاہ میں آیا مگر سب نے ایک ہی جواب دیا آخر کار مجبور ناچار رنگین چشم پھر مرجع آفتاب علم کے نیچے میں آیا کہا کوئی رہنمی نہیں ہوتا ہو سب کی ہی رسا ہو کہ وہاں ضرور جائیں اب میں مجبور ہوں مرجع آئے کہا میں نے پیشتر ہی تم سے کہا تھا کہ یہ لوگ جو زبان سے کہہ دیتے ہیں اسکو ضرور کرتے ہیں رنگین چشم نے کہا اب کیا انتظام کیا جائے جو سب کا جانا ملتوی رہے مرجع نے کہا اب یہ لوگ اس طرف ضرور جائینگے اور عجب بھی نہیں جو صاحبقران اور بدیع الملک نوجوان اسی طرف تشریف لینگے ہوں رنگین چشم مجبور ہوا اسی گفتگو میں صبح ہو گئی سرداران اسلام نے نماز سحر سے فراغت کی لشکر تو تیار تھا اسی وقت روانہ ہوئے کہ ذکر کا وقت پر کیا جائے گا

مگر اب کیفیت بدیع الملک نوجوان اور صاحبقران کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب بدیع الملک تلاش راہ میں روانہ ہوئے تو ظلم کی چار دیواری کا دورہ کیا جب کسی سمت راستہ نہ پایا تو ایک جنگل کی طرف متوجہ ہوئے کہ اس طرف کچھ مکانات چتر کے دکھائی دیتے تھے بدیع الملک نوجوان نے یہ خیال کیا کہ یہ مکانات جو نظر آتے ہیں شاید بیان جانے سے راہ ظلم و ستماب ہو اس خیال سے اس طرف چلے تھوڑی دور کے بعد ایک چار دیواری چتر کی نظر آئی شاہزادہ اس چار دیواری کے گرد بھر کسی طرف راہ نہ پائی ایک جانب کچھ نشان دیوار میں نظر آئے کہ مثل زمین کے بنے تھے بدیع الملک ان کے ذریعہ سے دیوار کے اوپر آئے دیکھا ایک میدان ہو اور بیچ میں ایک چہرہ بنا ہو بدیع الملک دیوار کے نیچے اترے اس جگہ کے قریب آئے دیکھا اسکے دروازے پر بھڑکلی لکھا ہو کہ جو شخص بیان آئے اس جگہ کو نہ کھولے کہ بہت تکلیف اٹھائینگا اور سزا سے سخت پائیگانیچے اسکے ایک ساحر کا نام لکھا ہو بدیع الملک نے دل میں خیال کیا کہ یہ صیت کسی اہل اسلام کی نہیں ہو بلکہ ایک کافر کی ہو اسکا ماننا نہ مانتے سے بہتر نہیں ہو یہ ہو چکے بدیع الملک اسکے دروازے کے قریب آئے دیکھا ایک قفل آہنی پڑا ہو بدیع الملک نے اس قفل پر بہت زور کیا مگر قفل نہ کھلا بدیع الملک نے پھر دوسری طرح سے زور کیا مگر قفل کو ذرا بھی صدمہ نہ پہونچا اب بدیع الملک کو غصہ آیا لوح محفوظ اس قفل سے مس کی لوح کے مس ہونے سے قفل زمین پر گر پڑا بدیع الملک نے دیکھو لا اندر تشریف لائے عجب سامان دیکھا کہ ایک سہ جہین غیرت لبنتان چین ایک مسہری پر لٹی ہو مگر اسکا کسی ظالم نے تن سے جدا کیا ہو تن بے سر سے خون روان ہو بدیع الملک نے جو صورت زیبا اس نازنین کی دیکھی اور اس حالت میں پایا صبر کا یا راندہ رہا سر کو تن سے طایا آپ اسکے سر ہانے بیٹھ کر آبدیدہ ہوئے ایسی محویت طاری ہوئی کہ سرو پا کا ہوش نہ رہا اس کیفیت میں بدیع الملک کو دوروز گزر گئے جب تیسرا روز ہوا تو بدیع الملک نے دیکھا ایک ساحر سیہ نام بدیع الملک نے اس جگہ کے دروازے سے آیا بدیع الملک کو دیکھ کر سلام کیا کہا اے شہر بار آپ بیان کیونکر تشریف لائے بدیع الملک نے سب کیفیت اپنے آئے کی بیان کی اس ساحر نے کہا اب آپ بیان کیوں تشریف رکھتے ہیں بدیع الملک نے کہا میں اسکی حقیقت دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ اس نازنین کو کس نے قتل کیا اور اسکی کیا خطا تھی اس ساحر نے کہا اے شہر بار یہ نازنین کشتہ سحر ہو اگر اسکی کوشش کیجائے تو یہ زندہ ہو جائے بدیع الملک یہ سن کر خوش ہوئے فرمایا اسکے واسطے کیا تدبیر ہو جو اسکو اس قید الم سے نجات دے اس ساحر نے کہا اے شہر بار یہ قول

یہ کہ آپ چاہے عظیم مین جا کر بچاندے اور وہاں کے ساحرون کو قتل کیجیے وہاں سے ایک گلدستہ لائیے وہ اسکے سر ہانے رکھئے پھر ایک ہفتہ تک دریا سے تار یک مین شنوری فرمائیے آٹھویں روز تار یک سحر از سے مقابلہ کیجیے ایک گلدستہ اسکے پاس ہو اسکو بھی لائیے جب دونوں گلدستے آپکے پاس مہیا ہوں اور ان دونوں کے بھول اس ناز مین کو سنگھائیے تب اسکو ہوش آئے اور سر دور ہو جائے بدیع الملک نے فرمایا یہ کیا شکل ہو مین چاہے عظیم کی طرف جاؤ نگا وہاں سے گلدستہ لاؤ نگا دریا سے تار یک مین شنوری کرو نگا تار یک جاؤ کو مار کر گلدستہ لو نگا گر مجھے راہ سے آگاہی نہیں ہو اگر تم رہبری کو تو مین وہاں تک پہنچ جاؤں اس ساحر نے بدیع الملک سے کہا آپ میرے ہمراہ تشریف لیجئے مین آپکو چاہے تک پہنچاؤ نگا بدیع الملک اسے ساحر بھی ہمراہ ہوا بدیع الملک کو ساتھ لیے ہوئے ایک کنوین کے قریب آیا کہا یہی چاہے عظیم ہو آپ کچھ خوف نہ فرمائیے اندر تشریف لیجائیے بدیع الملک نے چاہا کہ مین کنوین کے اندر کو دپڑوں مگر کسی نے اٹھ پڑا لیا بدیع الملک نے بہت بہت زور کیا مگر اٹھ نہ چھوٹا بدیع الملک مجبور ہوئے اس ساحر نے کہا اگر شہر یار آپکو خوف آگیا یہ اچھا نہوا بھی تو آپ کو بڑے بڑے ساحرون سے مقابلہ کرنا ہو جب کوئی ساحر آپ کے سامنے آئیگا اسوقت آپ کی کیا کیفیت ہوگی بدیع الملک نے فرمایا مین مجبور ہوں کہ میرے بازو کوئی شخص پکڑے ہو مین لاکھ زور کرتا ہوں مگر بازو نہیں چھوٹتے ساحر نے کہا آپ اسطرت واپس آئیے ابھی ادھر نجائیے بدیع الملک نے چاہا پیچھے ہٹوں مگر نہ ہٹا گیا ساحر سے کہا یہ بھی نہیں مکن ہو ساحر حیران ہوا کہ یہ کیا مشکل ہو کہا ابھی ٹھہر جائیے مین اور کوئی تدبیر کرتا ہوں یہ شکر بدیع الملک وہ مین ٹھہرے رہے ساحر ایک جانب روانہ ہوا جب ساحر کچھ دور ٹکلیا بدیع الملک کے ہاتھ پاؤں کھنکھنے لگے شاہزادے نے چاہا مین اب چاہے مین کو دپڑوں پھر دست دپاکی وہی حالت ہو گئی بدیع الملک مجبور ہوئے چاہا اپنے تئیں ہلاک کروں کہ ایک آواز آئی اور بدیع الملک کیا نادانی کرتے ہو مقام سحر و جان کی کوئی بات صحیح نہیں اور صرف تمھارے چھٹانے کی تدبیر ہو خبردار کسی کے دام مکر مین نہ پھنسا بیان پر نکو لوح محفوظ کام دیگی جو احکام لوح مین دیکھو اسپر عمل کرو بدیع الملک اس آواز کے آنے سے ہوش میں آئے لوح محفوظ کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ اپنے کو اس حجرے تک پہنچاؤ ناز مین کے جسم سے اس لوح کو مس کرو قدرت خدا کا مشاہدہ دیکھو بدیع الملک اسطرت روانہ ہوئے اس حجرے کے قریب آئے لوح کو اس ناز مین کے جسم سے مس کیا ایک آواز مہیب آئی حجرے مین آگ لگ گئی تھوڑی دیر مین سب حجرہ جل گیا ایک آواز آئی شعی مرانام مین مہتاب جاو و بود اس آواز کے آنے سے بدیع الملک نے دیکھا کہ چاروں طرف سے ساحرون سننے آئے گئے گھر لیا غل چھپا نا شروع کیا بدیع الملک نے تلوار میان سے لی ساحرون کو قتل کرنا شروع کیا بعض ساحرون نے آپس مین کہا کہ معلوم ہوتا ہو طلسم فیروز کی عمر تمام ہوئی بعض نے کہا طلسم کشا کی صورت اس جوان سے کچھ مشابہ ہو مگر طلسم کشا اصلی نہیں ہوا اسکے واسطے لکھا ہو کہ وہ بزرگ ہو گا ابھی اس جوان کی عمر بہت کم ہو بدیع الملک یہ گفتگو نہ کرنا خوب کی نگاہوں سے چاروں طرف دیکھتے تھے مگر کچھ خیال نہ تھا تھوڑی دیر کے بعد جو بدیع الملک نے خیال کیا تو مجمع ساحران کو بہت دیکھا تعجب ہوا تصور کیا کہ مین نے اس قدر ساحر قتل کیے مگر ابھی تک مین نہیں ہوئی پھر صورت قتل ہوئے تھوڑی دیر مین مجمع کو اور زیادہ دیکھا بدیع الملک اور زیادہ حیران ہوئے اسی طرح اور تھوڑی دیر مین انبوا کثیر ہو گیا بدیع الملک بھی

تھک گئے لڑنے سے عاجز ہوئے مجبور ہو کر لوح کو لائحہ فرمایا اس میں لکھا تھا ای بدیع الملک تیرے غضب کیس
 جو اُسے جنگ کی یہ لوگ محض تھارے ڈرانے کو یہاں آئے تھے اگر تم خاموش چلے جاتے تو تمہیں کوئی
 نہ بولتا اب حکو قتل کرو گے اُسکے عوض چارویسے ہی پیدا ہونگے مناسب یہ ہو کہ اب بخوڑی دیر بٹھ جاؤ
 ایک طائر آئیگا اُس طائر کو تیرے نشانہ کرنا اگر ایک تیر کے سوا دوسرا تیر نہ لگانا اگر وہ ایک تیر میں گر گیا تو
 یہ سب مر جائینگے اور اگر تیر نے خطا کی تو پھر تھارے زندہ واپس جانا محال ہو یہ بہت مقام سخت ہو جو اُسکو
 فتح کر گیا وہی طلسم کشا ہو اُسی کے ہاتھ سے طلسم فیروز یہ فتح ہو گا بدیع الملک کو جوش ہوا دل میں
 خیال کیا اُسکو فتح کر دینا اور طلسم کی طرف روانہ ہوں یہ طلسم بھی میرے ہاتھ سے فتح ہو صاحبقران بہت
 خوش ہو گئے یہ سوچ رہے تھے کہ ایک جانب سے گرد لیند ہوئی جب دامن گرد شگافتہ ہوا تو پھر
 بدیع الملک نے دیکھا کہ صاحبقران زمان گھوڑے کو سر پٹ ڈالے ہوئے آتے ہیں بدیع الملک آگے
 بڑھے امیر کو سلام کیا صاحبقران نے فرمایا ای بدیع الملک تم یہاں کس طرح ہوئے بدیع الملک نے اپنی
 کیفیت بیان کی امیر نے چاہا تلوار کھینچ کے جمع ساحران پر جا پڑو بدیع الملک نے عرض کی ابھی موقع نہیں
 ہو لازم یہ ہو کہ اُسے جنگ نہ کر بلکہ بخوڑی دیر میں ایک طائر آئیگا اُسکو تیرے نشانہ کیجیے گا جب وہ مرے
 گر گیا یہ سب مر جائینگے امیر نے فرمایا آخر یہ کون جگہ ہو بدیع الملک نے عرض کی یہ تو میں نہیں جانتا ہوں
 کہ یہ کون مقام ہو مگر یہ معلوم ہو کہ جو اس جگہ کو فتح کر لیا گا وہی اُس طلسم کو بھی فتح کر گیا صاحبقران کو تعجب
 ہوا یہ ذکر تھا کہ طائر درخت پر آئے بیٹھا امیر نے تیر زکش سے لیا کا ندھ سے کمان اُتاری بدیع الملک
 نے عرض کی آپ کیون تکلیف فرمائیں میں اس طائر کو بھی نشانہ کرتا ہوں امیر نے فرمایا میں اسم اعظم پڑھ کے
 تیر لگاؤ لگا خطانہ پاؤں گا بدیع الملک سمجھے صاحبقران کا ارادہ ہو کہ طلسم کو فتح کرین بلحاظ صاحبقران
 خاموش ہو رہے امیر نے اسم اعظم شروع کیا جب اسم اعظم پڑھ چکے تیر سر کیا طائر اُڑا اگر قصداً پہنچی تیر طائر
 کے سر پر پڑا تڑپتا ہوا زمین پر گر اُسکے گرتے ہی تاریکی چھا گئی آواز میں میب آئے لگین کچھ شعلے بھڑکنے لگے
 آندھی چلنے لگی صاحبقران نے بدیع الملک سے کہا یہ طائر کوئی ساحر تھا مگر بڑے ساحرون سے تھا کہ
 تاریکی چھائے بڑی دیر ہوئی اب تک روشنی نہیں ہوئی بدیع الملک نے کہا یہاں عجائب عجائب چیزیں
 دیکھنے میں آئیں صاحبقران نے فرمایا طلسم فیروز یہ بہت بڑا طلسم ہو امیر باتیں کر رہے تھے کہ ایک آواز
 آئی کشتی مر نام من طائر سمیت قوس جا دو وید اس آواز آنے سے اور آفت زیادہ برپا ہوئی مگر بخوڑی
 دیر کے بعد وہ تاریکی برطرف ہوئی صاحبقران نے دیکھا نہ وہ صحرا نہ وہ ساحرین دیوار آہنی طلسم فیروز یہ
 کی معلوم ہوئی ہو اور ایک چٹانک عالیشان نظر آتا ہو امیر اس چٹانک کے قریب آئے دروازے پر
 لکھا تھا کہ در طلسم فیروز یہ امیر نے بدیع الملک سے فرمایا یہ وہ جگہ تھی کہ دروازہ اس طلسم کا نہ ملتا تھا
 اور یہاں ایسے ایسے عجائب و غرائب جمع کیے گئے تھے مگر غضب کا سحر کیا گیا تھا اگر تمام عمر بھر کرتے تو بھی
 راستہ نہ پاتے نہیں معلوم اور سرداروں پر کیا گذری اور وہ کہاں غائب ہو گئے بدیع الملک نے
 عرض کی وہ دیوار کے پاس جا کے طلسم کے اندر گئے ساحر وہاں موجود رہتے ہیں جو کوئی جاتا ہو اُسکو اندر
 پہنچتے ہیں مگر نظر نہیں آتا صرف ایک ہاتھ دکھائی دیتا ہو جب میں دیوار کے قریب پہنچا تو یہی واقعہ
 مگر تھک جات کی برکت سے گزرنہ ہو گیا امیر نے فرمایا مجھ کو بھی کچھ معلوم ہوا تھا مگر میں نے خیال نہیں کیا

بدیع الملک اور صاحبقران یہ باتیں کرتے ہوئے اُس چانک کے اندر گئے امیر نے دیکھا ایک میدان
 وسیع ہو کو سون تک درخت کا نام نہیں دھوپ اس شدت کی ہو کہ زمین پر پانون رکھنا ناگوار ہوتا ہو صاحبقران
 نے بدیع الملک سے کہا اس میدان میں کس طرف جائیں کیونکر راہ کا تہ پائیں بدیع الملک نے عرض
 کی جس طرف چلتے ہیں ادھر ہی تشریف لیجئے خدا مالک ہو وہ منزل مقصود پر پہنچاؤ گا صاحبقران نے
 فرمایا اتنا بڑا میدان کئی دن میں طو ہو گا بدیع الملک نے عرض کی میں نہیں عرض کر سکتا ہوں اگر دس دن
 میں بھی یہ میدان طو ہوا اور آبادی ملی تو گویا بہت جلد تکلیف سے فراغت پائی امیر نے فرمایا اس وقت
 پیاس کی شدت ہو اگر پانی نہ لیکنا تو راستہ چلنا مشکل ہو گا بدیع الملک نے عرض کی آپ ٹھہر جائیے میں
 چار جانب تلاش کرتا ہوں شاید اُس میدان میں کین کنواں ہو تو پانی حاضر کروں صاحبقران نے فرمایا
 بھلا اس دیر انے میں کنواں کہاں ہو گا بدیع الملک نے عرض کی آپ چونکہ اس وقت شدت لگی سے پریشان
 ہیں آپ کو زیادہ مساحت اٹھانا مناسب نہیں ہو میں جاتا ہوں امیر وہیں ٹھہرے بدیع الملک ایک
 جانب روانہ ہوئے قریب دو کوس کے محل گئے اور پانی ملن ہوا اب بدیع الملک کو بھی شدت لگی نے
 بیتاب کیا شاہزادے نے اس سمت کو ترک کیا دوسری جانب روانہ ہوئے قریب ایک کوس کے راہ طو کی
 تھی کہ ایک کنواں نظر آیا بدیع الملک نے کند کو کند ڈوچی نکالی کند کو ڈوچی میں باندھ کر کنوئیں میں ڈال پانی نکالا
 لیکر وہاں سے روانہ ہوئے جب دور محل آئے اور ڈوچی کی طرف خیال کیا اسکو خشک پالیکھے پانی بہ گیا
 اور تازت آفتاب سے ڈوچی خشک ہو گئی پھر اُس طرف سے پلٹے اُس چاہ کے قریب آئے پھر پانی
 بھر کر روانہ ہوئے جب دو کوس زمین محل گئے پھر ڈوچی کو خشک پایا گو بدیع الملک نے بہت کچھ حفاظت کر لی
 تھی مگر پانی کو ڈوچی سے خالی پایا اب یہ خیال کیا کہ صاحبقران کی خدمت میں چلوں اور یہ کیفیت عرض
 کروں امیر کو کنوئیں پر لار پانی پلاؤں یہ سوچ کر روانہ ہوئے راستہ بھول کر کسی اور سمت کو نکل گئے دن بھر
 پریشان پھرے مگر صاحبقران کا تہ نہ ملا جب آفتاب غروب ہوا تو بدیع الملک اُسی میدان میں گھوڑے
 سے اترے زمین پوش پچلے بیٹھے چونکہ دن بھر کی رہروی کی تھی بہت خستہ تھے ہوا جو میدان میں چلی
 بدیع الملک کو نیند آگئی شاہزادہ لیٹ کر سو گیا اسقدر غفلت طاری ہوئی کہ جب دن دو گھڑی آچکا تب
 بدیع الملک کی آنکھ کھلی دیکھا گھوڑا نہیں معلوم ہوتا ہو اُسٹھے دور تک تلاش کیا کہیں تہ نہ ملا مجبور ہو کے
 پیادہ پاروانہ ہوئے اُس دن بھی شام تک رہروی کی نہ آبادی ملی نہ صاحبقران سے ملاقات ہوئی جب آفتاب
 غروب ہو گیا بدیع الملک اُسی میدان میں قیام پذیر ہوئے ہوا سرد جو آئی پھر سو گئے صبح کو جب آنکھ کھلی سلاح
 غالب پائے بہت افسوس ہوا بدیع الملک کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے اٹھ کر لکھڑا ہوئے ایک دریا نظر آیا
 بدیع الملک اُس دریا کے کنارے پر آئے منہ ہاتھ دھو کر تھوڑی دیر دم لیا پھر اٹھے چاہتے تھے کہ چلوں اب
 ہمارا نظر آیا بدیع الملک ٹھہر گئے اُس ہمار کی کیفیت دیکھنے لگے جب وہ ہمار قریب پہنچا تو ناخدا اسے ہمار کو
 نگرزن کیا کشتیاں کھولیں لوگ اُترے بدیع الملک دیکھتے رہے جب سب لوگ اُتر چکے تو ایک مرد
 ضعیف ریش سفید ہمار سے اُتر اب کے آگے اُسکی کشتی روان ہوئی کنارے پر آیا بدیع الملک پر گھاڑی
 اُس مرو ضعیف نے کشتی سے اُتر کے بدیع الملک کو سلام کیا کہا اے جوان تو کون ہو کہاں سے آیا ہو اُس
 ویران محمد امین تیرا کیا کام ہو بدیع الملک نے اپنی کل کیفیت اس مرو ضعیف سے بیان کی اور کہا

آپ کہاں جاتے ہیں کون صاحب ہیں اُس ضعیف نے کہا میں تاجر ہوں شمس بازرگان میرا نام ہو
طلسم فیروز کے بادشاہ نے مجھے طلب کیا ہو وہاں جاتا ہوں بدیع الملک نے کہا وطن آپ کا کہاں ہو
شمس نے جواب دیا میں ختن کا رہنے والا ہوں شہر فیروز یہ وہاں سے دو برس کی راہ تھا بڑی تکلیف
اٹھائے آیا ہوں شہر میں جاؤ گا بدیع الملک نے کہا کیا شہر طلسم سے الگ ہو شمس نے عرض کی طلسم شہر
سے دور ہو طلسم میں کون جا سکتا ہو یہ کلمہ شمس نے کہا پھر آپ میرے ہمراہ تشریف لیجیے ورنہ مسافت راہ
کی تاب نہ لائیے گا بہت پریشان ہو جیے گا بدیع الملک شمس کے ہمراہ ہوئے شمس نے تھوڑی دیر
اُس میدان کو دیکھا پھر اپنی کشتی پر آیا جہاز پر سوار ہو کر ننگرا نخواستہ بے جہاز مل جلکا بدیع الملک تو اس طوبے
روانہ ہوئے کہ فکر انکا وقت پر کیا جا ہیگا

اب کیفیت صاحبقران کی عرض کی جاتی ہو

کہ امیر نے جب بدیع الملک کو برائے تلاش آب روانہ کیا تو اُسی دھوپ میں عرصے تک انتظار کیا جب
دن باقی رہا صاحبقران نے تیمم کر کے نماز پڑھی چونکہ تنگے ہوئے تھے اسوقت پھر چلنا مناسب نہ جانا
گھوڑے سے زمین پوش اتار ازمین پر بچھا کر بیٹھے تھوڑی دیر میں شام ہو گئی میدان میں ہوا سرد
چلنے لگی صاحبقران کو نیند آگئی امیر نے آرام فرمایا نصف شب نہ گزری تھی کہ صاحبقران کے مرکب نے
غل بچا نا شروع کیا امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا ایک مرد سیہ فام گھوڑے کو کھولنا چاہتا ہوا امیر لغوہ کر کے اُٹھے
اُسکے قریب آئے کہا او در و در و در تو کون ہو اس صحرا میں کہاں رہتا ہو اُس نے جواب دیا کہ میں در و در نہیں ہوں
بلکہ اس صحرا کا نگبان ہوں مجھ کو ہی خدمت سپرد ہو کہ جو کوئی اس طرف آئے اُنکو عاجز کر دوں صاحبقران نے
یہ سنکر ایک طمانچہ اُسکے سر پر مارا کہ سر اُسکا اڑ گیا ایک آواز آئی کشتی مرا نام من و دشت بان جا دو و بود اور
صاحبقران زمان نے گھوڑے کے قریب آگے گردن پر ہاتھ پھیرا پھر زمین پوش پر اُسکے آرام فرمایا
تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ مرکب نے پھر آواز دی صاحبقران کی آنکھ کھلی دیکھا ایک اور ساحر گھوڑے کے
پاس کھڑا ہوا امیر پھر اُٹھے اُسکے قریب آئے فرمایا او در و در تو کون ہو اُس نے جواب دیا میں دشت بان ہوں
تم نے میرے بھائی کو قتل کیا ہو میں تمہیں قتل کر دے گا امیر نے فرمایا پھر انتظار کس بات کا ہو میں موجود ہوں بوجہ
رکھتا ہوں پیش کر اُس نے ایک گولہ امیر کی طرف پھینکا صاحبقران نے اسم اعظم در و در بان کیا گولہ زمین پر
گرا ساحر نے دوسرا گولہ امیر کی طرف پھینکا وہ بھی بیکار گیا اسی طرح اُس ساحر نے تین گولے پھیر
صاحبقران کی طرف پھینکے مگر بے خالی گئے آخر کار مجبور ہوئے اُس نے صاحبقران سے کہا اب میں سحر کر چکا
معلوم ہوا کہ تمہیں بھی سحر میں بہت اچھا دخل ہوا اب تم سحر کر دو جن اسکو روکو گا صاحبقران نے فرمایا ہم سحر اور
ساحر دونوں کو بڑا جانتے ہیں اور ساحر پر لعنت کرتے ہیں کہ سحر ہمارے مذہب میں حرام ہو ہم خدا پر
شہر و سحر کرتے ہیں ساحر نے کہا اگر آپ کا خدا برحق ہو تو مجھے کسی قسم کا گزند پہونچائیے امیر نے اُسکے جڑھ کے
اسکا ہاتھ پکڑا جا با طمانچہ بارون کہ سر اُسکا اڑ جائے ساحر نے سحر کیا لیکن صاحبقران زبان کی قوت میں کسی
قسم کا فرق نہ پایا سمجھا یہ شخص مجھے ہلاک کر چکا یہ سوچ کے کہا مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ کا خدا برحق ہو اور آپ کا
مذہب بہت صحیح ہو مجھ کو امان دیجیے امیر نے کہا جب تک اپنے مذہب کو ترک نہ کرو گے امان نہیں ملیگی

ساحر نے کہا میں ایک کھجور کا بیج لے کر آتا ہوں اور سامری و جیشید پر لعنت کرتا ہوں امیر نے اسکا ہاتھ
چھوڑ دیا ساحر نے جو صاحبقران سے تقصیر معاف کرائی عرض کی اب غلام کے بیان تشریف لے چلے
آرام فرمائے صاحبقران نے کہا اپنا نام بتاؤ ساحر نے عرض کی کہ مجھے رہ نور و جاوید کہتے ہیں اس صحرا میں
فیسرونی طرف سے قہر ہوں اسکا حکم ہو کہ جو کوئی یہاں آئے اسکو نہ آنے دوں اور سرکاٹ کے
بجائوں یا ایسا پریشان کروں کہ وہ اسی صحرا میں تڑپ تڑپ کے مر جائے صاحبقران نے فرمایا اب رہ نور و
جید علی الملک اور میں اس صحرا میں ہمراہ تھے مجھے پیاس کا غلبہ ہوا انکو پانی لینے کو بھیجا میں عرصہ تک وہاں منتظر
رہا مگر وہ واپس نہیں آئے میں نے بہت تلاش کیا لیکن کہیں تپہ نہیں پایا رہ نور و جاوید نے عرض کی اے
شہر بار معلوم ہوتا ہو اسوقت انھوں نے راہ فراموش کی یا تلاش آب میں کسی طرف چلے گئے اور پھر آپ تک
نہ آ سکے جس جگہ رات ہوئی ہوگی ایسی باتیں اُنکے ساتھ بھی کی گئی ہوگی اگر فضل خدا شامل حال ہوا ہو گا تو کچھ
ہونگے ورنہ کہیں تباہ و برباد پھرتے ہو گئے صاحبقران نے فرمایا اب اُنکا تپہ کیونکر معلوم ہو رہ نور و
عرض کی میں صبح کو جاؤں گا سب صحراؤں میں دیکھ آؤں گا اسوقت آپ میرے بیان تشریف لے چلے امیر نے
فرمایا اے رہ نور و جاوید تمہارا مکان یہاں سے کتنی دور ہے رہ نور و جاوید نے عرض کی بہت قریب ہے صاحبقران
نے فرمایا یہاں تو مکان کیا کوئی درخت بھی نہیں معلوم ہوتا ہے رہ نور و جاوید نے عرض کی مکان زیر زمین
میں یہ صحرا بنایا ہوا ہے اُسکے نیچے آبادی ہے صاحبقران نے فرمایا یہ اسوقت معلوم ہوا کہ زمین بنائی ہے رہ نور و
جاوید نے عرض کی آپ ملاحظہ فرمائیے گا یہ کھکر صاحبقران کو اپنے ہمراہ لیا ایک مقام پر آیا مٹی ہٹائی امیر نے
دیکھا ایک نقب ظاہر ہوئی رہ نور و جاوید نے کہا آپ اب تشریف لے جائیں صاحبقران نے فرمایا میں اس راہ سے
واقف نہیں ہوں تم آگے چلو رہ نور و سلام کر کے آگے بڑھا صاحبقران اُسکے ہمراہ نقب میں داخل
ہوئے تھوڑی دور تک تو تاریکی ہی بعد تھوڑی دور سکے صاحبقران نے دیکھا روشنی معلوم ہوئی ہوا میرے آگے
بڑھے تھوڑی دور کے بعد نقب سے باہر آئے اب جو صاحبقران نے دیکھا ایک شہر آباد پایا بہت تعجب
ہوا کہا اے رہ نور و جاوید کون شہر ہے رہ نور و جاوید نے عرض کی یا صاحبقران یہاں سب ملازمین طلسم کے مکان ہیں اور
کوئی غیر بیان نہیں رہتا ہے صاحبان پیشہ بھی سب طلسم کے ملازم ہیں جب وہاں طلسم ہوتی ہے دوکانیں بند کر کے
چلے جاتے ہیں جب وہاں سے فرصت ہوتی ہے پھر آگے یہاں دوکانیں کھولتے ہیں اور جو اعلیٰ درجوں پر ملازم
ہیں انکو دوکان کی ضرورت نہیں ہے یہاں حقدار ملازمین طلسم ہیں انکے مکان ہیں صاحبقران رہ نور و جاوید
سے باتیں کرتے ہوئے شہر کی سیر دیکھتے ہوئے اُسکے مکان پر آئے رہ نور و صاحبقران جہاد و
کو اپنے مکان میں لے گیا امیر نے اُسکے مکان کو بہت نفیس پایا جب رہ نور و صاحبقران کو مکان
کے اندر لے گیا تو اپنے متعلقین کو بلا لیا کہا ہمارے آقاے نامدار تشریف لائے ہیں اُنکو سلام کرو قدمبوسی سے
مشترف ہو سب نے امیر کو سلام کیا قدمبوسی سے مشترف ہوئے رہ نور و جاوید نے کہا میں نے آج سے
فیروز کی ملازمت ترک کی اور صاحبقران نامدار کی اطاعت قبول کی اور دین سامری کو بھی ترک کیا
اور خداوند واحد و یکتا پر ایمان لایا جبکو میرا ساتھ دینا منظور ہو وہ بھی ترک مذہب کرے اور جو اُسکے
غلام کر گا میں اُنکو اپنے بیان رہنے نہ دوں گا بلکہ سزاے سخت دوں گا اُسکے گھر میں بھی سب کو تعجب ہوا
مگر مجبور ہو گئے کچھ بن نہ پڑا سب نے دین سامری پرستی کو ترک کیا اطاعت اسلام قبول کی سب

صاحبقران کی خاطر میں معرفت ہوئے شب انہیں باتون میں بسر ہو گئی جب صبح ہوئی تو امیر نے
 رہ نور و جادو سے کہا اب تم جاؤ اور بدیع الملک کو تلاش کر کے لاؤ رہ نور و امیر سے رخصت ہو کر
 روانہ ہوا صاحبقران سے کہ گیا کہ یا امیر آپ بے میرے کہیں تشریف نہ لجائیے گا جب میں حاضر ہو گا تو
 آپ کو تمام طلسم کی سیر کرادو گا صاحبقران نے فرمایا اور رہ نور دین بیان جب تک رہ نور کا میرا دم گھبرائے گا
 اس سے بترہ ہو کہ میں اس شہر کی سیر کروں رہ نور نے عرض کی یا صاحبقران آپ فتاح طلسم ہیں آپ کو
 علاوہ نہیں پھرنا چاہیے صاحبقران نے فرمایا اچھا تم جاؤ میں بے تھارے کہیں کہیں جاؤ گا رہ نور و جادو
 روانہ ہوا اب صحراؤں میں پھر جب دوسرے روز ایک صحرا میں پہنچا اور وہاں تحقیق کیا تو وہاں کے
 گھسانوں نے کہا ہاں ایک جوان بیان آیا تھا اسکا مرکب اور اسلحہ مٹنے لے لیے ہیں وہ کسی طرف چلا گیا اب
 اسکی کیفیت نہیں معلوم ہو رہ نور نے کہا مرکب اور سلاح اُسکے ہمارے حوالے کر دو ہم بجائیں اور اُس
 جوان کا بھی تہہ لگائیں گے گھسانوں نے سلاح و مرکب رہ نور کو دے دیے رہ نور وہاں سے روانہ ہوا
 بہت دور و دربار بدیع الملک کو تلاش کیا جب شاہزادے کا تہہ نہ معلوم ہوا تو مجبور ہو کے اپنے مکان کی طرف
 واپس آیا بیان صاحبقران زان اُسکے منتظر تھے جیسے ہی رہ نور کو دیکھا پہنچا اور رہ نور پہلے کیفیت بدیع الملک
 بیان کر دے کہیں چہ بھی لگا یا رہ نور نے عرض کی یا صاحبقران میں بدیع الملک کی تلاش میں بہت
 پھرا مگر وہ نہیں ملے ہاں مرکب اور سلاح اُسکے لایا ہوں ایک صحرا میں وہ سو رہے تھے وہاں کے
 گھسانوں نے مرکب اُٹھا چرایا وہ دوسری جگہ گئے وہاں سلاح اُسے ضائع ہوئے پھر نہیں معلوم کہ صرف
 گئے اور کیا ہوئے صاحبقران کو بہت افسوس ہوا فرمایا اور رہ نور دھلاتم کچھ کہہ سکتے ہو کہ بدیع الملک پر
 کیا گدڑی رہ نور نے کہا میں یہ تو ضرور عرض کرتا ہوں کہ وہ صحیح و سلامت ہیں کی قسم کا نقصان جان پر
 نہیں پہنچا ہو مگر کسی طرف مل گئے ہیں اور کوئی کفیل بھی اُٹھا پیدا ہو گیا ہو اسی کے بیان ہیں یقین ہو کہ آپ
 نہیں صاحبقران نے فرمایا ہاں بہ بات میرے بھی قیاس میں آتی ہو مگر دل نہیں ماننا رہ نور نے عرض کی
 پھر جو کچھ ارشاد ہو میں بجا لاؤں صاحبقران نے فرمایا سوائے اُسکے کہ تم تلاش کرو اور کیا کون رہ نور
 نے عرض کی اب میں ایک ایک شخص کے مکان پر جاؤں گا سب کے بیان بہت تلاش کروں گا صاحبقران
 نے کہا اور رہ نور و اگر بدیع الملک کو تلاش کرو گے میں تمام عمر بھارا امنون احسان رہو گا رہ نور نے
 عرض کی یا صاحبقران یہ آپ کیا فرماتے ہیں میں بسر و خیم تلاش کرنے کو جاؤں گا جس طرح ممکن ہو گا شاہزادے
 کو تلاش کر کے لاؤں گا یہ لکھ رہ نور و پھر صاحبقران زان سے رخصت ہوا کہ ذکر اُسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت بدیع الملک نو جوان کی عرض کیجانی ہو

کہ انکو جو شمس بازارگان اپنے ہمراہ لیکر علائقہ سے روز بازار اُسکا پھر لنگر زن ہوا بدیع الملک نے دیکھا سامنے
 آبادی معلوم ہوئی ہو شمس سے فرمایا یہ آبادی کیسی ہو شمس نے عرض کی شہر فیروز یہ ایک نام ہوا اب
 آپ بازار بہ تشریف رکھے بن فیروز ستارہ پیشانی کے پاس جاتا ہوں وہاں کچھ مال فروخت کروں گا دو تین
 تھلے اُسکے واسطے لایا ہوں کہ سوائے دوسرا اسکی خریداری نہیں کر سکتا ہوا سنے خود مجھ سے طلب کے تھے وہ
 اُسکے پیش کروں گا پھر آپ کو جہاں فرمائیے گا ہو نچاؤں گا اور میں بھی چند روز آپ کی خدمت میں رہوں گا بدیع الملک نے

فرمایا میں بھی فیروز کے دربار کا بہت مشتاق ہوں تاجر نے عرض کی اور شہر یا راگر وہاں کوئی آپ سے دریافت کرے کہ آپ کون ہیں تو آپ کیا جواب دیجیے گا بدیع الملک نے فرمایا جب کوئی سے دریافت کر گیا اس وقت دیکھا جائیگا تاجر نے عرض کی میں آپ کا ہمراہ لیجا نا مناسب نہیں جانتا ہوں بدیع الملک نے کہا اگر تمہاری را سے نہیں ہو تو میں نہ چلوں گا مگر شہر کی سیر کرنے کو میرا بہت جی چاہتا ہوں تاجر نے عرض کی میں وہاں سے فراغت کر آؤں پھر آپ کو شہر کی سیر کراؤں بدیع الملک نے قبول کیا ستمسار زنگان کشتیان منگاکے سوار ہو گیا بدیع الملک کی خدمت کو بہت سے آدمی چھوڑ گیا یہاں بدیع الملک کا دل گھرا ہوا لازمین سے کہا کشتی لگاؤ ہم کنارے پر دریا کے جائینگے وہاں سیر کریں گے دم گھرتا ہوں لازمین مجبور ہوئے پہلے تو سب نے عرض کی آپ کا جانا مناسب نہیں ہو بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہو تم کشتیان طلب کرو خدا مون نے نا خدا سے جا کر کہا کہ شہر یا را کشتیان طلب کرتے ہیں ساحل پر جائینگے دل بدلائیے نا خدا نے اسی وقت لازمین کو روانہ کیا انھوں نے جہاز پر سے کشتیان اتاریں دریا میں ڈالیں بدیع الملک کشتی پر سوار ہوئے اور بھی لازمین کو ہمراہ لیا کنارے پر آئے خشکی میں اترے ہوا جو سرد معلوم ہوئی ٹپٹنے لگے قضاے کار اس وقت دریا پر ملکہ لیلالے کمان ابرو و خمر فیروز تارہ پشانی پر اسے سیر آئی ہوئی تھیں بدیع الملک کو جو ٹپٹتے ہوئے دیکھا اپنی خواصوں سے کہا یہ کون شخص ہو جو ٹپٹل رہا ہو خواصین بدیع الملک کے قریب آئیں مگر سحر سے اپنے تئیں پوشیدہ کیے ہوئے کہ بدیع الملک ان کو نہ دیکھ سکے وہ بدیع الملک کو دیکھ کر واپس گئیں ملکہ سے کہا نہیں معلوم کون جو کسی ملک کا شاہزادہ معلوم ہوتا ہو اس طرف برائے سیر آیا ہو جہاز بھی دور کھڑا ہو اور کشتیان بھی قریب ساحل لگی ہیں مگر ملکہ عالم آجنگ ایسی صورتیں نگاہ سے نہیں گزریں انسان ہو یا مجتہم خدا کی شان ہو خواصوں نے جو اس طرح بیان کیا ملکہ کو بھی شوق دید پیدا ہوا کہا تم لوگوں کو یہی رہتا ہو اسے کسی کی خوبصورتی سے ہمیں کیا مطلب ہو خواصوں نے عرض کی ملکہ عالم کینزدون نے تذکرنا آپ سے عرض کیا ورنہ ہمیں کیا غرض ہو اور کیا دنیا میں یہی ایک حسین ہو ملکہ نے کہا مجھے آج تمہاری نگاہ کا امتحان منظور ہو چلو میں بھی دیکھوں خواصین ملکہ کو اپنے ہمراہ لیکر اس طرف آئیں ملکہ کی نگاہ جو جمال باکمال غمزدہ بدیع الملک پر پڑی صبر و قرار سے جواب دیا عشق نے سلام کیا جون نے مبارکباد دی ہاتھ گریبان کی طرف جانے لگا ملکہ کو غش آگیا خواصوں نے جو یہ حالت ملکہ کی دیکھی وہاں سے اٹھا لائیں گلاب و کیڑے کے شیشے اسی وقت منگائے ملکہ پر چڑک کے نخلیہ سو نگھایا لیلالے کمان ابرو کو ہوش آیا مگر عجیب حالت بری کیفیت حالت تباہ لب پرآہ دل میں بدیع الملک کی یاد زبان پر نالہ و فریاد افاقہ ہوتے ہی خواصوں سے پوچھا ارے وہ نوجوان غارتگر دین و ایمان کمان ہو خواصین ملکہ کی حالت دیکھ کر تارگین عرض کی حضور وہیں ٹپٹل رہے ہیں ملکہ نے کہا مجھے بھی وہیں لیجوا اس عابد کش و راہ فریب کی صورت پھر دکھا دو میری تو عجیب حالت ہو بری کیفیت ہو کیا کروں کمان جاؤں کینزدون نے عرض کی ملکہ عالم خیریت تو ہو آپ کی طبیعت کو اس وقت انتہائے درجہ نادرست پاتے ہیں گھبراتے ہیں کچھ خلاصہ حال بیان فرمائیے کینزدون سے نہ چھپائیے ملکہ نے ایک آہ سرد بھری کہا ارے اس جوان کی صورت و نظریہ نے میرے دل کو تباہ کر دیا دل کو غم دالم سے بھر دیا اگر یہ میرے پاس نہ آئیگا تو زندگی و شوار ہوگی جینا مشکل ہوگا کینزدون نے عرض کی پھر جو چھار شاہ فرمائیے ہم بجالائیں ملکہ نے کہا تم وزیر زادی کو ابھی جا کر لاؤ یہ کام اسی سے انجام پائیگا

تم لوگ اُسکو اچھی طرح انجام نہیں دیکھو گی کینزدن نے عرض کی ہم ابھی جاتے ہیں وزیرزادی کو لے لیتے ہیں
 مگر چند خواصین تو ملکہ کے پاس رہیں باقی سب روانہ ہوئیں وزیرزادی ملکہ لیلیا کے اہر و کمان کی زرین
 گلگون لباس و عترت ملکہ پوش جاو وزیرزادی فرستارہ پیشانی اپنے باغ میں بیٹھی تھی کہ کینزدن ملکہ لیلیا کے
 کمان اہر و نے آکے سلام کیا زرین نے پوچھا کیوں خیر او سب نے ملکہ کی کیفیت بیان کی وزیرزادی
 کو بہت ہنسی آئی کہا ملکہ کو تو ہمیشہ ایسی باتیں اپنی ہمتیں عاشقوں کی ہدست کیا کرتی تھیں آج خود مبتلا ہے
 عشق ہو گئیں کینزدن نے عرض کی اب جلد تشریف لیجیے عرصہ نہ فرمائیے ملکہ کی عجیب کیفیت ہو اگر شاہزادہ
 سوار ہو جائیگا تو کچھ بن نہ آئیگا وزیرزادی اُنھی کینزدن کے ہمراہ ہوئی ملکہ کے پاس آئی کیفیت جو ملکہ کی دلچسپی
 تو عجیب حالت پائی قریب آکر مسکرا کے پوچھا کیوں ملکہ عالم مزاج کیسا ہو ملکہ نے کہا اوزرین گلگون لباس
 کیا حالت پوچھتی ہو عجیب کیفیت ہو کیا بیان کروں ایک جوان غارتگر دین دایان کے حق و قریب نے صبر دل
 چھین لیا جکو دیوانہ بنا دیا اب بھلا کوئی تدبیر تارے اُس سے ملاوے زرین نے عرض کی داری یہ تو
 آپ نے ایسی نازک بات بیان فرمائی جسکا انتظام بہت مشکل ہو میں کیونکر اس کام کو انجام دے سکوں گی
 اگر اسکی اطلاع شہنشاہ کو ہو جائیگی تو وہ کیا کرینگے مجھے زندہ نہ چھوڑینگے ملکہ نے کہا اوزرین اب اسوقت
 تو جو ہو سکے اُسکے ملنے کی تدبیر نکال دے پھر جو کچھ ہوگا دیکھا جائیگا میری جان جائیگی اگر وہ عابدش قریب
 مجھ تک نہ آئے گا زرین نے عرض کی ملکہ میں بھی اُسکے دیکھنے کی مشتاق ہوں ملکہ نے اپنے ہمراہ لیا
 بدیع الملک جان ٹہل رہے تھے وہاں لاکر زرین گلگون پوش سے کہا دیکھو یہی جوان اوزرین کی
 جو نگاہ بدیع الملک پر پڑی دہین کہا ملکہ نے بیجا عشق نہیں کیا اصل میں یہ جوان اسی کے لائق ہو دیر تک
 بدیع الملک کا جمال دیکھا کی جب دیر ہوئی ملکہ نے کہا اوزرین اب دیر نہ کرو کہتی ہو کہ کشتیان لیسائل
 لگی ہوئی ہیں قریب ہو کہ سوار ہو کر روانہ ہو جائیں زرین نے عرض کی داری پھر جو کچھ آپ ارشاد فرمائیے
 میں بجا لاؤں ملکہ نے کہا جو تم مناسب جانو وہ کرو زرین نے کہا میں اپنے تین ظاہر کرتی ہوں شاہزادے
 کے پاس جاتی ہوں آپ کا پیام پہونچاتی ہوں ملکہ نے کہا تھیں اختیار ہو زرین بدیع الملک کے
 قریب آئی اپنی صورت دکھائی بدیع الملک کو سلام کیا شاہزادے نے جواب سلام دیا زرین نے
 عرض کی آپ کمان سے تشریف لائے ہیں کس ارادے سے آئے ہیں بدیع الملک نے اپنے آنے
 کی حقیقت بیان کی زرین نے جو کیفیت سنی دنگ ہو گئی کہا پھر اب کمان تشریف لیجائیے گا بدیع الملک
 نے فرمایا جب تک تاجر صاحب تشریف نہیں لائینگے میں اسی جہاز پر رہوں گا انکے آنے کے بعد یہاں سے
 روانہ ہو جاؤ گا زرین نے عرض کی جب تک تاجر صاحب تشریف نہ لائیں آپ ہیں سرفراز فرمائیے دعوت
 قبول کیجیے بدیع الملک نے جواب دیا میں عذر نہیں کر سکتا ہوں مگر مجبوری اسوجہ سے ہو کہ مجھے تاجر صاحب
 کا حکم نہیں ہو اور میں کہیں جا نہیں سکتا ہوں آج بہت دم گھرایا تو براے سیرب ساحل آیا یہ بھی تاجر صاحب
 سے پوشیدہ ایک بات کی ہو اگر انکو خبر ہوگی تو آرزو وہ ہو سکے اور میں اُنکے تین رنجیدہ کرنا نہیں چاہتا ہوں
 کیونکہ وہ میرے محسن ہیں زرین نے عرض کی جہاں آپ یہاں تک تشریف لائے اب سہرا بانی نہ رہا
 میرے غریب خانہ تک بھی قدم رنجہ فرمائیے کینزدن کی عزت بڑھائیے بدیع الملک نے فرمایا تھاری خاطر کتنی بھی
 مجھے منظور نہیں ہو مگر وعدہ مجھ سے اس بات کا کرو کہ جبوقت میں آنے کی اجازت طلب کروں اسوقت

مجھے آنے دینا زمین نے عرض کی جن وقت آپ کے مزاج مبارک میں آئے تشریف لے آئیگا میں مانع
 نہ ہوں گی بدیع الملک نے ملازمین سے کہا ایک شخص جس سے زیادہ منحوس ہوتا ہو اسکی خاطر شکنی کرنا اچھا نہیں اور تم
 لوگ بھی میرے ہمراہ چلو دو ایک روز میں واپس آئیگے جب تک تاج صاحب بھی آجائینگے ملازمین نے عرض
 کی آپ کو اختیار ہو ہم مانع نہیں ہو سکتے بدیع الملک نے فرمایا کچھ نقصان نہیں ہو ہر حال میں خدا نگہبان
 ہے یہ کمزور زمین کے ہمراہ ہوئے ملازمین بھی ساتھ چلے ملکہ زمین نے کہا بھی کہ ان لوگوں کی کیا ضرورت ہے
 بدیع الملک نے فرمایا ان سب کا بچلنا فرض ہے اگر انھیں نہ لیا جائیگا تو سب کی خاطر شکنی ہوگی اور تاجر
 صاحب سے میری شکایت کرینگے زمین نے کہا آپ کو اختیار ہے بدیع الملک زمین کے ہمراہ ہوئے تھوڑی
 دور گئے تھے کہ زمین نے بدیع الملک سے عرض کی آپ فرما تو قہ فرمائیے میں ایک انتظام کروں
 پھر آپ کو اپنے ہمراہ لے چلوں بدیع الملک وہاں ٹھہرے زمین ایک چار دیواری کے قریب پہنچی
 اندر گئی تھوڑی دیر کے بعد پھر واپس آئی بدیع الملک سے عرض کی تشریف لیجئے شاہزادہ آگے بڑھا
 زمین ہمراہ ہوئی بدیع الملک کو ایک بچانک کے قریب لائی کہا اندر تشریف لیجئے بدیع الملک اندر
 اس بچانک کے آئے وہاں ایک بارغ نہایت پر تکلف و بیچ میں ایک تہلی سنہری گمڑی ہو اس کے سامنے
 ایک بارہ دری بنی ہو گریب مقام نہایت نفیس بدیع الملک بہت خوش ہوئے زمین سے پوچھا کیوں
 صاحب یہ تہلی کیسی ہو زمین نے عرض کی سب حقیقت آپ پر ظاہر ہو جائیگی بدیع الملک خاموش ہو رہے
 آگے بڑھے زمین نے بدیع الملک کو ایک کمرے میں لاکے بنادیا ملازمین کے واسطے ایک الگ جگہ
 تھوڑی اور کہا کہ آپ لوگ یہاں زمین کو سب ملازمین نے انکار کیا اور سب نے ہی کہا کہ ہم شاہزادہ کو اس مکان میں
 نہ مانیں چھوڑینگے بدیع الملک نے فرمایا کیا مستانہ ہے جو خوف و ہوش اسی شامل حال ہو ملازمین نے بدیع الملک
 کا جواب دیا وہاں جا کر بیٹھے زمین بدیع الملک کے قریب آئی عرض کی او شہریار جو کچھ میں کون اسکو گوشل
 سماعت فرمائیے اور جواب معقول مرحمت کیجیے بدیع الملک نے فرمایا میں اچھی طرح سن رہا ہوں تم بیان
 کرو زمین نے ایک تصویر نکالی بدیع الملک کو دکھائی بدیع الملک کی نگاہ جو تصویر پر پڑی
 ایک آہ سرد و بھری قریب تھا کہ بیہوش ہو جائیں مگر اپنے تئیں سمجھا ملازمین نے شاہزادے کے چہرے کی طرف
 دیکھ کر عرض کی او شہریار آپ تو تصویر کو دیکھ کر ایسے بھو دو گئے کہ تاب ضبط باقی نہ رہی بدیع الملک
 نے فرمایا اسکی وجہ بھاری سمجھ میں نہ آئی اسوجہ سے تینے میری بھو دی پر تعجب کیا زمین نے عرض کی او شہریار
 میں نہیں سمجھی بدیع الملک نے فرمایا یہ تصویر میرے ایک دوست کی تصویر ہے بہت مشابہ ہے مجھے اسکا
 خیال آیا اور کوئی سبب نہ تھا یہ کہہ کر بدیع الملک نے زمین کو ٹال دیا یہ کہیں نا تجربہ کار بدیع الملک کے
 فریب میں آگئی دل میں کہا یہ جوان بھی مقرر کسی پر عاشق ہو اسکا نام ہونا بہت دشوار ہو گا جو کچھ اس وقت
 زبان یاوری دینی اس سے کہ گذر دینی یہ سوچ کے زمین نے عرض کی او شہریار جسکی یہ تصویر ہو اگر
 اسکو میں آپ کی خدمت میں حاضر کروں تو آپ کو سکون ہو گا بدیع الملک سمجھے کہ اس بات میں کوئی عیب نہ
 بیان عقل سے کام لینا چاہیے اپنا حال اس پر ظاہر کرنا غلط ہے یہ سوچ کے شاہزادے نے فرمایا کہ اگر اصل تصویر
 کو تھے مجھ تک پہنچا تو کیا میں جس کی یاد میں بیٹا ہوں وہ غار مگر تو نہ لیا بیٹا زمین نے عرض کی او شہریار
 آپ فرماتے ہیں کہ ایسی ہی صورت ہے آپ کو ضرورت سے کام ہو بدیع الملک نے فرمایا بھاری خوشی مجھے ہر طرح

منظور ہو اگر ہی ارادہ ہو تو دیر کرنا کیا ضرور ہو دم بھر دل ہی بھلیگا زرین نے عرض کی پھر آپ تکلیف نہ فرمائیں میرے ساتھ تشریف لائیں بدیع الملک آٹھے زرین گلگون لباس مگے آگے روانہ ہوئی ایک دروازے کے قریب پہنچ کے پردہ اٹھایا بدیع الملک نے دیکھا اس پردے کے اٹھتے ہی ایک آفتاب محشر دین دایان کا غار تگر نمودار ہوا بدیع الملک دیکھ کر بیتاب ہو گئے قریب تھا کہ غش کھا کے گرین گر اپنے تین سنجالا اس بانی ناز دادا نے پردا گرا دیا زرین سے کہا ارے یہ کون ہیں کہاں سے آئے ہیں میرے باغ میں انھیں کون لایا زرین نے کہا آپ سے عرض کر دینی اس وقت یہ آپ کے مہمان ہیں آپ کو انکی خاطر لازم ہو تشریف لائیے استقبال کیجیے اپنے ہمراہ اندر لیجائیے میں پھر عرض کر دینی نازین نے کہا مجھے تیری خاطر کا پاس ہو ورنہ کبھی نہ آنے دیتی یہ کہہ کر پھر پردہ اٹھایا بدیع الملک کے قریب آ کر کہا کیوں صاحب آپ کون صاحب ہیں بے اجازت ہمارے باغ میں تشریف لائے کا سبب کیا ہو بدیع الملک نے مسکرا کے جواب دیا کشش عشق صبح لانی تنھاری صورت زیبا دکھائی کیا بتائیں کہ کون ہیں نازین نے کہا صاحب عشق و محبت کی یہاں کیا ضرورت ہو اپنے بیان کو ملاحظہ فرمائیے میں نے سوال کیا کیا آپ نے جواب میں کیا ارشاد فرمایا ہوا چھاکرم گرم فقر اسنا بکین نے جو زرین کی خاطر سے انکی کیفیت دریافت کی تھاپ کو ارمان دل بھانسنے کا وصلہ ہاتھ آیا اچھا ذریعہ پایا جناب بات کا ٹھیک جواب دیجیے حواس میں اگر بات کیجیے میں پھر پوچھتی ہوں کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں یہاں کیوں آئے ہیں بدیع الملک نے پھر فرمایا جناب گفت نے اپنا اثر دکھایا بیان تک پہنچ لایا ملکہ خاموش ہو رہی بدیع الملک سے زرین گلگون لباس نے عرض کی اے شہریار جواب صاف دیجیے رمز و کنایہ میں بات نہ کیجیے بدیع الملک نے کہا میں نے تو جواب صاف دیا کوئی پہلو بات میں نہیں رکھا اگر آپ لوگوں کو ایک نکتہ کا ہزار بار سنکر خوش ہونا اچھا معلوم ہوتا ہو تو جب تک آپ سوال کریں میں جواب دیتا رہوں ملکہ نے کہا زرین خاموش ہو رہی ہمارے بخاری خطا ہو جتنے کیوں مجھے بیان تک آئے پر آمادہ کیا میرا آنا کیا تھا گو یا مرادیں برائیں اُسے خوشی میں جواب دینے کی عقل باقی نہ رہی بدیع الملک نے ہنس کر فرمایا آپ کی خیالت سر آنکھوں پر جو فرمایا بہت درست ہو میں ہی نے اپنی تصویر بھیجی آپ کی تشریف آوری کے واسطے سعی و کوشش کی اب بھی کو آپ کے آنے سے ناز ہو گیا غرض یہی بتائیں کرتے ہوئے بدیع الملک بارہ درمی کے اندر تشریف لیگے ایک مسند زرتار بھی تھی ملکہ نے عرض کی آپ ہمارے مہمان ہیں اور خاطر مہمان لازم ہو مسند پر تشریف دیجیے بدیع الملک نے فرمایا آپ نے بڑی عنایت فرمائی میری عزت بڑھائی مسند آپ ہی کو تریب ہو میں بھی کہیں بیٹھ جاؤں گا آپ مسند پر جلوہ فرما ہوں ملکہ نے بدیع الملک کے قریب آ کے ہاتھ پکڑ کے مسند پر بٹھایا خود بھی برا بڑھ گئیں بدیع الملک ہنس کر خاموش ہو رہی زرین نے جو اشارہ پایا خواہوں کو بلایا خواہیں شراب کی کشتیاں لیکر آئیں ملکہ نے ملازمین بدیع الملک کو شراب بھیجی ایک صراحی اپنے آگے کھینچ کر جام لبورین اٹھایا شراب اوندیل کے بدیع الملک کی طرف بڑھائی شاہزادے نے فرمایا ملکہ ایک ادبیت باریک ہو اگر قبول کرو تو میں شراب پیوں ملکہ نے کہا بیان فرمائیے بدیع الملک نے ارشاد کیا کہ ہم لوگ غیر مذہب کے یہاں اکل و شراب رو زمین رکھتے ہیں اگر تم اپنے مذہب کو ترک کرو مجھے منظور ہو شراب پیو گا ملکہ نے جواب دیا مجھے آپ کی خاطر منظور ہو مگر یہ فرمائیے کہ آپ کس ملت کو پسند کرتے ہیں بدیع الملک فرمایا ہم ضد اکو واحد دیکھتا جانتے ہیں اور سب احکام اسکے مانتے ہیں سامری جو شید پر لعنت کرتے ہیں سحر و جادو

کرتے ہیں اگر یہ باتیں آپ قبول کریں مجھے کچھ انکار نہیں ملے چونکہ شہزادے جمال بدیع الملک نوجوان تھی کچھ
عذر نہ کر سکی فوراً مسلمان ہوئی بدیع الملک نے جام ملکہ کے ہاتھ سے دیا ملکہ نے دیکھا زورین کے ابرو پر ہل گیا
اوسکرا کے کہا زورین کیا تم ہمارا ساتھ نہ دو گی زورین نے عرض کی ملکہ عالم اصل یون ہو کہ دین ایسی شے جو نہیں
دیا جاتا یون تو آپ مالک ہیں اگر میری جان تک آپ کے کام آئے حاضر ہو مگر اس امر میں مجھے غریب
نہ فرمائے میں کبھی نہیں قبول کرونگی آپکو مجبوری لاحق تھی جو کچھ کیا ہو گیا اب مجھ سے کیوں آپ فرمائی ہیں میں کسی پر عاشق
نہیں ہوں کسی نے مجھکو جو نہیں کیا ہو میں ہرگز ترک نہ ہوں نہ کرونگی ملکہ کو یہ بات زورین کی ناگوار معلوم ہوئی کہا اے
زورین اگر ترک نہ ہوں نہ کرونگی تو مجھے ملال ہو گا زورین نے عرض کی مگر مجھکو یہ تو معلوم ہو جائے کہ دین اسلام میں
بہتری کس بات کی ہو بدیع الملک نے فرمایا زورین گلگون لباس ہم تمھارے سمان ہیں اور تمھارے کئے سے
بیان آئے ہیں ہماری بات سنو ہم تحقیق جو بتاتے ہیں اسکو خیال کرو زورین نے کہا آپ میرے سمان نہیں
ملکہ نے آپکو بلایا میں نے جا کر عرض کی آپ تشریف لائے بدیع الملک نے فرمایا اچھا میری بات سنو اگر
تمھارے خیال میں صداقت نہ ہو اسلام راہ کرے تو ترک نہ ہو کر نابرا نہیں ہو زورین نے بدیع الملک
کا کہنا بھی قبول نہ کیا ملکہ سے کہا میں اسکا جواب پھر دوں گی ملکہ خاموش ہو رہی تھوڑی دیر تک صحبت عیش و عشرت
گرم رہی جب رات زیادہ گزری بدیع الملک کو نیند آئی ملکہ نے جلسہ برخاست کیا مسہری پر تشریف لائیں
زورین رخصت ہوئی ملکہ نے بہت روکا مگر زورین نے قبول نہ کیا کہا میرے رہنے کا موقع نہیں ہو آپ
کی والدہ ماجدہ کے پاس جاؤنگی شاید وہ آپکو پوچھیں تو اسنے کہہ دوں کہ باغ میں تشریف رکھتی ہیں صبح کو
آئیگی ملکہ نے کہا تمھیں اختیار ہو زورین نے عرض کی اگر اسنے نہ کہا جائیگا تو انھیں شب بھر آپ کا خیال رہیگا کیا عجب ہو
کسی کو باغ کی طرف روانہ کر دین اس سبب سے میں اطلاع دیتی ہوں یہ کہہ زورین ملکہ سے رخصت ہوئی
اسکے جانے کے بعد ملکہ نے بدیع الملک سے کہا مجھے اسوقت زورین کی ذات سے خوف پیدا ہوا ہوا یا
نہو کہ یہ اطلاع کر دے اور اس امر کا جس سب کو ہو والدہ ماجدہ باغ میں کسی کو روانہ نہ کریں بدیع الملک
نے فرمایا ملکہ خاطر مع رکھو خدا مالک ہو کسی کی اتنی مجال نہیں جو ہمیں کچھ گزند پہنچائے ملکہ خاموش ہو رہیں راست
بہت گزر گئی دونوں نے آرام کیا مگر زورین جو یہاں سے روانہ ہوئی تو ملکہ لیلا کے کمان ابرو کی مان کے
پاس آئی ملکہ کی مان نے جو زورین گلگون لباس کو دیکھا کہا ملکہ لیلا کہاں ہیں زورین نے کہا اپنے باغ
میں ہیں اسنے کہا تم یہاں کیوں آئیں انھیں تنہا کیوں چھوڑا زورین نے کہا انھوں نے فرمایا کہ اسوقت یہاں
نہ بھڑو میں چلی آئی صبح کو پھر جاؤنگی گو والدہ لیلا کے کمان ابرو ملکہ خوش بگاہہ جاوے کہہ اے تمھیں کیوں
رخصت کر دیا زورین نے کہا انکی خوشی اسوقت وہاں صحبت ایسی ہی ہو کہ میں اس صحبت کو مانع تھی انھوں نے
مجھے رخصت کر دیا اب بیفکر ہو لیکن خوش بگاہہ نے کہا اری صحبت کسی کچھ خلاصہ بیان کر لو کیفیت معلوم ہو زورین
نے سب حال صاف صاف کہہ دیا ملکہ خوش بگاہہ نے جو یہ کیفیت سنی بہت ہی برا معلوم ہوا کہا اری تو سب
ہاتیں دیکھا کی اور مجھے پہلے سے اطلاع نہ کی زورین نے کہا میں اسوقت تک آنے نہ پائی تھی اگر ملکہ آئے تہیں
تو میں ضرور آکر آپ کو اطلاع کرتی خوش بگاہہ نے کہا میں ابھی جاتی ہوں اسکو لاتی ہوں غضب کیا اے اگر
شہنشاہ کو خبر ہو جائیگی تو وہ کیا حال کرے یقین ہو قتل کر ڈالیگی اپنے ساتھ اور ایک مسافر کو گرفتار کر لے گی یہ کہہ
زورین سے کہا میرے ہمراہ چل میں ابھی چکر لیلا کو سزا دے گی اس بچارے مسافر کو رخصت کر دے گی زورین نے

کہا مجھ کو اپنے ہمراہ اس وقت تہ لپیٹے اگر میں جاؤنگی تو ملکہ کو یقین ہو گا کہ اسی نے اس راز کو فاش کیا اور آپ
جانتی ہیں کہ جیسی مجھ سے محبت ہو اور مجھے جیسا انکا خیال ہو اس رسم میں ہمیشہ کے واسطے فرق آجبا سے لگا
خوش نگاہ نے کہا اچھا تمہارا جانا مناسب نہیں ہو نہ زمین سے کہا اگر وہاں جائے گا تو میرا نام بھی نہ بتائیگا
اور کسی کا نام لیجیے گا کہ اس کے ذریعہ سے مجھ کو یہ اطلاع ہوئی خوش نگاہ نے کہا خاطر جمع رکھو تھا۔ انہیں ملکہ کی
زمین نے کہا اب میں اپنے مکان میں جاتی ہوں صبح کو حاضر ہوئی خوش نگاہ نے زمین کو رخصت کیا آپ
ملکہ لیلا کے باغ کی طرف روانہ ہوئی تھوڑے عرصہ میں داخل باغ ملکہ ہوئی یہاں ملکہ اور بیلیج الملک نوجوان
بجوت محو خواب تھے کنیزوں نے جو دیکھا کہ ملکہ خوش نگاہ چاہا دواقی میں سب نے جا کے ملکہ کو بیدار کیا
عرض کی داری غضب ہو گیا آپ کی والدہ ملکہ خوش نگاہ جاؤ و تشریف لاتی ہیں سواری باغ میں آگئی جو
عنقریب آیا جاتی ہیں ملکہ لیلا نے جو بات سنی بتیاب ہو گئیں کہا ارے اب کیا کرنا چاہیے کنیزوں نے کہا
شاہزادے کو پوشیدہ کیجیے ملکہ لیلا نے بیلیج الملک کو بگا دیا بیلیج الملک کی جو آنکھ کھلی دیکھا کہ ملکہ
زیادہ بے قرار ہیں گہرا کے پوچھا کیوں ملکہ خیر تو ہو لیلا نے کل کیفیت بیان کی بیلیج الملک نے فرمایا کچھ خوف
نہ کرو خدا مالک ہو میرے پوشیدہ ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے جب وہ یہاں آئیں گی دیکھا جائیگا ملکہ لیلا نے
بیلیج الملک سے بہت بہت کہا مگر شاہزادے نے قبول نہ کیا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ملکہ خوش نگاہ پر وہ
اتھا کے بارہ دری کے اندر آئیں ملکہ لیلا سے کہا انہوں نے جبک کے سلام کیا خوش نگاہ نے جواب
سلام نہ دیا قدم آگے بڑھایا بیلیج الملک پر نگاہ پڑی صورت زیادہ دیکھ کر خوش ہوئی غصہ بھی کم ہو گیا قریب کی
بیٹی کو پاس بلایا کہا کیوں بی بی یہ تنے کیا غضب کیا ابھی جو شہنشاہ کو خبر ہو جائے تو وہ سب کے حق میں کیا کریں
ملکہ لیلا نے گردن جھکا کر خوش نگاہ بیلیج الملک نوجوان کی طرف مخاطب ہوئی کہا کیوں خباب آپ کو
کچھ خوف نہ آیا ہے مطلقاً نہ بیان چلے آئے اب اسکی سزا آپ کو دی جائے بیلیج الملک نے کہا سزا کوئی
نہیں دیکھتا ہو اور آپ کا فرمانا بجا ہو خوف سوائے خدا کے اور کسی کا ہم لوگوں کے دل میں نہیں ہے
خوش نگاہ نے کہا اب اگر اپنی جان کی خیریت آپ کو منظور ہو تو یہاں سے چلے جائے ورنہ جو وقت
شہنشاہ کو خبر ہو جائیگی وہ آپ کو زندہ بچھوڑے بیلیج الملک نے فرمایا کیا مجال کسی کی جو کسی کو جان سے لے لے
اگر شہنشاہ کو خبر ہو جائیگی تو میں کیا زندہ ہو پے گا خوش نگاہ نے کہا ایوان تو اپنی جہات سے باز نہیں
آتا ہو اگر ابھی سحر کر دیتی تو تیرپ کے مرجھا بیلیج الملک نے فرمایا ای خوش نگاہ اپنے دل کا حوصلہ نکال لے
یہ آرزو تیرے دل میں نہ رہ جائے خوش نگاہ نے سحر کیا ملکہ لیلا نے چاہا سحر کو دینے کر دن گر خوش نگاہ نے
سحر کو سحر کر کے فراموش کر دیا بیلیج الملک پر سحر کیا شاہزادے کو کچھ گوند نہ ہو بجا خوش نگاہ کو تعجب
ہوا پھر سحر کیا بہت کچھ زور دیا مگر بیلیج الملک جس طرح سے بیٹھے تھے بیٹھے رہے خوش نگاہ اور زیادہ متعجب
ہوئی پھر اسے سحر کیا بقدر قوت سحر میں تھی سب صرف کر دی مگر بیلیج الملک کی ابرو پر بل بھی نہ آیا خوش نگاہ
نے کہا ایوان مجھ سے تو نے سحر آزمائی کی معلوم ہوا کہ تو خوب سحر جانتا ہو مگر جو وقت شہنشاہ کو اطلاع ہوگی اور
وہ ساحروں کو حکم کریں گے انہیں کا ایک ساحر تم اے ہزار کو کافی ہو بیلیج الملک نے جواب دیا ای خوش نگاہ
میں سحر اور ساحر دونوں کو برا جانتا ہوں اور لعنت کرتا ہوں میرا بھروسہ خدا پر ہو وہی ہر جگہ حفاظت کرتا ہو شر اعدا
سے بچاتا ہو سحر کی کیا حقیقت ہو جو ہمہ تاثیر کرے خوش نگاہ نے کہا ایوان تو سحر نہیں جانتا اور سحر کو دیکھتا ہے

بیع الملک نے فرمایا میں سحر کو حرام جانتا ہوں مگر فضل الہی شامل حال ہو سحر کی کیا مجال ہو جو مجھے گوند
 ہو نچا کے خوش نگاہ نے کہا اسکا کیا سبب ہو بیع الملک نے جواب دیا کہ میں کہ چکا کہ ہم لوگوں کا ہر وقت
 خدا حافظ رہتا ہوں جملہ آفات سے پناہ دیتا ہوں خوش نگاہ نے کہا بڑے تعجب کی بات ہو کہ تمہارے خداوند
 میں ایسی برکت ہو کہ وہ سحر سے پناہ میں رکھتا ہو بیع الملک نے فرمایا کیا یہی ایک صفت ہمارے پروردگار
 میں ہو ایسی ایسی جیسا بصفین امین ہیں جتنا احاطہ مکان بشری سے باہر ہو بیع الملک نے اس طور سے
 شناسے الہی بیان کی کہ خوش نگاہ کا دل مذہب سامری ہستی کی طرف سے بہت گیا بیع الملک سے کہا
 ای جوان میں جو خیال کرتی ہوں تو سامری کو قناعت نہیں ہو اور تمہارے خدا کے نادریدہ کا اسم سامری
 کے لاکھوں برس آگے سے ہو جب تک کوئی شرمین ہوتی ہو اسکا نام نہیں ہوتا ہو پس معلوم ہوا کہ وہی
 سب کا خالق ہو اور اسی نے سب کو بنایا ہو بیع الملک نے فرمایا سامری جمشید مثل اور کافرون کے
 مرتد تھے اگر خداوند اصلی ہوتے اور انہیں کسی قسم کی قدرت ہوتی تو ہمیشہ دنیا میں رہتے اپنی جگہ پر دوسرے
 کو نہ آنے دیتے پھر ایک مدت تک اپنی خداوندی کو نہ ظاہر کیا جب اُنکے ہوا خواہوں نے ازراہ مکر
 شہرت دی تو وہ خداوند بکری بیٹھے لوگ انکی پوجا کرنے لگے معلوم ہوا کہ کچھ نہیں تھے اور ایسے ایسے قوی
 و لائل پیش کیے کہ خوش نگاہ نے کہا میں بھی اس دین باطل کو ترک کرتی ہوں اور آپ کا مذہب اختیار کرتی
 ہوں بیع الملک خوش ہوئے ملکہ لیلہ کے کمان ابرو کو بھی بہت خوشی حاصل ہوئی خوش نگاہ نے
 اطاعت اسلام قبول کی ملکہ لیلہ کے کمان ابرو سے کہا بی بی بی خوشا نصیب تمہارا کہ پروردگار نے محبتیں
 ایسے کا وابستہ کیا جو بزرگ ہو تمام شاہان جلیل سے ملکہ لیلہ نے زرین گلگون پوش کی شکایت کی
 خوش نگاہ نے کہا اسوقت اسی سبب سے اُسے محکوم اطلاع کی تھی خیر دیکھا جائیگا اگر وہ ترک مذہب کر گئی
 تو اسکو اپنے ہمراہ رکھنا ورنہ میں اُسے سزا سے سخت زدگی مگر میری کیفیت ابھی اُس سے بیان نہ کرنا کہ وہ
 شہنشاہ سے اطلاع کر دیگی اور یہ امر بڑا ہوگا کیونکہ ابھی مجھے کچھ انتظامات کرنا ہیں اور تم بھی اپنے تین پوشیدگی
 کی حالت میں رکھو جب اس بات کا وقت آجیگا دیکھا جائیگا یہ کہ بیع الملک سے مخاطب ہوئی عرض کی
 اب آپ اپنی تشریف آوری کا سبب ارشاد کیجیے کہ اس طرف آنے کا کیونکر اتفاق ہوا بیع الملک
 نے کل کیفیت برائے نتاجی طلسم آنے کی اور سرداروں کے غائب ہونے کی بیان کی ملکہ خوش نگاہ نے کہا
 سرداروں کو آپ کے یہاں سے کوئی شخص اگر لیکھا ملکہ مرچ آفتاب طلسم جو وارث تاج و تخت تھا ملکہ لیلہ
 کا بڑا بھائی تھا اسکو بھی مع زرین گلگون لباس کے تھائی کے اور چیمہ پہن کے گزشتہ کر لیکھا یہیں معلوم
 کون آیا تھا اور کس طرح لیکھا فیروز کو بڑا صدمہ ہوا اُسے کئی آدمیوں کو روانہ کیا مگر ابھی تیرہ معلوم ہوا بیع الملک
 رہائی کی کیفیت شکر بہت خوش ہوئے اور ترکیب رہائی خیال کر کے سمجھ گئے کہ سوائے خواجہ کے اور کون
 ہو جو یہ بات پیدا کرے مگر کہاں کیا طلسم کے اندر کیونکر گئے کس طرح عیاری کی بڑا کارنایان کیا بیع الملک
 تو یہ خیال کر رہے تھے لیکن خوش نگاہ نے کہا ای شہر یار مجھے ایک بہت بڑا خوف ہو ایسا ہو کہ آپ کے شکر
 میں کوئی مرچ آفتاب علم کو قتل کر ڈالے تو میری زندگی دشوار ہو جائے بیع الملک نے فرمایا آپ خاطر
 جمع رکھیے جب تک ہم لوگ بنائینگے تب تک وہاں اُسے کوئی نہ بولیگا ہاں یہ ضرور ہو کہ اُسے کہا جائیگا کہ اپنے
 مذہب باطل کو ترک کرو اگر وہ ترک کرینگے تو اُنکے واسطے جملہ سبب احتاج اور سرداروں کے واسطے ہیں مہیا کر دیے جائینگے

اور اگر ترک مذہب نہ کرینگے تو قید رہینگے جب ہم جائینگے تب اُسے پھر کینگے اُس وقت اُنکی نسبت جو کچھ ہونے والا ہو
 ہوگا خوش نگاہ کو بدیع الملک کے فرات سے تسکین ہوئی تھوڑی دیر تک بدیع الملک سے ملکہ خوش نگاہ
 نے باتیں کیں جب عرصہ ہوا تو ملکہ لیلہ سے کہا کہ بی بی اب ہم جاتے ہیں تم دونوں کو خدا کے سپرد کیا اب
 زرین سے شاہزادے کو پوشیدہ کرنا جب تک میں اُسکا انتظام نہ کروں گوین صبح کو تھارے پاس نہ آنے
 دوں گی اور موقوف کر دوں گی مگر شاید چھپا کے تھارے پاس آئے تو شاہزادے کو اُسکے سامنے نہ لانا ملکہ لیلہ
 نے قبول کیا ملکہ خوش نگاہ وہاں سے روانہ ہوئی قریب صبح اپنے مکان میں آئی کینزدن نے عرض کی داری آپ
 کہاں تشریف لیگی عین الملکہ نے کہا ایسی ہی ضرورت تھی مگر تم لوگ یہ کام کرنا کہ زرین گلگون لباس کو علی الصبح
 بلا لانا مجھے اُس سے کچھ کام ہو کینزدن نے عرض کی ہم صبح کو اُسے حاضر کرینگے ملکہ خوش نگاہ نے ہاتھی شب بھی جاگے
 بسر کی جب صبح ہوئی تو کینزدن زرین کو بلا کے لائین زرین نے سامنے خوش نگاہ کے آکر سلام کیا ملکہ نے جواب سلام
 دیکر کہا کیون زرین تنے خود ہی اُسکو اس جانب راغب کیا اور آپ ہی اُسکی شکایت مجھ سے کی خود ہی اُس مرد
 مسافر کو پیام پہونچایا اور خود ہی اُسکو بلا کر لائین پھر مجھ سے شکایت کی بہتر تھارے واسطے یہ ہو کہ اب تم ملکہ لیلہ کے
 پاس نہ جانا اگر میں کبھی تھیں اُسکے پاس دیکھو گی تو منراے سخت دوں گی زرین نے بہت کچھ منت کی مگر خوش نگاہ
 نے اُسکا کہنا قبول نہ کیا زرین مجبور ہو کے واپس ہوئی جا ہا ملکہ کے باغ میں جاؤں مگر پھر خیال آیا ایسا نو کہ
 وہاں خوش نگاہ نے کوئی انتظام کر دیا ہو اور میں وہاں جاؤں یہاں ملکہ کو خبر ہو جائے تو میرے سر بدنامی آئے
 یہ سوچ کے آپے باغ میں گئی ٹھکر کرنے لگی وہاں بھر تھانی میں بیٹھی رہی جب دن تمام ہوا تو اُس نے تدبیر کی کہ
 اس راز کو فیروز سے بیان کرنا چاہیے جب وہ سنے گا تو وہ بھی کچھ بند و بست کرے گا ملکہ خوش نگاہ پر بھی غلطی آئی گی
 اعتبار زیادہ ہوگا جو کچھ میں کہوں گی اُسکو منظور کرے گا یہ سوچ کے اُس نے ایک عرضی تحریر کی مضمون اُسکا یہ تھا کہ ملکہ لیلہ
 نے ایک مرد مسلمان کو اپنے بیان بلایا اور جب اُسے ملکہ کے ساتھ شراب پیتے میں اٹھا کر کیا تو ملکہ نے اس
 سبب دریافت کیا اُس نے ملکہ کو مسلمان ہونے کی ہدایت کی ملکہ مسلمان ہوئیں مذہب سامری پرستی ترک کیا میں
 ملکہ کو سمجھایا انکو ناگوار ہوا مجھ سے بھی کہا کہ اپنے دین قدیم کو ترک کر دین نے ملکہ عالم کی والدہ ماجدہ کو اس
 امر کی اطلاع دی وہ باغ میں گئی تھیں نہیں معلوم کیا انتظام کر کے آئیں غلو ملکہ کے باغ میں جانے کو منع کر دیا
 قاعدے معلوم ہوتا کہ وہ مرد مسلمان اب تک وہاں موجود ہو آپ اس امر کی تحقیق فرمائیے جب یہ عرضی تمام
 ہوئی زرین گلگون لباس فیروز کے انتظار میں اُسکے محل کے بالا خانہ پر جا کر بیٹھی مگر اپنے تئیں ملکہ خوش نگاہ سے
 پوشیدہ رکھا جب فیروز محل میں آیا یہ اُٹھ کر ٹپٹنے لگی فیروز نے اپنی زوجہ ملکہ خوش نگاہ سے تھوڑی دیر باتیں کیں
 جب عرصہ ہوا تو فیروز وہاں سے اُٹھا زوجہ سے رخصت ہو کر روانہ ہوا زرین اُسکے آنے سے پہلے
 ڈیوڑھی میں اُسکے منتظر کھڑی ہوئی جب فیروز ڈیوڑھی میں پہونچا زرین نے عرضی دکھائی فیروز نے اُسکی
 صورت پر نگاہ کی سکر کے عرضی لی کہانی زرین گلگون لباس میں کیا مضمون اور زرین نے عرض کی جب
 آپ ملاحظہ فرمائیے تو معلوم ہو جائیگا فیروز نے کہا ہمارے ساتھ آؤ ہم بھی تھیں اسکا جواب دین زرین اُسکے ہمراہ
 ہوئی فیروز ایک مکان میں آیا کہ وہاں کوئی نہ تھا مگر اسباب ضرورت سب اُس مکان میں موجود تھا فیروز مسند پر
 بیٹھا زرین سے کہا ہمارے پاس آؤ بائیں نہ بناؤ بننے بے پڑے عرضی کو قبول کیا تھاری خاطر میں منظور ہو
 زبانی بیان کر دین زرین نے سر جھکا کے کہا آپ مالک ہیں میری اتنی مجال نہیں جو آپ کے پاس بیٹھ سکوں یا عرضی کے

مطلب کو خلاصہ بیان کروں آپ عرضی ملاحظہ فرمائیے فیروز نے کہا اور زین تھیں جس بات کی ضرورت ہو مجھے
لوگ میرا کہنا قبول کرو و خاطرہ ملول کرو زین نے کہا میں تالبدار ہوں حضور کی خانہ زاد ہوں مجھے عذر کیا ہو
مگر ملکہ عالم کا خوف ہو کہ وہ تو یوں بیٹھا مجھ سے آرزو رہتی ہیں اور جب کوئی خطا میری دیکھیں تو عین معلوم کیا
حال کر نیکی فیروز نے کہا انکی کیا مجال جو تھاری طرف آنکھ اٹھا کے دیکھ سکیں میں تھیں اپنے پاس رکھو بھکا
لذت شباب چھوٹا زین اپنے دل میں کہتی ہو یہ کس عذاب میں پھنسی بڑا غضب ہوا اب اسوقت فیروز
کی بات کو ٹالنا ممکن نہیں اور یہ بھی میرے انکار سے نہ مانے گا جو ارادہ ہو ضرور ظہور میں آئے گا غضب ہوا بھکا
بھی دل میں کہتی ہو کیا بڑائی ہو بادشاہ ہو عالیجاہ ہو اگر اس کے کہنے کو مانو گی تو عزت بڑھیں گی سب لوگ میرا ادب
کرینگے خاتون سلطانی مشہور ہوگی ایسے ایسے خیالات اس کے دل میں آتے تھے مگر کچھ نہ کہہ سکتی تھی جب اسکو
فیروز نے خاموش پایا نیم راضی سمجھ کر ہاتھ اسکی طرف بڑھایا زین پیچھے ہٹی فیروز مسند سے اٹھا قریب آگے
آنکھوں میں لہجہ دل حاصل کیا زین سے کہا اپنا مطلب بیان کرو زین نے پھر تو صاف صاف
جو کیفیت گزری تھی بیان کر دی فیروز کو مسکرا کر غصہ آیا کہا میں ابھی باغ میں جاتا ہوں اور اس امر کو تحقیق کرتا ہوں
اگر یہ امر واقعی ہو تو ملکہ خوش نگاہ اور ملکہ لیلا کو قتل کرونگا تمکو خاتون محل بناؤنگا اور اگر اس میں ذرا بھی خلاف ہو تو
اسوقت میں تمہارے واسطے کیا سزا ہونا چاہیے زین نے کہا آپ اسکو تحقیق فرمائیے ملکہ لیلا کی کنیزوں کو
بلائیے اگر وہ کہیں کہ ہاں ایک مرد مسلمان آیا تھا تو آپ میرے کلام کو صحیح جانے لگا اور اگر وہ انکار کریں
تو جو آپ کے مزاج میں آئے مجھے سزا دے دیجئے گا فیروز نے کہا مجھے کیا ضرورت ہو جو میں کنیزوں کو بلاؤں
اور اُن سے یہ تحقیق کروں میں خود اسوقت ملکہ کے باغ میں جاتا ہوں وہاں دیکھونگا اگر اس مسلمان کا تہ مجھے ملا اور
میں نے اسکو دیکھا تو گرفتار کر لاؤنگا نہیں تو کنیزوں کو لاکر دریافت کرونگا زین نے کہا آپ تشریف لیجائیے
فیروز اسی وقت روانہ ہوا زین اپنے باغ میں آئی خوشی کے مارے پھولوں نہ سائی دل میں خیال کیا
کہ اب شہنشاہ وہاں سے پٹنیں گے یقین ہو شاہزادہ وہاں ضرور موجود ہوگا اسکو اسیر کر کے لائینگے سب کو
قتل کر کے مجھے خاتون محل بنائینگے یا کنیزوں سے دریافت کریں گے میں انکو روپے کا لالچ دوں گی وہ بنا دیں گی
سب کو سزا ہوگی یہاں یہ تو اس خیال میں تھی مگر فیروز جو روانہ ہوا تو ملکہ لیلا کے باغ میں پہنچا یہاں کی
کیفیت ملاحظہ فرمائی کہ جب ملکہ خوش نگاہ جیادہ واپس آئیں تو بدیع الملک لوجوان نے اتنی راست
جاگ کے بسر کی ملکہ لیلا بھی بیدار رہی جب صبح ہوئی تو ملازمین بدیع الملک جو شاہزادے کے ہمراہ آئے
تھے انہوں نے کھلا بھیجا کہ اب یقین ہو تاجر صاحب تشریف لائے ہوں آپ بھی تشریف لیجئے بدیع الملک نے
ملکہ سے کہا کہ ملکہ میں دن بھر کے واسطے جاتا ہوں مجھ سے بروقت روانگی تاجر صاحب کہ گئے تھے جو باب
یہاں باقی ہو اسکا انتظام کرتے رہنا ایسا نہ کہ خراب ہو جائے اور ملازمین کی فکر رکھنا میں دوروز سے یہاں
ہوں میں معلوم کیا کیفیت گزری تاجر صاحب تشریف لائے یا ابھی نہیں آئے اگر وہ آئے ہوں تو انہیں
اپنی کیفیت سے تبرکب آگاہ کر دوں اگر ابھی نہ آئے ہوں تو مال کو درست کر دوں اور لوگوں کو سمجھا دوں
کہ ہوشیار رہنا اگر تاجر صاحب یہاں آئیں اور مجھکو پوچھیں تو کہنا کہ ساحل پر برائے سیر گئے ہیں ساحل پر آہی
مقرر کر دوں کہ وہ مجھے اطلاع دیدیں ملکہ نے کہا او فہر بار اس شہر میں آپ کے دشمن سب ہیں کوئی دوست
نہیں جو اس طرح علانیہ آپ کا جاننا مناسب نہیں ہو بدیع الملک نے فرمایا ملکہ مجھ اندیشہ نہ کرو

ہیں اجازت دو خدا مالک ہو ملکہ نے بڑی دیر کے بعد جب بہت کچھ گفتگو ہوئی تو مجبوری بدرجہ الملک کو اجازت دی مگر تاکید بھی کر دی کہ آج ہی واپس آئے گا بدرجہ الملک نے فرمایا ملکہ مجھے خود قرار نہ دو گا یقین ہو اتنی ہی دیر میں میری عجب حالت ہو جائیگی مگر مجبور ہوں کہ تاجر صاحب کو میں اپنا بزرگ محسن جانتا ہوں یہ کمکر بدرجہ الملک نو جوان وہاں سے روانہ ہوئے کہ ذکر امکان وقت پر معرض تحسیر میں آئیگا

اب کیفیت فیروز کی عرض کجباتی ہو

کہ یہ جو باغ میں ملکہ لیلہ کے پہونچا کینزدون نے ملکہ کو اطلاع دی کہ شہنشاہ آتے ہیں ملکہ کا رنگ رخ مڑ گیا مگر شکر کیا کہ بدرجہ الملک جا چکے تھے کینزدون سے کہا کہاں ہیں سب نے کہا باغ میں ہیں ملکہ پلنگ پر چکی لیٹ رہیں کینزدون سے کہا اگر مجھے تحقیق کریں تو کہہ دیا کہ اندر ہیں کینزدون نے کہا آپ تشریف لے جائیے ملکہ تو اندر بارہ درسی کے تشریف لائیں دو تین کینزدون بھی ملکہ کے ہمراہ آئیں ملکہ مسہری پر جا کر لیٹ رہیں کینزدون نے رومال ہلانا شروع کیا فیروز بارہ درسی کے قریب آیا جو کینزدون باہر تھیں انھوں نے سلام کیا فیروز نے کہا ملکہ کہاں ہیں سب نے جواب دیا اندر آرام فرماتی ہیں فیروز بے تکلف اندر بارہ درسی کے داخل ہوا دیکھا ملکہ پلنگ پر سو رہی ہیں کینزدون رومال ہلاتی ہیں فیروز نے وہاں کسی کا نشان بھی نہ پایا بیٹی کے قریب آیا کینزدون اٹھ کھڑی ہوئیں فیروز نے لیلہ کو جگایا ملکہ نے اٹھ کر سلام کیا فیروز نے گلے سے گایا مزاج پوچھا ملکہ کے پاس بچہ کیا لیلہ نے کہا اسوقت آپ کہاں تشریف لے جاتے ہیں فیروز نے کہا میں ایک ضرورت سے گیا تھا وہاں سے واپس آتا تھا راہ میں تمہارا باغ ملا کئی روز سے تھیں نہیں دیکھا تھا چلا آیا اب جاتا ہوں ملکہ نے بہت بہت کہا کہ آپ نے بہت دنوں کے بعد اپنے قدمیںست لڑم سے اس باغ کو منور فرمایا تھوڑی دیر تشریف رکھے فیروز نے کہا نہیں مجھے اور بہت سے کام ہیں انکا بندوبست کرنا ہو ملکہ خاموش ہو رہیں فیروز وہاں سے اٹھا باہر کے دو کینزدون سے کہا میرے ہمراہ چلو تھے ایک کام ہو کینزدون اس کے ہمراہ ہوئیں فیروز نے انھیں اپنے تخت پر بٹایا تخت اڑاتا ہوا اپنے مکان میں آیا زرین کے پاس خواصون کو کچھ بھاریں آئی کہا میں ملکہ کے باغ میں گیا تھا وہاں کسی کو نہیں پایا کینزدون کو لیتا آیا ہوں اُسے دریافت کرتا ہوں زرین نے کہا کہیں پوشیدہ کر دیا ہو گا فیروز نے کہا اب کینزدون سے سب کیفیت دریافت ہو جائیگی یہ مکر کینزدون کی طرف مخاطب ہوا زرد جو اہر کا انبار لگا دیا کہ یہ سب مال تم لوگوں کا بات بتا دو کینزدون نے کہا جو آپ تحقیق فرمائے ہیں یہ طرح عرض کرنے میں عذر نہیں ہو فیروز نے کہا ملکہ نے کسی مرد مسلمان کو بلایا تھا اور اُسے ملکہ کو مسلمان کیا تھا کینزدون بھی مسلمان ہو چکی تھیں سب نے کہا آپ سے کہنے بیان کیا فیروز نے کہا اس تحقیق سے حکم کیا ضرورت ہو جو بات ہم دریافت کرتے ہیں اسکا جواب دو کینزدون نے کہا یہ بالکل جھوٹ ہو بھلا ملکہ مسلمان کو بلائیں اور خود بھی مسلمان ہو جائیں بڑے بڑے شاہان جلیل نے ملکہ کی خواستگاری کی آپ نے سب کی تصویریں منگائیں ملکہ کو دکھائیں انکو تو ملکہ نے نا منظور کیا اور ایک مرد مسافر غیر مذہب کو بجوا ہش بلا لیا آپ کو ایسی باتیں یقین آجائیں تو تعجب ہو فیروز نے جو کینزدون کی گفتگو سنی دل میں قائل ہوا مگر احتیاطاً کہا کہ تم یوں صاف صاف بتاؤ گی جب تک سزا نہ پاؤ گی یہ کہے تازہ بانہ ہاتھ میں لیا کینزدون کو صریح بلایا سب کو اڑنا شروع کیا مگر کینزدون نے جو پہلے کہا تھا وہی کہا اب فیروز کو یقین کامل ہو گیا

کہ کیزین سچ کہتی ہیں اور زریں نے ملکہ پر ہمت کی تھی یہ جو اسکو یقین ہوا وہی تاز یا نہ لیکر زریں کی طرف
بڑھا زریں نے بہت کچھ باتیں بنائیں مگر فیروز نے ایک بات انگلی نہ سنی اسقدر تاز یا نہ لگائے کہ یہ
جان بلب ہو گئی فیروز نے کیزون کو بہت کچھ مال و زر دیکر رخصت کیا چلتے وقت کہہ دیا کہ اس امر کا ذکر
ملکہ سے نہ کرنا اگر میں سنو گا تو قتل کر ڈالو گا کیزون نے کہا ہماری کیا مجال ہو جو زبان پر لائیں یہ مگر کیزین
رخصت ہوئیں فیروز زریں کو یہ ہوئے ملکہ خوش نگاہ کے پاس آیا کل کیفیت بیان کی ملکہ نے سنکر
کہا اُسکو اپنے بھرائیں دی فیروز نے کہا میں نے بہت کچھ زور کو ب کی اور اب اُسکو بہان سے نکالے
دیتا ہوں ملکہ سے بھی اطلاع کرانا ہوں کہ اگر زریں کو اپنے پاس آنے دو گی تو میں آزدہ ہو گا ملکہ
خوش نگاہ اس کیفیت کو سنکر خوش بھی ہوئیں مگر ساتھ ہی اُسکے اس خیال نے دل کو مضطرب کیا کہ اگر بلیع الملک
وہاں موجود ہوتے اور یہ دیکھ لیتا تو کیا ہوتا اسی خیال میں ملکہ کو بڑے بڑے خیالات پیدا ہوئے فیروز
سے کہا میں خود ملکہ لیلہ کے باغ میں جاتی ہوں اُسکو منع کر دوں کہ زریں کو اپنے بیان نہ آنے دینا فیروز
نے کہا اور کوئی بات نہ بیان کرنا اُسکو صدمہ ہو گا ملکہ خوش نگاہ نے کہا میں اُسکا ذکر بھی نہیں لاؤں گی یہ کہہ کر ملکہ
خوش نگاہ ہر وہاں ہوئیں کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت بدلیع الملک نو جوان کی بیان کی جاتی ہے

کہ ملکہ لیلہ سے جو رخصت ہو کر آئے تو جان سے ملکہ کے ساتھ گئے تھے وہاں ہوئے کے جو دیکھا تو شہینشاہ
تہ نہ پایا ہمار کو بھی نہ دیکھا بلیع الملک بہت گہرا نے ملازمین جو ہمراہ تھے اُسے تحقیق کیا کہ یہ کیا معرکہ گذرا
سب نے عرض کی معلوم ہوتا ہے جو بوقت آپ یہاں سے گئے اُسی وقت تاجر صاحب آئے آپ کو بیان
نہ پایا ہو گا تلاش کر آیا ہو گا مجبور ہو کے ہمار کو روانہ کر دیا ہو گا بلیع الملک نے کہا یہ بات عقل کے خلاف ہے
اگر تاجر صاحب یہاں آئے اور مجھے نہ پاتے تو کم از کم ہتھ بھر مجھے تلاش کرانے ملازمین نے عرض کی پھر
کیا بات ہوئی یہ ذکر تھا کہ دو تین کشتیاں سامنے سے غور ہوئیں بلیع الملک نے کشتیاں نوں سے کہا یہاں
ایک ہمار لنگر زن تھا اور چند کشتیاں کنارے پر تھیں وہ کیا ہوئیں کشتیاں نوں نے کہا ہمار کے واسطے حکم
نشاہی صادر ہوا تھا کہ یہاں سے ہمار کو لچاؤ جو وقت سوار ہونے کی ضرورت ہوگی اُس وقت لے آنا ہمارا ان
یہاں سے ہمار کو لیکے ہیں بلیع الملک نے فرمایا ہمار کشتیاں دور گیا ہو کشتیاں نوں نے عرض کی یہاں سے
تھوڑی دور پر ہو بلیع الملک نے کہا یہیں وہاں تک پہنچا سکتے ہو کشتیاں نوں نے عرض کی آپ
تشریف لائے ہم آپ کو وہاں پہنچا دیں گے بدلیع الملک نے بھی پرستے اور ملازمین بھی سوار ہوئے
کشتی چل نکلی جب وسط دریا میں پہنچی اور دور چل گئے تو ہوا تیر چلنے لگی پانی کے منہ سے اچھلنے لگے
چار دریاں کشتی پر گرنے لگیں کشتی کو بے ترکیبی سے غلبہ ہوئے لگی ہوا تیر ہوئی پانی کے تھپڑ پھٹتی پر
پڑے کشتی کا پتہ اٹوٹ گیا سب لوگ دریا میں غوطے کھانے لگے عجب حالت ہو گئی سب لوگ شفرق ہو گئے
کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت منج آفتاب علم کی بیان کی جاتی ہے

کہ یہ جو مع سرداران اسلام زمین چشم حب دو کے ہمراہ اُس سمت روانہ ہوا جس طرف باشندگان طمس

نہیں جاتے تھے دو تین کوس کے بعد اسے دیکھا کہ ایک بچانک آہنی بہت بلند معلوم ہوتا ہوا اور دیوار آہنی
 طلسم کی معلوم ہوتی ہو مرتج نے کہا اے رنگین چشم دیوار طلسم میں بچانک کیسا ہو رنگین چشم نے کہا اس جانب کی
 کیفیتیں ہیں نہیں معلوم گو یہ امر تعجب خیز ہو طلسم کا راستہ تو کسی جانب بھی نہیں ہو مگر یہ بچانک کہاں کے جانے
 کے واسطے بنایا ہو شانہزادہ امیر الزمان نے کہا بچانک کے اندر چلو سب کیفیت معلوم ہو جائیگی مرتج
 حسب الارشاد شانہزادہ بچانک کے اندر گیا دیکھا صحراے خار دار طلسم ہو حیران ہوا رنگین چشم سے کہا
 اب تو طلسم کے اندر آگئے یہ صحراے خار زار طلسم ہو بیان کا حال اکثر لوگوں سے سنا کرتے تھے کہ طبق
 الٹا ہو گو بیان کئی بار آئے مگر اسطرح دیکھ کر پٹ گئے آج اسکے نیچے بھی سیر کریں کیا عجب ہو چو صاحبقران اور
 بریلج الملک نوجوان اس طرف تشریف لائے تھیں اور بیان کے بچکانوں نے بھگا دیا ہو یہ خیال کر کے مرتج
 نے وہاں کے داروغہ کو بلایا جب وہ حاضر ہوا کہا طبق کا دروازہ کھولو ہم اندر جائینگے داروغہ تو اس طرف روانہ
 ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت رہ نور و جادو کی ملاحظہ فرمائیے

کہ سب طرف سے بدیلج الملک نوجوان کو تلاش کر کے پلٹا محتاج وہاں پہنچا تو اسے دیکھا ایک لشکر تیار ہو
 رہ نور و قرب آیا دیکھا مرتج آفتاب علم اور رنگین چشم جادو اور چند سردار ہمراہ ہیں مگر سرداروں کی
 صورتیں صاحبقران سے بہت ملتی ہیں رہ نور کو تعجب ہوا مرتج آفتاب علم کے قریب آیا جھک کے
 سلام کیا مرتج نے جواب سلام دیا کہا اے رہ نور و جادو کہاں گئے تھے رہ نور نے عرض کی کار سہ کاری
 کے واسطے گیا تھا مرتج نے کہا اے رہ نور و تم یہاں زیادہ گشت کرتے ہو صاحبقران زمان جو لشکر اسلام کے
 سرغنہ زن اس طرف کو تو تشریف نہیں لائے ہیں ہم لوگ انھیں کی تلاش میں نکلے ہیں رہ نور دیکھا کہ یہ صاحبقران
 کے گرفتار کرنے کو آئے ہیں یہ سوچ کے اسے جواب دیا اس طرف تو نہیں آئے مرتج نے کہا اگر اب ایسے
 اس طرف تشریف لائیں تو کو گزند نہ پہنچنا راہ بتا دینا بناطریش آنا اپنا مالک جانا رہ نور نے جو یہ گفتگو سنی
 عرض کی اے شانہزادہ عالم اسکا کیا سبب آپ کو تو ان لوگوں سے بغض و عناد رکھنا چاہیے مرتج آفتاب علم
 نے کہا میں نے ان لوگوں کی اطاعت اختیار کی اور مذہب سامری پرستی کو ترک کیا رہ نور نے عرض کی
 اگر یہ بات ہو تو پھر صاحبقران میرے بیان موجود ہیں آپ بھی تشریف لیجئے میں بریلج الملک نوجوان کی تلاش میں
 گیا تھا مگر کہیں اٹکا ہے نہیں پایا مجبور ہو کے واپس آیا اب صاحبقران کی خدمت میں جاتا ہوں اُسے عرض کر دوں گا
 کہ بریلج الملک کا کہیں پتہ نہیں معلوم ہوتا ہو جو کوئی بات فرمائیں اسکی فکر کرو چکا مرتج نے کہا میں بھی بھلا
 ہمراہ چلتا ہوں مگر قدر سے توقف کر دینے داروغہ خار زار کو بلایا تھا وہ بچانک کھولنے گیا ہو جب وہاں
 آ گیا کہ میں کو ہمراہ لیکر چلوں گا مگر یہ کیفیت سی سے بیان نہ کرنا رہ نور نے عرض کی آپ ایسا فرماتے ہیں مجھے
 غم و ایسی باتوں کا خیال ہو بلا بہت خائف ہوں مگر کوئی مجھ سے آجکل بات بھی نہ کرے شاید کوئی کلمہ ایسا میری
 زبان سے نہ نکلائے جو میرے مسلمان ہو جانے کا کسی کو یقین دلانے اگر صاحبقران کو فتح طلسم کرنا منظور نہ ہوتا تو
 کچھ خوف نہ تھا علانیہ اس بات کو بیان کرتے کہ ہنر دین سامری پرستی ترک کیا ہو مگر امیر کو ابھی طلسم میں جانا ہو اور
 وہاں بہت سے مقامات پر ہم لوگوں کا کام ہو اس وجہ سے یہ بات ہو کہ ہم اپنے تئیں پوشیدہ کرنا چاہتا ہوں

یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ داروغہ خازن حاضر ہوا مریخ سے عرض کی تشریف لیچے مریخ آفتاب علم اٹھا نور اللہ ہر
 وغیرہ کے پاس آیا عرض کی حضور میرے ساتھ تکلیف فرمائیں ایک عجائب سیر ملاحظہ کریں سب سردار اُسٹھ
 مریخ کے ہمراہ روانہ ہوئے لڑہ نور و بھی ساتھ ہوا داروغہ مریخ آفتاب علم کو ہمراہ لیے آیا مریخ شہر
 قفلوتب میں داخل ہوا سب سرداروں نے اس کیفیت کو دیکھ کر کمال تعجب کیا لڑہ نور نے مریخ سے کہا اگر
 تکلیف نہ تو میرے غریب خانہ پر تشریف لیچے مریخ نے کہا میں ضرور چلوں گا جس قدر ملازمین طلسم اس وقت
 وہاں موجود تھے سب مریخ کے ساتھ ہوئے مریخ نے سب کو رخصت کیا آپ مع سرداران اسلام رہ لڑہ نور
 کے مکان پر آئے رہ لڑہ نور نے صاحبقران کو اطلاع دی کہ شاہزادہ طلسم آپسے ملنے کو آیا ہوا ہے آپ کے یہاں کے
 بہت سے سردار اُس کے ہمراہ ہیں امیر خوش ہوئے کہا جلد بلاؤ رہ لڑہ نور نے اپنے مکان میں فرش کیا مریخ کو مع سرداروں
 اندر لے گیا سرداروں نے بھصا جقران کو دیکھا سب نے قد مبوی کی امیر نے سب کو گلے سے لگا یا سرداروں کا
 رہائی کا باعث ہو چھاب نے کیفیت خواجہ کے جانے کی بیان کی امیر بہت خوش ہوئے خواجہ کو آفرین
 و مرحباتے یاد کیا پھر ب نے مریخ آفتاب علم کو صاحبقران سے ملوایا مریخ نے قد مبوی کی صاحبقران نے
 گلے سے لگایا اپنے پاس بٹھایا مریخ نے عرض کی محکو حضور کی قد مبوی کی آرزو بھی ہی ہر وقت جستجو بھی شکر ہو خدائے
 عزوجل کا کہ اسے آج عداد لی کو پورا کیا جب خواجہ مجھے لائے اور مذہب حق اختیار کرنے کی ہدایت فرمائی قسمت
 ایک کلمہ بے ادبانه میری زبان سے نکلا کہ میں ایک شرط سے اسلام قبول کرتا ہوں خواجہ سے میں نے اُس شرط کے
 متعلق چند باتیں بیان کر دیں انھوں نے فرمایا کہ جب صاحبقران زمان تشریف لائینگے تو وہ اس شرط کو
 پورا کرینگے پھر میں اپنی بے ادبی پر مجبور ہو کر خاموش ہو رہا امیر نے فرمایا اب مجھ سے اُس شرط کو بیان کرو
 مریخ آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران وہ ایک وقت ایسا تھا کہ میں عالم حیرت میں تھا اور یہ خیال نہ رہا
 تھا کہ میں یہاں کیونکر آیا اُس عالم حیرت میں میرے منہ سے یہ کلمہ نکل گیا اب میں اُسکا عرض کرنا نہیں چاہتا
 ہوں امیر نے فرمایا اے مریخ آفتاب علم تھیں بیان کرنا ہوگا مریخ نے عرض کی یا صاحبقران میں بہت
 خوش ہوں گا اگر آپ اس امر کی تحقیق مجھ سے فرمائینگے صاحبقران نے فرمایا اے مریخ آفتاب علم اگر تھیں
 یہی منظور تھا تو اُسکا اظہار نہ کرتے اور اگر اظہار کیا ہو تو خلاصہ بیان کرو مریخ بے غم ہو اے عرض کی یا صاحبقران
 وہ امر ایسا ہے کہ جبکا عرض کرنا میں گستاخی جانتا ہوں صاحبقران نے کہا آپ حضرات کو سب گستاخانِ معان
 ہیں بیان کیجئے مریخ مجبور ہوا عرض کی میں سلطان روشن جبین جادو کی دختر پر عاشق ہوں مگر تین مرتبہ
 لشکر کشی کر کے وہاں گیا ہر مرتبہ شکست پلے واپس آیا کچھ نہ بنا سکا اور مجھے اس فکر کی وجہ سے ہر وقت
 غم رہتا ہے صاحبقران نے فرمایا میں مجبور اس امر سے ہوں کہ اب طلسم میں داخل ہو چکا اور فیروز کو نامہ بھی تحریر کیا
 اگر جنگ آٹھ روز کرنا تو میں ہیشتر تھارے کام کو انجام دیتا پھر کوئی دوسری فکر کرنا مگر اب بعد فتح طلسم فیروز یہ اُتار دے
 تو ابی تھارے ہمراہ چلوں گا سلطان روشن جبین سے ہمیشہ کر دینا اگر اسے قبول کیا تو غیر دور نہ ہو ورنہ ہیشتر تم
 اس سے بیٹھ لیتا مریخ نے عرض کی اگر آپ کا اقبال شریک حال ہوگا تو وہ کیا چیز ہو اور کیون نہ میرے ساتھ
 عقد کر گا امیر نے فرمایا میں وعدہ کرتا ہوں کہ دلاؤں گا مریخ بہت خوش ہوا پھر صاحبقران نے فرمایا کہ
 بی بیع الملک کے نہ آنے سے میری عیب کیفیت ہی نہیں معلوم اس غیر منیہ جأت پر کیا اندری اور کہاں گیا
 کون لے گیا مریخ آفتاب علم نے عرض کی اب آنکھو شہر فیروز یہ میں تلاش کرنا چاہیے اور صورت اعلیٰ

یہ ہو کہ جو لوگ ابھی ظاہر میں مسلمان نہیں ہوئے ہیں اور باطن میں مسلمان ہیں انکو شہر فیروز میں روانہ کرنا چاہیے کہ وہ لوگ بیع الملک نوجوان کو تلاش کریں اور آپ بھی برائے تلاش تشریف لے چلیے آپ کے چلنے سے دو مطلب نکلیں گے اول تو ظلم کے بہت سے ملازمین جلیل کو میں آپ کا مطیع کرادوں گا سب کو آپ سے ملاؤنگا اور بیع الملک نوجوان کو تلاش بھی کرتا رہوں گا اور آپ کو مقامات ظلم کے بھی دکھاؤنگا آخر آپ اب یہاں پھر کے کیا کیجیے گا صاحبقران نے فرمایا میرا خود یہ ارادہ ہو کہ اپنے لشکر کی طرف واپس جاؤں مرغ نے عرض کی آج یہاں اور تشریف رکھیے مگر کل یہاں سے روانہ ہو جائیے صاحبقران نے قبول فرمایا مرغ نے رہ نور دجا دوسے کہا ای رہ نور دتم اب یہاں رہ کے کیا کرو گے بہتر یہ ہو کہ تم شہر فیروز میں جاؤ اور شاہزادے کو وہاں تلاش کرو رہ نور د نے عرض کی میں وہاں جاتا ہوں مگر صاحبقران زبان کو ابھی نہ لیجائیے میرے فرمایا ای رہ نور د ہمارا یہاں رہنا بیکار ہو جب تک یہاں رہیں گے سب کام موقوف رہیں گے پھر آخر جس لیے یہاں آئے ہیں کچھ اسکا انتظام بھی کرنا چاہیے رہ نور د نے صاحبقران سے بہت بہت عرض کی مگر امیر نے قبول نہ کیا آخر کار رہ نور د مجبور ہو گیا عرض کی اب آپ کو میں کیونکر پاؤنگا مرغ نے جواب دیا کہ جب ہم لوگ فتاحی ظلم کے واسطے جائیں گے تھیں ہمراہ لے لینگے اور اگر تم میں بیع الملک کو تلاش کر کے لانا تو اپنے یہاں رکھنا ہم دورہ کرتے ہوئے جاتے ہیں اگر ہمسے ملاقات ہوگی تو ہم اپنے ہمراہ لیجائیں گے رہ نور د نے منظور کیا صاحبقران نے وہ شب تو وہاں بسر کی دوسرے روز وہاں سے مرغ آفتاب علم کو مع اور جملہ سرداروں کے ہمراہ لیکر طرف اپنے لشکر کے کوچ کیا کہ ذکر کا وقت پر ہو گا

اب کیفیت لشکر صاحبقران کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب مرغ آفتاب علم کو روانہ ہوئے کچھ عرصہ ہو گیا تو ایک روز جملہ سردار جو لشکر میں باقی تھے خواجہ عروثانی کی بارگاہ میں آئے اور خواجہ سے کہا کہ اب پھر کوئی تدبیر آپ نکالیے اور سب کو تلاش فرمائیے خواجہ نے جواب دیا کہ گھڑی گھڑی تدبیر نکالنا میرا کام نہیں ہو آپ لوگوں نے جو جو باتیں تجویز فرمائی ہوں مجھ سے بیان کیجیے میں جسکو اچھا جانونگا وہ آپ سب لوگ کیجیے گا سرداروں نے کہا یہ بات بھی بہت خوب ہو ہم اپنی اپنی راہیں آپ سے بیان کرتے ہیں ایک نے کہا ہمارا یہ ارادہ ہو کہ تلاش میں صاحبقران اور مرغ آفتاب علم کی ایک ایک شخص روانہ ہو اور کچھ لوگ یہاں موجود رہیں خواجہ نے کہا میں بچند وجوہ ان باتوں کو ناپسند کرتا ہوں کیونکہ جب صاحبقران کے تلاش کرنے کو مرغ آفتاب علم سے شخص گیا ہو تو ہم لوگ کس شمار میں ہیں جو برائے تلاش جائیں اور امیر کو تلاش کریں اس میں تمام لشکر متفرق ہو جائیگا اور کچھ ہاتھ نہ آئیگا میں مرغ کا جانا بھی گوارا نہیں کرتا تھا مگر وہ اتفاقاً ظلم تھا اسوجہ سے اسکو روانہ کر دیا اب کسی کا جدا ہونا مناسب نہیں ہو سب نے خواجہ کے کہنے کو قبول کیا پھر اوہ لوگوں نے کہا کہ اگر سب ملکر صاحبقران زمان اور بیع الملک نوجوان کی تلاش میں چلیں تو کیا برائی ہو خواجہ نے کہا ان بات میں بھی پسند کرتا ہوں کہ تمام لشکر یہاں سے کوچ کرے اور ہر مقام پر صاحبقران کو تلاش کرتے ہوئے طرف ظلم کے چلیں اور چار دیواری ظلم کا دورہ کریں خواجہ نے جو اس رائے کو پسند کیا سب نے قبول کر لیا اُس روز تو وہیں رہے دوسرے روز علی الصباح سب اس صحرائے تلاش امیر روانہ ہوئے خواجہ قریب چار دیواری کے پہنچے ایک سخت کو جائیگا ارادہ کر رہے تھے

کہ ایک پنجہ آسمان سے گرا دو تین سردار لشکر سے غائب ہو گئے خواجہ نے جو یہ کیفیت دیکھی گیم ادھر لی
لشکر کو اس طرف سے پھیر دوسری جانب کا ارادہ کیا اس طرف روانہ ہوئے شام تک رہ رہی کی جب آفتاب
غروب ہوا خواجہ نے مقام کیا اسی طرح تین دن تک تلاش امیر میں سرگردان رہے جوتے روز ایک
کے کنارے پہنچے خواجہ نے کہا آج میں قیام کرنا چاہیے سب سرداروں کی بھی یہی رائے ہوتی ہیں
بارگاہین استاد ہو گئیں خواجہ دریا کے کنارے جا کے بیٹھے تھوڑی دیر کے بعد خواجہ نے دیکھا ایک گھڑی یا
مین ہتی آتی ہو پیشتر تو خواجہ کو یہ خیال ہوا کہ نہیں معلوم یہ گھڑی کیسی ہو اور اس میں کیا ہو مگر پھر دل میں خیال کیا
اگر کچھ منو گا تو گھڑی بھر کر کپڑا ہی کیا کم ہو اُسکو جانے دینا غلات ہو یہ سوچ کر اُس گھڑی کو نکالا کھول کر دیکھا
تو اس میں ایک صندوق تھوڑا سا تھا خواجہ صندوق کو کھولنے بھی نہ پائے تھے کہ ایک گھڑی اور ہتی نظر آئی
خواجہ نے اُسکو بھی نکالا کھولا دیکھا اس میں بھی ایک صندوق تھا خواجہ نے دونوں صندوقوں کو کھولا ایک
میں موتی نکلے دوسری گھڑی میں مختلف قسم کا جواہرات بیش قیمت پایا خواجہ بہت خوش ہوئے دونوں
صندوقوں کو داخل زنبیل کیا نگاہ جو اٹھائی دیکھا ایک گھڑی اور ہتی ہوتی آئی خواجہ نے دوڑ کے
اس گھڑی کو بھی نکالا اس میں بھی صندوق تھا پایا جب صندوق کھولے کو کھولا تو اس میں ایک تصویر ملکہ زہرہ شامیل کی
کھلی نام اس تصویر پر لکھا تھا اور ایک مہربانی کہ اس پر نام شمس باز زرگان کندہ تھا خواجہ نے اُس صندوق سے
کو بھی داخل زنبیل کیا تھوڑی دیر کے بعد ایک تختہ بتا ہوا نظر آیا خواجہ نے جو نگاہ کی تو اس پر ایک آدمی کو
دیکھا کہ غش میں پڑا ہو جب وہ تختہ قریب آیا تو خواجہ نے بیچ الملک نوجوان کو دیکھا کہ اُس تختے پر
میں خواجہ نے دوڑ کے بیچ الملک کو دریا سے نکالا کنارے پر لاکے منہ پر پانی چڑکا بیچ الملک
نوجوان کو ہوش آیا اپنے قریب خواجہ کو پایا خواجہ نے بیچ الملک کو اٹھا کے بٹھایا تھا کہ ایک تختہ
اور بتا ہوا نظر آیا بیچ الملک نے اُس تختے کو دیکھا خواجہ سے کہا اُس تختے کو نہ جانے دیکھو گا مگر
کوئی ہمارا ساتھ ہو خواجہ نے اُس تختے کو بھی پانی سے نکالا بیچ الملک کے قریب لائے شاہزادے
نے دیکھ کر بچا نا آہستہ سے کہا خواجہ یہ شخص ہمارا دشمن ہوا کے واسطے بھی نہیں کوشش لازم شمس باز زرگان
اس کا نام پڑا تاجر ہو خواجہ نے شمس کے منہ پر بھی پانی کے چھینے دیے شمس کو ہوش آیا اپنے کو دریا سے
کنارے پایا خواجہ وہاں ٹھہرے رہے مراد ٹھہرنے سے یہ بھی کہ شاید اور کچھ مال لجا لے تو مراد برائے مگر
خواجہ دیر تک وہاں ٹھہرے رہے کچھ بھی نظر نہ آیا آخر کار مجبور ہو کے بیچ الملک نوجوان کو پہلے لشکر میں
پہنچایا لوگوں نے جو شاہزادے کی یہ حالت دیکھی فوراً علاج شروع ہوا پھر خواجہ شمس باز زرگان کو اٹھا کے
لائے اُسکا بھی علاج ہوا دو روز میں بیچ الملک نوجوان کا وہ سب ضعف برطرف ہوا اٹھوین روز شمس نے
صحت پائی غل صحت کر کے شمس نے بیچ الملک سے عرض کی اے شاہزادہ آپ بیان کیونکر تشریف لائے
بیچ الملک نے جواب دیا کہ جس طرح آپ تشریف لائے اسی طرح میں بھی آیا شمس بہت خوش ہوا مال کے
پہننے کا بھی افسوس نہ کیا بلکہ بیچ الملک نوجوان نے کہا کہ تاجر صاحب آپ کا بہت بڑا نقصان ہوا تاجر نے جواب دیا
اے شاہزادہ خدا آپ کو صحت و سالم رکھے مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں ہو آپ سے ملاگو یا مجھ کو دولت لازم ملگنی
بیچ الملک نے کہا آپ کب تشریف لائے اور کیا حال ہوا شمس باز زرگان نے اپنی کیفیت بیان کی اور
بیچ الملک نوجوان پر جو کیفیت گزری تھی وہ سب دریافت کی بیچ الملک نے خواجہ سے صاحبقران

کی غیرت دریافت کی خواجہ نے کہا آپ کے جانے کے بعد امیر بھی آپ کی تلاش میں گئے ابھی تک انکا پتہ
 نہیں ہو سکا بلکہ ملک نے فرمایا ہے ملاقات ہوئی تھی مگر ایک ایسے صحرا میں پہنچے کہ وہاں پانی نہ تھا
 اور صاحبقران زمان کو تشنگی کی شدت ہوئی میں پانی لینے گیا بہت دور کے بعد ایک کنواں نظر آیا میں نے
 اس چاہ سے پانی بھرا جب ایک کوس تک نکل آیا تو پانی خشک ہو گیا میں پھر دوسری مرتبہ واپس گیا اور
 پانی بھرا اسی طرح کئی جگہ چکھو ہوئے آخر خالی ہاتھ یہ خیال کر کے روانہ ہوا کہ صاحبقران کو کوئین پرے آؤں
 اور میں پانی بھر کے پلاؤں مگر صاحبقران کو نہ پایا راستہ بھی بھول گیا بڑے بڑے مصائب اٹھائے
 آخر میں تاجر صاحب سے ملاقات ہوئی انھوں نے عنایت کی اپنی ہمراہی میں شہر فیروزہ لے گئے وہاں عجیب
 عجیب باتیں گذر رہی تھیں اس وقت یاد کر دل کو معنوی دے گئیں وہاں سے تقدیر نے یہ گردش دکھائی پہاڑ
 پہونچا یا آپ لوگوں سے ملایا مگر میں تاجر صاحب کا متون احسان ہوں انھوں نے میرے واسطے بڑی
 بڑی زمین گوارا کیں چکھو راجتین دین تاجر نے عرض کی ای شہر یار میں آپ کی خدمت نہ کر سکا مجھ ہوں
 بدلیج الملک نے فرمایا اب صاحبقران کی تلاش میں چلتا ضرور ہو خواجہ نے کہا ہم لوگ اسی واسطے
 نکلے تھے کہ آپ کو تلاش کریں شکر ہو کہ آپ سے ملاقات ہو گئی بدلیج الملک نے خواجہ سے کہا اب
 لشکر کو طرف شہر کے چلو یقین ہو صاحبقران بھی شہر کی طرف گئے ہوں خواجہ نے منظور کیا اسی روز نے
 وہاں سے کوچ کیا ساتویں روز ایک صحرا میں پہنچے بدلیج الملک نے فرمایا آج لشکر کو اسی جگہ ٹھہراؤ
 کل بیان سے کوچ کرینگے خواجہ نے بھی یہ بات پسند کی اسی وقت بارگاہ میں استاد ہو میں سب سردار
 وہیں آئے بدلیج الملک نوجوان باہر بارگاہ کے آگے ٹہلنے لگے صحرا کی کیفیت دیکھ رہے تھے کہ
 ایک جانب سے گرداڑی بدلیج الملک اس گرد کی طرف دیکھنے لگے جب دامنہ گرد شگافتہ ہوا تو شاہزاد
 نے دیکھا ایک لشکر گران اس طرف آتا ہو بدلیج الملک نے اور سرداروں کو دکھایا سب نے عرض کی نہیں
 معلوم یہ کون لوگ ہیں کہاں جاتے ہیں بدلیج الملک نے فرمایا قریب آنے دو سب کیفیت دریافت
 ہو جائیگی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ وہ لشکر قریب آیا بدلیج الملک نوجوان نے دیکھا آگے آگے گیندے پر
 ایک پہلوان سوار ایک گرد گران ہاتھ میں بے کبر و نخوت میں مست چلا آتا ہو عقب میں اس کے دو ہزار
 پہلوان پیادہ یا بعد ان کے اور لشکر گھوڑوں پر سوار آتے ہیں جب وہ پہلوان مقابلے میں لشکر بدلیج الملک
 کے پہونچا اپنے بیان سے ہر کارے کو بھیجا کہ وہ جا کر دریافت کرے کہ لشکر کسکا ہو ہر کارہ بدلیج الملک
 کے لشکر میں آیا لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ لشکر کسکا ہو سب نے خلاصہ حال بتا دیا ہر کارہ پلٹ گیا اس
 پہلوان نے لشکر مقابلے میں لشکر بدلیج الملک کے آتا رہا اور ایک نامہ اس معنون کا بدلیج الملک نوجوان
 کو تحریر کیا کہ آگاہ ہو کہ میں بلداق گرد ملازم ستارہ پیشانی خاص اس غرض سے نکلا ہوں کہ جو کوئی باغی
 خداوند کا جھکے اسکو گرفتار کر کے لجاؤں ہند اخداوند فیروز کا تم لوگوں سے زیادہ کون باغی ہوگا اگر تمہیں اپنی
 غیرت منظور ہو تو میرے پاس چلے آؤ میری اطاعت قبول کرو میں خداوند سے چکر بھاری سفارش کروں وہاں
 سے بھاری عضو تقصیر ہو جائے اپنے ملک کو واپس جاؤ اگر یہ بات نہ منظور ہو تو میدان میں آؤ مجھ سے مقابلہ
 کرو یہ نامہ لشکر ایک نامہ دار کو دیا کہ وہ اسکا شاگرد تھا فن کشتی میں استاد تھا نامہ دار نامہ لیکر روانہ ہوا لشکر اسلام
 میں پہونچا بارگاہ بدلیج الملک کے قریب آیا اور بانوں نے اسکو روکا کہا ہم پیشہ بھاری اطلاع کریں

پھر جیسا حکم ہوگا ویسا کیا جائیگا نامہ دار وزیر پھر بار بار ملازمین نے بدیع الملک سے اس کے عرس کی حضور ایک نامہ دار دربار گاہ پر حاضر ہوا امیدوار باریابی ہو کیا حکم ہوتا ہے بدیع الملک نے فرمایا بلا ملازم باہر آئے نامہ دار کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے نامہ دار نے جو رونق بارگاہ اور جو انسان شیروں کی صورت دیکھی خود دید ہو گیا بدیع الملک نے کہا بھائی جس کام کو آیا ہو پہلے اسے انجام دے پھر اور طرف دیکھنا نامہ دار نے نامہ بدیع الملک کو دیا بدیع الملک نے نامہ پڑھا شہزادے کو ختمہ آگیا نامہ چاک کر کے پھینک دیا اور نامہ دار سے کہا کہ اس بے ادب سے کدینا کہ اگر تجھے ہماری اطاعت منظور ہو تو خیر اور نہ ایک دم میں سب لشکر کو تباہ کر دوں گا اپنے لشکر پر ناز نہ کرنا نامہ دار خود بھی مغرور تھا چین چین ہو کر جواب دیا کہ ہمارے استاد کا مثل نہیں ہو کیا مجال کسی کی جو انکو ہمارے روبرو کچھ کہ سکے بدیع الملک نے جواب دیا کہ میں تو نامہ دار سے کہتا ہوں کہ ان باتوں سے کیا کام تو جا کر کدینا اور بدزبانی تیرے حق میں بڑی ہونا دار نے بدیع الملک کو پھر جواب ترش دیا قریب اس کے بدیع الزمان نامہ دار بیٹھے تھے لشکر تاب نہ رہی ایک طمانچہ اس کے مارا کہ نامہ دار دور جا کے گرا اٹھا نہ سکا تڑپ تڑپ کے مر گیا بدیع الملک نے فرمایا اٹکی لاش کو باہر پھینک دو اس کے لشکر سے کوئی اس کے اٹھا لیا بیگ ملازمین نے لاش اسکی باہر لیا کر دور پھینکی دی یہاں تو اس نامہ دار پر یہ واقعہ گذرا اگر بھلائی گردنے اسکا راستہ بہت دیکھ کر دوسرے پہلوان کو اسکی تیرہ کھواسے روانہ کیا پہلوان اپنے لشکر سے چلا آٹھوڑی دور کے بعد اسے دیکھا ایک لاش پڑی ہو پہلوان اس لاش کے قریب آیا دیکھا لاش اسی نامہ دار کی ہو اسکو بہت صدمہ ہوا لاش کو اٹھا لیا بھلائی کے پاس پھر واپس آیا کہا دیکھ کسی نے اسکو قتل کیا بھلائی نے کہا اب تو لشکر اسلام میں جا اور یہ تحقیق کر کہ اسکو کس نے قتل کیا ہو وہ پہلوان بھی روانہ ہوا لشکر اسلام میں آیا بدیع الملک کی بارگاہ میں جانے کا ارادہ کیا درباروں نے روکا بدیع الملک نے جواب دیا کہ اطلاع دی بدیع الملک نے اسکو بھی اندر بلا لیا اسے جاتے ہی کہا ہمارے لشکر کے نامہ دار کو کسے قتل کیا بدیع الملک نے فرمایا جو بدزبانی کر گیا ایسی ہی سزا پائیگا اپنی جان سے جائیگا پہلوان نے کہا میں اس کے قاتل کو پوچھتا ہوں کہ اس سے عوض لون بدیع الزمان نے فرمایا میں نے اس دریدہ دہن کو قتل کیا ہو پہلوان نے کہا آپ نے بہت بڑا کیا میں آپ سے اسکا عوض خون لوں گا یہ سن کر بدیع الزمان نے ایک طمانچہ اس کے مارا اسکی بھی کیفیت وہی ہوئی جو اس نامہ دار کی ہوئی تھی بدیع الملک نے اسکی لاش بھی پھینک دی یہاں جب اسے عرصہ ہوا تو بھلائی گردنے اور ایک پہلوان کو روانہ کیا کہا تو جا کر صرف اسکی خبر لانا اگر وہ لشکر اسلام میں ہو تو واپس آنا اس کے پاس نہ جانا یہ پہلوان جو روانہ ہوا آٹھوڑی دور کے بعد اسے اسکی لاش دیکھی لاش اٹھا کے لگیا بھلائی کو لاش دکھائی بھلائی نے کہا معلوم ہوا کہ مسلمان بہت مغرور ہیں خیر دیکھا جائیگا یہ لکھنا اسے اپنے لشکر میں طبل جگی بجوایا ہر کارے جو لشکر اسلام کے یہاں موجود تھے یہ خبر لیکر روانہ ہوئے بدیع الملک کی بارگاہ میں آئے ہاتھ اٹھا کر دعا دی کہ آئی تیراقبال تاقیامت طالع رہے بھلائی نے طبل جگی بجوایا اسکا ارادہ ہو کہ صبح کو میدان جنگ میں ٹھکرے کرے اسے خبر ہو بدیع الملک نے فرمایا کہ ہمارے لشکر میں بھی بہ فضل ایزدی و تباہ بدزبانی طبل جگی بجے یہاں بھی نقارہ زرمی پر چوب پڑی دونوں لشکروں میں تیار باریاں ہونے لگیں شب بھر سامان جنگ میں بسر کی جب شمسور از زمین پوش مشرق نیزہ خطوط شعاعی ہاتھ میں لیکر اسب قلک زہر چھدی پر سوار ہوا اور لشکر تیار کیا

میدان چرخ سے بھگایا اور اپنے نور سے ظلمت کدہ عالم کو روشن و منور فرمایا یعنی شب گزری سحر ہوئی
 بدیع الملک نوجوان برائے نماز سجاد پر تشریف لائے بعد فراغ سلاح طلب کیے ملازمین نے
 کشتیان سلاح کی حاضرین بدیع الملک نے ہتھیار سجے بارگاہ سے برآمد ہوئے یہاں خادم ویرست
 مرکب لیے موجود تھے شاہزادہ نام خدا لیکر مرکب پر سوار ہوا سب لشکر کو ہمراہ لیا میدان کارزار میں آکر
 اپنے لشکر کے صفوں آراستہ کر کے فوج مخالف کا انتظار کرنے لگے کہ سب نے دیکھا کہ بلداق گرو
 بھی اپنا لشکر ہمراہ لیے ہوئے میدان میں آیا اُس نے بھی پر اجایا نقیب دونوں لشکروں سے نکلے نقابت
 کر کے ہٹے کراپتوں نے کوڑکا کہا بلداق گرو نے کہا ای فرقہ خدا پرستان کل تم لوگوں نے میرے دو پہلو انوں
 کو محیط قتل کیا آج اُنکے خون ناحق کا بدلہ تم سب سے لوں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑ دوں گا جو مجھے حکم خداوند
 کہ جو سوار لشکر اسلام کاٹے اسکو زندہ گرفتار کر کے لاؤں مگر اب میری آنکھوں میں دنیا اندھیرا بین علم شاہی
 کو بھی نہ مانو گا جو میرے مزاج میں آئے گا وہ کروں گا اور اب بھی ایک شرط سے تم لوگوں کو امان دیتا ہوں
 اگر تم سب میری اطاعت قبول کرو تو میں چلکر خداوند سے تمہاری سفارش کروں بدیع الملک نے کہا
 اویا وہ گو یہ مقام وعظ و پند نہیں ہی میدان جنگ ہو یہاں زبان شمشیر سے سوال و جواب ہوتے ہیں
 بلداق نے یہ لشکر اپنے لشکر کی طرف دیکھا صفوان گرو اسکے لشکر سے نکلا میدان میں آکر فریاد کیا کہ
 ای فرقہ خدا پرستان تم میں سے حکومتناے مرگ ہو میرے مقابلے میں آئے یہ لشکر اسلام سے شہنشاہ
 گوہر کلاہ روبرو بدیع الملک کے آئے کہا اجازت میدان عطا فرمائیے ویر نہ لگائیے بدیع الملک
 نے شہنشاہ کو بہت روکا مگر شہنشاہ نے قبول نہ کیا آخر مجبور ہو کے بدیع الملک نے میدان کی اجازت
 دی شہنشاہ گوہر کلاہ میدان میں آئے صفوان ہنگام ورن ہوا آپس میں نیزہ چلنے لگا دیر تک نیزہ بازی
 رہی ایک مقام پر شہنشاہ نے گانٹھ کے پھیر مارا کہ نیزہ صفوان کے ہاتھ سے نکل گیا اسکی آنکھوں میں
 دنیا سیاہ ہوئی کہا ای جوان تو نے غضب کیا میرے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا یہ نکلا اسے تلوار میان سے لی
 شہنشاہ نے بھی تلوار نکالی صفوان نے وار کیا شہنشاہ گوہر کلاہ نے وار کو خالی دیا اُس نے پھر وار کیا شہنشاہ
 گوہر کلاہ نے پھر وار کو خالی دیکر کہا ای صفوان اب ہوشیار ہو جا کہ میں وار کرتا ہوں صفوان نے
 پہراٹھا شہنشاہ نے تلوار لگائی تیغ سپر پڑی سپر کو کاٹ کے خود میں ورا آئی خود کو دو پارہ کر کے
 سرین اتر آئی سر کو کاٹتی ہوئی سینے کا مو چاٹتی ہوئی زمین فرس تک پہنچی وہاں بھی نہ بھری فرس کو کاٹا
 زمین کو بوسہ دیکر اُٹھی صفوان کے مع مرکب چار ٹکڑے ہوئے زمین پر گرا فوجوں سے شور
 تحسین و آفرین بلند ہوا بلداق کے ہوش اُڑ گئے پھر اپنی فوج کی طرف بھاگ کی ایک پہلوان قہار
 شہر قوت اُسکے لشکر سے بڑھا شہنشاہ گوہر کلاہ کے مقابلے میں آیا گزر گراں اُٹھا یا شہنشاہ نے پھر سپر اٹھا
 اُس نے وار کیا شہنشاہ نے سپر کو مسکی پناہ کیا اور اسکی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا پیچہ مڑ کے گزرجھین لیا خبردار خبردار
 لکے وہی گزرا کے سپر لگا باکہ کا سہ سر چور ہوا پیوند خاک وہ مغرور ہوا بلداق نے اور پہلوان اپنے لشکر
 سے بھیجا شہنشاہ گوہر کلاہ نے اسکو بھی قتل کیا اسی طرح دس پہلوان لشکر بلداق سے آئے اور شہنشاہ
 گوہر کلاہ کے ہاتھ سے مار گئے وہ بھی اسی جنگ میں ختم ہو گیا بلداق طبل باز گشت بجا کر
 واپس آیا بدیع الملک نے شہنشاہ کی بہت تعریف کی خوشی خوشی اپنی بارگاہ کی طرف سپٹے مگر بلداق گرو

جو میدان سے واپس گیا اپنے خیمے میں جا کر سب سرداروں کو جمع کیا کہا آج ایک سردار لشکر اسلام سے آیا اسنے تو یہ قیامت بپاکی اور اگر میں کسی اور پہلوان کو بھیجتا تو وہ جنگ کرنے سے عاجز نہ تھا ابھی بڑے بڑے سردار لشکر میں باقی ہیں جب انکی لوہت آئیگی تو کیا ہو گا خصوصاً جب بدر علی الملک میدان میں آئیگی تو یقین ہو کسی کو زندہ نہ چھوڑیگی سب نے کہا پھر آپ کی کیا رائے ہو بلداق نے کہا میں ایک نامہ خداوند طلسم کو تحریر کرتا ہوں اور مدد طلب کرتا ہوں جب تک وہاں سے فوج آئیگی تب تک سطرچ بن پڑیگا میں مقابلہ کرتا رہو گا سب نے اس بات کو پسند کیا بلداق نے اسی وقت ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ میں نے لشکر اسلام کو راہ میں روکا اور اُسے بہت اچھی طرح جنگ کی مگر لڑائی بگڑ گئی اب آپ اس نصیحت کے دیکھتے ہی فوج پر اسے مدد روانہ فرمائیے جو وقت تک آپ فوج روانہ فرمائیے گا میں مقابلہ کرتا رہو گا اگر دیر ہو جائیگی تو پھر مجھ سے کچھ بہن نہ پڑیگا اور مسلمان غالب آئیگی انکے مقابلہ کے واسطے ساروں کو روانہ فرمائیے تو بہت مناسب ہو جب یہ نامہ لکھ چکا تو ایک شخص کو دیکر جانب طلسم روانہ کیا شب بھر جاگ کے بسر کی جب صبح ہوئی تو اپنے لشکر کو لیکر میدان میں آیا بیان سے بدر علی الملک نوجوان بھی اپنے لشکر نظر اثر کو لیکر میدان جنگ میں تعریف لائے صفوف لشکر جانین درست ہوئے نقیبوں نے نقابت کی کوکبت کڑا کاکر بٹے بلداق گردنے اپنے لشکر سے ایک پہلوان کو بھیجا اُسے آکر میدان میں نعرہ کیا کہ ای فرقتہ خدا پرستان ہم میں سے جسکو تمناے مرگ ہو میرے مقابلے میں آئے کچھ نہر جنگ دکھائے میں شاکر و بلداق ہوں فن سپر گری میں بہت طاق ہوں کل جو دہن جوان یہاں کے قتل ہوئے وہ سب تو لازم تھے آج میرے ہاتھ سے کوئی نہ بچے گا بدر علی الملک نے جو اسکی یادہ گوئی سنی چاہا مرکب بڑھا کے میدان میں جائن اُس سے مقابلہ کروں کہ شہنشاہ گوہر کلاہ سانسے آئے کہا آج بھی میں ہی اُسکے مقابلے میں جاؤں گا آپ کیون تکلیف فرمائیے بدر علی الملک نے شہنشاہ گوہر کلاہ کو منع کیا مگر شہنشاہ نے بدر علی الملک کو مجبور کر کے رخصت میدان لی اُسکے مقابلے میں آئے کہا اے یادہ گو کیا بیوہ بکتا ہو پہلوان نے کہا ای جوان تو نے میرا نام سنا ہو گا کہ میں بیزن گرد ہوں بہت سے پہلوانوں کو میں نے زیر کیا ہو اور بہت لوگوں نے میری اطاعت قبول کی ہو تمہنے جو کل دس جوانوں کو قتل کیا اس بات پر بہت نازاں ہو آج میرے ہاتھ سے تمھارا بچا و شوارہ شہنشاہ نے جواب دیا ای بیزن مجھے دس پہلوانوں کو قتل کر کے تانہ میں ہو اگر پہلوان ہوتے تو وہ اس طرح ذلت و خواری سے قتل نہوتے مگر معلوم ہوتا ہو کہ تو بھی مثل انھیں کے یادہ گو ہو اور وہی انجام تیرا بھی ہونا ہو بیزن نے جواب دیا اس گفتگو سے کیا حاصل ہوا بھی معلوم ہو جائیگا شہنشاہ گوہر کلاہ نے فرمایا پھر لا جو حربہ رکھتا ہو بیزن نے کہا میں کیا پہلے وار کروں بیشتر تم اپنے دل کا حوصلہ کمال لو اگر میں وار کروں گا تو تمھیں وار کرنے کی طاقت نہ رہیگی شہنشاہ نے فرمایا او بیوہ گو مجھے اس سے کیا مطلب ہو اگر وار کرنا ہو تو میں موجود ہوں وار کر جب تیرے وار سے خدا بپائیگا تو ہم بھی وار کر لیگی ہم لوگوں کا دستور نہیں کہ وار میں سبقت کریں بیزن نے تلوار میان سے لی کہا ای جوان میں مجبور ہوں تو خود چاہتا ہو کہ حوصلہ دل کا دل ہی میں رہے شہنشاہ نے فرمایا تو شوق سے وار کر بیزن نے تلوار لگا لی شہنشاہ نے اُسکے وار کو خالی دیکر بازو بجا کر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا اُسے دوسرا ہاتھ شہنشاہ گوہر کلاہ کی کر میں ڈالا وور ہونے لگا جو جو واروں جنگ آڑا لشکر طرفین میں تھے اُس تماشے کے دیکھنے کو آگے بڑھ آئے سب نے کہا اب بہتر ہے

گھوڑوں کی جان بچاؤ زمین پر آؤ کہ لنگر تھار ا سوا دگریتی کے دوسرا نہیں اٹھا سکتا ہر دونوں پہلوان گتھے ہوئے گھوڑوں سے اترے زمین پر آئے ہی بیزن نے شہنشاہ کو ریل کر دس قدم پر لاکے کہ مارا شہنشاہ نے لنگر قائم کیا آئے بہت بہت زور کیا مگر لنگر نہ اکڑ سکا جب شہنشاہ نے دیکھا کہ اب اس کے زور میں کمی ہو سنے میں سر اڑا کے لے دوڑے میں قدم پر لاکے کہ مارا بیزن نے لنگر قائم کیا شہنشاہ نے دیر تک زور کیا جب عرصہ ہو پھر بیزن پانچ قدم شہنشاہ کو ہٹا لایا تھوڑی دیر زور کیا شہنشاہ موقع پا کے اُسے سات قدم ہٹا لگئے اب اس قسم کے آپس میں زور ہونے لگے اسی رد و بدل میں شام ہوئی بیزن شہنشاہ کو روک کے کھڑا ہوا کہا اے جوان آج تو مجھ سے خوب لڑا اگر دن برائے جنگ اورات برائے راحت ہو اب جا کر اپنے خیمے میں تہمت کر کل پھر میرے خیمے مقابلہ ہو گا شہنشاہ نے جواب دیا اے بیزن ہم لوگوں کا یہ قاعدہ نہیں ہے یا زیر کر کے یا زیر ہو کر کھینکے اگر خدا تجھے طرفیاب کرے گا تو بخوشی و غمی اپنی طرف واپس جانا اگر اللہ ہمیں فتح دے گا ہم اپنے لشکر کی طرف واپس جائیں گے بیزن نے کہا اے شہنشاہ رات کو ہماری بھاری جان بازی کون دیکھ گیا اسس جنگ کو صبح پر موقوف رکھو شہنشاہ کو ہر کلاہ نے فرمایا اے بیزن یہ بات ہمارے یہاں کے دستور کے خلاف ہو ہم ایسا نہیں کر سکتے جب بیزن مجبور ہوا کہا پھر رات کو کیا معلوم ہو گا اور سب لوگ کیونکر دیکھیں گے شہنشاہ نے کہا رات کا دن ہونا کیا بڑی بات ہو روشنی کراؤ بیزن مجبور ہوا اپنے لشکر کی طرف دیکھ کر روشنی کا اشارہ کیا بلداق نے اسی وقت روشنی کا بند دبت کیا یہاں بدیع الملک فوجان نے بھی روشنی کرائی میدان جنگ میں اس قدر روشنی ہوئی کہ دن سے بہتر آجالا ہو گیا بیزن و شہنشاہ دونوں پھر گرم جنگ ہوئے وہ شب بھی بسر ہو گئی دن ہوا تو بیزن کو شدت گرسنگی نے بیتاب کیا شہنشاہ کو ہر کلاہ کو پھر روک کے کھڑا ہوا اور کہا اے شہنشاہ کل صبح سے ہم تم مصروف جان بازی ہیں اور اس وقت تک بے آب و دانہ جان بازی کر رہے ہیں اب مناسب یہ ہو کہ کچھ ضرور از قسم میوہ جات وغیرہ کھانا چاہیے کہ قوت جنگ ہو اور زندگی تلخ نہ ہو شہنشاہ نے جواب دیا کہ اے بیزن یہ بھی ہمارے قواعد کے خلاف ہو اگر بھین ضرورت ہو تو ہم مالع نہیں ہیں تم کھاؤ بیزن نے کہا بھلا یہ ہو سکتا ہو کہ میں تو کھاؤں اور آپ اسی حالت میں رہیں شہنشاہ نے فرمایا چونکہ ہمارا دستور نہیں ہو پس اسلئے تھارے واسطے عیب نہیں ہو بیزن نے کہا یہ نہ ہو گا شہنشاہ کو ہر کلاہ نے فرمایا بھین اختیار ہو بیزن پھر رات لگا شہنشاہ بھی مشغول زور آزمائی ہوئے تھوڑی دیر کے بعد بیزن زمین قوت باقی نہ رہی اور بھوک کی شدت ہوئی شہنشاہ کو ہر کلاہ سے کہا اگر آپ اجازت دیں تو میں ہی کچھ شغل اکل و شرب کروں گو یہ امر خلاف ہو مگر مجبور ہوں کہ اس وقت مجھ سے کچھ نہیں ہو سکتا شہنشاہ نے کہا میں بھین نہ اس وقت میں مالع نہ اپنے مالع ہوں بیزن نے فوج کی طرف دیکھ کے اشارہ کیا اسی وقت بلداق نے میوہ و فواکھات کشتیوں میں لگا کے اسکے واسطے بھیجے دودھ بھی کثرت سے آیا بیزن نے میوے کے دو چار بھینکے لگائے کچھ فواکھات کھا کر دودھ پیا تازہ دم ہو کر پھر شہنشاہ کے سامنے آیا کہا میں بہت محجوب ہوں مگر کیا کرتا مجبور تھا شہنشاہ کو ہر کلاہ نے کہا حجاب کی کیا بات ہو اگر ہمارے بیان یہ بات متروک ہوتی تو ہم بھی ایسا ہی کرتے بیزن نے پھر ہاتھ لایا اب شہنشاہ نے زیادتیان کرنا شروع کیں جہاں قابو پایا دو چار رگڑے ایسے دیے کہ بیزن کے حواس جلتے رہتے ہائے لگا تڑپ کے مٹا پھر شہنشاہ کو ہر کلاہ نے اُسکو باندھا دو چار رگڑے

دیے یہ کیفیت جو بلداق نے دیکھی آنکھوں میں روز روشن تاریک ہوا اپنے سب پہلوانوں سے کہا غضب
کی بات ہو کہ بیزن ابھی تازہ دم ہو اور شہنشاہ نے ایک کچھ نہیں کھایا ہو مگر بیشتر سے اب زیادہ تھکن
کر رہا ہو اگر بیزن زیر ہو گیا تو میرا بازو ٹوٹ جائیگا اب ایسا میرا کوئی شاگرد نہیں ہو میں خود اس سے
نہیں لڑ سکتا تھا بڑی قوت اس میں تھی مگر خدا پرست قوت کے پٹے بنے ہیں بیزن کی فرہی شہنشاہ سے بہت
زیادہ ہو اور لنگر بھی شہنشاہ کا بیزن کے آگے کوئی چیز نہیں ہو مگر شہنشاہ کا ہر مقام پر اسکو عاجز کرتا ہو اور
بیزن سے اسکا لنگر نہیں اٹھ سکتا ہو سب لوگ کہتے تھے کہ شہنشاہ اگر خود زیر نہ ہو گا تو بیزن کو زیر
بھی نہیں کر سکیگا یہاں تو لوگ اس خیال میں تھے اور شہنشاہ گو ہر کلاہ بیزن کو لے دوڑے آئے
چاہا بیٹھ کر شہنشاہ کو دھوکا دوں مگر شہنشاہ نے اسکی کمرین ہاتھ دیکر ہکا مارا کہ بیزن کے ہوش اڑ گئے
لنگر قائم نہ کر سکا شہنشاہ نے اسکو تاجہ سینہ اٹھایا دوسرا زور کر کے سر سے زیادہ بلند کیا چاہا زمین پر مارین کہ
استخوان بیزن کے چور چور ہو جائیں مگر بیزن نے عرض کی اسے شہر بار اب غلام کو امان دیجیے اگر
سر سے بلند کیا ہو تو خاک نذر پر گرا کے ذلت نہ دیجیے شہنشاہ گو ہر کلاہ نے کہا ای بیزن اگر اپنے
مذہب باطل کو ترک کرو تو امان دیجا لے بیزن نے عرض کی میں نے اپنے مذہب باطل کو ترک کیا اور
اسکی اطاعت قبول کی شہنشاہ نے اسکو بائسکی زمین پر رکھ دیا دونوں لشکروں سے صدائے تحنیں و آفرین
بلند ہوئی بیزن شہنشاہ کے قدموں پر گرا شہنشاہ نے ہفگیر کیا بفتح و فیروز ی میدان جنگ سے پلے
مگر بلداق نے جو کیفیت دیکھی ایک کوہ الم اسکے دلپر گرا اسی وقت اُسے طبل باز گشت بچوایا اپنے
نچے کی طرف پٹا بدیع الملک بھی شہنشاہ گو ہر کلاہ کو لیکر خوشی خوشی اپنی بازگاہ کی طرف واپس چلے
سرداروں نے شہنشاہ پر سے بہت کچھ زرو جو اہر نثار کیا بدیع الملک اپنی بازگاہ میں آئے حلیہ
عیش و نشاط آراستہ کیا بیزن کو شہنشاہ نے بدیع الملک سے ملایا بدیع الملک نے اسکو کلمہ
تعلیم فرمایا بیزن نے کلمہ پڑھا شریک حلیہ عشرت ہوا یہاں تو یہ عیش و عشرت کی تیاریاں تھیں مگر بلداق
جو اپنے جیسے میں واپس آیا سب پہلوانوں کو بلا یا کہا بیزن سے بڑھ کے تم میں کون ہو سب نے کہا سوا
آپ کے اور کوئی بیزن سے زیادہ نہیں ہو بلداق گردنے کہا جب بیزن زیر ہو گیا تو اب اہل اسلام سے
ارڈر کون فتح پائیگا غضب تو یہ ہوا کہ بیزن نے اپنا مذہب بھی ترک کر دیا اور مسلمان ہو گیا اگر نہ کرتا تو یقین
ہو شہنشاہ کے ہاتھ سے قتل ہو جاتا سب نے کہا یہ بات تو ضرور تھی مگر بیزن کو ایسا لازم نہ تھا
بلداق نے کہا وہ تو جو کچھ ہونے والا تھا وہ ہوا اب اہل اسلام سے مقابلے کی کیا فکر کیا نے سب نے
کہا ہم لوگ حاضر ہیں جس طرح بن پڑیگا اس سے مقابلہ کریں گے اپنی جان دینگے بلداق نے کہا
یہ محکو منظور نہیں ہو میں اپنی جان سے تھاری جان کو بہتر سمجھتا ہوں سب نے کہا اگر آپ کو مقابلہ کرنا منظور
نہیں ہو تو ایک نامہ بدیع الملک کو تحریر فرمائیے اور مہلت مانگیے دیکھئے وہ مہلت دیتے ہیں یا
نہیں بلداق نے اس بات کو پسند کیا اور ایک نامہ بدیع الملک کو جو ان کو تحریر کیا مضمون اس
نامہ کا یہ تھا کہ محکو ترتیب فوج کی ضرورت ہو اور میری فوج میں بعض بعض سردار علیل ہیں اس واسطے
محکو آٹھ روز کی مہلت درکار ہو یہ مضمون لکھ کر ایک پہلوان کو بلا یا اسے نامہ دیکر کہا اگر بدیع الملک
یا اور کوئی سردار کوئی کلمہ میری شان میں خلاف زبان سے نکالے تو اسکو سنکر خاموش ہو رہنا جواب سخت

نہایت جب خداوند ظلم کے بیان سے فوج ساحران آئیگی تو ہوت حوض کے لینگے یہ سب باتیں سمجھا کر نامہ دار کو روانہ کیا وہ نامہ دار لشکر اسلام میں آیا بارگاہ بدیع الملک کے دروازے پر پہنچا بدیع الملک کے ملازم جو بچہ نہ سمجھتا فانی دربار گاہ پر بیٹھے تھے انھوں نے اسکو روکا کہا ہم تختاری اطلاع کریں جو حکم ہوگا ویسا کیا جائیگا نامہ دار وہیں ٹھہرا رہا درباروں نے ہر کارے کو بلایا ہر کارہ جب آیا تو نگہبانوں نے کہا یہ ایک شخص آیا ہو بلداق گرد کا نامہ لایا ہو شہر یار کی قدمبوسی کا خواستگار ہو اسکی اطلاع کر دو ہر کارہ اندر آیا بدیع الملک سے عرض کی حضور ایک نامہ دار بلداق کا آیا ہو امیدوار بار بار یابی ہو بدیع الملک نے فرمایا بلا لو ہر کارہ باہر آیا نامہ دار کو اپنے ہمراہ اندر لے گیا نامہ دار نے رونق بارگاہ کو دیکھا بیڑن کے جاہ وحشم پر نگاہ کی دیکھا ایک دنگل پر بیٹھا ہو لباس فاخرہ زیب جسم ہو سرداران اسلام سے باتیں کر رہا ہو نامہ دار کو اسکی صورت دیکھ کر غصہ آگیا مگر بلداق گرد نے کہہ دیا تھا کہ خبردار کوئی بات سخت زبان سے نہ نکالنا اسی وجہ سے خاموش ہو رہا نامہ بدیع الملک کو دیا بدیع الملک نے جواب نامہ اسکی پشت پر لکھ دیا کہ جب تک تم پھر پیام جنگ نہ کو نہ دو گے ہم تم سے مقابلہ کے واسطے نہیں کہیں گے جب تختار اسب انتظام درست ہو جائے اسوقت تم ہمیں اطلاع دینا یہ جواب لکھ کر اس نامہ دار کو دیا نامہ دار روانہ ہوا بیڑن نے بدیع الملک سے کہا آپ جانتے ہیں کہ یہ فرصت کس واسطے مانگی ہو بدیع الملک نے فرمایا عذر یہ لکھا تھا کہ میرے بیان سردار علیل ہیں میں کچھ درستی فوج کی کرونگا بیڑن نے عرض کی اصل اسکی یہ ہو کہ بلداق نے ایک عرضی فیروز ستارہ پیشانی کو روانہ کی ہو مضمون اسکا یہ ہو کہ بیان لڑائی بگڑ گئی ہو اور مسلمان اسوقت سے زیادہ ہیں اگر آپ لشکر ساحران روانہ نہ فرمائینگے تو مسلمان مجھے غالب آئینگے جس دن وہاں سے فوج آئیگی اسی دن یہ طبل غلجی بجو ایگیا بدیع الملک نے کہا خدا مالک ہو اگر فوج ساحران بھی آئیگی تو میرا کیا بنائیگی بیڑن نے عرض کی ای شہر یار وہ لوگ جو آئینگے تو سحر کریں گے بدیع الملک نے کہا اگر سحر کریں گے تو کیا ہوگا بیڑن ایسی ہی باتیں بدیع الملک سے کرتا رہا مگر نامہ دار جو جواب نامہ لیکر بلداق کے پاس پہنچا نامہ دکھایا بلداق گرد خوش ہو کہا واقعی یہ لوگ بڑے جری ہیں اور بہادری میں انکی کلام نہیں ہو میں نے صرف آٹھ روز کی مہلت چاہی تھی بدیع الملک نامہ دار نے اسکے جواب میں یہ تحریر فرمایا ہو کہ جب تک تم ہمیں پیام جنگ نہ دو گے تب تک ہم مقابلہ نہ کریں گے تم سہولیت اپنا بندوبست کرو جس وقت سب انتظام ٹھیک ہو جائے اس وقت جنگ آغاز کرو سب لوگوں نے کہا اب آپ کو مدتوں کی فرصت ہوگی جب تک فوج وہاں سے نہ آئے تب تک خاموش رہیے بلداق گرد نے کہا اگر بدیع الملک نامہ دار لشکر ساحران پر بھی غالب آئے تو میں اُسے مقابلہ کرونگا اگر زیر کرونگا تو اپنے لشکر کا بادشاہ بناؤنگا اور اگر زیر ہو جاؤنگا تو انکی اطاعت قبول کرونگا سب نے کہا ہم لوگوں کی بھی یہی راہ تھی کہ آپ بدیع الملک سے مقابلہ کریں ان سب کو تو اس کیفیت میں چھوڑ دینے

اب حال نامہ دار بلداق کا بیان کیا جاتا ہو

کہ یہ جو نامہ لیکر روانہ ہوا تو دوسرے روز فیروز کے پاس پہنچا نامہ بلداق گرد کا دیا فیروز نے

نامہ کو پڑھا مضمون سے آگاہی ہوئی بھنگان سے مخاطب ہو کر کہا یہ مسلمان بڑے جری ہیں جس سے مقابلہ کرتے ہیں اسکو عاجز کر دیتے ہیں ایسا پہلوان نامی یہ لکھتا ہے کہ میں مقابلہ کرنے سے عاجز ہوں اگر آپ فوج ساحلین روانہ نہ کیجیے گا تو لڑائی بگڑ جائیگی مسلمان غالب آئیں گے بھنگان نے کہا ان لوگوں سے ہر ایک دیتا ہو بڑے تیغ زن صفت شکن ہیں آج تک بڑے بڑے طلسم فتح کیے کیسے کیسے ساحر انکے ہاتھ سے قتل ہوئے فیروز نے کہا ابھی تو میں کچھ نہیں بولتا ہوں مگر جب یہ لوگ طلسم کے اندر کسی قسم کا فساد برپا کریں گے اسوقت میں انکی خبر لوں گا ابھی تو یہ لوگ لڑتے ہیں اور یقین ہو جب تک کہ طلسم کے اندر پہنچیں گے تب تک اسکے سردار بھی بہت کم رہ جائیں گے اب میں یلداق کو جو فوج روانہ کرتا ہوں یہ لوگ ایسے ہیں جو آج تک سحر میں کسی سے نہیں ڈبے اور مکرانکے حصے میں ہو بھنگان نے کہا اسکا انتظار نہ فرمائیے کہ جب یہ لوگ طلسم کے اندر آئیں اسوقت آپ ان سے مقابلہ کیجیے جو کچھ آپ کو کرنا منظور ہو ابھی سے آپ اسکا انتظام شروع کر دیجیے اور اس روز جیسا آپ نے فرمایا تھا کہ ایک ساحر نے مجھے خبر دی ہو کہ طلسم میں ایک دروازہ پیدا ہوا ہو اور ایک جوان تارزار طلسم میں آکر غائب ہو گیا ایک جوان اور کسی طرف چلا گیا وہاں بعض لوگ قتل ہوئے پس یہ دروازہ خلافت قاعدہ کیسا پیدا ہوا اور جوان کون تھے جو وہاں آکے غائب ہو گئے اور ان لوگوں کو قتل کس نے کیا یہ سب باتیں آپ نے سنیں اور ابھی تک کچھ انتظام نہیں کیا فیروز نے کہا ابھی بھنگان اس امر کا مجھے بھی تعجب ہے کہ یہ دروازہ طلسم میں کیسا پیدا ہوا ہو بلکہ میں یلداق گرد کو فوج روانہ کر لوں تو غور اس دروازے کے دیکھنے کو جاؤں اور اسکی اصلیت کو بھی تحقیق کروں بھنگان نے کہا آپ تو خداوند طلسم ہیں آپ کو اصلیت کے تحقیق کرنے کی ضرورت ہی کیا ہو کیا آپ کو معلوم نہیں ہو فیروز ستارہ پیشانی نے کہا میں نہیں جانتا کہ یہ دروازہ کیسا ہو جس دن سے اس طلسم کی حکومت میرے قبضے میں آئی اس روز سے میں نے یہ بات نہیں دہلی کہ طلسم میں دروازہ پیدا ہوا اور پیدا بھی ہوا تو اس سمت جس سمت کوئی جاتا نہیں ہو یہ عجب کی بات ہو اور دو جوانوں کا اسی طرف سے آنا بڑے تعجب کی بات ہو میری عقل حیران ہو اوراق احتیاطاً تارزار طلسم بنایا گیا ہو کس کی مجال ہو جو طلسم کے اندر آسکے وہاں جہ لازمین طلسم کے مکان سے طور سے واقع ہیں کہ زمین کا ایک طبقہ بالکل صاف کئی کوس تک ہو اور اسکے نیچے شہر آباد ہو وہاں لازمین طلسم کے مکان ہیں جب یہاں سے فرصت پاتے ہیں تو وہاں جاتے ہیں انکے سوا اور کوئی وہاں نہیں رہتا ہو بھنگان نے کہا پھر فوج روانہ کر کے آپ بھی وہاں تشریف لے چلیے اسکا بندوبست کیجیے فیروز ستارہ پیشانی نے اپنے لازمین کو آواز دی وہ لوگ آئے فیروز نے ایک پرچہ لکھا ایک لازم کو دیا کہ اس معین جادو کو یہ پرچہ جا کر دو ساحر روانہ ہو انکی فوج کے دو سرپرست لکھ کر دوسرے ساحر کو دیا کہ یہ جا کر عتیق جادو کو دو اور ابھی واپس آؤ بلکہ انکو بھی لاؤ وہ بھی ساحر روانہ ہو بھنگان نے کہا اب آپ کے چلنے میں کتنی دیر ہو فیروز نے جواب دیا کہ معین جادو اور عتیق جادو آئیں تو میں چلوں بھنگان نے کہا یہ کون بزرگوار ہیں کچھ انکی تعریف بیان کیجیے فیروز نے کہا معین جادو اس طلسم کے قدیم مددگار ہیں اور ساحر کیتا ہیں انکے پاس دس ہزار پتلے سحر کے بنے ہوئے ہیں جو کام آکھا ہوتا ہو ان پتلوں کے ذریعہ سے ہوتا ہو ظاہر میں آدمی معلوم ہوتے ہیں بات کرتے ہیں بات کا

جواب دیتے ہیں کھانا کھاتے ہیں مگر وہ مرنے کے اُنکی مرگ و زیست میں معین چادو کو اختیار ہو جب
 معین چادو چاہیں اُنکو مار ڈالیں جب چاہیں اُنکی صورت کے دس پیدا کر دیں اُنکو برائے مقابلہ
 لشکر اسلام روانہ کر دینا اور عتیق چادو بھی ساحر کیسا ہیں اُنکا بھی جواب دینے والا بہت کم ہو بعض لوگ اس
 طلسم میں ایسے ہیں جو اُنکے مقابلہ کے ہیں ورنہ اُسے بہتر کوئی عمر میں دخل نہیں رکھتا ہو اُنھوں نے ایک
 بار گاہ سحر بنائی ہو اس بار گاہ میں حریف کو مع لشکر بلا کر بٹھاتے ہیں جب لشکر حریف کے سب لوگ جمع
 ہو جاتے ہیں بار گاہ کو سحر کر کے اڑا دیتے ہیں وہ بار گاہ چاروں طرف سے لوہے سے زیادہ مستحکم ہو جاتی ہو
 اگر کوئی چاہے کہ بار گاہ کے اندر سے نکل جائے یہ بات ممکن نہیں وہ بار گاہ ایک دریا میں جا کر اُن
 سب اسیروں کو ڈبو دیتی ہو اسیر چالیس دن تک اس دریا میں رہتے ہیں اگر اُنکی اطاعت قبول کرے
 ہیں تو وہ رہا کر دیتے ہیں اور اگر سرتابی کرتے ہیں تو وہ اپنے یہاں کے زندان خانہ میں بھیج دیتے ہیں بھنگان
 کہا واقعی یہ دونوں باتیں آج ہی میں نے اسے ساحر نے آج تک نہیں دیکھے بڑے بڑے طلسموں میں
 جانے کا اتفاق ہوا مگر یہ بات کہیں نہیں دیکھی فیروز نے کہا بھنگان ابھی تھے اس طلسم میں کیا دیکھا ہو
 فوراً اسے کو طلسم کے اندر آنے دو پھر سحر کی کیفیت دیکھنا کہ کیا آفت برپا کرتا ہوں اور کیونکر حمزہ کو ایک
 دن میں گرفتار کر لیتا ہوں اسم اعظم اور حرز ہیکل کچھ نہ بنا سکیگا وہ اسیر ہو جائیگا اپنی خطاؤں کی سزا پائے گا
 یہاں کے ساحر ایسے سحر کرتے ہیں جو دوسرے طلسم کے بادشاہوں نے خواب میں بھی نہیں دیکھے
 ہیں بھنگان کو یہ باتیں سنکر بہت تعجب ہوا فیروز کی مدح و ثنا کرنے لگا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ
 آسمان پر سناٹا ہوا ایک برق بجی بھنگان ڈرا فیروز ستارہ پیشانی نے اُسکے چہرے کی طرف دیکھا کہا
 او بھنگان غوث کا مقام نہیں ہو معین چادو کی آمد ہو اثر در شیر سوار آتا ہو بھنگان نے دیکھا
 ایک انسان اثر در سوار ایک شیر پر سوار بندی سے مثل طائر کے بچے اثر فیروز ستارہ پیشانی کو سجدہ کیا کہا
 معین چادو آتے ہیں فیروز نے کہا میں یہیں موجود ہوں وہ شوق سے آئیں مجھ سے ملاقات ہوگی
 اثر در شیر سوار رخصت ہوا بھنگان نے فیروز سے پوچھا یہ کون صاحب ہیں فیروز نے کہا یہ اثر در
 شیر سوار بنیا معین چادو کا ہو گھر سحر میں باب سے بڑھ کر ہو باب کی اطاعت میں بدل و جان مصروف
 رہتا ہو ہر وقت اُسکے ہمراہ رہتا ہو اُسکے خود عجاہات ایسے ایسے ہیں جو باعث قوت طلسم ہیں پہلے میرا
 ارادہ تھا کہ تنہا اسی کو روانہ کروں مگر پھر سوچا کہ اُنکی شان کے خلاف ہو یہ اعلیٰ درجے کے ساحروں سے
 مقابلہ کے واسطے بھیجا جاتا ہو غیر ساحر اس سے کیا مقابلہ کریں گے اور اُسکے بھی خلاف ہوتا میرے حکم کی
 تعمیل تو ضرور کرتا چلا جاتا مگر بخیرہ ہوتا اور معین چادو کو بھی صدمہ عظیم ہوتا ہے مجھے صدمہ ان لوگوں
 کا خوش نہیں آتا میں ان سب کو عزیز جانتا ہوں بھنگان نے کہا واقعی آپ خداوند طلسم ہیں جب تو
 ایسے ایسے ساحر آپ کے مطیع ہیں فیروز ستارہ پیشانی نے جواب دیا ہاں بھنگان ابھی تھے
 کچھ بھی نہیں دیکھا ہو اگر تھیں طلسم کی پوری سیر کا وہ تو تھیں حیرت ہو جائے میں سچ سچ کہتا ہوں کہ
 اس طلسم سے بڑھ کر کوئی اور دوسرا طلسم نہیں ہو بھنگان نے کہا مجھے آپ کے فرمانے کا
 یقین کامل ہو اور اب ہماری خاطر بھی مطمئن ہو اور امید قوی ہو کہ آپ اہل اسلام کو ضرور گرفتار کر لیں گے
 اور مسلمان آپ سے لڑ کے سرسبز ہوں گے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ پھر برق بجی فیروز نے کہا اب معین چادو

تشریف لائے بھنگاں نے دیکھا ایک ساحر ضعیف تاج سر پر رکھے ہوئے لباس پہنے ہوئے تخت پر سے اتر کے فیروز کے قریب آیا فیروز نے سلام کیا معین جاوونے اسکو دعا دی فیروز ستارہ پیشانی الگ ادب سے بیٹھا معین جاوونے اس کے پاس بیٹھا کہا کیون شہنشاہ مجھے کیون بلایا تھا فیروز نے سب سال کا معین جاوونے کہا بھلا میں غیر ساحرون سے مقابلہ کرنے کو جاؤں یہ بات تمہاری عقل کے خلاف ہو فیروز ستارہ پیشانی نے کہا وجہ یہ ہو کہ انہیں بعض لوگ ایسے ہیں کہ چہرہ تاثیر نہیں کرتا ہو اس کے مقابلے میں اور ساحرون کے جانے سے آپکا جانا بہتر ہو معین جاوونے کہا اگر تمہاری یہی خوشی ہو تو میں جاتا ہوں فیروز نے کہا میں نے عتیق جاوونے کو بھی بلایا ہو یقین ہو کہ وہ بھی آتے ہوں معین جاوونے کہا اب انہیں کیون تکلیف دو میں جاتا ہوں سب کام درست کرونگا فیروز نے کہا بہت دنوں سے آپ اور وہ سفر بھی نہیں ہوئے ہیں آپ کا اور انکا ساتھ ہو جائیگا تو مجھے اطمینان رہیگا معین جاوونے کہا تمہیں اختیار ہو یہ ذکر تھا کہ چہرہ برق چلی ایک ساحر اثر دور پر سوار آیا فیروز ستارہ پیشانی کو سلام کیا جب تک کے سجدہ کیا فیروز نے پوچھا کیا خبر ہو اس ساحر نے کہا عتیق جاوونے تشریف لاتے ہیں فیروز نے کہا جلد آئیں ایسے میں معین جاوونے بھی میرے پاس موجود ہیں اگر اچھے آئینگے تو آئیں گے ملاقات ہو جائیگی اگر دیر لگائینگے تو انکو بیان نہ پائینگے وہ ساحر اسی وقت رخصت ہوا تھوڑی دیر میں چہرہ برق چلی سب نے دیکھا ایک ساحر بلند قامت ایک تخت پر سوار آیا تخت اتارا آپ تخت سے اتر فیروز کو سلام کیا فیروز نے اپنے پاس اسکو بھی بٹھایا کہا میں نے تمکو اس واسطے بلایا ہو کہ مسلمانوں نے بہت سراٹھایا ہو تم اور معین جاوونے لکڑ جاوونے کو گرفتار کر لاؤ عتیق جاوونے جواب دیا جب میں جاتا ہوں تو معین جاوونے کی ضرورت ہو اور اگر معین صاحب کا ارادہ ہو تو میری کیا ضرورت ہو فیروز نے کہا انہیں بعض لوگ ایسے ہیں جو سحر کی حقیقت نہیں جانتے ہیں اور اُن پر وہ اصل سحر تاثیر نہیں کرتا ہو اس واسطے میں آپ دونوں صاحبوں کو روانہ کرتا ہوں کہ جہاں تک ممکن ہو اس میں کوشش فرمائیے عتیق جاوونے کہا آپ کی خوشی ہر حال مجھو منظور ہو درمیان میں صاحب کے جانے کی کیا ضرورت ہے فیروز نے کہا آپ لیتے جائیے عتیق جاوونے خاموش ہو رہا فیروز نے کہا اب میرا حصہ نہ فرمائیے بیان سے جا کر اسباب سفر درست کیجیے اور معین صاحب آپ بھی تشریف لے جائیے میں اور ایک کام کو جاتا ہوں معین جاوونے اور عتیق جاوونے مکانوں پر آئے وہ شب و روز تو سامان سفر میں بسر کیا دوسرے روز معین جاوونے اور عتیق جاوونے نے لکڑ جانب بلد اقی گرد سفر کیا کہ ذکر اکتھا وقت پر عرض تحریر میں آئے گا

اب کیفیت مریخ آفتاب علم اور صاحبقران زمان کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ لوگ جو اپنے لشکر کی تلاش میں روانہ ہوئے شب و روز کو حق مقام کرتے ہوئے آٹھویں روز ایک صحرا میں پہنچے امیر کو اس صحرا کی فصاحت پسند آئی مریخ آفتاب علم سے فرمایا آج اسی جگہ قیام کرو مریخ کو پھر چاہیے مریخ نے عرض کی یا صاحبقران زمان یہ صحرا لائق اترانے کے نہیں ہو بیان کی آپ دہرا بہت خراب ہو آج تک باشندگان ظلم اس طرف سے راستہ نہیں چلتے ہیں ایسی ہی کوئی ضرورت

ہوتی ہو تو اس طرف آتے ہیں یا کسی قیدی کو مارنا منظور ہوتا ہو تو اس طرف لاتے ہیں اور یہاں لاکر چھوڑ جاتے ہیں وہ دو ایک روز میں تمام ہو جاتا ہے صاحبقران نے فرمایا تو یہاں سے جلد نکلنا چاہیے اس قدر بھی بھڑنا مناسب نہیں ہو مریخ آفتاب علم نے لشکر سے کہا کہ اس صحرائ میں دیر تک نہ بھڑنا چنانچہ ہوسکے جلد محل چلو لشکر یون نے جو یہ خبر سنی گھوڑوں کو سرسٹ ڈال دیا ایک دن میں اس صحرا کو طے کیا قریب شام ایک پہاڑ کے متصل ہوئے مریخ آفتاب علم نے صاحبقران سے عرض کی یا صاحبقران زمان اب یہاں قیام فرمائیے بلکہ دو ایک روز ٹھہر جائیے کہ یہاں کی آب و ہوا بہت مفید ہو اور ایک مطلب اور بھی ہو میں یہاں کے سردار کو بلاؤنگا آپ کا مطیع کراؤنگا وہ ایک درندہ کا مالک ہو طلسم کا پہلا درندہ وہی ہو صاحبقران زمان نے کہا جو بھاری خوشی ہو وہ کرو میں دو تین دن تک یہاں مقام کروں گا مریخ آفتاب علم نے لشکر کو روکا صاحبقران زمان گھوڑے سے اترے اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں آئے مریخ آفتاب علم نے ایک دستک دی سب نے دیکھا ایک طائر سفید رنگ آیا مریخ آفتاب علم نے اس طائر کو اپنے پاس ہلا یا سر پر باندھ پھر ایک نامہ لکھ کر اس کے گلے میں ڈال دیا اور کان میں کچھ کہا وہ طائر مریخ کے ہاتھ پر سے اڑ گیا سب نے مریخ سے پوچھا یہ طائر کہاں گیا ہو مریخ نے کہا ایک ساحر کے ہلانے کو گیا ہو بخوڑی دیر میں ساحر اپنے ہمراہ لیکر واپس آئیگا یہ کہہ مریخ آفتاب علم اپنے خیمے میں کیا طائر یون سے کہا کہ جو کوئی ساحر ہمیں دریافت کرے تو ہمارے پاس ہو چلا دینا بخوڑی دیر اسکو اپنے خیمے میں ہونی چاہی کہ صاحبقران زمان نے ایک خادم کو بھیج کر اپنے یہاں بلایا مریخ آفتاب علم صاحبقران کے خیمے میں گیا بخوڑی دیر میں لازم نے مریخ سے اس کے عرض کی جسکی نسبت آپ فرمائے گئے تھے وہ حاضر ہو مریخ نے صاحبقران سے عرض کی یا صاحبقران گوگرد و جادو مالک مرحلہ اول حاضر ہو میں نے اسکو بلایا تھا اگر آپ کی اجازت ہو تو اندر بلاؤں امیر نے فرمایا کہا مضائقہ ہو بلاؤ مریخ آفتاب علم نے کہا بلاؤ ملازم بھرا آیا گوگرد و جادو کو اپنے ہمراہ اندر لے گیا گوگرد و جادو جیسے اندر بارگاہ کے آ یا زینت بارگاہ دیکھ کر حیران ہوا مریخ آفتاب علم سے پہلے صاحبقران زمان کو سلام کیا پھر مریخ کو سلام کیا مریخ کو تعجب ہوا اپنے دل میں کہا کیا باعث کہ گوگرد و جادو نے صاحبقران زمان کو پیشتر سلام کیا اور مجھے بعد سلام کیا صاحبقران زمان کو آج تک گوگرد و جادو نے نہیں دیکھا تھا اور مجھے خوب جانتا ہو مگر کیا سبب جو صاحبقران زمان کو پہلے سلام کیا اس فکر میں غما کہ گوگرد و جادو نے عرض کی کدای شہر یار آپ کو کس بات کی فکر ہو گوگرد و جادو نے جو خود پوچھا تو مریخ آفتاب علم نے کہا کیا سبب ہو جوتنے پیشتر مجھے سلام نہ کیا اور میرے آقا کو سلام کیا کیا تھیں یہ کیفیت معلوم تھی گوگرد و جادو نے عرض کی کہ میں نے اس تمام محفل میں سب سے زیادہ جاہ و حشم جکھا دیکھا اسکو پیشتر سلام کیا مریخ نے کہا یہ سب کے آقا ہیں اور میرے بھی مالک ہیں اگر تم انہیں پہلے سلام نہ کرتے تو میں خود اسکی ہدایت کرتا مگر اقبال ہندی ہمارے آقا ہے نا مدار کی ایسی تھی کہ تھے خود پہلے اسکو سلام کیا گوگرد و جادو نے کہا میں نے آج تک اسکو طلسم میں نہیں دیکھا اور آپ جو اپنا مالک و آقا فرماتے ہیں اسکا کیا سبب ہو مریخ آفتاب علم نے کہا صاحبقران زمان میں میں نے سال میں انکی اطاعت قبول کی اور اپنے

مذہب باطل کو ترک کیا گوگرد جادو نے عرض کی ای شہر بارہن آپ کے ارشاد کو ابھی تک نہیں سمجھا کہ
 آپ نے کیا ارشاد کیا اور اسکا کیا مطلب ہوا مرخ آفتاب علم نے تب پورا قصہ اپنا بیان کیا گوگرد کو
 نکلے کمال حیرت ہوئی کہا یہ کیا میں نے آج نئی کیفیت سنی مرخ آفتاب علم نے کہا تم بھی میری تقلید کر لو اپنے
 دین ناقص کو چھوڑو مذہب حق اختیار کرو کہ عقبہ میں راحت ہو اور آقا کے نامدار کی اطاعت قبول کرو کہ
 یہ بزرگ قوم ہیں اور اقبال مندی انکی تلو خوب معلوم ہو گئی کہ پہلے تم نے باوجود نہ جاننے کے انھیں کو
 سلام کیا گوگرد نے خیال کیا کہ اگر انکار کرتا ہوں تو مرخ آفتاب علم زندہ بچھوڑ گا اور اب طلسم کا باقی رہنا بھی
 مشکل ہو جب ایسا شخص شریک ہوا تو یہ طلسم بھر کو اسی طور سے زیر کر چکا جو سرتانی کر چکا اسکو قتل کر ڈالے گا سحرین طاقت
 میں کوئی اسکا ہسر نہیں ہو اُس سے کون مقابلہ کر سکیگا اور اصل بھی یہ ہو کہ اُس شخص کے اقبال مند ہونے میں
 کوئی شبہ نہیں ہو اور طلسم کشا بھی اقبال مند ہی بلکہ شاہزادے سے زیادہ اقبال مند ہو جب تو شاہزادے نے
 اسکی اطاعت قبول کی اور میں نے بھی پیشتر اسکو سلام کیا اصل تو یوں ہو کہ یہ شخص اقبال مند ہو اور اسکی اطاعت
 کرنا بہت اچھا نتیجہ دیگی اور مذہب کی نسبت درست تو یوں ہو کہ ہمارا مذہب سامری پرستی بالکل بے بنیاد
 ہو یہ سوچ کے اُس نے مرخ آفتاب علم سے کہا آپ نے جو کچھ فرمایا میں نے بہرہ چشم منظور کیا مرخ
 نے کہا یا صاحبقران گوگرد جا دو کو کلمہ تعلیم فرما ہے یہ مذہب حق اختیار کرتے ہیں صاحبقران زبان نے
 گوگرد کو اپنے پاس بلایا جا ہا کلمہ تعلیم فرمایا گوگرد نے عرض کی یا صاحبقران ابھی آپ کو طلسم سحر کرنا
 ہو اور غلام در بند اول کا حاکم ہو اگر میں ابھی کلمہ پڑھ لوں گا تو سحر نہ کر سکوں گا امیر نے فرمایا بھائی خدا مالک
 ہو میں اسکی مدد نہ کر رہا ہوں مرخ نے کہا یا صاحبقران ابھی اُسے سحر کی تو نہ کر اسے بعض کام ایسے ہیں جو سحر
 اُسکے نہ ٹھیکین گے اور انھیں بھی خوف ہو اس سے بہتر یہ ہو کہ ابھی اُنکو سحر کرنے سے مانع ہو جائے صاحبقران
 نے فرمایا انھیں اختیار ہو گوگرد جادو نے عرض کی اگر تکلیف نہ تو در بند پر تشریف لیجئے دو ایک روز
 وہاں قیام فرمائیے مرخ آفتاب علم نے کہا انشاء اللہ قلم اب ایک ہی بار آئیگی ابھی تو اپنے
 لشکر سے ملنے جانے ہیں گوگرد نے کو چھانکھرا اور بھی ہو مرخ نے کہا بیان لشکر کہاں ہو یہ تو چند
 لوگ جو عزیزان صاحبقران سے ہیں وہ براے تلاش صاحبقران زمان آئے تھے اور کچھ میرے ملازمین
 ہیں باقی لشکر ایک مقام پر قیام پذیر ہو اُس لشکر سے بھی ملنا مقصود ہو اور بدیع الملک نوجوان کو بھی
 تلاش کرنا ہو اگر اس زمانہ میں مل گئے تو ضرور نہ لشکر کو ہمراہ لیکر پھر انکی تلاش میں نکلیں گے اور طلسم میں داخلہ کرینگے
 گوگرد نے سب کیفیتیں دریافت کر لیں بدیع الملک نوجوان کی وضع صورت سب تحقیق کر کے عرض کی
 کہ میں بھی وقتاً فوقتاً اُنکو تلاش کرتا رہوں گا اگر کہیں پیہ لجا بیٹگا تو اپنے بیان لیا کر رکھوں گا جب آپ اسطوت تشریف
 لائیے گا تو اُسے ملاقات ہو جائیگی مرخ آفتاب علم نے کہا بہت مناسب ہو گوگرد چھوڑی دیر بٹھری
 وہاں سے رخصت ہوا صاحبقران زمان نے دور دراز اُس کوہ کے قریب قیام فرمایا تیسرے روز وہاں سے
 روانہ ہوئے اور اپنے لشکر کی طرف چلے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت معین جادو اور متیق جادو کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ لوگ جو فیروز سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے تیسرے روز جہان یلداق گردخت وہاں آئے

ہوئے بلداق تو انکا منتظر تھا جیسے ہی یہ لوگ آئے اور نامہ دار بلداق نے جواب نامہ کا دیا اس میں
 لکھا تھا کہ ہم معین جا دو اور تشریف حاصل کرو ورنہ کرتے ہیں یہ لوگ کل کام درست کر دیں گے انکو مثل میرے
 جاننا اور اس کے احکام سے سرکاری نہ کرنا ورنہ میں بہت ناخوش ہو گا بلداق گرد اس جواب کو دیکھ کر خوش
 ہو گیا معین جا دو نے بلداق سے کہا اپنے ملازمین کو بلاؤ بلداق نے اسی وقت ملازمین کو بلایا
 معین جا دو نے کہا خیر میں استاد کو بلداق نے کہا کہ تقدیر خاتم استاد کے جائیں معین جا دو نے کہا
 قریب دھائی ہزار کے نیچے استاد ہو جائیں بلداق گرد نے کہا خیر تو میرے پاس نہیں ہیں معین جا دو نے کہا
 خیر اگر خیر نہیں ہیں تو کیا ڈر ہے ہم اور انتظام کیے سیتے ہیں مگر تم طبل جی بجواؤ اسے اسی وقت کہا کہ طبل
 جی پر چوب پڑے اس کے لشکر میں طبل جی بجا ہر کارے جو لشکر اسلام کے وہاں موجود تھے یہ خبر لیکر روانہ
 ہوئے بارگاہ میں بدرلع الملک نوجوان کی آئے عرض کی پروردگار تادیر گاہ قیامت آخواب شوکت و
 اقبال کوتاہان کے بلداق نے طبل جی بجوایا ہوا اسکا ارادہ ہو کہ صبح کو میدان جنگ میں ٹھکے لکھ کر آئے
 نبرد ہو بدرلع الملک نوجوان نے کہا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و تہامید ربانی طبل جی بے
 یمان بھی نثارہ رزمی پر چوب پڑی جراتیاری اسباب جنگ میں مصروف ہوئے بدرلع الملک
 نے بیڑن سے کہا شاید فیروز کے بیان سے مدد آئی بیڑن نے عرض کی بے مدد کے بھلا وہ طبل جی
 کیوں بجواتا بدرلع الملک نے فرمایا خدا مالک ہو کل میدان میں دیکھیں گے کہ کون کون جوان آئے ہیں
 اور کیا کیا ہنر جنگ دکھائے ہیں بیڑن نے کہا او شہر یار سب ساحر آئے ہونگے غیر ساحر ہونگے کیونکہ بلداق
 نے لکھا تھا کہ لشکر ساحران روانہ کیجیے غیر ساحر مقابلہ نہیں کر سکیں گے بدرلع الملک نے فرمایا اگر ساحر
 آئے ہونگے تو کیا خوف ہو اُسے بھی مقابلہ کرینگے بیڑن نے عرض کی او شہر یار ساحرون سے مقابلہ کیونکر
 ہو گا آپ تو سحر سے ناواقف ہیں بدرلع الملک نے فرمایا میں کہ چکا تھا شاید بخین یاد ہو کہ خدا ہر حال میں
 ہماری مدد کرتا ہو ہر بلا کو روکرتا ہو بیڑن خاموش ہو رہا بدرلع الملک نوجوان اور بیڑن میں مشغول
 ہوئے مگر بلداق نے معین جا دو سے کہا کہ میں نے آپ کے حسب الحکم طبل جی بجوایا ہو
 معین جا دو نے ایک صندوق اپنے جھولی سے نکالا اس میں سے کاغذ کے ٹپے نکالے بلداق کے
 ملازمین سے کہا کہ ان خیموں کو جا کر استاد کراؤ مگر یہ خیال رہے کہ ایک خیمے بھر کے فاصلے پر دوسرا
 خیمہ استاد کرنا یہ نہ جاننا کہ یہ خیمے چھوٹے چھوٹے ہیں جیسے اصلی خیمے ہوتے ہیں یہ ویسے ہی ہو جاتے
 ہیں جگہ کا خیال رکھنا ملازمین بلداق گرد وہ خیمہ لیکر میدان میں آئے جس طور سے معین جا دو نے
 کہا اسی طور سے سب خیموں کو استاد کیا جب فراغت پائی معین جا دو کو آکر اطلاع دی معین جا دو
 اٹھا خیموں کے پاس آیا پھر وہی صندوق نکالا اسکو کھولا کاغذ کے پتے اُس میں سے نکالے ایک ایک
 خیمے میں ایک ایک تھلار رکھا جب خیموں میں پتے رکھ چکا تو اُس نے سب لوگوں سے کہا کہ اب بیان سے
 تم سب ہٹ جاؤ اس طرف کوئی نہ دیکھے جو دیکھے گا وہ تھکر کا ہو جائیگا سب لوگ واپس سے بخوت جان
 اپنے خیموں میں آئے پوشیدہ ہوئے تھوڑی دیر کے بعد معین جا دو بلداق گرد کے خیمے میں آیا کہا
 اب لوگ جہاں جانے والے ہوں جائیں بلداق بھی مشتاق تھا کہ معین یہ کیا طلسم بنا رہا ہو فوراً اپنے
 خیمے سے نکلا باہر آئے دیکھا دور تک خیمے استاد ہیں سب میں روشنی ہو رہی ہے ایک ایک

نیچے میں ایک ایک جوان کوہ پیکر دیو قامت بیٹھا، ایک ایک صراحی شرب کی آگے رکھے جام بھر بھر کے پی رہا، ایک ایک جانب لشکر کا اصطبل معلوم ہوتا ہو گھوڑے کوہ نقل بندھے ہیں سامنے آگے آگے سبھے میں یلداق گرد کوہ یہ سامان دیکھ کر تعجب ہوا کہا آپ نے یہ کہا کیا جو بیک ناگاہ بہان یہ سب چیزیں پیدا ہو گئیں معین جادو نے کہا میں جو کام کرتا ہوں ایسا ہی کرتا ہوں جو دوسرا نہیں کر سکتا ہو اب یہی لوگ صبح کو میدان میں جا بیٹھے اور سرداران اسلام کو گرفتار کر کے لائیے یلداق گرد نے بہت کچھ اسکی مدح و ثنا کی عتیق جادو نے اپنی بارگاہ استاد کی یلداق نے کہا آپ نے کوئی سحر تیار نہیں کیا عتیق جادو نے جواب دیا مجھے جب ضرورت ہوگی سب کو یکبارگی گرفتار کر کے لجاؤں گا اس بارگاہ سے سحر پیدا ہو جائیگا یلداق گرد بہت خوش ہوا شب بھرا سکو نیند نہ آئی جب صبح ہوئی تو معین جادو اٹھ کر خیم کی طرف گیا اور بہ آواز بلند کہا ای جوانان شیر دل ہوشیار ہو جاؤ وقت حرب و پیکار آگیا سب نے دیکھا کہ وہی پہلے سلاح جنگ جسم پر آراستہ کر کے اپنے جیون کے دروازے پر آئے سامنیوں نے سب کے مرکب ہلکے موجود کیے سب سوار ہوئے یلداق گرد بھی اپنے گھیلے پر سوار ہو کے آیا دیکھا کہ ایک ایک جوان قوی ہیکل ہو گھوڑے ایسے ہیں کہ جو ہٹکا بار سنبھالے ہیں ورنہ ہر ایک مرکب سے ایسے جوان کا بار اٹھنا مشکل ہو اس طرح سے یلداق گرد میدان کی طرف روانہ ہوا معین جادو بھی سیر دیکھنے کو ایک تخت پر سوار ہو کے اُسکے ہمراہ ہوا یلداق گرد نے معین جادو اور عتیق جادو سے کہا کہ آپ لوگ اپنے تخت آگے بڑھائیے معین جادو اور عتیق جادو نے اپنے تخت آگے بڑھائے اس صورت سے میدان میں آئے نصف بندی ہوئی لشکر آراستہ کر کے کھڑے ہوئے مگر بدیع الملک نوجوان جو بیدار ہوئے نماز سحر سے فراغت حاصل کر کے سلاح طلب کیے خادموں نے کشمیان سلاح کی حاضرین بدیع الملک نوجوان نے سلاح ذات پر آراستہ کیے بارگاہ کے باہر تشریف لائے خادموں نے مرکب حاضر کیا بدیع الملک نوجوان نام خدا لیکر مرکب پر سوار ہوئے لشکر کو ہمراہ لیکر جانب میدان کا رزار روانہ ہوئے میدان میں پہونچے لشکر حریت کو دیکھا تو عجیب انداز کے جوان نظر آئے بدیع الملک نوجوان دیکھ کر خوش ہو گئے دل میں خیال کیا کہ اگر یہ سب جوان اطاعت قبول کریں اور اپنے مذہب باطل کو ترک کریں تو زینت لشکر ہیں ایسے روادار جوان اور اسقدر فیر و زکو کیونکر ممکن ہوئے یہ خیال کر رہے تھے کہ نقابت شروع ہو گئی کڑا کیت بھی کڑا کا بکر ہٹ آئے اب یلداق گرد نے مرکب اپنا عصفت کے آگے بڑھایا کہا ای بدیع الملک نوجوان مجھ پر ظاہر ہوا کہ آپ کی بہت و جرات میں فرق نہیں ہو اور آپ سا بہادر میری نگاہ سے نہیں گذر اور میں نے آپ کی بہت کچھ تعریف اپنے سرداروں سے کی مجھے آپ کی اس جرات و شجاعت پر رحم آتا ہو اس سے بہتر یہ ہو کہ آپ اُس لشکر سے نکل جائیں ہم اور لشکریوں سے سمجھ لینگے اور صاحبقران کو بھی تلاش کر لینگے اور آپ اُس لشکر میں ہو گئے تو گرفتار ہو جائینگے اور شکست کھا لینگے بدیع الملک نوجوان نے جواب دیا کہ ای یلداق گرد بڑے انوس کی بات ہو کہ تم ایسی بات کہتے ہو جب میں دشمن کی بڑائی نہیں چاہتا تو بھلا اپنے لشکر کو چھوڑ کر ہٹ جاؤں گا تم خود خیال کرو کہ جو کلمات تم نے میری نسبت کہے ہیں انکا یہی تقاضا ہو کہ میں سب کو چھوڑ کے ہٹ جاؤں شاید تم رسم جرات و مردانگی سے آگاہ نہیں ہو یہ غلط ہو کہ میں اپنی جان بچا کر

چلا جاؤں اور جب مجھے یہ امید ہو تو سب کے پہلے اپنی جان و دن گر مجھے تو ایسی امید نہیں ہو جیسا کہ تم کہہ رہے ہو یلداق کرو گے کہا آپ کو اختیار ہو مجھے جو کچھ حق اور ادا کرنا تھا آپ سے کہ چکا بلع الملک نے فرمایا اب اس کلام کو ختم کرو یلداق بہت گیا صفت میں جا کر اسے معین جاو کی طرف دیکھا معین جاو و نے کہا اس قدر جوان صفت بہت کھڑے ہیں انہیں سے حکو چاہیے میدان میں بھیجے ایک جوان تمام لشکر کو کافی ہو گا یلداق کرو گے غور سے دیکھا ایک جوان سب میں طویل القامت اور قوی پہل نظر آیا یلداق کرو گے اسکی طرف اشارہ کیا وہ جوان صفت سے نکلا میدان کا رزار میں آیا نعرہ کیا کہ اے فرقہ خدا پرستان تم میں سے حکو تنہا گر کی وہ میدان میں آئے اپنے ہنر جنگ دکھانے اسکی صدا سن کے بیسن لشکر اسلام سے بدر بلع الملک کے قریب آیا پایہ رکاب کو بوسہ دیکر عرض کی کلے شہر یار میں آج میدان میں جاؤں بدر بلع الملک نو جوان نے فرمایا اے بیسن تنہا رہ جانے کی کیا ضرورت ہو اور کسی سردار کو روانہ کرتا ہوں بیسن نے عرض کی آقا سے نامدار اگر آپ مجھے اجازت میدان عطا فرمائیے گا تو مجھے لال ہو گا اور تمام ہتھیاروں میں ذلت ہوگی کہ میں صفت سے گھوڑا بڑھلے خاص اسی واسطے حاضر خدمت با برکت ہوا ہوں بدر بلع الملک نو جوان مجبور ہوئے فرمایا تمہیں اختیار ہو جاؤ بیسن اذن جنگ پا کر خوش ہو گیا مرکب کو ٹھکرا کر آگے بڑھا اس جوان کے مقابلے میں آیا کہا اے جوان اپنے نام سے مجھ کو آگاہ کر تعجب ہو کر میں نے آج تک تیرے تین اس ظلم میں نہیں دیکھا ہو اس جوان نے کہا آگاہ ہو کہ میرا نام اوتا کر دو ہو اس ظلم کے پہلوان نامی سے ہوں بیسن نے کہا میں نے آج تک تجھے ظلم میں نہیں دیکھا اوتا دے جو اب دیا کہ میں کیا تیری طرح ہوں جو ہر ایک جگہ پھردن مجھ کو خداوند ظلم یعنی فیروز کے یہاں سے لانا چاہتا ہے اپنے مکان میں رہتا ہوں جب کبھی مجھے خداوند یاد فرماتے ہیں حاضر ہو جایا کرتا ہوں یہ لکھ کر کہا اے جوان تو مجھ کو ہاتھوں میں لالنا ہو یہ میدان جنگ ہو جاے مکالمہ نہیں اگر کچھ حربہ رکھتا ہو تو پیش کر بیسن نے جواب دیا اے جوان ہمارے آقا کا یہ دستور نہیں ہو کہ وہ پیش دستی کریں وہی ہمارا بھی دستور ہے پہلے تو دروازہ کرجب تیری ضرب سے ہیں خدا بچائیگا تو ہم دار کر لینگے اوتا دے تو ار لگائی بیسن نے سپر اٹھائی تلوار سپر پر پڑ کے اچٹ گئی اوتا دے کہا اے جوان اب میں تیری ضرب کا مشاق ہوں بیسن نے اس کے سپر تلوار لگائی اسنے بھی سپر اٹھائی جیسے ہی تلوار سپر پر پڑی لوٹ گئی بیسن حیران ہوا اوتا دے کہا اے بیسن اب میں دار کرتا ہوں خبر دار رہنا بیسن نے کہا تو غوث سے دار کر میں خبر دار ہوں اوتا دے نے پھر تلوار لگائی سپر کو کاٹ کے تلوار پھوڑی سی بیسن کے سر میں اتر آئی بیسن نے دستانہ مارا تلوار اٹھ گئی بیسن نے پٹ کے دیکھا لازم نے اسکو اسی حال میں دوسری تلوار پہنچائی بیسن نے پھر دار کیا تلوار پھر لوٹ گئی اب بیسن بہت پریشان ہوا اوتا دے کہا اے بیسن اگر تجھے کوئی تلوار عمدہ نہیں ملے تو ایسی تلوار میں رکھنے کی کیا ضرورت ہو جو وقت پر دغا کریں خیاب میں پھر تجھے مہلت دیتا ہوں اور تلوار منگائے بیسن نے اور تلوار منگائی لازم نے دوسری تلوار اسکو پہنچائی بیسن نے کہا اب میرے دار کرنے کی باری ہو بیسن نے کہا پھر تجھے کون مانع ہو دار کر اوتا دے نے پھر تلوار اس کے سپر لگائی سپر اس کے ہاتھ سے زمین پر گری تلوار پھر اسی زخم میں اتر گئی غوث کی ہادر منہ پر آئی بیسن

گھوڑے سے زمین پر گرا اوتا ورنے اسکو نیزے پر اٹھالیا چکر دیکر زمین پر مارا کہ سبزن کرو
جان بخت تسلیم ہوا اسکی فوج کے لوگوں نے صدائے تحنیں و آفرین بلند کی بدیع الملک کو اس کے قتل ہو چکا
بہت صدمہ ہوا شہنشاہ کو ہر کلاہ کو بھی بچ ہوا اوتا و گردنے پھر کہا اے فرقت خدا پرستان اسکا لاش
اٹھا لیا و اور میرے مقابلے میں آؤ شہنشاہ کو ہر کلاہ بدیع الملک نوجوان کے قریب آئے
کہا میں میدان میں جاتا ہوں اس جوان کا سر کاٹ کے لاتا ہوں بدیع الملک نے بہت روکا مگر شہنشاہ
گو ہر کلاہ نے بدیع الملک کو مجبور کر دیا آپ میدان جنگ میں آئے اوتا و گردنے کہا اے جوان
تو ناحق اپنی جوانی برباد کرتا ہو بہتر ترے واسطے یہ ہو کہ تو بیٹ جاشہنشاہ نے فرمایا یہ یادہ گوئی فضول
ہو طول کلام سے کیا حصول ہو لا جو حربہ رکھتا ہو اسے تلوار کا دار کیا شہنشاہ گو ہر کلاہ نے کہا کہ
اسکے وار کو خالی دوں کہ گھوڑے نے سکندر سی کھائی خود شہنشاہ گو ہر کلاہ کے سر سے ہٹ گیا تلوار
چل چکی تھی سر پہ پڑی زخم کاری آیا قریب تھا کہ شہنشاہ بھی گھوڑے سے گرین مگر سنبھل گئے اس کے اور خادم
آکر لے گئے شہنشاہ گو ہر کلاہ سپوش ہو گئے اوتا ورنے پھر فرما کیا بدیع الملک نوجوان نے مرکب آگے
بڑھایا بلداق گرد بڑھا کہا اے بدیع الملک نوجوان میں پھر آپ سے عرض کرتا ہوں کہ آپ مقابلہ
نفرائے واپس جائیے اس جوان سے راکر خیاں ہو جیے گا بدیع الملک نے فرمایا اے بلداق گرد اگر تم کو
ایسا ہی میرا پاس ہو تو فیروز ستارہ پشانی کی رفاقت ترک کر دو میرے لشکر میں آؤ جو کچھ فیروز سے
سلوک کرتا ہو اس سے زیادہ بیان ہو گا اور قدر کیا نیکی بلداق گرد نے کہا بھلا یہ ممکن ہو کہ میں خداوند مہم
کی ملازمت ترک کر دوں بدیع الملک نے فرمایا جب تم غلات جانتے ہو تو میں کب گوارا کر دوں گا کہ اپنے
لشکر کو چھوڑ کے چلا جاؤں صاحب قبران کو کیا منہ دکھاؤں گا اور پچھتم مجھے کیا کہینگے بلداق گرد خاموش
ہو رہا بدیع الملک اس جوان کے مقابلے میں آئے فرمایا اے جوان بہت مغرور بنو اگر کچھ دعوت ہو
تو میں موجود ہوں جو حربہ رکھتا ہو پیش کر اوتا و گردنے تلوار کا دار کیا بدیع الملک نے بازو بچاکے
اس کے ہاتھ سے تلوار چھین لی بلداق گرد کو بہت تعجب ہوا معین جاؤ کو بھی حیرت ہوئی اوتا ورنے
خبر کمال کر بدیع الملک کے شکم پر مارا شاہزادے نے خبر بھی اس کے ہاتھ سے چھین لیا جب اوتا و
ہر طرح سے عاجز ہوا تو اسے بدیع الملک کی کمرین ہاتھ ڈال دیا بدیع الملک نے بھی اسکی کمرین ہاتھ
ڈالا نفرہ کر کے زمین سے اٹھا لیا چرخ دیکر زمین پر مارا اوتا ورنے اٹھ کھڑا ہوا تب بدیع الملک کو
یقین ہوا کہ یہ ساحر ہو مگر معین جاؤ نے یہ کیشیت جو دیکھی عتیق جاؤ سے کہا اسے سحر تائید نہیں کرتا جو
معلوم ہوتا ہو کہ اس کے پاس کوئی تحفہ ہو یا تو اسکو کسی طور سے لینا چاہیے یا تم اپنے سحر میں اسے مبتلا کرو
عتیق جاؤ نے کہا میں شب کو اسکا بندہ بہت کر دیکھا معین جاؤ نے کہا اچھی بات ہے بغیر اس سحر
کے یہ لوگ اسیر نہ ہو گئے وہاں تو یہ باتیں ہو رہی تھیں بیان اوتا و گرد پھر بدیع الملک نوجوان کے
مقابلے میں آیا بدیع الملک نے پھر اسکو زمین سے اٹھا لیا لیکر اپنے لشکر کی طرف آئے خواجہ عمرو
سے کہا اس مکار سے ہوشیار رہنا خواجہ عمرو نے فوراً اسکی زبان میں سوزن ویر متلین باندھ دیں
بدیع الملک نوجوان پھر میدان میں آئے معین جاؤ نے پھر ایک جوان کو بھیجا بدیع الملک
اسکو بھی اٹھا لے گئے اسی طرح وہ جوانوں کو بدیع الملک اٹھالے اور خواجہ عمرو ثانی نے

وہوں جو انون کی زبانوں میں سوزن و کیرا سیر کر لیا جب معین جاوونے یہ کیفیت دیکھی سب جو انون کو اشارہ دیا جھپٹتے تلواریں لیکر بدرلع الملک نوجوان پر ٹوٹ پڑے بدرلع الملک ہنگانہ و ہنگانہ و غبار کرنے لگے لشکر اسلام نے جو یہ کیفیت دیکھی سب لوگ ٹوٹ پڑے تلوار چلنے لگی مگر بدرلع الملک نے جو خیال کر کے دیکھا تو لشکر حریف کا کوئی بھی زخمی نہیں ہوا اور اپنے لشکر کے بہت سے جوان قتل پائے اور بہت سے زخموں دیکھے بدرلع الملک کو تعجب ہوا مگر مجبور کیا کرین پھر پشت و پہلو سے ہوشیار ہو گئے بہت عرصہ ہو گیا مگر کثرت لشکر حریف کم نہ ہوئی بدرلع الملک نوجوان کے ہاتھ بھی تھک گئے گو زخم تو بدن پر کوئی نہیں آیا کیونکہ بدرلع الملک نوجوان لوح محفوظ اور بازو بند وغیرہ پہنتے تھے ان لشکر کے بہت سے جوان قتل ہوئے گئے بدرلع الملک بہت مجبور ہوئے درگاہ قاضی الحاجات میں ہاتھ اٹھا کر عرض کی اے کریم کار ساز اے رب بے نیاز اے کس بیکان او چارہ ساز غریبان دقت مدد جو بدرلع الملک نے تڑپ کے جو دعا کی قبول درگاہ آسمی ہوئی صحرائی ایک جانب سے گرد و غبار بلند ہوئی سب لوگ اس گرد کی طرف دیکھنے لگے بلد اقی کردنے کہا شاید خداوند نے اور مدد ہمارے واسطے روانہ فرمائی ہو بلد اقی کردنے خیال کر رہا تھا کہ دامنہ گرد شکافہ ہوا سب نے دیکھا کہ صاحبقران نامدار بڑے جاہ و شہرت سے سب سرداران نامی کو ہمراہ لیے ہوئے آتے ہیں اور ایک جوان صاحب شوکت و شان بھی ہمراہ ہو بدرلع الملک نوجوان بہت خوش ہوئے صاحبقران زمان جو قریب پہنچے اپنے لشکر کو اس آفت میں مبتلا پایا بدرلع الملک کو روٹے دیکھا مریخ آفتاب علم کی نگاہ جو بڑی کہا یا صاحبقران دیکھیے یہ سب لوگ سحر کے بنے ہوئے ہیں جو ہزارے ہیں صاحبقران نے فرمایا بدرلع الملک بیکار کر رہے ہیں مریخ آفتاب علم نے پھر عرض کی یا صاحبقران زمان کیا بدرلع الملک نوجوان پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہوا میر نے فرمایا آپ سحر اثر نہیں کرتا ہوا صاحب تحفہ جات ہیں مریخ آفتاب علم بدرلع الملک کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے امیر تلوار چلنے کے جا پڑے مریخ نے عرض کی یا امیر یہ لوگ یون دفع نہ ہو گئے ہیں انکی تدبیر کرتا ہوں یہ لشکر تلوار بیان سے لی اور اپنے تئیں اس مریخ کے بیچ میں ڈال دیا جھکے ہوا بھی لگ گئی جل کے خاک ہو گیا معین جاوونے جو یہ کیفیت دیکھی بلد اقی کردنے اور عتیق جاوونے کا تعجب کی بات ہو کہ مریخ آفتاب علم مسلمانوں کی طرف سے لڑ رہا ہو ہم پشیر یہ سمجھے تھے کہ ہماری مدد کو آیا ہو بلد اقی کے کہا ہمارے قاعدے سے معلوم ہوتا ہو کہ مریخ کے آگے جو شخص تھا صاحبقران انھیں کا نام ہو اور مریخ کے برابر جو لوگ تھے وہ سردار ہیں جو قیادانہ طلسمی سے چھوٹ کر آئے ہیں معین جاوونے کہا کیا عجیب ہو اگر اب کیا کیا جاوے جو اس وقت سب کی جان بچے اگر کچھ ہندو بہت نہ کیا جائیگا تو مریخ سب کا خاتمہ کر دے گا اور پھر ہم لوگوں کو سب کو زندہ نہ چھوڑے گا بلد اقی نے کہا پھر اب کیا کرنا چاہیے عتیق جاوونے کہا بلبل باز گشت بجاو و بلد اقی کردنے بھی ہند کیا کسی وقت بلبل باز گشت بجا امیر نے مریخ آفتاب علم کو بڑے کے روکا سب جو انان سحرابی طرف پلٹے صاحبقران اپنے لشکر کی طرف واپس آئے سب سردار بھی آئے اسی وقت بارگاہین اسناد ہوئیں صاحبقران بارگاہ سلیمانی میں تشریف لے گئے سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں جا کر استراحت نہ رہے تھوڑی دیر کے بعد امیر کی بارگاہ میں سردار آئے گئے

بدیع الملک تو صاحبقران کے ہمراہ بارگاہ سلیمانی میں تشریف لے گئے تھے اور امیر
سے سب کیفیت اپنی بیان کی تھی مرتجی آفتاب علم کا سب حال پوچھا تھا اور خواجہ عمر و بھی ساتھ
تھے صاحبقران زمان بھی بارگاہ میں آئے تھے جب سب لوگ جمع ہوئے گئے تو پھر صاحبقران نے
فرمایا کہ شہنشاہ گوہر کلاہ کہاں ہیں بدیع الملک نے شہنشاہ گوہر کلاہ کی کیفیت بیان کی امیر
نے فرمایا انکی عیادت کو ضرور جانا چاہیے غضب ہوا ایسے شیر جوان کے زخم لگا خدا نے بڑا فضل کیا
کہ اس مکار نے سحر کو اسوقت زور نہ دیا بدیع الملک نے عرض کی بیشیہ معلوم نہ تھا کہ یہ لوگ ساحر ہیں
میں ہر ایک کو جو ان غیر ساحر جاننا تھا یہ باتیں تھیں کہ مرتجی آفتاب علم آیا صاحبقران زمان نے
کہا او مرتجی ساحرون نے شہنشاہ گوہر کلاہ کو زخمی کیا ہو ہم انکی عیادت کو جاتے ہیں مرتجی آفتاب علم
نے کہا یا صاحبقران زمان اگر خدا نے چاہا تو زخم کو بھی صحت ہو جائیگی امیر نے فرمایا تمہو کو مرتجی
نے عرض کی یا امیر یہ زخم سحر ہو مرہم سے اچھا ہوگا اور خود بخود فوراً اچھا ہو جائیگا صاحبقران
نے مرتجی کو بھی ہمراہ لیا شہنشاہ گوہر کلاہ کی بارگاہ میں آئے دیکھا شہنشاہ سہری پر ہوش پڑے
ہیں امیر نے قریب جا کے اسم اعظم پڑھا بدیع الملک نے لوح محفوظ شہنشاہ کے جسم سے اس کی شہنشاہ
کو ہوش آیا امیر کو اپنے پاس پایا اسم اعظم کی برکت سے اُسے ایسے کو سلام کیا صاحبقران نے مزاج پوچھا
شہنشاہ گوہر کلاہ نے عرض کی کہ آج تک میں نے بہت سے زخم کھائے مگر یہ حالت میری کبھی نہیں ہوئی
خلاصہ نہیں معلوم ہوا میں جاننا ہوں کہ تلوار زہر میں کبھی تھی زخم میں اتنا آگ لگی ہو اسوقت تو سکون ہو
اور زخم میں ٹھنڈک معلوم ہوتی ہو مگر قبل آپ کی تشریف آوری کے اسقدر زخم میں سوزش تھی کہ میں بات
نہ کر سکتا تھا صاحبقران نے فرمایا تلوار زہر کی کبھی نہ تھی بلکہ وہ لوگ ساحر تھے یہ فرما کر اسم اعظم پڑھا زخم سرد
کیا بدیع الملک نے لوح محفوظ اور مہر سلیمانی اور بازو بند زخم سر سے اس کی زخم اسی وقت جاتا رہا
شہنشاہ صاحبقران کے ہمراہ بارگاہ سلیمانی میں آئے اب سب سردار جمع ہوئے کہ مرتجی
آفتاب علم نے بدیع الملک سے عرض کی حضور کی تلاش میں غلام سرگردان رہا مگر انوس بیشیہ
تیر آپ کا نہ پایا اور آپ یہاں تشریف رکھتے تھے بدیع الملک نے اپنی حقیقت بیان کی کہا میں
کیونکر آپ کو لوگوں کو ملتا مجھ پر مصائب گذرے تھوڑے دنوں کے بعد لشکر میں آیا مرتجی آفتاب علم نے
عرض کی میں قبل کا ذکر کرتا ہوں جب آپ صاحبقران زمان کے ساتھ سے آگے ہوئے ہیں اگلے
تھوڑے دنوں کے بعد آپ کو تلاش کیا اگر اس روز کہیں آپ کی توبہیوسی حاصل ہو جاتی تو کئی باتیں اس
قسم کی تھیں جو بہت حسن سے ہوتیں بدیع الملک کو جو ان نے فرمایا انشاء اللہ تمہارے وہاں ہو جائیگی
مگر آپ سے کچھ ضروری باتیں کہنا ہیں مرتجی آفتاب علم نے عرض کی ارشاد فرمائیے بدیع الملک
نے فرمایا کہ میری بارگاہ میں تشریف لے چلے تو میں سب باتیں بیان کر دوں مرتجی آفتاب علم
نے عرض کی میں ہمراہ رکاب ہوں بدیع الملک اُسے صاحبقران سے عرض کی اگر امانت ہو
تو میں مرتجی آفتاب علم کو اپنے نیچے میں لیجاؤں کچھ باتیں ضروری کہنا ہیں صاحبقران زمان نے
فرمایا جلد آنا بدیع الملک رخصت ہو کر مرتجی کو ہمراہ لے ہوئے اپنی بارگاہ میں آئے
پہلے مرتجی کی بہت خاطر کی پھر کہا آپ کو ملکہ خوش نگاہ جو وہت یاد فرماتی ہیں اور آپ کی مفارقت

انہیں بہت ناگوار ہو اور ملکہ لیل سے کہاں اپرو بھی اکثر آپ کو یاد کر کے آبدیدہ ہوتی ہیں اگر ممکن ہو تو کسی طرح اپنے تئیں ایک نظر دکھا آئیے مریخ آفتاب علم نے عرض کی اسے شہر یار میں مجبور ہوں کہ کسی صورت سے وہاں نہیں جاسکتا مگر آپ یہ ارشاد فرمائیے کہ آپ وہاں تک کیونکر تشریف لے گئے اور ان حضرات سے کیونکر کیا فی ہوئی جو اس قسم کے تذکرے درمیان میں آئے بدیع الملک نے بہت مذہب پوری حکایت بیان کر دی بعد میں یہ بھی کہا کہ میں بیان نہیں معلوم کیونکر ہوں میں وعدہ کر کے آیا تھا کہ ایک دن کے بعد آؤں گا مگر اب تک نہ جاسکا نہیں معلوم وہاں کیا کیفیت ہوگی مریخ اس کلام کو سن کر خاموش ہو گیا بدیع الملک نے پصطت اس ذکر کو مائل دیا کہا میں نے خواجہ کی زبان سے سنا تھا کہ آپ نے کوئی شرط فرمائی ہو مریخ نے عرض کی میں نے صاحبقران سے اس شرط کا اظہار کر دیا ہو مگر میں نہیں چاہتا کہ وہ شرط پوری کی جائے بدیع الملک نے فرمایا ہم آپ کی شرط انشاء اللہ تعالیٰ پوری کر دیں گے مریخ نے عرض کی مجھ کو یہ امید قوی ہو مگر آپ کو تکلیف دینا نہیں چاہتا ہوں بدیع الملک نے کہا بھائی جب تک بخاری شرط پوری نہ کر لینگے دوسرے کام میں دخل نہ دینگے اور کیا کریں مجبور ہیں کہ اس حالت میں ہیں اور اب صاحبقران نامدار کو تنہا چھوڑ نہیں سکتے ہیں اگر پیشتر سے یہ کیفیت معلوم ہوتی تو اب تک میں اس کوشش سے فراغت حاصل کر چکا ہوتا مریخ نے عرض کی انشاء اللہ تعالیٰ اب اسکا انتظام ہو جائیگا اور میرے نزدیک تو فضول ہو بدیع الملک نے فرمایا اسکی نسبت جبکہ آپ اصرار کیجیے گا اسی قدر میں اپنی آمادگی ظاہر کر دوں گا مریخ آفتاب علم نے عرض کی جو آپ کی مرضی بدیع الملک نے تھوڑی دیر تک مریخ آفتاب علم سے باتیں کیں جب بہت دیر ہوئی تو بدیع الملک بارگاہ سلیمانی میں تشریف لائے مریخ کو بھی ہمراہ لائے صاحبقران سے مریخ آفتاب علم کے خلق کی بہت تعریفیں کیں صاحبقران نے بھی مریخ کی مدح و ثناء بیان کی بدیع الملک نے عرض کی یا صاحبقران زمان مریخ آفتاب علم کی جو شرط آپ نے سنی ہو میں نے اس شرط کے پورا ہونے کا وعدہ کیا ہو اگر خدا نے چاہا تو ضرور اس شرط کو پورا کر دوں گا صاحبقران نے فرمایا اے بدیع الملک میں خود قصد رکھتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ بعد فتح طلسم میں سب لشکر کو ہمراہ لیکر مریخ آفتاب علم کے ساتھ جاؤں گا جس طرح بن پڑ گیا اٹکا مطلب پورا کر دوں گا بدیع الملک نے عرض کی اس مسئلے کو میرے سپرد فرمائیے میں درست کر لوں گا صاحبقران نے فرمایا تمہیں اختیار ہو جو وقت مزاج میں آئے اُنکے ہمراہ وہاں جا کر پہلے بآشتی گفتگو کرنا جب وہ قبول نہ کریں پھر مزاج میں آئے وہ کرنا مگر بے داپس نہ آنا بدیع الملک نے عرض کی مجھے خود اسکا خیال رہیگا اور ضرور ہی ایسا ہو گا صاحبقران نے فرمایا جو وقت یہ کہیں اُسی وقت اُنکے ہمراہ جاؤ بدیع الملک نے عرض کی یہ تو بہت ہی مذرت پیش کرتے ہیں صاحبقران نے فرمایا اُنکے حذر قابلِ سماعت نہیں اُسی گفتگو میں رات گذری شب بھر محفل عیش و نشاط گرم رہی جب صبح ہوئی صاحبقران فریضہ سحری سے فراغت حاصل کر کے بارگاہ کے باہر تشریف لائے خادموں نے مرکب حاضر کیا امیر باوقر کوٹ پر سوار ہوئے میدان جنگ کی طرف روانہ ہوئے میدان میں پہنچ کے لشکر حریف کو نہ پایا مریخ آفتاب علم سے فرمایا ابھی تک میدان میں کوئی نہیں آیا اسکا کیا سبب ہو مریخ نے عرض کی یا امیر

اُنکے خیام بھی نہیں معلوم ہوتے ہیں صاحبقران زمان نے چند ہر کارون کو روانہ کیا کہ جا کر خبر لائیں ہر کارے جا کر تھوڑی دیر میں واپس آئے عرض کی وہاں کوئی بھی نہیں ہو دو ایک نیچے خالی پڑے ہیں دو ایک زخمی پڑے ہیں امیر نے بدلیع الملک سے فرمایا یہ کیا ہوا بدلیع الملک کہ بھی تعجب ہوا کہ اقتدار خیام یہاں ایسا وہ تھے کہ اُنکے کھلنے میں دو دن صرف ہوتے شب بھر میں سب انتظام کیونکر ہوا مریخ نے عرض کی اسکا تعجب بیکار ہو کہ بندوبست بجاگ جانے کا اسقدر جلدی کیونکر ہو گیا بدلیع الملک نوجوان نے فرمایا اے مریخ آفتاب علم یہ امر امکان سے باہر ہو کہ اسقدر جلدی سب انتظام ہو جائے مریخ نے کل حقیقت خیام کی اور اُن جوانوں کی بیان کی امیر کو تعجب ہوا میدان سے واپس آئے اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے صاحبقران نے مریخ آفتاب علم اور بدلیع الملک نوجوان کو بلایا چلے سر دارون کو بھی طلب کیا جب سب حاضر ہوئے تو صاحبقران نے فرمایا کہ اب کیا کرنا چاہیے مریخ نے عرض کی میرے سب نزدیک بہتر و مناسب یہ ہو کہ مرحلہ جات طلسم کی طرف تشریف لے چلیے بعد فتح ہو جانے مراحل کے لوح کی جستجو کی جائے خاص طلسم میں داخلہ ہو جو طلسم اُسکے متعلق ہیں اُنکی فتاحی کی صورت نکالی جائے وہ طلسم فتح ہوں تو اُنکی قوت گھٹ جائے اور یہ بھی فتح ہو امیر نے اس رائے کو پسند کیا اس روز تو وہاں قیام کیا دوسرے روز وہاں سے طرف مرحلہ کو گرد و جاو کے روانہ ہوئے کہ یہ پہلا درندہ طلسم ہو ذکر اسکا وقت ہر معنی تحریر میں آئیگا

اب کیفیت معین اور عتیق جاو کی عرض کیجاتی ہو

کہ یہ لوگ جو یوں مریخ آفتاب علم فرار ہوئے تو دور در کے بعد فیروز کے یہاں پہنچے فیروز اُسوقت محل میں تھا یہ لوگ جو گئے بختگان اور ازموثانی اور تورج نے اُنہیں بٹھایا کیفیت دریافت کی معین جاو نے کہا ہم کیا سحر کر سکتے اور کس سے لڑتے غضب تو یہ ہو کہ مریخ آفتاب علم شاہزادہ طلسم سلطان کی مدد کرتا ہو پھر طلسم بھر میں سوا فیروز ستارہ پیشانی کے اور دوسرا کون ہو جو مریخ سے مقابلہ کرے بختگان نے کہا بڑے تعجب کی بات ہو جو شاہزادہ طلسم شریک ہو امین جاو نے کہا وہ لوگ خود کیا کم ہیں ایک ایک جوان اُنہیں ایسا ہو کہ میرے تین جوانوں کو گرفتار کر کے لیکھا بڑے بڑے ساحروں کی تو مجال نہیں جو اُنکی طرف دیکھ سکیں یہ لوگ جھپٹ دیکھ لیں وہ پانی ہو کر بہ جائے جل جائے جہر وار کریں وہ زخمی بھی اچھا نہ ہو یا اُنہیں کو ایک جوان غیر ساحر اسیر کر کے بچائے بختگان اپنے دل میں خائف ہوا خیال کیا کہ اب اس طلسم کا بھی پچھا دشوار ہو سلطان اسے ہیں کہ جہاں جاتے ہیں اُنکی بات رہتی ہو دیکھا چاہیے کب تک اس جگہ پر آتے ہیں معین جاو وہ باہر کر رہے تھے کہ فیروز آیا معین جاو کو دیکھ کر پوچھا آپ کیون تشریف لائے کہا سب لوگ اسیر ہو گئے معین نے کل کیفیت بیان کی فیروز نے عتیق جاو سے کہا تم نے کوئی تدبیر نہ کی عتیق جاو نے کہا جب وہ لوگ میری بارگاہ میں آئے تو شاہزادہ عالم بارگاہ کو اُٹا ہی دیتے بھلا میرے سحر کو اُنکے سامنے فروغ ہوتا یہ آپ کیا خیال کرتے ہیں فیروز مریخ آفتاب علم کی یہ کیفیت سن کر دنگ ہو گیا قریب چاروے لگے مگر اُنہیں گریہ کو ضبط کیا معین جاو سے کہا پھر اب کیا تدبیر کرنا چاہیے کسی طرح سے مریخ آفتاب علم کو گرفتار کر دیتا

وہ گرفتار ہو گا تب تک مسلمانوں پر فتح پانا دشوار ہو معین اور عتیق نے کہا ایسا کون ہو جو انکو گرفتار کرے اگر آپ تشریف لیجائیں تو البتہ یہ بات ممکن ہو ورنہ اُسے بہتر طلسم بھرن کوئی سحر کا جاننے والا نہیں ہو فیروز نے کہا اگر میں بھی جاؤں گا تو بھی نہیں ممکن ہو اُسکے سب سحر قیامت کے ہیں اور علاوہ اسکے میرے سب تحفہ جات اُسی کے پاس ہیں میں کیا کر سکتا ہوں یہ کلمہ اسی غم و طلال میں اندر آیا اپنی زوجہ ملکہ خوش نگاہ جب اُدوسے بلا کر کہا آپ کے صاحبزادے نے اطاعت مسلمانوں کی اختیار کی ہو میں نے دو ساحروں کو براے گرفتاری مسلمانانِ روانہ کیا تھا انھوں نے وہ دونوں کے سحر بگاڑ دیے وہ وہاں سے بھاگ کر میرے پاس آئے خوش نگاہ دل میں تو خوش ہوئی مگر ظاہر میں اُسکے دکھانے کو بہت افسوس ظاہر کیا تھوڑی دیر فیروز بیان بٹھا پھر باہر چلا گیا اُسے جاتے ہی خوش نگاہ ملکہ لیلہ کے کمان ابرو کے باغ میں لگی کہا لو بی بی تم بہت مضطرب و بیتاب تھیں آج تمہارے بھائی صاحب کی خبر آئی انھوں نے بھی مذہب باطل کو ترک کیا اب لشکر اسلام میں ہیں ابھی شہنشاہ نے مجھ سے کہا تھا انھیں تو بہت افسوس ہو ملکہ لیلہ کے کمان ابرو نے عرض کی اے مادرِ مہربان کچھ شائہزادے کی بھی کیفیت معلوم ہوئی خوش نگاہ نے کہا بی بی میں کیونکر دریافت کرتی اور کس سے دریافت کرتی اب میرا یہ قصد ہے کہ تمہارے بھائی صاحب کو ایک نامہ لکھوں اور اُس میں سب کیفیت تحریر کر دوں جو حق وہ دیکھینگے بہت خوش ہونگے یقین ہو ہم لوگوں کو یہاں سے لیجانے کی تدبیر نکالینگے یا اپنے تئیں یہاں تک پہنچائینگے جس طرح بن پڑیگا آئیگے ملکہ لیلہ کے کمان ابرو نے عرض کی میری کیفیت نہ تحریر فرمائیے گا اور جو مزاج مبارک میں آئے بطور مناسب لکھ دیکھیں خوش نگاہ نے کہا بی بی میں اس طور سے تحریر کروں گی کہ انکو ناگوار نہ ہو گا بلکہ خوش ہونگے ملکہ خاموش ہو رہی خوش نگاہ نے کہا اب یہ نہیں معلوم کہ مریخ آفتاب علم کمان ہیں ملکہ لیلہ کے کمان ابرو نے کہا آپ نے دریافت کیوں نہ فرمایا خوش نگاہ نے جواب دیا اسوقت ایسا موقع نہ تھا مگر دریافت کر لوں گی یہ کلمہ خوش نگاہ لیلہ کے کمان ابرو کے یہاں سے نصبت ہو کر اپنے مکان میں آئی ملکہ لیلہ کے کمان ابرو کی قراق بدایع الملک میں حالت اتیر ہوئی مد سے زیادہ مضطرب ہوئی لب پر آہ حالت تباہ آنکھوں سے آنسو جاری دہر بھوم بھیرا دی کینزوں نے جو ملکہ کی یہ حالت دیکھی سب نے اُسکے عرض کی ملکہ عالم مزاج کیسا ہو آج حضور کو بہت بقرار پاتے ہیں اسکا کیا سبب ہو ملکہ نے کیفیت اپنے بھائی مریخ آفتاب علم کی بیان کی اور کہا اب کی کیفیت معلوم ہوئی مگر بدایع الملک نوجوان کے حال سے آگاہ ہی نہ ہوئی اُسی وجہ سے قلب بھیرا رہی اگر کوئی صورت ایسی ہوئی کہ بدایع الملک نوجوان کا حال معلوم ہو جاتا تو دل کو قرار آتا کینزوں نے عرض کی جو کچھ ارشاد ہو ہم بجالائیں جہاں حکم ہو وہاں جائیں ملکہ نے کہا چلو ابھی تک خلاصہ نہیں معلوم کہ لشکر اسلام کمان ہو اور کون کون شخص ہمراہ ہو کینزوں نے عرض کی اس امر کو آپ شہنشاہ سے یوں دریافت کیجیے کہ میں نے سنا ہو بھائی صاحب نے ترک مذہب کر دیا آپ کو کس سے یہ کیفیت معلوم ہوئی اور کمان جنگ واقع ہوئی وہ خود سب کیفیت بیان کر دیئے اُسی تذکرے میں اُس نے سب حال خلاصہ خلاصہ تحقیق کر لیجئے گا ملکہ لیلہ کے کمان ابرو کو یہ بات بہت پسند آئی کہا میں ابھی جاتی ہوں اسی طور سے تحقیق کروں گی یہ کلمہ ملکہ نے اپنا تخت طلب کیا کینزوں نے تخت حاضر کیا ملکہ دوچار کینزوں کو ہمراہ لیکر تخت پر سوار ہوئیں تخت کو

سحر سے روانہ کیا جانب ایوان شاہی روانہ ہوئیں پھوڑی ویرین محل میں جا پہنچیں خوش نگاہ سے جو ملکہ لیل کو دیکھا کہا بی بی خیر ملکہ نے عرض کی اس وقت میرا دم گھرایا آپ کے پاس چلی آئی ملکہ خوش نگاہ نے کہا بی بی تنہا بہت اچھا کیا ملکہ لیل نے کہا اس وقت کسی طرح شہنشاہ کو بلائیے میں اسے چند ہین تحقیق کرونگی ملکہ خوش نگاہ نے کہا بی بی وہ آج کل کثرت کا رستہ اندر بہت کم آتے ہیں مگر میں تمہارے نام سے بلاتی ہوں یقین ہو چلے آئیں ملکہ نے کہا آپ شوق سے میرے نام سے طلب فرمائیے وہ ابھی چلے آئیگی ملکہ خوش نگاہ نے اسی وقت مہلدار کو طلب کیا جب مہلدار حاضر ہوئی تو کہا کہ جا کر چوہدار سے کہو کہ شہنشاہ کی خدمت میں جا کر عرض کرے کہ ملکہ لیل اس کمان ابرو آئی ہیں آپ کو بلاتی ہیں مہلدار نے چوہدار سے آکر عرض کی چوہدار نے جا کر فیروز کو اطلاع دی فیروز پہلے سے بہت مالوس تھا اس وقت دربار سے اٹھ کر چلا آیا محفل میں آکر بیٹی کو گلے سے لگایا کہا بی بی اس وقت تمہارے آنے کا کیا سبب ہو ملکہ نے کہا میں نے سنا ہو کہ بھائی صاحب نے ترک نہیب کر دیا کیا یہ امر صحیح ہو فیروز نے کہا واقعی یہ بات سچ ہو ملکہ نے ظاہری بہت انوس کیا پھر کہا یہ کیا سبب تھا جو ایسا ہوا فیروز نے ابتداء سے سب کیفیت بیان کی ملکہ نے کہا اب سب لوگ کمان ہیں اور بھائی صاحب کمان ہیں فیروز نے کہا مسلمانوں کے لشکر کے ہمراہ ہیں لشکر نہیں معلوم اب کس طرف گیا ہو پہلے تو قریب دریائے طلسم کے کرائی تھی اب نہیں معلوم نہ شکر کس جانب جائے میں یقین کرتا ہوں کہ اب وہ لوگ طلسم کے اندر جانے کا ارادہ کریں اور مرحلہ جات کی طرف جائیں گے اگر یہ ارادہ ہو گا تو سب پہلے در بند پر جائیں گے ہاں گو کرو جا دو حاکم ہو یقین ہو اس سے مقابلہ پڑیگا اب مجھے اس سے تحقیق کرنا ہو کہ تمہاری طرف تو ابھی تک کوئی نہیں آیا ملکہ لیل نے سب باتوں کو سنا اور خیال رکھا فیروز پھوڑی ویرین کے وہاں سے روانہ ہو گیا ملکہ نے خوش نگاہ سے عرض کی اب آپ جبکو چاہیں روانہ کریں وہ در بند اول کی طرف آئیں گے اسی راہ سے نامہ روانہ فرمائیے راہ میں ضرور ملاقات ہو جائیگی خوش نگاہ نے بیٹی کے کہنے کو قبول کیا اسی وقت نامہ لکھا ایک کینز کو بلا یا کہ وہ ملکہ خوش نگاہ کے پاس بہت زمانہ سے تھی اور سحر میں بھی بہت طاق تھی اسکو نامہ دیاسب بائیں تعلیم کر دین کہا اس طور سے نامہ دینا کہ کسی کو خبر نہ ہو اور مرغ آفتاب علم نامہ کو دیکھ لے کینز نے سب کیفیتیں دریافت کیں اور جانب در بند اول روانہ ہوئی کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت صاحبقران زمان کی عرض کیجاتی ہو

کہ امیر ثانی جو مرغ آفتاب علم کے کہنے سے روانہ ہوئے تیسرے روز ایک دریائے قریب پہنچے مرغ نے عرض کی یا صاحبقران آج یہاں قیام فرمائیے کل کشتیان منگا کر سوار ہو جے گا یہاں ایک ضرورت بھی ہو کہ دریا بار جادو کو بلاتا ہو اس سے چند باتیں پوچھنا ہیں صاحبقران نے اس روز وہیں قیام کیا مرغ آفتاب علم نے اپنے ایک لازم کو نامہ لکھ کر دیا کہ دریا بار جادو کو بلا لاؤ ملازمین مرغ روانہ ہوئے دریا بار جادو و کمان رہتا تھا اسکے مکان پر جا کر نامہ دیا دریا بار جادو نے اس نامہ کو پڑھا کہا میں ابھی حاضر ہوتا ہوں ملازمین مرغ آفتاب علم وہاں سے واپس آئے مرغ سے آکر کہہ دیا کہ دریا بار جادو آتا ہو مرغ نے صاحبقران کے عرض کی بیان غیرت کشتیان نہ ملتیں اسوجہ سے

اُسے طلب کیا امیر نے فرمایا کیا یہ سرحد طلسم کی زمین ہو مرچ نے عرض کی حوالی طلسم میں اسکا شمار ہے مگر
 عہداری سب ساحر دن کی ہو یہ ذکر تھا کہ سب نے دیکھا ایک ساحر مرچ کے پاس آیا مرچ نے کہا ہمیں
 کشتیان و کارہن کل صبح کو کشتیان مہیا کر دو دریا بار رخصت ہوا دوسرے روز کشتیوں کا انتظام ہو گیا
 صاحبقران وہاں سے روانہ ہوئے تین روز تک وریا میں رہے چوتھے روز دریا سے خشکی میں آئے
 مرچ نے عرض کی سامنے درہند معلوم ہوتا ہو یہیں قیام فرمائیے صاحبقران نے لشکر اسی وقت روکا
 بارگاہین استاد ہونے کا حکم دیا فوراً بارگاہین استاد ہو میں صاحبقران زمان اپنی بارگاہ میں تشریف
 لے گئے سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے مرچ آفتاب علم بھی اپنی بارگاہ میں جا کے بیٹھا تھا کہ ایک
 پرچہ اُسکی گود میں گرا مرچ نے جو اُس پرچے کو دیکھا ملکہ خوش نگاہ کے ہاتھ کا لکھا پایا مضمون پڑھا تعجب ہوا
 اُس میں لکھا تھا کہ مجھ کو تھارے تبدیل مذہب کرنے کی خبر ملکہ بہت خوشی ہوئی میں نے بھی مذہب باطل کو ترک
 کر کے دین حق اختیار کیا اسکا سبب جب تم سے لوگ تو بیان کر دے گی ابھی نہیں کہہ سکتی مگر حطرح ہو سکے اپنی
 صورت دکھا جاؤ کہ ایک مدت سے تحقیق نہیں دیکھا اور بہت سے ضروری امر بیان کرنا ہیں مرچ نے اُسے
 جواب لکھا کہ مجھے کل کیفیتیں آپ کی شانہ راہہ بدیع الملک نوجوان سے معلوم ہوئی تھیں مگر کیا کرنا مجبور تھا
 کہ آپ تک آنہیں سکتا تھا اب انشاء اللہ تعالیٰ بعد فتح مرحلہ ہات آپ کی قدمبوسی سے مشرف ہو گا اور
 آپ کا ابھی کنارہ کش ہونا مناسب نہیں ہو کیونکہ صاحبقران نامدار کو طلسم کی فتاحی منظور ہو اور آپ سے
 اُس میں مددین ملتی رہنمائی گو میں بفضل آسمی سب کام انجام دے لو گا مگر پکا وہاں ہونا بھی بہت ضروریات
 سے ہو آپ وہاں کے حالات دریافت ہوتے رہینگے اور میں یہاں کے حالات آپ کو تحریر کرتا رہو گا یہ جواب
 لکھ کر اُس نے رکھا نامہ فائز ہو گیا مرچ آفتاب علم بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوا خط دکھایا
 بدیع الملک کی بابت ملکہ خوش نگاہ نے بہت کچھ لکھا تھا شاہراہ نے جو خط کو دیکھا ملکہ لیلے
 کمان ابرو کی یاد آئی دل بیتاب ہو گیا مگر صبر اختیار کیا مرچ آفتاب علم سے فرمایا تینے وقت تحریر جواب
 مجھ کو اطلاع نہ کی میں کچھ امور خود بھی تحریر کر دیتا کہ وہ ملکہ کو پہونچ جائے اور اُس کے ذریعہ سے میری خیریت
 کی آگاہی ہو جاتی مرچ آفتاب علم نے عرض کی او شہر یار مجھے یہ وقت تحریر جواب اس بات کا خیال
 نہ رہا واقعی مجھ سے خطا ہوئی مگر جب فرمائیے گا میں وہاں خطر روانہ کر سکتا ہوں اور اب تو اکثر میں وہاں سے
 واقعات دریافت کرنے کے واسطے خط و کتابت رکھو گا بدیع الملک نوجوان نے فرمایا اگر تم نے خود
 لکھ دیا تو خیر کیا ہرج ہو خیریت معلوم ہو جانے سے مطلب ہو مرچ آفتاب علم پھوڑی دیر پھڑکے
 بدیع الملک نوجوان سے رخصت ہوا اپنی بارگاہ میں آیا ایک نامہ گوگرد جاو واکو لکھا اپنے ملازم کو
 دیکر روانہ کیا جب نامہ گوگرد جاو واکو پہونچا گوگرد جاو واکو نامہ کو دیکھ کر فوراً روانہ ہوا مرچ آفتاب علم
 کے پاس آیا مرچ نے صاحبقران زمان کی خدمت میں بھیجا گوگرد امیر کے پاس آیا صاحبقران
 نے بڑی غلطی مرچ آفتاب علم حاضر ہوا گوگرد سے غلط ہو کے کہا او گوگرد جاو واکو اب تم اپنے
 مرحلے کے سر کو مٹاؤ تاکہ ہم آگے چلے جائیں مرچ آفتاب علم نے جو گوگرد جاو واکو سے لکھا گوگرد نے جواب دیا
 کہ آپ تشریف لے چلے میں بھی آپ کے ہمراہ ہوں مرچ نے کہا ابھی تمھارے چلنے کی کیا ضرورت ہو
 گوگرد نے عرض کی جب مرحلہ ٹوٹ جائیگا تو میں پھر کو نہ رہ سکتا ہوں فیہ وز ستار پشانی مجھے

زندہ نہ چھوڑینگے مرغ آفتاب علم نے کہا تم میرے ہمراہ چلو کچھ خوف نہیں گوگرد مرغ کو اپنے در بند پر لیکر آیا صاحبقران بھی ہمراہ تھے گوگرد نے آکر اپنے تمام سحر کو خراب کیا در بند ٹوٹ گیا صاحبقران زمان ایک روز وہاں رہے دوسرے دن وہاں سے کوچ کیا مرغ نے عرض کی یا صاحبقران اب طرف در بند الوان جادو کے تشریف لیجئے میں اسکو بھی آپ کا مطیع کروں صاحبقران زمان طرف روانہ ہونے کے ذکر کا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت فیروزستارہ پیشانی کی بیان کیجاتی ہو

کہ جب اسے معین جادو اور عتیق جادو اور یلداق گرد کی زبانی کیفیت صاحبقران کی سنی اور مرغ آفتاب علم کا شریک ہو جانا سنا تو اسکو بڑا مسوس ہوا معین سے اسنے صلاح لیکر ایک خط گوگرد جادو کے نام تحریر کیا کہ مسلمان تھارے مٹے کی طرف آتے ہیں بہت ہوشیار رہنا ہم تھارے واسطے اور بھی مدد روانہ کرتے ہیں جہانگیر ہو سکے خود پھر سب کو گرفتار کرنا یہ نامہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا ساحر نامہ لے کر روانہ ہوا فیروز نے معین سے کہا میرے نزدیک بہتر یہ ہو کہ آپ اور عتیق جادو اور اثر در شیر سوار لشکر ساحران ہمراہ لیکر در بند گوگرد پر جائیے اور وہاں مسلمانوں سے مقابلہ کیجیے مگر سے گرفتار کر لیجیے معین جادو نے کہا اوفیروز بڑی بات تو یہ ہو کہ صاحبقران کے ہمراہ مرغ آفتاب علم ہو وہ کس مکین مبتلا ہو گا تمام طلسم سے سحر اچھا جاتا ہو بہت دشواری میں بھی مر رہا ہو بھلا اس کے مقابلے میں ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں لطافت کے طلسم سے ساحر ان سامری کو طلب فرمائیے وہ لوگ البتہ اسکا مقابلہ کر سکیں گے فیروز نے کہا ابھی انکی کیا ضرورت ہو کیا میں اس کے لیے کافی نہیں ہوں جس وقت میں جادو بھگا پھر اسکو کچھ بن نہ پڑیگا گو میرے تحفہ جات سب اس کے پاس ہیں مگر پھر بھی میں وہ وہ سحر کر دنگا کہ جکار و ممکن ہو گا معین نے کہا پھر ایک وقت آپ ہی تشریف لیجئے جو کچھ مناسب جائیے وہ انتظام کر لیجیے فیروز نے جواب دیا آپ لوگ اس طلسم کے پڑانے ملازم ہیں اگر اس وقت میں ایک مشکل آگئی ہو تو آپ لوگ بھی پہلو تھی کرتے ہیں یہ بات آپ کو زیب نہیں ہو معین جادو نے جو فیروزستارہ پیشانی کو یہ ہم پایا کہا میں آپ کا کہنا قبول کرتا ہوں اب اتنی نہ تکلیف فرمائیے میں اور اثر در شیر سوار اور عتیق جادو آج ہی وہاں روانہ ہو جائینگے یہ ذکر تھا کہ نامہ دار جو گوگرد جادو کے پاس نامہ لیکر گیا تھا فیروز کے پاس آیا پہلے نامہ واپس دیا پھر کہا کہ وہاں کچھ بھی نہیں ہو میدان پڑا ہو نہ گوگرد سے ملاقات ہوئی نہ علامت در بند نظر آئی مجبور ہو کر واپس آیا فیروز نے کہا ارے تو راہ بھول گیا ہو گا بھلا یہ ممکن تھا کہ گوگرد جادو سے ملاقات نہ ہوتی اور علامت در بند معلوم ہوتی اگر نہیں ہو تو پھر کیا ہوا اگر گوگرد کو کوئی قتل کرتا تو مجھے اطلاع ہو جاتی اسکی شبیہ میرے پاس موجود ہو یہ جل جاتی ابھی تک شبیہ سامنے موجود ہو لگے تو بھی دیکھ لے تو نے راہ فراموش کی ہو ساحر نے کہا اب آپ کسی اور ساحر کو وہاں بھیجیے دیکھیے وہ کیا کہتا ہو فیروز نے اسی وقت اور ایک ساحر کو بلایا اسکو نامہ دیکر روانہ کیا وہ ساحر بھی تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا کہا میں سب دیکھ آیا کہین در بند کی علامت نہیں ہو اور نہ گوگرد جادو کا پتہ ہو فیروز کو حیرت ہوئی معین جادو کی طرف مخاطب ہو کر کہا آپ انکی باتیں سنتے ہیں اگر در بند ٹوٹتا تو گوگرد ضرور قتل ہوتا

جب گوگرد قتل ہوتا تو اسکی شبیہ جل جاتی شبیہ ابھی تک سالم ہو اور ان لوگوں کو تپہ نہیں معلوم ہوتا
عقیق جادو نے کہا اب میں جاتا ہوں خلاصہ خبر لاتا ہوں فیروز نے کہا بغیر تھارے جائے یہ بات درست
نہ ہوگی عقیق جادو روانہ ہوا تھوڑی دیر کے بعد گھبراہٹا ہوا آیا کہا واقعی دونوں ساحر بچ گئے ہیں جہان پر
عارت در نہنچی وہاں میدان پڑا ہو فیروز نے کہا آخر یہ کیا غضب کیا اور وہ مرحلہ کیا ہو گیا عقیق جادو
نے کہا کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہو کہ یہ کیا معاملہ ہوا فیروز نے کہا اب مرحلہ الوان جادو کی خبر لینا چاہیے کہ
وہاں کیا ہو رہا ہو عقیق جادو نے کہا میں کل الوان جادو کے مرحلے پر جاؤنگا وہیں سے گوگرد جادو کی
بھی حالت تحقیق ہو جائیگی کہ اس بیچارے پر کیا گذری فیروز نے کہا کل ضرور جانا عقیق نے کہا آپ کے
کھنے کی ضرورت نہیں ہو میں خود جاؤنگا یہ لکھ عقیق جادو رخصت ہوا یہاں فیروز نے معین کو اپنے
ہمراہ لیا اور جانب خارزار طلسم روانہ ہوا معین جادو نے راہ میں پوچھا کہ خارزار میں کیا ضرورت
ہو فیروز نے بھانک ظاہر ہونے کی حقیقت بیان کی معین جادو کو تعجب ہوا کہا میں ایک مدت سے اس طلسم
میں ہوں مگر آج تک کبھی ایسی بات نہیں دیکھی اور طلسم کے باہر جب کوئی جاتا تھا تو ہر طرف کی سیر کرتا
تھا مگر اس سمت کو نہیں جاتا تھا اور آج تک اسکی وجہ نہیں معلوم ہوئی کہ اس طرف لوگ کیوں نہیں
جاتے ہیں فیروز اور معین یہ باتیں کرتے ہوئے قریب خارزار پہنچے فیروز نے ملازمین
کو وہاں سے طلب کیا بہت ملازم آئے فیروز نے کہا وہ بھانک کہاں ہو اہم دیکھینگے ملازمین فیروز کو اپنے
ہمراہ اس بھانک تک لائے فیروز نے دیکھا ایک بھانک بہت بڑا آہنی پرانا بنا ہوا معلوم ہوتا ہو فیروز
کو تعجب ہوا معین جادو بھی دیر تک دیکھا کیا فیروز نے کہا اطراف کے در بند فح کے اسی بھانک سے
طلسم کشا طلسم میں آئیگا معین نے کہا آپ اسکو نیکرادیجیے فیروز نے بہت سے ملازمین کو بلا کے کہا
اس بھانک کو بند کر دو سب ملازمین نے ملکر زور کیا مگر بھانک بند نہوارا ت بھرب ساحر پریشان ہوئے
جب صبح ہو گئی تو معین جادو نے کہا اب اسکو اسی حالت میں رہنے دو اور یہاں بہت سے ساحران
نامی کو بھیج دو کہ وہ شب و روز اسکی حفاظت کریں ایسا نو طلسم کشا چلا آئے فیروز ستارہ و پیشانی نے
کہا ابھی تو طلسم کشا یہاں نہیں آسکتا ہو ابھی تو بڑی بڑی لڑائیاں مرحلہ جات پر لڑ چکی ہیں جب سب مرحلے فتح
ہو لینگے تب تلاش میں لوح کی جائیگا اگر لوح مل جائیگی تو یہاں آئیگا معین جادو نے کہا لوح دار کسان ہو
فیروز نے کہا لوح دار یہاں سے بہت دور ہو وہاں تک جانا بہت مشکل ہو معین جادو نے کہا
مریخ آفتاب علم ضرور جائیگا فیروز نے کہا اگر جائیگا تو لوح دار کا کیا بنا جائیگا لوح دار پر سحر تاخیر نہیں کرتا اور دوسرے
غالب آسکتا ہو وہاں جو جائیگا مصیبت اٹھائے گا یہاں کی لوح عجیب ترکیب سے ہو جو کسی کو مل نہیں سکتی
اور اگر لوح مل بھی جائے گی تو ناقص رہیگی جب محقات کے طلسم فتح ہو کر انکی لوحیں جمع نہ ہوں اسکی
تب تک لوح ناقص رہیگی ہر روز ایک لوح کام دیتی ہو جب تک سب لوحیں جمع نہ کر لیا اسوقت تک
طلسم میں کیونکر آسکتا ہو اور سب طلسم فتح کرنے کے واسطے کس قدر مدت درکار ہو اور کون ایسا ہو جو سب
طلسموں کو فتح کرے مریخ آفتاب علم کی کیا مجال ہو جو انہیں سے ایک طلسم بھی فتح کر کے ان طلسموں کے
ساحر سحران سامری مشہور ہیں انہیں جو جو باتیں کمال کی ہیں وہ مریخ آفتاب علم کہاں سے پیدا
کر لیا معین جادو نے کہا یہ محلو بھی معلوم ہو مگر یہاں کے جو عجائبات تباہ ہوئے ہیں اب اسکے واسطے

درستی کیونکر ہوگی فیروز نے کہا پھر اب میں کیا کر سکتا ہوں ہمارے مکان میں جو کوشش کرتا ہوں اگر کوشش کا رگرنہ تو میری غفلت نہیں ہو معین جادو نے کہا اب یہاں کے واسطے ساحر تجویز کرو فیروز نے کہا پھر تشریف لیجیے جن لوگوں کو پسند فرمائیے انکو یہاں روانہ کر دیجیے معین جادو اور فیروز وہاں سے روانہ ہوئے اور اپنے مکان کو چلے کہ ذکر انکا وقت پر تحریر کیا جائیگا

اب کیفیت صاحبقران اور مریخ آفتاب علم کی عرض کی جاتی ہے

کہ مریخ جو صاحبقران کو لیکر مرحلہ الوان کی جانب روانہ ہوا چوتھے روز در بند الوان کے نزدیک پہنچا ایک صحرا نہایت برفضا تھا مریخ نے صاحبقران سے عرض کی میں قیام فرمائیے میں الوان جادو کو بلاتا ہوں صاحبقران نے علم دیا لشکر بٹھرایا رگاہیں استناد ہوئیں سب اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے مریخ آفتاب علم نے اسی وقت ایک نامہ الوان جادو کو تحریر کیا مضمون اُسکا یہ تھا کہ اے الوان جادو آگاہ ہو کہ میں اچھی طرح اس صحرائین وارد ہوا ہوں تم سے ایک کار ضروری ہے جس حال میں ہوں اپنے کو جلد میرے پاس پہنچاؤ اگر دیر لگاؤ گے تو بہت بچھتاؤ گے یہ نامہ ایک ساحر کو دیکر الوان جادو کے پاس روانہ کیا ساحر الوان جادو کے پاس گیا نامہ دیا الوان جادو نے کہا جب شاہزادہ عالم تشریف لائے تھے تو یہاں کیوں نہ آئے جو صحرائین مقیم ہوئے یہاں سب غلامان جانا زمو جو دتھے ساحر نے کہا اُنکے ساتھ شکوہ بہت ہو اگر یہاں آتے تو جگہ نہ ملتی اس سبب سے اُس صحرائین قیام فرمایا یہاں نہیں تشریف لائے الوان جادو اُسی وقت اُٹھا اپنے درباری کپڑے بکھالے سب ساحروں کو بھی لباس درباری پہنایا جو اہرات کی کشتیاں برائے نذر ہمراہ لیں اس تکلف سے مریخ آفتاب علم کے پاس چلا قضاے کار عتیق جادو جو چلا تھا آج اُس در بند کے قریب پہنچا راہ میں الوان جادو سے ملاقات ہوئی عتیق جادو نے کہا اے الوان جادو اس تکلف سے کہاں جاتے ہو الوان نے کہا میں نہیں معلوم شاہزادہ مریخ آفتاب علم یہاں تشریف لائے ہیں میرے نام حکم نامہ صادر ہوا ہے اور طلبی ہو برائے قدیموسی شاہزادہ جاتا ہوں عتیق جادو نے کہا بہت اچھا ہوا ہے اسوقت ملاقات ہوگئی اگر تم وہاں پہنچ جاتے تو غضب ہو جاتا شہنشاہ کا عتاب تم پر آتا شاہزادہ مریخ نے دین قدیم ترک کر دیا اور مذہب جدید اختیار کیا تو الوان جادو نے کہا کون مذہب جدید اختیار کیا عتیق جادو نے کہا مسلمان ہو گئے ہیں ایک شخص حمزہ ثانی اُس ظلم میں پانچواں فتنہ طمس آیا ہو اُسکی اطاعت قبول کی ہو اُسکی طرف سے ہر ایک ساحر کو نہ پر کرتے پھرتے ہیں گوگرد جادو کا پتہ نہیں معلوم ہوتا ہو کہ کیا ہو گیا ہو اُسکی تلاش میں سرگردان رہا اگر کہیں اُسکا نشان نہ ملا اسی اطلاع کے واسطے تمہارے پاس آیا تھا کہ اگر مریخ آفتاب علم اس طرف آئیں اور تمہیں بلائیں تو ہرگز نہ جانا بلکہ انہیں آگے نہ بڑھنے دینا اگر گرفتار کر لو گے تو شہنشاہ بہت خوش ہو گئے اور عمدہ جلیل عطا فرمائیں گے الوان جادو نے جو یہ کیفیت سنی دنگ ہو گیا کہا اے عتیق جادو مجھ کو تعاری بات کا اعتبار نہیں ہو میں جب تک خود جا کر نہ دیکھو گا اعتبار نہ ہوگا عتیق نے کہا اگر تم وہاں جاؤ گے تو فوراً اسیر ہو جاؤ گے اور شہنشاہ کے بھی غلام ہو گا عتیق نے جب اس طرح کہا تو الوان جادو کو بھی کچھ یقین آیا کہا میں اپنے ایک ملازم کو بھیجتا ہوں یہ جا کر پوچھ لے اور

سب حال دریافت کر لیا عتیق نے کہا اسکا مضائقہ نہیں تم اپنے ایک ملازم کو روانہ کر دو وہ جا کر کیفیت وہاں کی پوشیدہ طور سے دریافت کر آئے الوان جادو نے ایک ساحر سے کہا تم لشکر میں مرجع آفتاب علم کے جاؤ اور بالابالا حال دریافت کر آؤ ساحر روانہ ہوا لشکر اسلام میں پہنچ کے اسنے کل کیفیت دریافت کی اسی وقت آکے الوان جادو کو خبر دی کہ جو کچھ آپ نے سنا وہ سب صحیح ہوا ایک حرت بھی غلط نہیں ہو بلکہ عتیق جادو نے جو کچھ بیان کیا اُس سے بڑھ کے وہاں پایا جاتا ہو الوان جادو دنگ ہو گیا وہاں سے ملتا عتیق جادو بھی اُسکے ہمراہ آیا جب اپنے مکان پر پہنچا عتیق جادو سے کہا اب کیا ہندوبست کرنا چاہیے میں تنہا تو مرجع کے سحر کا جواب نہیں دیکھتا ہوں شہنشاہ سے عرض کرنا کہ مدد کے لیے ساحران طویل کوردانہ کریں جب تک ساحر نہ آئیگی میں کیا کر سکو گا عتیق جادو نے کہا تم خاطر جمع رکھو شہنشاہ کو خود مختار اخیال ہو میں اسی وقت جاتا ہوں کل کیفیت شہنشاہ سے بیان کر دو بھلا کل تک مدد لیکر تھارے پاس آؤ گا الوان جادو نے عتیق جادو کو رخصت کیا جلتے جلتے کہدیا کہ اگر کل مدد نہ آئیگی تو خرابی ہوگی عتیق جادو نے کہا تم خاطر جمع رکھو جب مدد نہ آئے تو اسوقت تکو اختیار ہو در بند کو چھوڑ کے ہٹ جانا اپنی جان بچانا الوان جادو خاموش ہو رہا عتیق جادو روانہ ہوا بزدل سحر اڑاتا ہوا فیروز کے پاس آیا کہا میں سب کیفیت تحقیق کر آیا ہوں مرجع آفتاب علم اور طلسم کشا الوان جادو کے مرغلے پر پہنچ گئے ہیں الوان جادو کو مرجع آفتاب علم نے طلب کیا تھادہ جاتا تھا راہ میں مجھ سے ملاقات ہو گئی میں نے منع کیا جب اُسنے کیفیت تحقیق کی تو گھبرا گیا اب اُسکے وسط مدد روانہ فرمائیے نہیں تو در بند ٹوٹ جائیگا فیروز ستارہ پیشانی سے کہا میں اسی وقت ساحرون کو روانہ کرتا ہوں یہ لکھ کر اُسے معین جادو اور اژدر سوار جادو کو بلایا کہا آپ لوگ در بند الوان پر تشریف لیجائیں اور اسکی مدد کریں اژدر شیر سوار نے کہا آپ کیون اسقدر کوشش فرماتے ہیں میں تنہا جادو کا طلسم کشا کو اسیر کر کے لے آؤ گا فیروز ستارہ پیشانی نے کہا وہاں مرجع آفتاب علم بھی ہو اژدر شیر سوار نے کہا پھر کیا خوف ہو میں کیا اُنسے کم ہوں ایک ہی جگہ میں نے آؤ مرجع آفتاب علم نے تعلیم پائی ہو فیروز نے کہا کیا مضائقہ ہو معین جادو اور عتیق جادو کو بھی لیتے جاؤ اژدر شیر سوار خاموش ہو رہا فیروز نے کہا اب یہاں توقف کرنے کی ضرورت نہیں ہو اسی وقت روانہ ہو جاؤ اژدر شیر سوار اسی وقت روانہ ہو گیا قریب شام الوان جادو کے مرغلے پر جا کے پہنچا الوان جادو تو ان سب کا منتظر تھا اپنے مکان پر لے گیا بڑی خاطر سے پیش آیا عتیق جادو نے کہا آؤ الوان جادو پھر تو مرجع آفتاب علم نے کسی کو نہیں بھیجا تھا الوان جادو نے کہا دوبار آدمی آچکا ہو میں نے ہانہ کر دیا تھا کہ میں ایک کار ضروری میں مصروف ہوں فراغت کر لون تو حاضر ہوں یہ ذکر تھا کہ پھر مرجع آفتاب علم کا ملازم آیا کہا آؤ الوان جادو و آقاے نامدار فرماتے ہیں اگر نہ آؤ گے تو ایک دم میں سارے در بند کو تہہ بالا کر دو گا اگر انہی جان عزیز ہو تو ابھی میرے پاس آؤ الوان جادو نے جا آکر میں کچھ کھانا لے کر اژدر شیر سوار نے کہا کہدینا کہ الوان جادو وہیں آئیگی اگر تھیں کچھ کام ہو تو وہیں آکے بیان کرو ہمارے مذہب میں مسلمان کے پاس جانا گناہ ہو ملازم مرجع آفتاب علم یہ باتیں سنکر روانہ ہوا مرجع آفتاب علم کے پاس آیا کل قصہ سنایا مرجع کو غصہ آگیا کہا اے یہ گئے کہا کہ ہمارے مذہب میں مسلمان سے

طاقت کرنا حرام ہو لازم نے عرض کی اژدر شیر سوار وہاں موجود تھا اُسے کہا مریخ آفتاب علم نے
کہا میں ایک دم میں کسب غرور شاد و نگا غاک میں ملا و نگاہ لکھ مریخ آفتاب علم وہاں سے اُٹھا میر
کی بارگاہ میں آیا صاحبقران زمان سے عرض کی جو روز کا زمانہ ہوا کہ میں نے الوان جادو کو ایک
نامہ تحریر کیا اور اُسے بلایا تھا کہ وہاں عتیق جادو واد معین جادو واد اژدر شیر سوار یہ سب لوگ
آگے ہیں اُنھوں نے اُسکو اس کیفیت سے مطلع کر دیا ہوا اب اُسے دشمنی پیدا ہو گئی ہو اور اسوقت
جو میں نے اپنے لازم کو اس کے پاس بھیجا تو اُسے جواب سخت دیا اور اژدر شیر سوار نے کہا کہ ہمارے
مذہب میں مسلمان کے پاس جانا گناہ ہو مجھے یہ کلمہ بہت ناگوار معلوم ہوا اب آپ کل اُس طرف
تشریف لیجیے جب وہ راستہ روکیگا تو میں اُسوقت سچ لوگکا امیر نے فرمایا کل بیان سے چٹنگ
مریخ نے اُسی وقت سب اہالیان لشکر کو حکم امیر سے مطلع کیا کہ کل صاحبقران زمان یہاں سے
کوچ کریں گے سب لشکر میں تیار ہوں ہونے لگیں دوسرے روز صاحبقران نے اُس صحرا سے کوچ کیا
اور درندہ الوان جادو کی طرف روانہ ہوئے درندہ وہاں سے بہت نزدیک تھا تھوڑی دیر میں
جا پہنچے لازم درندہ نے الوان جادو کو کوغیر ہو پانی کہ مریخ آفتاب علم لشکر گراں ہمراہ لیے
ہوئے آتا ہوا الوان جادو نے معین جادو سے کہا اب اُسکو روکے میں جادو اٹھا عتیق جادو بھی
اُسکے ساتھ اٹھا اژدر شیر سوار نے کہا آپ دونوں صاحب معین تشریف رکھیں میں جاتا ہوں اور فوج
کو اپنے ہمراہ لیتا ہوں الوان جادو نے کہا فوج تیار موجود ہیں نے اطلاع دیدی ہو پھر اژدر شیر سوار
نے کہا مجھے فوج کی بھی ضرورت نہیں ہو بلکہ کچھ لوگ درکار ہیں الوان نے کہا جب فوج تیار ہو تو آپ
کیونکہ کم لشکر بجائے عتیق جادو نے بھی کہا کہ سب فوج کو ہمراہ لیا جائے اژدر شیر سوار اٹھا
اسباب سحر درست کیا معین جادو نے بھی اسباب سحر درست کیا اور عتیق جادو نے بھی اپنی جھولی منجالی
سب درست ہو کر چلے الوان جادو بھی ہمراہ ہوا ہر مکان کے آکر سب فوج کو ساتھ لیا آگے بڑھے
تھے کہ لشکر صاحبقران کے نشان نظر آئے الوان جادو نے کہا دیکھیے لشکر آتا ہو عتیق نے کہا لشکر بھی
بہت ہو معین جادو نے کہا ایسا نوتا تو براے فتاحی طلسم میں کیونکہ آتا ہر ایک کا کام نہیں ہو جو طلسم کے
فتح کرنے کا ارادہ کرے ابے ہی شجاعوں کا کام ہو یہ کہنے ہوئے آگے بڑھے کہ مریخ کی نگاہ
سب پر پڑی صاحبقران زمان سے عرض کی یا امیر ملاحظہ فرمائیے یہ لوگ ساحران جلیل اس طلسم کے
ہیں امیر نے سب کو دیکھا اژدر شیر سوار نے جو صاحبقران زمان کو دیکھا معین سے پوچھا کہ کون ہیں
معین نے کہا طلسم کشا ہی ہیں انھیں کی اطاعت مریخ آفتاب علم نے قبول کی ہوا اژدر شیر سوار آگے
بڑھا اور نعرہ کیا کہ او حمزہ خبردار آگے جانے کا ارادہ نہ کرتا اگر اپنی خیریت درکار ہو تو واپس جاؤ ورنہ
بہت بچتا ہنگام مریخ نے ہا ہا آگے بڑھ کے جواب دیا مگر صاحبقران نے مریخ آفتاب علم کو روکا
اور فرمایا او مکار کیا بیہودہ کہتا ہو ہم تیرے روکے سے کب رینگے اژدر شیر سوار نے کہا بڑا ہو گا امیر نے
فرمایا جو اسے تو نے تجویز کی ہو اُسکو اٹھا کر اژدر نے ایک تیرکان میں پوسٹ کر کے طرف صاحبقران
کے سر کیا امیر نے تلوار میان سے لی اُس تیر کو تلم کیا اُسے دوسرا تیر پھر صاحبقران کی جانب پھینکا امیر نے
اُسکو بھی قلم کیا اُسے میں تیر امیر کی جانب مریخ نے صاحبقران نے سب قلم کئے مریخ نے پہلے ہی

سب حال دریافت کریگا عتیق نے کہا اسکا مضائقہ نہیں تم اپنے ایک ملازم کو روانہ کر دو وہ جا کر کیفیت وہاں کی پوشیدہ طور سے دریافت کر آئے الوان جادو نے ایک ساحر سے کہا تم لشکر میں مرجع آفتاب علم کے جاؤ اور بالابالا حال دریافت کر آؤ ساحر روانہ ہوا لشکر اسلام میں پہنچ کے اسنے کل کیفیت دریافت کی اسی وقت آکے الوان حبا دو کو خبر دی کہ جو کچھ آپ نے سنا وہ سب صحیح ہوا ایک حرف بھی غلط نہیں ہو بلکہ عتیق جادو نے جو کچھ بیان کیا اُس سے بڑھ کے وہاں پایا جاتا ہو الوان جادو دنگ ہو گیا وہاں سے پلٹا عتیق جادو بھی اُسکے ہمراہ آیا جب اپنے مکان پر پہنچا عتیق جادو سے کہا اب کیا نند و بست کرنا چاہیے میں تنہا تو مرجع کے سحر کا جواب نہیں دیکھتا ہوں شہنشاہ سے عرض کرنا کہ مدد کے لیے ساحران علیل کو روانہ کریں جب تک ساحر نہ آئیے میں کہا کہ کونسا عتیق جادو نے کہا تم خاطر جمع رکھو شہنشاہ کو خود مختار احوال ہو میں اسی وقت جاتا ہوں کل کیفیت شہنشاہ سے بیان کر دیکھا کل تک مدد لیکر تھکے پاس آؤ گا الوان جادو نے عتیق حبا دو کو رخصت کیا چلتے چلتے کہہ دیا کہ اگر کل مدد نہ آئی تو خرابی ہوگی عتیق جادو نے کہا تم خاطر جمع رکھو جب مدد نہ آئے تو اسوقت تکو اختیار ہو ورنہ کو چھوڑ کے بہت جانا اپنی جان بچانا الوان جادو خاموش ہو رہا عتیق حبا دو روانہ ہوا بزور سحر اڑتا ہوا فیروز کے پاس آیا کہا میں سب کیفیت تحقیق کر آیا ہوں مرجع آفتاب علم اور طلسم کشا الوان جادو کے مرتے پر پہنچ گئے میں الوان جادو کو مرجع آفتاب علم نے طلب کیا عطا وہ جاتا تھا راہ میں مجھ سے ملاقات ہو گئی میں نے منع کیا جب اُسنے کیفیت تحقیق کی تو گھبرا گیا اب اُسکے واسطے مدد روانہ فرمائیے نہیں تو درہند ٹوٹ جائیگا فیروز ستارہ پیشانی نے کہا میں اسی وقت ساحرون کو روانہ کرتا ہوں یہ کہہ اُسے معین جادو اور اژدر سوار جادو کو بلایا کہا آپ لوگ درہند الوان پر تشریف لیجائیں اور اسکی مدد کریں اژدر شیر سوار نے کہا آپ کیون اسقدر کوشش فرماتے ہیں میں تنہا جادو کا طلسم کشا کو اسیر کر کے لے آؤ گا فیروز ستارہ پیشانی نے کہا وہاں مرجع آفتاب علم بھی ہو اژدر شیر سوار نے کہا پھر کیا خوف ہو میں کیا اُسے کم ہوں ایک ہی جگہ میں نے اور مرجع آفتاب علم نے تعلیم پائی ہو فیروز نے کہا کیا مضائقہ ہو معین جادو اور عتیق حبا دو کو بھی لیتے جاؤ اژدر شیر سوار خاموش ہو رہا فیروز نے کہا اب یہاں توقف کرنے کی ضرورت نہیں ہو اسی وقت روانہ ہو جاؤ اژدر شیر سوار اسی وقت روانہ ہو گیا قریب شام الوان جادو کے مرتے پر جا کے پہنچا الوان جادو تو ان سب کا منتظر تھا اپنے مکان پر لے گیا بڑی خاطر سے پیش آیا عتیق جادو نے کہا اے الوان جادو پھر تو مرجع آفتاب علم نے کسی کو نہیں بھیجا تھا الوان جادو نے کہا دربار آدمی آچکا ہو میں نے بہانہ کر دیا تھا کہ میں ایک کار ضروری میں مصروف ہوں فراغت کر لوں تو حاضر ہوں یہ ذکر تھا کہ پھر مرجع آفتاب علم کا ملازم آیا کہا اے الوان جادو آقاے نامدار فرماتے ہیں اگر نہ آؤ گے تو ایک دم میں سارے درہند کو تہ و بالا کر دیکھا اگر اجنبی جان عزیز ہو تو ابھی میرے پاس آؤ الوان جادو نے ہاں کہہ میں کچھ کون ملتا اژدر شیر سوار نے کہا کہہ دینا کہ الوان جادو وہیں آئیے اگر تحقیق کچھ کام ہو تو میں اُسکے بیان کر دو ہمارے مذہب میں مسلمان کے پاس جانا گناہ ہو ملازم مرجع آفتاب علم یہ باتیں سنکر روانہ ہوا مرجع آفتاب علم کے پاس آیا کل قصہ سنایا مرجع کو غصہ آگیا کہا اے یہ کئے کہا کہ ہمارے مذہب میں مسلمان سے

ملاقات کرنا حرام ہو لازم نے عرض کی اژدر شیر سوار وہاں موجود تھا اُسے کہا مریخ آفتاب علم نے
 کہا میں ایک دم میں کسب غرور شاد و نگاہ خاک میں ملا و نگاہ ککھر مریخ آفتاب علم وہاں سے اٹھا میر
 کی بارگاہ میں آیا صاحبقران زمان سے عرض کی جو روز کا زمانہ ہوا کہ میں نے الوان جادو کو ایک
 نامہ خرچ کیا اور اُسے بلایا تھا کہ وہاں عتیق جادو و اور معین جادو و اور اژدر شیر سوار یہ سب لوگ
 آگئے ہیں اُنھوں نے اُسکو اس کیفیت سے مطلع کر دیا ہوا اب اُسے دشمنی پیدا ہو گئی ہو اور اسوقت
 جو میں نے اپنے ملازم کو اسکے پاس بھیجا تو اُسے جواب سخت دیا اور اژدر شیر سوار نے کہا کہ ہمارے
 مذہب میں مسلمان کے پاس جانا گناہ ہو مجھے یہ کلمہ بہت ناگوار معلوم ہوا ہوا اب آپ کل اُس طرف
 تشریف لیجئے جب وہ راستہ روکیگا تو میں اُسوقت کچھ لوگ اُمیر نے فرمایا کل بیان سے چلتے
 مریخ نے اُسی وقت سب اہالیان لشکر کو حکم اُمیر سے مطلع کیا کہ کل صاحبقران زمان بیان سے
 کوچ کریں گے سب لشکر میں تباریان ہونے لگیں دوسرے روز صاحبقران نے اُس صحرائے کوچ کیا
 اور در بند الوان جادو کی طرف روانہ ہوئے در بند وہاں سے بہت نزدیک تھا تھوڑی دیر میں
 جا پہنچے ملازمین در بند نے الوان جادو کو خبر پہنچائی کہ مریخ آفتاب علم لشکر گران ہمراہ اپنے
 ہوئے آتا ہوا الوان جادو نے معین جادو سے کہا اب اُسکو روکیے میں جادو اٹھا عتیق جادو بھی
 اُسکے ساتھ آٹھا اژدر شیر سوار نے کہا آپ دونوں صاحب بین تشریف رکھیں میں جاتا ہوں اور فوج
 کو اپنے ہمراہ لیتا ہوں الوان جادو نے کہا فوج تیار موجود ہیں نے اطلاع دیدی ہو پھر اژدر شیر سوار
 نے کہا مجھے فوج کی بھی ضرورت نہیں ہو بلکہ کچھ لوگ درکار ہیں الوان نے کہا جب فوج تیار ہو تو آپ
 کیون کم لشکر لیا ہے عتیق جادو نے بھی کہا کہ سب فوج کو ہمراہ لیا ہے اژدر شیر سوار اٹھا
 اسباب سحر درست کیا معین جادو نے بھی اسباب سحر درست کیا اور عتیق جادو نے بھی اپنی تھولی سنبھالی
 سب درست ہو کر چلے الوان جادو بھی ہمراہ ہوا ہر مکان کے آکر سب فوج کو ساتھ لیا آگے بڑھے
 تھے کہ لشکر صاحبقران کے نشان نظر آئے الوان جادو نے کہا دیکھیے لشکر آتا ہو عتیق نے کہا لشکر بھی
 بہت ہو معین جادو نے کہا ایسا نہ تو براے فتاحی طلسم میں کیونکہ آتا ہر ایک کا کام نہیں ہو جو طلسم کے
 فتح کرنے کا ارادہ کرے ایسے ہی شجاعوں کا کام ہو یہ کہنے ہوئے آگے بڑھے کہ مریخ کی نگاہ
 سب پر پڑی صاحبقران زمان سے عرض کی یا اُمیر ملاحظہ فرمائیے یہ لوگ ساحران جلیل اس طلسم کے
 ہیں اُمیر نے سب کو دیکھا اژدر شیر سوار نے جو صاحبقران زمان کو دیکھا معین سے پوچھا کہ کون ہیں
 معین نے کہا طلسم کشا ہی ہیں انھیں کی اطاعت مریخ آفتاب علم نے قبول کی ہو اژدر شیر سوار آگے
 بڑھا اور نفرہ کیا کہ او حمزہ خبردار آگے جانے کا ارادہ نہ کرتا اگر اپنی خیریت درکار ہو تو واپس جاؤ ورنہ
 بہت پچھتاؤ مریخ نے ہا ہا آگے بڑھ کے جواب دینا مگر صاحبقران نے مریخ آفتاب علم کو روکا
 اور فرمایا او مکار کیا بیوہ کہتا ہو ہم تیرے روکے سے کب رینگے اژدر شیر سوار نے کہا بڑا ہو گا اُمیر نے
 فرمایا جو راسے تو نے تجوز کی ہو اُسکو اٹھا نہ کہ اژدر نے ایک تیرکان میں پوسہ کر کے طرف صاحبقران
 کے سر کیا اُمیر نے تلوار میان سے لی اُس تیر کو قلم کیا اُسے دوسرا تیر پھر صاحبقران کی جانب پھینکا اُمیر نے
 اُسکو بھی قلم کیا اُسے میں تیر اُمیر کی جانب مریخ کے صاحبقران نے سب قلم کئے مریخ نے پہلے ہی

دارین امیر سے کہا تھا یا صاحبقران یہ خدنگ سحرین اسم اعظم آئی در زبان رکھے گا صاحبقران
 اسم اعظم پڑھ رہے تھے اسوجہ سے خدنگ خطا کرتے تھے جب اسکا ترکش خالی ہو گیا تو اژدر شیر سوار نے
 معین جاو سے پٹ کے کہا معلوم ہوتا ہے مرغ آفتاب علم سحر کو دفع کرتا جاتا ہے نہیں تو یہ ایک خدنگ
 تمام فوج کو کافی تھا صاحبقران نے میں تیر قلم کہتے یہ سوچ کر اسے کہا اور مرغ آفتاب علم یہ بات بھی
 نہیں ہو کہ تم جھپ کر میرے سحر کو دفع کرتے ہو اگر تمہیں سحر آزمائی کرنا ہو تو میرے سامنے آ کے کچھ کلمات
 دکھاؤ مرغ آفتاب علم نے کہا اور حکار جب عاجز ہوا تو یہ باتیں بتائے لگا رہے کسی جال ہو جو صاحبقران
 زمان سے مقابلہ کر کے کیا اصل ہو تیرے سحر کی جو انہر افز کرے اگر سامری اور حبشہ بھی ہوتے تو
 انکا سحر تاخیر نہ کرتا تو کیا چیز ہو اژدر شیر سوار نے کہا یہ میں نہیں یقین کرتا کہ انسان پر سحر تاخیر نہ کرے مرغ
 نے کہا اب جو تیرے مزاج میں آئے سحر کر دیوں کیونکہ تیرا سحر تاخیر کرتا ہو اژدر شیر سوار نے کہا میں تجکو
 اپنے مقابلے میں بلاتا ہوں مرغ آفتاب علم نے کہا میں موجود ہوں یہ کہ صاحبقران سے عرض
 کی اب میرے بارے میں کیا ارشاد ہو حریف مجھ سے کہہ رہا ہو صاحبقران نے فرمایا اس کے مقابلے
 میں جاؤ خدا فتح دے گا مرغ رکاب سعادت آفتاب صاحبقران کو بوسہ دیکر صفت سے آگے
 بڑھا اژدر شیر سوار نے ایک ناریل جھولی سے ہٹا لکھا اور مرغ جانتے ہو کہ یہ کیا چیز ہے اور مرغ
 نے جواب دیا کہ اسٹار نہیں میں سے کوئی شے ہو اژدر نے اس ناریل کو پھینکی پر رکھا وہ ناریل آسمان
 کی طرف چلا اور جا کے ناریل کے دو ٹکڑے ہوئے ایک دھوان بھلا اور پھیلنے لگا مرغ آفتاب علم
 سیر دیکھ رہا ہو وہ دھوان اسقدر پھیلا کہ تمام میدان میں تاری ہو گئی اور ایک کو دوسرے کی صورت دیکھنے
 میں بھٹکتا ہوا اس وقت اژدر شیر سوار نے چپے سے کہ بڑھا مرغ آفتاب علم نے ایک آفتاب جھولی
 سے نکال کر آسمان کی طرف پھینکا اس آفتاب نے جھک دکھائی تاریکی دفع ہوئی آفتاب
 کی جھک بڑھنے لگی یہاں تک ترقی پذیر ہوئی کہ آنکھ نہ ٹھہر سکی سب نے آنکھیں بند کر لیں مرغ
 آفتاب علم نے سحر کو اور زور دیا آفتاب کی جھک اور زیادہ بڑھی مرغ آفتاب علم نے
 اور سحر کو قوت دی آفتاب میں حدت پیدا ہونا شروع ہوئی یہاں تک حدت بڑھی کہ اژدر شیر سوار
 اور عتیق جساد اور معین جاو وغیرہ بیاب ہو گئے مگر مجبور کیا کر سکتے تھے انکے کھل نہیں سکتے
 سحر کیونکہ کرین سر پہنے کپے ہوئے جو ٹ ہلا رہے ہیں مگر کچھ فائدہ نہیں ہوتا اب مرغ آفتاب علم
 دیسمان و سوزن لیکر آگے بڑھا پٹے اسے اژدر شیر سوار کی زبان میں سوزن دیا پھر
 معین جساد کو گرفتار کیا پھر عتیق جاو کو قید کیا الوان جاو کے ہاتھ پاؤں خوب مضبوطی
 سے باندھے اور جقد ساعہ تھے سب کو گرفتار کر کے خدمت میں صاحبقران زمان کی
 حاضر ہوا آفتاب کو کچھ اشارہ کیا وہ پستی کی طرف اعلیٰ ہوا حدت اور روشنی کم ہو گئی ایک تابنے
 کا چکر زمین پر آگے گرا مرغ آفتاب علم نے اٹھا کر جھولی میں رکھا صاحبقران سے عرض کی اب
 الوان جسادو کے مکان میں تشریف لے چپے وہاں غولڑی دیر ٹھہریئے پھر مزاج مبارک
 میں آئے وہ کیسے گا صاحبقران الوان جاو کے مکان میں آئے مرغ جاو نے سب کو
 ایک ستون سے باندھ دیا ہو شیار کیا سب نے اپنے تئیں غیب حالت میں پایا مرغ آفتاب علم نے کہا

نیون اتر در شیر سوار اب تو اپنے کو کس حال میں پاتا ہوا اتر در شیر سوار نے گردن جھکائی مریخ صاحبقران کے پاس حاضر ہوا عرض کی یا امیر اب انکی بابت کیا حکم ہو صاحبقران نے فرمایا اسنے آگے قلم دوات رکھو اگر یہ اپنے دین باطل کو ترک کریں تو انھیں رہا کر دو ورنہ کھتین اپنے اسیروں کا اختیار ہو مریخ آفتاب علم نے سب کے آگے قلم دوات رکھا کاغذ ہر ایک کو دیا کہا میں تم سب سے کہتا ہوں کہ اب بھی اپنے مذہب باطل کو ترک کرتے ہو یا نہیں سب نے انکار کیا مریخ سب کو دہان سے لایا باہر آگے پہلے معین جادو کو قتل کیا اسکے مرنے سے تاریکی چھانکی آواز آئی کشتی مرانام من معین جادو بود اسکے بعد قتل کیا اسکے مرنے سے ہی تاریکی ہو گئی آواز آئی کشتی مرانام من عتیق جادو بود اسکے بعد اتر در شیر سوار کو قتل کیا اسکے مرنے سے ہی آندھی چلنے لگی سنگ باری ہونے لگی آواز آئی کشتی مرانام من اتر در شیر سوار بود اسکے بعد الوان جادو کو قتل کیا اسکے مرنے سے ہی غارتیں بہت سی گرین مرطے کی علامت ملی آواز آئی کشتی مرانام من الوان جادو مالک در بند ظلم بود پھر اور ساحرون کو جو اسیر ہوئے تھے مریخ نے قتل کیا جب سب کو قتل کر کے فراغت پائی تو صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی یا صاحبقران فتح مبارک امیر نے فرمایا اب خدا کی عنایت ہو اور تم لوگوں کی کوششوں کا نتیجہ ہو اس روز صاحبقران نے حلبہ آراستہ کیا تمام شب عیش و عشرت میں بسر کی صبح کو صحبت برخاست ہوئی مریخ آفتاب علم نے عرض کی اب ایک در بند اور باقی ہو گئے وہ بہت سخت ہو صاحبقران نے فرمایا خدا سب آسان کر دے گا مریخ نے عرض کی بہتر ہو جو آج ہی تشریف لے جائیے امیر نے فرمایا مجھے کچھ عذر نہیں ہو جو بوقت کو مریخ آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران اب اسنے مرنے کی خبر فیروز ستارہ پیشانی کو ہو گئی ہوگی وہ ضرور در بند احتشام کے واسطے بندوبست کرے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ پہلے ہی وہاں پہنچ جائیں اور احتشام جادو کو بلا کر کھائیں اگر وہ شراکت منظور کرے بہتر اور نہ اسے قتل کریں صاحبقران زمان نے اسی روز وہاں سے کوچ کیا اور طرف در بند احتشام کے روانہ ہوئے کہ ذکر کا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت فیروز ستارہ پیشانی کی بیان کی جاتی ہو

کہ جو بوقت بہان مریخ آفتاب علم نے ساحرون کو قتل کیا انکی تصویریں جو فیروز کے سنانے رکھی تھیں چلنے لگیں فیروز گھبرا گیا کہا غضب ہوا معین جادو قتل ہوا ابھی اسکی تصویر جل رہی تھی کہ عتیق کی تصویر میں آگ لگی فیروز نے کہا ارے عتیق کو بھی کسی نے مارا یہ کہہ رہا تھا کہ اتر در شیر سوار کی تصویر بھی جلنے لگی فیروز نے کہا اتر در شیر سوار قتل ہو گا الوان جادو کی بھی تصویر جل اٹھی فیروز نے کہا ابو صاحب غارتہ کو دیا مریخ ہو گیا بختگان نے جو یہ کیفیت دیکھی زمر دھانی سے کہا اب اس ظلم کا بھی بیکار نہ ہو دیکھے کیسے کیا یہ ساحران جلیل قتل ہو گئے مرطے قتل ہو گیا زمر دے کا غضب ہوا میں یہ سمجھا تھا کہ یہ ظلم کسی سے بچ نہو گا مگر اب امید میری قطع ہو گئی بختگان نے کہا داتھی اہل اسلام صاحب اقبال ہیں اسنے اسنے کوئی سرفہین ہوتا ہو زمر د و بختگان تو یہ باتیں کر رہے تھے کہ فیروز نے اسی وقت اپنے ملازمین کو بلا یا ایک رقعہ لکھ کر دیا کہا اس رقعہ کو قیل زور جادو کے پاس پہنچاؤ بلکہ ابھی اپنے ہمراہ لیکر آؤ ملازم نامہ لیکر روانہ ہوئے فیروز نے بختگان سے کہا اب میں نے اس شخص کو ہلاک کر چکا ہے اسے روزگار ہو یا نہ ہو اٹھ کر ہو اسنے

نہارون ساحرون کو ازراہ کر قتل کیا ہو بہت سی جگہ کی حکومت کرے لی اسکا منہ نہیں ہو اگر یہ جائیگا تو ضرور دام کر
بھیلا جائیگا اور اُسکے منہ بھی عجائب ہیں مریخ آفتاب علم سوائے اُسکے اور کسی سے گرفتار نہ ہو گا بجنگان نے کہا
میں بھی اُنکے دیکھنے کا بہت مشتاق ہوں فیروز نے کہا ابھی آئیگے دیکھ لینا یہ ذکر تھا کہ ایک برق بجنگان نے
دیکھا ایک ساحر فیروز کے سامنے آیا کہا فیلن ورجا دو آئے ہیں فیروز نے کہا میں منتظر ہوں جلد آئیں اب
دیر نہ لگا میں وہ ساحر رخصت ہوا اُسکے تھوڑی دیر کے بعد سب نے دیکھا کہ ایک ابر سیاہ اٹھا اور برقیں چمکنے لگیں
فیروز نے کہا فیلن زور آتا ہو بجنگان کے پاس سے رنگ اڑ گیا فیروز نے جو اُسکی حالت دیکھی کہا اے
بجنگان تمہاری ابھی سے یہ کیفیت ہو جب فیلن زور کی صورت دیکھو گے اسوقت تمہاری کیا حالت ہوگی
بجنگان خاموش رہا کچھ جواب نہ دیا وہ ابر قریب آیا ایک برق بجلی کہ سب کی آنکھیں جھپک گئیں آنکھیں جو کھلیں
دیکھا ایک مرد طویل القامت احمی کا سر ایک خرطوم بڑی لمبی لمبی ہونی فیروز کے سامنے آئے سلام کیا فیروز
نے جواب سلام دیا فیلن زور جادوئے کہا کیوں اس شہنشاہ اس وقت مجھے کیوں یاد فرمایا فیروز نے
سب کیفیت آمد صاحبقران کی بیان کی اور مریخ جادو کا مسلمان ہو جانا پھر ان ساحران نامی کا قتل ہونا اور
مرطون کا برباد ہونا سب بیان کیا جب سب کہہ چکا تو آخر میں کہا اب تم مرحلہ احتشام جادو پر جاؤ اور
اُس کو بچاؤ ورنہ وہ بھی ٹوٹ جائیگا فیلن زور جادوئے کہا آپ خاطر جمع رکھیں میں سب کو ایک دن میں اسیر
کر کے بھیج دوں گا فیروز نے کہا مجھے تمہاری ذات سے امید تو یہ ہو کہ تم ضرور ایسا ہی کر دو گے فیلن زور
اُسی وقت رخصت ہوا فیروز نے کہا اب تم کب جاؤ گے فیلن زور نے کہا میں آج ہی روانہ ہوں جادو کا فیروز
نے بہت کچھ اسکو لالچ دیا فیلن زور روانہ ہو گیا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت صاحبقران نامہ دار کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب امیر بد فح در بند الوان جادو روانہ ہوئے آٹھویں روز مرحلہ احتشام پر پہنچے مریخ آفتاب علم
نے ایک نامہ احتشام جادو کو لکھا مضمون اُسکا یہ تھا کہ ہم ایک ضرورت خاص سے یہاں آئے ہیں لازم میں
یہ ہو کہ اپنے تین بہت جلد ہمارے پاس پہنچاؤ یہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا اور احتشام جادو کے پاس روانہ کیا ساحر
جس وقت نامہ لیکر احتشام جادو کے پاس پہنچا احتشام جادو نے نامے کو پوسہ دیا کہا میں ابھی چلتا ہوں کچھ وقت
اسنے لباس پہنا نامہ دار کے ہمراہ روانہ ہوا تھوڑی دیر میں مریخ آفتاب علم کے پاس پہنچا مریخ کو سلام
کیا مریخ نے مزاج پوچھا اسنے سب ظلم کی غیرت بیان کی مریخ آفتاب علم نے کہا اے احتشام جادو تم مجھے
کیا جانتے ہو احتشام جادو نے کہا میں آپ کو اپنا مالک ہانتا ہوں مریخ نے کہا جو بات ہم اختیار کریں ہمیں اُسکے
گوارا کرنے میں غدر تو نہ ہو گا احتشام نے عرض کی میری جان تک حاضر ہو اگر آپ کے کام آئے تو یہ سر موجود ہو
مریخ نے کہا ہیں اور کوئی ضرورت نہیں ہو صرف یہ چاہتے ہیں کہ تم ہمیشہ ہمارے پاس رہو احتشام نے
عرض کی کہ میں حاضر ہوں مریخ نے کہا ایک شرط یہ ہو اگر اُسکو قبول کرو احتشام نے عرض کی میں نے اس
شرط کو بھی قبول کیا اگر حکم ہوے تو مکان بھی نہ جاؤں آپ ہی کی خدمت میں رہوں مریخ نے جب اُسکو
اچھی طرح بکا کر لیا تب کہا بہتے صاحبقران زمان کی اطاعت قبول کی ہو تو بھی لازم ہو کہ اپنے مذہب باطل کو
ترک کر کے صاحبقران کی اطاعت کرو اور مذہب حق اختیار کرو احتشام جادو نے کہا اے شاہزادہ عالم مذہب

حق کیا ہو مریخ نے کہا مذہب اسلام مذہب حق ہو اور دین سامری فرقہ گمراہی ہو احتشام جاوونے کہا اے
شہر یار یہ تو آپ نے بہت سخت بات فرمائی اور میں اسکو نہیں قبول کر سکتا ہوں اور آپ کو مانع نہیں ہوں اپنے
جو کچھ کیا بہت خوب کیا میں آپکی اطاعت سے سرتابی نہ کروں گا مگر مجھ سے یہ منوگا کہ اپنے مذہب قدیم کو ترک
کر کے جدید طریقہ اختیار کروں مریخ آفتاب علم نے اسکو بہت سمجھایا مگر یہ سبہ قلب تحامریخ کے سمجھانے
پر بھی راہ راست پر نہ آیا جب مریخ بہت کچھ فطائش کر چکا اور اسنے قبول نہ کیا تو مریخ کو غصہ آیا کہا اے
احتشام تم جانتے ہو کہ اس ظلم میں کوئی ساحر ایسا نہیں جو میرا ہم نبرد ہو میں سے ایک محبت قلبی رکھتا ہوں
اس وجہ سے اس طرح کہتا ہوں ورنہ میں سختی بھی کر سکتا ہوں یہ مجھے معلوم ہو کہ تم مجھے سحر میں زیادہ منوگے
قوت میں بڑھ کے منوگے سب باتوں میں تم مجھ سے کم ہو جب تم میری خلافت مرضی کرو گے تو میں ضرور تمہیں
اسکی نذر اور دنگا احتشام نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر اس وقت میں انکار ہی کیے جاتا ہوں تو ایسا منوگا
یہ جھگڑا کے سحر کر دے تو میں روک بھی نہ سکوں گا مفت میں جان جائیگی اس سے بہتر یہ ہو کہ اسوقت کوئی حیلہ کر کے
بیان سے جان بچا کر جانا چاہیے اور بعد میں فیروز کو اطلاع دیکر وہاں سے مدد طلب کر کے اس سے
مقابلہ کر دنگا اور دونوں کی بہتری اور بدتری دیکھو گا جس مذہب کو قدیم اور بہتر دیکھو گا اسے اختیار کروں گا
امید دار ہوں کہ آج مجھے فرصت رحمت فرمائی جائے کل میں عرض کر دنگا مریخ آفتاب علم نے کہا اسکا مصافحہ
نہیں میں تمہیں دور روز کی ہمت دیتا ہوں تم خوب خود کو لو پھر حکو قدیم اور بہتر دیکھو اسے اختیار کرو مگر دونوں کی بھلائی ان
اور برائی ان جو جو جو کرنا مجھ سے بھی بیان کر دینا احتشام نے عرض کی میں ضرور آپکی خدمت میں عرض کر دنگا
یہ کہ احتشام جاوور خدمت ہو کر اپنے گھر میں آیا ملازمین کو بلایا کہا آج غضب ہوا تھا اگر ایک بات ذہن میں نہ آتی
تو نہیں معلوم کیا کیفیت ہو جاتی ملازمین نے حقیقت دریافت کی احتشام جاوونے سب کیفیت خلاصہ بیان کر دی
ملازمین احتشام کو قہر ہوا سب نے کہا پھر آپ کیا انتظام فرمائیے گا احتشام نے کہا میں اسوقت
ایک نامہ شہنشاہ کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں اور مدد اسنے طلب کرتا ہوں مگر جلد کچھ نہیں نے ایک ہی
دن کی ہمت لی ہو ایک دن اور نکل سکتا ہو کہ مریخ نے مجھے کہا ہو کہ سب سے تھک دو روز کی فرصت دی ملازمین
نے کہا پھر آپ جلد نامہ تحریر فرمائیے ورنہ لگائیے احتشام نے اسی وقت ایک نامہ لکھا اور یہ سب مصنوع
اسمین تحریر کر دیا جب سب لکھ چکا تو ایک ساحر کو بلا کے نامہ دیا رخصت کیا کہا خداوند کی خدمت میں یہ عرضیہ
لجھانا اور اسکا جواب لیکر بہت جلد آنا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا احتشام اپنے باغ میں آ کے بیٹھا ملازمین سے
یہی باتیں کر رہا ہو کہ آسمان پر ایک برق چلی احتشام نے آنکھ اٹھا کے دیکھا فیل زور جاووزمین پر آیا احتشام
اسکو دیکھ کر خوش ہو گیا کہا اے فیل زور جاووزمین پر آیا احتشام نے اپنے کل کیفیت مریخ
آفتاب علم کی بیان کی فیل زور جب جاوونے کہا مجھے یہ سب کیفیت معلوم ہو خداوند ظلم نے تمہاری مدد
کے واسطے مجھے بھیجا ہو احتشام نے کہا میں ایک عریفہ خدمت میں خداوند ظلم کی روانہ کر چکا ہوں اور آئیں
بھی یہی مصنوع ہو بلکہ میں نے مدد طلب کی اے فیل زور نے کہا وہ نامہ پڑھ کے جواب لکھ دینے لگا اب تم
سلمان جنگ دست کرو احتشام نے لشکر ساحران کو اطلاع دی کہ فوج ہر وقت مسلح و کمل رہے اس کے لشکر میں
جب قدر لوگ تھے ہر وقت مسلح و کمل رہنے لگے دوسرے روز مریخ آفتاب علم نے اپنے ملازم کو اس کے بیان بھیجا

اور رقمہ دیا تھا اس میں لکھا تھا کہ ایسا احتشام جادو کو تم نے کیا بات تجویز کی اور کس وقت ہمارے پاس آؤ گے
رقمہ جو احتشام جادو کو لا آئے فیل زور جادو کو دکھایا آئے اسکی پشت پر جواب لکھا کہ میں نے دو ٹون
مذہبوں کی برائی بھلائی پر نظر کی اب تک میرے ذہن میں جبکہ بھلائی ان مذہب اسلام کی آئی ہیں اس قدر
اپنے مذہب کی بھلائی ان میں بانی ہیں دو روز کی مہلت کا اور طلبگار ہوں وعدہ کرتا ہوں کہ میں آپ کا مذہب
اختیار کروں گا آپ میری طرف سے خاطر جمع رکھیے یہ جواب لکھ کر نامہ دار کو دیا اور رخصت کیا نامہ دار نے مریخ آفتاب علم
کو نامہ دکھایا مریخ عبارت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا کہا اچھا ہے اور دو روز کی مہلت دی یہاں فیل زور جادو
نے احتشام جادو سے کہا اب مریخ آفتاب علم کو بیکر خنار کر دیوں تو ہرگز سحر کی لڑائی میں فتح نہ پائیں گے
بلکہ جان سے مارے جائیں گے مریخ آفتاب علم سحر میں مبتلا ہو اسکا جواب دینے والا اس ظلم میں
کوئی نہیں ہوا ان محقات کے طلسموں میں ساحران سامری البتہ ایسے ہیں جو اسکو برسوں تعلیم کرین
احتشام جادو نے کہا پھر جو آپ کی رائے ہو وہ کیا جائے فیل زور جادو نے کہا تم کل مریخ آفتاب علم
کے پاس جاؤ اور اسکو بیلہ دعوت یہاں بلا کے لاؤ میرے آئے کا ذکر ہرگز نہ کرنا نہیں وہ نہ آئے گا
سمجھ جائے گا کہ اس میں کچھ احتشام جادو نے کہا میں کل جا کر ضرور کہہ آؤں گا مگر جب وہ یہاں آئیگا تو کیا بات
کجائیگی فیل زور نے کہا تو اس سے کیا بحث ہو تم جا کر اسکو مدعو کر آؤ احتشام نے کہا اگر آپ کا
یہ ارادہ ہو کہ اسکو بیوشی بلا کے بیوش کرین تو وہ ہرگز بیوشی نہ پے گا اور اسی وقت اسکو معلوم
ہو جائیگا فیل زور نے کہا میں بیوشی نہیں بلاؤں گا دوسری ترکیب کروں گا احتشام جادو نے کہا مجھے وہ ترکیب
پیشہ تباد تو میں البتہ وہاں جاؤں اور اپنے ہمراہ لاؤن فیل زور نے کہا مریخ آفتاب علم سلطان
روشن جبین جادو کی دختر پر عاشق ہو میں ایک تصویر اسکی بیان لگاؤں گا اسی کے ذریعہ سے اپنا کام کھالوں گا
احتشام نے کہا اب میں بھائل جا کر مریخ کو اپنے ہمراہ لے آؤں گا انھیں باتوں میں رات گزر گئی
صبح کو احتشام جادو اٹھا مریخ آفتاب علم کی بارگاہ میں آیا مریخ نے کہا ایسا احتشام اس وقت بھارے
آئے کا کیونکر اتفاق ہوا احتشام نے عرض کی مجھکو چند باتیں آپ سے دریافت کرنا ہیں اسی کی وجہ سے
چلا آیا مریخ آفتاب علم نے کہا جو کچھ انھیں تحقیق کرنا منظور ہو پوچھ لو احتشام جادو نے دو چار باتیں دریافت
کیں مریخ نے انکا جواب دیا احتشام نے عرض کی ایسا شہنشاہ اب مجھے کوئی مہذنین ہو فقط ایک بات اور
دیکھنا ہو جو وقت اس سے فراغت پاؤں گا مسلمان ہو جاؤں گا مریخ نے کہا تمہیں اختیار ہو ایک روز اور باقی سے
احتشام نے عرض کی ایک بات کا امیدوار ہوں اگر قبول فرمائیے گا تو میری عزت بڑھ جائیگی مریخ آفتاب علم
نے کہا جو کچھ کو احتشام نے عرض کی امیدوار ہوں کہ ایک روز مدوی کے یہاں تشریف لائے احضر
نوش فرمائیے مریخ آفتاب علم نے کہا جب تم وعدہ ہو کر آؤ گے تو میں ضرور تمہارے یہاں آؤں گا کھانا کھاؤں گا
ابھی کوئی ضرورت نہیں ہو احتشام نے دیکھا مریخ نہ جائیگا کہا او شہر بار اگر آپ کو بھی انکار ہو تو میں مہیوت
موجود ہوں آپ کلمہ تعلیم فرمائیے مریخ نے کہا ابھی تو صاحبقران کی خدمت میں لے جاؤں گا جب انکی قدمبوسی
سے مشرف ہو نا تب انہی یہ خواہش نکالے ہرگز نہ ہرگز تعلیم فرمائیے احتشام نے عرض کی میں حاضر ہوں
خدمت میں صاحبقران زمان کے لے چلے میں انکی قدمبوسی سے بھی مشرف ہو جاؤں انکو بھی اپنے یہاں
لے جاؤں مریخ آفتاب علم احتشام جادو کو ہمراہ لیکر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوا احتشام نے صاحبقران

کے قدموں کو بوسہ دیا امیر نے سر اسکا چھاتی سے لگا یا مرت آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران اب انکو کلمہ تعلیم فرمائیے یہ آپکی اطاعت بدل و جان قبول کرتے ہیں امیر نے چاہا اسکو کلمہ پڑھائیں اسنے عرض کی یا صاحبقران ابھی مجھکو آپ کے واسطے سحر کرنے کی ضرورت ہوگی میرے ایسے ڈپہ نکر ونگا امیر نے فرمایا تمھیں کچھ ضرورت نہوگی بہت سے ساحر موجود ہیں ہم تو سحر کو بڑا جانتے ہیں احتشام نے عرض کی اگر یہی آپکی خوشی ہو تو میں موجود ہوں صاحبقران نے کلمہ تعلیم فرمایا احتشام کلمہ پڑھ گئے پھر مسلمان ہوا صاحبقران سے عرض کی اب میرے ارہوں کو مجھے سرفرازی کیجیے دعوت قبول فرمائیے امیر نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ بعد فتح ملک تمھاری دعوت قبول کریں گے خاطر نہ ملول کریں گے ابھی بہت سی باتوں کی جلدی ہو عرصہ ہونا ان کے واسطے باعث خرابی ہو احتشام نے عرض کی یا صاحبقران اگر دعوت نہ قبول فرمائیے گا مجھے صد عظیم ہوگا اور سب سے اپنے مکان پر کھڑے آيا ہوں کہ میں صاحبقران نان کو اپنے مکان پر لاتا ہوں بلکہ وہ لوگ آپ کے تشنگین ہیں اگر آپ تشریف لیں گے تو وہ سب لوگ ایمان لائیں گے اور اگر نہ تشریف لیا جائے گا تو وہ تو مسلمان ہونگے مگر میں مجبور ہوں گا صاحبقران مجبور ہوئے کہا میں چلوں گا احتشام نے عرض کی مع جملہ سرداروں کے تشریف لائیے گا امیر نے فرمایا سب سے وعدہ لو احتشام جادو سب سرداروں کی بارگاہ میں آیا سب سے وعدہ لیا مگر خواجہ کی بارگاہ میں جسوقت آیا اور خواجہ نے اسکی پیشانی کی طرف دیکھا مگر کی علامت ظاہر ہوئی خواجہ نے اسکو اپنے پاس بٹھا یا بائیں کرتا شروع کیں کہا امیر احتشام جادو تم نے بہت بہت مجتہدین کین آخر کار قائل ہوئے اور دین سامری پرستی ترک کیا احتشام جادو نے کہا خواجہ میں کیا کرتا مجبور تھا بے اس دین کے قبول کیے ہوئے چارہ نہ تھا ہر طرح میں نے اپنے دین کو بے بنیاد اور کمزور پایا جب مجبور ہوا اور کوئی دلیل نہ بن پڑی تو یقین کیا کہ دین اسلام بہت قوی ہو میں نے اسکو قبول کیا ابھی اور لوگ بھی مسلمان ہونے والے ہیں جب صاحبقران وہاں تشریف لے چلین گئے تو وہ لوگ بھی ایمان لائیں گے خواجہ نے پھر تو ایسی دجوبنی کی بائیں کیں کہ احتشام جادو نے بہت ہی خوشی خوشی اپنے دل کی کیفیت خواجہ کے آگے بیان کر دی جب خواجہ نے اسکی ولی کیفیت سنی کہا مجھکو اسکا یقین نہیں تم نے میرے پوچھنے پر اپنے دل کا حال کسا اگر اسکو ایک کاغذ پر تحریر کرو تو میں کوشش کر کے صاحبقران کو اور جملہ سرداران کو گرفتار کر دوں احتشام نے کہا آپ کا غزوہ مجھے میں ابھی لکھ دوں خواجہ نے اسکو کاغذ دیا احتشام جادو نے سب کیفیت اپنے دل کی لکھ دی اور مہر کر کے خواجہ کے حوالے کیا خواجہ نے کہا اب میں صاحبقران کو گرفتار کر دوں گا تم خاطر جمع رکھو مگر شہنشاہ کے پاس مجھکو بچلنا اور انکی قدمبوسی سے مشرف کرانا احتشام نے کہا خواجہ وہاں تھا سا بڑا مرتبہ ہو گا مجھے اب معلوم ہوا کہ تم سامری پرست ہو خواجہ نے کہا میں ایک مدت سے سامری پرست ہوں اور شکر اسلام میں بھی بعض آدمی مجھکو جانتے ہیں مگر میرا خوف ایسا غالب ہو کہ کوئی کچھ نہیں کہہ سکتا ہو احتشام نے کہا فیملہ و جادو بھی تمکو دیکھ کر بہت خوش ہونگے خواجہ نے کہا میں ان سے ضرور ملوں گا احتشام نے کہا اب میں رخصت ہوتا ہوں خواجہ نے کہا افسوس کی بات ہو کہ تم ایسے وقت میں میرے مہمان ہو اسے کہ میں تمھاری خاطر نکر سکا دیکھو اگر کہیں کچھ شراب ملے تو تمھارے واسطے لاؤں احتشام نے کہا خواجہ آپ تکلیف نہ فرمائیں خواجہ نے کہا صاحب یہ میرے بیان کا دستور نہیں ہو جو شخص آتا ہو میں اسکو ضرور شراب بلاتا ہوں بیشک اصرار کیا کہ احتشام جادو عاجز ہو گیا خواجہ اسکو بٹھا کے بارگاہ کے باہر نکھے صاحبقران کے قریب

آئے عرض کی یا امیر آپ نے جبکہ مسلمان کیا ہو وہ ہر مسلمان ہوا اور اپنے بیان لیا کہ آپ سے دعا کر گیا صاحبقران نے فرمایا خواجہ تم ہر شخص کی نسبت ایسا ہی کہا کرتے ہو بھلا احتشام جا دو مجھ سے دعا کر گیا خواجہ نے عرض کی جو میں عرض کرتا ہوں اسکو یقین مانے میرے کہنے کو خلاف نہ جانے امیر نے کہا میں ضرور اسے خلاف جانوں گا کبھی نہ مانوں گا میرے آفتاب علم نے جو یہ گفتگو سنی کہا خواجہ آپ بہت صحیح ارشاد فرماتے ہیں مجھکو بھی اسکی طرف ایسا ہی گمان ہو امیر نے فرمایا جب اُسے ہمارے سامنے کلمہ پڑھا اور سامری و جمشید کو برا کہا تو اب وہ دعا کرے یہ ممکن نہیں جب صاحبقران نے کئی بار انکار کیا تو خواجہ نے اُسکے ہاتھ کا کتبہ نکال کے صاحبقران کو دیا عرض کی ملاحظہ فرمائیے اُسے اپنے ہاتھ سے لکھا ہو اب تو میرے آفتاب علم اور جہ سردار اُس کہتے کے دیکھنے کو صاحبقران کے نزدیک آئے سب نے عمر و سے پوچھا خواجہ اپنے یا اُس سے کیونکر دریافت کیا خواجہ نے سب حقیقت بیان کی آخر میں یہ بھی کہا کہ اُسکے بیان میں غلطی نہ ہو اور آیا وہ کچھ مکر بچیلے گا میرے کہنے کو خواجہ میں زور بڑا کر رہا خواجہ نے کہا میں تو اسکو جانتا بھی نہیں ہوں فقط نام اس وقت احتشام کی زبان سے کہتا تھا جب صاحبقران نے یہ کیفیت بھی تو کہا احتشام جا دو کو بیان لاؤ ہم اُسکے خط سے اس خط کو ملائیے خواجہ نے کہا میں ابھی حاضر کرتا ہوں کیونکہ بارگاہ صاحبقران سے باہر آئے اپنی بارگاہ میں داخل ہوے ایک صراحی ہاتھ میں لے لی کہا جانی احتشام کیا کون اس وقت کہیں شراب مکن نہ ہوئی صاحبقران کے میخانے سے خاصے کی شراب لایا ہوں احتشام نے کہا اس سے بہتر اور کوئی شراب کیا ہوگی خواجہ نے بام بھر کے احتشام کو دیا احتشام اُس جام کو پی گیا خواجہ نے دوسرا جام بھی فوراً دیا احتشام اُس جام کو بھی پی گیا اب تو سر جھکایا آنکھوں میں اندھیرا آیا عرض کی کیونکہ خواجہ اس شراب میں کیا تھا میرا سر جھکاتا ہو خواجہ نے کہا صاحبقران کے میخانے کی شراب ہو وہاں بہت تیز شراب ہوتی ہو اُسکے ٹھلو بہ بات دفع ہو جائیگی احتشام ٹھٹھنے کو اٹھا بیوشی نے طابع مارا لڑکھارے گرا خواجہ نے اسکی زبان میں سوزن و پاشنارہ باندھ کے خدمت میں صاحبقران کے لائے صاحبقران نے فرمایا خواجہ اس صورت سے کیون لائے خواجہ نے عرض کی یا امیر اور صورت سے یہ میرے ہمارے نہ آتا بڑا مکار تھا فوراً تار جاتا امیر نے کہا اچھا اسکو ہوشیار کرو خواجہ نے ہوشیار کیا احتشام نے اپنے کو اس حالت میں پایا کہا یا صاحبقران مجھے کیا خطا سرزد ہوئی جسکی یہ تندی نہ چھوٹی امیر نے وہ کتبہ اُسکے پیش کش کیا کہا یہ تنے کیا لکھا ہو احتشام نے کہا یہ ہرگز میرے ہاتھ کا لکھا نہیں ہو امیر نے خواجہ کی طرف دیکھا کہا کیونکہ خواجہ نے یہ کیا کہتا ہو خواجہ نے کہا اس سے کچھ اور لکھو ایسے میرے آفتاب علم نے عرض کی اسکی کوئی ضرورت نہیں ہو ابھی معلوم ہو جائیگا یہ مکر عرض کیا اسکو میں ایک جام شراب ملانا ہوں ابھی کل کیفیت اپنی بیان کر دیا صاحبقران نے کہا جب یہ خود کہہ دیکھا تو مجھکو یقین ہو گا میرے نے ایک جام میں شراب بھری خواجہ نے کہا اے احتشام اس جام کو پیو احتشام نے کہا میں ہرگز نہ پیو گا ایک بار پلا کے آپ نے بیوش کیا تھا اب اگر میں شراب پیو گا تو نہیں معلوم میرا کیا نقشہ ہو گا خواجہ نے کہا تم اس شراب کو پیو صرف کتنا بے جھوٹ سچ کے خلاصے کے واسطے یہ شراب تمہیں ملانی چاہی ہو ورنہ کوئی ضرورت نہ تھی احتشام نے بہت بہت انکار کیا مگر میرے آفتاب علم نے شراب اسکو پلا دی شراب کے پیتے ہی اسنے کل کیفیت بیان کر دی میرے نے اسکو قید کر کے اپنے ملازمین کے سپرد کیا اور آپ اسکے مکان کی طرف روانہ ہوے یہاں

فیل زور جاو و منتظر تھا کہ ہتھام مرچ کولائے تو مین دام کر بھلاؤن یہ اس فکر مین بیٹھا تھا کہ شاہنشاہ اور
مرچ آفتاب علم جا کر ہوئے فیل زور جاو و مرچ آفتاب علم کو دیکھ کر ڈر گیا چاہا سحر کر دین مگر مرچ نے اسکی
زبان بندی پیشتر ہی سے کر دی تھی کہ اسکو سحر یاد نہ آیا مرچ آفتاب علم نے اسکی شکلیں باندھ لیں اور
اپنی بارگاہ کی طرف روانہ ہوئے یہاں آکر صاحبقران کے سامنے فیل زور جاو و کو ڈال دیا خواجہ نے
فیل زور کی صورت دیکھ کر کہا اے مرچ آفتاب علم اسکی زبان مین سوزن نہیں دیا ہو مرچ نے کہا
خواجہ سوزن دینے کی کیا ضرورت ہو مین نے ہتھام جاو و کی زبان سے بھی سوزن آپکے سامنے
نکال لیا تھا خواجہ نے کہا مین اس وقت تعجب کرتا تھا کہ یہ باتیں کیونکر کرے ہاں اس وقت تم سے معلوم ہوا کہ اسکی
زبان سے سوزن نکال لیا تھا مرچ نے کہا خواجہ یہ لوگ سحر نہیں جانتے ہن سحر اور شہرہ انکو سحر مین ذرا
دخل نہیں ہو خواجہ سے یہ کہہ کے مرچ آفتاب علم نے فیل زور جاو و کو ہوشیار کیا کہا اے فیل زور
اب شناخت مین خداوند واحد دیکھتا کے کیا کہتے فیل زور جاو و نے کہا مین ہرگز اطاعت فیروز سے منہ
نہ موڑو گا اور دین سامری پرستی نہ چھوڑو گا مرچ آفتاب علم نے صاحبقران سے عرض کی اب اسی بات
کیا حکم ہوتا ہو امیر نے فرمایا بھتیجن اپنے قیدی کے حق مین اختیار ہو مرچ نے اسکو باہر لاکے قتل کیا پھر
ہتھام جاو و کو لاکر امیر کے سامنے رکھا کہا اے ہتھام اب کیا کہتے ہو ہتھام نے کہا مین دین
سامری پرستی کو ترک نہ کرو گا امیر نے فرمایا اسکو بھی قتل کرو مرچ نے اسکو بھی باہر لایا قتل کیا اسکے مرتے ہی
اندھیرا ہو گیا عار تین مرحلے کی گرنے لگیں بعد عرصہ کے آواز آئی کشتی مرا نام مین ہتھام جاو و مالک علم
طلسم فیروز بود اسکے مرحلے کی جہد عار تین بھتیجن سب گر گئیں مرچ نے امیر سے اکر عرض کی مبارک ہو کہ
ہتھام جاو و قتل ہوا اور مرحلہ فتح ہوا صاحبقران نے شکر خدا کیا مرچ نے عرض کی یا صاحبقران اب
یہاں قیام نہ فرمائیے سب در بند فتح ہو چکے اب طلسم کے اندر چلتا چاہیے امیر نے فرمایا آج یہاں قیام
قیام کر دکل روانہ ہو جائینگے مرچ آفتاب علم نے عرض کی جو آپ کی مرضی ہو وہ کیجیے صاحبقران نے اس
شب وہاں قیام فرمایا صبح کو متع شکر گران بار اوہ داخلہ طلسم وہاں سے روانہ ہوئے کہ ذکر اچھا وقت پر کیا گیا

اب کیفیت فیروز ستارہ پیشانی کی عرض کی جاتی ہو

کہ جسوقت یہاں مرچ نے فیل زور جاو و کو قتل کیا وہاں اسکی تصویر مین آگ لگ گئی فیروز نے جو تصویر کو
جلتے دیکھا گہرے کہا اے یہ کیا غضب ہوا کہ نے فیل زور کو قتل کیا ابھی یہ کہہ رہا تھا کہ ہتھام کی تصویر
مین بھی آگ لگ گئی اسکی تصویر بھی جلتے لگی فیروز نے زانو پر ہاتھ مار کے کہا لو غضب ہوا اور بہت
آخری بھی فتح ہوا اب طلسم کشا کو طلسم کے اندر آنے کا موقع ملایا برابر اب تلاش لوح جائے لگا لگا طلسم
کے اندر آئے گا اب سحر دین مین یہاں کوئی ایسا نہیں ہو جو مرچ آفتاب علم کو جا کے رو سکے اور
اس طرف نہ آنے دے بھتیگان نے کہا اس طلسم سے وسیع طلسم آجک مین اے نہیں دیکھا اور
جب قدر ساحر بیان پائے جاتے ہن اسقدر دوسرے طلسم مین نہیں ہن پھر آپ بہ شکایت کرتے ہن کہ کوئی
ساحر ایسا نہیں ہو کہ جو ہاکے مرچ آفتاب علم کو روکے فیروز ستارہ پیشانی نے کہا کہ مجھ سے بہتر
سحر کا جاننے والا اس طلسم مین کوئی نہیں ہو اگر مین جانا ہوں تو میرے غلط ہاتھ اسکے پاس مین جب مین

اس سے مقابلہ کے واسطے جاؤنگا وہ میرے ختم جات بھی پر صرف کر جا اور انکار کرنا ممکن نہیں ہو چکا
 نے کہا پھر آپ کیا کیجیے گا فیروز نے کہا اب ملحقیات کے طلسم میں نامے بھیتا ہوں وہاں سے ساحر ان
 سامری کو طلب کرتا ہوں جب تک وہ لوگ نہیں آئیں گے طلسم کی نگرانی نہیں ہوگی چنگان نے کہا پھر اب جلد
 نامے تحریر فرمائیے ورنہ لگائے فیروز نے اسی وقت میشرشی کو بلایا چند خط لکھوائے ملحقیات کے
 طلسموں میں روانہ کر دیے اور ایک خادم کو بلا کر کہا کہ میری ایک عرضی استاد کی خدمت میں لجاؤ میں جانتا ہوں
 کہ وہ تشریف نہ لائیں گے مگر کچھ تدبیر تباہی لگے اور اگر تشریف لے آئے تو پھر ساحر ان سامری کی بھی ضرورت نہیں
 ہو جو کچھ انھوں نے دیکھا ہو سامری کے خواب میں بھی وہ نہ آیا ہوگا اور جو سمجھ کہ وہ کر سکتے ہیں اب کوئی اسکا
 جواب دینے والا نہیں ہو اسی سے ہمصر سامری کا خطاب اُنکو ملا ہو چنگان نے کہا آپ اُنکو اگر
 عریضہ روانہ فرمائیے تو میرے ہاتھ بھیجے میں اپنے ہاتھ سے جا کر اُنکو عریضہ دنگا اور رہائی بھی اس
 طور سے عرض کر دنگا کہ اُنکو سزا سے تشریف لائے کے دوسری بات بن نہ آئیگی فیروز نے کہا بہت اچھی
 بات ہو میں عریضہ تحریر کرتا ہوں تم اُسکو لجاؤ مگر ایک خیال ہو کہ تم کس قدر ساحر ان سے ڈرتے ہو یہاں جب
 کوئی ساحر آیا تھا اسے چہرے سے رنگ اڑ گیا اور اُنکی صورت ایسی ہو چکی تھی کہ چارے حواس درست
 نہ رہیں گے وہ اصل میں انسان ہیں مگر بصورت حیوان ہیں چنگان نے کہا وہ مجھے کچھ تکلیف تو نہیں
 پہونچائیں گے فیروز نے جواب دیا نہیں بلکہ خاطر پیش آئیں گے چنگان نے کہا پھر مجھے جانے میں کیا عذر ہو صورت
 اگر اُنکی سیب ہو تو میں نہ ڈرونگا مگر مجھے کسی قسم کا گزند نہ ہو چائیں فیروز نے کہا خاطر جمع رکھو چنگان نے
 کہا کہ آپ عریضہ تحریر فرمائیے فیروز نے اسی وقت ایک عرضی لکھی چنگان کو دی ایک ساحر کو بلایا اور
 تخت دنگا چنگان کو تخت پر بٹھا کے ساحر سے کہا اُنکو بعزت و حرمت لیجانا اور بہ آسائش لے آنا ساحر
 تخت اڑا کے چلا دور دراز کے بعد چنگان نے دیکھا ایک جگہ پر دریاے خون بہ رہا ہو کچھ ہاتھ پاؤں آویہوں
 کے کٹے ہوئے آسمین نظر آتے ہیں کچھ سر دکھائی دیتے ہیں چنگان نے اس ساحر سے کہا یہ
 دریاے خون کیسا ہو ساحر نے کہا اہلی بھی حقیقت معلوم ہو جائیگی چنگان خاموش ہوا ساحر نے تخت کو
 پستی کی طرف رجوع کیا تھوڑی دیر میں تخت زمین پر آیا چنگان سے کہا اب تخت سے اترنے میرے ہمراہ
 تشریف لے چلے چنگان تخت سے اتر ساحر کے ساتھ ہوا ساحر ایک مقام پر پہونچا کہ وہاں نیزے زمین
 میں گرے ہوئے تھے ساحر نے چنگان سے کہا آپ میری پشت پر سوار ہوں کہ اس جگہ سے آپ کو پار
 پہونچاؤں چنگان ساحر کی پیٹ پر سوار ہوا ساحر چنگان کو لیکر پار گیا چنگان نے دیکھا ایک پہاڑ سیاہ
 معلوم ہوتا ہو چنگان نے اس ساحر سے کہا یہ پہاڑ بھی طے کرنا پڑیگا ساحر نے کہا یہ پہاڑ نہیں ہو ہمصر سامری کے
 مکان کی دیوار ہو چنگان اور آگے بڑھا دیکھا ایک سرد کھائی دیا ہو مگر عورت کا سر ہو کہ وہ سردیوار سے
 بہت اونچا ہو چنگان نے کہا اُو شخص یہ سر کسا ہو ساحر نے کہا یہ ہمصر سامری کی زوجہ کا ہو چنگان نے
 کہا اس قدر اونچی دیوار ہو اور سر اسکا بھی بہت اونچا ہو یہ آدمی ہو ساحر نے کہا یہ تو بہت ہمصر سامری بہت
 کوتاہ قامت ہو جو وقت آپ ہمصر سامری کو ملاحظہ فرمائیں گے تو یقین ہو ڈار جائیں گے چنگان نے کہا ڈر کی
 کیا بات ہو مگر تعجب اسی بات کا ہو کہ آج تک ایسا کد کیا نہیں دیکھا ساحر سے یہ باتن کرتا ہو چنگان آگے بڑھا
 ساحر ایک مکان میں آیا چنگان نے دیکھا ایک شخص خون کے دریا میں لیٹا ہو صورت اسکی ایسی سیب ہو کہ پاس

جانے کو جی نہیں چاہتا اور بھنگکان نے اس ساحر سے پوچھا کہ کون جانی یہ شخص کون ہے ساحر نے کہا ہمعصر
 سامری انھیں کا نام اور بھنگکان نے کہا میں تو ان کے پاس جاؤنگا مجھے واقعی خوف آتا ہے کیا عجب ہو جو یہ
 مجھے کھا جائیں یہ دریا سے خون ان کے نیچے کیسا بہ رہا ہے ساحر نے کہا ابھی بے سے تو آپ کی یہ کیفیت ہو
 اگر انکی وجہ بیان کر دوں گا تو آپ ہوش میں نہ رہیں گے ابھی ہوش ہو کر گر پڑیں گے بھنگکان نے اصرار کیا
 ساحر نے کہا ہمعصر سامری آدمی جاؤر پھر کھڑکھائیں درخت میں جو پائے ہیں کیا جاتے ہیں مگر کبھی انکا
 پیٹ نہیں بھرتا ہون بھری شغل رہتا ہے ایک ہفتہ تک اپنا پیٹ بھرتے ہیں اور ایک ہفتہ تک اسی
 شکل سے سویا کرتے ہیں معلوم ہوتا ہے کوئی لشکر اس طرف سے آیا تھا انکو پیٹ بھرنے کا موقع ہوا
 آیا بھنگکان نے کہا کہیں مجھے بھی نہ کھا جائیں ساحر نے کہا آپ کی بہت خاطر کریں گے مگر جوات کہیں
 انکا جواب بہت سمجھ کے دیکھئے گا ایسا کم عقل بھی نہیں ہے عقل نہایت ہی سالم ہے بھنگکان نے کہا
 میں ان کے پاس نہ جاؤنگا ساحر نے جواب دیا آپ کا خوف بیکار ہے عرض ساحر نے بھنگکان کو جب
 بہت کچھ کہا تو بھنگکان قریب آیا ہمعصر سامری کے پاس جا کے بیٹھا ساحر نے کہا پاؤں دباؤ انکو کھائیگی
 بھنگکان نے ڈرتے ڈرتے پاؤں دبائے ہمعصر سامری نے انکو کھولی انگڑائی لیکر اٹھ بیٹھا بھنگکان سے
 کہا لاؤ نامہ دو بھنگکان نے پہلے سلام کیا پھر نامہ دیا ہمعصر سامری نے نامہ کو پڑھا بہت ہنسنا بھنگکان
 اس قدر ڈرا کہ رسکا پیشاب خطا ہو گیا جب ہمعصر سامری نامہ کو پڑھ چکا تو اس نے بھنگکان سے کہا اور بھنگکان
 میں اگر وہاں جاؤں تو میری غذا کہاں ملے ہو سکتی ہو میرے ہنسنے کا باعث تم نہیں سمجھے اس نامہ میں ہمارے
 شاکر و صاحب نے لکھا ہے کہ میں میں آدمی آپ کے واسطے روز حاضر کیا کر دینگا آپ یہاں تشریف لائیے
 میں آدمی اگر میں روز کھاؤنگا تو دو تین دن میں مر جاؤنگا اسے فائدے مجھے نہیں کیے جائیں گے یہاں تو
 صحراؤں میں نکل جاتا ہوں جاؤرون کو کھاتا ہوں جب اسے کچھ تسکین نہیں ہوتی ہو تو صحرا میں سے
 درخت کھا لیتا ہوں جو درخت بدمزہ ہوتا ہے اسکو چھوڑ دیتا ہوں پھر کھا کے بسر کرتا ہوں بعض روز ایسا
 ہوتا ہے کہ مٹی پر اکتفا کرتا ہوں پھر یہ سب چیزیں وہاں کیونکر دستیاب ہونگی بھنگکان نے ڈرتے ڈرتے
 کہا آپ جہوقت وہاں تشریف لیں گے تو سب کچھ ممکن ہو جائیگا ہمعصر سامری نے کہا وہاں آدمی
 تو میں روز ضرور ہی ملینگے کچھ جاؤر سوچا پاس ملانگے درخت وغیرہ کہاں ہیں طلسم بھر کے درخت دو
 دن میں کھا جاؤنگا بھنگکان نے کہا آپ کو کسی طرح کی تکلیف نہ ہوگی آپ تشریف تو لیں اور خیال
 فرمائیں کہ اس وقت میں آپکو ضرور مدد فرماتا چاہیے کہ طلسم کی حالت دگرگون ہو ہمعصر سامری نے کہا آپ
 طلسم کی عمر تمام ہوئی ہے ان لوگوں کے بچائے طلسم نہیں بچایا ہاں اگر اب کوئی اس طلسم کی عمر کو دوبارہ پڑھائے
 تو طلسم نجات پائے بھنگکان نے کل کیفیت زمر وانی کی بیان کی ہمعصر سامری نے کہا میں خوب آگاہ ہوں اور
 صاحبزادان کو بھی خوب جانتا ہوں مگر مجبور ہوں کہ میرے کھانے کی فکر وہاں نہ ہو سکیگی نہیں تو صاحبزادان
 کو میرے لشکر ایک چشم زدن میں تمام کر دوں اور طلسم کو پھر آراستہ کر دوں دو ایک ہزار برس کی فرصت ہو جائے
 بھنگکان نے اس سے ایسی کچھ منت و حاجت کی کہ ہمعصر سامری کو رحم آگیا کہا اور بھنگکان تم جاؤ میں
 بھی کسی موقع پر جاؤنگا ابھی تو ساحران سامری طلسم لمحات سے آئینگے اپنے اپنے ہنر دکھائیے جب اسے بھی کچھ
 ہوسکیگا تو میں آؤنگا سب باتیں ٹھیک کر دوں گا بھنگکان نے کہا اگر ابھی تشریف لے چلیے تو کیا ہو ہمعصر

سامری نے جواب دیا کہ ابھی میں نہ آؤنگا میرے آنے کا سامان ابھی سے وہاں درست ہونا چاہیے میں آدمی اور سوچا نور روز جمع کیے جائیں جہوت میں وہاں آؤن موت وہ میرے سپرد کیے جائیں کہ دور و نزدیک تو میں پیٹ بھر کے کھانا کھاؤں بلا سے دو ایک روز نصف شکم کھا لوں گا بچھگان نے کہا میں جا کر اس کا انتظام کرتا ہوں مگر جس وقت آپ کو اطلاع دیجائے اسی وقت تشریف لے آئے گا دیر نہ لگائے گا ہر صبح سامری نے کہا میں فوراً چلا آؤنگا اور ایک ہفتہ میں سب انتظام درست کروں گا بچھگان نے رخصت چاہی ہر صبح سامری نے ہاتھ بڑھایا بچھگان سمجھا کہ اب مجھ کو کھانا لے کر آئے جو ہاتھ کھینچا تو ایک مالا موتیوں کا اس کے ہاتھ میں تھا مالا اسے بچھگان کے گلے میں ڈال دیا بچھگان بہت خوش ہوا سلام کر کے پیچھے ہٹا اپنے تخت پر سوار ہو کے روانہ ہوا تھوڑی دیر میں فیروز کے پاس پہنچا فیروز نے جو اس کی صورت دیکھی تو رنگ رو متغیر پایا کہا کیوں بچھگان کیا کیفیت ہو بچھگان نے کہا اگر میں یہ کیفیت جانتا ہوتا تو ہرگز جانے کا ارادہ نہ کرتا ایک میرا دل قابو میں نہیں ہو فیروز نے مالا دیکھا کہا ای بچھگان تمھاری تو بڑی خاطر کی آستانی کے گلے کا مالا دیا اس پر تمھاری یہ کیفیت ہوئی بچھگان نے کہا مجھے ہر مرتبہ یہ خیال ہوتا تھا کہ اب مجھ کو کھانا لے کر آئے گا مگر بڑی شکل سے جان بچی اور بہت خاطر کی فیروز نے کہا اب یہ بتاؤ کہ وعدہ کیا فرمایا ہو بچھگان سے جو گفتگو ہوئی تھی سب بیان کی اور کہہ دیا کہ اب میں آدمی اور سوچا نور روز جمع کرتے رہے جب وہ یہاں تشریف لائیں تو ان کی نذر کیجیے انھوں نے خود فرما دیا کہ میں دو تین روز تو پیٹ بھر کے کھانا کھاؤں باقی دو تین روز نصف خوراک پر بسر کروں گا ایک ہفتہ وہاں رہوں گا سب انتظام درست کروں گا فیروز نے کہا یہاں ہر وقت سب انتظام درست ہو جس وقت ان کے مزاج میں آئے تشریف لائیں اور ساحران سامری کی حقیقت اسے کسے بیان کر دی بچھگان نے کہا بہت سی باتیں ایسی ہی دیکھنے میں آئیں گی وجہ سے مجھے بھی تعجب ہو جیسے ہی ان کی آنکھ کھلی میرا نام لیکر کہا کہ نامہ درمیں نے عریضہ پیش کش کیا میرا نام انکو کسے بتا دیا فیروز نے کہا وہ بعض وقت ایسی باتیں کرتے ہیں کہ انسان کو تعجب ہو جاتا ہو ہمیشہ اُسے اور سامری سے فساد رہا انھوں نے سامری کو سجدہ نہیں کیا اور خود بخود خدائی کا کیا انکا اعتقاد سب سے الگ ہو وہ یہ کہتے ہیں کہ خداوند کسی کے لیے نہیں ہو اور قدرت اکثر کے لیے ہو سامری کو یہ بات ان کی بہت ناگوار تھی مگر کچھ کر نہیں سکتے تھے ہمیشہ سنا کیے یہ ذکر تھا کہ ایک نامہ دار نے جو ساحران سامری کے طلب کرنے کو بادشاہان ظلم ملحقات کو روانہ کیا تھا جواب نامہ لاکر فیروز کو دیا فیروز نے جو اسکو پڑھا تو لکھا تھا کہ ایسی حالت میں ساحران سامری نہیں آسکتے ہیں کیونکہ ہلو اب اپنے ظلم کی بھی حفاظت کا خیال ہوا ہے جب آپ کے ظلم پر کسی نے چڑھائی کی ہو تو وہ ہمارے یہاں پہلے آئیگا جب ملحقات سے فراغت کر لیا تب آپ کے یہاں جائیگا پس ہم ساحران سامری کو نہیں روانہ کر سکتے ہیں یہ جواب دیکھ کر فیروز بہت رنجیدہ ہوا کہ دوسرے نامہ دار نے آ کے جواب دیا میں بھی یہی لکھا تھا فیروز کو اور زیادہ لال ہوا اسی طرح سب جگہ سے صاف صاف جواب آئے فیروز نے سب جواب بچھگان کو دکھائے کہا اب کیا کرنا چاہیے اسٹاؤ کے پاس ان خطوط کو روانہ کرتا ہوں بچھگان نے کہا بہت اچھی بات ہو جب وہ ان کی عبارت دیکھیں گے تو ضرور عطا کیے فیروز نے کہا ای بچھگان تم یہاں پر تکلیف کرو ان خطوں کو اسٹاؤ کے پاس لجاؤ بچھگان نے کہا اب مجھے صاف رکھیں کسی اور کے ہاتھ روانہ نہ فرمائے فیروز نے کہا بڑے تعجب کی بات ہو کہ انھوں نے تمھاری اس قدر خاطر کی اور انکو ابھی تک خوف باقی ہو بچھگان نے

لما کچھ ہو میں سنتا ہوں جو بت اُنکو جو کہ معلوم ہوتی ہو اس وقت وہ کچھ نہیں سمجھتے جسکو پاتے ہیں کھا جاتے ہیں اگر انھوں نے مجھکو اٹھا کے منہ میں رکھ لیا تو میں کہیں کا نہ رہا فیروز نے بہت کہا مگر اس نے قبول نہ کیا فیروز نے مجبور ہو کے ایک ساحر کو بلایا اسکو وہ خطویے اور ایک عرضی اور تحریر کردی ساحر سے کہا یہ سب خطوط مع عرضی ہمارے استاد کی خدمت میں لیاؤ اور زبانی کہنا اگر آپ تشریف نہ لائینگے تو میں اپنی جان دیدو مگر مجھے یہ رسوائی نہ اٹھانی جائیگی ساحر روانہ ہوا فیروز نے محل میں گیا اپنی زوجہ سے سب کیفیت بیان کی کہ مسلمانوں نے بہت پریشان کیا ہوا اب سب در بند فسخ کر لیے ہیں سنتا ہوں خاص طلسم میں آتے ہیں یہاں کے عجائب و غرائب کو مٹائینگے پھر تلاش لوح میں جائینگے لوح کے ذریعہ سے طلسم لطافت کی تحقیق کریں گے اسکو فسخ کر کے اس طلسم کو بھی توڑینگے میں نے عاجز ہو کے ایک عرضی استاد کی خدمت میں بھیجی تھی انھوں نے بہت سے عذرات پیش کر دیے مگر اب میں نے اُنکے بلانے کی ایک ترکیب کی ہو اگر وہ چلے آئے تو سب کام نبھائیگا ورنہ میں لطافت کے طلسموں میں ہاکر پوشیدہ ہو جاؤں گا خوش نگاہ نے سب کیفیت سنی تھوڑی دیر تک فیروز وہاں بیٹھا رہا جب باہر چلا تو اسے اُسی وقت ایک نامہ مریخ آفتاب علم کو لکھا مضمون اُس نامے کا یہ تھا کہ بعد دعا کے معلوم ہو کہ فیروز نے ایک عرضی اپنے استاد معصر سامری کو لکھی ہو یقین ہو کہ وہ ضرور آمین اور اسکی مدد کریں تم خوب جانتے ہو کہ معصر سامری جو شخص ہو اُسکے مقابلہ کے واسطے کیا کر دے گا لہذا اُنکو اطلاع دیجاتی ہو کہ بہت ہوشیاری سے رہنا اور وقتاً فوقتاً کیفیت معصر سامری کی دریافت کرتے رہنا جو وقت وہ بیان آئے اپنے کو پوشیدہ کر دینا اُسکے سامنے نہ آنا اور اگر طلسم کشا مقابلہ کرنا چاہیں تو ہرگز اُنکو بھی مقابلہ نہ کرنے دینا یہ کیفیت نامے میں تحریر کر کے ایک کینز کو بلایا اسکو سب یہ بتایا مریخ آفتاب علم کے پاس روانہ کیا کینز نامہ لیکر روانہ ہوئی کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت لشکر اسلام کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب مرحلہ اتمام جاو فتح ہوا اور مریخ آفتاب علم نے صاحبقران سے عرض کی کہ اب طلسم میں تشریف لیجئے وہاں زندان خانے پر قبضہ کر کے اسیران طلسم کو رہا کیجئے اُنکو لیکر پھر لوح کی تلاش میں چلے امیر وہاں روانہ ہوئے تین روز کے بعد ایک صحرا میں پہنچے مریخ آفتاب علم نے لشکر کو وہاں روکا بارگاہ میں استاد ہوئے گلین مریخ نے لگا ایک نامہ اس کے پاس گرا اس نے نامے کو اٹھا لیا کھو لکر پڑھا مضمون سے آگاہی ہوئی وہ نامہ یہ ہے مریخ امیر کے پاس آیا صاحبقران سے عرض کی تھر سے نامہ آیا ہو آمین عجب حوشیار حال لکھا ہو صاحبقران نے کہا خیر تو ہو مریخ نے عرض کی اب والد ماجد تو عاجز ہیں اور کسی صورت سے تاب مقابلہ نہیں لاسکتے ہیں مگر عاجز ہو کے اب ایک نامہ اپنے استاد کو لکھا ہو اور وہ شخص ایسا ہو کہ جو معصر سامری مشہور ہو اُسکے مقابلے کا ساحر دوسرا اب نہیں ہو زمانہ سامری میں اُسے سامری سے مقابلہ کیا اور سجدہ نہ کیا زور و طاقت میں یکتا روزگار ہو آدمی نہیں ہو دیو ہو صاحبقران نے فرمایا خدا مالک ہو اگر وہ آئیگا تو کیا بنائیگا مریخ نے عرض کی یہ تو آپکا فرمانا بجا ہو مگر میں اُس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں مجھ ایسے اُسکے یہاں بہت سے دشمنکار ہیں اب کیا تدبیر کیجائے امیر نے فرمایا اسکو آنے دو دیکھا جائیگا مریخ خاموش ہو رہا بیچ الملک کو نامہ دکھا یا شاہزادے نے نامہ پڑھ کے فرمایا جب وہ آئیگا تو خدا ہماری مدد کرے اس وقت اس نامے کا جواب لکھو مریخ آفتاب علم نے اُسی وقت

نامے کا جواب لکھ کر بروئے ہوا اڑا رہا وہ پرچ غائب ہو گیا بدرجہ الملک اور مریخ آفتاب علم صاحب جقران کے
نہیں آئے امیر نے کہا اے مریخ تم بڑے بڑے ساحروں سے لڑے مگر تحاری یہ کیفیت نہیں ہوئی
جو ایک ساحر کی آمد کی خبر سنکر تحاری حساب ہو گئی مریخ نے عرض کی یا صاحب جقران وہ اصل میں تو انسان
ہو مگر شکل دیو ہو اسکے سحر آپ نے ابھی ملاحظہ نہیں فرمائے ہیں اول تو اس قدر قوی ہو کہ اکثر دیو سے کشتی لڑا
اور غائب آیا اور سحر کی یہ کیفیت ہو کہ جو بت سحر کیا طبقہ زمین اٹ دیا لشکر حریف و کیمر گیا اسکی بھی اسکو ضرورت
نہیں ہو کہ کسی سحر تاثیر کرتا ہو یا نہیں ہر ایک شخص پر غائب آ جانا اسکا کام ہو وہ کسی سے نہیں دیتا صاحب جقران مریخ
کے بیان کو سنیں ہنسکے سنا کیے جب یہ سب بیان کر چکا تو امیر نے فرمایا جب وہ آئیگا تم اسکے مقابلے میں
نہ جانا ہم اس سے مقابلہ کرینگے دیکھیں وہ مکار کیا کر سکتا ہو مریخ خاموش ہو رہا اس دن اسی جگہ قیام کیا
دوسرے دن صاحب جقران نے مریخ سے کہا اب کچھ کرنا چاہیے مریخ نے سب لشکر میں اطلاع کرائی لشکر میں
سامان بفرورست ہوا امیر نے وہاں سے طرف زمان خانہ طلسمی کے کچھ کیا کہ ذرا کا وقت پر تحریر کیا جاوے گا

اب کیفیت ہم عصر سامری کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب اسکے پاس نامہ فیروز کا پہونچا اور اسے سب خطوط طلسم طوہات کے دیکھے اور ان میں مضمون پایا کہ ایسے
وقت میں ساحر بہان سے نہیں آسکتے ہیں جب اسے اس مضمون کے خط دیکھے تو مجبور ہو گیا کہ امیری طرف سے کہہ دیا کہ
کچھ چوتھے روز وہاں آؤ گا ایک دم میں سب مسلمانوں کو مٹا دینا مگر میرے کھانے کا انتظام درست رہے کسی
قسم کی ٹھیکہ تکلیف نہونے پائے ساحر یہ جواب لیکر وہاں سے روانہ ہوا فیروز سے اگر کہا آج کے چوتھے روز
استاد یہاں تشریف لائینگے مگر فرمایا ہو کہ سب انتظام میرے کھانے کا درست رہے کسی قسم کی تکلیف نہونے
پائے فیروز نے کہا یہاں سب انتظام درست ہو وہ تشریف تو لائیں نامہ دار کو نصرت کر دیا آپ پھر محل میں آیا ملکہ
خوش نگاہ سے کہا استاد نے وعدہ فرمایا اب مجھے کسی قسم کا اضطراب نہیں ہو ملکہ امید قوی ہو گئی اب اُنکے کھانے کا
انتظام کرنا ہو ملکہ خوش نگاہ نے جو سارنگ چہرے کا اڑا گیا کہ فیروز سے کہا کہ اب اُنکے کھانے کے واسطے کیا انتظام
ہوگا فیروز نے کہا میں قربات سے اب کچھ آدمی منگاتا ہوں دو چار سو آدمی جمع ہو جائینگے اور کچھ جانور صحرانی کو منگاتا ہوں
وہ ایک ہفتہ یہاں تشریف رکھیں گے انکی دعوت یہی ہو کہ کچھ آدمی کچھ جانور اُنکے کھانے کے واسطے
ہر وقت موجود رہیں غلہ خوش نگاہ یہ باتیں سن کر دل ہی دل میں بیقرار ہوتی ہیں خیالات فاسد آئے ہیں مگر
کیا کریں مجبور ہیں کچھ ایسے فیروز بخوری دیک کے بعد وہاں سے چلا آیا ملکہ خوش نگاہ نے پھر مریخ
آفتاب علم کو تار کھا مضمون اسکا یہ تھا کہ اے مریخ آفتاب علم اب بہتر تم سے کہ حق میں یہ ہو کہ کین جاکر پوشیدہ
ہو جاؤ اور اس طلسم میں نہ ہو کہ اب وہ شخص آئے والا ہو جو سامری عہدہ اسکے حرسے کون بچکا جسکو پاینگا
کھا جائیگا اب تم لوگوں کا اس طلسم میں رہنا مناسب نہیں ہو نامہ لکھا اسی کینز کو دیکر وہ اند کیا کینز نامہ لیکر آئی جہاں
لشکر اسلام قیام پذیر تھا وہاں پہونچ کے مریخ آفتاب علم کے بارگاہ میں گئی نامہ دیا مریخ آفتاب علم نے نامہ کو پڑھا
متروک و شک صاحب جقران کی تشرین حاضر ہوا عرض کی یا صاحب جقران یہ نامہ یا صاحب جقران نے نامہ طلب کیا مریخ نے نامہ کو دکھایا
صاحب جقران نامے کو دیکھ کر ہنسے فرمایا اے مریخ آفتاب علم اب تمہارا کیا ارادہ ہو مریخ نے عرض کی جو حضور کی مرضی ہو
صاحب جقران نے فرمایا خدا کو یاد کرو اس قدر دُور وہ کیا چیز ہو تم نے ابھی ساحروں کو نہیں دیکھا انہیں معلوم کیسے کیسے ساحر

نگاہ سے گذرے ہیں اور کن کن ساحرون سے مقابلے ہوئے ہیں بڑے بڑے سامری عہد اور جشیہ زمان
مقابلے میں آئے مگر بفضلِ خدا قتل ہوئے یہ کیا چیز ہو اگر آئینکا تو شکست اٹھا لیا مریخ آفتاب علم نے اُس نامے کا جو
لکھنا صاحبقران نے بدریچ الملک کو طلب فرمایا بدریچ الملک حاضر ہوا امیر نے کہا مریخ آفتاب علم
کی عجب کیفیت ہو اُسکو سمجھاؤ ایسا نہ ہو اس خوف میں اپنی جان دیدے بدریچ الملک نے جو ان مریخ آفتاب علم کی بارگاہ
میں آئے مریخ کو دیکھا کہ سر بزا نو میٹھا ہو بدریچ الملک کو دیکھ کر بڑی تعظیم سے اٹھا شاہزادہ اسکے پاس جا کے بیٹھا کہا اے
مریخ آفتاب علم بڑے تعجب کی بات ہو کہ تم اس قدر خائف ہو اگر تمہیں اُسکے قوت مقابلہ نہیں ہو تو مقابلہ نہ کرنا ہم لوگ
تمہیں لینگے مگر اس دہشت کو تم اپنے دل سے دور کرو یہ بھی بات نہیں ہو مریخ نے عرض کی مجھے بڑے بڑے خیال ہیں
بدریچ الملک نے فرمایا اُن خیالات کو بھی ظاہر کر دنا کا کئی تدبیر کجائے مریخ نے عرض کی اول تو وہ جسکو پاؤں لگا کھا جائیگا
اُسے ہی کوئی سحر ایسا کرے گا کہ طبقہ یہاں کا اُلٹ دیگا مقابلے کی ذبت ہی نہیں کیونکہ بدریچ الملک نے فرمایا کیا قوت
میں خدا ہماری مدد کرے گا اس آفت ناکمانی کو رو نہ کرے گا مریخ نے عرض کی یہ تو امید قوی ہو اور خدا ضرور ہی مدد کرے گا
کوئی حقیقت نہیں ہو اُس دفعہ دیکھا لیکن حالات ظاہری ایسے ہوتے ہیں کہ جو دل کو پریشان کر دیتے ہیں بدریچ الملک
نے فرمایا قدرت الہی پر جب تک یہ کیا تو حالات ظاہری اور اسباب ظاہری پر نظر کرنا غلات ہو مریخ آفتاب علم کو بدریچ الملک
نے ایسا سمجھایا کہ اُسکے دل سے سب خوف کا فور ہو گیا عرض کی اے شہر یار اس وقت کے کلام نے میرے دل کو قوی
کر دیا اور یہ عجب حالت تھی اب اگر ہمسامری بھی مجھ سے مقابلہ کرے تو میں ضرور اُس سے ہر طرح لڑوں بدریچ الملک
فرمایا اس امر سے مطمئن رہو تمہیں اُسکے مقابلہ میں نہیں سمجھیں گے ہم لوگ جائینگے مریخ نے عرض کی اے شہر یار تو میں
اُس سے مقابلہ ضرور کر دینا اگر قسمت میں فتح ہو تو نصیب ہوگی ورنہ جو منظور آئی ہو بدریچ الملک بخوڑی دیر اسکے خیمے میں
بیٹھے رہے جب مریخ کی طبیعت کو سکون ہو گیا تو بدریچ الملک بھر صاحبقران کے خیمے میں آئے امیر نے
پوچھا اب مریخ کی کیا کیفیت ہو بدریچ الملک نے کہا اب تو طبیعت کو سکون ہوا ہو مقابلہ کرنے کو تکتے ہیں صاحبقران
نے فرمایا مریخ آفتاب علم مرد شجاع ہو اپنے کو اُسکے مقابلے کے لائق نہیں پاتا ہو یہی وجہ ہو کہ مضطرب ہو وہ ہم لوگوں کی
حالت سے ابھی بخوبی واقف نہیں ہو اسوجہ سے اسکے قلب کی کیفیت ہو بدریچ الملک نے فرمایا وہی ہمسامری
ایسا ہی ہو کہ اس سے خوف کرنا چاہیے سب ساحرون سے سحر بہتر جانتا ہو اور قوی پہل بھی ہو مگر کیا کر سکتا ہو صاحبقران
اور بدریچ الملک سے تھوڑی دیر تک یہ باتیں رہیں جب عرصہ ہوا بدریچ الملک اٹھ کر اپنی بارگاہ میں آئے شب بھر
صاحبقران وہاں مقیم رہے صبح کو کوچ کیا چونکہ طلسم وہاں سے بہت نزدیک تھا تھوڑی دیر میں دروازے کے قریب
پہنچے طلسم میں داخلہ ہوا مگر فیروز نے معین جاو کے کہنے سے وہاں بہت سے ساحران نامی مقرر کر دیے تھے
کہ وہ دروازے کی نگہبانی کرتے رہتے تھے ان لوگوں نے جو لشکر کو آتے دیکھا سحر کرنا شروع کیا مگر مریخ آفتاب علم
نے سب کے سحر کو باطل کیا لوگ قتل ہوئے جب نگہبانوں نے کیفیت دیکھی خوف جان وہاں سے ہٹ گئے صاحبقران
زمان طلسم کے اندر داخل ہوئے دیکھا عجب عجب غارتیں بنی ہوئی ہیں مریخ آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران چہ قدر غارتیں
آپ لاطف فرماتے ہیں یہ سب عجائب و غرائب طلسم ہو انشاء اللہ تعالیٰ بعد اعلیٰ کرنے لے اور فتح کرنے طلبات طمحات کے
یہ سب برباد ہو گا اور اُسکے پتے لوح سے لینگے صاحبقران سب میر کرتے ہوئے قریب زمان فاطمی کے پہنچے تھے
کہ دیکھا سامنے سے گرد آڑی امیر نے کہا شاید کوئی لشکر آتا ہو مریخ آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران آپ ہی سے
لوگ مقابلے کی واسطے آتے ہیں امیر نے فرمایا کیا مضائقہ ہو یہ ذکر تھا کہ واسطہ گردن کا فتنہ ہوا صاحبقران نے دیکھا

کہ لشکر عظیم آتا ہو سب کے آگے توسع گھوڑے پر سوار عقب میں ہزار ہا سوار ایک لشکر ساحران غدار کا اسکے آگے فیروز
ستارہ پیشانی ایک تخت پر سوار چار اژدہ ان آتش فشان تخت اٹھائے ہوئے گرد و آناج میں چھوڑ کر تے ہوئے بڑی
شان و شوکت سے تاج شہر یاری کج سر پر دھرے ہوئے آتا ہو ایک طرف اسکے زمر و ثانی تخت پر عقب میں اسکے
خیمگان بٹھا ہوا یہی تاج سر پر رکھے چپ و راست بہت سے ساحران غدار گھٹ اور ناقوس بجاتے شکر کے آگے
باجے بجاتے ہوئے چلے آتے ہیں اس طرح لشکر کی آمد جو صاحبقران نے دیکھی بدریچ الملک سے فرمایا فیروز نے لشکر
بہت جمع کیا ہو مچ آفتاب علم نے عرض کی یہ بہت کم لشکر ہے جب قدر لشکر طلسم کا ہو وہ متفرق رہتا ہو بیان جب قدر ملازم ہو چکے
انکو اپنے ہمراہ لیکر چلے آئے ہیں یہ باتیں سن کر کہ لشکر قریب آیا میدان وسیع اس جگہ غلافیروز نے ایک ساحر کو روانہ کیا اس
کدیا کہ جاکر امیر سے کہو کہ ملٹ جاؤں مقابلہ ذکر میں نہیں بہت چھپتا لیکن ساحر صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوا
جملات دیکھ کر خوف جان عرض کی صاحبقران زمان میں پیام ہوئے اگر حکم ہو تو پیام لایا ہوں عرض کروں صاحبقران
فرمایا شوق سے کہو تھارے واسطے کل باتیں موات ہیں پیامبر نے جو کچھ فیروز سے سنا تھا سب امیر کی خدمت میں
عرض کیا صاحبقران نے فرمایا اس مکار سے کدو کہ میں نہ روکے جانے دے ورنہ بہت چھپتا لیگا یہ سب جاہ و حشم
ایک دم میں ملٹ جائیگا ساحر وہاں سے پلٹا فیروز کے پاس آیا سب کیفیت بیان کی فیروز نے کہا اب یہ لوگ
یوں نہ مائیکے جب تک سزا نہ پائیں گے یہ کہہ کر اپنے ملازمین کو حکم دیا کہ بارگاہین استاد کو لشکر کو کہیں آتا روا سکے بیان
بارگاہین استاد ہونے لگیں دوسرے ساحر کو بلایا صاحبقران کے پاس بھیجا اور ایک نامہ اس مضمون کا لکھا کہ آج تو
دن بھی بہت قلیل باقی ہو اور لشکروں کو مسافت راہ طے کرنے کی وجہ سے مستی بھی ہو کر کل ہم سے آپ سے مقابلہ
ہوگا یہ نامہ ساحر کو دیکر صاحبقران کے پاس روانہ کیا ساحر نے امیر کی خدمت میں حاضر ہو کر نامہ دیا صاحبقران نے
بدریچ الملک کو نامہ دکھایا بدریچ الملک نے کہا چھپ بھی لشکر کو بٹھا ایسے میں قیام فرما لے صاحبقران نے
بھی لشکر کو بٹھا بارگاہین استاد ہونے کا حکم دیا غلاموں نے جلدی جلدی بارگاہین استاد کو سب سردار گھوڑوں سے
اترے صاحبقران بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئے اور سردار بھی انہی اپنی بارگاہ ہون میں آگے فیروز نے
اترے ہی پلٹ چکی بجو ادیا ہر کاروں نے صاحبقران سے آکر عرض کی فیروز نے پلٹ چکی بجو ادیا ہو امیر نے فرمایا
ہمارے لشکر میں بھی بعض ایزدی و بتائید رہا ہی پلٹ چکی ہے بیان بھی نقارہ رزمی پر چوب پڑی دونوں لشکروں میں تباہیان
ہونے لگیں بہادران اسلام بیٹوں میں پھیل کرنے لگے کسی جوار نے اپنے خیر کو پتھر چٹا یا کسی نے نیزہ کی سان کور گرا کوئی
زرہ کی کرپوں کو دیکھنے لگا کسی نے خود کی درستی کی کوئی اپنے جمع احباب میں گیا ذکر جنگ شروع کیا کہ کل دیکھیں
کس کس کے حصے میں دولت فتح آئی ہو کون کون ہر جنگ دکھاتا ہو دشمن کو کون لوگ تار و نیزہ و شیر و کتا ہو
کون اپنا نام پردہ دنیا پر کرتا ہو لشکر سے بھارت تمام لڑ بھڑ کے مرجاتا ہو بعض کہتے تھے اگر فضل الہی شامل حال ہو
اور یاور اقبال ہو تو دشمن کو لوگ کے مائیکے تنقہ کے گھاٹ آتا لیکن تلوار لٹیکے لشکر جیٹ پر جاڑینگے خدا نے جاتا تو فوج
سے خوب لڑینگے سبکی صورت بگاڑینگے علم فوج صاحبقران بارگاہ فیروز پر جا کے گاڑینگے جو بہادر کل جنگ
کی کڑی سہ جائیگا پردہ دنیا پر کسا نام بچا لیگا لشکر فیروز میں بھی جنگ کے ذکر تھے سب محو فکر تھے ایک ایک سے کہتا تھا
کل روز جنگ ہو مقابلہ نیزہ و خنجر ہو دیکھیں کیا ہوتا ہو کون ہنستا ہو کون روتا ہو مسلمانوں کی توجہ اتنی بڑھی ہوئی ہیں ابھی
آستینیں چڑھی ہوئی ہیں دیکھیں کل ہر لوگ کس طرح جنگ کرتے ہیں بہادری پر تو بہت مرتے ہیں بعض کہتے
تھے اگر اور کسی سے جنگ ہوتی تو ہمیں عذر نہ تھا مقابلہ کرتے محاورہ کرتے مگر مسلمانوں کے نام سے دل بھرتا ہوا

لوگوں کے جنگ کی کیفیتیں کتابوں میں دیکھی ہیں کمان کمان لڑتے ہیں کیسے کیسے ٹم کیسے ٹم کن کن بادشاہان جلیل کو مارا ہو کفر کی عارتوں کو بگاڑا ہو بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کر کے اپنا مطیع بنایا ساحروں کو بھی قتل کیا اسے جنگ کرنا بیگناہ رہی ہم تو اس وقت جاتے ہیں رسالدار صاحب کو ایک خط دکھاتے ہیں گھر سے خط آیا ہے اہلخانہ نے بلایا ہو بیٹے کی طبیعت علیل ہو بیان ٹھہرنے کی اب کیا سبیل ہو ہلکو جانا ضرور ہو نوکری کرنا نہیں منظور ہے کمین اور جا کر ملازمت کرینگے اگر جان سلامت ہو تو نوکری ہزاروں جگہ موجود ہو یہ لکھ کر اٹھے رسالدار صاحب کے پاس ایک خط مصنیعی بنا کر لائے سلام کیا رسالدار صاحب نے گردن اٹھائی کہا کیوں میان کیا کام ہو کچھ سلاح جنگ کی ضرورت ہو گھوڑے کا اسباب چاہیے ہو گردن جھکا کے کہا جناب کیا عرض کروں کسی شے کی ضرورت نہیں بلکہ نوکری کی بھی حاجت نہیں ہو رسالدار صاحب گھبرائے کہا کیوں صاحب نوکری سے کیوں ہزار ہو عرض کی کیا کیوں گھر سے یہ خط آیا ہو بی بی نے بلایا ہو آپ کے تالیدار کی طبیعت علیل ہو گئی ہو وہاں جانا ضرور ہے جتنا میں بخاؤنگا علاج وغیرہ کون کرے گا اگر جی چاہے رخصت دیکھیں نہیں تو میرا نام کاٹ دیکھیں میں اور کمین آپ کا نام لیکر لکھا ڈنگا مگر گھر ضرور جاؤنگا رسالدار صاحب مسکرائے کہا بھائی کل روز جنگ ہو بعد اس لڑائی کے پھر تھین اختیار ہو جتنے دنوں کے واسطے جی چاہے گھر جانا ہم رخصت دینگے بلکہ تنخواہ بھی پیشگی مل جائیگی اور سرکار سے انعام عطا ہو گا سیلوقت جانا ابھی سے جا کے کیا کر دے گا سپاہی میان نے عرض کی اہی جناب ہمیں پیشگی تنخواہ کی ضرورت نہیں انعام کی حاجت نہیں بلکہ اور جو ہماری تنخواہ ہو وہ بھی ہتھ چوڑی نوکری کو بھی سلام کیا یہ لکھ کر رسالدار صاحب کی طرف سے منٹھ پھیرا رسالدار صاحب پکارتے رہے مگر سماعت بھی نہ کی رسالدار صاحب ہنس کے چپ ہو رہے اُنکے جاتے ہی دوسرے صاحب نے آ کے سلام کیا رسالدار صاحب نے گردن اٹھا کے دیکھا کہا کیوں صاحب کیا ضرورت ہو سپاہی میان نے عرض کیا حضور کیا کون شرم دانگیر ہو جو یہ عاوی اٹھو ادا نہیں کر سکتا ہوں رسالدار صاحب نے کہا ارشاد فرمائیے سپاہی صاحب نے کہا آپ جانتے ہیں اب میں ضعیف ہوا اور لڑنے بھرنے کے لائق نہیں رہا آنکھوں سے کم دکھائی دیتا ہو کانون سے ادچاسائی دیتا ہو امیدوار ہوں کہ اب میری تنخواہ جو باقی ہو مرمت فرمائی جائے اور میرا نام دفتر سرکار سے خارج کر دیا جائے رسالدار نے کہا جناب کل تو آپ اپنے ساتھ کے سپاہی سے کہہ رہے تھے کہ میں تنہا سو پر کافی ہوں اور میں نے اپنی عمر ورزش میں صرف کی ہو اب بھی جوان مجھ سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہو یا آج آپ یہ کلمات فرماتے ہیں سپاہی صاحب نے کہا جناب میں سابق کا ذکر کرتا تھا بلکہ میرے کہنے کا یہی منشا تھا کہ ایک زمانہ وہ بھی ہو گیا کہ میں کسی کو اصل نہ جانتا تھا یا اب یہ حالت ہو کہ ایک بچہ میرا ہاتھ پکڑ لے تو چھڑنا مشکل ہو جائے رسالدار صاحب نے کہا اس جنگ کے بعد آپ کی تنخواہ مل جائیگی بلکہ اور آپ کی پرورش کے واسطے بھی کچھ مقرر ہو جائیگا کل شریک جنگ ہو جیسے پھر چلے جائیگا سپاہی صاحب نے کہا جناب آپ نے اپنی عمر عدہ رسالدار میں صرف کی مگر اب تک آپ کو یہ بات نہیں معلوم ہوئی کہ لڑنے کے قابل کون ہو اور کون نہیں ہو اگر مجھ میں اتنی قوت ہوتی تو میں اسوقت آپ کو یہ پیام کیوں دیتا کہ میرا نام دفتر سے خارج کر دیجیے مجھ میں قوت جنگ نہیں ہو مبادا کسی سے مقابلہ پڑا اسنے مجھے قتل کیا تو مفت جان بھی گئی رسالدار صاحب نے جواب دیا کہ ہماروں کے واسطے لڑ بھڑ کر م جانا حیات ابدی سے بہتر ہو کیا آپ نے اس بات کو نہیں سنا ہو سپاہی صاحب نے ترش ہو کر جواب دیا کہ آپ کا ارادہ یہ ہو کہ میں کل جا کر اپنی جان ویدوں اور بقیہ تنخواہ میری آپ کے صرف میں آئے تو آپ کو میری تنخواہ مبارک رہے میں نوکری نہیں کرتا یہ لکھ کر رسالدار صاحب کی طرف سے منٹھ پھیرا وہاں سے لوگ پکارتے رہے مگر ایک کو

جواب نہ دیا اپنی بستر پر آئے سائیس سے کہا ارے جلدی گھوڑا کھینچ کر لاہم ایسے ناقد رکی نوکری نہیں کرتے
 ساتھ والوں نے کہا کیوں بھائی صاحب خیر تو ہو کسپر اس قدر غصہ آگیا جھلکے کہا جناب اس وقت مجھ سے بات
 نہ کیجیے میری طبیعت ٹھیک نہیں ہو لوگوں نے کہا جناب خلاصہ بتائیے جسے آپ کے ساتھ بد زبانی کی ہو ہم
 اسکو مزادین کہا میں کیا سزا دینے کو کم ہوں میں خود ایک تنفس سو کو کافی ہوں مگر کیا کون بعض باتیں نازک
 ہوتی ہیں ابھی رسالدار صاحب کو گزیر دکر دیتا مگر کیا کون کہ میرے افسر ہیں آپ ہی سب لوگ مجھ کو قائل کرتے
 کہ اپنے افسر کا لحاظ نہ کیا انکی ناقدری اور زبان آوری کا کوئی خیال نہ کرتا تھا لوگوں نے کہا جناب کچھ تو خلاصہ فرمائیے
 ہم لوگ بھی نہیں سہا ہی صاحب نے کہا جناب میں اپنی تنخواہ طلب کرتا تھا مجھے ضرورت تھی رسالدار صاحب نے فرمایا
 بدقسمت جنگ تنخواہ تقسیم ہوگی امداد یہ ہو کہ جن جن لوگوں کی تنخواہ باقی ہو وہ کل لڑائی میں قتل ہوں انکی تنخواہ پر
 رسالدار صاحب قبضہ کریں سب لوگوں نے جو یہ سنا یہ بھی ہمت ہارے ہوئے تھے جیلہ ڈھونڈتے تھے یہی
 ہانا تھا آیا سب نے یک زبان ہو کر کہا ہم بھی آپ کے ساتھ ہیں یہ کہہ کر سب رسالدار کے پاس گئے کہا جناب
 ہمارے جوڑی دار نے ملازمت ترک کر دی ہو ہم بھی آپ کی نوکری نہیں کرتے رسالدار نے کہا حضرت اگر
 انھوں نے اپنی نوکری ترک کر دی تو آپ کو کون مجبور کرتا ہو کہ آپ بھی ترک روزگار کریں سب نے کہا
 حضرت ایک مدت سے ہم وہ ایک جگہ نوکر رہے عزیزوں سے بڑھ کے باہمی محبت ہو گئی اب بے شک
 ہیں یہاں آرام نہ ہوگا اور کہیں جا کے انکے ساتھ نوکری کر لینگے مگر آپ کے یہاں نہ رہینگے رسالدار نے
 بہت بہت روکا مگر کوئی نہ سکا سب سپاہیوں نے ترک روزگار کر دیا اسی وقت وہاں سے چلے گئے لشکر
 میں بھی نہ ٹھہرے بعض جگہ نوکری بھی عزیز تھی اور جان بھی پیاری تھی انھوں نے سائیس کو بلا یا عر ضیان کھن منھن
 انکے یہ تھے کہ اس وقت طبیعت بہت مست ہو شدت سے بخار ہو اندادو خانہ لشکر سے ہمارے واسطے
 دوا بھی جائے اور کل ایک لشکر کے ہمراہ جانے سے معاف رکھے جائیں بعض نے کچھ مختلف قسم کے امراض تحریر
 کے رسالدار کے پاس عر ضیان روانہ کر دیں رسالدار نے جو یہ کیفیت سنی تھی کہ تمام لشکر پر ہیبت طاری
 ہو انکو بھی خفقان ہوا دل میں سوچے اب لشکر کا جی چھوٹ گیا تو میں کیا بنا سکو گا کچھ تدبیر اپنے واسطے بھی
 نکالنا چاہیے یہ سوچ کے امیوت فیروز ستارہ پیشانی کی بارگاہ کے دروازے پر آئے چوہدار سے
 اپنی اطلاع کرائی چوہدار نے فیروز سے آکر کہا فلاں رسالدار کے رسالدار آتے ہیں کچھ آپ سے عرض
 کرنے کی ضرورت ہو فیروز نے کہا اندر بلا لو چوہدار باہر آیا رسالدار صاحب کو اپنے ہمراہ اندر لیکر رسالدار
 صاحب نے سلام کیا فیروز نے کہا کیوں رسالدار صاحب آپ کس غرض سے تشریف لائے ہیں کہا حضور کیا کون
 تمام رسالے کی عجیب کیفیت ہو چکو دیکھتا ہوں نوکری چھوڑنے پر آمادہ ہو کسی نے اپنی علالت کا ہانا نہ کیا
 کسی نے ایک مصنوعی خط لاکے دکھا کر مجھ سے کہا اب میں لائق جنگ نہیں ہوں میرا نام دفتر سے خارج
 کیا جائے کوئی بگڑے آیا کہ ہمارے جوڑی دار نے ترک روزگار کیا ہو ہم بھی نوکری نہیں کرتے ہیں عجب
 کیفیت ہو اب میں کیا کر سکتا ہوں مجھ کو بھی حکم ہو جائے کہ رخصت ہوں فیروز نے جو یہ کیفیت سنی کسا
 رسالدار صاحب بلا وجہ سب ترک روزگار کرتے ہیں رسالدار نے کہا ہیبت لشکر حریف سے ایسا ہی
 ہوتا ہو فیروز نے کہا کوئی نہیں جانے پائیگا جو ترک روزگار کا نام منھ سے نکالے گا سزا سخت پائیگا آپ
 اپنے رسالے میں جائیے اور حکم دیدیجیے کہ کوئی نہ جائے جو جائیگا وہ قتل کیا جائیگا رسالدار صاحب نے

کہا میرے کہنے کو کوئی قبول نہ کر گیا آپ اپنے بیان سے کسی کو روانہ فرمایا وہ جا کر کہے تو یقیناً ہر سب لوگ اپنے ارادے سے باز رہیں مگر بہت سے لوگ روانہ ہو چکے ہیں انکو کیونکر بلا سکتا ہوں فیروز نے کہا سب انتظام ہو جائیگا آپ رسالے میں جانیے رسالہ اسلام کر کے چلا گیا فیروز نے شملہ پوش جادو سے کہ وزیر اعظم اسکا حکم کیا کہ تم جا کے اسکا انتظام کر لو جو کوئی جائے اسکو منع کر دو اگر نہ مانے تو قتل کرو بخوف جان سب بھاگتے ہیں جب دو ایک کو قتل کر دے پھر کوئی جائے کا نام نہ لے گا شملہ پوش جادو باہر آیا اس رسالے میں گیا جہاں سے لوگ فرار ہو رہے تھے اسے آتے ہی اور رسالوں سے سواروں کو بلایا کہا جو لوگ بھاگ گئے ہیں انکو گرفتار کر لاؤ سوار اُنکے تعاقب میں چلے پھوڑی دور پر جا کے رو کا یہ لوگ تو یہ سمجھے تھے کہ اب محل آئے جان بھی نوکری پھر لمبا نیکی مگر سواروں نے جو روکا تو انھوں نے کہا ہر سالہ دار نے برطنت کر دیا جواب ہم واپس نہ جائینگے اپنا منہ لشکر میں نہ دکھائیگے رسالدار کو جس وقت ہم لوگ دیکھینگے ہین غصہ سے آجائینگے انکو قتل کر ڈالینگے اور جو کوئی ہے بولینگا مارا جائیگا سواروں نے کہا تمھیں وزیر اعظم بلاتے ہیں اگر نہ چلو گے تو خرابی ہوگی جب مجبور ہوئے تو سواروں کے ہمراہ آئے یہاں شملہ پوش جادو اُنکا منتظر تھا کہا کیون تم لوگوں نے نوکری ترک کی سب نے اپنے اپنے چیلے بیان کیے شملہ پوش نے کہا یہاں کچھ سماعت نہ ہوگی اگر ترک روزگار کر دے تو قتل کیے جاؤ گے ملازمین نے کہا ہین قتل منظور ہو مگر نوکری نہیں کریں گے شملہ پوش جادو نے دو تین کو قتل کر ڈالا سب کے دلوں پر خوف طاری ہوا اپنے اپنے ارادوں سے باز رہے اس اضطراب میں شب گذری کہ ناگاہ لشکر ٹو اہٹ دسیارگان میدان چرخ زبردی سے گریبان ہوا اور افسر لشکر یعنی قمر کو شکست فاش ہوئی بھاگنے کی تلاش ہوئی رنج پر سینہ چھا گئی ذلت شکست نے جبین کو داغدار بنایا اور سلطان زرین کلاہ مشرق نے ظلمت کدہ عالم کو اپنے نور سے منور فرمایا کیئے آفتاب عالیشان فلک چہارم پر جلوہ افروز ہوا شب گذری روز ہوا لشکر اسلام سے نعرہ اللہ اکبر کی صدا بلند ہوئی نازی مجادوں پر آئے طاعت الہی میں سب نے سر جھکائے فریضہ سحری سے فراغت پا کر ہتھیل لگا کر جلہ سرداران نامی و گرامی در دولت صاحبقران عالی شان پر حاضر ہوئے امیر باتوقیر بھی فریضہ سحر ادا کر کے مسلح بارگاہ سے برآمد ہوئے شہر بسم اللہ الرحمن الرحیم بلند ہوا اعدا کا دل در دمند ہوا فرس صبا دم در بارگاہ پر حاضر تھا صاحبقران زمان نام خدا انیکر پشت مرکب پر سوار ہو کر راہی میدان کا دراز ہوئے اُس طرف سے فیروز ستارہ پیشانی اور زمر دقانی اور توج لشکر گران ہمراہیے ہوئے میدان میں آئے فوج کے پرے جمائے لشکر صاحبقران میں بھی صف بندی ہوئی نقیب برائے نقابت بڑے پہلے دنیا کی خدمت بیان کی کہ اے بیاداران عالی شان یہ سرائے فانی ہو مانند حباب ہر فحیات ہی یہاں کسی کو بقائیں ہو کیسے کیاں عالی جاہ اس دنیا سے باحسرت دارماں گذر گئے اپنے نام کر گئے مگر موت نے کسی کو چھوڑا وہ کونسا گل اس گلشن میں کھلا جسکو گلچین قضا نے نہ توڑا یہ ہیات باحیات کے درجہاں مانند از دست مرگ کیجے کسے درامان مانند ہر پہلے کہ بود درین گلشن جان بہ فریاد کرد و رفت درین بوستان مانند اے غازیان تو رشتار دنیا ناپا یاد رہی کسی کو سوائے ذات الہی بقائیں کوئی ہمیشہ جیائیں مگر نام باقی رہ جاتا ہو رہوان ملک عدم کی یاد دلاتا ہو اس جہان فانی میں جہانک ہو سکے نام کر جائے پھر کر مر جائے ایسا مرنا حیات ابدی سے بہتر ہو پس ہر ایک شیر مشیہ و غادیکہ تاز میدان ہجا کو لازم ہو کہ آج وہ نام کرے جو تا قیامت باقی رہے اپنے

بزرگوں کے مراتب کا خیال کر کے ان کے ناموں کو دیکھے جو آج کے روز موت اعدائے مارا جائیگا اپنے نام کی وجہ سے حیات ابدی پائیگا نصیبوں سے اس طور سے دوست و رنایان کی اور نام آوری کی تعریف و توصیف میں اشعار بخوش انجانی پڑھے کہ سب بہادروں کے دلوں میں جوش جنگ پیدا ہوا سب نے چاہا ہوا روں کو بڑھلے لشکر لیتے پر جا پڑیں ابھی سب کو خاک میں ملا دین لقیب نقابت کر کے ہٹے کر کیتوں نے کر کا شروع کیا بہادروں کو اور زیادہ جوش دغا ہوا کرکیت بھی کر کا لکھ پیچھے ہٹے فیروز ستارہ پیشانی شملہ پوش جادو کی طرف مخاطب ہوا اس سے دیر تک باتیں کر کے لشکر کے آگے روانہ کیا شملہ پوش جادو لشکر فریقین کے میدان میں آ کے کھڑا ہوا پہلے صاحبقران کو سلام کیا امیر نے جواب سلام دیا پھر شملہ پوش نے یہ آواز بلند کیا یا صاحبقران ہمارے خداوند ظہم فرماتے ہیں کہ غیر ساحر غیر ساحر سے اور ساحر ساحر سے مقابلہ کریں لشکر کے دو حصے کیے جائیں ایک طرف ساحر گرم پیکار ہوں ایک طرف غیر ساحر معرکہ آرائی کریں صاحبقران نے فرمایا ہین سب باتیں منظور ہیں مگر لشکر کے دو حصے نہیں ہو سکتے پہلے ساحر زمین یا غیر ساحر مقابلہ کریں شملہ پوش جادو پھر فیروز کے پاس گیا کہا صاحبقران زبان یہ فرماتے ہیں کہ لشکر کے دو حصے نہیں ہو سکتے ہیں یا ساحر پہلے زمین یا غیر ساحر مقابلہ کریں کہا بہت اچھی بات ہو غیر ساحر پہلے جنگ شروع کریں شملہ پوش جادو پھر میدان میں آیا عرض کی یا صاحبقران خداوند کو بھی منظور ہو پہلے غیر ساحر مقابلہ کریں آپ اپنے لشکر سے کسی کو میدان میں روانہ فرمائیے ہمارے یہاں سے بھی پہلوان آئیگا امیر نے فرمایا سبقت جنگ ہمارا دستور نہیں ہو جب ہمارے یہاں سے مبارز طلبی ہوگی اس وقت دیکھا جائے گا شملہ پوش جادو میدان سے پہلا فیروز کے پاس آیا کہا صاحبقران فرماتے ہیں پہلے اپنے لشکر سے کسی پہلوان کو بھیجو جنگ خان نے کہا ان لوگوں کا دستور یہ نہیں ہو کہ جنگ میں کسی بات کو پیشتر کریں جو بات ہوتی ہو پہلے حریف کی طرف سے ہوتی ہو فیروز نے کہا تو راج کو اختیار ہو جو ان کے مزاج میں آئے وہ کیا جائے تو راج نے چاہا میں خود گھوڑا بڑھاؤں مقابلے کو جاؤں گے فیروز نے کہا ابھی مختاری کیا ضرورت ہو لشکر میں بہت سے پہلوان نامی موجود ہیں انہیں سے کسی کو میدان میں بھیجو تو راج نے بھی مناسب جانا ایک پہلوان کو کہ نام اسکا محلال زنجیر بند تھا میدان میں روانہ کیا محلال میدان میں آیا نعرہ کیا او فرقه خدا پرستان تم میں سے حکو تمنا مرگ کی ہو میرے مقابلے میں آئے یہ لشکر لشکر اسلام سے شاہزادہ آصف انجم طلعت نے گھوڑا بڑھایا صاحبقران کے قریب آئے عرض کی اجازت میدان مقابلہ صاحبقران نے کہا میدان میں جاؤ خدا کے سپرد کیا آصف انجم طلعت میدان میں آئے محلال زنجیر بند نے کہا ایوان تو کیا میرے مقابلے میں آیا ہو کسی اور جو ان کو بھیجا ہوتا تو بھلا مجھ سے کیا مقابلہ کرے گا آصف انجم طلعت نے کہا او سپرد وہ گو تو کیا کہتا ہو اور کیوں اس قدر کلمات نوحہ زبان سے نکالتا ہو خدا نے ایک سے ایک کو بہتر ایک سے ایک کو بہتر بنایا ہو نہ کوئی بہتری میں کہتا ہو نہ بدتری میں بے ہمتا ہو کیانی سوائے ذات خدا کے اور کسی کو زیب نہیں ہو محلال نے کہا ایوان میں اصل میں کیا ہوں میرے مقابلے کی تاب لانا محال ہو آصف انجم طلعت نے کہا یہ میدان جنگ ہو جائے گا کہ زمین ہو لا جو بہر رکھتا ہو محلال نے گزر کر ان کا وار کیا شاہزادہ آصف انجم طلعت نے اس وار کو خالی دیکر اسکی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا گز رہا تھ سے چھین لیا لشکر فیروز کی طرف پھینکا ایک سوار کے پر پر پڑا وہ گھوڑے سے گر کے مر گیا لشکر وں میں شور احسنت و افسوس بلند ہوا حاسد کا دل در و مند ہوا محلال زنجیر بند نے تلوار میدان سے لی کہا ایوان اب اس تلوار کی

ضرر سے تیرا بچا محال ہو آصف انجم طلعت نے فرمایا اگر زبھی تو ہی دعوت کر کے اٹھا یا تھا بڑے دعوے سے میرے سر پر لگا یا تھا محلال نے کہا اگر زمین اگر زمین ناکا سیاب رہا مگر تلوار میں اپنی مرو کو تھو پھونکا میں نے تیغ زنی میں کمال حاصل کیا جو بڑے بڑے شجاع میری تلوار سے مارے گئے آصف انجم طلعت نے کہا اب یادہ گوئی کو ختم کرو محلال نے تلوار لگائی آصف انجم طلعت نے تلوار اٹھائی تیغ اس کے تلوار پر پڑی شاہزاد نے سپر کی اوچھڑی کہ تلوار محلال کی ٹوٹ گئی محلال بہت شرمندہ ہوا آصف انجم طلعت نے کہا تیغ زنی میں بہت کمال تھا مگر تلوار کو بچانہ سکا محلال نے کہا ایوان بہت نازان نہو یہ کمر کمر سے خنجر نکالا آصف انجم طلعت کے گھوڑے سے گھوڑا لاکے جا ہا خنجر لگاؤن مگر شاہزادے نے ہاتھ اسکا پکڑا دوسرا ہاتھ کمر میں ڈالا محلال نے اپنا ہاتھ آصف انجم طلعت کے گریبان میں ڈالا دونوں پیٹے ہوئے گھوڑوں سے نیچے اترے اترتے ہی آصف انجم طلعت نے محلال کو زمین سے اٹھا لیا چرخ و گیر زمین پر دے لارا کہ اتھوان اس کے ریزہ ریزہ ہو گئے لشکروں سے شور حسین و آفرین بلند ہوا شاہزادہ پھر مرکب پر سوار ہوا تو سرج نے اور پہلوان کو بھجوا آصف انجم طلعت نے اسکو بھی قتل کیا تو سرج نے دس پہلوان آصف انجم طلعت کے مقابلے کے لیے روانہ کیے شاہزادے نے سب کو قتل کیا دن تمام ہو گیا فیروز مبل بازگشت بجاکے اپنے لشکر گاہ کی طرف لپٹا صاحبقران زمان بھی خوشی خوشی اپنی بارگاہ کی طرف واپس ہوئے بارگاہ میں آکر آصف انجم طلعت کی بہت تعریف کی سب سردار آکر بارگاہ میں جمع ہوئے صاحبقران نے فرمایا آج تو توریج بڑے لشکر کو ہمراہ لیکر آیا تھا مگر کسی سے مقابلہ نہیں کیا شاید کل کسی سے مقابلے کا ارادہ کرے بدریج الملک نوجوان نے عرض کی میں تو سرج کو جب تک قتل نہ کر دینا مجھے راحت نہ ملے گی اُس نے کیسے کیسے سردار میرے یہاں کے قتل کیے جبکاش و نظیر ممکن نہیں اُن سب کا داغ اس وقت تک میرے دل پر ہے صاحبقران نے فرمایا اتھو زمرہ بدین بھی بہت خوش ہو کثرت سپاہ پر فیروز بھی نازان ہو سرج آفتاب علم نے عرض کی جس روز ساحروں سے مقابلہ ہو گا ایک ساحر سحر نہ کرے گا سب کو فراموش ہو جائیگا بدریج الملک نے فرمایا میں جا تا ہوں سحر کی نوبت بھی نہ آئیگی یونین لڑائی ختم ہو جائیگی پھر ساحر کیا کم ہیں جو ساحر مقابلہ کریں اسی ذکر میں شب بسر ہوئی صبح کو پھر دونوں لشکر میدان کارزار میں آئے پرے جمائے نقیبوں نے نقابت کی کراہیت کرا کا کمر ہٹے تو سرج نے ایک جوان کو کہ نام اسکا ہر ہر سام صورت تمام میدان میں بھیجا نہریر نے نعرہ کیا کہ ای فرقہ خدا پرستان تم میں سے جھکو تمنا مرگ کی ہو میرے مقابلے میں آئے شاہزادہ سکندر صاحبقران سے رخصت لیکر میدان میں آئے نہریر جگا ورزن ہوا تیرہ جنجال کے دار کیا شاہزادہ سکندر فرخ لقانے اس کے دار کو غالی دیا بند بندھے لگے ایک مقام پر اپنے شاہزادے کے سینے کو تاکا سکندر فرخ لقانے دار اسکا نیزے پر روک کر پھیل مارا نیزہ نہریر کے ہاتھ سے نکل گیا کمال خفت ہوئی تلوار میان سے لی کہا ایوان نیزہ بازی خلال بازی ہو تلوار کی لڑائی مجھے پسند ہو سکندر فرخ لقانے بھی تیغ ابدار میان سے لی آپس میں تلوار چلنے لگی نہریر نے شاہزادہ سکندر کے سر پر وار کیا سکندر نے تلوار پر روکا کھجوا سے ہاتھ نکال کے خبردار کھٹکے تلوار لگائی اس نے سپر کے پچانے کو اٹھائی مگر تلوار جو پڑی سپر کی خود کے دو ٹکڑے ہوئے برہنہ اڑ کر سینے میں در آئی سینے سے تا کمر آئی کمر کو کاٹ کر زمین فرس پر پھری نہریر نے گرا لشکروں سے شور حسین اٹھا سکندر فرخ لقانے تلوار روک لی تو سرج نے جو کیفیت دیکھی تمام لشکر کو اشارہ کیا کہ کبار کی شاہزادہ سکندر پر

ٹوٹ پڑوسب نے اشارہ جو پایا تلوارین لیکر سکندر پر پڑا ٹوٹ پڑے سکندر فرخ لقا بھی شیرازہ دغا کرنے لگے لشکر اسلام نے جو یہ کیفیت دیکھی سب آپڑے جنگ مغلوبہ ہوئی فیروز نے جو موقع پایا سحر دن سے کہا تم بھی ٹوٹ پڑو مگر وہ غیر سحر دن کو مبتلا کر کے گرا دوسا ہر بڑے تھے کہ مرنے کے بھی سحر دن کو اشارہ کیا یہ لوگ بھی بڑے ایک طرف سحر کرنا ہی کرنے لگے ایک طرف غیر سحر تیغ و تیر سے گرم پیکار ہوئے سرانہذہاب دریا سے خون میں بہتے نظر آتے تھے تن مقتولوں کے غوطے کھاتے تھے صدائے بزن و کیش کی بلند ہستی ڈھالوں کا ابر چھایا تھا برق چمک رہی تھی سرتنوں سے گر رہے تھے ایک ایک سردار اسلام کی یہ حالت تھی کہ جس طرف گھوڑے کو ٹھکرا کے گیا سو کو بیجان کر دیا صفین درہم و برہم ہوئیں مورچے شکست بھاگنے کا بندوبست سپاہ کا عجب عالم کفار میں سب بیدم بدر لےج الملک نوجوان اسی نگاہ دار و گیر میں عمار فوج کے قریب پہنچے علم فوج کو قلم کیا قریب تھا کہ تو سچ کو زخمی کریں کہ اسکی نگاہ بدر لےج الملک نوجوان پر پڑی اسنے تلوار لگائی بدر لےج الملک نے اسکی تلوار کو تلوار پر روکا اچھا وے سے ہاتھ نکال کے اسکے سر پر دار کیا اسنے مرکب کو چھپے ہٹایا بدر لےج الملک کا وار خالی گیا تو رچ وہاں سے گریزاں ہوا بدر لےج الملک نے جا ہاتھ کون بہت سے لوگ بیچ میں آگئے بدر لےج الملک اسنے قتل کرنے میں رکتے تو رچ گھوڑا جھگڑے نکل گیا ایک طرف امیر ثمانی صفوں کو درہم و برہم کر کے زمر و ثمانی کے قریب پہنچے جھنگان نے جو امیر کو آتے ہوئے دیکھا زمر وے کا غضب ہوا صاحبقران آہو پئے زمر و ثمانی نے فیروز سے کہا اے طبل باز گشت بجا اے فیروز نے اسی وقت طبل باز گشت بجا ایا صاحبقران نے تلوار روک لی سب سردار بھی رکتے فیروز زبول و عکین میدان جنگ سے پھر صاحبقران ان زمان طبل خوشی بجا کے میدان سے واپس آئے بارگاہ سلیمانی میں سامان جہن ہوا اگر فیروز جو طبل کے گیا زمر و ثمانی سے کہا آج خدا پرستوں کا حال ٹھکڑا معلوم ہوا بھلا اسنے کون جنگ کر سکتا ہو ایک ایک جوان نے ہزاروں کو قتل کیا اگر میں طبل امان نہ بجاتا تو تمام لشکر آج قتل ہو جاتا زمر وے نے کہا لڑائی بگڑ گئی ورنہ فوج بہت تھی اگر قاعدے سے لڑتے تو کبھی شکست نہ ہوتی فیروز نے کہا اور کس طرح مقابلہ کرتے زمر وے نے کہا جس طرح پہلے جنگ شروع ہوئی تھی اسی صورت سے لڑتے رہتے مغلوبہ کی کوئی ضرورت نہ تھی فیروز نے کہا اگر اس طرح بھی لڑتے تو قیام نہ ہوتے آپ نے کل کیفیت کیا نہیں دیکھی ایک جوان خدا پرست نے دس پہلوانوں کو میلن میں قتل کیا اور بھری طرح کا فرق اسکی بہت میں نہ تھا اگر اور کوئی پہلوان اسکے مقابلہ میں جاتا تو اس سے بھی لڑتا میں نے بہتر نہ جانا طبل باز گشت بجا دیا اگر آج اس جوان سے بھی لڑتے تو یہ بھی دس پہلوانوں کو قتل کرتا تو سچ نے جنگ مغلوبہ کو اس وقت اچھا نجانا لشکر کو اشارہ دیدیا مگر نہیں معلوم خود کس طرف نکل گیا زمر وے نے کہا سوائے اس طلسم کے اور کہاں جائیگا فیروز نے کہا اب ٹھکڑا لشکر کی کیفیت دیکھنا ہو کہ سکندر لشکر باقی ہو زمر و ثمانی نے کہا نصف سے زیادہ لوگ قتل ہوئے اور زخمی بہت بیان موجود ہیں کچھ میدان جنگ میں پڑے تڑپ رہے ہیں یقین ہو اب زندہ بھی نہیں فیروز نے کہا میں ابھی جا کے لشکر کو دیکھتا ہوں کیفیت معلوم ہو جائیگی یہ ککے اٹھا باہر آیا لشکر کے خیمہ گاہ کی طرف گیا جس خیمے میں گیا اسکو خالی پایا جب تمام لشکر میں دورہ کیا تو کیفیت معلوم ہوئی نصف سے کم لوگ زندہ باقی نہیں انہیں بھی بہت سے زخمی قریب مرگے فیروز وہاں سے گھبراہوا آیا زمر وے نے کہا اب لشکر باقی نہیں رہا جو لوگ اس وقت موجود ہیں انہیں قابل جنگ شاید سو دو سو آدمی زخمی نہ ہوئے ورنہ سب زخمی ہیں اب لشکر

رہنے کے لائق نہیں ہو زمرہ نے کہا لشکر اسلام میں کسی کو بھیج کے خبر نہ لیا کی کیا کیفیت ہو فیروز نے ہر کاروں کو فوراً روانہ کیا ہر کار سے چپ کر لشکر اسلام میں آئے بیان دیں چل پھل تھی باذان میں لوگ بچہ رہے تھے کٹورہ بچ ہوا تھا رونق بڑھی ہوئی تھی ہر جگہ آنسو بند رہی روشنی کے سامان ہو رہے تھے ہر کار سے سرداروں کی بارگاہوں کے قریب آئے یہاں اور زیادہ رونق پائی ہر کار سے ڈنگ ہو گئے بارگاہ صاحبقران کی طرف روانہ ہوئے یہاں تو جلسہ کی تیاریاں ہو رہی تھیں سب جگہ سے ٹبرہ کے بیان رونق تھی ہر کاروں نے یہ سب تیاریاں دیکھیں واپس گئے فیروز سے جا کے سب حقیقت بیان کی کہ وہاں جشن کی تیاریاں ہو رہی ہیں سب لشکر میں رونق ہو باذان میں اس وقت کیفیت ہو سرداروں کی بارگاہوں میں تیاریاں ہیں صاحبقران کی بارگاہ میں روشنی کی تیاریاں ہو رہی ہیں آج وہاں جلسہ ہو فیروز نے کہا او زمرہ دشمنی اب لشکر میں میرا ٹھکانا سب نہیں ہو اور تم کو بھی میں یہاں نہ چھوڑو گا راس میری یہ ہو کہ اپنے تمام لشکر کو لیکر اسی وقت یہاں سے محل چلون زمرہ نے کہا میں بھی آپ کی رائے سے اتفاق کرتا ہوں بھنگاں نے کہا بہت اچھی بات ہو فیروز نے کہا اب اُتار کے آنے میں دو روز اور باقی میں جب وہ آئینگے تو اُنکے سارے لشکر کو لے کر آئیں گے وہ سب کو درست کر دینگے ایک دن اُنکی دعوت کر دینگے بھنگاں نے کہا زمرہ نے فیروز کی رائے سے اتفاق کیا فیروز اسی وقت اپنی بارگاہ سے باہر آیا سب لشکریوں کو اپنے ارادے سے مطلع کیا سب لوگ تیار ہو گئے فیروز اسی وقت روانہ ہو گیا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر کیا جائیگا

اب کیفیت لشکر اسلام کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب صاحبقران نے وقت صبح جشن سے فراغت پائی مرتجح آفتاب علم کو طلب کیا کہا کسی کو میدان میں بھجوو وہ جا کر خبر لائے کہ لشکر حریف میدان میں آیا یا نہیں مرتجح آفتاب علم نے لازمی کو میدان میں بھجا ملازم اُسکے میدان میں جا کر واپس آئے مرتجح سے آکر عرض کی کہ وہاں تو کوئی نہیں ہو بلکہ بارگاہ میں بھی لشکر کی نہیں معلوم ہوتی ہیں مرتجح تحقیق کے واسطے خود اُٹھا میدان میں گیا سب طرف دیکھا کسی جانب لشکر کا نشان نہیں پایا واپس آیا صاحبقران سے آکر عرض کی یا امیر ہم لوگ یہاں مصروف عیش و نشاط رہے اور لشکر مخالف یہاں سے چلا گیا صاحبقران نے فرمایا کیا مضائقہ ہو دیکھا جائیگا بھاگ کے کہاں جائینگے مرتجح نے عرض کی آپ زندان خانے کی طرف تشریف لے چلیے قیدیوں کو وہاں سے رہا کیجیے صاحبقران نے لشکر کو ہمراہ لیا زندان خانے کی طرف تشریف لائے یہاں جو ساحر موجود تھے وہ مانع ہوئے مرتجح آفتاب علم نے سب کو روکا جب ساحر وں نے بلوہ کیا مرتجح آفتاب علم نے سحر کر کے سب کو بیکار کیا صاحبقران سے کہا آپ اندر تشریف لے چلیے امیر قریب در آئے دیکھا ایک قفل آہنی دروازے میں پڑا ہوا بلع الملک نے اُس قفل کو پڑے کے توڑ ڈالا دروازہ کھولا صاحبقران سے بدیع الملک و مرتجح آفتاب علم اندر تشریف لے گئے امیر نے جو نگاہ کی بڑے تاجداروں کو اسیر دیکھا مرتجح سے کہا یہ کون لوگ ہیں مرتجح نے عرض کی یا صاحبقران یہ بھی بہ ارادہ ظلم کشائی یہاں آئے تھے اسیر ہو گئے امیر نے پہلے اُن لوگوں کو رہا کیا وہ سب مسلمان ہوئے صاحبقران اور آگے بڑھے مرتجح نے عرض کی یا صاحبقران اُن سب کے پہلے شفیق جاو واد رفیق جاو واد رہا کیجیے امیر نے فرمایا وہ کون ہیں مرتجح نے عرض کی وہ لوگ

ایک طلسم کے بادشاہ بڑے عالی جاہ ہیں اس طلسم میں ایک غرض سے آئے تھے اسیر ہوئے اگر وہ راہوں تو ہٹے ایک بڑا کام نکلے طلسم ملوثات کے پتے کچھ انکی ذات سے معلوم ہو گئے اور لوح لانے کی ترکیب بھی وہی خوب بتائی گئی صاحبقران نے کہا وہ لوگ کس طرف اسیر ہیں مریخ آفتاب علم نے عرض کی آپ میرے ہمراہ تشریف لائیے امیر مریخ کے ہمراہ روانہ ہوئے مریخ صاحبقران کو ایک مکان تنگ میں لیکر آیا صاحبقران نے دیکھا ایک زنجیر آہن میں دو جوانان حسین اُٹے لٹکے ہوئے آہ و زاری کر رہے ہیں صاحبقران نے زنجیر کو توڑا سحر و ن کی زبان سے سوزن نکالے دونوں کو اپنے ہمراہ لیکر باہر تشریف لائے رفیق جاو و اور شفیق جاو و اسی وقت مسلمان ہوئے صاحبقران زندان خانے کے اندر آئے اور اسیروں کو رہا کیا ایک درجے میں تشریف لے گئے وہاں ایک دروازہ نظر پڑا مریخ آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران اس طرف تشریف نہ لیجائیے گا میرے فرمایا کیا سبب ہو مریخ نے عرض کی میں سبب پھر عرض کرو گا اس وقت آپ اس طرف تشریف نہ لے جائیے صاحبقران نے فرمایا جتنا سبب بتاؤ گے میں قبول نہ کروں گا ضرور اس طرف جاؤں گا مریخ نے عرض کی اس طرف آفتاب ہمارا سر قید ہو اگر آپ وہاں جائیے گا تو ٹھہرنے کی تاب نہ لائیے گا امیر نے فرمایا وہاں کیا ہو مریخ نے عرض کی اُسکے آگے ایک کنواں ہو اس کنوین میں آگ روشن ہو اُسکے بعد مقام قید آفتاب ہو اگر آپ تشریف لے جاتے تو ضرور کنوین میں بھانڈے وہاں آگ گزند ہو پڑتی ہو صاحبقران نے فرمایا پھر اسکو بھی رہا کرنا چاہیے مریخ آفتاب علم نے کہا اسکو رہا کر کے کیا فائدہ ہو گا ایک اور لڑائی مفت میں سہ لے گی وہ آدمی نہیں ہو دیو ہوا میرے فرمایا اسکو کس خطا پر قید کیا ہو مریخ نے عرض کی میں خلاصہ حال اسکا عرض کروں گا مگر اس وقت مجھ سے عرض کرتا ہوں کہ اسکا رہا کرنا بدیع الملک انو جان کے واسطے اچھا ہو گا امیر رک گئے کہا میں اس قصے کو پھر سنو گا اور اس وقت اسکو رہا نہ کروں گا یہ فرما کے اہم طرف مخاطب ہوئے بہت سے قیدیوں کو رہا کیا مسلمان ہوئے جب صاحبقران مسبار رہا کر چکے تو قصد کیا کہ میں باہر جاؤں مریخ نے عرض کی ابھی آپ نے خاص اسیر کو جسکے واسطے میں طلسم کے زندان خانے میں آئے ہیں اسی کو رہا نہ کیا صاحبقران نے فرمایا اب مریخ آفتاب علم وہ کون شخص ہو جسکے واسطے ہم خاص اس زندان میں آئے ہیں مریخ نے عرض کی آپ میرے ہمراہ تشریف لائیے صاحبقران مریخ کے ہمراہ روانہ ہوئے مریخ ایک مقام تنگ و تاریک میں آیا صاحبقران سے عرض کی آپ یہاں تشریف رکھیے میں حاضر ہوتا ہوں امیر وہیں ٹھہرے مریخ چلا گیا بخوڑی دیر کے بعد آیا مگر اُسکے آنے سے اس خانہ تاریک میں روشنی پیدا ہو گئی صاحبقران نے دیکھا مریخ کے ہاتھ میں ایک سرہ ہو انکی منیا سے سب خانہ تاریک منور ہو صاحبقران کے قریب آئے مریخ آفتاب علم نے عرض کی آپ میرے ہمراہ تشریف لائیے صاحبقران پھر مریخ کے ساتھ ہوئے مریخ امیر کو ایک چاہ کے قریب لایا عرض کی اس چاہ میں نام خدا لیکر بچاؤ پڑے صاحبقران اس چاہ میں بچاؤ مریخ بھی بچاؤ پڑا جب پاؤں امیر کے آشنا زمین ہوئے ایک صحرا کے قن و دوق نظر آیا مریخ سے فرمایا یہ مقام کیسا ہو کیا زندان خانے سے الگ ہو مریخ نے عرض کی یا امیر یہ مقام بھی شامل ہو زندان خانہ طلسم میں مگر یہاں وارث شرعی اس طلسم کا اسیر ہو جب وہ رہا ہو گا تو البتہ سب کو حیران کرے گا اور اس سے کوئی مقابلہ نہ کرے گا امیر نے فرمایا وہ کون شخص ہو مریخ نے عرض کی یہ طلسم جسے بنایا تھا اسکا پھر ہو اور مسلمان

صاحب ایان ہو صاحبقران بہت خوش ہوئے فرمایا اے مرچج کیا تم نے کام کیا ہو میں ضرور اسکو رہا کرونگا مرچج نے عرض کی میں قبل عرض کر چکا تھا کہ یہ دارش شرعی اس طلسم کا ہو اور اس کے باپ نے اس طلسم کو بنایا وہ بہت بڑا حکیم زبردست تھا اور یہ بھی فن حکمت میں اچھا دخل رکھتا ہو اور علم نجوم سے بھی بخوبی ماہر ہو عامل بھی بہت زبردست ہو صاحبقران نے فرمایا وہ یہاں کس جگہ اسے مرچج نے عرض کی وہ سامنے ہو ایک چاہ معلوم ہوتا ہو وہیں اسکو اسیر کیا ہو صاحبقران اُس چاہ کے قریب آئے مرچج آفتاب علم نے عرض کی بیچت چاہ میں کو دوپڑے اس کے اندر ایک مکان بہت عمدہ بنا ہو صاحبقران اُس چہا میں کو دوپڑے جب پاؤں زمین سے اٹھا ہوئے صاحبقران نے ایک مکان نہایت نفیس پایا مرچج آفتاب علم بھی آیا ایک حجرے کا دروازہ کھولا صاحبقران نے دیکھا ایک نوجوان جین لباس شرعی پہنے ہوئے لیٹا ہو سینے پر ایک سنگ گران رکھا اور زبان چھدی ہوئی ہو ایک تار زبان میں پڑا ہو اُس کے دونوں سرے چھت میں بندھے ہیں صاحبقران نے جو اُس حالت میں اُس جوان کو دیکھا بہت افسوس کیا جلد ہی سے اس کے قریب آئے اُس تار کو پہلے کاٹا اُس جوان نے سلام کیا صاحبقران نے پھر اُس کے سینے سے اُتار ا جوان بڑی دیر کے بعد اٹھ بیٹھا صاحبقران نے فرمایا اے جوان اپنا نام بتا کچھ اپنے حسب و نسب سے آگاہ کر اس جوان نے کہا میں گم کردہ مکان غریب و بیکس اسیر و بے بس اپنی کیا کیفیت بیان کروں حسب و نسب کہ کیونکر عیان کروں شرم آتی ہو صاحبقران نے فرمایا اے جوان ہم خوب جانتے ہیں مگر تیرے نام سے وقف نہیں ہیں اُس جوان نے عرض کی اے شہر یار نام مجھ بے نشان کا قرطین ذونون ہو ایک مدت سے یہاں اسیر تھا شکر ہو کہ اس وقت خدا نے میری مشکل آسان کی قید اہم سے رہائی دی آپکو میرے حال پر مہربان کیا آپ یہاں تشریف لائے صاحبقران نے مرچج آفتاب علم سے فرمایا اب یہاں ٹھہرنا بیکار ہو مرچج نے عرض کی تشریف لے چلے یہ کئے سحر کیا وہ عمارت منہدم ہوئی راستہ صاف ہو گیا صاحبقران وہاں سے آئے تھوڑی دیر کے بعد اپنے لشکر میں پونے لوگوں نے جو حکیم قرطین ذونون کو دیکھا کہیں کہا یہ کون جو ان ہو جبکو صاحبقران اپنے ہمراہ لاتے ہیں بدیع الملک سے قبض لوگوں نے پوچھا بدیع الملک نے فرمایا مجھکو جس وقت امیر نے رخصت کیا تھا یہ جوان اُس وقت صاحبقران کے ہمراہ نہ تھا کوئی اسیران طلسم سے ہو گا جب صاحبقران اس سے حال دریافت فرمائے معلوم ہو جائیگا یہ ذکر تھا کہ صاحبقران وہیں تشریف لائے اپنے مرکب پر سوار ہوئے مرچج نے عرض کی یا امیر آج شب بھر بیان قیام فرمائیے حکیم صاحب سے رائے لیجئے جو آپکی رائے ہو وہ کیا جائے صاحبقران نے فرمایا کیا مضائقہ ہو جہاں بارگاہین استادین وہاں تشریف لائے اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور ب سرخا بدیگی اپنی اپنی بارگاہوں میں کئے تھوڑی دیر کے بعد استراحت سے فراغت کے سب صاحبقران کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور دربار آراستہ ہوا اُس وقت صاحبقران نے حکیم قرطین ذونون کو اپنے پاس بلایا اعزاز و اکرام سے بیٹھایا فرمایا حکیم صاحب اب آپ پیشتر اپنی کیفیت خلاصہ بیان فرمائیے حکیم قرطین ذونون نے عرض کی یا صاحبقران میں حکیم عالمینوس کا بیٹا ہوں میرے باپ نے اُس طلسم کو بنایا تھا اور بڑے بڑے عجائبات و غرائب اُس میں ایجاد کئے تھے وہ عجائبات و دوسرے طلسمین میں نہیں پائے جاتے ہیں اور والد ماجد کی ایک دختر بچہ دختر تھی لیکن والدہ مرچج آفتاب علم کی بیٹی تھی اور ستارہ پیشانی

نے ہوئی تو میں اس زمانے میں بہت صغیر السن تھا جب والد ماجد کا زمانہ وفات قریب آیا انھوں نے میری روز ستارہ پیشانی کو اس طلسم کا حاکم بنایا اور وصیت کی کہ جب میرا سپہر از مہند قابل حکومت کے ہو تو طلسم اُسکو دینا اور وہ بخاری اطاعت کرے گا اور شہر بار میں اس زمانہ میں اپنی والدہ کے پاس رہا انھوں نے میری تعلیم میں بہت کچھ کوشش کی بڑے بڑے لوگوں سے مجھکو پڑھوایا جب سن میرا قریب دس برس کے ہوا تو والدہ نے بھی انتقال کیا مگر میں اپنے اعزاء کے پاس رہا اور وہ لوگ بھی میری تعلیم میں کوشش کرتے رہے دس برس تک میں نے تحصیل علم شب و روز کی جب میں برس کا میں ہوا تو حکماء نامی و گرامی سے میں نے مقابلہ کیا مگر کوئی میرے سوالات کا جواب نہ دے سکا چونکہ بیشتر سے مجھکو شوق علم تھا اپنے باپ کے کتب خانے کو دیکھا تو اس میں علمیات کی کتب بہت دیکھیں ان میں سے جو کتب کہ کیا پتھن انکو زیادہ دیکھا جب میرا سن بیس سال کا ہوا تو فیروز ستارہ پیشانی کے پاس آیا وصیت نامہ جو والد ماجد کا میرے پاس تھا دکھایا فیروز نے کہا طلسم حاضر ہو مجھکو آج تک اس امانت کی نگہبانی میں بڑی کوشش کرتی پڑی مگر فکر ہو کہ آپ تک آپ کا حق ہو چکا اسی شب کو مجھے افتاب خواب میں گرفتار کر لیا اور اس حال میں اسیر کیا کہ میں بالکل بے بس رہا اب میں اپنا طلسم اُس سے روٹھا دیکھوں اب مجھے کیونکر اسیر کرے گا صاحبقران نے کیفیت حکیم قمر ظہیر کی سکرست اسوس کیا قمر ظہیر نے سر میں کی اب میں مشتاق ہوں کہ آپ اپنی کیفیت سے آگاہی دیکھے صاحبقران نے فرمایا میں اپنی کیفیت کیا بیان کروں اس طلسم میں ایک ضرورت سے آیا ہوں حکیم نے عرض کی جو کچھ ضرورت ہو مجھ سے ارشاد فرمائیے میں اُسکو بہر چشم بجالاؤں صاحبقران نے فرمایا آپ کی عنایت کافی تو میں سوائے خدا کے اور کسی کی مدد نہیں چاہتا ہوں حکیم نے عرض کی مجھے یہ فرمائیے کہ آپ اس طلسم میں کس واسطے تشریف لائے ہیں صاحبقران نے کل کیفیت اپنی بیان کی حکیم نے کہا اور شہر بار ایک دم میں اس طلسم کو مٹا دو گا سحر کے بقدر مقامات ہیں انکو باقی نہیں رکھو گا اور محقات کے طلسم جو ہیں وہ بھی ایک دن میں مٹ جائے گا صاحبقران نے کہا اب طلسم کا مٹانا تم تک نہیں ہو بلکہ ساحر و ن کو قتل کرنا مناسب ہو حکیم نے عرض کی ساحر بھی ایک دم میں فنا ہو جائیگا مگر مجھکو ایک ماہ کی مہلت عطا فرمائیے کہ میں اپنے اعزاء سے جا کر ملوں اور انکی حالت دیکھوں مجھکو بہت زمانہ ہوا جیسے یہاں قید ہوں کچھ کتب اس طلسم کے متعلق جو والد ماجد نے لکھے تھے انکو لاؤں اور طلسم کو دریافت کروں صاحبقران زمانے فرمایا آپ شوق سے تشریف لے جائیے حکیم قمر ظہیر دونوں صاحبقران سے رخصت ہو کر اپنے ملک کو روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر تحریر کیا جائے گا۔

اب کیفیت صاحبقران و مریخ آفتاب علم بیان کیجائی ہو

انکے جانے کے بعد صاحبقران نے مریخ آفتاب علم سے فرمایا اب کیا کرنا چاہیے مریخ نے عرض کی اب رفیق جادو اور شفیق جادو کو طلب فرمائیے اُنہی کیفیت لوح کی پوچھے دیکھئے وہ کیا بتاتے ہیں صاحبقران ان نے اسی وقت رفیق جادو اور شفیق جادو کو طلب فرمایا یہ دونوں حاضر ہوئے امیر کو سلام کیا صاحبقران نے انکو بھی باعزاز ایک کرسی بیٹھنے کو عنایت فرمائی دونوں ساحر کرسیوں پر بیٹھے صاحبقران نے فرمایا اپنی کیفیت بیان کرو رفیق جادو نے سب حالت اپنی صاحبقران کے سامنے بیان کی امیر نے فرمایا آپ لوگ اپنے اپنے طلسموں میں واپس جائیں مگر یہ بتائیں کہ لوح کمان ہو اور کسے قبضے میں ہو رفیق جادو نے عرض کی لوح

صحرا سے خدنگ گاہ میں ہوا اور ملکہ خدنگ نگاہ جادو کے پاس ہوا دل تو وہ خود بھی بلا کی ساحرہ ہو اور علاوہ اس کے سات مرتلے درمیان میں ہیں جب ان ساتوں مرحلون کو طے کرے تب صحرا میں پہنچے پھر صحرا کے عجائبات و خدائات کو دفع کر کے ملکہ خدنگ نگاہ کے سر سے نیچے لکڑے کر ایسا دوست بنائے باطل کرے تب لوح سے پھر اسکا قتل ہونا بہت مشکل ہوا اور دوست بنانا بھی ممکن نہیں ہوا صاحب قرآن نے فرمایا خدا مالک ہو جب اسکا وقت آئے گا دیکھا جائے گا مگر اب یہاں سے بتلاش لوح روانہ ہونا چاہئے سب نے امیر کی رائے کو پسند کیا صاحب قرآن اس شب بھر تو وہیں رہے دو سو روز علی الصباح لشکر کو ہمراہ لے کر یہاں تلاش لوح مگر ارشدنگ کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر تحریر کیا جائے گا

اب کیفیت فیروز شاہ پشانی کی بیان کیجاتی ہو

کہ یہ جو بخت امیر گزراں ہوا فیروز اپنے تختیگاہ میں آیا سب لوگوں کو جمع کیا کہا اب مسلمان بیان بھی آئینگے اور اپنا قبضہ کرینگے شملہ پوسٹ جادو نے کہا یہاں ابھی کیونکر آسکتے ہیں جب تک لوح حاصل نہ کریں فیروز نے کہا کہ لوح کا حاصل کر لینا کیا بڑی بات ہو یقیناً ہر زندان خانہ پر انھوں نے قبضہ کر لیا ہوگا اور وہاں سے اسیروں کو رہا کیا ہوگا مگر آفتاب علم اسنے ہمراہ ہوا سے حکیم کا پتہ بتایا ہوگا اب حکیم کو رہا کر لیا ہوگا وہ سب سحر و کدو باطل کر دینکا لوح کا طمانہ بہت آسان ہوا اسکو کوئی روک نہیں سکتا ہو سچنگان نے کہا حضور آج تو ہم عصر سامری آپ کے استاد دوا لائے تشریف لائینگے اسنے کون مقابلہ کرینگے فیروز نے جواب دیا کہ حکیم قریطین ذوننون ایسا شخص ہے کہ اسکا کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہو شملہ پوش نے کہا آپ کسی کو وہاں روانہ فرمائیے کہ وہ جاکر خیر لائے کہ زندان خانہ کی کیا کیفیت ہے فیروز نے اسی وقت ایک ساحر کو روانہ کیا سا حرنندان خانہ کی طرف آیا یہاں سب عمارتوں کو خراب پایا مگر ایک درجہ قید خانہ کا سالمہ پایا اس درجے کے اندر آگے دیکھا آفتاب ہزار سر کی جگہ پانی وہاں سے واپس آیا فیروز نے سب کیفیت بیان کر کے یہ بھی کہا کہ ہمیں معلوم کیا بات ہے کہ آفتاب ہزار سر بھی تک قید ہو فیروز نے کہا سر سچ آفتاب علم نے اندر راہ بغض سکور ہانکھا ہوگا اب اسنے ذریعہ سے درد ملیگی اور یہ حکیم سے سب طرح مقابلہ کرینگے کیونکہ یہ بھی حکیم نہ بردست ہوا اور آپ لوگوں کو معلوم ہو کہ یہ میرے یہاں کیوں آیا تھا اور میں نے اسکو کیوں قید کیا شملہ پوش نے کہا بہت مناسب ہے کہ آپ اسکو رہا کیجیے اور وعدہ فرمائیے کہ تمہاری مراد دلی برائیگی مگر مسلمانوں کو اسیر کر دو اور حکیم کو قتل کرو یقیناً ہر وہ قبول کرے فیروز نے کہا میں ابھی اسے پاس جاتا ہوں اور سب ذکر کرتا ہوں اسکو راکنی کر کے لاتا ہوں یقیناً آج استاد بھی تشریف لائیں گے ان دونوں کو لشکر گزراں دیکر روانہ کر دو مگر ابھی مسلمان گار خدنگ تک پہنچنے بھی نہ پائے ہونگے کہ یہ لوگ راہ میں جا کر سدر راہ ہو جائینگے شملہ پوش جادو اور سچنگان فیروز کے ہمراہ ہوئے زندان خانے میں آئے جہاں آفتاب اسیر تھا وہاں کی آتش کو سحر کر کے بجادیا آفتاب کے قریب آیا سچنگان نے دیکھا ایک جہان دیو مثال زنجیروں میں جکڑا ہوا اسلام لائے آہنی بین جھڑا ہوا منکوس سقف زندان میں آویزاں ہو ہوا اسکا معلوم نہیں ہوتا اسدرجہ روشنی ہو کہ نگاہ کام نہیں کرتی سچنگان ڈر فیروز نے کہا اے سچنگان مقام خوف نہیں ہو کہ یہ حالت اسیری میں ہو اسوقت کچھ نہیں کر سکتا ہو سچنگان سے یہ کہہ کر فیروز آفتاب کی طرف مخاطب ہوا کچھ سحر کیا کہ زنجیریں کٹ کے گریں آفتاب زمین پر آیا فیروز نے کہا اے آفتاب آج تک میں تمہارا دشمن تھا

مگر آج سے تمہارا دوست ہوں اور جس امر کے واسطے تم یہاں آئے تھے میں اس کا بھی انتظام کرتا ہوں آفتاب ہزار
 نے اشارہ کیا کہ میں بھی تمہارا چاچا بنوں مگر سوزن میری زبان سے نکلا تو میں بچہ بائیں کر سکون فیروز نے
 اپنے ہاتھ سے اس کی زبان کا سوزن نکالا آفتاب نے کہا جو کچھ آپ نے فرمایا میں نے سچو بی تمام سنا اور جو کچھ آپ
 فرماتے ہیں میں یقین کر رہا ہوں مگر میرے درد دل کی دوا دیجیے یعنی ملکہ لیلیاے کمان ابرو سے ملا دیجیے فیروز
 نے جواب دیا کہ اے آفتاب تم خاطر جمع رکھو میں بڑی دھوم سے تمہاری شادی ملکہ لیلیاے کمان ابرو سے کرونگا
 اپنی اس سلطنت کا منکر مالک بناؤنگا جب مجھسا اور سنا کا پروردگار اس طلسم میں بہو تو کیا مجال ہو کہ کسی جو طلسم کی طرف
 مگاہ مٹھاکے دیکھ سکے آفتاب نے جواب دیا کہ آپ جب میرے سپرد اس طلسم کا انتظام فرمائیے گا تو میں اپنے طلسم کو
 اور اسکو ایک کرلونگا دونوں کا انتظام بخوبی کرتا رہوگا آپ تعیش و عشرت ایک گوشہ میں تشریف رکھیے گا فیروز نے
 کہا میں اس سے بڑھ کے نئے امید رکھتا ہوں مگر کیا کون آج کا لوگوں کے کہنے سے تمکو اس قدر تکلیف پہنچائی
 کہ سب سے بہت محبوب ہوا اور اپنی خطا پر بہت نادم ہوں آفتاب نے جواب دیا مجھ کو کچھ رنج آپ سے
 نہیں فیروز ایسی بکرا میرا بن کر کے آفتاب کو اپنے مکان پر لایا بہت اعزاز کرام سے بٹھایا اسی وقت
 حمام کو روانہ کیا آفتاب کیواسطے لباس بستر تکلف مٹھاکے رکھا جب حمام سے آفتاب باہر آیا لباس پہنا
 فیروز کے پاس آکر بیٹھا ہر دو کی طرف دیکھ کر کہا یہ کون صاحب ہیں فیروز نے کہا یہ خداوند زادے ہیں اہل
 مسلمانوں کے ہاتھ سے بہت پریشان ہیں مگر کچھ بن نہیں جوتا ہر میرے یہاں آکر ٹھہرے تھے مسلمان یہاں بھی آتے
 آفت بپا کرو ہی زندان خانہ طلسم کو فتح کر کے شب سیروں کو رہا کر لینے درجن بھی سب فتح ہوئے ایک بار
 مجھے مقابلہ پڑا سوقت میرے ہمراہ فوج بہت کچی سوائے فرار کے اور کچھ بن نہ پڑا وہاں سے یہاں بھاگ
 کے آیا اب وہ لوگ لوح کی لاش میں گلزارِ خدنگ کی جانب روانہ ہوئے میں نے استاد معظم کو عرضہ تحریر
 کیا ہوا انھوں نے تشریف لائے گا وعدہ بھی فرمایا ہر یقین ہے آج یہاں آجائیں لیکن اب ایک بات سنی ہو کہ استاد بھی اسکے
 دفع کوئے میں عاجز ہیں آفتاب نے کہا وہ کیا بات ہے فیروز نے جواب دیا کہ قرظین ذوق فون جو مالک طلسم ہو
 اسکو مسلمانوں نے رہا کر لیا ہے اور وہ اس کے ہمراہ ہر کسکا جو صلہ ہو سکتا ہے جو اس سے مقابلہ کرے استاد اگر
 ساحر زبردست ہیں تو وہ عامل سے بدل ہے پھر اندراہ حکمت انھیں ایسے ایسے نکات معلوم ہیں کہ جو استاد کے
 دفع کرنے سے روکنے ہوئے آفتاب نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے وہ کیا ہے جو لوح نے آئیگا میں آج ہی جاتا ہوں اور
 سب کو گرفتار کر کے لے آتا ہوں حکیم میرا کیا بنا سکتا ہے میں نے بھی علم حکمت کو بہت دنوں حاصل کیا ہوا ہے اچھا
 اس فن خاص میں دخل رکھتا ہوں فیروز نے کہا میں جانتا ہوں مگر تم کیوں تکلیف کرو استاد تشریف لائے
 وہ کی طرح سے اسیر کر لینے آفتاب نے کہا اُن سے کچھ نہو سیکھا جس وقت وہ سیر کریں گے حکیم بزر و عقل دفع
 کر کے انکو قتل کر ڈالے گا اور حیب میں جاؤنگا تو میرے ایشیائے حمت فن حکمت میں بڑجا بیل آئیں عمل کی ضرورت ہوگی
 آئیں حکمت آزمائی ہوگی میں اسکو گرفتار کر لونگا فیروز نے کہا استاد کو بھی اپنے ہمراہ لیتے جاؤم حکیم کو گرفتار کرنا
 وہ اور لوگوں کو اسیر کریں گے مگر آفتاب علم دہان کیسا ساحر زبردست موجود ہے وہ سوائے سحر و سجاد کے
 اور کسی کے سحر کو نہ مانتا آفتاب نے جواب دیا کہ میں اسکو بھی اسیر کر لاؤنگا فیروز نے جواب دیا اور لوگ جو ہزاران
 اسلام میں نامی و گرامی ہیں ان کے اسیر کرنے میں مشکل پیش آئیگی نہ وہ لوگ صاحب تحفہ جات ہیں آفتاب نے
 کہا میں سبکو اسیر کر لاؤنگا فیروز نے ہنسا کہ کیا جان بنگاہ کی کہانہ کیوں سچکان تمہاری کیا رائے ہیں آفتاب ہزاروں کو تمہارا

کروں بھگان نے جواب دیا کہ یہ بات بالکل خلاف ہو کہ ایک شخص تنہا جائے اس میں جانوروں کے کتے نہیں باقی رہتی ہیں اس بات کو برا جانتا ہوں ہاں جب تک استاد شریف لائیں تو ان کے ہمراہ روانہ کیجئے اور لشکر بھی حضور اسامہ سے ملے کہ مسلمانوں کو ان کی طرف سے خوف بھی پیدا ہو اور ان کی عظم و شان ظاہر ہو فیروز نے کہا اے بھگان میں تمہاری رائے سے اتفاق کرتا ہوں آفتاب بھی کچھ سمجھ کے خاموش ہو رہا اور بائیں ہونے لگیں حضور ہی دیر گزری تھی کہ ایک آواز صیب بلند ہوئی اور ہوا سے تیز چلے لگی درخت اکھڑا کھڑا کر گرنے لگا جانور متفرق ہونے لگے خاک اٹھنے لگی بھگان دریا فیروز سے کہا اے شہنشاہ یہ کیا آفت آئی ہو فیروز نے کہا استاد معظم شریف لاتے ہیں یہ بھنگن کی تشریف آوری کی علامتیں ہیں یہ ذکر تھا کہ سب نے دیکھا ایک ہوا زمین میں آکر گر کر اس میں طعمر سامری کو بیٹھا پایا لوگ متعجب ہوئے فیروز مع سب درباریوں کے باہر آیا اس کوہ کے اوپر گیا معصر سامری کو سجدہ کیا سب درباریوں نے بھی قدم بوسی کی معصر سامری نے کہا اے فیروز تھے محکم کلین بہت دی گرا ب کچھ میرے کھانے کو منگاؤ کہ میں اتنی دور سے آتا ہوں سا راہ جوئے کی ہو تو بھوک معلوم ہوتی ہے اس وقت بیٹ بھر کے کھانا منجھے دینا بھر تھیں اختیار ہو فیروز نے کہا میں ہر روز موافق مرضی کے طعام لذیذ آپ کی خدمت میں حاضر کرتا رہوں گا معصر نے نہیں کر کہا یہ تمہارا مکان میں نہیں ہو تم کہاں سے اس قدر آدمی جمع کر سکتے اگر ابھی کو تو تمہارا طلسم کے آدمیوں کو دو دن میں کھا جائے فیروز نے کہا استاد اے ایسا غضب کیسیجیگا کہ طلسم کے آدمیوں کو کھا جائے معصر سامری نے کہا جب مجھے بھوک زیادہ ہوئی تو میں کچھ خیال کر دوں گا جو میرے سامنے آجنگا اسکو کھا جاؤنگا فیروز نے کہا آؤ اختیار ہو یہ طلسم آپ ہی کا ہے چاہے اسکو تباہ کیجئے چاہے آباد کیجئے معصر سامری نے کہا اچھا اسوقت تو میرے کھانے کو اسٹے منگاؤ فیروز نے اسی وقت ملازمن کو بلایا کہ جلد آؤ اس وقت ملن ہو سکیں استاد کی خدمت میں حاضر کرو کہ استاد اگر سرزمین ملازمین وہاں سے روانہ ہوئے فیروز نے معصر سامری سے کہا اب آپ کہاں تشریف رکھیں گے بارگاہ میں استاد کی جائیں معصر سامری نے جواب دیا کہ میں بارگاہ میں کیونکر رہ سکوں گا فیروز نے کہا سو دو سو تھپے برابر اسادہ لادیں جائینگے معصر سامری نے نا منظور کیا کہ تین لپٹے رہنے کا ٹھکانا بنا لوں گا یہ ذکر تھا کہ ملازمین بہت سے آدمیوں کو لیکر آئے فیروز سے کہا حضور یہ حاضر ہیں فیروز نے معصر سامری کی طرف دیکھا کہ آپ نوش فرمائیے معصر سامری نے کہا بھلا یہ اتنے سے آدمیوں سے میرے بیٹ بھر گیا فیروز نے کہا آپ جلتک نہیں نوش فرمائیے یہ لوگوں کو روانہ کرتا ہوں وہ بہت سے آدمی حاضر کرینگے معصر سامری نے دو آدمیوں کی طاغیوں کے لئے اٹھایا منجھ کے قریب لایا چنانچہ شروع کیا آفتاب شہر اسرار جعفر لوگ وہاں موجود تھے اس کیفیت کو دیکھ کر دنگ ہو گئے آفتاب نے فیروز سارہ پیشانی سے کہا یہ جب کسی قدرت رکھتے ہیں تو کھانے کون مقابلہ کر سکیں گے حکیم فریطین اپنا عمل کرتا رہ گیا اور حکمت کو زور دیتا رہ گیا یہ نوسن جان کر جائینگے فیروز نے کہا اے آفتاب منجھ منجھو کہ عہد سامری میں انھوں نے سامری کو سجدہ نہیں کیا اور برابر مقابلہ کیا آخر کار سامری سے ایسے شخص کو جسکو ایک لمبے خد آدمی مانتا ہو شکست دی سامری ہمیشہ اسنے خائف رہے آفتاب نے کہا مجھے اسوقت حیرت ہو گئی فیروز نے کہا اسوقت حیرت کا محل نہیں ہو جب بھنگن کسی وقت آدمی نہیں ملن ہوتے ہیں تو یہ درخت جڑ سے اکھاڑ کر کھالیتے ہیں جب رختوں کے کھانے سے بیٹ نہیں بھرتا ہو تو ہاڑوں کے پتھر کھاتے ہیں زمین کھود کے مٹی کھایا کرتے ہیں جانور صحرائی مثل شیر خرس باقی وغیرہ کے جو لمبے ہیں تو کھاتے ہیں آفتاب سب باتیں سن کر دنگ ہو گیا معصر سامری نے سب کو دیکھ کر فیروز سے کہا اب مجھ میں تاب فیض باقی نہیں ہو حضور اسکا کھانے بھوک بڑھ گئی ہے فیروز نے ملازمین سے کہا جاؤ وہاں آدمی ملن ہوں استاد کیواسٹے لاؤ ملازمین دوڑ گئے اور آدمیوں کو تلاش کر کے لائے معصر سامری نے

انکو بھی کھالیا مگر سپیٹ نہ پھرا پھر فیروز سے شکایت کی فیروز نے اصطلح سے کچھ ٹوٹے ملکا کے دیے کچھ فیضان سے ہاتھی ملکا گھر
ندر کے ہم عصر سامری نے کہا ای فیروز اب زیادہ کوشش کرو و اس وقت مجھے کچھ تسکین ہو گئی مگر دوسرے وقت کیواسطے ابھی
طرح سے بندوبست کر لینا فیروز نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے سوقت میں بہت سے آدمی حاضر خدمت کرو گے ہم عصر کما کیفیت
بیان کرو کہ مسلمان یہاں کیوں آئے اور کس طرح مقابلہ پڑا انھوں نے کیا بندوبست کیا فیروز نے سب کیفیت بیان
کی ہم عصر سامری نے کہا اب وہ لوگ کہاں ہیں فیروز نے کہا اب گلزار خدنگ کی جانب برائے تلاش لوح گئے ہیں
اور حکیم قرظین ذوقنوں آئے ہمراہ وہ انکے لمحہ میں لوح لے لیا اور ساحر اس سے مقابلہ بھی نہیں کر سکتے ہیں ہم عصر سامری
نے کہا یہ تو خیال خام ہے کہ ساحر مقابلہ نہیں کر سکتے مگر جیوت میرے سامنے آئیگا سب حال کھلیائیگا حکیم کیاجہیز ہوا و حجرہ ثانی
کی کیا طاقت ہرچہ مجھے مقابلہ کر سکیں ایک لقمہ کر جاؤنگا پتہ بھی نہ معلوم ہوگا فیروز نے کہا پھر آپ تشریف لے لیجئے
اور اپنے ہمراہ آفتاب ہزار سر کو بھی لیتے جائیے کہ یہ علم حکمت کو خوب جانتا ہے فیروز نے جواب دیا کہ ہم عصر سامری نے
جواب دیا کہ آفتاب کے جانے کی کیا ضرورت ہو اور یہ وہاں جا کر کیا بنائیں گے فیروز نے کہا آپ میری خاطر سے انکو اپنے ہمراہ
لیتے جائیے بلکہ تھوڑا سا لشکر بھی ساتھ لیجئے کہ باعث زینت ہو ہم عصر سامری نے کہا تمھاری خوشی مجھ کو منظور ہے خیر
لینا جاؤنگا فیروز نے کہا اب آپ عرصہ نہ فرمائیے تشریف لے جائیے ہم عصر سامری اسی وقت تھوڑا سا لشکر اپنے ہمراہ
لیکھ کر آفتاب ہزار سر کے تلاش لشکر اسلام روانہ ہوا کہ ذکر کیا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت لشکر اسلام کی بیان کی جاتی ہے

کہ جب صاحبقران مع جملہ سرداروں کے جانب گلزار خدنگ روانہ ہوئے دوسرے روز ایک میدان ملا سرخ
آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران یہ عجیب مقام ہے یہاں کی آب و ہوا بہت مفید ہے جب روسا و طلسم
کوئی جیل لگاتے تو میدان میں سکونت اختیار کرتا ہوا اگر مزاج مبارک میں آئے تو دو چار روز یہاں تشریف رکھیں پھر
اس طرف تشریف لے چلیے گا صاحبقران نے فرمایا اگر تمھاری خوشی ہو تو مجھے کیا اٹھا رہو یہ فرما کر صاحبقران
نے لشکر کو روکا بارگاہ میں استراہ ہونے کا حکم دیا ملازمین نے فوراً بارگاہ میں استراہ لیں لشکر آٹرا صاحبقران زمان
بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئے اور جملہ سردار بھی اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر سب نے استراحت کی جب
مانگی مریخ ہوئی صاحبقران نے ہر یک کو طلب فرمایا سردار بارگاہ صاحبقران میں حاضر ہوئے امیر نے بدرجہ ملکات
فرمایا فیروز نے جس ساحر کو اطلاع دی تھی وہ ابھی تک نہیں آیا بدرجہ الملک نے عرض کی شاید کوئی بات اور جو نیکی کہی
ہوگی اسوجہ سے اسکا آنا ملتوی رہا سرخ آفتاب علم سے دریافت کرتا ہوں وہ خلاصہ کیفیت شاید جانتا ہے صاحبقران
نے فرمایا ضرور دریافت کرنا چاہیے بدرجہ الملک نے جواب دیا کہ سرخ آفتاب علم سے فرمایا کہ جس ساحر کو فیروز استراہ نشانی
نے طلب کیا تھا اور جسکی سبب سے تمکو بہت اضطراب تھا وہ ابھی تک نہیں آیا سرخ آفتاب علم نے عرض کی کہ
اسکا آنا بہت مشکل ہے اول تو اسکو یہاں غذا کمان ممکن ہوئی دوم رہنے کا مکان نہیں ہے نہ تھا ہر طرح اسکے لیے
مشکل تھی اسوجہ سے یہاں نہیں آیا اور ان سب باتوں کے علاوہ اسکو اپنی جگہ سے اٹھ کر چلنا ناگوار ہے ہر وقت
ایک ہمارے پیچے بیٹھا ہوا آدمیوں کو کھایا کرتا ہے جب وہ بین دن کے بعد خوب پیٹ پھر جاتا ہے تو اسی جگہ پر لیٹ
کر سوتا ہے جو تھے پانچویں دن آنکھ کھلتی ہے پھر کھانے کی تلاش ہوتی ہے پانی کی کام میں وہ مصروف رہتا ہے اسے اسقدر
ملکت کہاں جو وہ یہاں آئے صاحبقران نے فرمایا اسے تو وعدہ محکم کیا تھا کہ میں ضرور آؤنگا سرخ آفتاب علم نے عرض کی

ایسے بہت سے وعدہ رہتے ہیں مگر اسکے وعدے کبھی ایفا نہیں ہوتے ہیں صاحبقران مریخ آفتاب علم سے یہ بات
کر رہے تھے کہ مہیب صدائیں کان میں آنے لگیں ہوا بہت تیز چلنے لگی صاحبقران نے مریخ آفتاب علم سے کہا
کیا آفت آئی ہے مریخ نے عرض کی کہ آپ جیسا کہ فرما رہے تھے شاید وہی ساحر آتا ہو صاحبقران نے فرمایا میں اس
آس کی سیر دیکھوں گا مریخ نے عرض کی یا صاحبقران اس وقت آپ باہر تشریف نہ لجائیے امیر نے فرمایا کیا سبب ہے
مریخ آفتاب علم نے عرض کی اس وقت آجکا جانا میرے نزدیک مناسب نہیں ہے صاحبقران نے فرمایا میرے نہ جانے
سے کیا فائدہ ہو اور جانے میں کیا نقصان ہے مریخ نے عرض کی وہ ساحر خدا ہی بڑا مکار ہے ایسا نہ کوئی مکر بھلا ہے
صاحبقران نے فرمایا اسے مریخ اس قسم کے خیالات ہمارے دل میں نہیں آتے ہیں تم میں مانع تو ہم ضرور
جائینگے اگر تمہارا دل گوارا کرے تو ہمارے ہمراہ جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے مریخ آفتاب علم نے کہا میں آپ کے ہمراہ
رکاب ہوں مجھے کیا عذر ہے صاحبقران اپنی جگہ سے اٹھے بدیع الملک نوجوان بھی امیر کے ہمراہ ہوئے اور جلد
سرشار بھی ساتھ چلے صاحبقران دربار گاہ پر تشریف لائے دیکھا ایک برقعہ دار سانسے سے آتا ہے برقعین جبکہ
رہی ہیں ہوا اس زور سے چلتی ہے کہ جنگل کے درخت جڑ سے اکھڑے جاتے ہیں بارگاہ بھی جنبش میں ہے ہر جھونکے میں
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کلبی بارگاہ زمین پر گر پڑے گی اور بہت سے خیمے اکھڑ گئے ہیں لشکر کے گھوڑے کھل گئے
زمین ہوا میں چاروں طرف تباہ ہیں صاحبقران نے فرمایا خیام کا جلد بند و بست کرو طابین سنجی کر کے کھینچو
علازمین خیام کی درستی میں مشغول ہوئے صاحبقران نے دیکھا کہ وہ ابر قریب آیا زمین پر اترا نگہ کی صورت اسکی
تبدیل نہیں ہوئی صاحبقران نے مریخ سے کہا اس برکی صورت ابھی تک جمیل نہیں ہوتی ہو سکا کیا سبب ہے
مریخ نے عرض کی ہم عصر سامری اس بیکے اندر ہے کچھ عجائبات و غرائبات کر رہا ہو گا جب فراغت پائیگا تو امیر کو ہٹا
کے اپنے تین ظاہر کرے گا صاحبقران یہ باتیں کر رہے تھے کہ دوسرا ابر آسمان پر آیا اور قریب اس ابر کے پہنچ
کے شق ہوا سب نے دیکھا ایک جوان سیہ قام مگر سر کی جا پر ایک روشنی معلوم ہوتی ہے اس ابر سے غیاں ہوا
صاحبقران نے مریخ سے فرمایا یہ کون شخص ہے مریخ آفتاب علم نے عرض کی یہ وہ شخص ہے جسکے راکر نے کوہ میں
منع کیا تھا معلوم ہوتا ہے شملہ پوش جاوے اسکو قید سے رہا کر آیا ہے دام نکر میں چھنسا یا ہو دیکھیے اگر بدیع الملک
نوجوان اس کے حال سے آگاہ ہو جائینگے تو قتل کرینگے پڑی لڑائی پڑی گی یہ بھی ماکہ طلسم ہے اور یہ ملعون بڑا
زبردست ہے علم حکمت میں بھی دخل رکھتا ہے اسکے بار کوئی صاحب عقل و دماغ اس طلسم میں نہیں پڑا سنے حاصل نی زور
طبیعت سے ایک طلسم بنایا ہے اس طلسم میں جو باتیں نئی پیدا کی ہیں وہ سوائے اسکے اس وقت میں دوسرا نہیں کر سکتا
ہو دیکھیے اب کیا ہوتا ہے عصر سامری کی آمد کی خبر سنکر تو مجھے کچھ حال نکلا آفتاب شہر سر کا آنا اور بھی قیامت ہو دیکھیے
یہ کیا غضب کرتا ہے صاحبقران نے فرمایا مریخ تم خلا کو قادر نہیں جانتے ہو ابھی تک تمہارے عقیدے میں تو یہ نہیں
ہو پڑے فسوس کی بات ہر عہد میں اگر قریب نکمیاں تو ہی نہ رہے اگر یہ آیا تو کیا کر سکتا ہو اگر اس سے خوف ہو مقابلیک
ہم سمجھ لینگے مریخ آفتاب علم نے جو صاحبقران کو آزر دہ یا عرض کی یا صاحبقران میں ان لوگوں کی اس
مکاری اور غداری سے خائف نہیں ہوں بلکہ میرے عرض کرنا منشا یہ ہے کہ یہ لوگ مکاریں سے جہان تک ہو سکے بچا بہتر ہے
صاحبقران نے فرمایا خدا مالک ہر وہی سبکی حفاظت کرتا ہے یہ بات ہمارے اختیار سے باہر ہے کہ کسی فکر سے بچ سکیں خلی
ہر حال میں ہو جاتا ہے مریخ نے عرض کی میں نے صرف انکی مکاری آپ سے عرض کی ہے ورنہ میں سید صرح خائف نہیں ہوں صاحبقران
خاموش ہو رہے آفتاب شہر سران اتر آج کچھ لشکر اسکے ہمراہ تھا وہی زمین پر مقیم ہوا صاحبقران اپنی بارگاہ میں واپس آئے بدیع الملک

نوجوان سے فرمایا کہ آفتاب ہزار سر حکایت ہم ہر سر کا سر نہیں معلوم ہوتا ہر ایک روشنی نظر آتی ہر بیچ الملک نے
 عرض کی کہ میں نے بھی اس امر کے دریافت کرنے کی بہت کوشش کی مگر بین معلوم ہوا کہ کیا ہر امیر نے فرمایا ہر بیچ آفتاب علم
 سے دریافت کرو حال معلوم ہو جائیگا ہر بیچ الملک نوجوان نے بیچ آفتاب علم کو بلایا فرمایا ہر بیچ آفتاب
 ہزار سر کا سر نہیں نظر آتا ہر ایک روشنی دکھائی دیتی ہر اسکا کیا سبب ہر بیچ نے عرض کی اسکا سحر ہی یہی ہے
 ابھی آپ نے اس روشنی کو بے پردہ نہیں ملاحظہ فرمایا ہر اس کے چہرے پر نقاب ہر جسوقت وہ نقاب اٹھاتا ہر اور
 زیادہ روشنی ہوتی ہر اسکی وجہ سے کسی آنکھ پر نہیں سکتی ہر کس عالم میں یہ اپنے سحر کو زور دیتا ہر اور اور
 سحر کرتا ہر یہ سب سحر سے بنایا ہر امیر نے فرمایا اسکا طلسم بیان سے کتنی دور ہر بیچ نے عرض کی کہ بیان سے بہت نزدیک
 ہر طلسم بہت اچھا ہر مگر افسوس یہ ہر کہ اس طلسم میں جلتا رہتا ہے ہر وہ سحر سے نہیں بنی ہر بلکہ سب حکمت
 کے ذریعہ سے بنائی گئی ہر صاحبقران نے فرمایا اس طلسم کو بھی ضرور دیکھیں گے کہ کوئی بے سحر کے بنایا ہر اور
 کیا کیا عجائب و غرائب اس میں ایجاد کیے ہر بیچ نے عرض کی کہ عجائب و غرائب وہ ان کے قابل دید ہر جسوقت
 ملاحظہ فرمائیے گا خوش ہو جائیے گا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک نامہ دار نے بارگاہ ہر کے ملازمین سے کہا کہ ہمارا نامہ
 اندر ہو بخدا ملازمین نے کہا ہم پیشتر تمہاری اطلاع کرتے ہیں اگر حکم ہو گا نامہ لجا لیں گے اور اگر تمہاری طلبی ہوگی تو تم
 چلنا یہ لکھ کر ہر کے خدمت صاحبقران میں حاضر ہوے بعد دعا کے دولت کے عرض کی کہ ایک نامہ دار دربار گاہ ہر حاضر
 ہر ایک نامہ لایا ہر اس کے واسطے کیا حکم ہر صاحبقران نے فرمایا اندر بلا لہر کارے بھر بار کئے نامہ دار کو اپنے
 ہمراہ اندر لے گئے نامہ دار نے اندر آئے جو رونق بارگاہ صاحبقران کو دیکھا رنگ ہو گیا نامہ امیر کے پیشکش کیا
 صاحبقران نے نامہ کو پڑھا سمجھ لکھا تھا کہ امی طلسم کتاب سے عفو تقصیر خدمت فیروز ستارہ پیشانی خداوند طلسم
 میں چلا اور اسکی اطاعت قبول کرو نہ بہت بچھٹائیگا گداے حسرت و افسوس پھر پھر نہ آئیگا صاحبقران نے
 جو اس مضمون کو پڑھا غصہ آگیا فرمایا امی نامہ دار اس بد تدبیر یا وہ گو سے کہ دنیا کہ جو مجھے ہمارے حق میں برائی
 ہو سکے اٹھانے کو اور اگر اب اس قسم کا اپنی زبان سے نکالے گا تو بہت بچھٹائیگا نامہ دار نے جو صاحبقران کے چہرے
 کیفیت حالت غصہ میں دیکھی کانٹ گیا سلام کہہ کے بارگاہ کے باہر آیا اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا یہاں کی کیفیت
 یہ تھی کہ نامہ صاحبقران زمان کو آئے آفتاب ہزار سر نے روانہ کیا تھا جواب نامہ کی راہ دیکھ رہا تھا کہ نامہ دار نے
 جا کے کہا آپ نے ایسی جگہ بھجوا دیا تھا کہ اگر کوئی بات منجھ سے نکالنا تو زندہ آپ کے پاس واپس نہ آتا آفتاب
 کہا اسے انہوں نے جواب کیا دیا نامہ دار نے کہا جواب انہوں نے ایسا دیا ہر جو میں آپ کے سامنے بیان نہیں
 کر سکتا ہوں جب آفتاب نے بہت بوجھا تو نامہ دار نے سب کیفیت بیان کی آفتاب کو بھی بہت غصہ آیا
 کہا طبل جنگی اسوقت ہمارے لشکر میں پہنچے قبضہ کو لشکر اسلام کے مقابلہ میں جائینگے دیکھیں کون کون سا حرا
 حلیل سے ہمارے مقابلہ میں آتا ہر اور کیا ہوتا ہر غرض لشکر آفتاب میں اسوقت طبل جنگی بجاسے کہ اسے جو لشکر
 اسلام کے بیان موجود تھے یہ سب خبر لکھوا دینا ہر بارگاہ صاحبقران میں آئے ہاتھ اٹھا کر دعاؤں سے بارشائی
 بجالائے اور عرض کی کہ آفتاب نے طبل جنگی بجایا ہر امیر نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بعض لڑائی و تباہی رہی ہے
 نے بیان کی نقارہ رزمی پر چوب پڑی دوڑن لشکروں میں تیاران ہونے لگیں جب آفتاب عالم تاب فلک
 چارم پر جلوہ گر ہوا تو آفتاب ہزار سر اسباب سحر سے آراستہ ہو کر میدان جنگ میں آیا اپنے ہمراہ لشکر کلیل کو بھی لایا
 اس طرف سے صاحبقران زمان مع لشکر گران میدان میں آئے بہادریوں نے ہر کے جماعے نقیبوں نے

نقاب کی کرکٹ کرکٹا کرکٹ ہے آفتاب نے اپنا تخت آگے بڑھایا لگا کر آواز دی اور فرخندہ بہستان میں سے
 جسکو اپنے سحر برناز ہو میرے مقابلے میں آئے یہ لشکر مریخ آفتاب علم صفت سے آگے بڑھا صاحبقران کے
 سامنے آیا ہاتھ باندھ کے عرض کی یا صاحبقران اجازت میدان مرحمت فرمائیے مجھ میں عزت بڑھائیے امیر نے
 فرمایا اے مریخ اور ساحر یہاں موجود ہیں وہ جا میں گئے تھو ابھی کیا ضرورت ہے مریخ آفتاب علم نے عرض کی اور ساحر
 اس لائق نہیں ہیں جو اُسکے مقابلے میں جا میں گئے فرمایا خدا حافظ ہو میدان میں جاؤ دشمن کو خاک و
 خون میں ملا کے آؤ مریخ آفتاب علم نے پایہ رکاب کو بوسہ دیا اور جانب میدان روانہ ہوا اسکے مقابلے میں آگے
 نکلا کہ اوہ وہ گویا لاف و کذات منہ سے نکال رہا ہے مقام ادب ہو خاموش رہ آفتاب ہنر اس کے گناہ مریخ
 جھک کر یہ بات زبیر نہ سنی کہ شانزدہ طلسم ہو کھر ایک خلاف مذہب کی اطاعت اختیار کرے اور پھر اُسکی طرف
 سے میرے مقابلے میں آئے مریخ نے گناہ جھک کر میرے کام میں داخل نہیں ہو جو میرے مزاج میں آیا وہ میں نے کیا آفتاب
 نے کہا اچھا جو تیرے پیر سے کاٹھ ہو مجھ پر کرے کہ تیرے دلیں جو صلہ باقی نہ رہے مریخ نے جواب دیا کہ ہمارے آقاے نامہ
 کا یہ دستور نہیں ہو کہ وہ کسی پر پہلے وار کریں وہی ہم خادموں کی بھی خصلت ہے جب تیرے شر سے خدا بچا گیا تو ہم بھی
 ہوا کر میں گئے آفتاب نے گناہ مریخ تیرے دل میں حسرت رہا بیکلی اور کچھ حاصل نہ کر گا مریخ نے کہا تھے اس
 سے کیا اگر تو ارادہ سحر رکھتا ہو میں موجود ہوں سحر کر آفتاب ہنر اس کے نقاب خیر سے الٹی مریخ جادو بھی سنبھلا
 سحر کرنا شروع کیا آفتاب نے ایک نالیچ اپنی جھولی سے نکال کر طرف آسمان کے پھینکا وہ نالیچ دور جانے پڑا اور اس
 سے ایک نور پیدا ہوا مریخ آفتاب علم کو اُس نور نے چاروں طرف سے محصور کر لیا مریخ نے ایک ڈبیا اپنی جھولی سے نکالی
 اُسکو کھولا خاک سیاہ نکلا کر اُسکی خاک چاروں طرف پھیل دی وہ نور دفع ہوا تار کی چھا گئی آفتاب نے ایک شر
 اپنی جھولی سے نکالا پیشانی پر مارا چند قطرے خون کے اپنے ہاتھ میں لیے کچھ اسی سحر بڑھ کر مریخ کی طرف پھینکے وہ
 قطرے برق بنکر مریخ پر گر گئے مریخ نے وہ کاکر نہ رک سکے چاروں طرف سے مریخ کو ایک برق نے گھیر لیا مریخ
 نے ٹھکنے کی بہت کوشش کی گرنے لگا آفتاب قریب پہنچا ایک ناریل جھولی سے نکالا اس میں پانی بھرا تھا وہ
 اُس پر فوہیر چھڑکا برق عین زمین ہو گئی سب نے دیکھا تو مریخ آفتاب علم کو بان نہ پایا صاحبقران کو یہ حالت
 دیکھ کر بہت افسوس ہوا آفتاب نے پھر نعرہ کیا کہ جسکو وصلہ باقی ہو وہ میرے مقابلے میں آئے اپنے اپنے ہنر سحر دکھا
 اور ایک ساحر صاحبقران کے لشکر سے اسکے مقابلے میں گیا آفتاب نے اُسکو بھی اسیر کیا اسی طور سے تا بہ تمام
 بائیں ساحر لشکر اسلام سے گئے اور سب میرے جب آفتاب غروب ہوا تو دونوں لشکر اپنے اپنے لشکر گاہ
 کی جانب روانہ ہوئے صاحبقران جو اپنی بارگاہ میں تشریف لائے سب سردار صاحبقران کے پاس آئے سب
 عرض کی یا امیر گج بڑا ستم ہوا وہ ساحر جلیل گرفتار ہو گیا جیسا مثل اس طلسم میں نہیں ہو اور اسکی وجہ سے لشکر میں فوت
 تھی سب ساحروں سے لشکر خالی ہو گیا اُسکے مصاحبین جو ساحران نامی و گرامی تھے وہ بھی اُسکے ساتھ اسیر ہو گئے اب
 کیا ہو سکتا ہے صاحبقران نے فرمایا خدا لاک ہو جب کل وہ میدان میں آگیا دیکھا جائیگا اسی ذکر میں شب بسر کی
 صبح کو پھر صاحبقران مع لشکر میدان جنگ میں تشریف لائے اُس طرف سے آفتاب ہنر اس کے ساتھ چند
 ساحروں کو لیکر امیر کے مقابلے میں آیا وہ زمین کے لشکر کی صف بندی ہوئی نقیبوں نے نقابت کی کرکٹ کرکٹا کرکٹ ہے آفتاب
 جادو نے تخت اپنا لے بڑھایا انوکھا اور فرخندہ بہستان میں سے جس ساحر کو متاثر کر کے ہو میرے مقابلے میں آئے یہ لشکر
 رفیق جادو اور رفیق جادو صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے عرض کی یا صاحبقران اجازت میدان عطا فرمائیے

امیر نے فرمایا ای رفیق جادو کل کی کیفیت تم دیکھ چکے ہو آج میں تمکو ہمیں جانے دوں گا میرا مقصد یہ ہے کہ آج ساحر و تلمو قبلے میں نہ بچوں سب غیر ساحر آج رفیق نے عرض کی یا صاحبقران جب ساحر اس طرح گرفتار ہو جاتے ہیں تو غیر ساحر کیا چیز ہیں امیر نے فرمایا خدا مالک ہر میں خود مقابلہ کروں گا بدلیج الملک نے جویریا میں کہ امیر رفیق جادو آج میں اس سے مقابلہ کروں گا رفیق جادو نے بدلیج الملک سے بھی یہ کہا کہ ابھی آپ مقابلہ نہ کیجیے غلام کو اجازت میدان دیجئے دیجئے کیا ہوتا ہے آخر میں آپکو اختیار ہو بدلیج الملک خاموش ہوئے صاحبقران سے رفیق نے عرض کی امیر بھی مجبور ہوئے اسکو اجازت میدان دیکر غصہ کیا رفیق جادو پہلے روانہ ہوا میدان میں آیا آفتاب نے اسکی طرف دیکھا کہ امیر رفیق کیا تکلیفیں قید خانے کی فراموش کیں جو اس طرح مجھے مقابلہ کرنے آئے ہو رفیق جادو نے کہا کہ ع آفتاب مجھے تکلیف قید بہت کم تھی اسوجہ سے میں رہا ہوتا ہی اسکو بھول گیا مگر تم اپنی کیفیت بیان کرو کہ تمہیں جی اپنا وہ زمانہ یاد ہے یا نہیں آفتاب نے جو دندان شکن جواب پایا میرے جھکائے کہا اچھا اس گفتگو سے کیا حاصل ہو جس واسطے میدان جنگ میں آئے ہو اس کام کو انجام دو رفیق جادو نے کہا اے ام قاکا دستور ہو کہ وہ جنگ میں سبقت نہیں کہتے ہیں اور یہی قاعدہ ہمارے ہر گون کا بھی ہو کسی جنگ میں پہلے وار نہیں کرتے اگرچہ تمہاری ضرورت خدا کا بھلا تو ہم بھی حملہ کریں گے آفتاب نے کہا امیر رفیق میں یہی خیال کرتا ہوں کہ تمہارے دل میں ہوس رہا ہو لیکن اور حملہ نہ کر سکتو گے رفیق نے کہا تمہیں اس سے کیا مطلب ہو اگر در کرتا ہو کرو آفتاب نے کہا امیر رفیق اب بھی میرا کتنا قبول کرو خاطر نہ ملوں کرو دیکھو فیروز تارہ پیشانی خداوند طلسم کیا کیا قدرتیں رکھتا ہو اور کسی کیسی چیزیں اسے بنائی ہیں کہ عقل ہماری تمہاری کام نہیں کرتی ہو اس طلسم کے عجائب و غرائب کیسے بنائے ہیں دوسرے کے امکان سے باہر ہیں علاوہ اس کے اب تک تو یہ قدرت اسوقت حاصل ہو کہ اپنے طلسم میں جسکو چاہیں عمر عطا کر دیں اور جسکو چاہیں اچھی فنا ہو جائے پھر ایسے خداوند کو چھوڑ کے تم لوگوں نے ایک مسلمان مسافر کی اطاعت قبول کی ہو یہ بالکل تمہاری عقل سے دور ہے اگر اپنی عمر اور راحت کی فراوانی درکار ہو تو تمہارے خداوند کی اطاعت قبول کرو اور اپنے عفو و تقصیر کے خواستگار ہو اطاعت اسلام سے منہ موڑو و حمرہ ثانی کی اطاعت کو چھوڑو ایسا منو غضب خداوندی تم پر نازل ہو جائے تم میں سے اکابر ایک ساحر اپنے گئے کی سزا پائے اسے قریب سے اس گفتگو کو آفتاب ہزار سرفرازیوں سے بیان کیا اور اس میں سحر بھی شامل کیا کہ رفیق جادو کا دل بھر آیا ہوا تھا کہ آفتاب کے قریب پہنچا کہا میں آپ سے پناہ مانگتا ہوں آپ سے ہمراہ مجھکو خداوند خداوند طلسم کے تلے اور خطا معاف کر دیجئے میں بہت نادم ہوں آفتاب نے کہا میں یوں تمہیں نہیں نیچو مگر رفیق نے کہا جس طرح آپ کے مزاج مبارک میں آئے مجھکو کھلیے میں راضی ہوں آفتاب نے اپنے ملازمین کو آواز دی وہ لوگ آئے آفتاب نے کہا زنجیر میں لاؤ زنجیر میں بھی ملازمین نے لا کر رکھیں طوق آہن بھی موز کیا آفتاب نے رفیق سے کہا اس قید کو پہنچا اور اس صورت سے میرے ہمراہ چلو رفیق جادو نے اسی وقت سب قید ہیں لی آفتاب نے ملازمین سے کہا اسکی زبان میں سوزن دو ملازمین نے رفیق جادو کی زبان میں سوزن دیا اپنے ہمراہ لے گئے چلتے وقت رفیق جادو کو ہوش آیا تو اپنے کو اس حال میں پایا حیران ہو گیا مگر مجبور سب کے ساتھ چلا گیا یہاں آفتاب ہزار سرفرازیوں سے پھر غصہ کیا کہ امیر فرقت اسلام کیا اب تم میں کوئی اور باقی ہو یہ سنکر شیفتق جادو صاحبقران کے قریب حاضر ہوا اور پایہ رکاب کو بوسہ دیکر عرض کی یا صاحبقران مجھکو بھی اجازت میدان مرحمت فرمائیے میں بھی جا کر اس سے مقابلہ کروں آپ نے اسوقت ملاحظہ فرمایا کہ رفیق جادو کو کس عنوان سے اس کا لے کر فرار کیا با توں با توں میں سحر کر دیا اور انکو نا بہت نوا جو سحر کو دفع کرتے صاحبقران نے کہا اب میں تمہارا جانا مناسب نہیں جانتا ہوں

کیونکہ اسے یہ کہنے آواز نہیں دی کہ سآخر میرے مقابلے میں آئے ہیں خود جاتا ہوں رفیق جا دو نے عرض کی یا امیر اگر میں بخاؤنگا تو میرے دل میں حسرت رہ جائیگی اور لوگ طعنہ زن ہونگے کہ بھائی کو اپنے سامنے ہیرا کر دیا اور کوشش نہ کی میرا جانا مناسب ہے صا جقران نے اسکو بہت منع کیا مگر شفیق جا دو نے بڑی کوشش سے اجازت لی اور میدان میں آگیا آفتاب نے اسکو دیکھ کر کہا اے شفیق کیا تمہیں اسیری اچھی معلوم ہوتی ہے شفیق نے جواب دیا اوہیودہ کیا وہ کوئی کرتا ہے جھگو اپنے سحر سے بڑا ناز ہے دو تین سرداروں کو بکر گرفتار کر کے بڑا سا حرمین کیا آفتاب نے جواب دیا کہ میں نے سر میدان بڑو تیرے سب کو گرفتار کیا اور کوئی میرا کچھ نہ کر سکا جو تمہارے یہاں افسر علی یعنی مرچ آفتاب علم شاہزادہ غلام سیکتاے روزگار تھا وہ بھی سر میدان اسیر ہوا اور جو سا حراں نامی تھے وہ سب گرفتار ہوئے اگر حراں میں مجھے اچھے ہوتے تو کیوں اپنے تئیں قتل ہلا کرتے اب تو میرے مقابلے کے واسطے آیا ہوتے بھی گرفتار کر کے لیجاؤنگا پھر دوسرے کو بلاؤنگا شفیق نے جواب دیا کہ اگر آفتاب یہ خیال خام تصور نہ کرے تو آفتاب نے کہا اچھا سحر کریں دیکھیں کہ مجھ میں کیا کمال ہے شفیق جا دو نے کہا میں سبقت لے کر دونگا پہلے تو سحر کریں میں بھی سمجھ لوں گا آفتاب جا دو نے کہا اے شفیق میں سحر تو بد میں کرونگا مگر پہلے ایک بات مجھے دریافت کرتا ہوں اسکا جواب مجھے بہت سمجھ کے دینا شفیق نے کہا جہاننگ ہوگا میں جواب دوں گا آفتاب نے ایک لٹہ اپنی جھولی سے نکالا اور کہا اے شفیق میں نے سنا ہے کہ تم کسی سیر عاشق ہو شفیق نے کہا بالکل غلط ہے آفتاب نے کہا بھلا اس تصویر کو پہچانتے ہو یہ کمر وہ آئینہ شفیق کے سامنے رکھا شفیق نے جو آئینہ کو دیکھا ایک صورت زیبا نظر آئی کہ شفیق کا دل پر قابو نہ رہا بیتاب ہو گیا آفتاب نے جلدی سے اس تصویر کو جھولی میں رکھ دیا شفیق نے کہا اے آفتاب میں اسیر عاشق ہوں ایک بار مجھے اور اس تصویر کو دکھائے آفتاب نے کہا اب میں ہرگز نہ دکھاؤنگا شفیق نے کہا اگر نہ دکھاؤنگے تو میری جان جا بیگی آفتاب نے کہا ایک شرط اگر میری قبول کرو تو میں ابھی تمکو یہ تصویر دکھا دوں شفیق نے کہا جو کچھ کو جھگو منظور ہے آفتاب نے کہا اپنی حقو تصویر کیونکہ اسے خداوند طلسم کی خدمت میں قید آہن پہنکر جلو حجب وہ خطا تھاری معاف فرما دیں گے تو میں اس تار میں کو تمہارے پاس حاضر کروں گا شفیق حالت محرومیت میں تھا کہ اے آفتاب مجھے منظور ہو میں تمہارے ہمراہ چلتا ہوں آفتاب نے کہا یوں نہ جلو قید آہن بہن لو شفیق نے کہا مجھے کیا کھار ہو آفتاب نے اسی وقت زنجیریں منگائیں ملازمین اس کے قید آہن لٹکائے اس نے کہا اے شفیق جا دو یہ سب موجود ہے شفیق نے بڑھ کر سب قید سنی آفتاب نے ملازمین سے کہا اسکی زبان میں سوزن دو ملازمین بڑھ کر شفیق کی زبان میں سوزن دیتے پہنچے کہ اسکو ہوش آیا اپنے کو اسیر پایا بہت حیران ہوا آفتاب نے ملازمین سے کہا اسکو یہاں سے لے جاؤ ملازمین شفیق کو بھی وہاں سے لے گئے آفتاب نے نعرہ کیا کلاب کون دیر ہو میرے مقابلے میں آئے ہنر دکھائے اسکی صدا سنکر صا جقران نے جاہا میں مرکب بڑھا کے جاؤں ہرچ الملک نے عرض کی یا امیر مجھے اجازت مرحمت ہو کہ میں جا کر اسکو قتل کروں صا جقران نے فرمایا میں خود جاتا ہوں ہرچ الملک نے عرض کی آپکو ابھی تشریف لے جانے کی ضرورت نہیں ہے جب میں ناکامیاب ہوں اسوقت آپکو اختیار ہے صا جقران خاموش ہو رہے ہرچ الملک نے سلام و رخصت کیا میدان کو روانہ ہوئے آفتاب نے جو ہرچ الملک کو آتے ہوئے دیکھا کہا اے جواں کیا تو بھی ساحر ہے ہرچ الملک نے کہا ہم سحر اور ساحر دونوں پر لعنت کرتے ہیں سحر ہمارے مذہب میں حرام ہے آفتاب نے کہا پھر تو ہے

کیا مقابلہ کر گیا بدیع الملک نے فرمایا اس بحث سے ٹھک کر کیا فائدہ ہو جو تیرے مزاج میں آئے سحر کر آفتاب نے بہت سے شعبہ دار کئے مگر بدیع الملک پر کارگر گرنے سے جیب یہ بہت سے سحر کر کے تھکا تو آئے بدیع الملک سے کہا اب میں تیرے حربے کا مشتاق ہوں بدیع الملک نے بڑے اسیر تلوار کا وار کیا آفتاب نے سپر سحر کو اٹھایا وار کر روکا اپنی کمر سے نیچے سحر کا لا بدیع الملک پر وار کیا بدیع الملک نے اسکے وار کو خالی دیا لے پھر وار کیا بدیع الملک نے پھر وار کا سکا خالی دیا آفتاب جب مجبور ہوا اور اسکو یقین ہوا کہ یہ جوان ضرور مجھے ہلاک کر گیا سحر کر کے غرق زمین ہو گیا بدیع الملک تلوار کھینچ کر اسکی فوج پر جا پڑے چند ساحروں کو قتل بھی کیا ساحروں نے یہ حال دیکھ کر پناہ طلب کی بدیع الملک نے تلوار روکی سب ساحر ہاتھ باندھ کر بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے ایمان لائے بدیع الملک خوشی خوشی اپنے لشکر کی جانب واپس ہوئے صاحبقران بہت خوش ہوئے طبل خوشی پر چوب پڑی امیر اپنی بارگاہ کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر عرض کیا جائیگا

اب کیفیت آفتاب ہزار سر کی بیان کیجاتی ہے

کہ جو مقابلہ بدیع الملک سے فرار ہو کر بھاگا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا بدیع الملک نے جو ان اس روز اسوجے اسکی بارگاہ تک تشریف نہ لے گئے تھے کہ چند کفار نے طبل باز گشت بجا دیا تھا اور چند خدمت بدیع الملک میں حاضر ہو کر مشرف باسلام ہوئے تھے اس وجہ سے بدیع الملک نے جو ان اسکی بارگاہ تک نہیں گئے تھے اور خیام لشکر آفتاب تباہ نہیں کئے تھے مگر آفتاب جو اپنی بارگاہ میں واپس آیا تو ہم عصر سامری کے پاس گیا سب کیفیت بیان کی ہم عصر سامری نے کہا اب تم کچھ فکر نہ کرو جب کل لشکر میدان میں جائیگا تو میں آؤنگا سب فوج حمزہ کو کھا جائیگا آفتاب وہاں سے واپس آیا اور اسکو امید قوی ہوئی کہ اب مسلمان کیونکر بچیں گے اسی خوشی میں یہ شب بھر میدان راہب صبح ہوئی تو پھر اپنے بقیہ لشکر کو میدان میں لے گیا امیر عالی توقیر بھی میدان میں تشریف لائے دونوں لشکروں نے پرے پرے جمائے فقیہوں نے نقابت سے فراغت کی آفتاب چاہتا ہو کہ آگے بڑھے کہ ایک وار حیل کی دونوں لشکروں کے لوگ نگران ہوئے گھوڑے بھڑکنے لگے عجیب کیفیت ہوئی صاحبقران نے بدیع الملک سے فرمایا معلوم ہوتا ہو ہم عصر سامری آتا ہو بدیع الملک نے عرض کی مجھکو بھی یہی گمان ہو یہ ذکر تھا کہ سب نے دیکھا ایک دیو صورت حیوان بہت پر ہنہ عجیب انداز سے لشکر کے سامنے آکھڑا ہوا بکار کے کما اور حمزہ ثانی تو کہاں ہو آج میرے مقابلے میں آج جو ہر جرات دکھا صاحبقران زمان نے گھوڑے کیوں سے آگے بڑھایا اسکے مقابلے میں آئے ہم عصر سامری نے کہا اور حمزہ اب طاعت فیروز کیوں نہیں اختیار کرتا ہو اور اپنے مذہب سے کیوں نہیں اکھاڑ کر تصاحبقران نے تیغ میان سے نکالی فرمایا اوہ بودہ اب ایسا کلمہ زبان سے نہ کہنا ورنہ سرتن ہنوگا ہم عصر سامری نے جو یہ کلمہ سخت زبان صاحبقران سے سنا ہاتھ بڑھایا امیر کی کمر میں ہاتھ ڈال دیا قصہ یہ ہوا کہ صاحبقران کو کھا جاؤں مگر امیر نے گفتار قائم کیا اسنے بہت بہت زور کیا مگر صاحبقران کو اٹھانہ سکا جب مجبور ہوا تو اسے سحر کرنا شروع کیا بیان صاحبقران کے پاس حرز ہیکل موجود تھی سحر کیونکر کرتا یہ سحر کرنے بھی مجبور ہوا صاحبقران زبان نے فرمایا اوہ ہم عصر سامری اب بھی خیر ہو تو اپنے ارادے سے

باز رہا اور اس دین باطل کو ترک کرو مہر سہامری نے جواب دیا کہ اے حمزہ تو اپنے زور بازو پر اس قدر تیار نہ ہو میں ہرگز اپنے مذہب سے نہ پھوٹا اگر اس وقت تو میرے قبضے میں نہیں آتا تو دوسرے وقت تجھ کو زیر کرونگا مگر اب میں تجھ کو اجازت دیتا ہوں کہ تو اپنا وار کر صاحبقران نے اسکا ہاتھ پکڑ کر چھکا دیا کہ مہر سہامری دنگ ہو گیا سحر کر کے اپنے تین غرق زمین کیا صاحبقران کے ہاتھ سے اسکا ہاتھ نکل گیا مہر سہامری غرق ہوا اسکی طرف جا اور لوگ تھے وہ طبل باز گشت بجا کر پیٹھے صاحبقران بھی اپنی بارگاہ کی طرف واپس آئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت مہر سہامری کی عرض کیجاتی ہے

کہ یہ جو غرق زمین ہوا تو اپنی جگہ پر آیا اسی وقت اسے آفتاب ہزار سر کو بلایا آفتاب سے کہا حمزہ کے پاس جب تک تحفہ جات موجود ہیں تب تک قابو میں نہیں آئیگا آفتاب نے کہا اب تحفہ جات کیونکر مل سکتے ہیں مہر سہامری نے کہا مگر لینا چاہیے آفتاب نے لٹکانا مگر یوں بن نہیں پڑ گیا پیٹیر حمزہ ثانی سے کچھ دنوں کی مہلت طلب کرو دیکھو وہ مہلت دیتا ہوں یا نہیں مہر سہامری نے کہا مجھے یقین ہے کہ حمزہ ثانی ضرور ہی مہلت دیگا کیونکہ میں نے اکثر اسکی تعریف سنی ہے کہ بہت صاحب جرات ہے آفتاب نے اسی وقت ایک نامہ اس مضمون کا لکھا کہ یہ میں درستی فوج کرنے کی نہایت ضرورت ہے اس واسطے ایک ہفتہ کی مہلت درکار ہے جب یہ نامہ تیار ہو گیا ایک ساحر کو بلایا نامہ دیکر کہا یہ نامہ صاحبقران ثانی کے پاس لے جا اگر وہ کچھ کلیات سخت درشت کہیں تو اسکا جواب نہ دینا خاموش ہو رہنا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا حمزہ ثانی کی بارگاہ کے قریب پہنچا یہاں نگہبان دربار گاہ پر بیٹھے تھے ساحر کو جاتے دیکھا سب نے منع کیا ساحر نے نامہ دکھایا نگہبانوں نے کہا تم تمھاری اطلاع کرتے ہیں جو حکم ہوگا ویسا کیا جائیگا ساحر وہاں ٹھہر گیا جو بدار صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے عرض کی ایک ساحر دربار کا سر حاضر ہو قاعدے سے کسی کا نامہ دار معلوم ہوتا ہوا امیدوار بار بار یہی کہتا ہے کہ حکم ہو تو بیان حاضر کیا جائے صاحبقران نے فرمایا اندر بلاو ساحر کو چہ دار اپنے ہمراہ اندر بارگاہ کے لئے گئے ساحر نے نامہ صاحبقران کو دیا کہ میں نے نامہ کے مضمون کو پڑھا بہت پر تحریک ہوا کہ مہلت دی جب تمھارے مزاج میں آئے ہتھے مقابلہ کرنا یہ نامہ لکھ کر ساحر کو دیا ساحر امیر سے رخصت ہوا یہاں آفتاب اسکا منتظر تھا ساحر نے آکر جواب نامہ آفتاب کو دیا آفتاب نے جواب دیکھا اپنے دلیں ہو جا بہت خوش ہوا مہر سہامری کے پاس آکر کہا اے حمزہ ثانی نے فرمایا تھا حمزہ ثانی نے اس سے پڑھ کے کہا یعنی اس نامہ کے جواب میں کیا لکھا ہو کہ جب تمھارے مزاج میں آئے ہتھے مقابلہ کرنا مہر سہامری نے کہا حمزہ کی بہادری میں فرق نہیں ہو میں نے بہت سی لڑائیاں حمزہ کی دیکھی ہیں اور خوب گاہ ہوں حمزہ کا مثل نہیں ہو میں خود اس سے مقابلہ کرنے میں عاجز ہوں مگر کیسا کروں چھ بن نہیں پڑتا اگر نہیں لڑتا ہوں تو علم غارت ہوتا ہو اور اگر اس سے مقابلہ کرتا ہوں تو خوف جان ہو مگر اب اس تدبیر سے بہتر کوئی بات نہیں ہے کہ حمزہ ثانی کے تحفہ جات اپنے قبضے میں کرنا چاہیے اور اسم اعظم بند کرنا چاہیے جب تک یہ نظام نہ ہوگا حمزہ اسیر ہوگا آفتاب نے کہا پھر کہنے کیا فکر کی ہو مہر سہامری نے کہا میرے نزدیک یہ بات مناسب ہے کہ کوئی شخص رات کو جاے اور حمزہ کو اٹھائے خواب میں اسیر کر کے لے آئے اور اگر حمزہ کو نہ لاسکے تو اسے گلے سے حوزہ ہیکل اتار لے آفتاب نے کہا افسوس ہے کہ اس کام کے واسطے یہاں کوئی

موجود نہیں مہر ساسامری نے کہا اے آفتاب اگر کوئی نہیں ہو تو تم خود جاؤ اور اپنے تئیں بصورت جلال صاحبقران کے خیمے میں پہنچاؤ امیر کی حرز ہیکل لاؤ اور اگر صاحبقران کو لا سکو تو بہت اچھی بات ہے آفتاب نے کہا میں آج شب کو جاؤنگا جس طرح بن پرے گا امیر کو لاؤنگا اور اگر صاحبقران کو نہ لا سکو تو حرز ہیکل ہزار لاؤنگا یہ کلمہ آفتاب وہاں سے اپنی بارگاہ میں آیا تمام دن اسے اسی فکر میں بسر کیا کہ کس صورت سے بارگاہ امیر میں جاؤں اور کیونکر صاحبقران کو لاؤں جب دن گذر گیا تو اسے اپنے تئیں غرق زمین کیا اور صاحبقران کی بارگاہ میں آکر پہنچا مگر سچے ذریعہ سے اپنے تئیں نظر مردم سے پوشیدہ رکھا یہاں سب سردار جمع تھے جنگ کی صلاحین ہو رہی تھیں سب لوگ خوش و خرم بیٹھے تھے آفتاب ہزار سردار مردم سے پوشیدہ بیٹھا رہا جب رات زیادہ گئی اور سب لوگ صاحبقران زمان سے رخصت ہو کر اپنی اپنی بارگاہوں کی طرف روانہ ہوئے امیر بھی فرسٹ خواب پر تشریف لائے ٹھوڑی دیر تک بیدار رہے جب عرصہ ہوا تو صاحبقران نے اہرام فرمایا جب امیر غافل ہو گئے تو آفتاب ہزار سردار سرب آ یا صاحبقران کے گلے سے حرز ہیکل اتارنا چاہی امیر کی آنکھ کھل گئی چاروں طرف نگاہ کی کسی کو نہ پایا پھر صاحبقران ٹھوڑی دیر میں غافل ہو گئے آفتاب نے اپنی جھولی سے بیہوشی لگائی امیر کے دماغ میں پہنچائی صاحبقران کو چھینک آئی امیر بیہوش ہوئے آفتاب نے امیر کے گلے سے حرز ہیکل اتاری چاہا صاحبقران کو بے چلن کر سمیت نہ پڑی مجبور ہو گیا حرز ہیکل لیکر وہاں سے پھر غرق زمین ہوا اپنی بارگاہ میں آیات بہت قلیل باقی تھی ٹھوڑی دیر میں صبح ہو گئی بیان صاحبقران زمان بیدار ہوئے حرز ہیکل گلے میں نہ پائی حیران ہوئے خادم جو اس وقت حاضر خدمت تھے سے فرمایا سب نے عرض کی یا صاحبقران ہم لوگ شب بھر بیدار رہے اگر کوئی آتا تو ہم کو ضرور معلوم معلوم ہوتا مگر کوئی بارگاہ میں نہیں آیا خواجہ کو اس امر کی خبر ہوئی خواجہ بارگاہ صاحبقران میں آئے چاروں طرف دیکھا کسی طرف نشان قدم نہ پایا خواجہ نے کہا یا صاحبقران کیسے ظن نشان قدم ہی نہیں معلوم ہوتا ہو یہ کلمہ خواجہ نے فرسٹ پر نگاہ کی ایک گوشہ کی جانب فرسٹ کو چاک پایا وہاں جا کر دیکھا تو ایک نقب معلوم ہوئی خواجہ نے نقب کی صورت جو دیکھی تو دہنہ نقب بہت ہی چھوٹا پایا امیر سے عرض کی یا صاحبقران اس نقب کے اندر کوئی شخص فرمایا اے آدمی کیسے طرح نہیں جاسکتا ہو کسی سا حرکت کا کام ہو کوئی سا حرز ہیکل لگایا ہو صاحبقران نے فرمایا کل کیفیت معلوم ہو جائیگی خواجہ نے عرض کی میں ابھی اس امر کی تحقیق کرتا ہوں معلوم ہو جائے گا یہ کلمہ خواجہ وہاں سے روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت آفتاب ہزار سردار کی بیان کی جاتی ہے

کہ جو حرز ہیکل صاحبقران کی لیکر آیا تمام شب فرط خوشی سے بیدار رہا جب صبح ہوئی تو حرز ہیکل لیکر مہر ساسامری کے پاس گیا حرز ہیکل دکھائی مہر ساسامری نے کہا اے آفتاب حرز ہیکل مجھ کو دیدے اب میں اس کا عظمیٰ بھی بند کیے لیتا ہوں آفتاب نے حرز ہیکل مہر ساسامری کو دی مہر ساسامری نے اسی وقت حرز ہیکل کو الگ رکھی ایک دستک دی کہ ایک طائر سفید رنگ کا آیا مہر ساسامری نے اس طائر کو اپنے پاس بلایا اور کچھ اس طائر سے کہا وہ طائر مشکہ اسلام کی طرف روانہ ہوا یہاں صاحبقران متردد بارگاہ کے آگے کھل رہے تھے اور بہت سے سردار بھی صاحبقران کے ہمراہ تھے امیر فرمایا ہے کہ یہ کام سوائے مہر ساسامری کے

دوسرے کا نہیں ہو یہ ذکر تھا کہ ایک طرف سے آکر دوسرے صاحبقران جکارا اور ایک والہ میرٹ فی صاحبقران ان
 بیہوش ہو کر زمین پر گرے سردار جو صاحبقران کے ہمراہ تھے سب گھبرا گئے امیر کو اٹھکے بارگاہ کے اندر لے گئے
 صاحبقران کی عجیب حالت ہوئی یہ خبر بدیع الملک نوجوان کو معلوم ہوئی فوراً اپنی بارگاہ سے آئے صاحبقران
 کے قریب آئے بیٹھے گلے سے لچ محفوظ تیری امیر کے گلے میں ڈالی صاحبقران کو بیہوش آیا طبیعت درست
 ہوئی امیر اٹھ کے بیٹھے بدیع الملک نے عرض کی یا صاحبقران مزاج مبارک کی اب کیا کیفیت ہے صاحبقران
 نے فرمایا اب تک میں ہر کسی قسم کی تکلیف نہیں ہو مگر اب فکر اسم اعظم اور حرز سبکی کی کرنا ضروری ہے کفار سر اٹھا کر دھمکا کر
 بہت کچھ پھیلا رہے ہیں بدیع الملک نے عرض کی کیا حال جو کچھ بنا سکیں خدا ناک ہو وہی ہر وقت میں حاضر و نگہبان
 ہو صاحبقران نے فرمایا اور تو کچھ خوف نہیں ہو سکیں اتنا خیال ہو یہ لوگ کفار ہیں ایسا نہ ہو کہ اور سردار عہد کو
 امیر کے لئے جائیں اور فیروز اطلاع دیں وہ بھی ہیں آئے لشکر گران ساتھ لائے اس وقت کی زحمت
 کے خیال سے اس وقت فکر کرنا خوب ہو بدیع الملک نے عرض کی ابھی تو ان لوگوں نے تھوڑے دنوں کی تہمت
 مانگی ہو دیکھیں اب وہ کب طبل جنگی بجاتے ہیں میدان میں آتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کیا عجیب ہو
 جو اب طبل جنگی بھی لشکر کفار میں بجے اور جنگ شروع ہو جائے بدیع الملک نے عرض کی جس وقت وہاں طبل
 جنگی بجے گا اس وقت دیکھا جائے گا یہ ذکر تھا کہ ہر کارے بارگاہ صاحبقران میں آئے ہاتھ اٹھا کر صاحبقران
 کو دعاے دولت دی پھر عرض کی کہ آج لشکر کفار میں طبل جنگی بجایا ہے آفتاب ہزار سر کھتا ہو دین کل میدان میں
 جا کر اہل اسلام سے مقابلہ کرونگا صاحبقران نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و تباہی دہائی طبل
 جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی پر جوب بڑی لشکر میں تیار یاں جنگ کی ہونے لگیں مگر خواجہ عمر و ثانی جو لشکر
 اسلام سے برائے تحقیق کیفیت حرز سبکی روانہ ہوئے بصورت مبدل لشکر ساحران میں آئے آفتاب ہزار
 کی بارگاہ کے قریب گئے ایک چوہدار کو بلا یا جب وہ خواجہ کے پاس آیا سکو باتوں میں لگا کے اپنے ہمراہ ایک
 گوشے میں لے گئے وہاں بیہوش کر کے اسکا لباس اتار لیا چوہدار کو داخل زنبیل کیا ایک نامہ ہاتھ میں لیا
 آفتاب کے نیچے کے اندر آئے آفتاب اس وقت سخت پر ہیٹھا ہوا تھا بہت سے لوگ اسکے پاس موجود تھے
 سب سے کہہ رہا تھا کہ کل جا کر تمام لشکر اسلام کو گرفتار کر لوگا ایک کو پھوڑ دو نکال دینے حمزہ کا اسم اعظم بھی
 بند کر دیا ہو معصر سامری نے مجھ کو سبب اچھی رائے دی اگر یہ نہوتا تو مجھے مشکل پیش آتی کوئی عورتانہ تیار کرتا
 یا ازراہ حکمت کوئی چیز بناتا سب کو گرفتار کر لیتا مگر اب بہت آسان ہو گیا صاحبقران کیا بنا سکیں گے حرز سبکی
 اور اسم اعظم بہت تازہ ان تھے آج مبتلا سے سو ہوئے کسی کو ٹھپین نہ آتا ہوگا دل گھبراتا ہوگا عجیب کیفیت
 برسی حالت ہو گئی آفتاب کے ہوا خواہ اسکی مع دشنا کرتے تھے کوئی کتنا تھا کسکی مجال ہو جو آپ سے مقابلہ
 کر کے فتح یاب ہو کسی کا قول تھا اگر سامری جہت یہ ہوتے اور آپ کے سحر کو دیکھتے یقین ہو حلقہ غلامی کان میں
 دالتے آپ کے آگے سچکا نام نہ لیتے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک چوہدار نے آکر سلام کیا آفتاب نے کہا کیوں آتے
 کسوا سے یہاں آیا ہو چوہدار نے ایک نامہ آفتاب کے ہاتھ میں دیا کہما حضور اس نامہ کو ملا خطہ فرمایاں ابھی لشکر
 اسلام سے ایک نامہ دار آیا یہ نامہ دیکھ کر آفتاب نے کہا او مکار مجھے اپنے نکر میں چھنسا تا ہر چہ چوہدار نے
 کہما حضور میں آپ سے غلات نہیں عرض کرتا ہوں واقعی لشکر اسلام سے نامہ آیا ایک جوان لایا ہو مجھ کو دیکھ
 بارگاہ کے دروازے پر پھٹ گیا ہو اگر حکم ہو تو اسکو حاضر خدمت کر دوں یہ نکر چوہدار بیٹھے ہٹا آفتاب نے

ایک چنگ ناری کہ او مکار کمان جانا، جو بدکار کھڑا کے زمین پر گر اب جو لوگوں نے خیال کیا تو ایک مرد لاغر چہ دار کا لباس پہنے زمین پر پڑا، سب کو تعجب ہوا، گھبراہٹ کے سبب آفتاب سے کہا حضور یہ کیا معاملہ ہو آفتاب نے کہا یہ عیار لشکر اسلام کا ہے مجھے دھوکا دینے آیا تھا بھلا میں اسکے کمر میں کیونکر گرفتار ہوتا جب میں نے اسم اعظم حمزہ اور حرز مہیکل حمزہ اپنے قبضے میں کر لی اور اسکو بتلا سے سحر کر دیا تو اسکی کیا حقیقت تھی جو مجھکو دام مکرمین بھنسانا یہ کھڑا رہنے چند سرداروں سے کہا اسکو بیان سے اٹھایا جو قید کرو میں ہمہ تن سامری کو بھی دکھاؤنگا مگر اسکی حفاظت بہت اچھی طرح سے کی جائے یہ شخص بہت مکار معلوم ہوتا ہے لوگ وہاں سے اٹھانے لگے ایک جہم میں بھا کر ڈال دیا، خیمہ بہت سے لوگ تلواریں کھینچ کر بیٹھے تھوڑی دیر نگذری تھی کہ خیمہ سے گانے کی آواز آئی جو لوگ نگہبانی کر رہے تھے انکے دل بیتاب ہو گئے سب نے کہا یہ کون کا تا ہوتا ہے لگا تا ہر بعض نے کہا قیدی جو آج اسیر ہوا ہے اسے سوا اس خیمہ میں اور کون ہو وہی کا تا ہو گا تا میں لگا تا ہو گا بعض نے جواب دیا کہ وہ کیا گائیگا اسے اپنی جان کے خوف سے ہوش ہو گا یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ گانے کی آواز بہت اچھی طرح سے آسنے لگی سبکے دل زیادہ بیتاب ہوئے آپس میں یہ بات قرار پائی کہ خیمہ کے اندر چل کر دیکھو کون کا تا ہے دو تین آدمی باہر رہے باقی نگہبان خیمے کے اندر آئے دیکھا قیدی زمین پر پڑا اڑیاں رگڑ رہا ہے سب نے کہا کیوں میان قیدی بیان کون کا رہا تھا قیدی نے جواب دیا کہ میں کیا جانوں کون کا تا تھا میں اس مصیبت میں مبتلا ہوں لوگوں نے کہا اسی خیمے کے اندر سے آواز آتی تھی قیدی نے کہا بھائی یہ بات ایسی نہیں ہے جو بتائی جائے یہ کلمہ جو قیدی کی زبان سے سب نے سنا کہا اب ضروری ہم اسکو تحقیق کر سینگے قیدی نے کہا میں ہرگز نہ بتاؤنگا نگہبانوں نے کہا تمہیں بتانے میں کیا عذر ہو قیدی نے جواب دیا کہ میں اگر تمہیں بتا دوں گا تو میرا بڑا نقصان ہو گا اور گانے والا میرے ہاتھ سے جائیگا نگہبانوں نے کہا میان قیدی صاحب تمہاں جمع رکھو گانے والا تمہارے ہاتھ سے نہیں جائے گا ہم صرف اسکا گانا سنیں گے قیدی نے کہا اس قید کو مجھے دور کرو تو میں تمہیں گانے والے کو دکھا دوں گا نگہبانوں نے قید جسم سے دور کی قیدی نے کہا اب پلوگ تھوڑی دیر کے واسطے باہر تشریف لے جائیں میں جب تک نہ بلاؤں میان تشریف نہ لائے گا نگہبان باہر آئے خواجہ نے گلیم اوڑھ کے آواز دی بھائی اندر آؤ کونو آؤ کو دیکھ جاؤ نگہبان اندر آئے خواجہ ایک کتا رہے کھڑے ہو گئے نگہبان چاروں طرف دیکھنے لگے آپس میں کہا بیان تو کوئی بھی نہیں معلوم ہوتا ہے قیدی بھی کہیں غائب ہو گیا بڑا غضب ہوا اب آفتاب ہنر لہر کر چو یہ خبر پہنچنے کی تو وہ کیا کر گیا اور ہم لوگوں کو کیا ہنر ادا کیا تعجب کی بات ہے ہم لوگ خیمہ کے چاروں طرف موجود رہے نہیں معلوم قیدی کس طرف سے نکل گیا یہ ذکر تھا کہ انہیں سے ایک نے دوسرے سے کہا ارے بھائی تمہاری ٹوپی کیا ہو گئی اسے سر پر ہاتھ رکھا اور اُدھر دیکھا کہ ارے بھائی اور تمہاری ٹوپی بھی تو غائب ہے اسے جو گردن اٹھائی کہا بھائی تم ایک میری ٹوپی کو کہتے ہو سب کی ٹوپیاں کون نے کیا اب سب نے ٹوپیاں دیکھنا شروع کیں سب کو تعجب ہوا کہ سر سے ٹوپی کون اتارے گیا اس فکر میں تھے کہ سب نے دیکھا درخیمہ پر بنگا رہا تھا نگہبان کچھ باہر سے اندر آئے جو لوگ ندرتھے اسنے کہا جلدی جلدی آفتاب ہنر لہر کر تشریف لائے ہیں تم سبکو بلائے ہیں ان لوگوں نے کہا اب بھائی بڑا غضب ہو گیا ہے قیدی بیان سے غائب ہو گیا اور اب گرائے پاس جائینگے تو وہ کیا کہیں گے سب نے کہا مجبوری ہو وہاں تک چلنا ضروری ہو مجبور ہو کر یہ لوگ بھی مجھے سے باہر آئے دیکھا آفتاب ہنر لہر کر ایک تخت پر سوار تخت بروہ ہوا قائم خیمہ کے سامنے موجود رہے سب نے سلام کیا آفتاب

نے کہا اسوقت مجھے بیرون نے خبر دی تھی کہ قیدی تم لوگوں کی غفلت سے نکل گیا کیا یہ بات سچ ہو سب نگہبان کا
 لگے ہاتھ باندھ کے کہا کہ حضور ہماری غفلت سے نہیں بلکہ اپنی قدرت سے نکل گیا ہم لوگ خطاوار تو ضرور ہیں جو جا
 سزا دیے آفتاب نے کہا اب میں معصر سامری کے پاس جاتا ہوں تم سب کو میرے ہمراہ چلکر اس امر کی شہادت
 دینا ہو گی جیسا کہ وہ کہتے وہ کیا جائے گا نگہبان رزان و ترسان آفتاب کے ہمراہ ہوئے آفتاب تخت اڑتا ہوا
 معصر سامری کے مکان دووی کے قریب آیا نگہبانوں سے کہا پیشتر جا کر ہماری اطلاع کرو نگہبان گئے معصر
 سامری کو جا کر اطلاع دی کہ آفتاب ہزار سر آپ کے پاس آئے ہیں معصر سامری نے کہا بلا لو نگہبان باہر آئے
 آفتاب سے کہا آؤ کہو اندر بلاتے ہیں تشریف لے چلیے آفتاب اسی طرح تخت اڑتا ہوا اندر آیا سب نگہبان
 بھی اسکے ہمراہ آئے آفتاب نے معصر سامری کو سلام کر کے کہا اسوقت آپ نے کی خاص ضرورت یہ تھی کہ میں نے
 شکر کے ایک عیار طرار کو اسیر کر کے ان لوگوں کے سپرد کیا تھا انہوں نے اسکی نگہبانی میں بہت غفلت کی وہ
 نکل گیا اب انکی سزا میں نے یہ جو تیز کی ہو کہ آپ ان سب کو کھا جائے زندہ نہ چھوڑے تاکہ اور لوگوں کو ہدایت
 ہو اور آئندہ ایسی غفلت نہ کریں معصر سامری نے دیکھا اسوقت تھوڑا سا کھانا ملتا ہوا آفتاب سے کہا ان
 لوگوں کی یہی سزا ہو یہ کھکر ایک ایک نگہبان کو کھا گیا جب سب نگہبانوں کو کھا چکا تو آفتاب سے کہا اب آفتاب
 اسوقت اتنے آدمیوں کو کھا کر بھوک زیادہ ہو گئی ہے اب اور کچھ تدبیر کرو کہ میں نے تھوڑے آدمی اور کھا دو
 کہ میرے پیٹ پر جائے آفتاب نے کہا میں ابھی حاضر کرتا ہوں وہاں سے آفتاب باہر آیا ایک نامہ لکھا
 مضمون اسکا یہ تھا کہ او معصر سامری تجھ کو اپنے کمال پر بہت ناز ہے مجھے حکومت کرتا ہو اگر تو استاد ہو تو
 فیروز ستارہ پیشانی کا ہو مجھے اگر اب کی بار تو نے آدمیوں کی فرمائش کی تو میں اسے جواب میں بہت بُری طرح
 پیش آؤنگا میں کیسی حقیقت نہیں سمجھتا ہوں مجھے خود اس وقت اتنی قدرت ہو کہ تجھ سے گران تن کو کافی ہوں اگر تو
 سحر میں یکتا ہو تو میں عاجزت میں لگائی ہوں تو میرے مقابلے میں ہر وقت عاجز ہوا اب اگر تجھے اپنی خیریت منظور ہے
 تو مجھے اس قسم کی حکومت نہ کرنا جب یہ مضمون ختم ہوا تو اسکے نیچے آفتاب ہزار سر ساحر بے عدیل و حکیم نظر
 لکھ کر ایک ساحر کو بلایا جب ساحر قریب آیا تو اس کو یہ نامہ دیکر روانہ کیا معصر سامری کے پاس وہ ساحر
 آیا آفتاب کا نامہ دکھایا معصر سامری نے جو نامہ کو پڑھا آگ ہو گیا جھلا کے نامے کو چاڑھ ڈالا کہا یہ آفتاب
 اپنے دلیں کیا خیال کرتا ہوا یکدم میں سارا غرور بھلا دو گنگا کچھ بن نہ پڑ گیا جب میلر سامری کچھ نگر سکے
 تو یہ کیا چیز ہو یہ کھکر ساحر کی طرف متوجہ ہوا اور کہا کیوں اوبے ادب تو ایسا نامہ میرے پاس کیوں لایا یہ کھکر ساحر کی
 ٹانگیں چیر کر کھا گیا پھر ان ساحر دین میں سے ایک ساحر کو بلایا کہا اسی وقت آفتاب ہزار سر کے پاس جاؤ اور
 یہ پیام پہنچاؤ کہ اگر تجھے اپنی جان عزیز ہو تو مجھے اگر سجدہ کو رو نہ بہت خرابی ہو گی ایک دم میں سب سحر اور حکمت
 بھلا دو گنگا ساحر بے شکروادہ ہوا آفتاب کی بارگاہ میں آیا آفتاب اسوقت سوراٹا ساحر نے نگہبانوں سے کہا
 ہم معصر سامری کا کچھ پیام لائے ہیں آفتاب سے کہتا ہوں جگہ دو لوگوں نے معصر سامری کا نام سُنا آفتاب کو
 جگا دیا آفتاب نگہبان ملتا ہوا اٹھا ساحر کو اندر بلایا کہا اسوقت معصر سامری نے مجھ کو کیوں تکلیف دی جو کچھ
 کہتا ہوتا وہ مجھے صبح کو کہتا تھا ساحر نے کہا معصر سامری فرماتے ہیں کہ اگر تجھے اپنی جان عزیز ہو تو مجھ کو اسپر تفت
 سجدہ کو رو نہ ایک دم میں فنا کر دو گنگا آفتاب نے کہا معصر سامری کی شامتیں آئی ہیں ایک دم میں سب سحر
 بھلا دو گنگا میں انکی حقیقت کچھ نہیں سمجھتا ہوں ایک دم میں سب کو خود فنا کر دو گنگا میں نے جو جو فیروز گنگا کی اعانت کی

تو انہیں یہ گمان ہوا کہ میں دب گیا ہوں یہ خیال اپنے دل سے دور رکھیں میں خود بادشاہ طلسم ہوں معصر سامری
 میرے سامنے ایک طفل کتب کے برابر بنیں ہو یہ کلمہ ساحر سے کہا جا کر اس بیہودہ سے کہہ دینا کہ جو تیرے مزاج میں آئے
 میرے حق میں کر میں موجود ہوں مگر جو وقت میں ہر ہر فساد ہو گا اس وقت میان معصر سامری کچھ نہ بنا سکتے
 ابھی تو مجھ کو فیروز کا خیال ہو گا اس روائی کے بعد جب میں سب مسلمانوں کو اسیر کر کے یہاں سے لیجاؤں گا
 اس وقت فیروز کے روبرو معصر سامری کو راضی کروں گا ساحر یہ سن کر واپس آیا معصر سامری سے سب گفتگو کیا
 کی معصر سامری نے کہا ابھی مجھ کو بھی یہی خیال ہو کہ فیروز مجھے شکایت کر گیا لیکن بعد اس روائی کے اسکو چھوڑ
 کے کھا جاؤں گا معصر سامری تو یہاں یہ باقیں کر رہا تھا مگر آفتاب ہزار سرائی بارگاہ میں بیٹھا ہوا لوگوں سے کہتا
 آج کیا بات تھی کہ معصر سامری نے یہ پیام مجھے ایسے وقت میں بھیجا کیا اسکے دماغ میں خلل ہو کر کہنا تھا تو مجھے خود
 کہا ہوتا اور کسی وقت اس بات کا اظہار کرنا لازم تھا اس وقت کیا ضرورت تھی یہ ذکر تھا کہ لوگوں نے آ کے خبر
 دی کہ آپ نے جو ایک عیار لشکر اسلام کا گرفتار کیا تھا اسکا پتہ نہیں ہو آفتاب یہ سن کر گھبرا گیا کہ تمام لوگوں کو کیوں خبر
 معلوم ہوا سب نے کہا ہم اس وقت اس جانب ملتے ہوئے تھے خیمہ کو خانی یا واپان دربان بھی نہیں ہیں قیدی کا
 بھی پتہ نہیں ہو آفتاب اٹھا اپنی بارگاہ سے باہر آیا ہر ایک خیمے کو جا کر دیکھا کہ کین قیدی کا پتہ نہ پاتا لوگوں سے تحقیق
 کرنا شروع کیا سب دریافت کر چکا تو مجبور واپس ہوا وہاں ایک ملازم معصر سامری کا ملا اس سے آفتاب نے
 دریافت کیا ملازم نے جواب دیا کہ آپ خود ہی دربانوں کو اپنے ہمراہ لے گئے ہمارے آقا سے نامدار سے کہا کہ انکو منرا دیکھ
 انہوں نے قیدی کی حفاظت نہ کی وہ کھا گئے اب آپ ہی دریافت کرتے ہیں آفتاب اس بات کو سن کر اور گھبرا یا ملازم سے کہا
 میں تمہارے بیان نہیں کیا ملازم نے کہا آپ دریافت کر لیں آفتاب نے اپنے ملازمین سے کہا جا کر تحقیق کرو یہ کیا معاملہ ملازمین
 آفتاب معصر سامری کے خیمے میں آئے کل کیفیت معصر سامری سے بیان کی معصر سامری نے کہا آفتاب خود میرے خیمے میں
 آیا اپنے ساتھ لکھا تو کوئی مجھے کہا آپ لکھو اس خط پر یہ سزا دیجیے کہ سبکو کھائیے یہ بات سب نگہبانوں کو معلوم ہوگی تو خوف جان
 پھڑپھڑی غفلت نکرین گئے میں بھی اس بات کو اچھا سمجھا ان سبکو کھالیا چونکہ آدمی تھوڑے سے تھے میں نے
 جو انکو کھالیا بھوک اور زیادہ ہوئی آفتاب سے میں نے بھوک کی شکایت کی اس نے کہا میں جاتا ہوں ابھی
 اور آدمی حاضر کرتا ہوں یہاں سے جائے ایک رقعہ میرے پاس بھیجا یہ لکھو وہ رقعہ دکھایا ملازمین آفتاب
 نے جو رقعہ کو دیکھا تو اس میں لکھا تھا کہ او معصر سامری کیا تو اپنے سحر پر بہت تازان ہو میں مجھے ایک طفل کتب سے
 بھی کم جانتا ہوں خبردار ایسی فرمائشیں مجھے بھی نہ کرنا ورنہ بہت کھتا یگا ایک دن رک اٹھا بگا یہ مضمون جو ملازمین
 نے دیکھا معصر سامری سے کہا یہ آفتاب ہزار سرائی ہاتھ کا لکھا نہیں ہو اور وہ یہاں تشریف نہیں لائے جب
 آج رقعہ اس مضمون کا گیا کہ تم مجھے سچے لوگوں وقت وہ خواب سے بیدار ہوئے آپ کے رقعہ کو دیکھ کر بہت حیران
 تھے سب سے کہتے تھے کہ اگر اس امر کا اظہار آفتاب ہزار سرائی کو لازم تھا تو مجھے صبح کو کہا ہوتا میں اس کا
 جواب دے لیتا اس وقت کیا ضرورت تھی معصر سامری نے جواب دیا کہ جب یہ نامہ تمہارا آفتاب ہزار سرائی
 آچکا ہو تب میں نے اس کے جواب میں یہ باقیں بھی میں ملازم دنگ ہو گیا وہاں سے آفتاب ہزار سرائی
 پاس یا کل حال کہہ سنایا آفتاب کو بھی حیرت ہوئی کہا یہ سب کام اسی عیار کے ہیں بڑا غضب کیا تھا انہیں
 معلوم گمان ہو میں معصر سامری سے بھی برا ہوا اور انکی طرف سے دل میں بے حد اہو گیا اسکی شکایت میں
 فیروز سے ضرور کروں گا لوگوں نے کہا حضور وہ بے خطا ہیں انہوں نے اس خط کے جواب میں یہ کچھ لکھا اگر

یہ نامہ کرے ان تک نہ جاتا وہ کیوں ایسا جواب لگتے آفتاب نے کہا ایک س عیار کو تلاش کرنا چاہیے
ایسا نہ کہ کوئی اور کرے لوگوں نے کہا پھر اسکو کیونکر تلاش کریں آفتاب نے کہا ابھی معلوم ہوا جاتا تو یہ لکھ
آئے ایک کٹہ جھولی سے نکالا اس کٹہ کو دیر تک دیکھا کیا جب دیکھ چکا تو اپنے ملازمین سے لکھا کہ وہ میری
بارگاہ کے باہر ایک دربان کی صورت بنا ہوا بیٹھا ہے سب دربانوں کو اندر آؤ کیفیت معلوم ہو جائیگی
لوگ یا ہر چلے یہاں خواجہ نے جو کچھ لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا یقین کیا کہ آفتاب آتا ہو یہ خیال کر کے نگہبانوں
کے غل سے آنکھ بچا کے الگ ہونے لگے اور عکرا ایک کنارے گھرے ہوئے ملازمین آفتاب نگہبانوں کو
کڑے لگے خواجہ سمجھے کہ آفتاب نے اپنے سحر کے زور سے دریافت کیا ہوگا تو اسے یہ پتہ معلوم ہوا ہوگا
نہ دربانوں میں کوئی عیار ہو بہرہو کہ تھوڑی دیر اسکو پریشان کر دیا یہ سوچ کر جو بداروں کے نزدیک
آ کر کھڑے ہوئے اپنی صورت بھی ایک چوہدار کی ایسی بنائی وہاں ملازمین آفتاب دربانوں کو اندر دیکھے
آفتاب نے کہا ان میں سے ایک ایک کو میرے پاس لاؤ ملازمین نے ایک دربان کو آفتاب کے آگے
کیا آفتاب نے اس سے آنکھ ملائی تھوڑی دیر کے بعد کہا اسکو لے جاؤ دوسرے کو لاؤ لوگ دوسرے کو اس کے
قریب لے گئے آفتاب نے اس سے بھی آنکھ ملائی تھوڑی دیر کے بعد اسکو بھی بٹھا دیا اس طرح ایک ایک
سے آنکھ ملا کر سب کو رخصت کیا پھر آئندہ لاکھ لوگوں سے کہا تعجب کی بات ہے اس مرآۃ سامری کا حکم باطل
ہو گیا اس میں یہ لکھا ہوا تھا کہ ایک عیار جس کا نام عمر و ثانی ہو دربار گاہ پر دربانوں میں ملا بیٹھا ہو میں نے
اسی وجہ سے سب دربانوں کو بلایا مگر جسکی طرف دیکھا سب اپنی صورت افضل پر رہے کوئی انہیں عیار نہ تھا اگر
عیار ہوتا تو رنگ و روغن عیاری کا جل جاتا صورت اصلی ظاہر ہوتی مگر یہ عیار نہ تھے سب میرے لازم
تھے لیکن اب میں پھر دیکھتا ہوں دیکھ کر کیا بات ثابت ہوتی ہو یہ لکھ کر اسے پھر آئینے کو دیکھا معلوم ہوا چوہدار و زمین
شامل ہوا اسنے اپنے ملازمین سے کہا جا کر سب چوہداروں کو لاؤ ملازمین چوہداروں کے لئے کوروا نہ ہوئے
لیکن جب نگہبان باہر آئے تو خواجہ نے بہرہو کے شکل چوہدار اسنے جا کر دریافت کیا کہ تم لوگ اندر کیوں بلائے گئے
تھے انہوں نے سب کیفیت بیان کی چونکہ خواجہ نے اس سے پہلے تمہاری میں جا کر زنبیل پر ہاتھ رکھ کر اپنی صورت ایک
چوہدار کی بنائی تھی اور ناظرین خوب جانتے ہیں کہ جب خواجہ اپنی صورت اسطور سے تبدیل کرتے ہیں تو سحر سے اس
صورت کا بگڑنا دشوار ہوتا ہے اسلئے خواجہ نے اپنی صورت اس طور سے تبدیل کرتی تھی اور چوہداروں میں آگے
کھڑے ہوئے تھے کہ لوگ آفتاب کے آئے چوہداروں سے کہا تمہیں اندر طلب کیا ہو چوہدار اندر چلے
خواجہ بھی شکل چوہداران سب کے ساتھ روانہ ہوئے بارگاہ کے اندر آئے آفتاب نے بطور سابق
ایک ایک کو اپنے پاس بلایا آنکھ ملا کے سب کو دیکھا مگر ان میں سے بھی کسی صورت تبدیل نہ ہوئی آفتاب بہت تعجب ہوا
کہا بڑے تعجب کی بات ہے کہ مرآۃ سامری کے حکم غلط ہوئے ہیں آفتاب تو یہ کہہ رہا تھا کہ ایک چوہدار
بڑے عکرا کا حضور کیا فرماتے ہیں کس بات کی تحقیق منظور ہو آفتاب نے کہا ایک عیار لشکر اسلام کا بیان آیا ہو
کیونکہ شہید ہو میں اسکو تلاش کرتا ہوں مگر یہ نہیں معلوم ہوتا پیشتر تو میں نے آئینے سے یہ حکم پایا کہ وہ نگہبانوں
میں ہوں سب دربانوں کو بلایا ایک ایک کا امتحان کیا مگر ان میں سے کسی کو عیار نہ پایا پھر میں نے تحقیق کیا تو
معلوم ہوا کہ وہ چوہدار نہیں ہیں میں نے تم سب کو بلایا میں بھی کوئی نہیں ہوا اب میں پھر آئندہ دیکھتا ہوں دیکھوں
اب کیا حکم ہوتا ہو چوہدار اسنے لکھا حضور خود داخل وہو شیار ہو کر ایسی باتیں فرماتے ہیں اس وقت مرآۃ سامری

کا حکم صحیح نہ ہوگا آفتاب نے کہا اسکا کما سبب ہو جو بدار نے کہا میں یوں نہیں عرض کروں گا جب تک تجھ کو آفتاب نے اس وقت سب ملازمین سے کہا کہ تم لوگ باہر جاؤ مجھے کچھ تحقیق کرنا چاہیے جبکہ ملازمین آفتاب وہاں موجود تھے وہ سب باہر آئے آفتاب جو بدار کی طرف مخاطب ہوا کہا اب بیان کرو جو بدار نے کہا آپ جانتے ہیں کہ ہم عصر سامری آپ سے عداوت رکھتے ہیں انھوں نے اس آئینہ پر سحر کیا ہے آفتاب نے کہا یہ بات خلاف ہر وہ مجھے عداوت نہیں رکھتے ہیں بلکہ اسی عیار کی کارروائی سے یہ بات پیدا ہوئی ایک نامہ میری طرف سے لکھ کے لکھا تھا اسکا جواب انھوں نے مجھ کو بھیجا تھا وہ اسکا فعل خود کردہ نہ تھا بلکہ اُس عیار کی مکاری سے ایسا ہوا جو بدار نے کہا آپ بسی باتیں فرماتے ہیں کہ جو بالکل آپ کی عقل کے خلاف ہیں بھلا عیار وہاں جاتا اور وہ عیار کو بچان نہ لینے یہ صرف اس واسطے کیا گیا ہے کہ فیروز کے نزدیک جائے اعتراض باقی نہ رہے اور یہ بے خطا رہیں ورنہ فیروز انکو ہر طرح قائل کرے گا آفتاب نے کہا ہاں اس بات کو تو میں بھی یقین کرتا ہوں کہ وہ عیار کو بخوبی پہچان سکتا ہے جو بدار نے کہا یہ صرف آپ ہی کی ترکیب ہے وہ فیروز کے استاد ہیں اب یہ چاہتے ہیں کہ سب ہماری اطاعت کریں آفتاب نے کہا پھر مجھے اگر وہ آرزو ہے تو میرے اسباب سحر کے کیوں دشمن ہیں جو بدار نے کہا اتوات لات سحر کو وہ ضرور خراب کرے گا شاید کوئی وقت ایسا آجائے کہ آپسے مقابلہ کرنے کی ضرورت ہو تو آپ کے آلات سحر سب بیکار ہوں اس وقت کام نہ لے سکیں آفتاب نے کہا پھر اسکی کیا تدبیر کرنا چاہیے جو بدار نے کہا جب تک ہم عصر سامری زندہ ہو اس وقت تک یہ سب باتیں پیدا ہونگی اسے تین آپ قتل کر دو لیکن تب بخوف ہو جائیں جو چاہیں سو کریں آفتاب نے کہا اے جو بدار بڑی نازک بات ہے تم اس راز سے آگاہ نہیں ہو میں تمھیں اس وقت اپنی کل کیفیت سنائے دیتا ہوں جو بدار نے کہا ارشاد فرمائیے ہم غلامان جاہل نہ ہیں اگر آپ راز ہیں لوگوں سے مخفی رہے تو مجھے تعجب کی بات ہے آفتاب نے کہا جب میں پہلے اس طلسم میں آیا تھا تو طلسم میرے تھا کہ فیروز کو پیام دوں گا کہ اپنی دختر نیک خیز یعنی ملکہ لیلیاے کمان ابرو کا عقد میرے ساتھ کرو و جب یہاں آئے فیروز کو براہم بایا میں نے پیام دیا اسے نا منظور کیا مجھے غصہ آیا لشکر میرے ہمراہ بہت کم تھا مگر میں نے فیروز سے مقابلہ کیا اسے ہکے مجھ کو گرفتار کر لیا ایک مدت تک یہاں قید رہا جب مسلمانوں نے فیروز کو گرفتار کیا تو اسے مجھ کو رہا کیا اور وعدہ کیا کہ اگر تم مسلمانوں کو گرفتار کرو گے تو میں عقد ملکہ لیلیاے کمان ابرو کا تمھارے ساتھ کروں گا اور یہ سلطنت بھی تمھارے ہوگی آج تک میں تمھارا دشمن تھا مگر آج سے میں تمکو مہرچ آفتاب علم کی جاہر تصور کرتا ہوں اس وجہ سے میں یہ سب کوشش کر رہا ہوں اور قلب کی میرے یہ حالت ہے کہ ہر وقت فراق ملکہ میں بیقرار رہتا ہوں اسی وجہ سے اب تک کوئی چیز میں نے ہر در حرکت بھی نہیں بنائی کہ میرا دماغ صحیح نہیں ہے اگر مجھے ملکہ کی طرف سے سلام پیام کا بھی سہارا ہوتا تو ایک روز میں سب مسلمانوں کو گرفتار کر لیتا اسکی چیز ایسی بتاتا کہ سب کو بے حس و حرکت کر دیتا مگر کیا کہوں کہ مجبور ہوں ہر وقت ملکہ کی تصویر پیش نگاہ ہوا اب اگر فیروز سے کہتا ہوں کہ ملکہ کا عقد میرے ساتھ کرو تو وہ بھی منظور کیوں کرے گا اور مجھے بھی حجاب مانع ہو رہی نہیں کہ سکتا ہوں یہ لڑائی ختم ہو جائے تو میں اسکو پیام دوں اسی وجہ سے ہم عصر سامری سے بھی زیادہ نہیں کہہ سکتا ہوں اور کسی قسم کا کلمہ سخت اسکی شان میں نہیں نکال سکتا کہ وہ فیروز کا استاد ہے فیروز بڑا ادب کرتا ہے اگر کوئی بات اس کے خلاف ہوگی تو یہ فیروز سے میری شکایت کرے گا فیروز اس کہنا قبول کرے گا اور میرا مطلب فوت ہو جائے گا پھر مجھے کوشش کرنا ہوگی جو بدار نے کہا اب آپ کیوں

دور تے ہیں آپ کو کوئی اسیر نہیں کر سکتا فیروز سے اپنا عوض لیجیے ایک ایک ایک سا کر فیل کیجیے مکہ کو بہان سے لیجیے
آفتاب نے کہا میرا لشکر بہان موجود نہیں ہے جو جب کوئی میرے طلسم میں جاے اور وہاں سے لشکر لائے
تب کچھ انتظام درست ہو پھر اس انتظام کے واسطے مدت مدید درکار ہو کون ایسا ہو جو اتنی کوشش کر کے
چوہدرے نے کہا میں حاضر ہوں جو کچھ حکم ہو بسر و چشم کجاؤں آپ کے طلسم میں جاؤں وہاں سے لشکر لیا کروں
آپ فیروز سے مقابلہ کیجیے آفتاب نے کہا وہاں کی کیفیت بھی ابھی تک ٹھیک معلوم ہوئی کہ وہاں کیا ہوا
کون منظم سلطنت ہو کیا خرابیاں سلطنت میں واقع ہوئی ہیں کون کون سی اچھی باتیں پیدا کیں کیا حال
میں بہان آیا کچھ سال سے اسیر ہوں ابھی اسکی کیفیت دریافت کرنے میں بڑی کوشش کرنا ہوگی اور اب
طلسم کے عجائب و غرائب کی وہ کیفیت بھی نہوگی کیونکہ وہ طلسم میں نے بزورِ سر نہیں بنایا ہو بلکہ وہ حکمت سے
تعلق رکھتا ہے جب تک میں وہاں موجود تھا اسوقت تک اسکی ہر ایک چیز کو درست کرتا رہتا تھا اب وہاں ایسا
کون ہو جو اس کے عجائب و غرائب کو درست کرتا رہے ہر طرح طلسم خراب ہو گیا ہو گا چوہدرے نے کہا پھر کوئی انتظام
تو ایسا کرنا چاہئے کہ معصر سامری بننے کی کچھ ترابیاں آفتاب نے جواب دیا کہ میں تو بڑی دیر بہان موجود ہوں
جب تک رات باقی ہو جسوقت یہ شب گزر جائے گی میدان میں جاؤنگا سب کو گرفتار کر کے آؤنگا حضور
کا اسم اعظم ہی بند کر لیا ہو اور حرز پیکل بھی لے لی ہو حمزہ میں اب طاقت جنگ باقی نہیں ہے سحر میں مبتلا ہر جب
اسکا لشکر آئے گا تو میں سب کو گرفتار کر لوں گا لڑائی فتح ہو جائیگی بہان سے فیروز کے پاس جاؤں گا
جسوقت میں اس طلسم کی سلطنت پر حکمرانی کروں گا اس وقت اسکا عوض معصر سامری سے لوں گا چوہدرے
نے کہا یہ خیال نہ کیجیے گا کہ میں اس وقت میں اسکا عوض لے لوں گا جو کچھ آپ کو کرنا ہو اسی وقت کر لیجیے
آفتاب نے جواب دیا کہ ابھی میں مناسب نہیں جانتا ہوں وہ میرے سحر کو خاطر میں نہ لائیگا بہان
بزورِ حکمت مارا جائیگا جب میں کوئی شہر حکمت کی زور سے تیار کروں گا اور اسکو دوست بنکر دوں گا اسوقت
یہ مبتلاے آفت ہو گا چوہدرے نے کہا آپ نے حرز پیکل کیا کی آفتاب نے کہا میں نے معصر سامری کو دیدی
اسی کے لڑانو کے بیٹے رہی رہتی ہو اور دوسری جانب شیشہ رکھا رہتا ہوا سین اسم اعظم بند ہے
چوہدرے نے کہا اور یہ سب قیدی جو اہل اسلام کے یہاں آئے وہ سب کیا ہوئے آفتاب نے کہا
میرے آفتاب علم تو وہاں قید ہو جان میں اسیر تھا اور سب ساحر اسی زندان خانے کے ایک طبقہ میں قید ہیں
انکو اب کوئی رہا نہیں کر سکتا ہے جب تک میں نہ قتل ہوں وہ لوگ رہا نہیں ہو سکتے ہیں اگر میں قتل ہو جاؤں تو
البتہ ان لوگوں پر سے سحر اترے اور رہائی پائیں چوہدرے نے کہا اب عیار کی تلاش کیونکر کی جائے آفتاب
نے کہا میں پھر آئے گا دیکھتا ہوں چوہدرے نے کہا آئینہ بھروسہ ای خبر دیکھا آفتاب نے کہا معلوم ہو جائیگا اگر
خبر اصلی ہوگی تو پوشیدہ نہیں رہے گی میں اور طرح سے دریافت کروں گا یہ کھر جھولی سے آئینہ نکالو اسکو
دیکھا تھوڑی دیر کے بعد گردن اٹھائی کہا اچھا چوہدرے تم سچ کہتے تھے آئینہ خبر غلط دے رہا ہوا سین یہ بات
ثابت ہوئی ہو کہ تم عیار ہو چوہدرے نے کہا حضور جس طرح چاہیں میرا امتحان کر لیں آفتاب نے کہا مجھے
اب یقین کامل ہو گیا کہ میرے آلات سحر معصر سامری نے بیکار کر دیے اب کسی کام کے نہیں رہتے چوہدرے نے
کہا آپ میرے ہمراہ تشریف لے چلے تو میں عیار کا پتہ نکال دوں آفتاب نے کہا بھلا تم کیونکر پتہ لگاؤ گے
چوہدرے نے کہا مجھے کس طرح کیفیت معلوم ہو جائیگی میں اسکو تلاش کر دوں گا مگر آپ

پوشیدہ طور سے میرے چہرے پر آفتاب چہرہ کے ہمارے بارگاہ کے باہر آیا جو بدلتے آفتاب کو باہر لاکے ایک
گوستے میں کھڑا کیا اور آپ صورت بدل کے پھر معصر سامری کی بارگاہ میں آیا معصر سامری اس
وقت اپنے ٹھکانے پر بیٹھا ہوا جھوم رہا تھا کہ دیکھا ایک آدمی سامنے سے آتا ہے معصر سامری نے کہا کون
آتا ہے جواب پایا کہ آج کا خادم معصر سامری نے کہا کیا کام ہو خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کو آفتاب ہزار ہزار
ہیں جو ضروری باتیں آپ سے کہنا ہیں معصر سامری نے کہا او مکار ایک بار تو مجھے مکر میں مبتلا کر کے
آفتاب سے بھل کر آیا اب پھر میرے پاس آیا ہو یہ کھراستے جاہا کہ ہاتھ بڑھا کے اٹھاؤں خواجہ حکیم
اور وہ کے غائب ہو گئے معصر سامری چاروں طرف دیکھنے لگا خواجہ اسکی دیوار دودی کے باہر آئے
تھے کہ دیکھا سامنے سے آفتاب ہزار ہزار آتا ہو خواجہ نے خیال کیا کہ اب عیاری یوں نہ بن پڑے گی
ان لوگوں پر اپنے کوتاہی کر کے عیاری کر دے سوچ کے خواجہ نے آفتاب کے سر سے تاج اتار لیا آفتاب
کو جو در اس پر ہکا معلوم ہوا اس پر ہاتھ پھیرا تاج نہ پایا سخت بکھرا یا خیال کیا کہ بین کہین گر گیا ہو گاسب طرف تلاش
کیا مگر نہ پایا اب آفتاب کو یقین ہوا کہ وہ شخص جو مجھے باتیں کر رہا تھا بیشک وہ عیار تھا کیونکہ اسقدر
جو بدلتے تھے اور کسی نے مجھے اسقدر باتیں نہ کہیں اسکو کیا ضرورت تھی جو اتنی دیر تک مجھے سب
ساز میرے دریافت کیے اور پھر غائب ہو گیا ضرور عیار تھا اس وقت میرے سر سے تلج بھی لگیا بہین
کہین پوشیدہ ہوگا اسکو اسی وقت تلاش کرنا چاہیے یہ سوچ کے اسنے اپنے ملازمین کو آواز دی جب
سب ملازمین اسکے پاس آئے تو اسنے کہا کہ معصر سامری کو آواز دلاؤ کہ وہ آج عیار ایسا آیا ہو جس نے
بہت ہی پریشان کیا ہوا اور اب صبح بھی قریب ہوا ایسا نو کوئی فزاسکا کار گر ہو جائے اور خرابی آئے
اس سے بہتر یہ ہو کہ اسکی تلاش کرو ملازم یہ بات سنکر معصر سامری کے پاس روانہ ہوئے آفتاب
میان تلاش کرنے میں مصروف ہوا خواجہ نے جو یہ کیفیت دیکھی ایک گوشے میں آئے بارگاہ دانیالی ہتھار
کی بارگاہ کے اندر جا کے بیٹھے آفتاب تلاش کرتا ہوا اس طرف بھی آیا دیکھا ایک بارگاہ چھوٹی سی استاد
اسمیں ایک بلیکٹری جو ہر نگار پڑی ہو بلیکٹری پر ایک مرد ضعیف القوی لیٹا ہوا ایک تازہ بین یا فون
دیا رہی ہو آفتاب اس بارگاہ کے قریب آیا کہ یہ بارگاہ کسکی ہو خواجہ نے کہا جو بارگاہ میں موجود ہے
آفتاب نے کہا تم کون ہو خواجہ نے کہا مرد عامل ہوں آفتاب نے کہا او عیار میں بھلو خوب جانتا ہوں
جب مجھے کچھ بن نہ پڑا تو تو نے یہ کر پھیلایا اب میرے ہاتھ سے بکھر کمان جاتا ہو یہ کھراستے جاہا کہ بارگاہ
کے اندر جائے حلقہ کندہ جو اویزاں تھے اسکی گردن و بازو میں اٹھے جاہا سحر گردن مگر سحر یا دنہ آیا خواجہ
نے اٹھکر اسے داخل زنبیل کیا پھر بلیکٹری پر آ کے بیٹھ رہے تھوڑی دیر کے بعد معصر سامری بھی اس
جگہ پر آیا اس کیفیت کو دیکھکر حیران ہوا کہ ان شخصوں کو کون ہو خواجہ نے کہا میں ایک مرد عامل ہوں معصر
سامری نے کہا یہاں تمہارا کیا کام ہو خواجہ نے جواب دیا کہ تمہارے گرفتار کرنے کو بیان آیا ہوں معصر
سامری نے کہا او عیار تو مجھے کیا گرفتار کر گیا ابھی بیٹھے کھائے جاتا ہوں یہ کھراستے جاہا کہ بارگاہ میں ہاتھ ڈالا
حلقہ کندہ میں ہاتھ پھنسا اس نے دوسرا ہاتھ پھنسا دیا وہ ہاتھ بھی اٹھ گیا معصر سامری نے چاہا یا فون
کی مدد سے ہاتھوں کو چھڑا فون یا فون بڑھایا یا فون بھی کندہ میں اٹھائے دوسرا فون بڑھایا وہ یا فون
بھی اٹھ گیا اب خواجہ نے نعرہ کیا معصر سامری کے قریب آئے کہا اوسے ایسا نہ اب کیا

کہتا ہو معصر سامری نے کہا ارے میں نے ایسی بہت سی باتیں دیکھی ہیں جو تیرے دل میں خیال ہی ہو کبھی پورا نہ ہو گا اگر تو چاہے کہ مجھے قتل کرے یہ بات ممکن نہیں ہو مجھے کوئی قتل ہی نہیں کر سکتا ہے اسیر کرنے کی بابت ممکن نہیں کہ تو مجھے اسیر کر کے کسی زندان خانے میں رکھے یا میدان میں رکھے میں جب چاہو تمکا کل جاؤ تمکا خواجہ نے کہا پھر اس وقت کیوں نہیں مکل جاتا کون مانع ہو معصر سامری نے بہت بہت سو گویا دیکھا مگر زیادہ نہ آیا مجبور ہو گیا کہا اس وقت میں اگر اپنے بتائیں رہا کرتے ہیں مجبور ہو گیا تو دوسرے وقت رہا ہو جاؤ گا مگر مجھے زنجیر نہ چھوڑو تمکا خواجہ نے کہا او مکار کیوں یہوہ بکنا یہ یہ کھلا سکو بھی زندہ نہیں کیا وہاں سے اسکی جاے نشست پر آئے پیشہ اسماعیل غلام تو راجہ ہیکل اسی جا پر رکھی دیکھی اٹھا کر اپنے قبضہ میں کی وہاں سے روانہ ہوئے اپنے لشکر میں قریب صبح ہوئے یہاں سبکو بیدار پایا صا جقران کی بارگاہ میں آئے امیر کو سلام کیا صا جقران نے کہا خواجہ کہاں تھے عرو نے سب کیفیت بیان کی صا جقران نے فرمایا ہم تمہارے اسیروں کو دیکھیں خواجہ نے پہلے آفتاب ہزار سر کو نکال کر جب بارگاہ سے باز نہ دیا اسکی زبان میں سوزن خواجہ دے چلے تھے صا جقران نے فرمایا خواجہ انکو دوات و قلم لا کر دو تو انہوں نے کچھ سوال کرین خواجہ نے دوات و قلم اس کے سامنے لا کے رکھا امیر نے آفتاب ہزار سر سے کہا ای آفتاب اب اپنے مذہب باطل کو ترک کر اور دین اسلام کو قبول کرو آفتاب نے اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر مکار کرتا ہوں تو جان جاتی ہو یہ لوگ زندہ بچھوڑ دینگے یہ سوچ کر بکھر مسلمان ہوا کاغذ پر لکھا کہ میں اپنے دین باطل کو ترک کرتا ہوں اور آپ کے مذہب حق کو اختیار کرتا ہوں صا جقران نے جو اس مضمون کو دیکھا خواجہ سے کہا خواجہ آفتاب کی مشکین کھول دو خواجہ نے اسکی پیشانی کی طرف دیکھا عرض کی یا امیر یہ بکھر مسلمان ہوتا ہوا ضرور دعا کرے گا صا جقران نے کہا خواجہ تمہاری دل میں ہر ایک شخص کی طرف سے شبہ رہتا ہو جب وہ اقرار کرتا ہو تو ہمیں شبہ کرنے کی کیا ضرورت ہو اگرچہ اسے مکر کیا ہو سزا پا گیا ہمارا کیا جا بیگا خواجہ نے صا جقران سے بہت بہت کہا مگر امیر نے قبول نہ کیا آفتاب کی مشکین کھلوادین آفتاب صا جقران کے قدموں پر گر کر امیر نے اسکو گلے سے لگایا اسی وقت اسے کمر پڑھا سبکو بہت ہی خوشی ہوئی اب خواجہ نے معصر سامری کو زنجیل سے مکالے کا ارادہ کیا صا جقران سے عرض کی یا امیر باہر تشریف لے چلے کہ میں معصر سامری کو زنجیل سے مکالوں صا جقران باہر تشریف لائے خواجہ نے معصر سامری کو زنجیل سے مکالا اسکی زبان میں بھی سوزن تھا صا جقران نے کہا خواجہ اس سے کچھ نہیں کرو دیکھو اسکی نیت میں کیا ہو خواجہ نے دوات و قلم اس کے آگے بھی رکھا صا جقران نے کہا ای معصر سامری اب شناخت میں پروردگار واحد و یکتا کے کیا کہتے ہو معصر سامری نے اسی کاغذ پر لکھا کہ میں خود خداوندی کا دعویٰ رکھتا ہوں اگر اپنی قدرت کا اظہار کروں گا تو سبکو فنا کر دوں گا میں ہرگز کسی کی پرستش نہ کروں گا امیر نے جو اس مضمون کو دیکھا غصہ آگیا خواجہ سے کہا تمہیں اپنے قیدی کا اختیار ہو جو چاہے وہ کرو خواجہ نے کہا سوائے اسکے کہ اس ملعون کو جلا دوں اور دوسری سزا اسکے لیے نہیں ہو امیر نے کہا تمہیں اختیار ہے خواجہ نے اسکو جلانا چاہا بہت کچھ تدبیریں کیں مگر نہ جلا جب بہت کچھ حکمتیں کر چکے اور مجبور ہوئے تو صا جقران سے آکر عرض کی یا امیر وہ ملعون کی طرح ہلاک نہیں ہوتا ہونہ خیر اس کے گلے پر کام کرتا ہو نہ آگ اسکو ضرر پہنچاتی ہو صا جقران نے کہا ابھی اسکو اسیر رکھو دیکھا جا بیگا خواجہ نے عرض کی یا صا جقران اسکا اسیر رہنا میرے نزدیک مناسبت نہیں ہو صا جقران نے فرمایا پھر کیا ہوتا چاہیے خواجہ نے عرض کی

کوئی صورت اسکے قتل ہونے کی ضرور ہوتا چاہئے امیر نے کہا دیکھا جائیگا ابھی اسیر رکھو اسکے قتل کیو اسطے کچھ اسباب کی ضرورت ہوگی جیب وہ معلوم ہو جائیگی اسوقت قتل کر لینا خواجہ وہاں سے خاموش واپس آئے ہم عصر ساحری کو اسی جگہ پر رہنے دیا پھر خیال آیا مبادا کوئی لشکر کفار سے ایسا آئے کہ اسکی زبان سے سوزن نکال دے تو غضب ہو جائے یہ سوچکر پھر اسے نذر زنبیل کیا صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے امیر نے فرمایا خواجہ ہم عصر ساحری کو کیا کیا خواجہ نے عرض کی میں نے اسکو اسیر رکھا ہے جب اسکی موت آئے گی آپ ہی مرجائیگا امیر نے فرمایا اب یہاں ٹھہرنے سے کیا فائدہ ہے مرجح آفتاب علم اور ساحر دن کو رہا کرے جاتا ہے خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران مجکو معلوم ہے جہاں مرجح آفتاب علم قید ہوگا ابھی جانا بہتر نہیں ہے یہاں سے تھوڑی دیر پر گھڑا رخسارنگ ہر وہاں تشریف لے بیٹھے لوح حاصل کیجئے جیب لوح پاس نیکی سب ساں ہو جائیگا صاحبقران فرمایا کہ مرجح اتنے عرصے تک بتلاتے تکلیف رہیگا اور لوگوں نے بھی کہا کہ مرجح واقف کا غلسم ہے اسکا ساتھ ہونا ضرور ہے آفتاب ہزار سر نے عرض کی اس شہر یا اگر آپ کو واقف کار کی ضرورت ہو تو مجھے بہتر واقف کا رہیاں کوئی نہیں اور سحر کی بھی کیفیت آپ پر بخوبی روشن ہے بس آفتاب تشریف لے چلین میں تو آپ کے ہمراہ ہوں جب موقع ایسا آئیگا اس وقت مرجح سے بڑھ کے کام کرونگا امیر نے فرمایا مجھے واقف کار و مددگار کی ضرورت نہیں ہے بلکہ فسوس اس بات کا ہے کہ مرجح تکلیف میں مبتلا ہو اسکو اس تکلیف سے رہائی دینا میں دوستی ہوا سے ہمارے واسطے کیا کیا مصتین آپ نے اوپر گوارا کین کہ جسے اٹکا عرصہ نہیں ہو سکتا ہے آفتاب نے عرض کی میری رائے یہ نہیں ہے کہ آپ مرجح کی رہائی کو تشریف نہ لے چلین میرے نزدیک بہتر یہ ہے کہ پہلے لوح حاصل کر لیجئے پھر مرجح کارہا کر لینا کتنی بڑی بات ہے صاحبقران مجبور ہو گئے کہا بہتر ہے کل یہاں سے سفر کرنا ہوگا یہ خبر تمام لشکر میں پہنچی لوگوں نے سامان سفر درست کرنا شروع کیا اس شب تو صاحبقران وہیں قیام پذیر رہے دوسرے روز علیٰ الصبح جانب گنزار خدنگ معہ لشکر گران آفتاب کو ہمراہ لیکر روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر بخت مت سامعین عرض کیا جائیگا

اب کیفیت فیروز سارہ پیشانی کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب آفتاب اور ہم عصر ساحری کو عرصہ ہوا اور یہ لوگ اسکے پاس نہ گئے اور نہ کسی قیدی کو سولے مرجح وغیرہ کے وہاں روانہ کیا تو فیروز نے جنگاں اور شکر یوش جادو کو بلایا کہا دو تین روز سے کوئی اسیر لشکر اسلام کا نہیں آیا اور نہ کسی ساحر کو آفتاب نے مجھ تک بھیجا نہیں معلوم کیا کیفیت ہے کسی ہر کالے کو روانہ کرتا چاہئے کہ وہ جاگے خبر لائے جنگاں نے کہا کسی انتظام میں مصروف ہونگے شکر یوش جادو نے کہا میں ابھی ایک ساحر کو روانہ کرتا ہوں تھوڑی دیر میں مفصل کیفیت معلوم ہو جاتی ہے یہ کہہ کر وہاں سے اٹھا یا ہڑایا ایک ساحر کو کہ نام اسکا خضر نام جادو تھا بلا کر کل کیفیت بیان کی اور کہا کہ ابھی جاؤ اور اسی وقت پوری پوری مفصل خبر لکھو اس آؤ خضر نام جادو یہ سنکر روانہ ہوا شکر یوش جادو آیا فیروز سارہ پیشانی سے کہا میں نے ایک ساحر کو روانہ کر دیا ہے یقین ہے بہت جلد واپس آئے اور خبر خوش سنائے فیروز نے کہا بڑے عجیب کی بات ہے کہ ابھی تک کسی قیدی کو روانہ نہیں کیا گو مجھے دو لون صاحبون کی طرف سے اطمینان کا مل ہے کہ اوکا کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہے مگر مجھے حکیم قرظین ذوقن کا بہت بڑا خیال ہے کہ وہ علم حکمت میں پیش و بے نظیر ہے ایسا نہ کوئی بات کہی گائے کہ دونوں

کو بیکار کر دے شملہ پوشی نے کہا آفتاب ہزار سر بھی علم حکمت کو خوب جانتا ہوا اور علم سحر میں بھی بخوبی دخل رکھتا ہو کبھی کسی بات میں ہند نہیں رہیگا سنجگان نے کہا اگر شہنشاہ کو حکیم کا خیال ہو اور مجھے اور لوگوں کا خیال ہو فیروز نے پوچھا وہ کون لوگ ہیں جو حکیموں سے بڑھ کر ہیں سنجگان نے کہا مجھے عیاران اسلام کا خیال ہو کہ وہ لوگ اپنی حکمت کو دخل نہ دین فیروز نے کہا عیاران لوگوں کا کچھ نہیں بتا سکتے ہیں نہ اپنے ہوشی اثر کرتی ہو نہ عیاران کے سامنے اپنی صورت اصلی بر قائم رہ سکتا ہو سنجگان نے کہا وہ لوگ بلا کہیں ہیں ایک پیشتر بھی آنکلی بابت عرض کر چکا ہوں اور اب بھی کہتا ہوں کہ وہ لوگ ایسے نہیں ہیں جو آنکلی عیاری سے کوئی بچ جائے آپ ایک بار میرے عرض کرنیکا امتحان کر لیا مگر ابھی تک آپ کو یقین نہیں ہو چکا میں کہتا ہوں اسکو ہر وقت ایسے خیال میں رکھیے اور خوف کیجیے اگر حمزہ ثانی یہاں نہیں ہیں تو آپ کو لازم ہو کہ اپنی ہر وقت حفاظت رکھیے ایسا نہ کہ کوئی عیار یہاں آئے اور عیاری کر جائے فیروز نے کہا میں تو اہل بیت عیاروں سے خائف ہوں اور اپنی حفاظت رکھتا ہوں مگر وہ لوگ ایسے نہیں ہیں کہ جو عیاری میں گرفتار ہو جائیں آفتاب ہزار سر خود ہزاروں فطرتیں بنا سکتا ہو حکیم ہو اسیر ہو ہوشی تاثیر نہیں کرتی ہو اور عیار جیل سے سامنے جا بیگا جو کچھ رنگ و روغن عیار کا لگایا ہو گا سب ڈھائیگا اور استاد کو کوئی گرفتار کیونکر کرے گا اگر اچھا ہو بھی پایا اور انھیں اسیر بھی کیا تو وہ قتل ہو سکتے ہیں نہ وہ اسیر ہو سکتے ہیں اگر اسیر کرے گا قصہ کرے تو انھیں کہاں لجا کر قید کرے کوئی جگہ ہو جہاں وہ رہ سکتے ہیں سنجگان یہ باتیں سن رہا تھا کہ ضرغام جاوے فیروز کو اگر سلام کیا فیروز نے کہا او ضرغام جاو کیا کیفیت ہو ضرغام نے عرض کی نہ وہاں آفتاب ہزار سر کو دیکھا نہ آپ کے استاد کو پایا لشکر اسلام بھی تھا جب میں آگے گیا تو لشکر کا نشان معلوم ہوا میں نے اور آگے بڑھ کر نگاہ کی تو معلوم ہوا حمزہ ثانی اپنے لشکر کو لے ہوئے گلزار خدنگ کی طرف جاتے ہیں آفتاب ہزار سر لشکر ساحران کا انتظام کر رہا ہوا صاحبقران کے ہمراہ رکاب جاتا ہو اور آپ کے استاد کا پتہ نہیں ہو فیروز نے جو یہ کیفیت سنی رنگ لگایا کہ اسے یہ کیا غضب ہو آفتاب ہزار سر شرمیکہ اہل سلام ہو گیا اور استاد کا پتہ نہیں ضرغام نے کہا میں نے بہت تلاشی کی مگر کین نہ پایا فیروز نے کہا معلوم ہوتا ہو اپنے مکان واپس گئے اور لڑائی سے عاجز ہو گئے اسوقت اس کے مکان خاص پر ساحرون کو روانہ کیا سب نے آکر یہی خبر دی کہ وہاں بھی نہیں ہیں فیوز حیرت میں ہو سنجگان سے کہا سنجگان میں یہ متعجب ہوں کہ استاد کیا ہو گئے انکو کوئی قتل نہیں کر سکتا ہو جو میں یہ گمان کروں کہ کسی نے قتل کر ڈالا اور اگر ایسا ہوتا تو یہ طلسم نصف رہ جاتا بہت سی چیزیں اس میں سے غائب ہو جاتیں اور بہت سے ساحر مر جاتے جتنے طلسموں سے یہ طلسم تعلق رکھتا ہو سب میں خیر ہو جاتی تھیں دن تک واز آیا کرتی کہ ہم عصر سحری قتل ہو اب طلسموں کے بادشاہ یہاں آتے اور ایسی ہی بہت سی علامتیں ظاہر ہوتیں سنجگان نے کہا میں جو کچھ آپ سے عرض کرتا تھا اپنے امتحان کیا یہ کام بہت بڑے شخص کا ہو ہم عصر سحری اگر زندہ موجود ہیں تو ایسی جگہ ہیں کہ آپ لوگ انکو نہیں دیکھ سکتے فیروز نے کہا سنجگان یہ کیا کہا سنجگان نے کہا یہ ایسی بات ہو جسکو میں نہیں کہہ سکتا ہوں آپ پر ظاہر ہو جائیگی اگر بتاؤنگا تو ابھی یہاں قیامت برپا ہو جائیگی فیوز بھی اس واقعہ کو مستکدر خائف ہوا کہ سنجگان خبردار کوئی ایسی بات نہ بیان کرنا چھو کہ معلوم ہو جائیگا میں بیکرمی سے تحقیق کر لوں گا مگر اب کیا بندوبست کیا جاوے سنجگان نے کہا اب آپ لوح دار کو اس واقعہ کی اطلاع دیجئے کہ وہ وہاں کا انتظام درست کرے بلکہ میرے نزدیک تو یہ بات مناسب ہو کہ آپ لوح اپنے پاس منگا لیجیے اور میں لوح کو رکھیے فیروز نے کہا یہ بات ممکن نہیں لوح وہاں سے آ نہیں سکتی

پنجگان نے کہا تو لوح دار کو اطلاع دیدیکھے فیروز نے کہا یہ بات ممکن ہو اور دوسرا میرے ہر کہ میں بھی کچھ لشکر ہمراہ لیکر بیان
 سے روانہ ہو جاؤں ایک بار لشکر اسلام سے پھر مقابلہ کروں ایک بار حیدر فوج میرے پاس ہو سب کو لیکر جاؤنگا اور اللہ اسلام
 سے مقابلہ کرونگا مگر فوس ہو کہ تو لوح کا پتہ نہیں معلوم ہو تا کہ وہ کیا ہوا اور کہاں گیا میں نے اسکو بہت بہت تلاش
 کر دیا مگر کسین پتہ نہ پایا اگر وہ ہوتا تو اس وقت میں انتظام لشکر بہت اچھی طرح سے ہو جاتا اور وہ مقابلہ کے لائق بھی تھا
 پنجگان نے کہا اب تو لوح بھی جو انان اسلام کا لوہا مان گیا بغیر اسکی اور کیفیت تھی بہت سے سردار اسے لشکر اسلام
 ہلاک کیے اور بہت بہت جگہ مقابلہ کیے حمزہ ثانی کو بہت پریشان کیا مگر اب سکی بہت میں فرق آگیا اب میرے مقابلہ کو
 کر سکتا فیروز نے کہا تاہم اسکی وجہ سے بڑی قوت رہتی تھی اب اسے نہ ہونے سے سپاہ بے رونق ہو چکا ہے
 کہا مجبور ہی ہو جو سردار آپ کے بیان نامی و نامدار ہوں انکو بلائیے سپہ سالار بنائیے فوج بے حساب لیجیے
 مقابلہ ہل اسلام میں چلے فیروز نے اسوقت اپنے ملازمین کو بلایا خطوط تحریر کر کے علاقہ جات پر جرح تھی ان
 سب کی طلبی کنو اسطے ساحرون کو خط دیکر روانہ کیا اور جہاں جہاں فوج تھی وہاں وہاں نامے روانہ کئے ساحرا
 نامی کو بھی طلب کیا پنجگان سے کہا اب میں دعوی کرتا ہوں کہ صاحبقران مجھے مقابلہ کر سکیں گے میرے
 ہمراہ فوج بشار ہوگی ساحران نامی ہمراہ ہونگے جسوقت جاؤنگا صاحبقران فوج کو دیکھ کر گھبرا جائینگے تاب مقابلہ نہ
 لائیں گے پنجگان نے کہا ای شہنشاہ وہ لوگ یہ نہیں ہیں جو کثرت فوج سے گھبرا جائیں تاب مقابلہ نہ لائیں
 وہ سب مر جائے کو حیات ابدی جانتے ہیں اور لڑائی کو شغل سمجھتے ہیں انکے واسطے یہ بات نہیں ہو کہ وہ
 بہت ہارین اور کثرت فوج کو دیکھ کر ہراسان ہو جائیں فیروز نے کہا ای پنجگان تم ان لوگوں کے بہت مدح رہتے
 ہو اسکا کیا سبب ہو پنجگان نے کہا ای شہنشاہ میں ان لوگوں کا مدح نہیں ہوں بلکہ جو باتیں انہیں ہیں انکو
 کہتا ہوں جو کچھ میں نے آپ سے عرض کیا یہ ذرا بھی خلاف نہیں آپ نے آج تک میری کسی بات کو خلاف پایا میں نے
 آپ سے عیاروں کی نسبت عرض کیا تھا لیکن ملاحظہ فرمایا کہ عیار کیونکر طلسم کے اندر آئے اور اپنے بیان کے قیدیوں کو
 رہا کیا پھر میری کو اسیر کیا ایک مرتبہ لکھ کر دیا اور پھر بیان سے چلے گئے آپ کے طلسم میں اسوقت تک سبکی مجال تھی جو
 آسکتا مگر عیار لوگ اپنی حکمت عملی سے چلے آئے اور سب کام اپنا انجام دیکر چلے گئے آپ کچھ نہ کر سکے علاوہ
 عیاروں کے آپ لشکر کشی کر کے گئے آپکی فوج بھی لشکر اسلام سے کم نہ تھی لیکن وہاں کے ایک ایک جوان نے آپکے
 بیان کے دس دس جوانوں کو کیسی بہادری سے زیر کیا اور قتل کیا آخر آپ اس جنگ میں بھی تاب مقابلہ نہ لاسکے
 اگر سطور نہ چلے آتے تو نہ چاہئے کیا ہوتا فیروز نے کہا یہ بات تو واقعی ہو کہ وہ لوگ بہادر ہیں مگر ایسے بھی نہیں ہیں جیسا کہ تم بیان
 کرتے ہو بھلا یہ بات غیر ممکن ہو کہ میں اسقدر فوج گران اپنے ہمراہ لیکر جاؤں اور حمزہ ثانی کو ہراس نہ دے دوں
 تمام مجھے مقابلہ کریں پنجگان نے کہا ای شہنشاہ اگر میں زیادہ عرض کرونگا تو آپکے خلاف ہوگا اس سے بہتر یہ ہو
 کہ اس ذکر کو جانے دیجیے اور کچھ فرمائیے اس بات کو اب نہ بڑھائیے فیروز نے کہا ہم نے تمہاری بے ادبی معاف
 کی جو تمہارے مزاج میں آئے کہو یہ بہ نسبت ہمارے تم ان لوگوں کو خوب جانتے ہو اور تمہارے اتفاق جنگ بھی
 زیادہ ہوا ہو پنجگان نے کہا میرے نزدیک تو ان لوگوں کے برابر شجاع و صاحب قوت اب پردہ دنیا پر کوئی نہیں ہو
 اپنے ابھی ان لوگوں کی جنگ نہیں دیکھی جو اس روز جنگ تھی ان لوگوں کے نزدیک کشتی غل تھا اگر انکی جنگ
 ملا حفظ فرمائیے تو آپ مجھے زیادہ تعجب ہو جائیے یہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنی بہادری کے جھنڈے گاڑ دیے بڑے
 بڑے شجاعان روزگار کے چہرے لکھا دیے انہیں مقابلہ کرنے کے لیے ایسا ہی دلیر ہونا چاہئے جیسے یہ ہیں تو لوح سے

پھر دونوں اُسے مقابلہ کیا اور بہت سے سزداران نامی اس کے قتل کے لگاتر مین وہ بھی اٹھا لوہا مان گیا ایک جنگ مین اُس کے سامنے سے بھاگا اگر نہ بھاگتا تو اس روز زندہ نہ بچتا ہر کچے طلسم میں اگر مقابلہ بڑا بیان بھی اُسے فرار پر قرار کیا اور ایسا بھاگا کہ آج تک سکا پتہ نہیں ملتا فیروز نے کہا مجھے یہ بھی گمان ہے کہ حمزہ ثانی نے یا تو اس کو قتل کر ڈالا ہو یا اُس کے یہاں اس پر سخت گمان نے کہا کیا عجب ہو لیکن ایسا نہیں ہوا اگر وہ قتل ہوتا یا اس پر ہو کر صاحبقران کے یہاں جاتا تو پوشیدہ نہ ہوتا ظاہر ہو جاتا فیروز نے کہا مین نے تمام طلسم میں اُس کے تلاش کرنے کو آدمی روانہ کیے مگر اُس کا پتہ مفق نہیں معلوم ہوا اگر وہ میری سرحد میں ہوتا تو ضرور معلوم ہو جاتا کوئی تو اس کی خبر مجھ تک لاتا سخت گمان ہے کہ بھائی طلسم سے نکل سکے کہاں جائیگا اور کون بھائیگا فیروز نے کہا اب تو طلسم کا راستہ ٹھنڈا ہوا ہے کیا ہو کسی اور جانب چلا گیا ہو گا سخت گمان ہے کہ اگر وہ ہوتا تو کیا ہوتا اس قدر فوج آپ کے ہمراہ ہو اگر تو اس میں نہیں تو کیا نقصان ہے فیروز خاموش ہو رہا محبت برخاست ہوئی سب لوگ متفرق ہو گئے فوجیں علاقہ جات سے آئے لیکن مین مین سب جگہ سے فوجیں آئیں جو تھے روز فیروز ستارہ پیشانی نے لشکر گران ہمراہ لیکر جانب گذار خدائے حق کیا کہ ذکر اس کا وقت ہے

اب کچھ کیفیت لشکر اسلام اور آفتاب ہزار سر کی بیان کی جاتی ہے

سابق میں کترین نے عرض کیا تھا کہ آفتاب بخود جان بیکر مسلمان ہوا تھا بفضل سکے دل میں باقی تھا شب روز ہی مگر میں رہتا تھا کہ تمام لشکر اسلام کو مبتلاے مصیبت کر دین جو کہ علم حکمت بھی کس قدر جانتا تھا اُس نے ایک چیز ایسی تیار کی جس کی تاثیر یہ تھی کہ جب کوئی اُس کو جلائے اور اُس کا دھواں نکلے جس کے جسم میں وہ دھواں لگے وہ تجس و حرکت ہو جائے جیل سے اسے تیار کرنے سے فراغت پائی تو ایک میدان میں جا کر اُس کو روشن کیا وہ میدان لشکر سے بہت قریب تھا ہو بھی اُٹھو تہ چیز یعنی دھواں لشکر اسلام کی طرف آنے لگا جس کے دھواں لگا وہ تجس ہو کر زمین پر گر کر جب چند آدمی اس سے ضائع ہوئے اور بہت سے لوگ بیکار رہ گئے تو سرداران اسلام اس امر کی تحقیق کو اپنے اپنے خیام سے باہر آئے یہ لوگ بھی تجس و حرکت ہو کر زمین پر گرے صاحبقران زمان کو خبر ہوئی امیر بھی اپنی بارگاہ سے برآمد ہوئے دیکھا صحرا کی جانب سے دھواں آتا ہے صاحبقران آگے بڑھے بیہوش ہو کر زمین پر گرے اس کی طرح تمام لشکر اسلام بیکار ہو گیا جب کوئی باقی نہ رہا تو آفتاب اس صحرا سے آیا سب کی حالت دیکھی صاحبقران زمان کے لگے سے حمزہ ہیکل کی بدیع الملک کے جملہ تحفہ جات اپنے تجفے میں کیے ان سب کو اسی حال میں چھوڑا آپ ایک میدان میں آیا اسی وقت ایک تخت سحر بنایا تخت پر سوار ہو کر فیروز کی جانب روانہ ہوا کہ ذکر اس کا وقت ہے

اب کیفیت حکیم قرظین ذوقون کی بیان کی جاتی ہے

کہ یہ جب صاحبقران سے رخصت ہو کر اپنے وطن میں آیا سب لوگوں سے ملا اپنی کیفیت بیان کی سب کو نہایت فہم ہوا حکیم کے اعوانے کہا اب ہم تمہاری مدد کرینگے فیروز کیا چیز ہو اکیں ہم میں اُس کو ملا کہ کرڈالیں گے سلطنت طلسم کو دلائیگے وہاں کا بادشاہ بنائیگے قرظین نے ایک کی مدد قبول نہ کی سب سے یہی کہا میں صرف آپ حضرات سے ملنے کو چاہتا ہوں اب جا کر اکیں میں طلسم کو صاف کر دوں گا مجھے صرف کتاب طلسم دیکھنا ہو اور چند اشیاء کی ضرورت ہو وہ ملے لوں تو یہ طلسم کی طرف روانہ ہوں سب نے بہت بہت چاہا کہ ہم حکیم کی مدد کریں مگر قرظین نے قبول نہ کیا وہ روز بیکار اپنے شہر میں مقیم رہا تیسرے روز وہاں سے تحفہ جات ساختہ حکماء انرا تین اور کتاب طلسم لیکر روانہ ہوئے جو ہم میں بھی داخل دانی و کافی رکھا تھا تحقیق کرنے سے

معلوم ہوا کہ لشکر اسلام مصیبت عظیم میں گرفتار چو فلان سمت ایک صحرا میں سب لوگ اپنی بارگاہوں سے باہر پڑے
 ان گرجا حالت میں گرفتار ہیں نہ بول سکتے ہیں نہ اپنی جگہ سے حرکت کر سکتے ہیں یہ کیفیت جو حکیم قرظطین
 کو معلوم ہوئی اسے تین جلد پہنچانے کی کوشش کی یہ تعجب تمام دوروز میں اپنے تئیں اس صحرا میں پہنچا یا رکھا
 سبکی عجب حالت ہو چیموں کے باہر ہیوشن مانند مردوں کے پڑے ہیں بہت سے ضائع ہو گئے ہیں بہت سے
 قریب مرگ ہیں بہت توگ یہ ہیں جو علاج سے بھی خفا نہیں پاسکتے لشکر کے چاروں طرف کی بھی وہی حالت ہو چکی
 پڑے ہیں قرظطین نے یہ کیفیت دیکھی معلوم ہوا کہ کسی نے ان لوگوں پر دو دھوسی گرایا ہو سبکو جس وحشت بنایا
 ہو حکیم نے اس وقت دافع مرض کچھ اویہ اپنے پاس سے نکالیں انکو روٹن کیا تھوڑی دیر میں دھوان بلند ہوا تو
 ہیوشن پڑے آئے جو دھوان لگا سبکو ہوش آئے لگا سب سے پہلے خواجہ عمر و ثانی ہوشیار ہوئے جانتے تھے کہ بھاگ
 جاؤں مگر صاجقران زمان کو جرم بتلا دیکھا بہت اسوس کیا امیر کے قریب لے جا یا صاجقران کو اٹھا کر زنبیل میں رکھ
 لیا کسی سے اس مرض کا علاج کراؤنگا لیکن جیسے ہی خواجہ نے صاجقران کے ہاتھ لگایا امیر سہم اللہ الرحمن الرحیم کہہ
 کھڑے ہو گئے فرمایا خواجہ یہ کیا مرض تھا جس میں ہلوگ گرفتار تھے خواجہ نے عرض کی یا صاجقران مجھے نہیں معلوم امیر نے
 اور لوگوں کی طرف دیکھا سبکو ہیوشن پایا صحا کچھ خیال کیا تو ایک آدمی دو نظر کیا اور اس طرف سے دھوان آئے ہوئے
 دیکھا صاجقران نے خواجہ سے کہا جب ہم لوگ اس آفت میں مبتلا ہوئے تھے اس وقت بھی دھوان آیا تھا اور اس وقت یہ
 دھوان چمکو فائدہ پہنچا رہا ہو دیکھو جسکے دھوان لگتا ہو وہ ہوشیار ہو جاتا ہو خواجہ نے عرض کی یا صاجقران میں تعجب ہوں
 کہ یہ دھوان کیسا ہو صاجقران نے فرمایا آؤ قریب چلو دیکھیں اکیک آدمی بھی وہاں معلوم ہوتا ہو خواجہ نے کہا آپ شریف
 لے جائیے مجھے اپنی جان عزیز ہر گز نہ جاؤنگا امیر نے فرمایا خواجہ وہاں جان بھاری کون لے لگا معلوم ہوتا ہو کوئی ہمارا دوست
 ہو کہ اسے ہلو اس بلا سے نجات دی ہو خواجہ نے کہا آپ شریف لے جائیے اگر کوئی دوست ہو تو مجھ کو لے جائیے گا میں وہاں
 آکر اسکا شکریہ ادا کرونگا صاجقران آگے بڑھے خواجہ اسی جگہ کھڑے رہے امیر نے تھوڑی راہ لے گئی تھی کہ حکیم قرظطین
 کی نگاہ صاجقران پر پڑی وہیں سے سر جھکا کر صاجقران کی طرف بڑھے قریب آئے قدموں کو بوسہ دیا امیر نے سر
 قرظطین کا چھاتی سے لگایا فرمایا حکیم صاحب یہ کیا کیفیت ہو حکیم نے عرض کی یا صاجقران میں اس حال سے مطلق
 آگاہ نہیں میں نے آپ کی کیفیت بخیر سے دریافت کی تو یہ حالت معلوم ہوئی میں وہاں سے روانہ ہوا چالیس دن
 کی راہ تین روز میں لوگ یہاں آئے آپ لوگوں کو اس حالت میں پایا میں ابھی عرض کر دینگا کہ یہ کام کسا ہو پیشتر سبکو
 ہوشیار کر لیا صاجقران خاموش ہوئے خواجہ نے جو یہ کیفیت دیکھی اپنے تئیں بہ تعجب تمام صاجقران کے قریب
 پہنچا یا حکیم سے ہاتھ ملا بہت کچھ تعریف کی حکیم نے اپنی دواؤں کے قریب یا سبکو ہوشیار کیا سب لوگ صاجقران کے
 قدموں سے ہلکے ہلکے دریافت کرنا چاہی امیر نے سب سے کہا ابھی کھڑ جاؤ جب حکیم صاحب فراغت
 پانینے تو مفصل کیفیت بیان فرمائیے سب سردار خاموش ہو رہے جب قرظطین نے فراغت پائی لوگ ہوشیار ہو گئے
 تو صاجقران حکیم کو اپنی بارگاہ میں لائے بڑے اعزاز و اکرام سے بٹھایا سب سردار بھی جمع ہوئے حکیم نے کچھ اویہ اپنے
 پاس سے نکالیں ہلکے نمک کو کھلا کر غسل کرایا بعد فراغت سب کو اتلی صاجقران نے حکیم سے فرمایا آپ تحقیق فرمائیے
 کہ یہ کام کسا ہو مجھے معلوم ہو مگر شک ہو آپ بھی تحقیق فرمائیے حکیم نے بقاعدہ بخیر سب کیفیت دریافت کی صاجقران سے
 عرض کیا کہ یا امیر آفتاب ہزار سر کوئی ساحر جو حکمت بھی تھوڑی سی جانتا ہو یہ سب ہی کا کام ہو امیر نے فرمایا میری ہی
 خیال تھا ضرور اسی سے یہ بات ہوئی ہو مگر اب اسکا پتہ نہیں ہو یہ مگر صاجقران نے حرز ہلکے کی طرف خیال کیا لکھن

تہ پایا بت گھبراتے کہا خواجہ آفتاب مرزا ہیکل لنگیا بدیع الملک نے اپنے متحفہ جات کو دیکھا ایک چیز نہ پائی اُنکو بھی کہاں
 لے گیا ہوا میرے عرض کی میرے تحفے بھی لنگیا حکیم قمر نظین نے عرض کی آپ لوگ کیوں گھبراتے ہیں سب متحفہ جات
 مل جائیں اور آفتاب بھی گرفتار ہوگا ایک لشکر عظیم اس طرف آتا ہوا آفتاب بھی اسلے ہمراہ ہر جگہ فیروز شاہ پشانی
 تمام طلسم کی قوت کو بے ہوش کرتا ہوا صاحبقران نے فرمایا ایک بار تو مقابلہ کر کے شکست اٹھا چکا ہو لیکن ابھی تک اپنی
 منزل کو نہیں پہنچا آؤ دوسے جنگ باقی ہر حکیم نے عرض کی آفتاب نے جا کر اسکو اطلاع دی ہوگی کہ لشکر اسلام کہیں اس مصیبت میں گرفتار
 کر آیا ہوں اب چل کر سبکو گرفتار کر لو اسیدو سب نے ہنسنے لگے اگر آفتاب کے ہمراہ لوگ ہوتے تو آپ حضرات کو وہ بیان کیوں
 چھوڑ جاتا میرے فرمایا جب لشکر آئیگا دیکھا جائیگا حکیم نے عرض کی یا صاحبقران اب خاطر جمع رکھیے بہت جلد فیروز
 کو گرفتار کیے لیتا ہوں اور طلسم آپ کے قبضہ میں آتا ہوا میرے فرمایا مجھے طلسم سے کام نہیں ہرگز مرد دہائی کیوجہ سے میں کو شکر
 کر رہا ہوں یہ باتیں ہوتی تھیں کہ جو اسے گرد آڑی صاحبقران اور جملہ سردار اس طرف دیکھنے لگے کہ دامن کو دستگاہ ہوا
 سب نے دیکھا فیروز شاہ پشانی لشکر گران ہمراہ لے ہوئے آتا ہوا مرد دہائی اور جنگگان ایک تخت پر بیٹھے ہیں آفتاب
 ہزار ہا ایک تخت پر سواری فیروز کے تخت کو چار جنگ لٹھائے ہیں سر پر ایک چتر مرصع کا گردن کر رہا ہوا ایک ہاتھ آگے
 نکال کر تاہو کہ یہ بادشاہ ہو تمام روسے زمین کا اور خداوند ہر اس طلسم کا اسکو اختیار ہو جسکی زندگی کو چاہے بڑھائے اور
 جسکی عمر چاہے کم کرے ہر ایک کو اسکی اطاعت لازم ہو جو اسکی اطاعت کر گیا حیات ابدی پائے گا اور جو اطاعت
 نہ کرے گا وہ مرکز عذاب عظیم میں مبتلا کیا جائے گا صاحبقران نے بدیع الملک سے فرمایا دیکھو ابکی بار ایک ہاتھ سے سفید
 آگ کے کتنا آتا ہوا بدیع الملک نے عرض کی یہ سب سحر کے زور سے ہو حکیم نے عرض کی جو وقت فیروز بھگو دیکھے گا
 بہت بچتا لنگیا اپنے آنے پر افسوس کر گیا یہ ذکر تھا کہ لشکر فیروز قریب آگیا آفتاب نے کہا بس لشکر میں ٹھہر گیا ہیں
 میں نے سبکو جس و حرکت کر کے چھوڑا ہر فیروز کی نگاہ لشکر اسلام کے خیام پر پڑی لوگوں کو چلتے پھرتے جو دیکھا
 آفتاب سے کہا امر آفتاب تم تو کہتے تھے کہ میں نے سبکو جس و حرکت کر دیا ہو جان تو سب چلتے پھرتے دکھائی دیتے ہیں
 آفتاب نے بھی خیال کیا کہ میں سبکو ایسی حالت میں چھوڑ گیا تھا کہ کسی کے جسم میں جان تک باقی نہ رہی نہیں معلوم کیا ہوا
 کہ یہ سب لوگ رہا ہو گئے فیروز نے کہا تعجب کی بات ہو تمہارے کہنے کو بھی میں خلاف نہیں تصور کرتا ہوں آفتاب
 نے کہا اگر میں سبکو ہیوش نہ کرتا تو حرز ہیکل اور تحفہ جات بدیع الملک کیونکر لاکر آپ کو دیتا فیروز نے کہا اب بھی کچھ
 مشکل نہیں ہو تم کہتے ہو کہ صاحبقران کے پاس اسم اعظم ہو میں اسم اعظم کو بند کرتا ہوں جب اسم اعظم بند ہو جائے گا
 اسوقت اسیر کیا کر سکیں گے ایک دم میں گرفتار کر لو لنگیا یہ کہ فیروز نے لشکر کو وہیں ٹھہرایا آپ تخت سے اتر اسب لوگ
 پیادہ ہوئے بارگاہ میں استاد ہو میں سب داخل ہوئے فیروز نے جنگگان اور مرد دہائی اور آفتاب ہزار ہا
 کو اپنی بارگاہ میں بلایا کہا دیکھو میں کس عنوان سے اسم اعظم حمزہ بند کرتا ہوں آفتاب نے کہا اگر شہنشاہ اسم اعظم
 بند کرے یہ امید نہ رکھیے کہ اب ہم فتیاب ہو گئے آپ کے استاد نے اسم اعظم بند کیا عیاران اسلام آگے بڑے جدوجہد
 سے اسم اعظم اور حرز ہیکل لنگیے مجھے اور آپ کے استاد کو اسیر کیا میں نے بکر اسلام قبول کیا اس وجہ سے میرا اعتبار سبکو رہا
 آپ کے استاد نے اسلام قبول نہ کیا انھیں اسیر کیا فیروز نے کہا اے آفتاب استاد کہاں اسیر میں آفتاب نے کہا مجھے
 نہیں معلوم کہ انکو کہاں اسیر کیا ہیں اسبقدر جانتا ہوں کہ انکے قتل کی تدبیر تھی جب وہ کسی طرح سے قتل نہ ہوئے تو انھیں
 اسیر کیا جنگگان نے کہا میں جو کچھ آپ سے عرض کرتا تھا اسکا امتحان ہوا فیروز نے کہا میں اسی تعجب میں ہوں کہ استاد
 کہاں اسیر میں جنگگان نے کہا ایسی جگہ اسیر میں جان سیکھا کہ زمین ہونے آپ جاسکتے ہیں نہ کوئی ساحر وہاں پہنچ سکتا ہرگز

نے بہت بہت پوچھا مگر سنجگان نے نہ بتایا فیروز بھی خاموش ہو رہا آفتاب نے کہا آپ اسم اعظم بند کر کے طبل بجائی پورے
 فیروز نے کہا میں ابھی اسم اعظم بند کرتا ہوں سنجگان نے کہا اوشہنشاہ اگر میری عرض قبول فرمائیے تو کچھ کہوں فیروز نے
 کہا اے سنجگان میں تمہارا کہنا ضرور مانو گا مگر سنجگان نے کہا آپ اسم اعظم حمزہ نہ بند کیجیے بہن تو عیار و ن کی آمد شروع
 ہو جائیگی جان بچانا مشکل ہوگی گواہ بھی وہ لوگ خاموش نہ بیٹھے رہیں گے ضرور آئیں گے مگر اسم اعظم بند ہونے پر تو بی
 جان لڑ کے عیار ہی کر بیٹھ اور عیاری اُن لوگوں کی خالی نہ جائیگی فیروز نے کہا اے سنجگان اب عیار میرا کچھ نہیں
 بنا سکتے ہیں جب تک میں اُس راز سے ناواقف تھا اُس وقت تک دھوکا کھایا اور اب میں جانتا ہوں کہ عیار
 ضرور آئیے گا میں اس کا انتظام کیے لیتا ہوں ایک حصار قائم کرتا ہوں جو عیار اُس حصار کے اندر آ نیکا ارادہ
 کرے گا سرکٹ کے زمین پر گر کر پڑے گا سنجگان نے کہا آپ اُسے رت سے زمین لکھائے روزگار میں وہ تو عیاری
 میں پھنس گئے اب میں کیونکر امید کروں کہ اب اسکا انتظام کر لینے فیروز نے کہا اُنکو بھی یہ کیفیت معلوم تھی اگر آگاہ
 ہوتے تو کیا مجال تھی عیار کی جو اُنھیں مکاریں کرنا رہتا سنجگان نے کہا ابکو اختیار ہو مگر حصار پہلے بنائیے
 اور اپنے یہاں شغل شراب موقوف رکھیے جب تک یہ جنگ رہے اُس وقت تک شراب کا جرجا محفل میں نہ ہونے
 پائے فیروز نے کہا یہ بات ممکن ہو میں حصار کی ابھی سے تیاری کرتا ہوں اور شراب بھی محفل میں نہ آنے یا بیٹگی
 یہ کہ فیروز نے اُسکا ایک نیزہ میدان میں لیکر آیا اور لوگ بھی اسکے ہمراہ ہوئے اسنے اپنے لشکر کے گرد ایک خط اُس کھنڈ
 سے کھینچا پھر ایک جگہ پر کھڑے ہو کر کچھ سحر کیا سب نے دیکھا اب عیار لشکر کے چاروں طرف پیدا ہو گیا فیروز نے
 سنجگان سے کہا اب جو اسکے اندر آنے کا ارادہ کرے گا سرکٹ کے گر پڑے گا سنجگان نے کہا آپ کے
 جو لوگ ہیں وہ بھی نہیں آسکتے ہیں فیروز نے کہا وہ لوگ بڑے آئیں گے سنجگان نے کہا اگر اُنھیں کی شکل
 نگر عیار آئے فیروز نے کہا عیار کی مجال نہیں جو آسکے جو ایک بار اس حصار کے اندر سے باہر جائے گا
 وہ آسکتا ہو اور جو کوئی باہر سے آئے گا ارادہ کرے گا وہ قتل ہو جائے گا سنجگان خاموش ہو رہا فیروز
 نے کہا ایک بات اور تحقیق طلب ہو سنجگان نے کہا فرمائیے اگر مجھے معلوم ہوگی بتا دو گا فیروز نے کہا عیار ان
 اسلام کے نام کیا ہیں میں اُنکے نام بھی بتا دوں تاکہ میرے ہیرا نکو پہچان لیں سنجگان نے کہا آپ نے بہت
 مشکل بات دریافت کی ہیں عیاروں کے نام نہ بتاؤنگا فیروز نے کہا اُنھیں نام بتانے میں کیا تکلیف ہو
 سنجگان نے کہا میں اور سب کے نام بتاؤں گے جو صاحب سب سے استاد ہیں اسم مبارک نہ عرض
 کرونگا فیروز نے کہا اس کا کیا سبب ہو سنجگان نے کہا اُنکے اسم مبارک میں یہ تاثیر ہو کہ جب کوئی ایک بار
 اُسکا ذکر کرتا ہو تو وہ اُس جانب منہم کرتے ہیں جب تک ذکر آواز نہ کیا جاتا ہو تو وہ اُس جانب چلتے ہیں جب تک نام
 لیا جاتا ہو تو وہ موجود ہو جاتے ہیں پھر اُنکا شریف لانا اور ملک موت کا آنا کیسا ہر فیروز اس کیفیت کو
 شکر بہت ہنسا کہ اے سنجگان تمہاری بھی عجیب باتیں ہیں بھلا عیار میں یہ بات کیونکر پیدا ہو سکتی ہو کہ جو کوئی
 اُسکا خیال کرے تو وہ اُس طرف منہم کر کے بیٹھے اور جب سکا ذکر شروع کرے تو وہ اُس جانب روانہ ہوا اور
 نام لیتے ہی محفل میں آکر موجود ہو جائے اور سب کو دیکھ لیں کوئی اُسکا کچھ نہ بنا سکے وہ اپنا کام کر کے چلا جائے
 یہ بات بالکل غلامت ہو میں ایسی باتیں یقین نہیں کرتا ہوں سنجگان نے کہا آپ اس بات میں زیادہ حجت کریں
 ورنہ مجھ سے بہت بڑا ہو گا فیروز نے کہا میں اس وقت ضرور حجت کرونگا اور تمکو نام بتانا ہو گا سنجگان نے کہا اوشہنشاہ
 اب اس ذکر کو جانے دیجیے مفت آفت اپنے سر نہ بیچے میں اس مرا کا امتحان کر چکا ہوں آپ ابھی نہیں واقف ہیں فیروز نے کہا

اگر بختگان بہت اچھا ہوگا اگر وہ اس وقت بیان آجائیں بختگان نے کہا بہت ہی بُرا ہوگا یہ محفل درجہ و برج
 ہو جائیگی بڑی بڑی خرابیاں واقع ہوں گی فیروز نے جواب دیا یہاں تک کہ بھی نہ سیکھا حصار تک پہنچ کے رہا بختگان سر
 کٹ کے زمین پر گر پڑا ٹکڑا ٹکڑا ہو گیا اسے وقت میں ضرور نام لو کہ ابھی اسکا فیصلہ ہو جائے جھگڑا جائے بختگان نے
 کہا اب میں زیادہ ذکر کرتے ہوئے ڈر رہا ہوں یقین ہے وہ تشریف لاتے ہونگے مگر ابھی ظہور نہیں فرمایا نام لینے کے
 منظر میں بختگان نے جو یہ کہا کہ وہ تشریف لاتے ہونگے فیروز نے کہا یہ سب خلاف ہے اگر کوئی میرے حصار کے اندر
 آتا تو میرے گھر پر آتا کوئی بھی نہیں آیا ہر سب تمھارے شک میں تم نام لوج بختگان بہت مجبور ہوا تو فیروز سے کہا
 اگر آپ کو یہی منظور ہے تو کچھ بذر اندر رکھیں تو میں آپکا نام لون فیروز نے کہا یہ کیا بختگان نے جواب دیا کہ دستور یہ ہے
 کہ جب آپکا نام لیا جائے تو پھر روپیہ بطور نذر رکھ دیا جائے کہ وہ تشریف لا کر اس روپیہ کو لینے فیروز نے کہا یہ بھی
 ممکن ہو یہ کھراپے خادموں کو بلایا ایک لاکھ روپیہ منگایا بختگان سے کہا اب آپ نام نیچے بختگان روپیہ قبلہ ہو کر
 بیٹھا کہا اے شہنشاہ اب میری طرف مخاطب ہو جیے اور آپکا القاب ملاحظہ فرمائیے فیروز بختگان کی طرف مخاطب ہوا
 بختگان نے کہا مہتران مہتر و بہتران بہتر مردان راسر ہنگ و نامردان راپا لنگ صاحب فطرہ و زنگ خطاب
 حضرت تاب منخل بساط بلا دینی آدم مولانا معظّم عروانی خواجہ عمرو بن امیہ ضمری ناماریہ کھراپے تشریف
 لائے اندر قبول فرمائیے بختگان کا یہ کہنا تھا کہ سب نے دیکھا کہ ایک مرد عجیب خلقت طویل ویر کا حیم بہ نسبت اسے کوتاہ
 سرانند ناریل کھمین زیرہ سی جھوٹی اسی جگہ سے پیدا ہوا روپیہ پر قبضہ کیا سب نے کھٹک لائے دیکھا پھر نہ معلوم
 ہوا کہ روپیہ کیا ہو گیا فیروز نے چاہا سحر کرے خواجہ نے ایک ساحر کو بھیجا نارایا سکا شکم چاک ہوا مرے گرا اسے مرنے ہی
 اندھیل ہوا خواجہ نے اسی اندھیرے میں کلیم اوڑھنی سبکی نظروں سے غائب ہو گئے فیروز اس معرکے کو دیکھ کر
 حیران دیکھا لہذا بختگان تو بہت میچ کہتا تھا عجبات دیکھنے میں آئی بختگان نے خوف کے مارے کچھ جواب نہ دیا
 فیروز نے اسے چہرے کا رنگ زرد پایا کہا اے بختگان اب کیا خوف ہے جو امر ہونے والا تھا وہ ہوا اب جو مزاج میں
 آئے باتیں کرو مگر بختگان نے جواب دیا فیروز بھی خاموش ہو رہا سب لوگ وہاں سے اپنی اپنی جگہ پر آئے
 مگر بختگان فیروز کے ہمراہ اسکی بارگاہ میں آیا کہا آپ مجھکو کس طرح سے سخت گاہ تک پہنچا دیجیے میں اب یہاں نہ
 رہوں گا فیروز نے کہا اے بختگان خوف کی کیا ضرورت ہے ہمتوائے مقابلہ کرنے آئے ہیں یا فتح یا شکست
 اٹھائیں گے اگر ایسے ہی خوف کریں تو ہماری طرف سے آئے مقابلہ کو نہ کریگا اور یہ لڑائی کیونکر سہ ہوگی بختگان
 کے سمجھانے سے خاموش ہو رہا مگر دل کا عجیب عالم رہا فیروز نے کہا میں اسم اعظم حمزہ ضرور بند کرونگا دیکھو
 عیار میرا کیا کرتے ہیں جب میں اپنے یہاں شغل شراب و کباب نہ رکھوں گا تو عیاری مجھکو کیونکر ہوگی علاوہ اسکے میرے
 پاس تحفہ جات ایسے ایسے موجود ہیں جو مجھے خیر دار کرتے رہیں گے اور عیار مجھ تک نہ آسکیگا اگر آجائیں گا تو رنگ و رخ
 عیاری کا جھلک خاک ہوگا صورت اصلی عیان ہو جائیگی یہ سوچ کر اسنے اپنے سب ملازمین کو بلایا کہا میں آج اسم اعظم
 صاحبقران بند کرتا ہوں تم سب لوگ اسکی محافظت کرتے رہنا خیر دار کوئی عیار اس تک نہ جائے پائے یہ کہہ کر اسنے
 اپنی جھوٹی میں ہاتھ ڈالا ایک ناریل مسلم کالاسمین سوراع کیا ناریل کو ہتھیلی پر رکھا کچھ اسم سحر پڑھا ناریل
 اڑ گیا کہ ذکر اس ناریل کا وقت پر تحریر کیا جائیگا

اب کیفیت دربار صاحبقران کی عرض گنجائی ہو

کہ جب شکر فیروز آئے چکا تو صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لائے جملہ سرداران نامی و گرامی بھی حاضر ہوئے

حکیم قرظین بھی ایک کرسی زرنگار پر کھڑے تھے آپس میں صلاح ہو رہی تھی کہ ایک برق چکی صاحبقران نے دیکھا
بارگاہ کے باہر ایک برق چکی رہی جو بیچ ملک سے کہا یہ کیا ہوتا ہو بد بیچ الملک نے چاہا اٹھ کے باہر جان
کی کیفیت دریافت کریں مگر حکیم قرظین نے عرض کی آپ کیوں تکلیف فرماتے ہیں میں جاتا ہوں اسکو بھی دفع
کے دیتا ہوں یہ حکیم بارگاہ کے باہر آیا تو بڑھ کر اس برق کی طرف بھونک دیا ایک دھوان ہوا اور ایک آواز
میں آئی حکیم کے سامنے ایک ناریل گزرا قرظین نے اس ناریل کو اٹھا کر صاحبقران کی خدمت میں حاضر
کیا امیر نے فرمایا کیس واسطے یہاں آیا تھا حکیم نے عرض کی فیروز نے کسی واسطے سحر کیا ہو گا مگر کیا کر سکتا تھا اگر نہ
سحر ایسے کر چکا تو کیا ہو گا امیر نے فرمایا معلوم ہوتا ہے اس نے اسم اعظم بند کرنے کی ترکیب کی تھی قرظین نے
عرض کی آپ اسم اعظم کا ورد رکھیں کسی وقت موقوف کریں جب اسم اعظم ورد زبان رہیگا تبھی بند ہو گا اور جب موقوف
فرمائیے گا تو وہ ورد بند ہو جائے گا کیونکہ تاثیر اسم اعظم بے پردے نہیں ظاہر ہوتی ہر اس سے مناسب یہ ہو کہ آپ اسم اعظم
ورد زبان دیکھیں امیر نے اسم اعظم پڑھا شروع کیا لیکن فیروز ستارہ پیشانی ناریل کو جب اڑا چکا تو اپنے ملازمین
سے کہا ایک گڑھا بہت کھودو جب ناریل وہاں بیگا تو میں اسی گڑھے میں اُسکو دفن کر دوں گا تم لوگ یہاں
ہو جو درہنہ کہ عیار نہ آسکے سنجگان نے کہا آئیے بہت بڑھ کر اسم اعظم کی فکر کی فیروز نے کہا اے سنجگان لڑائی کی یہی
صورتیں ہیں خود ہی اگر خالف ہوں اور کچھ کوشش کریں تو پھر دشمن غالب نہ آجائے سنجگان نے کہا کیا اور صورتیں ہیں
میں فیروز نے جواب دیا کہ اب سب صورتیں کی جاتی ہیں اس حصار کو زیادہ مستحکم کرتا ہوں مجھے اس بات کا تعجب
ہو کہ عیار کیونکر یہاں تک گیا میں نے اس حصار میں یہ بات پیدا کی تھی کہ جو کوئی اسکے اندر آتا اسکا سرکٹ کے گر پڑتا
سنجگان نے کہا اسکی حقیقت کیا ہے اور جو آپ نظام سمجھے گا وہ سب سمجھ ہو جائیگا جو آنے والا ہے وہ ضرور آئیگا فیروز نے
کہا مجھے اپنی حفاظت پر غور کرنا ہوا اب اگر کوئی آئے تو میں مجبور ہوں یہ کہہ کر اسے پھر سحر کرنا شروع کیا وہ عیار برطرف
ہوا سب نے دیکھا دھوین نے حصار کر لیا تھوڑی دیر کے بعد وہ دھوان بھی برطرف ہو گیا ایک دیوار برف کی گرد لشکر
کے نظر آنے لگی فیروز نے سنجگان سے کہا اب جو اس دیوار کے اندر ہو وہ باہر نہیں جاسکتا اور جو باہر ہو وہ اندر نہیں
آسکتا ہو اگر کوئی عیار لشکر اسلام کا اس وقت بیان ہو جو بھی ہو گا تو اب اُسکو اس دیوار کے باہر جانا ممکن نہ ہو گا
میں ایک دھوان اس قسم کا بناتا ہوں جو عیاری کے رنگ و روغن کو عیار کے چہرے سے کھو دے اور جو کوئی عیار
میان ہو وہ فوراً گرفتار ہو جائے یہ کہہ کر اپنے سحر کیا سب نے دیکھا ایک دھوان زمین سے پیدا ہوا اور وہ لشکر میں
چاروں طرف پھیل گیا فیروز نے چند ملازمین سے کہا تم لوگو اس امر کی فکر رکھو جسکو اپنے لشکر میں غیر شخص دیکھو فوراً
میرے پاس گرفتار کر لاؤ ملازمین چاروں طرف تلاش کر رہے تھے مشغول ہوئے فیروز نے کہا اب بلبل جنگ بچا جا
یہ کہہ کر اور ملازمین کو بلایا کہا لشکر میں بلبل جنگ بچے کا حکم بناؤ ملازمین لشکر میں آئے بلبل جنگ بچا یا لشکر اسلام کے
ہر کاروں نے جو صدائے بلبل جنگی سنی وہاں سے روانہ ہوئے بارگاہ صاحبقران میں آئے ہاتھ اٹھا کر پہلے دعا و ثنا
صاحبقران بجالائے پھر عرض کی فیروز نے بلبل جنگ بچا یا ہو اسکا ارادہ ہو کہ صبح کو میدان جنگ میں ہلکے معرکہ آرا
نبرد ہو صاحبقران نے یہ سن کر فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضلِ بزدی و تباہی رہائی بلبل جنگی بچے بیان بھی تقارہ
دزمی پر چوب پڑی لشکر میں تیاران ہوئے لیکن مگر فیروز ستارہ پیشانی نے ناریل پر اسم اعظم بند کرنے کو روانہ کیا تھا اسکا
انتظار کر رہا ہو جب عرصہ ہوا اور ناریل پہلے کے دیکھا تو اسنے اپنے ملازمین سے کہا تم سب بچو اب تک ناریل وہاں
نہیں آیا ہوا عرصہ ہوا معلوم ہوتا ہے لشکر امیر میں کوئی ساحر ہو اسنے میرے سحر کو روک دیا اب میں دوسرا سحر کرتا ہوں ابلی بار

کوئی میرے سحر کو نہ کر سکے گا یہ کہہ کر اسے جھوٹی سے ایک شیشہ مثل قراب کے بھلا لکھ ماش کے واسطے اس پر رکھے وہ شیشہ بلند ہوا بارگاہ صاحبقران کی طرف چلا یہاں امیر بارگاہ میں تشریف رکھتے تھے شیشہ دربار گاہ پر آ کے ٹھہرا وہاں جو بارگاہ کے در پر بیٹھے تھے وہ ملاک ہوئے آواز مسیبت کی حکیم قرظین بھرا اٹھا ہوا آواز شیشے کو بھی اٹھائے صاحبقران کی خدمت میں لیکھا امیر نے کہا ابکی بار شیشہ آیا حکیم نے عرض کی یا صاحبقران میں دیکھوں فیروز کا تنک سحر کرتا ہر آپ اسم اعظم ورد زبان رکھے جب تک اسم اعظم ورد زبان رہے گا کوئی سحر تاثیر نہیں کرے گا اور اگر حرز سحر کے پاس ہوتی تو کوئی ضرورت نہ تھی کہ آپ اسم اعظم پڑھتے رہتے چونکہ حرز سحر کے پاس نہیں ہوا سو مجھ سے عرض کیا جاتا ہوں کہ ہر دم آپ اسم اعظم پڑھتے رہتے کو بعض جہلا کا قول ہے کہ اسم اعظم حرز سحر کی موجودگی میں بھی بند ہو جاتا ہے اور غلط ہوا اور اسم پڑھتے پڑھتے زبان میں لکنت آ جاتی ہے یہ بات بھی خلاف ہے جو جب حرز سحر کے پاس نہ ہو تو اسم اعظم ورد زبان رہنے سے سحر تاثیر نہیں کرتا ہوا اگر اسم اعظم نہ پڑھے تو البتہ سحر تاثیر کرتا ہوا اور زبان میں لکنت آ جاتی ہے غرض کہ صاحبقران نے تھوڑی دیر کے بعد محبت کو برخواست کیا سب لوگ اپنے اپنے خیام میں گئے لیکن فیروز ستارہ پیشانی جب شیشہ روانہ کر چکا تو اسے اپنے ملازمین سے کہا دیکھئے مناب کی میں نے بہت بڑا سحر کیا ہے جس وقت شیشے کو آتے ہوئے دیکھنا بہت جانا ایسا نہروا ایک دمی ضائع ہو جائیں ملازمین یہ سن کر منتظر ہو گئے فیروز نے شیشہ کا دیر تک انتظار کیا جب شیشہ واپس نہ آیا تو اسے شجگان سے مخاطب ہو کر کہا اب کوشش کرنا بیکار ہوا اسم اعظم حمزہ کی طرح نہیں بند ہو گا میں نے ابکی بار بہت بڑا سحر کیا تھا مگر ابھی تک شیشہ واپس نہیں آیا معلوم ہوتا ہے میرا سحر خالی گیا شجگان نے کہا مجھے آپ سے پیشتر ہی عرض کیا تھا آپ نے قبول نہ فرمایا اب تشریف لے چلیے آرام فرمائیے صبح کو مقابلہ کرنا ہے فیروز وہاں سے واپس آیا اپنی بارگاہ میں آ کے سو رہا شب بھرا سنے یوں بسر کی جب صبح ہوئی تو سو کے اٹھا لشکر کی تیاری کو حکم دیا لشکر تیار ہوئے گا فیروز بھی اپنے آلات سحر درست کرنے لگا یہاں تو یہ حالت تھی لیکن لشکر امیر میں سب سرداران نامی جو خواب سے بیدار ہوئے فریاد سحری ادا کر کے سلام ذات پر آراستہ کر کے صاحبقران زمان کی بارگاہ کے سامنے آ کر کھڑے ہوئے امیر بھی بعد فراغ نماز برآمد ہوئے سب سرداروں نے صاحبقران کو سلام کیا امیر گھوڑے پر سوار ہوئے سب لشکر ہمراہ رکاب جلا حکیم قرظین بھی ہوا دار پر سوار ہوئے اس جاہ و تجمل سے صاحبقران میدان میں تشریف لائے اس طرف سے فیروز اپنے لشکر کو ہمراہ تیکر زمرہ تانی کو تخت پر بٹھا کے میدان میں آیا دونوں لشکروں کی مصیبتیں درست ہوئیں لقیوں نے تقاب کی کو کیت کر کا کھرہے فیروز نے آفتاب ہزار سر کیطرت اشارہ کیا آفتاب نے اپنا رخ آگے بڑھایا میدان میں آیا پکار کے آواز دی اور فرقہ خدا پرستان تم میں سے جسکو تمنا مرگ کی ہو میرے مقابلہ میں آئے یہ سن کر حکیم قرظین نے اپنا ہوا دار بڑھایا صاحبقران کے قریب آ کے عرض کی اجازت میدان فرمائیے امیر نے کہا حکیم صاحب کیون تمکلیف فرمائیے یہاں اور لوگ موجود ہیں خود میدان میں جاتا ہوں حکیم نے عرض کی میں ضرور جاؤں گا آپ کیون تمکلیف فرمائیے صاحبقران نے جب دیکھا کہ حکیم صاحب کیطرح نہیں آ رہیں گے جبور ہو کے کہا آؤ بکو اختیار ہو تشریف لے جائیے حکیم قرظین میدان میں آیا آفتاب نے کہا اے شخص پہلے اپنا نام بتاؤ کہ میں نام میرے ہاتھ سے مارا جائے حکیم نے اپنا نام بتایا آفتاب ہزار سر نے کہا میں آج تک تمہارا نام سنتا تھا مگر آج مقابلہ ہوا دیکھوں تم نے اپنی عمر میں کتنی علم حکمت کو حاصل کیا ہے قرظین نے کہا یادہ کوئی کی ضرورت نہیں ہے جو مجھے حربہ سحر کرنا منظور ہے کہ میں موجود ہوں آفتاب نے کہا میں جانتا ہوں

میرے قہارے مقابلہ یوں ہو کہ دیکھنے والوں کو کچھ لطف اُٹھے اور وہ امر بھی ممکن نہیں ہو کہ میرے پاس
 ابھی اشیاء ضروری موجود نہیں ہیں اور تم کل چیزیں تیار کر چکے ہو اس سے بستر یہ ہو کہ کچھ آغا زنگ ہو جائے
 پھر دیکھا جائیگا حکیم نے کہا تمہیں اختیار ہو مگر آفتاب تمہیں کیا ضرورت ہو جو دوسرے کے واسطے اپنے
 قین اس قدر پریشان کرتے ہو آفتاب نے کہا حکیم صاحب پداس راز سے واقف نہیں ہیں اگر میں اس لڑکی
 کو سر کر دوں گا تو فیروز مجھے اپنی بیٹی دیکھا اور اس طلسم کا مالک کر گیا میں دو طلسم کا بادشاہ ہو گا اسکی دختر یہ ایک مدت
 فریفتہ ہوں کسی طرح امید نہیں آتی تھی یہ شرط قرار پائی ہو کہ میں اس لڑکی کو فتح کر دوں تو میرا عقد اسکے ساتھ
 ہو جائے طلسم بھی قبضہ میں آئے قرطین نے کہا آفتاب تمکو اسکے قول کا یقین ہو گیا جب اسے میرے
 طلسم کو مجھے واپس نہ دیا تو بھلا تم ایسے شخص کو وہ کیا طلسم کی حکومت دیکھا یہ امر فقط اپنی مدد کے واسطے
 کیا ہو تمہیں ہرگز اسکی ذات سے کچھ فائدہ نہیں پہونچے گا اور لڑائی اب فتح نہو گی اول تو خود صاحبقران کیا کم
 میں جو وقت چاہیں تمہا اس طلسم کو فتح کر لیں اسے بعد تمہکو تم خوب جانتے ہو کہ یہ طلسم میرا ہو اور ہمارے یہاں
 اسکی بنا ہوئی ہو ہم اسکے عجائب و غرائب کو فیروز سے بڑھ کے جانتے ہیں کتاب طلسم ہمارے پاس ہے جو ہم
 دیکھ چکے کہ صاحبقران زمان فتح طلسم میں والد ماجد نے تصویر صاحبقران کی بنا دی ہو اور لکھ دیا ہو کہ یہ شخص
 فتح طلسم ہو اور اب عمر طلسم تمام ہو گئی طلسم باقی نہ رہیگا اور فیروز کی زندگی اب دشوار ہو تم کیوں اپنے چہن پریشان
 کرتے ہو ہمارے یہاں آؤ اسلام قبول کرو عہدہ جلیل پاؤ اگر طلسم کے خواہاں ہو تو ہم صاحبقران سے بیعت تمہیں
 اس طلسم کی حکومت دلا دیں آفتاب ہزار سرنے کہا میں فیروز کی اطاعت ترک نہ کروں گا قرطین نے کہا تمہیں
 اختیار ہو کہ جو عقد سمجھانا تھا تم سے کہہ چکے اگر ہمارے کہنے کو قبول کرو گے اچھے رہو گے آفتاب نے کہا اب میں
 تم سے ایک ہفتہ کی حمت مانگتا ہوں بعد ایک ہفتہ کے تم سے مقابلہ کروں گا قرطین نے کہا تمہیں اختیار
 ہو آفتاب میدان سے واپس ہو فیروز نے کہا آفتاب میدان سے کیوں واپس آئے آفتاب
 نے سب کیفیت بیان کی آخر میں یہ بھی کہا کہ قرطین حکیم زبردست ہو میں اس سے ابھی مقابلہ نہیں
 کر سکتا ہوں ایک ہفتہ کی میں نے حمت طلب کی ہو جب میں بھی کچھ چیزیں تیار کر لوں گا اس وقت قرطین
 سے مقابلہ کروں گا فیروز نے کہا تمہیں اختیار ہو میں صاحبقران سے ایک ہفتہ کی حمت مانگتا ہوں تو میری
 طرف سے بدگمان ہیں لیکن حمت ضرور یہ دینے یہ کھرا پنا تحت آئے بڑھایا میدان میں آیا صاحبقران
 سے عرض کی کہ میں ایک ہفتہ کی حمت چاہتا ہوں آفتاب ہزار سرنے کہا یہ کھرا پنا تحت آئے بڑھایا میدان میں آیا صاحبقران
 تو میں مقابلہ کروں گا صاحبقران نے ایک ہفتہ کی حمت دی فیروز میدان سے اپنی بارگاہ کی جانب واپس آیا
 صاحبقران خوشی خوشی اپنی بارگاہ کی طرف واپس ہوئے سب لوگوں کو خوشی ہوئی بدیع الملک نے
 صاحبقران سے عرض کی اب فیروز کو کچھ بن نہیں پڑتا ہو دیکھیے انجام اسکا کیا ہوتا ہو صاحبقران
 نے فرمایا اگر فیروز ایمان لائے اور زمر دہانی کو میرے خوائے کر دے تو میں ابھی یہاں سے واپس جاؤں
 بدیع الملک نے عرض کی ابھی تو آفتاب کچھ تیار ہی کرنے گیا ہو دیکھیں کیا کرتا ہو یہ باتیں کرتے ہوئے
 صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لائے سب سردار جمع ہوئے صاحبقران نے حکیم قرطین سے پوچھا
 آپ سے آفتاب ہزار سرنے کیا کہا تھا حکیم نے عرض کی یا صاحبقران جب وہ میرے مقابلہ میں آیا
 تو میرا نام تحقیق کیا پھر مجھے عذر کیا کہ میں ابھی تم سے مقابلہ نہ کروں گا میرے پاس ابھی کچھ اشیاء

تھاکے مقابلے کے لائق تیار نہیں ہیں ایک ہفتہ کی مدت ہو تو میں کچھ اشیاء تیار کروں میں نے مہلت بہت دی پھر میں نے کہا اگر آفتاب تمہیں کیا ضرورت ہو جو ایک شخص غیر کے واسطے اپنے تئیں اس قدر پریشان کرنے ہو اسے بیان کیا کہ مجھے ضرورت نہ دے دے کہ اگر اس لڑائی کو فستہ کر دو گے تو میں اس فلسفہ کی حکمت تمہیں دوں گا اور اپنی لڑائی کی شادی تمہارے ساتھ کروں گا اور آفتاب اسکی لڑائی پر رائل بھی ہو بدیع الملک نے جو یہ بات سنی گھبر کے پوچھا کون فیروز کی دختر پر رائل ہو حکیم نے عرض کی آفتاب ہزارہ فیروز کی دختر پر رائل ہو بدیع الملک کو غصہ آ گیا جو خودی کے عالم میں منہ سے نکل گیا کہ اگر میرے سامنے اس کلمہ کو کہتا تو میں زبان تیغ سے جواب دیتا آپ کیون خاموش ہو رہے ہیں نے عرض کی میں اسکی مہلت دے چکا تھا اس وجہ سے خاموش ہو رہا ورنہ میں خود اس کلمہ کا جواب دیتا میرے بھی خلاف ہوا تھا آپ جانتے ہیں کہ فیروز سے اور مجھے کیسا نازک رشتہ ہو اور جو کچھ آفتاب نے کہا اسکو کہا مگر میں مجبور تھا بدیع الملک کے منہ سے یہ کلمہ نکل تو گیا کہ خودی خیال آیا کہ میں نے کیا نامناسب کو کیا مان ہوا ہو گا صا حقران کیا سمجھے ہونگے امیر نے جو یہ کلمہ بدیع الملک کے منہ سے سنا تو میری آفتاب علم کا کھنڈا دیا میری آفتاب علم نے کہا تھا کہ آپ آفتاب ہزارہ کو رہا نہ دیجئے ورنہ بدیع الملک جو جان کے خلاف ہو گا صا حقران اس بات کو سمجھ کر خاموش ہو رہے اور ذکر شروع ہو گیا کہ بدیع الملک کی عجیب حالت ہوئی کچھ دل میں لگے ٹیلا کے کمان ابرو کی یاد آئی اسے قلب کو چین کر دیا کچھ آفتاب کے کہنے کا مال ہوا غصہ آیا مگر پاس خاطر صا حقران خاموش بیٹھے رہے امیر نے حیرت بدیع الملک کی جو کیفیت دیکھی سمجھے اس وقت بدیع الملک کو غصہ بھی ہوا ورنہ خیر و زکی بھی یاد بھی ہوا نکا دل بہلا نا ضرور ہوا کیسا غصہ میں خلاف کوئی بات اسنے ہو جائے یا آفتاب کے خیمہ میں چلے جائیں یہ سوچا صا حقران نے خواجہ جو ثانی بلایا خواجہ آئے امیر نے پاس بلا کے خواجہ کے کان میں سب قصہ بیان کیا اور کہا خواجہ اس وقت آپ باتیں کرو کہ بدیع الملک کا دل بہلائے اور خیال منتشر ہو جائے ورنہ مجھے خوف ہو کہ مبادا یہ خوش غلط بین آفتاب کے خیمہ میں چلے جائیں اور اس سے مقابلہ کرنے کو آمادہ ہوں اسکو بھی یہ امر ناگوار ہو گا تحفہ جات اسنے پاس موجود نہیں ہیں وہ ساحر ہیں میں معلوم کیا ہو خواجہ نے بدیع الملک کے چہرے کی طرف دیکھ کر صا حقران سے عرض کی کہ واقعی آپ بہت میچ فرماتے ہیں اس وقت بدیع الملک کے چہرے سے یہ بات ظاہر ہو میں ابھی بہلائے دیتا ہوں یہ خیال برطرت ہو جائے گا طبیعت درست ہو جائے گی یہ کلمہ خواجہ نے باتیں کرنا شروع کیں ایسے طرافت آمیز جملے بیان کیے کہ بدیع الملک کی طبیعت درست ہوئی خواجہ کی طرف مخاطب ہوئے اور جملہ سردار بھی بیتاب ہو گئے بارگاہ میں اسی وقت خواجہ نے سبکو منہایا جب بدیع الملک کی طبیعت اصلاح پرائی تو خواجہ نے درپردہ نصیحت کی بدیع الملک منشا تفریر خواجہ کا سمجھا بہت محبوب ہوئے دل میں خیال کیا اس وقت حالت بخود ہی میں میرے منہ سے ایسا کلمہ نکل گیا جسکی وجہ سے مجھکو ایسی ندامت ہوئی اب اپنے اور ارا دون سے باز رہوں ورنہ سب پر خلاصہ ہو جائے گا قبل خواجہ کے آنے کے بدیع الملک کے دل میں یہ خیال تھا کہ جب صا حقران جلسہ برخواست فرمائیں گے اور سب سردار اپنی بارگاہوں میں چلے جائیں گے میں آفتاب کے خیمہ میں

جا کر اس نے ادبی کی سزا دینا سارا عشق جلا دوں گا مگر خواجہ کے کہنے سے طبیعت کو سکون اور حجاب نفع ہوا
بدیع الملک اپنے ارادوں سے باز رہے جب خواجہ کو یقین ہو گیا کہ اب بدیع الملک کے وہ ارادے نہیں
رہے تو اپنی گفتگو کو ختم کیا صا حقران کے پاس آئے عرض کی اب بدیع الملک اپنے ارادے سے باز
آئے ہیں اور غصہ بھی اب نہیں ہو صحت کو برخاست فرمائے سب لوگ اپنی اپنی بارگاہوں میں جائیں رات
زیادہ آتی ہو صا حقران نے دربار برخاست کیا سب لوگ اپنے اپنے خیموں میں گئے صا حقران بھی فرزند خواجہ
پر تشریف لائے غوطی دیر بیدار رہے آخر آرام فرمایا کہ ذکر انکا وقت پر تشریف کیا جائے گا

اب کیفیت فیروز کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو اسپس گیا تو آفتاب ہزار مسرت سے کہا کہ میں مقابلہ سے اس بات کو اچھا جانتا ہوں کہ میں اپنے عیار تیز نگاہ
کو لشکر اسلام کی طرف روانہ کروں اور وہ قرظین کو جلا لے مگر جس وقت قرظین بیان آئے تو اسکو
بے ہوشیا رکھے ہوئے اسی وقت قتل کر ڈالا جائے پھر صا حقران کا اسم اعظم بھی بہت جلد بند ہو جائیگا
صرف اسی کی وجہ سے خوف ہو آفتاب نے کہا میں جی اسی بات کو اچھا جانتا ہوں فیروز نے کہا آفتاب
غروب ہو جائے تو میں تیز نگاہ کو بلاؤں اس سے یہ کیفیت بیان کروں آفتاب نے کہا اگر ایسا
ہو جائیگا تو لشکر اسلام بہت جلد شکست پائیگا اور سب سردار گرفتار ہو جائیں گے فیروز اسی انتظار میں بیٹھا تھا
غوطی دیر میں آفتاب غروب ہوا اور تاریکی پھیل گئی فیروز نے اپنے عیار کو بلا یا گل واقعہ اس سے بیان
کیا عیار نے کہا آپ خاطر جمع رہیں میں بہت جلد لا دوں گا پھر آپ کو اختیار ہو جو مزاج مبارک میں آئے
اسکے حق میں کہیں گے گا یہ کلمہ عیار غوطی دیر کے بعد وہاں سے روانہ ہوا جانب لشکر اسلام جلا ہوا
اس وقت آکر ہو چکا کہ قرظین صا حقران سے بیان سے کر رہے تھے کہ آفتاب دختر فیروز پر فریفتہ ہے
اور بدیع الملک نوجوان بکمر کے جواب دے رہے تھے کہ آپ نے اس بیوہ کو فوراً قتل کیوں نہ کیا
عیار اس گفتگو کو سن کر کھٹکا یقین کیا کہ یہ جوان بھی شاید دختر فیروز پر فریفتہ ہو دیر تک بدیع الملک
کی طرف دیکھا کیا اور نگاہ کو دیکھ کر کہتا تھا کہ ضرور یہ جوان بھی اسکے عاشقوں میں سے مگر خاموش
رہا صا حقران نے دربار برخاست کیا اور سب لوگ اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے قرظین
بھی اپنی بارگاہ میں گیا پھر نگاہ بھی اسکے ہمراہ اسکی بارگاہ تک آیا دروازے پر ٹھہر گیا قرظین
بارگاہ کے اندر گیا تیز نگاہ دیکھتا رہا جب قرظین پر غفلت طاری ہوئی اور ملازمین کو بھی غنودگی نے
ستایا تیز نگاہ عقب بارگاہ سے سر اچھا کر کے اندر آیا بروائے بیہوشی کے چھوڑے ملازمین حکیم
بالکل محفل ہو گئے تیز نگاہ پلنگ کے قریب آیا کانٹے سے دو شاہ ہٹایا کپٹے میں بیہوشی پھینکا
قریب دماغ پہنچا جی حکیم نے سانس جونی چھینک لی مگر یقین ہوا بیہوشی نے اپنا اثر دکھایا پتھارہ
باندھ کر بارگاہ سے نکل کر قریب صبح اپنے لشکر میں داخل ہوا فیروز تو اسکا انتظار تھا جیسے تیز نگاہ
کو آتے دیکھ خوش ہو گیا تیز نگاہ نے پتھر فیروز کے آگے رکھ دیا فیروز نے آفتاب اور پتھر کان
اور شملہ پوشش جا دو اور چند ساحران جلیل کو بلا یا کہا اب آپ لوگوں کی کیا رائے ہے جو میں اسوقت
قرظین کو قتل کروں یا اسکو بدستور قدیم اسیر کروں پتھر کان نے کہا آپ کی کیا رائے ہے فیروز نے
کہا میں اسی وقت اسکا قتل کرنا اچھا جانتا ہوں یہ وہ شخص ہے کہ جو وقت اسکو نہ مرنے کا طاسم ہو کر تہ دیا لا

کو دیکھا ایک کے روکے سے نہ دیکھا اور اسکو اسیر رکھنا بھی بہت مشکل ہو جب تک اسکی زبان چھید کر منہ سے باہر نہ نکالی جائے اور سینے پر اسکے ایک سنگ گران نہ رکھا جائے اس وقت تک یہ قید خانے میں کھڑے نہیں سکتا بختگان نے کہا پھر ایسے شخص کا زندہ رکھنا کیا ضرور ہو اچھی قتل کیجیے فیروز نے آفتاب کی طرف دیکھا آفتاب نے کہا میری رائے نہیں ہو کہ آپ اسکو اچھی قتل کیجیے ایسا شخص اب دوسرا نہیں ہو اسے مجھ کو بہت کچھ سمجھایا تھا میں اب اسکو سمجھاؤنگا اگر راضی ہو جائے تو اس سے بہتر حکم ممکن نہیں ہو طلسم کے عجائب و غرائب کو بڑھائے گا اور بہت سے کام اسکے ذریعہ سے ممکن کے شملہ پوش جا دو کی بھی یہی رائے ہوئی فیروز خاموش ہو رہا اسی حالت میں بیوی بیوی اسکو قید خانے کی طرف روانہ کیا بعد اسکے آپ بھی گیا قید خانے میں جا کر حکیم کو ستر سائین قید کیا وہاں سے وہیں آیا آفتاب نے کہا ایک ہفتہ کی مدت لشکر اسلام سے نی ہوا چھی بات ہو جب تک دم لین جب ایام مہلت ختم ہو جائیں گے تو ایک دن میں مقابلہ کر کے اسکو گرفتار کر لیں گے فیروز نے بھی اسکی رائے سے اتفاق کیا آفتاب نے کہا پھر بیان کیوں بیکار رہیے براے شکار تشریف لے چلے فیروز نے کہا میں بھی جا ہتا تھا ضرور براے شکار جاؤنگا بلکہ اپنے ہمراہ بہت سے آدمیوں کو لے جاؤنگا بختگان نے کہا اگر شہنشاہ میرے نزدیک شکار کو جانا اچھا نہیں ہو فیروز نے کہا کیا سبب ہو بختگان نے کہا آپ عیاران اسلام کی حقیقت جانتے ہیں اور پھر مجھے زمانے میں ابھی آپ نے حکیم کو اپنے بیان سے منگوایا جواب بھلا وہاں کے عیار خاموش رہینگے فیروز نے جواب دیا کہ میں انتظام کر کے جاؤنگا میٹر عیار کچھ نہ بنا سکیں گے جو وقت میرے سامنے آئے گا اپنی صورت اصلی آنکھوں پر آئیگی میں چند چیزیں ایسی اپنے ہمراہ لے جاتا ہوں کہ جو وہاں عیاروں سے بھگو بچا بیٹنگی بختگان نے کہا آپ عیاروں کی کارروائیاں دیکھتے جاتے ہیں مگر آپکے دل میں ڈر نہیں پیدا ہوتا ہو فیروز نے کہا تم خاطر جمع رکھو اگر زیادہ خوف ہو میرے ہمراہ نہ چلو بختگان نے کہا میں تو آپکے ہمراہ ہرگز نہ جاؤنگا آپ اور لوگوں کو لے جائیے میں بیان رہو مگر فیروز ہنس کے خاموش ہو رہا اسکے عیار میٹر نگاہ نے کہا وزیر صاحب آپ ناحق خوف کرتے ہیں میں شہنشاہ کے ہمراہ جاؤنگا پھر عیار کی مجال ہو جو میری موجودگی میں عیار ہی کر سکے بختگان نے کہا جب وہ لوگ ساحروں سے نہیں ڈرتے ہیں اور ساحروں پر انکی عیاری کارگر ہوتی ہو تو تم کیا چیز ہو صرف ہم پیشہ ہونے کے سبب سے کہتے ہو تو وہ لوگ ایسی عیاری نہیں کرتے ہیں جو سبکی سمجھ میں آجائے یا عیار را سکو بچان لے بیترنگائے کہا وہ اور عیار ہونگے جو انکی عیاری کو بچان سکیں اب انکی عیاریاں ہماری سمجھ میں نہیں اب وہ ہمارے سامنے عیاری نہیں کر سکتے اور اگر نہیں سے کوئی آئیگا تو ہم ضرور اسکو گرفتار کر لینگے بختگان نے کہا اچھا ہم زیادہ بحث نہیں کرتے ہیں تمکو آپ معلوم ہو جائیگا فیروز نے کہا شک نہیں ہی کیوں آئیگی جب کوئی عیار آئے گا مجھکو خود معلوم ہو جائیگا یہ کھرا سنی روزا سبب سفر درست کیا اور براے شکار ایک صحرا کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر کیا جائے گا

اب کیفیت لشکر اسلام کی عرض کیجاتی ہے

کہ بیان جو سب لوگ صبح کو بیدار ہوئے صاحبقران کے سلام کو آئے امیر نے جب حکیم فریطین کو پایا فرمایا خواجہ حکیم صاحب بھی تک تشریف نہیں لائے ذرا انکی بارگاہ میں جاؤ اگر بیدار ہوں تو اپنے ہمراہ لے آؤ خواجہ حکیم فریطین کی بارگاہ میں آئے بیان اگر کیسکو نہ دیکھا سرچہ چاک پایا سمجھ گئی کوئی عیار حکیم صاحب کو بیگیا

صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے سب ماجرا عرض کیا امیر کو بہت افسوس ہوا فرمایا بڑا غصہ ہوا اب حکیم صاحب
 پر پھر وہی مصائب پڑیں گے یا فیروز ازراہ دشمنی انکو قتل کر دے ایسا کیا ان نظام کرنا چاہیے خواجہ تم جاؤ اور انکی خبر
 مفصل لاؤ کہ کیا گذری خواجہ اسید وقت روانہ ہوئے تھوڑی دور جا کے دیکھا تو غیب سامان نظر آیا کہ کچھ بارگاہی
 کچھ لوگ ایک طرف جاتے ہیں کچھ اسباب شکار بھی آئے چہرہ ہر خواجہ نے اپنی صورت تبدیل کی اور قرین لہوئے آئے تو چھ کیوں
 بھائی یہ اسباب شکار اور کمان چاہتا ہوں انھوں نے جواب دیا کہ تمہیں کیا کہیں جانا خواجہ نے کہا بھائی اگر تمہیں کسی مزدور کی ضرورت ہو
 میں موجود ہوں ان لوگوں کے افسر کو رحم آیا کہا اچھا ہمارے ساتھ چلو جو کچھ کام ہوگا تم سے لیا جائیگا اور تمہارا
 کھانے وغیرہ کی خبر لی جائیگی خواجہ خوش خوشی ان شے کے ہمراہ ہوئے افسر نے پوچھا کیوں میان تمہارا نام کیا
 خواجہ نے کہا میرا نام مغلوب جاوہر افسر نے کہا آپ ساحری میں مغلوب نقلی نے بواب دیا کہ ہاں میں میں
 کچھ سحر حاصل کرتا تھا مگر نہیں آیا اور میرے عزیز برصے ساحر ہیں اور امیر کبیر ہیں مگر میں انکے بیان نہیں رہتا ہوں جو کچھ
 قوت بازو سے ملتا ہوا سہی پر کتفا کرتا ہوں گو یہ بات میرے اخراج کے خلاف ہو مگر میری غیرت تقاضا نہیں کرتی ہر کہ میں
 اس وقت میں انکو کسی قسم کی اپنے واسطے تکلیف دوں افسر نے کہا بھائی اچھی بات ہو تم ہمارے یہاں رہو ہم تمہیں نوکر
 رکھا دیتے جو بی تمام تمہاری اوقات بسر ہوگی مغلوب نے کہا اگر ایسا ہو جائے تو میری زندگی ہو جائے میں تمام
 عمر کچھ ممنون و مشکور رہوں اپنے تئیں بندہ بے دام تصور گردن اور جو کچھ میری خواہ ہو وہ سب بھی کے تمہیں دوں
 آپ صرف میرے کھانے پینے کی فکر کریں باقی اور سب کیا کو اختیار ہو جو مزاج میں آئے سبھیے افسر نے کہا تم شکار سے
 واپس آئیں تو تمہاری سعی اپنے شہنشاہ سے کریں مغلوب نقلی نے کہا آپکے شہنشاہ جیلا مجھ کیوں نوکر رکھنے
 میں انکے کس کام کا ہوں افسر نے کہا ہزاروں کام ہیں ہم اپنی دلد کے واسطے تمہارے بارے میں سفارش کریں گے
 کہ ہمیں ایک دمی کی ضرورت ہو اور یہ دمی مستعد موجود ہو اسکو لازم ہے شہنشاہ اسید وقت حکم دیدینگے تم شہرے روز
 ہمارے پاس رہنا مغلوب نے کہا رات دن آپکے پاس رہوں گا خوب راضی ہو گیا آپ مجھے بہت خوش ہوئے
 ایسی ایسی باتیں کرتے ہوئے میان مغلوب نقلی افسر سے تھوڑی دور تک گئے جب فیروز ایک صحرا میں پہنچا
 اسے سب لوگوں کو روک دیا خیمہ ستا دہوئے کا حکم دیا اسی وقت خیمے بارگاہ میں استاد ہونے سب لوگ تریے
 مغلوب نے افسر سے پوچھا کیوں جناب فسر صاحب بکا نام کیا ہو مجھ کو آگاہی دیجیے افسر نے کہا میرا نام برقاب
 جاوہر میں شہنشاہ فیروز کا لازم قدیم ہوں میں سے ہم اور شہنشاہ ساتھ کھیل کے رہے ہو ہیں دیر انھیں بہت
 پاس ہو جات ہیں اسے کہتا ہوں اسکو منظور کرتے ہیں مغلوب نقلی نے کہا آپ بھی تو ساحر گیتا
 ہیں اور وہ کیوں نہ آپ کی عزت و حرمت کریں آپ بھی عالی خاندان اور اسنے دوست قدیم ہیں مگر
 آپ مجھ کو ضرور ہی نوکر رکھا دیجیے گا اور شہنشاہ مجھے نوکر رکھ لینگے برقاب جاوہر نے کہا اے مغلوب
 جاوہر میں تم سے کہہ چکا اگر وہ تمہیں نوکر نہ بھی رکھیں گے تو میں تمہیں اپنے پاس نوکر رکھ لوں گا مغلوب
 نے کہا بھلا میں آپ سے تو خواہ نہ لوں گا جیسے میں اپنے اور بزرگوں کو تکلیف دینا نہیں چاہتا ویسے ہی
 آپ کی تکلیف مجھ کو گوارا نہوگی برقاب نے کہا وہ لوگ تم سے کام نہیں لیتے ہیں او میں تم سے کام
 لوں گا اسکی اجرت تمکو دینگا مغلوب نے کہا میں آپ سے کام کی اجرت بھی نہ لوں گا برقاب نے کہا اے مغلوب
 تمکو خلل دماغ بھی ہو چکا سیکار باتیں کرتے ہو میں تمکو شہنشاہ کے پاس لازم لادوں گا اب طول کلام کی کیا ضرورت
 ہو مغلوب نے کہا آپ کو میری باتیں ناگوار ہیں میں بات بگردن برقاب نے کہا میں میان مغلوب تمہاری

باتیں مجھے بہت اچھی معلوم ہوتی ہیں تم باتیں کیے جاؤ میں تمہاری تسکین کیواسطے کہتا ہوں کہ تم طول کلام نہ کرو
 میں تمہیں لو کر رکھا دوں گا ورنہ باتیں تمہاری بہت اچھی ہیں چلو پسند آئیں تم یوہیں باتیں کیے جاؤ میرا دل بہتا ہے
 مغلوب نقلی نے کہا بربقاب کیا باتیں کروں اسوقت میری طبیعت درست نہیں ہو بربقاب نے کہا خیریت ہو
 مغلوب نے جواب دیا میں شراب دو وقت پیتا ہوں اسوقت کہیں ممکن نہوئی تو مجبور ہو کر آپ لوگوں کے ہمراہ
 یہاں آیا ارادہ یہ تھا کہ جبکہ بکلی مزدوری سے فراغت پاؤں گا اور جو کچھ اجرت بکلی بسکی شراب پیونگا مگر یہاں
 میرے واسطے عمر بھر کا ٹھکانا ہو گیا اب کیونکر جاسکتا ہوں اگر آپ کے یہاں کچھ شراب ہو تو مجھے عنایت فرمائیے بربقاب
 نے کہا میان مغلوب شراب کا تو میں بھی بہت عادی ہوں مگر مجبور ہوں کہ شہنشاہ کا حکم تعمیل ہو کہ شراب کا جو
 مطلق ہمارے لشکر میں نہو آج آٹھ دن سے شراب نہیں پی ہو کیا کہوں جو دل کی کیفیت ہو طبیعت بھی نادرست
 ہو عجب حالت ہو کوئی بات خوش نہیں آتی ہو طبیعت گھبراہٹ ہو مغلوب نقلی نے کہا کیا شہنشاہ شراب نہیں
 پیتے ہیں بربقاب نے کہا شدت سے شراب پیتے ہیں مگر خوف عیاران اسلام منع کیا ہو کہ وہ لوگ شراب میں ہوشی
 ملائے لوگوں کو بیہوش کرتے ہیں اور عیاری کر کے چلے جاتے ہیں مغلوب نے کہا اب یہاں عیار کمان موجود ہیں
 آپ شراب منگائیے بربقاب نے کہا بھلا یہاں جنگل میں شراب کمان ممکن ہو مغلوب نے کہا میں سستی سے جا کر
 لے آؤں گا وہاں ایک بھٹی ہو بہت عمدہ شراب بناتا ہوا اور مجھے اس سے شناسائی بھی ہو اکثر میں اس سے قرض
 بھی لیتا ہوں بربقاب نے کہا اچھا جائیے شراب لائیے مغلوب نے کہا کوئی صراحی آپ کے یہاں ہو تو مجھ کو عنایت
 کیجیے بربقاب نے کہا میان مغلوب جب تم اسکو جانتے ہو اس کی عیاری سے صراحی لے لینا جب خالی
 ہو جائیگی دیدنیایہ کہ اگر کچھ دام بربقاب نے مغلوب نقلی کو دیے مغلوب وہاں سے روانہ ہوا تھوڑی دیر
 کے بعد ایک صراحی بلورین نہایت عمدہ ہاتھ میں لیے ہوئے آیا بربقاب سے کہا مجھے شراب بہت عمدہ
 اگر چھینے گا تو لطف دیگا بربقاب نے کہا میان مغلوب تمہیں سب کو شراب تقسیم کرو مغلوب نے کہا حضور
 اور شراب منگائیں تو سب کو بیہوشی اور جب شراب سب کو دی جائیگی تو یہ لوگ شراب پیکر بدست
 ہونے اسکی خیر شہنشاہ کو پہونچیں وہ آزرده ہونگے اس سے بہتر یہ ہو کہ آپ میرے ہمراہ خلیہ میں تشریف
 لیجلیں وہاں شراب نوش فرمائیں کیونکہ بربقاب نے کہا میان مغلوب بہت سچ کہتے ہو یہ کہہ کر
 اٹھا ایک فیضہ تنہا تھا وہاں گیا جھگلوب سے کہا کچھ تبدیل ذائقہ کیواسطے بھی ضرور ہونا چاہئے مغلوب
 نے کہا اور کچھ بیان نہیں لیگا شراب ہی سے تبدیل ذائقہ ہو جائیگا بربقاب خاموش ہو رہا مغلوب نے
 جام شراب سے بربقاب کے بربقاب کو دیا بربقاب نے کئی روز سے شراب نہیں پی تھی جلدی سے جام
 نیکر پی گیا مغلوب نے دوسرا جام بھی اسی کو دیا اسنے وہ جام بھی پیا اسی طرح چار جام بربقاب کو مغلوب
 نے پائے اب تو بربقاب کی آنکھوں میں سرسوں پھولی کہا کیوں میان مغلوب یہ فیروز نے جو شراب
 پیئے منع کیا تو عیاران اسلام سے ڈر گیا مغلوب نے کہا ضرور اسکے دلیں خوت پیدا ہوا بربقاب
 نے کہا میں اپنے یہاں شب و روز شراب کا چرچا رکھتا ہوں بھلا دیکھوں کیونکر عیار کرتے ہیں فیروز کو
 خاک بھی سحر میں دخل نہیں ہو اس سے اچھا تو میں سحر جانتا ہوں اگر عیار میرے سامنے آئے تو اس کا
 حال کھلیا نے جو بات کل ہو نیوالی ہو وہ میں آج ہی بتا دیتا ہوں مغلوب نے کہا پھر آپ بیکار اسکی لڑائی
 گوارا کرتے ہیں میرے نزدیک تو یہ طلسم اس سے جھین لیجئے اور خود اسکی بادشاہی کیجئے بربقاب نے کہا میں بھی

یہی اللہ تھا اگر آجک کوئی ایسا معتمد ہو جیسا کہ میں ایسا قصد کروں اب تم بیان آئے ہو دیکھو میں
 ایک خط اسکے پاس بھیجنا کہ سلطنت بخوشی و رضا مجھ کو دیدے اگر عذر کرے گا تو دیکھا جائیگا مغلوب نے کہا بہت
 اچھی بات ہو یہ کہتے کہتے کچھ سمجھ کے اٹھا بیوشی نے ظاہر مارا زمین پر گر کے بیہوش ہوا مغلوب نقلی نے نعرہ
 کیا منہ خواجہ عمر و ثانی نعرہ کر کے اسکا لباس اتار لیا جسکو نذر نیل کیا آپ اس کی صورت بیکر کسی کا لباس پہنا
 باہر آئے ملازمین نے دیکھا میان برقاب جا دو ایک خیمے سے اکیلے آتے ہیں سب قریب آئے پوچھا کیوں
 جناب آپ کہاں سے تشریف لاتے ہیں برقاب نقلی نے کہا میں ایک ضرورت سے اس خیمے میں گیا تھا
 لوگوں نے کہا مغلوب کہاں گیا برقاب نے کہا اسکو ذری منظور ہوئی میں نے کچھ مزدوری دیکر رخصت
 کر دیا اپنے گھر چلا گیا ہوگا سب خاموش ہو رہے میان برقاب اپنی بارگاہ میں گئے جو کچھ سبب شکار تھا وہ
 برقاب جا دو کے پاس رہتا تھا جانوران شکاری بھی انھیں کے تحت میں تھے اس نسب کو تو فیروز نے
 یونہی بسر کی دوسرے روز صبح کو اسباب شکار طلب کیا برقاب جا دو نے سب سامان شکار نوکروں کے ہاتھ روڑ
 کیا آپ نے گئے فیروز نے ملازمین سے پوچھا کہ برقاب کیوں نہیں آئے سب نے کہا یا انکو کارسہ کا سے فرصت
 نہیں تھی کیونکہ آتے فیروز نے کہا چنے آنکو خدمت دی وہ آئین ملازمین انھوں نے آکر برقاب کو اطلاع
 دی کہ آپکو شہنشاہ نے فرصت دی ہو اور فرمایا کہ کارسہ کا کو دو ایک روز موقوف رکھو میان شکار کھیلو برقاب
 نے کہا میری طرف سے آداب و تسلیمات حضور شہنشاہ میں عرض کر کے کہنا کہ میں کچھ اسباب شکار درست کرتا ہوں
 جب یہ تیار ہو جائیگا تو حاضر خدمت ہوگا ملازمین نے فیروز سے جا کر یہ سب باتیں کہیں فیروز خاموش ہو رہا
 برقاب نقلی نے وقت جو یا یا اور دیکھا کہ سب شکار کو گئے ہوئے ہیں کوئی ایسا نہیں ہو جسکا کچھ خوف ہو یہ سچائی
 بارگاہ سے نکلے پہلے فیروز کی بارگاہ میں آئے یہاں کچھ دربان بیٹھے تھے برقاب نقلی نظر پڑا کہ بارگاہ کے اندر گئے
 سب بارگاہ کو آ رہے یا مسہری جو فیروز کے سونے کی کچھ تھی اس کے قریب لے گئے اٹھا اور تیکے اپنے پاس سے
 اسکی حکم پر گئے سمیعین جو رکھی تھیں وہ بھی بدل لیں اور تھوڑا سا بل سیڑج بدل کر بارگاہ سے باہر لے اور
 برقاب کی بارگاہ میں جا کر سب کام درست کیا وہاں سے اور چند سرداروں کی بارگاہ میں گئے سب کے پاس
 تیکے بدلے اور تیکے رکھ دیے اس کام سے فراغت کر کے پھر اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھ رہے ملازمین سے کام لینے
 لگے دن بھر خوب سب پر حکومت کی جب دن کم ہوا اور آفتاب قریب غروب ہو گیا تو فیروز صبح سب سرداروں
 کے شکار کھیل کر واپس آیا سب لوگ اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے تبدیل لباس کر کے پھر فیروز کی بارگاہ میں
 آئے تھوڑی دیر تک فحشت رہی فیروز نے جب کھانے سے فراغت کی صحبت پر فراست ہوئی سب لوگ اپنے
 اپنے خیموں میں گئے فیروز اپنی خواہنگاہ میں آیا چند ملازمین اسکے ہمراہ آئے اب میان برقاب نقلی لباس
 شہرہ وی پہنا اپنے خیمے سے نکلے پہلے فیروز کی بارگاہ کے قریب پہنچے دیکھا بہت سے لوگ بارگاہ کے گرد بکھڑے
 ہیں اور ایک عیار طرہی بانہ ہاے عیاری سے درست بارگاہ کے گرد گشت کر رہا ہو برقاب نے عقب بارگاہ
 پر آئے عقب لگانا شروع کی تھوڑی دیر میں عقب تیار کر کے بارگاہ کے اندر ایک کونستے میں سرکھا لایا فیروز
 مسہری پر گیا ہی لٹا چاہتا ہو ملازمین کھڑے ہیں برقاب نقلی وہیں ٹھہرا ہوا تھوڑی دیر کے بعد فیروز
 مسہری پر لٹا جیسے ہی تکیہ پر سرکھا تکیہ پھٹا کچھ خاک اُسیں سے اڑی فیروز چپک لیکر بیہوش ہوا میں
 ملازمین جو کھڑے تھے وہ سب بھی بیہوش ہو کر گرے اب تو برقاب نقلی نے نعرہ کیا منہ خواجہ عمر و ثانی عیا صاحب

نعرہ کر کے فیروز کے قریب گئے پشاورہ باندہ کے لئے نکلے مگر عیار فیروز نے تیز نگاہ یہ چاروں طرف گشت کر رہا تھا جب عقب بارگاہ پر پہنچا تو اسکو دہشتہ لقب دکھائی دیا از بسکہ شوخ و طرار تھا کچھ خوف نہ کیا لقب میں جہان پشاورہ قدم کے بعد اسکو روشنی معلوم ہوئی تیز نگاہ نے کہا کون اس لقب میں آتا ہو خواجہ نے جو آواز سنئی ہوش اڑ گئے جواب بیہوشی نکالا قریب پہنچتے ہی جواب مار دیا تیز نگاہ بھی بیہوش ہو کر گرا خواجہ نے اسکو دہین چھوڑا دماغ پر اسکے پٹی بیہوشی کی جڑ تھا دی آپ لقب سے نکل کر آفتاب کی بارگاہ میں پہنچے آفتاب کو مع جملہ ملازمین بارگاہ میں بیہوش پایا اسکو خواجہ نے نذر زنبیل کیا اور سرداروں کے غیوم میں گئے سب بیہوش پڑے تھے خواجہ نے سب کو نذر زنبیل کیا مگر فیروز کو زنبیل میں داخل نہ کیا اسکا پشاورہ پیٹ پر لادے ہوئے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے مگر خواجہ عمر و فیروز کی زبان میں سوزن دینا بھول گئے تھے رامہ میں بیہوشی جو فیروز کی رفع ہوئی اپنے کو عجب حالت میں پایا سخت گھبرا یا دیکھا تو ایک عیار پشاورہ باندہ سے جاتا ہو فیروز نے سحر کیا خواجہ نے میں پر گئے فیروز سن بھل کر کھڑا ہوا نعرہ کیا اوں مکار تو کون ہو خواجہ نے کچھ جواب نہ دیا فیروز نے خواجہ کو تو مبتلا سے سحر کر کے دہین چھوڑا اور آپ اپنی بارگاہ کی طرف آیا بیان اگر سب ملازمین کو ہوشیار پایا فیروز نے ایک ایک سے اپنا واقعہ بیان کیا سب نے تعجب کیا فیروز آفتاب کے نیچے میں گیا آفتاب کو نیچے میں پایا اور گھبرا یا شملہ پوش جادو کی بارگاہ میں آیا بیان بھی کچھ ملازمین کو بیہوش دیکھا مگر ایک بارگاہ سے نکلا باہر آ کے طلایہ داروں سے کہا میں ایک عیار کو مبتلا سے سحر کر کے بیان سے دو کوس پڑا اگر آیا ہوں جلد جا کر اسکو اٹھا لاؤ لوگ سہی وقت روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں اُس صحرا میں پہنچے جہاں خواجہ عمر و مبتلا سے سحر پڑے تھے طلایہ داروں نے خواجہ کو اٹھا لیا کہا اس شخص تو نے غضب کیا خداوند ظلم کو بیہوش کر کے لیٹا تھا یہ نہ سمجھا کہ بھلا وہ تیرے مکر میں گرفتار ہو گئے خواجہ نے جواب دیا کہ میں نہیں معلوم کیا سمجھ انکو لیے جاتا تھا اور کیا ہو گیا در بان خواجہ کو فیروز کے پاس لائے فیروز نے خواجہ کو دیکھ بھجنا کہا کیوں صاحب آپ تو بڑے صاحب کمال تھے گرفتار نہ ہوئے ہوئے خواجہ نے کہا میری صاحب کمالی کئی آج آپ نے داد دی اور اب مجھے آپ سے امید ہوئی کہ آپ میری قدر دانی فرمائیں فیروز نے کہا اوں مکار تو مجھے سکر کی باتیں کرتا ہو میں تیرے مکر میں نہ آؤں گا خواجہ نے کہا آپ ایسی بات فرماتے ہیں حضور توگ عیار میں جب قدر دان مالک پاتے ہیں تو اپنے کمالات دکھاتے ہیں جب تک میں صاحب قرآن کے پاس رہا اُنکا تا بعد ار تھا مگر انھوں نے میری قدر دانی نہ کی تمہیوں کی تحفہ چڑھائی جب دس جیسے گزر گئے تو دو ماہ کی تنخواہ ملی ان ان تکلیفوں میں بسر کی مگر رفاقت حمزہ سے منہ نہیں موڑا اب میں اچھی طرح سے اٹکا اٹھان کر چکا اُنھیں میری ذرا بھی قدر نہیں ہو میں خود چاہتا تھا کہ سیرح سے میں وہاں سے نجات پاؤں اور کہیں چلا جاؤں تقدیر اچھی تھی کہ آپ سا مالک مجھے ملا اب حضور کی رفاقت کروں گا جو کچھ حکم ہوگا بجالاؤں گا فیروز نے کہا خواجہ بہت باتیں نہ پٹاؤ میں تمہارے مکر میں گرفتار نہ ہو گا تم اور حمزہ کی اطاعت سے منہ موڑو بھلا یہ ہو سکتا ہے پھر جعفر علی بن ابی طالب آئین سے کوئی سامری پرست نہیں ہوا اور اِرا قوام کے لوگ ترک مذہب بھی کر دیتے ہیں مگر مسلمان کبھی اپنا مذہب بد لکر سامری پرست نہیں ہوتے خواجہ نے کہا آپ جانتے ہیں کہ ہمارے لوگ کا پیشہ کیسا ہو جسکے پاس رہے اُسی کا مذہب بھی اختیار کیا اور حمزہ کی رفاقت ہم سے کیونکر نہ ترک ہوگی جب آپ ساقیِ رندان مالک ہیں لیگا تو ضرور ہو کہ ہم اُسکی رفاقت ترک کر دیں گے اُسے مجھ کو مل تو یا نہیں ہو جو آپ سے ہے میری کوس آج آپ

باقون کو خلافت نہ جانے فیروز نے کہا کہ آفتاب ہزار سہ اور شعلہ پوش جاو اور میرے صاحب میں خاص
 جنگو تم لیکے ہو وہ کہاں ہیں خواجہ نے کہا اسکو نہ دریافت کیجے کہ وہ لوگ کہاں ہیں فیروز نے کہا یہ ہو سکتا
 ہو کہ میں انکو نہ دریافت کروں خواجہ نے کہا میں بیان نہیں کر سکتا اور آپ ان تک پہنچ نہیں سکتے فیروز
 نے کہا تم بیان کرو ہم سید طرح ان تک جائینگے رہا کر کے لائینگے خواجہ نے کہا اگر آپ مجبور رہا کر دیئے کا وعدہ کریں
 تو میں آئی کو بتا دوں فیروز نے کہا میں تمہیں ضرور رہا کر دوں گا خواجہ نے کہا اب مجھ سے سحر اتاریں تو میں آپ کو
 بتا دوں فیروز نے کہا خواجہ تم نے پھر لکڑیا میں تیرے سحر اتار دوں تم اپنے لشکر کا راستہ تو میں تمہارا کیا کر سکتا ہوں خواجہ
 نے کہا آپ ایسی بات فرماتے ہیں جو میرے امکان میں نہیں آپ ایک اشارہ کر دیں تو ابھی میں زمین سے ہل
 نہ سکیں بھلا آپ کے سامنے سے بھاگ کے کیونکر جا سکتا ہوں فیروز نے کہا میں سحر تیرے نہیں اتار دوں گا
 اگر تمہیں بتانا ہو تو بتا دو ورنہ ابھی تمکو قید خانے روانہ کرتا ہوں خواجہ نے کہا اب مالک ہیں میں آپ سے زیادہ
 نہیں کہ سکتا جو آپ کے مزاج میں آئے میرے حق میں کیجے میں اسوقت مجبور ہوں آپ کو میرے عرض کرنے کا
 اعتبار نہیں ہو فیروز نے کہا خواجہ ابھی خیریت ہو بتا دو کہ تم نے آفتاب وغیرہ کو کیا کیا نہیں تو میں تمہیں مرجع
 کے پاس بھیجتا ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ میں یوں تو نہیں بتا سکتا ہوں کہ میں نے ان لوگوں کو کہاں چھوڑا
 فیروز نے اپنے ملازمین کو پکارا جب دو تین ملازم آئے تو انہوں نے کہا اس عیار کو لیجاؤ مرجع آفتاب علم اور
 ساحران لشکر اسلام جہاں اسیر ہیں وہیں اسکو بھی قید کرنا مگر خبردار بڑی ہوشیار رہی سے لیجا تا یہ بھکاری میں انہا
 مثل نہیں رکھتا ہوا راہ میں ضرور مکر کر گیا ساحرون نے کہا حضور رہا اسکو بڑی احتیاط سے لیجا لینگے قید کر کے آئیے
 ہم سے ذرا بھی لکڑ نہیں کر سکتا ہو فیروز نے کہا اگر لشکر میں بیجا نا تو سختگان کو دکھا دینا اور کہنا کہ جس شخص کا منکر خوف
 تھا وہ اسیر ہو گیا اب آگے ہمارے ساتھ شکار کھیلا اور یہ بھی کہہ دینا کہ تمہارا دعویٰ باطل ہوا عیار نے عیاری کی
 ہننے اسکو گرفتار کر لیا ملازمین فیروز سے رخصت ہوئے فیروز کو آفتاب وغیرہ کے غائب ہوجانیکا بڑا افسوس
 تھا اپنے ملازمین سے کہا اس صحرائ میں تلاش کرو شاید عمر و نے آفتاب وغیرہ کو بیہوش کر کے کہیں ڈال دیا ہو
 چون ان سب کو تلاش کر کے لائیکا بہت کچھ انعام یا لیکا لوگ روانہ ہوئے مگر ساحر خواجہ کو لیکر چلے تو پہلے
 لشکر فیروز میں آئے یہاں آکر خواجہ کو قید کران بنیانی بھر سختگان سے کہا کہ آپ کو جس شخص کا خوف تھا
 وہ اسیر ہو کر آیا ہو چکر دیکھیے شہنشاہ نے ہم سے کہہ دیا تھا کہ سختگان کو ضرور دکھا دینا اور کہہ دینا کہ اب تو تمہارا
 دعویٰ غلط ہوا عمر و گرفتار ہو گیا اب تمہیں آنے میں کیا عذر ہو اگر چلے آؤ تو میں دو تین روز اور اس صحرائ میں
 رہوں سیر و شکار ہو طبیعت بدلے کیونکہ آفتاب وغیرہ کو اس عیار نے کہیں پوشیدہ کر دیا ہو بتاتا نہیں ہو
 میں یہاں تنہا ہوں تمکو لازم ہو کہ ضرور میرے پاس چلے آؤ سختگان نے جو یہ خبر سنی ساحرون سے کہا میں
 اس قیدی کے دیکھنے کو نہیں جاؤں گا اور شہنشاہ کے پاس جاؤں گا اگرچہ مجھے وہاں جانے سے بھی خوف ہو
 لیکن اس جانتیں جانا ضرور ہو کیونکہ شہنشاہ تنہا ہیں میں ضرور جاؤں گا ساحرون نے بہت بہت کہا مگر سختگان
 خواجہ کے دیکھنے کو نہ آیا ساحر خواجہ کی قید لیکر روانہ ہو گئے دوسرے روز زینا خانہ میں آکر پونچے داروغہ زندان خانہ
 کو بلایا خواجہ کی قید سہر دی سحر اتار اکہ داروغہ صاحب شہنشاہ نے فرمایا کہ اس شخص کی حفاظت تم لوگوں سے نہ ہو سکی
 اور لوگوں کو بلا کر پناہ نہ دیک کرنا یہ وہ شخص ہو جسکا مثل نہیں ہو عیاری کوئی اس سے بہتر دوسرے نہیں جانتا لازم ہو سکی
 حفاظت میں چنانک کوشش ہو سکے کرو اسکی بات کا اعتبار نہ کرو اور جب قدر ساحرون کی ضرورت ہو بلا کر

اپنے ہمراہ رکھو تنخواہ خزانہ شاہی سے ملگلی داروغہ زندانخانہ نے کہا ہم اسکی حفاظت بہت اچھی طرح کریں گے اسکی
 خجال بین جو ہمارے بیان سے نکل جائے ساحر خواجہ کو سپرد کر کے روانہ ہوئے داروغہ نے خواجہ کو ایک حجرے
 میں لا کر بند کرنا یا با خواجہ نے کہا کیوں داروغہ صاحب اب میری رہائی کی بھی کوئی صورت ہوگی داروغہ نے
 کچھ جواب نہ دیا بند کر کے چلا گیا عمرو نے اپنے دلمین خیال کیا کہ بڑی مشکل ہو فیروز نے شاید ان لوگوں سے منع
 کر دیا ہو کہ کوئی اسکی بات کا جواب نہ دے لیکن دیکھا جائیگا اسی سوچ میں خواجہ تمام دن بیٹھے تھے جب شام
 ہوئی تو داروغہ آیا اپنے ہمراہ چند ساحروں کو اور لایا جس حجرے میں خواجہ قید تھے اس حجرے کو گھولا کچھ کھانا خواجہ
 کے آگے رکھا کھانا اوقیدی جلدی کھانا کھائے کہ بہن شہنشاہ کا حکم نہیں ہو کہ زیادہ دیر تک تیرے پاس ٹھہرنے خواجہ
 نے کہا اب میں کھانا نہ کھاؤنگا اپنی جان دوں گا داروغہ نے کہا اگر شخص تو کیوں اپنی جان دیتا ہو شاید شہنشاہ
 کو تیرے حال پر رحم آجائے اور تجھے رہا کر دیں تو کھانا کھائے خواجہ نے کہا میں ہرگز کھانا نہ کھاؤنگا داروغہ نے
 نے ملازمان زندانخانہ سے کہا کہ اگر یہ کھانا نہیں کھانا تو اسکے آگے سے اٹھا لو جب زیادہ گرسنہ ہوگا تو آپ ہی
 کھا لیا تو کون نے کھانا خواجہ کے آگے سے اٹھا لیا داروغہ نے حجرے کو بند کیا اور قیدیوں کو کھانا دیا خواجہ
 پھر فکر کرنے لگے تمام شب فکر میں بسر کی جب صبح ہوئی تو داروغہ نے آکر پھر خواجہ کا حجرہ کھولا ملازموں
 نے پھر کھانا خواجہ کے آگے رکھا خواجہ نے کہا داروغہ صاحب اگر آپ میرا قتل کرنا منظور ہو تو جلد قتل کیجیے ورنہ
 نہ لگائیے داروغہ نے کہا اگر شخص تیرے واسطے حکم قتل نہیں تو ناحق ڈرتا ہو صرف حکم قید ہو جب شہنشاہ آئیں گے
 تیری خطا معاف فرمائیے رہا ہو جائیگا تجھے ابھی تک یہ خیال تھا کہ تیرے لیے حکم قتل صادر ہوا ہو خواجہ نے کہا میں
 خود چاہتا ہوں کہ مجھ کو قتل کر ڈالے کہ میں اس عذاب سے نجات پاؤں داروغہ نے کہا یہ ممکن نہیں کہ
 کوئی تجھے قتل کر سکے اول تو شہنشاہ کا حکم نہیں ہو دوسرے حکم بیکار تیری جان لینے سے کیا فائدہ ہو گا
 خواجہ نے کہا میں نے اپنا خون بھی معاف کیا اور جو کچھ زرد جو اہر میرے پاس موجود ہے وہ بھی میں بچہ شہنشاہ کو
 ہوں آپ مجھ کو قتل کیجیے داروغہ نے جو زرد جو اہر کا نام سنا کان کھڑے کیے مگر اور لوگ اسوقت ہمراہ تھے اس
 سبب سے خلاصہ کچھ دریافت نہ کیا کہا اگر شخص میں مجبور ہوں کہ میرے امکان میں تیری رہائی نہیں ہے
 اگر میرے امکان میں ہوتی تو میں تجھ کو رہا کر دیتا خواجہ نے کہا اسے داروغہ صاحب میں اپنی جان جانے کا
 انفسوس نہیں کرتا ہوں مگر کیا کروں آپ کے برابر سترہ بیٹھے ہیں اور سب بے ہاتھ پاؤں کے ان سب کا
 خرچ بھرتی ہیں بیان ان سبکی خبر گیری اب مجھے انکی حالت پر رونانا تاخیر کہ انکی کیا کیفیت ہوگی اور انھیں
 کون پرورش کریگا داروغہ جو کہ زرد جو اہر کا نام سن چکا تھا خواجہ سے تشفی کی باتیں کرنے لگا کھانا بھی تم گھر آؤ
 نہیں جب شہنشاہ یہاں تشریف لائیں گے میں تمہیں رہائی دلوادونگا خواجہ نے کہا داروغہ صاحب شہنشاہ
 نہیں معلوم کب یں اور اسوقت تک میرے اہل و عیال کا کیا نقشہ ہو جائے مجھے اب اپنی زندگی دو بھر جو آپ ایک
 تلوار میری گردن پر لگائیے کہ میرا سر کاٹ جائے جب شہنشاہ آپ سے دریافت کریں تو انکو میرا لاشہ دکھاؤں گے گا
 داروغہ نے کہا بھلا یہ ممکن ہو خواجہ نے کہا میں آپ کو اپنا خون معاف کرتا ہوں اور جو کچھ زرد جو اہر میرے پاس
 ہے وہ آپ کو دیتا ہوں کچھ آپ میرے اہل و عیال کو روانہ کر دیجیے گا اور کچھ آپ اپنے تصرف میں لائیں گے
 داروغہ نے کہا جو کچھ تمہارے پاس مال و زر ہے وہ سب تمہیں مبارک رہے میں شہنشاہ سے کہہ کر تمہاری رہائی
 کروادونگا خواجہ نے کہا مجھے اس قدر صدمہ نہیں آجھ جسکیگا کہ اتنے دنوں سچ اسیری میں مبتلا رہوں داروغہ نے

نے کہا اچھا اب ہم اس وقت آکر تم سے باتیں کرینگے میں زیادہ حکم تمہارے پاس ٹھہرنے کا نہیں جو تم کھانا کھاؤ
خواجہ نے کہا میں کھانا نہ کھاؤنگا داروغہ مجبور ہو گیا ملازمین اسے کھا کھانا کھاؤ ملازمین نے کھا، کھا کھا کھا کھا
نے درجہ بند کیا باہر آیا قفل دیکر دوسرے قیدیوں کی طرف گیا سب کو آب و طعام پہنچا کر ملازمین زندہ سخاوت
کو رخصت کیا آپ پھر خواجہ کے حجرے کے قریب آیا یہ سوچا کہ اس وقت خالی ہاتھ چلنا مناسب نہیں ہے کچھ طعام لے لیا
قیدی کو اسے لیٹنا چاہیے یہ سوچ کے اپنے مکان پر گیا طعام لے لیا رکرا یا پھر قید خانے میں آیا جہاں خواجہ قید
تھے اس حجرے کو کھولا خواجہ نے سلام کیا کہا داروغہ صاحب آج آپ خلافت وقت کیون تشریف لائے داروغہ
نے کہا مجھے تمہارے حال پر رحم آتا ہوں دور و زسے کھانا نہیں کھایا ہوں میں اس وقت تمہارے واسطے
طعام لے لیا کھو اسکے لایا ہوں اب تو کچھ کھاؤ خواجہ نے کہا داروغہ صاحب آپ مجھے زیادہ اصرار نہ فرمائیے میں
کھانا نہ کھاؤنگا اپنی جان دوں گا بلکہ آپ اس وقت تشریف لائے بہت ہی اچھا ہوا مجھے کچھ ضروری باتیں آپ سے
کرنا ہیں داروغہ نے کہا پہلے تم کھانا کھاؤ پھر میں تمہاری باتیں سنوں گا خواجہ نے کہا میں کھانا نہیں کھاؤنگا
آپ میری باتیں سن میں داروغہ تو یہ جانتا ہی تھا بلکہ خواجہ کے بیٹھ گیا کہا بیان کرو خواجہ نے کہا میرے
پاس بہت کچھ جاہرت ہیں چاہتا ہوں کہ اسی میں سے دو حصہ ہو جائیں ایک حصہ تو آپ میرے
گروانہ کر دیں اور دوسرا حصہ میں آج کو بکھوئی و رضادیتا ہوں داروغہ نے کہا میں دونوں حصہ تمہارے
بھیج دوں گا تم سے کیا لون صاحب عیال ہو تمہارے اہل و عیال میں صرف ہو گا خواجہ نے کہا تو میں نہ دوں گا آپ
میرے کئے کو قبول فرمائیے تو میں آج کو دونوں داروغہ نے کہا اچھا کچھ تم کہتے ہو وہی کیا جائیگا خواجہ نے کہا
میں مجبور ہوں کہ کوئی چیز نکال نہیں سکتا داروغہ نے زنجیریں اور بٹیریاں وغیرہ خواجہ کے دست و پاس
دور کر دیں خواجہ نے ایک ڈبیہ نکالی اسکو کھولا داروغہ نے دیکھا اسی میں مرورارید ہے ہمارے ہین خوش
ہو گیا دل میں خیال کیا اس وقت اس سے بے لون دولت لازم ال ہاتھ آتی ہو تو کسی کی حاجت نہ رہیگی
امیر کبیر ہو جاؤنگا اس قدر دولت پاؤنگا خواجہ نے کہا داروغہ صاحب میری طرف مخاطب ہو بیٹے داروغہ
خواجہ کے جانب مخاطب ہوا خواجہ نے وہ موتی گئے دس عدد تھے کہا داروغہ صاحب میں سے یا بچ موتی آپ
لیں اور یا بچ موتی میرے مکان کو روانہ کر دیں داروغہ نے وہ دسوں موتی لیے پھر خواجہ نے ایک تختی نکالی کہا
اس میں دانہ ہے یا قوت سرخ ہیں داروغہ نے کہا اسکو کھلو خواجہ نے اس تختی کو کھولا یا قوت سرخ کے دانے
اس تختی میں نکلے خواجہ نے وہ بھی نصف نصف کر دیے پھر خواجہ نے ایک صندوق نکالی اسی میں سے کچھ دانے
الماں کے نکالے وہ بھی نصف نصف کر دیے پھر ایک بڑی تختی نکالی اسی میں کچھ زوڑ چڑاؤ رکھا تھا وہ بھی نصف
نصف کر دیا داروغہ خوش ہوا اپنے دل میں خیال کرتا ہو کہ اب کئی سلطنتوں کی قیمت میرے پاس آگئی اس
طالعہ کی کیا حقیقت میں خود ایسے ایسے دس طالعہ خرید کر کے لوگوں کو دیدو گا اس فکر میں تھا کہ خواجہ نے
ایک ڈبیہ نکالا اسکو کھولا تو ایک جوڑی موتی کی بہت بڑی آبدار نکلی خواجہ نے کہا داروغہ صاحب یہ وہ موتی
ہیں جنکی قیمت آج تک بادشاہان عالم نہ دے سکے اور مثل انکا دسے زمین پر نکلن ہوا داروغہ موتیوں
کو دیکھ کر خوش ہو گیا کہا خواجہ واقعی آج تک میری نگاہ سے ایسے موتی نہیں گزرے خواجہ نے کہا اسی میں سے
ایک اپنے پاس رکھیے گا اور ایک میرے گھر بھیج دیجیے گا اور اگر آپ کے بہت ہی پسند ہوں تو جو مزاج میں
آئے اسے عوض میں روپیہ میرے گھر روانہ کر دیجیے گا کیونکہ ایسی جوڑی دستیاب نہ ہوگی داروغہ نے

کہا دیکھا جائیگا ان سب کے بعد خواجہ نے ایک ڈبیا سرخ پتھر کی ٹکائی بہت بہت زور کیا مگر وہ ڈبیا نہ کھلی خواجہ نے
 کہا داروغہ صاحب اس ڈبیا میں عجائب روزگار ایک چیز ہو کر گیا کروں مجبور ہوں کہ مجھے کسی طرح یہ نہیں کھل سکتی
 ہو آری اس ڈبیا کو میرے مکان میں بھیج دیجئے گا داروغہ نے کہا خواجہ میں دیکھ لوں اس میں کیا ہو خواجہ نے کہا اگر آپ سے
 کھل سکے تو دیکھ لیجئے داروغہ نے بہت زور کیا ڈبیا کھل گئی کچھ خاک سی اڑی داروغہ ہیوش ہو کر زمین پر گر کر
 خواجہ نے فرہ کر کے اُسے جو اسباب داروغہ کو دیا تھا سب داخل زبیل کیا داروغہ کا لباس اتارادہ آپ پہنا
 اپنی صورت داروغہ کی بتائی داروغہ کو اپنی صورت بنایا سب قید اسکو پہنائی خلق میں گیند عیاری کا غوش
 دیا آنکھان لیکر حجرے سے باہر آئے قفل دیکر روائے ہوئے ہٹوڑی دور جانے ایک حجرہ اور نظر آیا خواجہ نے اسکو
 کھولا دیکھا اپنے ہی لشکر کا ایک ساحر قید ہو خواجہ بصورت داروغہ اُس کے قریب گئے زبان سے سوزن
 نکالا اپنے تین ظاہر کیا ساحر نے خواجہ کی بہت تعریف کی چاہا ہمراہ چلے مگر خواجہ نے روک دیا کہا جو وقت
 میں سرخ آفتاب علم کو رہا کر لوں گا اس وقت آپ لوگوں کو بھی اپنے ہمراہ لوں گا ابھی تجھے انکو رہا کر تا ہو ساحر نے
 کہا پھر جو آپ فرمائے خواجہ نے کہا تم ہمیں رہو میں حجرے کو بند کیے جاتا ہوں ساحر نے قبول کیا خواجہ
 اس حجرے سے باہر آئے قفل دیکر آگے بڑھے اور ایک حجرہ نظر آیا اسکو کھولا دیکھا رفیق جا دو قید آہن میں
 جلاڑی ہو خواجہ بصورت داروغہ اُس کے قریب گئے رفیق جا دو نے بنگاہ غضب دیکھا خواجہ نے مسکرا کے پہلی
 زبان سے سوزن یا رفیق جا دو نے سہ کیا کہ سب قید جسم سے کٹ کے گری کہا داروغہ صاحب آج کیا سبب ہے
 جو آپ نے مجھ کو رہا کیا خواجہ نے اپنے تین ظاہر کیا رفیق جا دو خواجہ کے قدموں پر گر پڑا بہت کچھ تعریف کی خواجہ نے کہا
 ابھی تم اسی حجرے میں ہو جب میں سرخ آفتاب علم کو رہا کر لوں گا تو سب کو اپنے ساتھ نیکر جلاڑی کا رفیق بھی حجرے
 میں رہا خواجہ کو آگے اور ایک حجرہ ملا اسکو کھولا شفیق جا دو کو وہاں اسیر پایا اسکو بھی خواجہ نے رہا کیا مگر
 شفیق کو بھی اسی حجرے میں چھوڑا اور آگے بڑھے کئی ساحر اس طرح رہا کیے بعد سب کے خواجہ ایک مقام پر پہنچے
 دیکھا کہ وہاں بہت سے آدمی دروازے پر بیٹھے ہیں اور بڑے بڑے ساحران غدار سانپ بھجھو گئے میں ڈانٹے
 ہوئے نگہبانی کر رہے ہیں مکان بھی نہایت نفیس بنا ہوا ہے سب سامان شاہی وہاں موجود ہے مگر دروازہ
 مقفل ہو خواجہ سمجھے کہ مریخ اسی جگہ اسیر ہو مگر مشکل یہ ہو کہ بڑے بڑے ساحر وہاں موجود ہیں ایسا نوکر عیاری
 کھل جائے تو محنت ضائع ہو اور پھر تمام عمر رہانی بھی نہ ملے یہ سوچ کر چاہا ٹھہرون وہاں نہ جاؤں مگر پھر خیال میں
 آیا کہ دیکھا جائیگا قفل در کھولوں کہ ساحرون نے کہا داروغہ صاحب آج آپ خلاف وقت کیوں کھولتے ہیں کیا
 حکم شہنشاہ بھولے داروغہ نقلی نے جواب دیا ایک کار ضروری ہو اس وقت اندر جانا ضروری خاص حکم شہنشاہی
 میرے پاس مع ایک قیدی کے آیا ہو ساحرون نے کہا ہم بھی سنا چاہتے ہیں داروغہ نے کہا شہنشاہ نے ایک
 گلدستہ بھجو بھیجا ہے اور ارشاد کیا ہے کہ اس گلدستے کو مریخ کو سونکھا دینا اُس کے تعمیل کیو اسطے جاتا ہوں ساحر
 خاموش ہو رہے داروغہ نقلی نے قفل کھولا اندر آیا دیکھا مکان بہت آراستہ ہے خادم خدمتگار چار و نظرت
 پھر رہے ہیں داروغہ نقلی آگے بڑھا دیکھا ایک پردہ اٹلس زری کا پڑا ہے اس پردے کو اٹھایا خادمون
 نے کہا داروغہ صاحب اس وقت اندر تشریف نہ لیجائیے شاہزادہ عالم خواب میں ہیں داروغہ نے کہا ہکو حکم
 شہنشاہ پہنچا ہے کہ اس وقت اندر جائیں تم لوگ کیوں مانع ہوتے ہو سب خاموش ہو رہے داروغہ نقلی پردہ
 اٹھانے اندر آیا دیکھا فرش نہایت پر کلفت بچھا ہے ایک جانب سند زرتار بھی ہے اور سب مریخ آفتاب علم

لباس پر تکلف پہنے جاندی سونے کی زنجیروں میں جکڑا ہوا بیٹھا ہوا زبان میں سوزن ہنوا ہوا قریب کے دیکھا
 مرج سوراہا داروغہ نقلی نے ہاتھ دیا مرج نے آنکھ کھولی بنگاہ غضب داروغہ کی طرف دیکھا داروغہ نقلی نے زبان
 سے سوزن نکالا مرج نے زنجیروں کی طرف دیکھا سب زنجیریں ٹوٹ گئیں مرج آفتاب علم اٹھا کھانچا
 داروغہ تو نے مجھے کیوں رہا کیا داروغہ نقلی نے اپنے تین طاہر کیا مرج نے دیکھا خواجہ عمر و نامدار بن قداموگیر
 کما خواجہ سوا آپ کے اور یہ بات کسکو حاصل ہو صاف حقان نامدار کے مزاج کی کیفیت بیان فرمائیے خواجہ نے
 کل حال بیان کیا مرج آفتاب علم نے کہا اسوقت بہان بھڑنا بہترین ہو جلد تشریف لیجیے خواجہ نے کہا میں
 نے سب کو رہا کیا ہو وہ لوگ رہ گئے جہاں مرج نے کہا آپ میرے ہمراہ تشریف لائیے کوئی بہن بول سکتا ہو
 جو وقت تک میری زبان میں سوزن تھا اسوقت تک میں مجبور تھا اب کسکی مجال ہو جو مجھے بول سکے
 جو دیکھے گا ہٹ جائیگا یا میرے ساتھ آئیگا اگر میں مدت سے والدہ ماجدہ کی خدمت میں نہیں گیا ہوں وہاں
 ضرور جاؤنگا آپ ساحر دن کو اپنے ہمراہ نیکر و اندھ ہوجائے میں آپ سے انشاء اللہ تعالیٰ راہ میں ملاقات کرونگا
 خواجہ نے کہا میں کسی کے ہمراہ نہیں جاؤنگا ایسا نہ کوئی مجھے راہ میں گرفتار کر لے مرج نے کہا میں آپ کے
 واسطے بندوبست کرونگا خواجہ نے کہا مجھے تنہا ہی جانے دو مرج آفتاب علم نے کہا اچھا آپ کسی اور جگہ جا کر
 میرا انتظار کیجیے گا میں آپ کے پاس حاضر ہوتا ہوں خواجہ نے ایک مقام قرار دیا مرج آفتاب علم نے عرض کی
 آپ باہر تشریف لیجیے خواجہ نے گلیم اوڑھ لی مرج باہر آیا جو ساحر بھدہ نگہبانی وہاں موجود تھا گھونٹے مرج
 کو جو دیکھا سب کا تپ گئے مرج نے کہا کیوں صاحب آپ لوگ ہماری محافظت کرتے تھے اب آپ کے لیے کیا سزا
 تجویز کیجائے ساحر دن نے ہاتھ باندھا عرض کی ہم حکم شہنشاہ سے مجبور تھے آپ بھی ہمارے مالک ہیں جو مزاج
 میں آئے وہ ہمارے حق میں کیجیے مرج نے کہا اگر تم سب کو اپنی جان عزیز ہو تو اس مذہب باطل کو ترک کرو ورنہ
 ابھی ایک کوزہ نہ چھوڑونگا سب کی جان چاہیگی ایک دم میں تمام طلسم کو توہو بلا کر دونگا ساحر دن نے جو
 مرج کو اسدرجہ برہم پایا بہت سے قوسلمان ہوئے بہت سے ایمان نہ لائے مرج نے بریقین گرا گرا کے ان کو
 جلا دیا ساحر دن کو رہا کیا سب نے مرج کو سلام کیا مرج نے کہا آپ لوگ تشریف لے چلین میں آپ سے
 راہ میں مل جاؤنگا اور جس صحرا کا وعدہ خواجہ سے کیا تھا وہی صحرا ان سب کو جمادیا اور یہ بھی کھدیا کہ وہاں
 خواجہ سوزن تاقی بھی ملیں گے جبکہ لوگ وہاں پہنچیں تو خواجہ کو تلاش کر لیں اور انکی محافظت رکھیے گا
 کہ اس طلسم میں اس کے دشمن بہت سے ہیں ساحر دن نے کہا آپ کے فرامنے پر بروقت نہیں ہو سکتا خواجہ
 کا خیال ہو یہ کہ ساحر روا نہ ہوئے مرج آفتاب علم اپنے مکان کی طرف گیا جب مکان کے قریب پہنچا
 جو لوگ وہاں محافظت کر رہے تھے سب نے مرج کو کھڑا کرتے ہوئے دیکھا آپس میں کہا اب تو مرج آفتاب علم
 کا بیان آتا مناسب نہیں ہو اگر شہنشاہین کے تو کیا کہین گے مگر غضب یہ ہو کہ ہم لوگ بھی تو نہیں سکتے جسکو اپنی
 جان دویم ہو وہ روکے یہ لوگ سی خیال میں رہے مگر مرج آفتاب علم مکان کے اندر چلا گیا سب خاموش
 کھڑے رہ گئے مرج جو گھر میں آیا اپنی ماں ملکہ خوش نگاہ سے ملا ماں نے جو بہت دنوں کے بعد دیکھا گلے سے
 لگا لیا دیر تک رویا کہین بھراپنے تین ملکہ لیلے کمان ابرو سے ملایا پھر ہتھوڑی دیر پھر کر ملکہ خوش نگاہ
 سے رخصت طلب کی ملکہ نے بہت بہت روکا مگر مرج نے سبیل پنے طے جائیکا بیان کر دیا ملکہ خاموش ہوئی
 اتنا کہہ کہ ہماری طرف سے بدیع الملک کو دعا کنا اور حسرت دیدار ظاہر کرتا مرج خاموش ہو رہا رخصت ہو کر

باہر آیا جان کا خواجہ نے وعدہ کیا تھا اس صحرایہ کھیت روانہ ہوا یہاں خواجہ کلیم اور ٹپے ہوئے پہونچے ایک درخت کے سایے میں جا کر بیٹھ رہے تھوڑی دیر کے بعد اور سار بھی آئے خواجہ نے سب کو پہچانا مگر اپنے تین ظاہر نہ کیا ان لوگوں نے خواجہ کو تلاش کرنا شروع کیا بہت سی آوازیں دین مگر خواجہ نے جواب نہ دیا جب مریح آفتاب علم اس صحرا میں آیا اور خواجہ نے مریح کو بخوبی تمام پہچان لیا تو اپنے تین ظاہر کیا مریح نے کہا خواجہ اب یہاں سے اگر پیادہ پا چلیں گے تو بہت دنوں میں پہونچیں گے وہاں حملت کے دن ختم ہو جائیں گے اور صاحبقران سے جنگ شروع ہو جائیگی اس سے بہتر یہ ہو کہ میں تخت سحر بناتا ہوں آپ سب لوگ ایک ہی تخت پر بیٹھ لیں تو ایک روز میں وہاں پہونچ جائیں گے خواجہ نے کہا اے مریح آفتاب علم حملت کے دن تو ختم ہو چکے یقین ہو کل مقابلہ ہو مریح نے کہا اگر خدا چاہے تو میں عین وقت مقابلہ وہاں پہونچوں یہ کھرا کہ تخت سحر بہت طویل بنایا سب ساحروں کو بٹھایا آپ بھی بیٹھا تخت کو سحر کر کے بلند کیا اور جانب لشکر اسلام روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت لشکر اسلام اور فیروز ستارہ پیشانی کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب فیروز نے خواجہ عمر و ثانی کو اسیر کر کے جانب قید خانہ روانہ کیا تو اور ملازمین کو بلایا اُن سے کہا کہ بھنگان کو اپنے ساتھ لے آؤ بلکہ زمر و ثانی کو بھی یہاں سلام کہنا اور کہنا کہ ایسے وقت میں آپ کا تشریف لانا بہت مناسب ہو کہ میں تنہا ہوں ایک دور و زبان اور قیام کرونگا پھر برائے مقابلہ حمزہ لشکر میں جلو نکا آپ ضرور تشریف لائے ملازمین زمر و ثانی کے آئے جو کچھ فیروز نے پیام دیا تھا وہ سب زمر دے کہ زمر د گرفتاری عمر و کی شکر بہت خوش ہوا بھنگان سے کہا اب چلنے میں کیا قیامت ہو بھنگان نے کہا میرے پاس بھی فیروز ستارہ پیشانی نے پیام بھیجا ہو بلکہ جیوقت خواجہ کی قید جاتی تھی اس وقت لوگ میرے پاس آئے تھے اور کہتے تھے کہ قیدی کے دیکھنے کو جلو میں تو نہیں گیا اور لوگ گئے تھے ایک کچھ کیا یہ یقین ہو کہ قیدی قیدی رہیگا نہیں معلوم اور کس قدر لوگوں کو ہلاک کرے وہ اپنے لشکر میں آگئے ہونگے اور اب یہاں بھی تشریف لائیں گے اس موقع پر وہاں جانا میرے نزدیک اچھا نہیں ہو کسی جیل سے ٹال دیجیے زمر د نے ساحروں سے کہا ہمارے طرف سے اپنے شہنشاہ کو سلام کہنا اور کہنا کہ میں اور بھنگان اس وقت میں وہاں جلا آؤنگا تو فوج کے انتظامات کون کریگا اس سے بہتر یہ ہو کہ ہلوگوں کو یہیں رہنے دیجیے بلکہ آپ بھی یہیں تشریف لے آئے اب وہاں زیادہ رہنا اچھا نہیں ہو کل تین دن اور باقی ہیں ایسا ہو کہ مسلمان لوگ شیخون آجائیں تو بڑی مشکل ہو یہ کھرا ساحروں کو روانہ کیا ساحروں نے آکر فیروز سے کہا فیروز نے جو سنا کہ مسلمان شیخون آئیں گے پھر آگیا کہا اب میں یہاں نہ رہوں گا نہیں کو لشکر میل تباہ ہو جائیگا اس وقت حکم پہونچا دو کہ چلنے کی تیاری ہو ساحروں نے سب ملازمین سے کہا کہ شہنشاہ اب یہاں سے کوچ کرینگے اپنے لشکر کی فوج چلیں گے چلنے کی تیاری کرو آج اور یہاں مقیم ہیں کل صبح کو روانہ ہو جائیں گے ساحروں نے جو یہ خبر سنی سب نے جدی جلدی چلنے کی تیاری کر دی فیروز اس شب کو تو وہیں رہا دوسرے روز وہاں سے روانہ ہوا قریب شام اپنے لشکر میں آئے پہونچا زمر د سے کل کیفیت عیاری کی بیان کی بھنگان نے کہا میں نے تو آپ سے عرض کر دیا تھا کہ عیار لوگ غافل نہیں رہتے ہیں فیروز نے کہا پھر اپنی سزا کو بھی تو پہونچ گئے ہیں نے قید کر کے بھیجا یا اب تمام عمر رہانی نہ پائیں گے قید خانے میں مرجائیں گے بھنگان نے کہا اس خیال کو محال تصور فرمائیے یقین ہو کہ وہ اپنے لشکر میں چین کرتے

ہونگے زمرہ دے بھی کہا اور بختگان ملک تو عیاروں کے نام سے خوف آتا ہو اور ساحروں کی حقیقت نہیں جانتے
 ہو بختگان نے کہا آپ ایسی بات فرماتے ہیں ہزاروں عیاریان آپ کی دیکھ چکے خداوند نالان و گریبان ہر
 یہاں سے چلے گئے اور آپ یہاں فرماتے ہیں زمرہ خاموش ہو رہا فیروز نے کہا میں نے بڑے بڑے انتظام
 کر لیے ہیں اب کیسی مجال نہیں جو اس قید سے نکل سکے بختگان نے کہا جب وہ یہاں تشریف لائیں گے آپ
 بنظر اہر ہو جائیگا فیروز نے کہا اب کس بات کا انتظار ہو فرصت تو آفتاب ہزار سر نہ لی تھی وہ تو ہی نہیں سب اب
 میں کیونکر اس بات کو ملتوی رکھوں بختگان نے کہا میری بھی یہی صلاح ہے فیروز نے کہا آج میں اسم اعظم
 حمزہ کا بند کر لوں گا پہلے حکیم کی وجہ سے اسم اعظم نہ بند ہوا اب میں بند کر لوں گا بختگان نے کہا آپ کو اختیار ہے
 فیروز نے اس وقت ایک طائر سیاہ جھولی سے نکالا کچھ پرچہ کے اسکی طرف بھونکا طائر نے ایک چیخ ماری پر
 فیروز نے کہا اوطائر میں چاہتا ہوں اسم اعظم حمزہ کو بند کر اور اسکی زبان میں کشت پیدا کر طائر نے کہا
 یہ کیا بڑی بات ہے میں ابھی جاتا ہوں اسم اعظم بند کیے لیتا ہوں یہ کھڑا طائر اڑا اور لشکر اسلام کی طرف چلا
 یہاں صاحبقران زمان اس وقت بارگاہ کے باہر ٹہل رہے تھے اور سردار بھی ہمراہ تھے آپس میں ذکر ہو رہا
 تھا کہ فیروز نے بڑی مکاری کی حکیم فرطین کو عیار کے ذریعہ سے منگا کر سیر کیا نہیں معلوم اس بجا رہے
 یہ کیا گذری ہو صاحبقران فرماتے تھے حکیم کا بچہ بہت خیال ہو کر خواجہ دو تین روز سے کہیں گئے ہوتے ہیں
 اُنکی کیفیت بالکل نہیں معلوم ہوتی یہ امر باعث انتشار ہو نہیں معلوم خواجہ کمان میں اور انہی کی مصیبت بڑی
 جو دو تین روز ہو گئے ہیں نے چالاک و برق کو بھی روانہ کیا تھا وہ لوگ گئے تھوڑی دیر میں واپس آئے
 مجھے کہا کہ وہاں راستہ بند ہو کوئی صورت جا نیکی نہیں ملتی بدیع الملک نے عرض کیا کیا عجب ہو جو خواجہ
 کسی حکمت سے اندر چلے گئے ہوں صاحبقران نے فرمایا اگر خواجہ آزاد ہوتے تو ضرور آتے یہی دو تین دن
 نہ لگاتے کوئی ایسی ہی بات ہو جو انکو عرصہ ہو گیا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ سب نے دیکھا ایک طائر سیاہ رنگ
 اڑا ہوا آیا قریب صاحبقران کے پہنچ کے ایک چیخ ماری کہ بہت سے لوگ گر پڑے اور جو خاص خاص
 سردار تھے وہ بھی متحیر ہو گئے صاحبقران زمان سر تمام گز زمین پر بیٹھ گئے وہ طائر اڑتا ہوا چلا
 گیا بدیع الملک نے تیر بھی لگایا مگر طائر تک نہ پہنچا سب سردار صاحبقران کے گرد آگئے امیر کو
 اٹھائے بارگاہ میں لائے کچھ افاقہ ہوا صاحبقران سے لوگوں نے عرض کی یا امیر مزاج مبارک کی
 کیا کیفیت ہو امیر نے اشارے سے فرمایا مجھ میں طاقت گھٹا نہیں ہو زبان قابو میں ہو تو کچھ کہوں بدیع الملک
 نے کہا فیروز نے اسم اعظم بند کیا ہو صاحبقران فرس خواب پر اگر لیٹ رہے سردار گرد جمع ہوئے
 امیر حجب کروٹ لیتے تھے اشارے سے فرماتے تھے کہ دلمین آتش مشتعل ہو بدیع الملک کی
 آنکھوں سے آنسو جاری تھے یہاں تو یہ حالت تھی کہ ہر کاروں نے اگر دعائے دولت دی اور
 عرض کی کہ فیروز نے قبل جنگی جوایا ہے صاحبقران نے اسی حالت میں اشارہ کیا مطلب یہ تھا کہ
 ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی بلبل چلی نیچے بدیع الملک نے اجازت بلبل بچنے کی دی لشکر اسلام
 میں بھی تقارہ رزمی پر جو بڑی تیاری جنگ کی ہونے لگی شب بھر لشکر و نین تیار بان رہیں جب چار
 پہرات گذری اور آفتاب فلک چارم پر جلوہ گر ہوا تو بدیع الملک نوجوان نے فریاد سحری سے فرمائی
 کی صاحبقران زمان بھی بدقت تمام اُسے بکنا یہ نماز خدا بجالائے مرکب طلب کیا خادم دربار گاہ پر اس

صبا رنار لائے صاحبقران بارگاہ سے باہر تشریف لائے یہاں سب لوگ منتظر تھے امیر کو سب نے سلام کیا صاحبقران گھوڑے پر سوار ہوئے جانب میدان کارزار پہلے اس طرف فیروز سارہیشانی اور زمر دستانی لشکر پیش کیا ہمراہ لیکر میدان میں آیا جانیہین کے لشکر کی صف بندی ہوئی نقیبوں نے نقاب کی اشعار عبرت خیز حیرت انگیز پڑھے کرکٹ کرکٹ کا مکر ہے فیروز نے اپنا تحت آگے بڑیا اور پکار کر کہا کہ حمزہ نانی اب بھی کچھ نہیں کیا ہوا ہے ارادے سے باز آؤ میرے طلسم سے واپس جاؤ مجھے تمہاری شجاعت پر رحم آتا ہوا قبی تمنا شجاع آجک میری نگاہ سے نہیں گذرا میں تم کو اپنی سرحد سے نکال دوں گا یہاں کوئی آگے نہ بولے گا اور مجھے لڑنے کے حق نہ پاؤ گے میں خداوند طلسم ہوں انک حکیم قرطین پر تم کو ناز تھا اُسکو بھی میں نے اسیر کر لیا اب کس پر نذ کرو گے اسم اعظم بھی تمہارے پاس نہیں ہو جو سحر سے امان دے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ اب واپس جاؤ اپنے ارادے سے باز آؤ صاحبقران زبان میں طاقت گفتا رہی مگر ہونٹوں جیسا کہ قبضہ تھمیش رہا تھوڑا لا بد بیع الملک نے آگے بڑھ کر فرمایا اوسہودہ کو کیا یا وہ کوئی کرتا ہو ہکو سوا ذات خدا اور کسی شے پر ناز نہیں ہو وہی ہر حال میں ہمارا حامی و مددگار ہو حکیم قرطین کو اگر تو نے مکاری سے گرفتار کر لیا تو کیا ہوا اور اسم اعظم بند کر لیا تو کیا ہوا جو خدا چاہے گا وہ ہو گا کچھ اسم اعظم بند کر لینے سے جگہ فتح نصیب ہوگی جو تیرے مزاج میں آئے وہ ہماری ہلاکت کیواسے کہ ہمارا خدا ملک ہو کہ ہم اپنے ارادے سے باز نہ آئیں گے جب تک زندہ ہیں بے فتح کیے واپس نہ جائیں گے فیروز نے کہا ای جو ان کو ابھی تو بہت کم ہو مگر تجھسا شجاع بھی بردہ دنیا پر پیدا نہیں ہوا ہو میں تجھے یہ تو نہیں کہہ سکتا ہوں کہ تو اپنا ترک مذہب کر دے مگر اس قدر ضرور کہہ دو کہ تو بھی اپنے ارادے سے باز آؤ اور میرے طلسم سے نکل جا بیع الملک نے کہا کیا ایک بار کا کہنا مجھے کافی نہیں ہوا جو بار بار مجھے کہتا ہو جبات ایک بار تلوار گول کی زبان سے نکل جائے اُسکو یقین کر اور یہ خیال نہ کر کہ ہم اسے خلاف کرینگے فیروز نے کہا اب تمہیں اختیار ہو میں بہت سمجھا چکا یہ کہ کچھ اپنی جگہ پر جا کے کھڑا ہوا فوج کی طرف دیکھا ایک ساحر کا اشارہ کیا وہ میدان میں آیا لشکر اسلام سے بد بیع الملک نوجوان نے گھوڑا بڑھایا قریب صاحبقران کے آئے عرض کی یا امیر اجازت میدان دیکھے امیر نے چاہا کچھ کہوں بد بیع الملک نے عرض کی یا صاحبقران کچھ فرمانے کی ضرورت نہیں ہو یہ وقت ایسا ہو کہ انہیں سب برابر ہیں آپ مجھ کو اجازت میدان مرحمت فرمائیے صاحبقران نے اشارے سے کہا کہ جاؤ بد بیع الملک نام خدا لیکر میدان میں آئے ساحر نے کہا ای جو ان تو مجھے کس طرح مقابلہ کرنا چاہتا ہو بد بیع الملک نے ارشاد کیا کہ جسطرح تیرے مزاج میں آئے میں موجود ہوں ساحر نے کہا ای جو ان پہلے تو مجھ پر حربے کیے کہ مجھے حسرت نہ رہ جائے بد بیع الملک نے فرمایا ہم لوگوں کا یہ دستور نہیں ہے جب تیری ضرب سے خدا بچائے گا تو ہم بھی وار کر لیں گے ساحر نے تلوار میان سے نکالی بد بیع الملک کے سر پر وار کیا بد بیع الملک نے سپر اٹھائی مگر اس نے تلوار سحر کر کے لگائی تھی سپر کیونکر روکتی تلوار نے سپر کو کاٹا سپر میں اتر آئی ساحر نے عہد آقا تھوڑا روک لیا بد بیع الملک نوجوان پہ پہونشی طاری ہوئی گھوڑے سے زین پر گرے ساحر نے بد بیع الملک کو اٹھایا اور اپنے لشکر کی طرف واپس کیا دوسرا ساحر نکلا آئے آواز دی اکی ایچ صاحبقران کے سامنے حاضر ہوئے اجازت میدان لیکر آئے ساحر نے کہا ای جو ان تو وار کر کے ایچ نے فرمایا ہمارا دستور نہیں ہو پہلے تو وار کر ساحر نے نیزہ ایچ پر مارا

اسی طرح نامدار نے جابا نیزے کو خالی دین کر اسے سحر کے ذریعے سے وار کیا تھا اسے سحر بھی زخمی ہوئے ہیوتش
 سو کر گھوڑے سے گرے ساحرا نکلا اٹھا کر لگیا اسکی جگہ پر دوسرا ساحر آیا لشکر اسلام سے شانہ زادہ سکندر
 فرخ لقا امیر سے اجازت لیکر میدان میں گئے یہ بھی زخمی ہو کر اسیر ہو گئے اسے طرح تا شام دس سردار
 لشکر اسلام کے گرفتار ہوئے جب آفتاب غروب ہوا دونوں لشکر اپنی اپنی طرف واپس ہوئے صاحبقران جو
 اپنی بارگاہ میں آئے سرداروں کے غم و الم میں اور زیادہ تردد بڑھا شب بھر جاگ کے بسیر کی صبح کو پھر میدان
 کا زار میں تشریف لائے اس روز بھی بہت سے سردار تا شام اسیر ہوئے آٹھ روز تک معرکہ کارزار گرم رہا
 نوین روز صاحبقران زمان کو فیروز نے بتلائے سحر کیا قریب تھا کہ فیروز امیر کو اٹھا کر لیجائے کہ یکایک برف
 چکی فیروز کی آنکھ چھپک گئی جب خیرگی دفع ہوئی اسے صاحبقران کو سامنے نہ پایا سخت گھبراہٹ کے
 جو دیکھا اپنی سیاہ میں بہت سے لوگوں کو بے سر یا گھبراہٹ کے آگے بڑھا تھا کہ دو صفیں اسے لشکر کی زمین پر گرین
 سب کے سر اڑ گئے فیروز نے آسمان کی طرف دیکھا کچھ نظر نہ آیا اور آگے بڑھا دیکھا مریخ آفتاب علم اور نبوت
 سے ساحران جلیل یک جانب کھڑے ہوئے سحر کرتے رہے ہن فیروز نے کہا او غلطامو میرے ہاتھ سے بجکر
 اب کہاں جاؤ گے یہ ککر آگے بڑھا مریخ آفتاب علم نے ساحرون سے کہا اب لوگ فوج کو تباہ
 کریں میں انہیں سچے لوگ ساحر تو خیر ہاں سحر بیکر فوج کی طرف مخاطب ہوئے مریخ آفتاب علم نے بڑھ کے
 فیروز پر نیچے سحر کا وار کیا فیروز نے خالی دیا جھوٹی سے ایتنا نیچے کھلا مریخ و فیروز میں نیچے چلنے لگا دیر تک
 آپس میں خوب نیچے چلا جب دونوں خوب تھکے تو فیروز ٹھہر گیا جھوٹی سے ایک ٹینہ کھلا مریخ کی طرف اس
 آئینے کو بڑھایا مریخ نے بھی جھوٹی سے ایک ٹینہ کھلا فیروز کی طرف بڑھایا دونوں آئینے جل کر خاک ہوئے
 فیروز نے پٹ کے جو دیکھا تو فوج کم باقی رہ گئی اور وہ تھوڑی دیر میں قتل ہوا جاہتی ہوا سے مریخ سے کہا
 آج بین مہلت مانگتا ہوں مجھے نہ معلوم تھا کہ تجھے مقابلہ بڑے پکا نہیں تو میں اپنا سامان درست کر لیتا مگر
 کل تجھے ضرور مقابلہ کرو تھا مریخ نے جواب دیا کہ ویسا ہی مقابلہ ہو گا جیسے ایلبار ہوا تھا کہ مہلت طلب کر کے
 فرار پر قرار کیا تھا فیروز نے جواب دیا کہ وہ وقت اور تھا تاہم اب تو مجھے مسلمانوں کا مٹا دینا منظور ہو اسوقت
 تک تو یہ خیال تھا کہ شاید اہل اسلام اب بھی راہ پر آجائیں اور میری اطاعت قبول کریں جب مجھ کو یقین
 کامل ہو گیا کہ یہ لوگ میری اطاعت قبول نہ کریں گے تو میں انکو مٹا دوں گا مریخ نے کہا کوئی انکو نہیں
 مٹا سکتا ہو سوائے خدا کے یہ دعوے باطل ہو فیروز ستارہ پیشانی نے کہا میں کل دکھا دوں گا
 مریخ آفتاب علم نے جواب دیا ہم دیکھ لیتے یہ باتیں کر کے فیروز اپنے لشکر کی طرف پلٹا مریخ نے ساحرون
 کو منع کیا سب ٹھہر گئے فیروز ستارہ پیشانی اپنے لشکر گاہ کی طرف واپس گیا مریخ اپنی طرف واپس
 آئے سب لشکر اسلام بھی پلٹا سرداروں نے صاحبقران ثانی کو بارگاہ سلیمانی میں پایا مریخ
 نے کہا بیان صاحبقران کو کون لایا ہو مریخ نے کہا میں صاحبقران کو بیان ہو چکا گیا تھا یہ ذکر تھا
 خواجہ بھی آئے مریخ نے کہا خواجہ آپ نے کہاں دیر لگائی تھی خواجہ نے کہا میں ایک ضرورت
 سے لشکر میں مشغول رہا تھا مریخ خاموش ہوا سرداران اسلام سے مریخ نے کہا کہ خواجہ مقتولان
 کفار کے کپڑے اتار رہے تھے مریخ ہنس کے خاموش ہو رہا خواجہ نے صاحبقران کی جو کیفیت دیکھی
 بہت افسوس کیا مریخ نے عرض کی خواجہ آپ گھبرائے نہیں یہ حالت ابھی دفع ہوئی جاتی ہو یہ ککر بارگاہ

سے نکلا میدان میں آیا جھولی سے ایک عقاب کا غذا کا کھلا اس پر کچھ بڑھو کے بچو لگا وہ عقاب رگ کے ہاتھ پر بیٹھا
 مرجع نے کہا اے عقاب طاہر سامری کو لا سکتا ہو عقاب نے کہا کیا بڑی بات ہو مرجع نے کہا جا اور ابھی لا عقاب مرجع
 کے ہاتھ پر سے اڑا لشکر فیروز کے جانب چلا تھوڑی دیر میں سب نے دیکھا کہ وہی عقاب ایک طاہر سیاہ کو
 پنجہ میں دیا ہے ہوتے آتا ہو دیکھتے دیکھتے وہ عقاب مرجع آفتاب علم کے ہاتھ پر آ کے بیٹھا مرجع نے عقاب کی
 گردن پر ہاتھ پھیرا اپنی پیشانی پر ایک سوزن مار کر خون کا ایک قطرہ اس عقاب کے منہ میں دیا عقاب اڑتا
 ہوا چلا گیا مرجع نے اس طاہر کو کارو سحر کا کرا سید وقت فرج کیا اسکے فرج ہوتے ہی تاریکی چھا گئی سنگ باری
 برقت باری ہونے لگی تھوڑی دیر کے بعد آواز آئی کشتی مرا نام من طیران جادو بود اسکے مرنے ہی اسے
 کو ہوش آیا زبان قابو میں ہوئی امیر نے اسم اعظم پڑھا قلب کی سوزن بر طرف ہوئی مرجع آفتاب علم نے
 سامنے آ کے امیر کو سلام کیا صاحبقران مرجع کو دیکھا بہت خوش ہوئے لگے سے لگایا خواجہ بھی حاضر ہوئے
 امیر نے کہا خواجہ تم کمان تھے خواجہ نے کل کیفیت بیان کی امیر نے بہت تعریف کی مرجع نے بھی کہا کہ صاحبقران
 اگر خواجہ تشریف نہ لیا تو میری آزادی غیر ممکن تھی امیر نے فرمایا اب سرداروں کے فراق میں میری عجب
 کیفیت ہو نہیں معلوم فیروز بیدین آن دلیروں سے کیونکر پیش آئے مرجع آفتاب علم نے عرض کی آپ
 خاطر جمع رکھیے آج شب کو سب سردار آپ کے بیان آجائیں امیر نے مرجع سے حکیم کے آئینہ کی کیفیت بیان کی
 اور پھر اسیر ہو جانے کی حقیقت بھی کہی مرجع نے عرض کی کل شب کو میں حکیم صاحب کو ضرور رہا کر لاؤنگا خواجہ
 نے آفتاب ہزار سردار اور شملہ یوشن جادو اور صاحبان فیروز کو زنبیل سے نکال کے ستون بارگاہ سے
 مہربوس صاحبقران باندہ دیا صاحبقران نے جوان ساخون کو دیکھا خواجہ سے فرمایا خواجہ اسے تحقیق
 کرو کہ اب یہ لوگ کیا کہتے ہیں خواجہ نے اسی وقت قلم دوات طلب کیا سب کے سامنے رکھ کر سوال کیا کہ او
 منکران دین اب شناخت میں خداوند واحد و یکا کے کیا کہتے ہو شملہ یوشن جادو نے جو آنکھ کھولی اپنے
 کو اس کیفیت میں پایا سخت گھبرایا دلیں خیال کیا کہ اب اسلام سے انکار کرنا اچھا نہیں کیونکہ کابل اسلام کی
 اقبال مندی میں شک نہیں ہو یہ لوگ اس قسم کو فرج کر لیں گے اور سب لوگ ان کے ہاتھ سے مارے جائیں گے
 فیروز کے بنائے کچھ نہ بنے گا یہ سوچ کے شملہ یوشن جادو نے پرچے پر لکھا کہ میں بصدق دل اسلام قبول کرتا ہوں
 اور مذہب سامری پرستی کو ترک کرتا ہوں یہ لکھ کر خواجہ کو دیا خواجہ نے اس پرچے کو صاحبقران کی خدمت میں
 پیش کیا امیر نے پڑھ کر فرمایا خواجہ اس کو قید سے رہا کر دو کہ اسے ہمارا دین قبول کیا ہو خواجہ نے شملہ یوشن جادو کی
 پیشانی کو دیکھا فوراً سلام سے منور پایا اسکی زبان سے سوزن نکلا مشکین کھولے میں شملہ یوشن دوڑ کر
 صاحبقران کے قدموں پر گر پڑا امیر نے سر اٹھا کے چھاتی سے لگایا دربار میں بیٹھنے کا حکم دیا اور مصاحبین
 فیروز بھی مسلمان ہوئے خواجہ نے سب کو رہا کیا صاحبقران نے سب کو بیٹھنے کی اجازت دی آفتاب
 ہزار سردار کے قریب خواجہ آئے خواجہ نے نماز آفتاب اب شناخت میں خداوند عالم کے کیا کہا ہے آفتاب نے
 پرچے پر لکھا کہ میں ہرگز مسلمان نہ ہوں گا خواجہ نے وہ پرچہ بھی امیر کو دکھایا صاحبقران نے کہا خواجہ تمہیں
 اپنے قیدی کے حق میں اختیار ہو میں اس سے آزرده ہوں خواجہ نے عرض کی یا امیر جب تک آزرده ہوں تو
 میں اسے بابت کیا کروں سو اس کے کہ اسکو قتل کروں صاحبقران نے فرمایا تمہیں اختیار ہو خواجہ آفتاب ہزار
 کو رہا کر لے مرجع آفتاب علم بھی خواجہ کے ہمراہ آیا خواجہ نے جادو کو بلایا مرجع نے کہا خواجہ اسے سر میں ایک مہر ہوا

وجہ سے اسکی یہ آب و تاب ہوا اور اسکے چہرے پر نگاہ نہیں ٹھہرتی ہر وہ مہرہ اسکے سر سے نکال لو تو قیل ہوگا خواجہ
 بڑے مہرے مہرے آفتاب علم نے عرض کی خواجہ وہ مہرہ تھے نہ نکلیگا بڑی تکلیف ہوگی بین نکالے دیتا ہوں یہ کہہ کر
 مہرے آگے بڑھا اور کار دھجونی سے نکالی اس کا رو پر دیر تک کچھ بڑھا فریب کے اسکے سر کو تھوڑا جاک کیا خواجہ
 نے دیکھا ایک مہرہ مانند ستارے کے تابان ہوا آفتاب نے سر سے نکالا مہرے اس مہرے کو نیکر حذمت
 صاحبقران میں روانہ ہوا یہاں خواجہ نے جلا دیکھا اشارہ کیا جلا دے چاہا کہ ہاتھ مارے ایک برق زمین پر گری
 جلا دے اس کا سر اڑ گیا سب کی آنکھیں بند ہو گئیں جب خبر کی دفع ہوئی خواجہ نے دیکھا آفتاب وہاں نہیں ہو نہ تھیں
 ہوئے سب طرف تلاش کیا جب کہیں پتہ نہ پایا تو صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے عرض کی یا صاحبقران
 یہ واقعہ گذرا امیر نے فرمایا اسکی قضا ابھی نہیں تھی خواجہ نے عرض کی مجھے حیرت اس بات کی ہے کہ اس وقت
 آفتاب کو کون لگیا مہرے نے کہا خواجہ میں جانتا ہوں کہ کوئی لشکر حریف سے آیا ہوگا اس نے یہ کیفیت دیکھی جلا
 کو ہلاک کیا آفتاب کو اٹھا لگیا لگرا لگے سے سحر میں تاثیر باقی نہیں رہی اور ساحری اسکی بہت کمزور ہو گئی یہ
 کہہ کر مہرے وہاں آیا جان آفتاب پر اس سر کو برس قتل بٹھایا تھا وہاں کی خاک اٹھائی اس خاک کو علیحدہ
 زمین پر رکھ کر کچھ سحر کیا ایک ساحر کی شکل زمین پر بنی مہرے آفتاب علم نے خواجہ سے کہا اور خواجہ کو ان
 جادو ایک ساحر پر وہ آفتاب کو اٹھا لگیا یہ اسکی صورت بن گئی خواجہ نے کہا دیکھا جا بگا کنا تنگ بچے گا
 کبھی تو اسکی موت داغ نکیر ہوگی مہرے نے عرض کی اگر ایکوی منظور ہو تو میں ابھی اسکو لا سکتا ہوں خواجہ نے
 جواب دیا کہ کیا ضرورت ہے جب اسکی موت آئیگی آپ ہی یہاں آجائیں مہرے خاموش ہو رہا صاحبقران نے
 مہرے سے کہا بدیع الملک فیضان کا حکمیت خیال ہے کہ وہ صاحب خفہ ہر جات ہوا یہاں کہ اسکو دشمن کچھ گزند
 پہونچائیں مہرے نے عرض کی آپ خاطر اقدس مطمئن رہیں کبھی کسی تہی حال نہیں جو بدیع الملک فوجان کو گزند
 پہونچائے جب تک تین برس نہ گزر جائیں اس وقت تک قیدیان طلسم قتل نہیں ہوتے صاحبقران زمان خاموش
 ہو رہے دن کم باقی تھا تھوڑی دیر میں شام ہو گئی مہرے صاحبقران زمان کے پاس یا عرض کی میں جاتا ہوں مہرے کو
 رہا کر کے لاتا ہوں امیر نے مہرے کو رخصت کیا مہرے آفتاب علم پر اسے نہائی سرداران اسلام روانہ ہوا ذکر اس وقت پر کیا جا

اب کیفیت اسیران کی بیان کیجاتی ہے

کہ جب فیروز مہرے آفتاب علم سے ہمت لیکر جنگ سے واپس آیا تو اسے اپنے مصاحبین سے کہا اب قیدیوں
 کا یہاں رہنا اچھا نہیں ہے مہرے آفتاب علم نہیں معلوم کس طرح سے رہائی پائے یہاں آگیا ہوا وہ ضرور قیدیوں کو
 لیجا لگا بہتر یہ ہے کہ سب اسیران کو زندا خانہ طلسمی میں روانہ کر دو ملازمین اس وقت سرداران اسلام کی
 قید لیکر یہاں نہ ہونے ایک دن کے بعد شہر فیروز یہ میں پہونچے فہر عام ہوئی کہ سرداران اسلام قید ہو کر آئے
 ہیں یہ بات محل میں پہونچی ملکہ خوش نگاہ اور ملکہ عیلا سے کہا ان اسیروں نے بھی سنا ملکہ عیلا اپنی ماں کے
 پاس میں عرض کی ان والدہ مہربان میں نے ابھی کینزوان سے سنا ہے کہ کچھ سردار لشکر اسلام سے اسیر ہو کر
 آئے ہیں میرے قلب کی عجب کیفیت ہو کسی طور سے تحقیق کر لے کہ کون کون سردار ہیں ملکہ خوش نگاہ
 نے کہا کچھ بھی تردد ہو ابھی سب کے نام تحقیق کرائی ہوں یہ ملکہ جو کینزین رازدار تھیں انکو بلا کر فرمایا کہ میں نے
 سنا ہے کچھ سردار لشکر اسلام کے گرفتار ہو کر آئے ہیں تم جا کر کیفیت دریافت کرو کہ کون کون لوگ اسیر ہوئے ہیں نام

سب کے تحقیق کر لیا کینزین اسی وقت روانہ ہوئیں ملکہ خوش نگاہ نے کہا اے لیلیاے کمان ابرو میں
کینزون کو روانہ کیا ہو یقین ہو بہت جلد خبر معلوم ہو جائے ملکہ لیلیا نے عرض کی کینزین میں معلوم کب خبر
لائیں میں خود جاؤنگی اور سب کی خبر لاؤنگی ملکہ نے بہت بہت روکا مگر لیلیاے کمان ابرو نے ٹھہر کر سحر کر کے بلند
ہو گئیں قریب دارالامارہ پہنچیں دیکھا بہت ست سردار ایک زنجیر آہن میں مسلسل ہیں ساحر کشان
کشان لے جاتے ہیں مگر سب بتلائے سحر ہیں ملکہ سرداروں کو دیکھ رہی تھیں کہ نگاہ بدیع الملک نوجوان
پر ٹہری ملکہ لیلیاے کمان ابرو بیتاب ہو گئیں چاہا اسی وقت رہا کرے گاؤں مگر مناسب وقت نہ جانا کیونکہ
رسوا کی کا خیال تھا اس وقت تو گریبان و مالان و ہر آئین اور ان سے سب حال بیان کیا ملکہ خوش نگاہ کی آنکھوں نے آنکھیں پرے
مگر متحیر ہو کر کہا تعجب کی بات ہو اس شیر بیشہ برأت کو ان لوگوں نے کیونکر گرفتار کیا اسپر تو سحر تاخیر نہیں کرتا
معلوم ہوتا ہو تھے کسی اور کو دیکھا ہوگا صاحبقران کے لشکر میں جبکہ رعیزان امیر میں ان سب کی صورتیں
باز گاہ بہت مشابہ ہیں ملکہ لیلیاے کمان ابرو نے کہا آپ خود تشریف لے جائیے دیکھ آئیے میری عرض کر نیکا
یقین ہو جائے ملکہ خوش نگاہ سحر کر کے بلند ہوئیں جب قریب دارالامارہ پہنچیں دیکھا سب سرداران
اسلام زنجیر آہن میں مسلسل ہیں گھٹلائے سحر ہیں ساحر انکو کشان کشان لے جاتے ہیں جب دو تین سردار
آگے بڑھ گئے تو ملکہ خوش نگاہ نے دیکھا کہ بدیع الملک نوجوان زنجیر آہن میں جکڑے ہوئے ہیں مگر پیش میں
ایک ساحر سردار زنجیر کا پکڑے ہوئے کشان کشان لے جاتا ہو ملکہ خوش نگاہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے چاہا
اسی وقت رہا کر دین مگر خیال آیا ایسا نہو ساحروں سے مقابلہ پڑ جائے تو غضب ہو یہ پردہ فاش ہو نہو
تک یہ خبر پہنچے وہ نہیں معلوم کس طرح پیش آئے اس کام کو نہ سمجھ کے کرنا چاہیے یہ سوچ کے ملکہ خوش نگاہ
و اس پیش آئیں یہاں لیلیاے کمان ابرو کی عجب حالت تھی ملکہ خوش نگاہ نے بہت کچھ دیکھی دی کہا بی بی
اس قدر پریشان نہو میں اسکا بندوبست کرونگی غافل نہ رہونگی شب کو زندان خانہ سے جا کر آئیے بلکہ
اور سب سرداروں کو بھی قید سے چھڑائیے ملکہ خوش نگاہ نے بہت کچھ سمجھا لیکن لیلیاے کمان ابرو
کا اضطراب کم نہواروئے روئے دن تو کام کیا جب شام ہوئی تو ملکہ خوش نگاہ نے کہا بی بی اب رونا موقوف
کر ویرا قصد ہو کہ جب بارہ بج جائیں تو میں قید خانہ کی طرف جاؤں سب کو رہا کر کے لاؤں تمہاری وجہ سے اس
کائنات کو کون کے رہنے کیواسے کوئی مقام تجویز نہیں کیا گیا کوئی سامان نہ درست ہو سکا اب جو وہ لوگ
آئیں گے تو کمان رہیں گے ملکہ لیلیاے کمان بھی خیال میں آیا کہ واقعی مادر مہربان بہت صحیح فرماتی ہیں ان لوگوں
کے رہنے کیواسے انتظام کرنا چاہیے یہ خیال کر کے فوراً آئیں منہ دھو یا کینزون کو بلا یا سب سے فرمایا
کہ ہمارے باغ میں جاؤ سب مجلس ادا کو صاف کر کے فرسں بچاؤ کینزین اسی وقت حکم پاتے ہی وہاں
روانہ ہو گئیں ملکہ خوش نگاہ نے کہا بی بی اپنے باغ میں رکھنا اچھا نہیں ہو لیلیاے کمان ابرو نے
کہا اور کوئی مقام اس سے بہتر نہیں ہو اول تو اس شہر کی سرحد پر باغ ہو دوسرے اس باغ میں جلسہ
اس قسم کی ہیں جہاں دو ہزار آدمی پوشیدہ ہو سکتے ہیں خوش نگاہ نے کہا تمہاری خوشی جس بات
میں ہو مجھے وہی منظور ہو اور مقام بھی اچھا ہو وہاں باغ اور مکانات ایسے ہیں جو کوئی نہیں جان سکتا
ہو لیلیاے کمان ابرو نے عرض کی اب آپ تشریف لیجیے دیر نہ فرمائیے ملکہ خوش نگاہ جا دو اے حسین
لیلیاے کمان ابرو بھی ہمراہ ہوئیں تھوڑی دیر کے بعد زندان خانہ کے قریب پہنچیں دیکھا دربان جاگ

رہے ہیں داروغہ زندان خانہ ایک جانب بیٹھا ہو بہت سے لوگ سکے گرد جمع ہیں لکھ لیلے کمان ابرو
 نے ملکہ خوش نگاہ سے کہا اب کیا ارادہ ہو داروغہ زندان خانہ بھی جاگ رہا ہو اور لوگ بھی ہوشیار ہیں ملکہ
 خوش نگاہ نے کہا بی بی اسکا کچھ خوف نہ کرو ہم اپنے چاہیکے واسطے دوسرا راستہ پیدا کر لینگے ملکہ خاموش
 ہو رہیں خوش نگاہ عقب زندان خانہ پر آئیں سحر کر کے دیوار میں در بنایا لیلے کمان ابرو سے کہا
 بی بی تم یہاں موجود رہو میں اسیر و نکو وہاں سے لاتی ہوں تم اپنے ساتھ یہاں سے تخت پر بیکر باغ تک پہنچ جاؤ
 مگر جب باغ سے واپس آنا تو اپنے ہمراہ کینزوں کو لیتی آنا کہ وہ سب کو یہاں سے بچائیں اور بار بار جانلی
 تکلیف نہ ملے لکھ لیلے کمان ابرو یا ہر رہیں خوش نگاہ قید خانے کے اندر آئیں پہلے شہزادہ
 بدیع الملک توجوان کو اٹھا کر باہر لائیں ملکہ لیلے کمان ابرو کو دیا ملکہ نے بدیع الملک توجوان
 کو خوش نگاہ کے سامنے تو یہ ہیں تخت پر ڈال کے تخت کو بلند کیا جب کچھ دیکھ لیں تو سر شاہزادے کا
 اپنے راز نویر لیکر سحر آتا بدیع الملک کو ہوش آیا اپنے کوزین سے بلند یا گھر کے آنکھ کھول دی دیکھا
 کہ لکھ لیلے کمان ابرو سر ہانے بیٹھی ہیں خوش ہو گئے مگر کمال حیرت ہوئی دیکھیں کہ یہ واقعہ
 اصلی ہو یا خواب ہو مگر اٹھ کر ملکہ سے ملے ملکہ بھی اتنے دنوں کی مفارقت کشیدہ عین راہ پھر خوب خوب
 باتیں رہیں خشکایوں کے دفتر کھلے جب ملکہ باغ میں پہنچیں تو بدیع الملک کو اپنی بارہ درمی میں
 لاکر مست پر بٹھایا عرض کی میں ابھی حاضر ہوتی ہوں آپ کے ہمراہیوں کو بھی لے آؤں تو پھر خد متکذاری
 میں مصروف ہوں بدیع الملک توجوان نے کہا ہاں ملکہ اس قدر تکلیف تھیں ضرور ہوگی مگر سب سردار
 رہا ہو جائیں گے آرام یا بیٹھے ملکہ نے کینزوں کو بلا یا سب کو اپنے ہمراہ لیکر ہر زندان خانہ کی طرف روانہ ہوئے
 تھوڑی دیر میں زندان خانہ کی دیوار کے پاس پہنچیں یہاں ملکہ خوش نگاہ منتظر تھیں کینزوں کو اپنے
 ہمراہ اندر لے گئے سب سرداروں کو کینزین باہر لائیں کچھ ملکہ خوش نگاہ نے اپنے تخت پر بے کچھ
 لکھ لیلے کمان ابرو نے اپنے تخت پر بے سب کینزوں نے سرداروں کو لیا وہاں سے ملکہ کے باغ میں
 اگر تخت آتا ہے جان جہان ملکہ نے فریق کو حکم دیا تھا کینزوں نے سب مکان آراستہ کر رکھے تھے
 سرداروں پر سے سحر اتار کر ان مکانوں میں روانہ کیا آدمی انکی خدمت کو مقرر کیے کینزین گھسین
 سب انتظامات درست ہو گئے سرداران اسلام متعجب ہوئے کہ ہتھو اس بلا میں مبتلا تھے یا یہ راحت ملی
 یہ کیا بات ہو اسکا سبب کیا ہو مگر لکھ لیلے کمان ابرو اور ملکہ خوش نگاہ جادو سب سرداروں کو
 مکانوں میں روانہ کر کے بدیع الملک توجوان کی خدمت میں حاضر ہوئے ملکہ خوش نگاہ جادو نے
 بدیع الملک کی بلا میں لین کہا مجھے ایک مدت سے آپ کے مزاج کی کیفیت نہیں معلوم ہوئی تھی مرنے
 جب یہاں رہائی پائی تھی تو تھوڑی دیر سے کہنے میرے پاس آیا تھا یعنی اس سے کچھ کیفیت آپ کی پوچھی
 اسنے کہا جو وقت تک میں شکر اسلام میں تھا اس وقت تک خیریت تھی اب حال نہیں معلوم تھے یقین
 تھا کہ آپ سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا ہو سحر سے آپ محفوظ ہیں اس سبب سے کچھ اندیشہ نہ تھا اگر مجھے یہ
 معلوم ہوتا تو کیا مجال تھی کہ کسی جو آپ کو اسیر کر سکتا بدیع الملک نے فرمایا آپ کو میری کیفیت کیونکر معلوم
 ہوئی سبب میری اسیری کا یہ ہوا کہ جو تحفہ جات میرے پاس واقعہ سحر کے وہ فیروز نے اپنے لشکر سے
 آفتاب کو بھیج کر منگایے بلکہ صاحبقران کا اسم اعظم بھی بند کیا تھا حرز سیکل بھی لے لی ہو اسم اعظم تو میرے آفتاب علم ۴

نے کھول دیا مگر جزیرہ کی اچھی تکنیں ملی ہوئی آفتاب نے بکر مسلمان ہو کے جسے دفن کی راہ میں سب کو بیہوش کر کے تحفہ جات لگیا اسی سبب سے میری یہ حالت ہوئی اگر فیروز غیر ساحر کو میرے مقابلے میں بھیجا اور ساحر کے ذریعے سے مقابلہ کرتا تو میں فضل خدا سے لڑائی فتح کر لیتا مگر اس نے کر کیا اور انصاف کو کام میں نہ لایا۔ ساحرون سے مدد چاہی سب لشکر کو خراب کر دیا بہنیں معلوم صنا حقران پر کیا گذری اور کون کون سردار میرے یہاں کے اسیر ہو کر یہاں آئے ہیں سب کو دیکھنا چاہتا ہوں خوش نگاہ نے کہا صبح کو سب سے ملے گا اسوقت موقع نہیں ہو بدیع الملک نے کہا میں صبح کو ضرور سب کو دیکھوں گا اور صبح کو آپسے رخصت بھی ہو گا بلکہ لیلا کے کمان ابرو سے جو یہ بات سنی بدیع الملک کی طرف بگاہ حسرت دیکھا بدیع الملک کی بھی نگاہ ملکہ کے چہرے پر بڑی لیلا کے کمان ابرو کے آنسو ٹپک پڑے بدیع الملک مجبور ہو گئے ملکہ کو تنگیں بھی نہ دے سکتے تھے کیونکہ سامنے ملکہ خوش نگاہ بیٹھی تھیں لیکن خوش نگاہ نے جو یہ کیفیت دیکھی بدیع الملک نے عرض کی اب میں رخصت ہوتی ہوں صبح کو پھر حاضر ہوئی اور جو امور ضروری ہیں انکی نسبت عرض کر دینی بدیع الملک نے ملکہ خوش نگاہ کو روکا مگر کہنے لگا اب میرا ٹھہرنا مناسب نہیں ہو محل میں سب کو میرا انتظار ہو گا لوگ پریشان ہونگے میرا جانا اچھا ہو بدیع الملک تو خود جانتے تھے کہ آپ تشریف لیجائیے مگر صبح کو ضرور تشریف لائیے گا کہ میں آپسے بھی رخصت ہو کر جاؤں ملکہ خوش نگاہ نے عرض کی ابھی تو آپ تشریف نہ لیجائیے کچھ دنوں یہاں قیام فرمائیے جب میں عرض کروں اسوقت آپ کو اختیار بدیع الملک فوجان نے فرمایا میں کل کیفیت آپ سے صبح کو عرض کر دینا ملکہ خوش نگاہ وہاں سے روانہ ہوئیں بدیع الملک فوجان نے ملکہ لیلا کے کمان ابرو کو نفی دی آنسو پچھے کہا ملکہ میں مجبور ہوں صاحبقران زمان بہنیں معلوم وہاں کیا لگدڑی ہو اور انکی کیا کیفیت ہو اگر میں نہ جاؤں گا تو خرابی ہوگی اسکے علاوہ اس قدر سردار یہاں موجود ہیں اور یہی لوگ جان لشکر ہیں اگر یہ نہوں تو لشکر بیکار رہا نہیں سب کو لیکر جاؤں گا صاحبقران سے ملو گا دیکھوں مقابلے کی کیا صورت ہوتی ہو اب فیروز کس طرح مقابلہ کرتا ہو اسکے علاوہ اپنے تحفہ جات مجھ کو ہم کرنا ہیں جب تک تحفہ جات میرے پاس نہیں ہیں مجھ کو اپنی زندگی دشوار ہو ملکہ لیلا نے عرض کی آپ خاطر مجھ کے تحفہ جات آپ کے ہیں لاؤں گی اور مقابلہ کے واسطے بھائی صاحب وہاں موجود ہیں کون ایسا ہو جائے مقابلہ کر سکے خود والد ماجد ان سے مقابلہ کر نہیں سکتے کرتے ہیں علاوہ اسکے والد ماجد کے سب تحفہ جات بھائی صاحب کے پاس ہیں وہ پا کل ہے وہ دیا ہیں کیا کر سکیں گے لڑائی فتح ہو جائیگی آپ کے جان بگی ضرورت نہیں ہو بدیع الملک نے فرمایا ملکہ اگر میں بیٹھا ہوتا تو ہر کوئی نہ جاتا تھا مگر فیروز خوشی کرتا اور اب مجبور ہوں کہ میرے ہمراہ اتنے سردار ہیں اگر میں نہ جاؤں گا تو یہ سب بھی یہیں رہیں گے لشکر میں کوئی نہ ہو گا امیر کے دل کی کیا کیفیت ہوگی اگر کسی نے مقابلہ کیا اور بڑے بڑے سردار آگئے تو ان کے مقابلے کیواسطے کون جائے گا اس سے میرا جانا مناسب ہو گا ملکہ نے کہا اگر آپ کو یہ خیال ہو تو میں سرداروں کو کل ہی لشکر میں روانہ کر دوں گی، ایک دن میں سب لوگ صاحبقران زمان کے پاس پہنچ جائیں گے بدیع الملک نے فرمایا یہ ہو سکتا ہے کہ سب جا میں یہاں رہ جاؤں صاحبقران نے لشکر کیا فرمایا میں نے اور میرے چھیرن میں مجھ کو کیسی ذلت ہوگی ملکہ لیلا نے جب دیکھا کہ بدیع الملک فوجان کی سی طرح کھٹا قبول نہ کرینگے تو مجبور ہو کر رونا شروع کیا بدیع الملک نے بہت بہت سمجھا لیا مگر ملکہ نے گریہ موقوف نہ کیا آخر بدیع الملک فوجان مجبور ہوئے ملکہ نے شب بھر روتے ہیں میری صبح کو بدیع الملک فوجان غموم و مصحمل بیٹھے تھے

کہ ملکہ خوش نگاہ تشریف لائیں بدیع الملک کی بلائیں لین ملکہ لیلہ کے کمان ابرو کی حالت دیکھی کہا
 بی بی خبر ہو کچھ اپنی پریشانی کا سبب بتاؤ بدیع الملک نے سب کیفیت بیان کی اور حلیہ باین ملکہ خوش نگاہ
 کو سمجھائیں چونکہ ملکہ خوش نگاہ سن سنی اور تقریر بدیع الملک نوجوان کی بہت طریقہ کی تھی ملکہ خوش نگاہ
 نے سب باتوں کو تسلیم کیا بیٹی سے کہا بی بی ایسے وقت میں انکو روکنا میرے نزدیک خلاف محبت ہو اگر خیال
 نے چاہا تو بہت جلد تم سے پھر لین گے اور خیریت سے ہر روز تمہیں آگاہی ہوتی رہیگی کیون اسقدر پریشان ہو
 ہوا اگر وہ نہ جائینگے تو واقعی نقصان ہوگا صاحبقران وہاں تنہا ہیں ان سب سرداروں کے خیال میں انکو
 زندگی تلخ ہوگی اس سے بہتر یہ ہو کہ شاہزادے کو جانے دو اگر ایسا ہی نہیں خیال ہو تو ہم مرجع کو اطلاع دینگے وہ
 بعد فراغت بدیع الملک نوجوان کو یہاں پر بچا جائینگے ملکہ لیلہ نے جب دیکھا کہ ملکہ خوش نگاہ کی بھی یہی خبر
 ہو تو مجبور ہو کر خاموش ہوئیں بدیع الملک نوجوان نے کہا اب مجھے خصت کرو دیر اچھی نہیں ہو ملکہ لیلہ
 نے جواب دیا کہ شب بھر تو عجب حالت میں بسر ہوئی آپ پر روشن ہو اور اسوقت تک جو قلب کی حالت ہو
 وہ آپ دیکھ رہے ہیں کہ آپ کی خاطر کا بھی کچھ خیال نہیں ہو دو ایک روز تو اور تشریف رکھئے کہ میں کچھ آپ کی خاطر
 و تو افصح کر لوں بدیع الملک نے کہا ملکہ تمہاری خوشی مجھے منظور ہو ورنہ میں اسے حال میں نہ ٹھہرنا ملکہ لیلہ
 نے کہا میں روز آپ تشریف رکھئے جو تھے روز تشریف لیجائیے گا بدیع الملک کو کچھ نہ بن پڑا ناچار اقرار
 کر لیا ملکہ نے اس وقت کینزوں کو حکم دیا کہ سامان عیش و نشاط حیا کریں سب کینزین و رستی اسباب
 جلسہ میں مصروف ہوئیں ملکہ لیلہ کے کمان ابرو بدیع الملک کو اپنے ہمراہ باغ میں لائیں دیر تک باغ
 میں صحبت گرم رہی پھر بارہ درمی بین آگے کچھ دیر تک فغل رقص و سرور رہا اسطور سے تین دن بسر ہوئے
 جو تھے روز بدیع الملک نوجوان علی الصباح بیدار ہوئے ملکہ خوش نگاہ بھی آئیں بدیع الملک ملکہ
 خوش نگاہ سے ملے خوش نگاہ اس وقت اپنے محل کی طرف روانہ ہو گئیں یہاں ملکہ لیلہ کے کمان ابرو
 نے اپنی عجب حالت بانی مشکل تمام بدیع الملک مع جملہ سرداران صاحبقران باغ سے باہر آئے ملکہ نے
 راہ بتادی غمی مخفی بلکہ چند کینزوں سے کہا تھا کہ تم پوشیدہ طور سے شاہزادے کے ہمراہ جانا شاید کینزین راہ و منزلت
 کریں تو بتلادینا یا خدا خواستہ راہ میں کوئی بات واقع ہو تو اسکی اطلاع حکو دنیا کینزین بھی پوشیدہ ہو کر شاہزادہ
 بدیع الملک کے ہمراہ ہوئیں شاہزادہ مع سب سرداران لشکر صاحبقران کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر
 انکا بھی وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت مرجع آفتاب علم کی بیان کی جاتی ہو

کہ یہ جو برے رہائی سرداران اسلام اپنے لشکر سے روانہ ہوا پہلے لشکر فیروزین آ کے تلاق کیا کسیکو
 نہ پایا خیال کیا کہ شاید فیروزین سب کو زندہ خانہ میں روانہ کر دیا ہو یہ سوچ کے زندہ خانہ کی طرف جلاتین
 دن کے بعد قید خانہ کے قریب پہنچا یہاں آ کر یہ غوغا سنا کہ قیدی زندہ خانہ سے غائب ہو گئے مہینہ معلوم
 کون لیکیا مرجع آفتاب علم خیال ہوا کہ سوائے خواجہ عمر و نامدار کے اور یہ قدرت کس میں ہو جو زندہ خانہ
 طعسمی سے قیدیوں کو رہا کر لیجائے وہی اسے ہونے سب کو رہا کر کے لے گئے یہ سوچ کے وہاں سے
 بلاتلک صاحبقران میں حاضر ہوا کہ امیر نے جو مرجع کو خانی پایا فرمایا اسی مرجع تم کس کام کو گئے تھے

مریخ نے عرض کی یا صاحبقران بھلا میری مجال ہو کہ خواجہ کے سامنے کوئی کام کر سکوں خواجہ اسیر ونگو رہا کر لائے امیر نے فرمایا سردار بہان بنین ہن مریخ نے عرض کی خواجہ کے پاس ہونگے امیر نے فرمایا خواجہ تین روز سے کہیں بنین گئے مریخ نے عرض کی سوائے خواجہ کے یہ کام کسی دوسرے سے بنین ہو سکتا ہو امیر نے اسی وقت خواجہ کو طلب کیا خواجہ حاضر ہوئے صاحبقران نے فرمایا خواجہ تمہیں مریخ آفتاب علم پوچھتے ہیں خواجہ نے مریخ آفتاب علم کی طرف مخاطب ہو کر کہا کیوں صاحب آپ کو سنبھلے کیا کام ہو مریخ نے عرض کی خواجہ آپ سرداروں کو رہا کر کے لائے ہیں خواجہ نے تقسیم کہا کہ میں بنین لایا ہوں اگر لاتا تو صاحبقران کے سامنے لاتا اور سرداروں کو پوشیدہ کیوں کرتا مریخ نے عرض کی خواجہ جب میں صاحبقران سے رخصت ہو کر گیا تو لشکر فیروز میں پہونچا وہاں کیسکو نہ پایا مجبور ہو کر زنداغانہ کی طرف گیا وہاں بھی کیسکا پتہ نہ ملا بلکہ یہ غوغا سنا کہ کوئی شب کو اسیردن کے لینے کو پہان آیا اور نیکیا تجکو یہ گمان ہوا کہ سوائے آپ کے اور یہ کام کیسکا نہیں ہو کہ زنداغانہ طلسمی سے قیدیوں کو نکال لیجائے خواجہ بھی حیران ہوئے امیر بھی متروک ہوئے مریخ آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران اب پھر جاتا ہوں اگر خدا نے چاہا تو ابکی بار ضرور تلاش کر کے لاؤنگا صاحبقران نے مریخ آفتاب علم کو رخصت کیا مریخ نے تلاش سردارانِ اسلام روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت آفتاب ہزار سر کی بیان کی جاتی ہے

کہ جب اکوان جادو آفتاب کو جلا دے سامنے سے اٹھالیکیا تو فیروز کے سامنے لجا کر آفتاب کو سبش کیا آفتاب بوجہ زخم سر کے بہت تکلیف میں تھا ہوش باقی تھا فیروز نے جو آفتاب کی کیفیت دیکھی اکوان سے کہا اے اکوان جادو اس وقت تمہیں کیونکر موقع ہا تھا آیا جو تم آفتاب کو لائے اکوان نے کل کیفیت بیان کی فیروز نے اکوان کی بہت کچھ تعریف کی اور بہت کچھ انعام بھی دیا آفتاب کے زخم میں ٹانگے لگائے گئے بڑی دیر کے بعد اسکو ہوش آیا آفتاب نے آنکھ کھولی اپنے تخریب فیروز ستارہ کو دیکھا چاہا اٹھ کے بیٹھوں فیروز نے منع کیا کہا اے آفتاب تمہارے زخم سر میں ٹانگے دیے گئے ہیں تمہیں اٹھنا نہیں چاہیے آفتاب نے کہا اے شہنشاہ میں یہاں تک کیونکر آیا اور مجھے کون لایا فیروز نے کہا تمہیں اکوان لایا ہو کہ یہ سر میں تمہارے زخم کیسا ہو کیا کسی سے لڑائی ہوئی تھی قید توڑ کے نکلنا چاہا تھا آفتاب نے کہا اے شہنشاہ یہ زخم مریخ آفتاب علم نے لگایا ہو میرے سر میں ایک مہرہ تھا جو آفتاب سوائے میرے دوسرے نہیں جانتا تھا بنین معلوم مریخ کو کیونکر معلوم ہوا اور انھوں نے میرے سر سے وہ مہرہ نکال لیا اب میں کسی کام کا نہیں رہا نہ میرے سر میں قوت ہوگی نہ میں بقوت کسی سے لڑ سکو مکانہ اب طلسم میں حکومت کر سکونگا اب میں کسی کام کا نہیں رہا فیروز نے بہت افسوس کیا کہا اے آفتاب اب کیا انتظام کیا جائے جو تمہارے سر میں قوت آئے آفتاب نے کہا میرے طلسم میں ایک ساحر ہو کہ وہ ہمیشہ ایک پہاڑ کے اندر رہتا ہو اور پہاڑ کے چاروں طرف شعلہ آتش نکلے رہتے ہیں اسی آگ میں وہ ساحر رہتا ہو تو اسکو پہاڑ میں سما رہی کہتے ہیں میں نے اسکو پناہ جانی بنایا تھا یہ مہرہ اسی سے ہا تھا آیا تھا اُسے اپنی عمر صرف کر کے خاص کرنے واسطے دو جہرے بنائے تھے ایک بے سکہ پاس ہو اور یہ ایک مجکو دیا تھا اُس مہرہ کی وجہ سے میں تمام عالم

ساحرون سے مقابلہ کرتا تھا اور سب ساحر مجھے خوف کرتے تھے چہرہ میرا نظر نہیں آتا تھا روشنی معلوم ہوتی تھی اب میں ہر ایک سے خوف کرتا ہوں اور مجھ میں اب وہ بات نہیں ہو جب میں پھر اپنے طلسم میں جاؤں اور پہلو نشین سامری سے ملاقات کروں اور مبت و ساجت اسے عرض کروں تو شاید وہ میرے ہاتھ آجائے تو کیسی مجال بین جو مجھے مقابلہ کرے وہ میرا اس سے بہتر ہو اس میں اور بھی بہت سی صفات ہیں فیروز نے کہا آفتاب تمکو لازم ہو کہ لشکر ہمراہ لیکر اپنے طلسم کی طرف جاؤ اور جھڑپیں پڑے وہ میرا پہلو نشین سامری سے لاؤ آفتاب نے کہا میرے زخم سر کو جلد اچھا کر آئے جراحون سے تاکید فرمائیے تو میں جاون میرا لیکر آؤں فیروز نے اس وقت جراحون کو طلب کیا تاکید شدید کی سب نے بڑی کوششیں کر کے دو دن میں زخم سر آفتاب کو اچھا کیا زخم جب رو بصحت نظر آیا تو فیروز نے جراحون کو ساتھ کر کے آفتاب کو اس کے طلسم کی طرف روانہ کیا آفتاب برائے ملاقات پہلو نشین سامری روانہ ہوا لشکر بھی تھوڑا سا ساحرون کا ہمراہ کیا تیسرے روز ایک صحرائ میں پہونچ کے مقام کیا اسکے ملازمین نے بارگاہ میں استاد کردین آفتاب بارگاہ کے باہر ٹھکنے لگا صحرائ کی سیر دیکھنے میں جو تھا کہ ایک جانب سے گرد آڑی آفتاب اس طرف مخاطب ہوا اپنے ہمراہیوں سے کہا معلوم ہوتا ہے کہ لوگ اس طرف سے آتے ہیں ہمارے شہنشاہ کے پاس جاتے ہیں ایک امر ضروری مجھے کہنا ہو وہ انھیں لوگوں کے ذریعہ سے کہلا بھیجنا یہ باتیں کر رہا تھا کہ دامن گردن گھٹا ہوا آفتاب نے دیکھا بدیع الملک نوجوان اور شاہزادہ سکندر فرخ تھا اور جملہ سرداران اسلام گھوڑوں پر سوار بڑی شان و شوکت سے چلے آتے ہیں آفتاب نے بدیع الملک اور جملہ سرداران اسلام کو دیکھا اپنے ہمراہیوں سے کہا انکو تو شہنشاہ نے اسیر کر کے قید خانہ طلسمی میں قید کر لیا تھا نہیں معلوم کیا باعث ہوا جو یہ لوگ رہا ہو گئے اور اس جاہ و جمل سے آتے ہیں مگر تم سب ہوشیار رہنا اب بدیع الملک کے پاس تھنہ جات تو ہیں نہیں جو سحر اپنے تاثیر نہ کرے انھیں اسیر کر دے سب لوگوں نے کہا ہمارا ہی یہی واسع ہو کہ یہ لوگ اپنے لشکر تک نہ پہونچنے پائیں آفتاب نے کہا تم سب لوگ بھی آلات جنگ سے آراستہ ہو جاؤ کہ ہم انکو آگے نہ بڑھنے دیں سب لشکری اپنے اپنے حربوں سے درست ہو کر آفتاب کے سامنے آئے اتنے عرصے میں بدیع الملک نوجوان اور سرداران اسلام بھی نزدیک آ گئے آفتاب نے آگے بڑھ کے بدیع الملک کو ڈکاکہ او اسیر طلسم تو کمان جاتا ہوا بدیع الملک نے آفتاب کو پہچانا قبضہ فیمشیر پر ہاتھ ڈالا نعرہ کیا کہ او مکار خبردار میں نہ روکنا ورنہ بہت کچھ بگاڑتا اپنی جان سے جا بیگا تو کمان جاتا ہوا آفتاب نے کہا میں تیری تلاش میں تھا اب پھر تجھ کو اسیر کر کے قید خانہ میں لیجاؤنگا اور ایسی قید شدہ میں رکھوںگا کہ جان نہ بچے گی اب اس طلسم میں تمکو قید کر دینگا بلکہ اپنے طلسم میں لیجاؤنگا بدیع الملک نے فرمایا کیوں کیا وہ کوئی کرتا ہو تیری خود زندگی دشوار ہوگی موت کے کا ہار ہوگی آفتاب نے کہا اچھا جو تمہارے مزاج میں آئے وار کرو کہ دل میں حسرت نہ رہ جائے بدیع الملک نوجوان نے فرمایا تو جانتا ہوں کہ ہم لوگوں کا یہ قاعدہ نہیں ہو کہ پہلے وار کریں جب قیری ضرب سے خدا ہمیں بچائے گا تو ہم بھی وار کریں گے آفتاب نے کہا اب بدیع الملک میں ایک بات ہے تمہارا کام تمام کر دونگا تم وار کیا کرو گے بدیع الملک نے فرمایا میں نے جھگڑا جارت دی تو وار کر آفتاب نے نیچے سر ہٹا لایا بدیع الملک نوجوان پر وار کر کے طاقت ہاتھ کی زائل ہو گئی نیچے ہٹا نہ سکا ہاتھ سے زمین پر گر آفتاب حیران ہوا کہ یہ کیا باعث ہو جو اس وقت میرے ہاتھ نے خطا کی اسنے

دوسرے ہاتھ میں نیچہ اٹھایا اور کیا بد بیع الملک نے اس وار کو سپر پر روکا آفتاب کو اور زیادہ چرت ہوئی
 کہ نیچہ سحر کا وار سپر پر گنا گیا تعجب ہو اس طرح بد بیع الملک نے اس کے دو تین وار روکے گرد لین اس کی طرف سے
 عناد بھرا ہوا تھا سن چکے تھے کہ یہ ملکہ لیلہ کے کمان ابرو پر عاشق ہو خیر دار خیر دار کمار کیا آفتاب نے
 سپر کو چرے کی پناہ کیا مگر تلوار چڑی تو سپر کو کاٹ کے سر میں اتر آئی سر کو کاٹ کے سینے میں در آئی بد بیع الملک
 نے یون تو ہی ہاتھ کھینچ لیا آفتاب دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا اسکے گرتے ہی ایک ہنگامہ عظیم بلند ہوا ساحر جو
 اسکے ہمراہ تھے وہ حیرت ہائے سحر بیکر بد بیع الملک پر آ پڑے جو لوگ بد بیع الملک کے ہمراہ تھے یہ سب بھی
 تلوار میں کھینچ کر گئے مگر تاریکی اس قدر بھلی تھی کہ کچھ سمجھا ہی نہ دیا تھا جب ساحر سحر کرتے تھے تو کچھ روشنی ہو جاتی تھی
 ورنہ تاریکی ذبح نہوتی تھی ہوا سے تند چل رہی تھی دھڑکتے جڑوں سے اکڑ اکڑ کے گر رہے تھے سنگ باری
 پیرت باری ہو رہی تھی شہزادہ بد بیع الملک اس عالم میں بھی ساحر کو قتل کر رہے تھے ساحر خود بھی آسپین لڑ جاتے
 تھے ایک دوسرے کو نہ دیکھ سکتا تھا جب اس حالت کو عرصہ ہوا اور سب کے دم بھرنے لگے تو ایک یقین چکی وہ سب
 تاریکی دفع ہوئی آواز میں ایک کی گشتی ہر نام من آفتاب ہزار سر جادو بود افسوس مر دیم و جاندا دیم و بطناب خود
 نہ رسیدیم اس آواز کے آنے سے سنگ باری موقوف ہوئی بد بیع الملک نے دیکھا سب ساحر مرے پڑے ہیں
 اور سرداران اسلام بھی بعض بعض بیوش ہیں بد بیع الملک بھگتے دیکھا مریخ آفتاب علم ایک جانب ہزار
 اسلام کو ہوشیار کر رہا ہو بد بیع الملک پر جو مریخ کی نگاہ پڑی ہاتھ باندھ کے عرض کی او شہریار لجان اشرہ سحر
 بھی قابل دید تھا اٹھتے بڑے ساحر کو حضور نے قتل کیا جسکا شہرہ تھا بد بیع الملک نے لشکر خدا کیا مریخ سے پوچھا
 تم کس وقت یہاں آئے اور کیونکر لڑنا اتفاق ہوا خبر نہ پائی تو تمھاری سنی مگر یہاں کیونکر آنا ہوا مریخ نے عرض
 کی حضور ہی کی تلاش میں نکلا تھا ایک بار تازہ زندہ آئنا گیا وہاں سنا کوئی اسیروں کو ٹیلیا پھر صاحبقران زمان کی
 خدمت میں گیا خواجہ پرکمان تھا انھوں نے فرمایا میں زندان تک گیا بھی نہیں مجبور ہو کر کھر نکلا یا وری قسمت سے
 آج قدمبوسی حاصل ہوئی جب آیکو آفتاب نے روکا تھا میں اسید وقت سے حاضر ہوں مگر اپنے کو غا نہیں کیا
 تھا بد بیع الملک فوجان سمجھے کہ اسی کے سبب سے آفتاب قتل ہوا ہو مریخ سے کہا پھر اب کیا عزم ہو مریخ
 نے عرض کی جو حضور فرمائیں بد بیع الملک نے فرمایا صاحبقران کی کیا کیفیت ہو اور جنگ موقوف ہو یا ہو
 رہی ہو مریخ نے سب کیفیت بیان کی بد بیع الملک نے فرمایا آج اسی صحرا میں قیام کرو کل یہاں سے لشکر
 کی طرف روانہ ہو جائیں گے مریخ نے اُس وقت میں قیام کیا بارگاہ میں جو آفتاب کے ہمراہ تھیں ان پر بد بیع الملک نے
 قبضہ کیا شب ہر وہاں بسر کی صبح کو پھر لشکر کی جانب کوچ کیا جو تھے روز لشکر میں لگے پہنچے صاحبقران زمان
 بد بیع الملک کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے سب نے پوچھا او شہریار آپ نے کیونکر رہائی پائی بد بیع الملک
 نے فرمایا منظور اتمی تھا رہا ہو گیا صاحبقران سمجھ گئے شب کو اشارہ دیا کہ خاموش رہو زیادہ نہ پوچھو سب لوگ
 خاموش ہو گئے مریخ کو اسید وقت معلوم ہو گیا تھا جب بد بیع الملک نے فرمایا تھا کہ ہم تمھاری رہائی کی خبر
 سن چکے تھے سبب شرم مریخ نے زیادہ بد بیع الملک سے نہ پوچھا تھا یہاں صاحبقران نے سب کو منع
 کر دیا مگر امیر کو پڑی خوشی ہوئی مریخ سے کہا اے مریخ آفتاب علم غننے بڑی کوشش و جانفشانی کی مگر افسوس
 کہ حکیم قرظین ابھی تک میرے مریخ نے عرض کی انشاء اللہ تمھارے بہت جلد آتلا رہا کر کے لاؤ گا صاحبقران
 نے فرمایا ایک تعجب ہو کہ فیروزنا بھی تک ٹل جاتی نہیں بجایا مریخ نے عرض کی وہ کوئی سحر تیار کرتے ہوئے جب

فراغت پائینکے تو پیل تنگی بوجھائیں امیر نے فرمایا ابھی گلزار خدنگ تک جانا ہر لوح لانا ہر عرصہ پسند نہیں مرنے میں
کی یہاں نے جسوقت فراغت ہوگی پھر گلزار خدنگ تک جانا کیا مشکل ہو یہاں سے بہت نزدیک ہے محووشی دیر تک یہ باتیں
رہیں جب مرنے سے ساعت کو خیال کیا اور نیک پایا تو صا جعفران سے عرض کی اب غلام کو نصرت دیجیے کہ برے رہائی حکیم
قرطیس جاسے امیر نے مرنے آفتاب علم کو نصرت کیا اور یہ جانب زندان حکیم روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت فیروزستارہ پیشانی کی بیان کیجاتی ہو

کہاں سے جب آفتاب ہزار میر کو روانہ کیا تو اب ایک بار گاہ میں گیا ملازموں سے کہا اس بار گاہ میں چار روز کا
کھانا مع جملہ سبب ضروری کے رکھ دو اور چار دن تک اس بار گاہ میں نہ آنا میں ایک سحر تیار کرتا ہوں مرنے میں
گرفتار نہ ہوگا اسکے پاس سب تحفہ جات موجود ہیں اور میں کوئی تحفہ نہیں رکھتا ہوں جنگ میں سحر تیار نہ کرو گناہ
تک مرنے گرفتار نہ ہوگا یہ گرفتار ہونے توین حمزہ کو بھی گرفتار کر کے فراغت پاؤں سب سردار تو گرفتار ہو چکے ہیں اب
صرف حمزہ باقی ہے جب حمزہ گرفتار ہو جائیگا تو سب لشکر اسکا میری اطاعت کر گامیں تو حمزہ کو اسی روز گرفتار
کر لیتا مگر کیا کروں مرنے کے آگے سے مجبور ہو گیا کہ وہ اسوقت نہ آجائے تو میں حمزہ کو گرفتار کر چکا تھا ملازمین نے کہا
اب آپ جسوقت چاہیں گرفتار کر لیں گے فیروز نے کہا کیا بڑی بات ہے میں مرنے کی تدبیر پیشتر کر لوں پھر حمزہ کو تم لوگ
گرفتار کر سکتے ہو یہ کہل کر اس بار گاہ میں گیا ملازمین نے سب سبب ضروری رکھ دو فیروز سحر تیار کرنے لگا کہ ذکر اسکا وقت پر

اب کیفیت خواجہ و نامدار کی بیان کیجاتی ہو

کہ انھوں نے جو سنا کہ فیروز نے ایک دیوار برف کی بنائی ہے اور وہاں کوئی جا نہیں سکتا ہو اس دیوار کے اندر لشکر
اچھا ہوا ہے فیروز نے بھی جو خوف شب و روز بیکر کرتا ہے اسے یقین ہو کہ یہاں کوئی آ نہیں سکتا ہو جو چیزیں اسکے پاس
تھیں وہ سب سے بازووں پر سے کھول ڈالی ہیں اب اسکا قول ہو کہ یہاں کوئی آ نہیں سکتا ہو خواجہ نے خیال
کیا ایسے وقت میں بہت ہی لمبی عیاری ہو کر وہاں تک کسی طرح پہنچنا ضرور ہو یہ سوچ کے ہاتھ عیاری سے
آراستہ ہو کر روانہ ہوئے اپنے لشکر سے حکم صورت بدل لی ایک مرد مسافر کی شکل بنائی فیروز کے لشکر کی طرف چلے
جب وہ مکمل کے تو دیکھا ایک دھواں سا معلوم ہوتا ہے خواجہ اس دھوئیں کے قریب پہنچے نسل سے تخت کھلا
دھوئیں کے قریب تخت کو بچھا یا رنگ روغن کا لکڑی کی صورت میں بنائی اس تخت پر بیٹھے تخت کو بلند کیا
اس دھوئیں کے اوپر جا کے نگاہ جو کی تو دیوار برف کی نظر آئی خواجہ اس دیوار کو بھانڈ کر اندر آئے دیکھا میدان وسیع ہے
اور کچھ لوگ معلوم ہوتے ہیں خواجہ نے دیوار سے اندر آتے ہی مارے خوف کے گلے اور ڈھول اسی صورت سے اس
میدان کو گھر کر کے جب قریب پہنچے تو معلوم ہوا لشکر فیروز اتر ہوا ہے خواجہ نے کہا اسے بڑا میدان لیکر اتار رہا ہے
اور دیوار بہت دور تک بنائی ہے یہ سوچتے ہوئے لشکر میں داخل ہوئے دیکھا بڑی چل چل ہو دو کامین گھلی ہوئی ہیں
شکری سودا خرید رہے ہیں خواجہ نے ایک گوشے میں جا کر اپنی صورت ایک مرد دور کی بنائی بازار میں آ کے ٹھٹھکے
محووشی دیر کے بعد ایک ساعر نے کچھ سودا خرید آمد دور کی تلاش میں پھرنے لگا خواجہ اسے اسے اسے بلایا کہا
ہمارا سودا لشکر میں پہنچا دے خواجہ نے سودا اٹھایا اسکے ہمراہ ہوئے ساعر لشکر میں آیا اپنی بارگاہ میں گیا کہا او مرد
اسباب یہاں رکھ دے مزدور نقی نے اسباب وہاں رکھا ساعر نے ایک روپیہ لکھ کر مزدور نقی کو دیا مزدور نقی روپیہ کو دیکھ کر

بہت خوش ہوا کہا صاحب کب کیا بادشاہ ہیں ساحر نے کہا اسے میری بادشاہی تو نے کیونکر جانی مزدور نے کہا
 روپیہ سوا کے یاد شاہ کے اور کیسے پاس نہیں ہوتا آپ نے جو کچھ روپیہ دکھایا اور دیدیا تو اس سے جگہ معلوم ہوا کہ آپ
 یاد شاہ ہیں ساحر بہت ہنسنا کہا اسے میں بادشاہ نہیں ہوں بادشاہ کا نوکر ہوں مزدور نقلی نے کہا آپ چھپاتے ہیں کہیں
 لوگ کسیکو روپیہ دیتے ہیں بیان ہم بہت سے نوکر دن کی مزدوری کرتے ہیں کبھی کسی نے ایک پیسا بھی
 نہیں دیا ساحر نے کہا ارے بھرتو کھانا کھانے کھاتا تو خب مجھے پیسا بھی مزدوری کا نہیں ملتا مزدور نقلی نے
 کہا جس دوکاندار کا اسباب کھا کر رکھ دیا اسی نے رات کو کھانا کھلا دیا اب میں خود دوکان رکھوں گا ایک خیمہ
 بھی مول لے لوں گا آپ میرے بیان سے سودا لیا کیجیے گا ساحر نے کہا تو بڑا احمق ہو ایک روپیہ میں دوکان رکھے گا
 اور خیمہ بھی مول لے لیگا مزدور نقلی نے کہا جی نہیں کیا سب روپیہ تھوڑی صرف کروں گا اس میں سے نصف کی دوکان
 رکھوں گا اور نصف اپنے پاس رہنے دوں گا ساحر نے ہنسکر کہا تو مٹری ہو کہیں آدھے روپیہ میں دوکان ہوتی ہو
 مزدور نے کہا کیا اس سے بھی کم صرف ہوتا ہو ساحر نے کہا ارے دوکان کیواسے بہت سارو پیہ درکار ہوتا ہو
 مزدور نقلی نے کہا آپ مجھے یہ قوت بتاتے ہیں بہت سارو پیہ نصیب کسکو ہوتا ہو ایک ہی روپیہ مضل سے ملتا ہو
 نہیں معلوم آج میں کسکا منہ دیکھ کر اٹھا تھا جو مجھے ایک روپیہ لگیا بہت سے دوکاندار آپ کے شکر میں ہیں
 اس کے پاس نصف روپیہ بھی نہیں ہو ساحر نے مٹری ہو اس وقت اسکو یہی دہن ہو یا تین بنا رہا ہو کہا اچھا میں
 مزدور تم بیان بیٹھو ہم تمھاری دوکان کے لیے بہت سے خریدار ڈھونڈتے لاتے ہیں مزدور وہاں بیٹھ گیا ساحر نکلا
 اور ساحرون کے خیمے میں گیا کہا میں ابھی بازار گیا تھا وہاں سے کچھ سودا لیا مزدور کی تلاش تھی ایک مزدور مفلوک
 ملا اسکو لایا جب نے سودا رکھ دیا تو میں نے ایک روپیہ اسکو دیا وہ مزدور مٹری ہو روپیہ کو دیکھ کر بہت
 خوش ہوا ایسی ایسی باتیں بنائیں کہ مجھے بہت ہنسی آئی چلو اسکی باتیں سنو ساحر اس کے ہمراہ خیمے میں آگے گیا
 ایک مزدور مفلوک دعوتی بانہ بٹھا ہو ساحرون نے دیکھ کر کہا صورت بھی اسکی عجیب ہو قریب کے سنبے کہا
 کیون میں مزدور تم روپیہ لیکر بہت خوش ہوئے مزدور نے کہا اور تم سب کو رشک ہو اس ساحر نے سنبے لگے کہا میان مزدور
 صاحب خفا ہو چکے آپ کو روپیہ ملا نہیں بہت خوشی ہوئی مئے سنا ہو کہ آپ دوکان رکھے گا مزدور نے کہا ہاں دوکان
 تو میں ضرور رکھوں گا جو ساحر اپنے ہمراہ لایا تھا اسے کہا میان مزدور آگیا نام کیا ہو جب ہم لوگ بازار میں آئیں تو
 آپکی دوکان کو کسے نام سے پوچھیں مزدور نے جواب دیا کہ میں اپنا نام آپکو نہ بتاؤں گا پہلے آپ اپنا نام بتائیے میں سن
 لوں پھر اپنا نام بھی بتاؤں گا ساحر نے کہا میرا نام کلنگ جادو ہو مزدور نے دوسرے ساحر سے کہا آپ کیا نام ہو
 اسے جواب دیا میرا نام اکوان جادو ہو مزدور نے تیسرے ساحر سے پوچھا آپ کیا نام ہو اسے کہا میرا نام مصر وک
 جادو ہو اسی طور سے مزدور نے سب کے نام دریافت کیے مگر جب نام اکوان جادو کا سنا تو دل میں کہا کہ یہی کمار قاتل
 کو جلا دے سامنے سے لیکر اور جلا دو بھی ہلاک کر گیا تھا اب کہاں جائیگا اس سے عوض خون جلا دلینا چاہیے
 یہ سوچ کر کہا پھر میں بھی اب نام بتاؤں سب نے کہا اسی کیواسے تو ہم سب نے اپنے اپنے نام بتائے ہیں اب
 اگر آپ اپنا نام نہ بتائیے گا تو میں صدمہ ہو گا مزدور نقلی نے کہا پہلے تو میرا نام بتاؤ جا دوں گا اور اب زردار جادو ہو
 اور کل سے دوکاندار جادو ہو جائیگا یہ سنکر سب ساحر خوب ہنسے کہا واہ میاں صاحب کیا خوب نام بتائے ہیں مزدور
 نے کہا سب کے تین نام ہوتے ہیں اگر میں نے تین نام بتائے تو کیا قباحت کی ساحرون نے کہا نہیں صاحب
 آپ نے بہت اچھے اچھے نام بتائے مگر آپ ساحر بھی ہیں مزدور نے کہا ساحر تو نہیں ہوں ساحرون نے سنے کہا پھر

آپ نے نادار جادو اور زردار جادو کا نذر جادو اپنے تمام کیوں بتائے لفظ جادو تو اسی شخص کے نام کے آخر میں ہوتا ہو جو سحر جانتا ہو مزدور نے جواب دیا کہ اب میرے پاس روپیہ ہی جو کچھ اپنے کو کھو گیا وہ زیب ہو گیا آپ لوگ اس بات میں دخل نہ دیں ساحر سنس کے خاموش ہو رہے کلنگ جادو نے کہا کیوں میان زردار جادو اب دوکان کس چیز کی رکھو گے مزدور نے کہا اگر غلہ کی دوکان رکھو گا تو مجھے وزن نہ کیا جائیگا کیونکہ بہت بچھٹ و ناتوان ہوں اور اگر کسی دوسری شے کی دوکان رکھو گا تو مجھے اس کے مصائب نہ آئیں گے کیونکہ یہاں اور بہت سے دوکاندار ہیں وہ الزارہ دشمنی میرے تین کسی نہ کسی ترکیب سے نقصان پہنچائیں گے اگر کسی آگ لگا دی اور مال دوکان کا جل گیا تو نقصان عظیم ہوا اس سے مناسب میرے نزدیک یہ ہو کہ میں دوکان جواہر کی رکھوں گا اور مال بہت عمدہ فراہم کروں گا اس میں کسی قسم کا خوف نہیں ہو اگر کوئی آگ بھی لگا دیکھا تو جواہرات کو نقصان نہ پہنچے گا ساحر دن نے کہا ہاں یہ بات بہت مناسب ہو مزدور نے کہا اب میں پورا روپیہ دوکان میں لگا دوں گا تب سب سے عمدہ میری دوکان ہوگی ساحر دن نے کہا اتنی دیار سے باتیں کی ہیں اور کچھ اسکو دیدیتا چاہئے یہ سوچ کر سب نے ایک ایک روپیہ مزدور کو دیا تو میان مزدور کی اور ہی کیفیت ہو گئی کہ صاحب اب میں دوکان نہیں رکھوں گا ساحر دن نے کہا کیوں اب تو تمہیں لازم ہو کہ بہت بھری دوکان رکھو جبکہ ثانی پردہ دنیا پر ممکن ہو مزدور نے جواب دیا اب دوکان رکھنے کی کیا ضرورت ہو ساحر دن نے کہا چلو روپیہ کیا بیچے گا مزدور نے کہا کسی صحرائین جا کر لالاک بناؤں گا اس جنگل کو آباد کروں گا بہت سے ملازم رکھوں گا سب میری رعیت ہوں گے میں سب کا خیمہ شاہ ہو گا جب میں بادشاہ ہو جاؤں گا تو اپنی شادی کسی یا دشمن ہزادی کے ساتھ کروں گا بادشاہ کا داماد بنوں گا مگر ایسے بادشاہ کی بیٹی لوں گا جسکے یہاں کوئی بیٹا و بیہودہ نہ ہو کہ اس کے بعد میں بہت بیٹھوں دو ملکوں کا بادشاہ ہوں بڑا علیا جاہ ہوں اگر جی چاہیگا تو پھر اور کسی بادشاہ کی بیٹی کے ساتھ عقد کروں گا جب دو تین بادشاہ ہوں کی بیٹیاں بیاہ لاؤں گا اور دو تین ملکوں کی حکومت مل جائیگی تب تمام روئے زمین کی سلطنتوں پر لشکر کشی کر کے سب کو فتح کروں گا اور بادشاہ روئے زمین بنکر بیٹھوں گا اس وقت کوئی نسخہ حیات ابدی کا تیار کر کے استعمال کروں گا ہمیشہ زندہ رہوں گا ساحر بہت ہنسے کہا جناب جب آپ تمام روئے زمین کے بادشاہ ہوں تو اس کے بعد کچھ اور برقی کی کوشش نہ فرمائیں گے مزدور نے کہا ہوس زرتو جب بھی باقی رہی مگر کہاں سے دولت ملے گی ساحر دن نے کہا آپ کی وضع بھی جب اور ہی کچھ ہو جائیگی اور لباس بھی بہت ہی پر تکلف آپ کے زیب جسم ہوگا اور ملازمین بھی بہت سے ہوں گے اور علاوہ اس کے بہت سے سامان ہوں گے مزدور نے کہا وضع جو آپ لوگ اس وقت دیکھتے ہیں یہی رہے گی بلکہ اس وقت تو ایک دھونی بھی ہو اور جب میں روئے زمین کا بادشاہ ہو جاؤں گا تو وہی عزت میرے لیے کیا کم ہوگی جو میں دھونی کی عزت دینے کا محتاج رہوں اسکو بھی تو شہ خانہ میں داخل کروں گا بشرطیکہ جلتک یہ باقی رہے اور ملازمین کی ضرورت نہ ہوگی اس وقت میں خود اپنے کام کرے گا کیونکہ اس وقت میں دوسروں کے کام کر نہیں بہت چاق و چست ہوں اور اس وقت جو میری بادشاہی کا زمانہ ہو گا تو کیا اپنے کام کر نہیں بہت ہو جاؤں گا یہ بات ممکن نہیں اگر آپ ہی اخراجات بھرا کر دوں گا تو سلطنت کا سیکر رہی مجبوری ایک نسخہ حیات ابدی کا تیار کروں گا ساحر دن نے کہا یہ تو عجیب شخص ہو لائق اسکے ہو کہ اسے شہنشاہ کی خدمت میں بھجلیں اور انہیں اسکی باتیں سنوا دیں وہاں اسکو دو تین ہزار روپیہ مل جائیگا اسکی غریبی بھی دفع ہو جائیگی اور شہنشاہ بھی بہت خوش ہوں گے کلنگ جادو نے کہا میری بھی یہی صلاح ہو کہ اسکو دربار شاہی میں بھجلیں وہاں شہنشاہ کو اسکی باتیں سنوا دیں

سب نے کہا پھر ہلک تو ہانک جا میں سکتے ہیں کسی اور شخص سے اسکی سعی کرنا بچا ہے کلنگ جادو نے
 کہا سنجگان وزیر مزدور ثانی تو بہت گستاخ ہوا اور اسے ہر طرح کا اختیار ہو شہنشاہ اسکی بات کو رو نہیں کرتے ہیں اس
 پاس اسکو پہنچا دیا اور اس سے کہیں کہ آپ اسکو اپنے ہمراہ دربار میں لجا لے سب نے کہا بہت اچھی بات ہے یہ صلاح
 کر کے سب ساحر مزدور کے قریب لے گیا میان زردار جادو و جادو آپ ہمارے شہنشاہ کی خدمت میں چلے وہاں کچھ
 دیر باتیں بنائے مزدور نے کہا چلے میں کیا آپ کے شہنشاہ سے ڈرتا ہوں اب تو میرے پاس دس روپیہ ہیں ساحر و
 کہا اچھی جناب یہ باتیں نہ کیجئے قلموش رہے شہنشاہ سے سب ڈرتے ہیں مزدور نے کہا میان کلنگ جادو
 کیا آپ بھی ڈرتے ہیں کلنگ جادو نے کہا میں بھی ڈرتا ہوں مزدور نے کہا اب تو مجھے بھی اُسے خوف معلوم ہوتا
 ہے ہرگز نہ جاؤنگا ساحر و نہ کہ کیوں وہاں کے چلنے سے کیا ہوگا مزدور نے کہا ہمارے کلنگ جادو ڈرتے ہیں
 تو میں بھی خوف آتا ہوں وہاں میں جاؤں تمہارے شہنشاہ جادو کے کاٹے کھائیں تو میں کیا کروں ساحر و
 نے کہا چپ چپ سی بات نہیں کہتے ہیں اسے ہم لوگ اُنکے جبر و قہر سے ڈرتے ہیں مزدور نے کہا کیا وہ جابر بھی ہیں
 ساحر و نے کہا بادشاہ ہیں اُنکا جابر ہونا اور قہر ہونا مزدور نے کہا تو میں نہ جاؤنگا وہ میرے روپیہ چھین
 لیں گے کلنگ جادو نے کہا تو سڑھی ہوا اسے کہیں یا دشتیاہ کسی کے روپیہ چھین لیتے ہیں مزدور نے کہا میرے
 بڑے ملک حب چھین لیتے ہیں تو بھوٹا سار روپیہ چھین لینا اُنکے آگے کوئی حقیقت نہیں وہ ضرور چھین لیں گے میں
 ہرگز نہ جاؤنگا کلنگ جادو نے کہا اسے ملک چھین لینا اور بات ہوا نہیں روپیہ کی کیا کمی ہو بلکہ جادو میں ہزار
 روپیہ دینگے یہ سنکر مزدور نے اس زور سے قہقہہ مارا کہ سب ساحر اچھل پڑے کہا اب میں مزدور چلوں گا ساحر و اسکو
 لیکر سنجگان کے چمے میں آئے سنجگان اسوقت اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا کچھ فواکھات کھا رہا تھا ساحر و نے دیکھ
 کر اس کے اپنی اطلاع کرانی دربانوں نے سنجگان سے جا کر کہا کلنگ جادو اور کو ان جادو اور متروک جادو
 آئے ہیں امیدوار باریابی ہیں سنجگان نے کہا بلا لودریان باہر آئے ساحر و کو اپنے ہمراہ اندر لے گیا سنجگان
 کو سب ساحر و نے سلام کیا مگر مزدور نے عجیب ترکیب سے سلام کیا سنجگان نے جو مزدور کی صورت دیکھی مسند
 پر سے اُٹھ کھڑا ہوا ساحر و نے کہا یہ ایک مزدور عجیب طرح کا آدمی ہو ایسی باتیں کرنا جو کہ لافٹ سننے کے ہیں سنجگان
 نے کہا آپ لوگ نکل چھوڑتے جا میں میں اسے باتیں کروں گا ساحر و نے کہا ہم لوگ یہ چاہتے تھے کہ آپ اسکو
 شہنشاہ کی خدمت میں لجا میں اور اُنھیں اسکی باتیں سنو میں سنجگان نے کہا میں بجاؤنگا اب آپ لوگ
 تشریف لے جائیں میں اسے باتیں کروں گا ساحر و سنجگان کے چمے سے نکلے باہر کے سب نے کہا عجیب بھلق ہو اُسکو
 بڑا غرور ہو اگر ہم لوگوں کو تھوڑی دیر بٹھاتا تو کیا ہو جاتا معلوم ہوتا ہو اسکو مزدور کے آنکلی خبر پہلے سے معلوم ہوئی
 تھی اسی وجہ سے اسنے مزدور کو اپنے پاس روک لیا اب اس سے تنہائی میں باتیں کرنا کہاں تو ساحر و باتیں کر رہے تھے
 مگر وہاں مزدور نے سنجگان سے کہا کہ میں خاص تیرے پاس آیا ہوں سنجگان نے عرض کی جو ارشاد ہو سہر و
 سب لاؤں مزدور نقلی نے کہا یہ بتا کہ تحفہ جات جو آفتاب سہر و سر لایا تھا وہ فیروز نے کہاں رکھے ہیں
 سنجگان نے عرض کی اسی کے پاس ہیں مزدور نقلی نے کہا وہ کہاں ہو سنجگان نے کہا وہ آج کل سہر تیار کر رہا
 ایک بار گاہ میں گیا ہوا اور حکم یہ دیا ہو کہ کوئی اس بار گاہ کے اندر چار دن تک نہ آئے جو کوئی آئے گا وہ سزا سے سخت
 پائیگا خواجہ کو اور جو باتیں تحقیق کرنا منظور نہیں سنجگان سے دریافت کہیں جب سب لوگ ہو گئے تو کہا اچھا سنجگان
 ہم بوقت یہ فواکھات کھا رہے تھے میرے آنے سے موقوف کر دیا اب تم اسکو کھاؤ سنجگان نے کہا میں خوب سیر ہوں

مزدور نقلی نے کہا میں تمہیں یہ سب کھانا ہو کا بختگان نے مجبوری اس میوے کو کھلایا سر کیا یا چھینک لیکر ہوش
ہوا مزدور نقلی نے بختگان کو چاہا کہ میں پوشیدہ کرے ایک قنات سامنے بیٹھی ہوئی رکھی تھی اسکو کھو لکر بختگان
کو پیٹ دیا آپ وہاں سے نکل کر بختگان کی صورت بنائی بارگاہ کے باہر آئے لوگوں نے جو دیکھا کہ وزیر صاحب تشریف
لاتے ہیں سب لوگ تعظیم کو کھڑے ہو گئے بختگان نقلی ہلتا ہوا اکوان جادو کے نیچے کے قریب آیا پکار کر
آواز دی میان اکوان جادو اکوان جادو مجھے سے باہر نکلا دیکھا بختگان کھڑا ہوا اسے جھک کے سلام
کیا نیچے کے اندر لیکھا بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آیا عرض کی حضور اسوقت کھانے تشریف لاتے ہیں بختگان نقلی
نے کہا اپنی بارگاہ سے آتا ہوں جس مزدور کو تم میرے بیان بیگنے تھے اسے داتھی ایسی بائیں کہ چلو بہت مہنسی آئی
مگر بعض بائیں اسکی ایسی تھیں جو خلاص صحبت شاہی تھیں میں نے اس سے اتنا کہا کہ جب دربار میں بارشاہ کے
جانا تو ایسی باتوں کا خیال رکھنا اسے کہا بادشاہ میرا کیا بنا میں گے میں نے کہا وہ حاکم ہیں انہیں ہر طرح کا
اختیار ہو یہ سنکر اسے کہا جب انہیں ہر طرح کا اختیار ہو تو کہیں ایسا نہ کہ میرے روپیے بچھین لین یہ لکھ میرے
پاس سے اسے لکھ بھاگ گیا میں نے بہت بہت روکا آدمیوں کو پیچھے دوڑایا مگر اسکا پتہ بھی نہ معلوم ہوا بازار کی جانب
بھاگ گیا اکوان نے کہا حضور وہ مٹری تھا اسکو اپنے نفع و نقصان کا خیال نہیں بختگان نے کہا کیوں میان
اکوان جادو تھے آفتاب ہزار سوسو اس وقت سے بچایا اور پھر شہنشاہ نے اسکو صلیب تکو کچھ بھی انعام نہ دیا اکوان
جادو نے کہا جو کچھ چکو لا وہ آپکے سامنے ملا بختگان نے کہا میرے کہنے کا یہ مطلب ہو کہ بہت کم انعام تمہیں دیا
کام تمہارا اس انعام سے بہت بڑھ کے تھا اکوان جادو نے کہا جو کچھ لکھا غنیمت ہو شہنشاہ نے قدر تو کسی
بختگان نے کہا اگر میں تمہارے شہنشاہ کی جگہ پر ہوتا تو اس حسان کے غرض میں اپنا نصف ملک تکو دیدیتا اکوان
نے جا بڑیا شہنشاہ کا دل ایسا نہیں ہو جو ایسا کریں آجک سوامیرے اور کیسکو انعام دینے کی نوبت ہی نہیں آئی بلکہ
میں نے اہل اسلام کے یہاں اس بات کو دیکھا ہو کہ وہ کوکھ پنے سرداروں کی بڑی قدر کرتے ہیں اور جو کوئی کام
انکے سردار اچھا کرتے ہیں وہ اس سے دس سے بڑھ کے انعام دیتے ہیں بختگان نے کہا میں خوب آگاہ ہوں
مجھے کیا کہتے ہو گئے میں دیکھا جانتا ہوں کہ تمہیں انعام میں کیا کیا ملا اس روز میں نے اچھی طرح سے نہیں دیکھا تھا اکوان
جادو نے صندوق کھولا ایک دوشالہ نہایت عمدہ اور ایک چمک بہت باریک شمال کا اور ایک دیوڑال نکال کے
بختگان نقلی کے آگے لاکر رکھ دیا اور ایک صندوق اسی صندوق سے نکالا وہ بھی لاکر رکھا بختگان نقلی نے کہا
اسمیں کیا ہو اکوان نے کہا روپیہ بختگان نے اس دوشالہ کو دیکھا چمک کو اچھی طرح دیکھا وہ مال کی تعریف کی کہ یہ
اشیا تمہارے کس کام کے ہیں اگر اسکو بیع کرو تو میں خرید کرتا ہوں اکوان جادو نے اپنے دلیں خیال کیا کہ وہ بھی
میں ان چیزوں کو لیکر کیا کروں اسوقت اسکے دام بچا بیٹھے بیچ ڈالوں یہ سوچکر کہا کہ وزیر صاحب راوہ میرا یہ تھا کہ عزت کی چیز
ہو بڑی رہتی جب کبھی کوئی قریب ہوگی اسوقت اسکے کانے کا موقع ہوگا جا رہے ہیں میں عزت ہوگی مگر کیا
فرمانا بھی نہیں ٹال سکتا ہوں یہ آپکی نذر میں آپ انکو لیا ہے بختگان نے کہا اتنی قیمت جو مناسب جاوے مجھے
کدو میں ابھی دیدوں اکوان جادو نے کہا جو حضور کی مرضی ہو بختگان نے کہا نہیں تمہارا مال ہو جو قیمت مناسب
جانو وہ کدو اکوان نے کہا میں نے بازار لشکر میں محض بختگان کی عرض سے اسکو رکھ دیا تھا ایک صاحب بارہ ہزار روپیہ
دیتا تھا بختگان نقلی نے بوجھا اس صاحب کا کیا نام ہوا اکوان جادو نے صاحب کا نام بتایا بختگان نے کہا اگر تمہارے
مزاج میں آئے دس ہزار روپیہ مجھے لاو یہ اشیا میرے حوالے کرو اکوان جادو نے کہا آپکو روپیہ دینے کی کیا ضرورت

ہو یہ یوں ہی آگئی نذرین بختگان نے کہا میں تمہارا نقصان نہیں چاہتا ہوں اکوان نے کہا حضور میں عرض
 نہیں عرض کرتا ہوں آپ اس حاجت سے دریافت کر لیں بختگان نقلی نے کہا اگر یہی مرتی ہو تو میرے
 یہاں چلو میں تمہیں روپیہ دیدوں اکوان نے کہا میں چلتا ہوں بختگان نقلی نے کہا روپیہ گھر روانہ
 کر دو گے اکوان نے کہا حضور اب گھر کیونکر روانہ کر سکتا ہوں جب یہ روٹی ہو لیگی اور یہاں سے لشکر
 جائیگا تو خود ہی لیتا جاؤ گے بختگان نے کہا پھر کہاں رکھو گے اکوان نے کہا میں رکھوں گا بختگان نے کہا
 میرے نزدیک یہاں رکھنا مناسب نہیں ہو تم ہر اس جنگ جاؤ یہاں کوئی شخص روپیہ پر اپنا قبضہ کرے یا سب کو
 ٹھہرین ہلاک کر کے روپیہ لیجائے تو کیسا ہو اکوان نے کہا پھر جو کچھ آپ فرمائے بختگان نے کہا میری رائے تو
 یہ ہو کہ جو کچھ روپیہ تمہارے پاس موجود ہے یہ بھی تم اپنے یہاں رکھو اکوان نے کہا پھر کسکو دے دوں بختگان نے کہا اگر
 کوئی نہیں رکھتا ہو تو میری بارگاہ میں رکھو اکوان نے کہا اس بہتر کیا بات ہو میں عرض کر سکتا تھا بختگان
 نے کہا میں تو یہ جانتا ہوں کہ تم شیعی ہیں ہر اس نام رہو شب کو بھی میری بارگاہ میں سو رہا کرو اکوان بختگان کے
 اخلاق کو دیکھ کر بہت خوش ہوا زمین خیال کیا کہ ہم لوگ جو جو باتیں اس وقت کہتے تھے وہ بالکل غلط تھیں وزیر
 بڑے لائق ہیں یہ خیال کر کے کہا وزیر صاحب میں ابھی ایسا سب اسباب کی بارگاہ میں پہنچائے دیتا ہوں بختگان
 نقلی نے کہا بہت اچھی بات ہو حفاظت سے رہے گا یہ مکر بختگان نقلی وہاں سے اٹھا اپنی بارگاہ میں آکر بیٹھا
 دیر کے بعد اکوان جادو جو کچھ کہ اسکے پاس زخم زد ہوا تھا لیکر بختگان کی بارگاہ میں آ یا سب بختگان
 کے سپرد کر کے کہا غلام نصرت ہوتا ہو جنوقت حضور کے آرام کا وقت ہوگا حاضر ہو جاؤ گے کشتی جو بختگان کے آگے
 فواکھات کی رکھی تھی اس میں سے بختگان اصلی نے تھوڑی سی ترکاری کھائی تھی باقی یوں ہی رکھی ہوئی تھی بختگان
 نقلی نے کہا اکوان جادو یہ ترکاری کچھ تھوڑی سی رکھی ہو اگر جی چاہے تو کھاؤ اکوان نے سلام کر کے ترکاری
 اٹھالی بختگان نے کہا کھاؤ اکوان نے کچھ اٹھا کر بختگان نے کہا تمہیں کھانا ہوگی مجبور ہو کے اکوان جادو
 نے وہ ترکاری کھائی وہی تین پھل کھائے تھے کہ چھینک آئی بیہوش ہو کر زمین پر گرنا بختگان نقلی نے اسکی
 زبان میں سوزن دیکر داخل زنبیل کیا اور جو کچھ نقدی امانت لایا تھا وہ بھی نذر زنبیل کیا اس کا رد بار میں شام
 ہو گئی بختگان نقلی نے گیارہ اور تھوڑی فیروز کی بارگاہ کی طرف آئے دیکھا دربان در بارگاہ پر بیٹھے ہوئے ہیں بختگان
 بارگاہ کے اندر داخل ہوئے کسی نے بھی نہ دیکھا کہ کون گیا مگر توپیان سب کی لیتے گئے اندر بارگاہ کے آکر دیکھا تو
 فیروز کو ایک جو کی پر بیٹھا پایا دیکھا کچھ اسباب ہر اسے آگے رکھا ہو ایک پیلا مٹی کا بنا ہوا آگے کھڑا ہو بختگان نقلی نے
 اسی صورت سے اپنے تین جو کی کے نیچے پہنچا یا جو کی کے نیچے پہنچ کے اپنی صورت حسب بنائی زبان کئی اٹھو کی
 منہ میں لگائے بال ہر کے بہت لمبے لمبے بنائے آٹھین بڑی بڑی بنا کے فیروز کی جو کی کے نیچے بیٹھا ذرا ذرا جو کی کو
 جنبش دی جو کی فیروز نے جھک کے دیکھا صورت حسب نظر آئی فیروز ڈر گیا جلدی سے گردن اٹھالی تو یہ تھا کہ
 اچھ کے بھاگ جائے مگر ضبط کر کے چپکا بیٹھا رہا جب اسے خاموش بیٹھے دیر گزری تو اسے دیکھا کہ جو کی کے نیچے سے
 ایک دھواں پیدا ہوا فیروز نے چاہا اس دھوئیں سے چون میں معلوم یہ دھواں کیا تا فیروز کھائے یہ سوچ کر کچھ اٹھا کر
 کے گرا بیہوش ہو گیا تخت کے نیچے سے نعرہ ہوا منہ عمر و ثانی تخت سے نکل کر آخر چار گھر بیکار ہو گیا اور بہت سی شمشین
 کین گریں فیروز قتل ہوا آخر کاہر مجبور ہوئے چاہا اسکی زبان میں سوزن دون منہ کھول کر اسے زبان دہن سے
 باہر نکالی سوزن اپنے پاس سے نکالا بہت بہت کوشش کی مگر زبان کبھی اسکی نہ چھدی خواجہ نے اسکی چھوٹی کھوکھری پر کچھ مائع

اور تحفہ جات بدریج الملک نوجوان بھائے قصد کیا اسکوداخل نریل کروں اور بارگاہ سے نکلون کہ یکایک برقی چکی
 آواز مہیب فی خواجہ نے دیکھا وہ تپلا جوسانے کھڑا تھا اسے ہاتھ پاؤں ہلانا شروع کیے اور اسکی زبان میں گویائی پیدا ہوئی
 لگی یہ ماجرا دیکھ کر خواجہ نے کلیم اور طرح فی اور بارگاہ سے باہر آئے اپنے لشکر کی طرف راہی ہوئے قریب دیوار سوچ کے تخت نریل
 سے بھالا اسپر بیٹھ کے دیوار کے پار آئے تخت اسار کے داخل نریل کیا پیادہ پار اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے تھوڑی دیر
 میں قریب لشکر پہنچے بیان صاحبقران زمان اور بدریج الملک نوجوان اور کئی سرداران نامی بارگاہ کے آئے چل رہے تھے
 بدریج الملک نوجوان امیر سے عرض کرتے تھے کہ تحفہ جات کے جانیکا مجھے صدمہ عظیم ہوا دل تو وہ اشیاء متبرک تھے دم
 یہ کہ کیسے کیسے لوگوں کی نشانی تھی صاحبقران فرماتے تھے اب انتشارا ممدتانی فیروز سے مقابلہ کرنا ہو اسکو زیر کر کے سب
 اشیاء لینا ہیں بدریج الملک اور صاحبقران یہ باتیں کر رہے تھے کہ خواجہ عمر نامہ اسار سے آئے امیر نے فرمایا خواجہ
 اسوقت کہاں آئے ہو عرض کیے یا صاحبقران فیروز کے لشکر میں گیا تھا وہ سحر تیار کر رہا ہے ابھی تک تیار نہیں ہوا
 ایک تپلا مٹی کا بنایا ہو نہیں معلوم اسپر کیا بات پیدا کر گیا صاحبقران نے فرمایا خدا مالک ہو خواجہ نے عرض کی میں
 اس سے حرز پیکل وغیرہ لے کر کیا کمون کیا ہو گئی تھی بڑا خسوس ہو بدریج الملک نے خواجہ کی طرف مسکرائے دیکھا امیر نے فرمایا
 خواجہ اگر تھیں روپیہ کی ضرورت ہو تو لوگوں کو حرز پیکل اور تحفہ جات بدریج الملک دید و خواجہ نے کہا میرے پاس نہیں ہیں
 آپ روپیہ دیجئے میں لاد ونگا امیر نے خواجہ کو بہت کچھ روپیہ دیا خواجہ نے بدریج الملک سے کہا کیا تم اپنے تحفہ جات نہ
 منگاؤ گے بدریج الملک نے بھی خواجہ کو بہت روپیہ دیا خواجہ نے روپیہ نذر نریل کیا اپنی بارگاہ میں آئے حرز پیکل وغیرہ نکال
 کے صاحبقران کے پاس حاضر ہوئے سب تحفہ جات صاحبقران کے سامنے رکھ دیے امیر نے حرز پیکل اپنے گلے میں پہنی اور سب
 تحفہ جات بدریج الملک کو عطا فرمائے سب کو بڑی خوشی ہوئی صاحبقران نے خواجہ کی بہت تعریف کی اس خوشی میں ایک جلسہ
 تہنیت مقرر کیا عین جلسہ میں مریخ نے اگر صاحبقران کو سلام کیا امیر نے مریخ کو اپنے پاس بلایا کہا حکیم کاحال بیان کرو
 مریخ نے عرض کی یا امیر حکیم کا بہت تئیں ہو نہیں معلوم کہاں اسپر کیا ہو میں نے بہت سے مقامات دیکھے مگر کہیں انکو نہ پایا مجبور
 ہو کے واسطے یا صاحبقران خاموش ہو رہے صدمہ بھی ہوا مگر فرمایا انتشارا ممدتانی بعد فتح طلسم حکیم کا یہ معلوم ہو جائیگا
 کہاں پوشیدہ کر گیا مریخ آفتاب علم نے عرض کی یا تو طلسم لطافت میں کہیں قید ہو گیا کسی اور صحرا میں رکھا ہے
 صاحبقران نے فرمایا جان ہو گا معلوم ہو جائیگا مریخ نے امیر کے گلے میں حرز پیکل دیکھ کر بہت تعجب کیا آخر ضبط ہو کر
 عرض کی حرز پیکل آپ تک کیونکر آئی امیر نے کل کیفیت بیان فرمائی مریخ نے خواجہ کی بہت تعریف کی پھر کیفیت جنگ دریا
 کی خواجہ نے سحر تیار کر لینی اور وہاں پتیلے کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی کیفیت بیان کر دی مریخ نے کہا خواجہ سحر تیار ہو چکا
 تھا اگر آپ وہاں تھوڑی دیر اور ٹھہرتے تو بڑا غضب ہو جاتا یہ وہ سحر تیار کیا گیا ہو جسکے وار کو کوئی روک نہیں سکتا ہو فیروز
 میدان میں آئیگا تو ایک تخت اتر دے گا ہوا اس تخت پر شبیہ سامری ہو گی خواجہ نے پوچھا شبیہ سامری کون
 شخص ہے مریخ نے کہا یہ تپلا سامری کی صورت بنا کر اور سامری کی روح کو بلا کر اس پتیلے میں بھر دیا ہوا جسکے سحر کو ساحر فتح
 نہیں کر سکتا ہو اور سحر کی قوی بھی بھال نہیں جو اسکا سامنے جاسکے جسوقت یہ تپلا اپنے چہرہ سے نقاب اٹھا لے گا جو اسکا
 منہ کی طرف دیکھے گا بیہوش ہو جائیگا خواجہ نے کہا جسوقت میں وہاں موجود تھا تو تپلا بالکل ساکت کھڑا تھا جب میں
 وہاں آئے تھے یہ اٹھا تو ایک تپلا واز مہیب فی اور پتیلے کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی زبان میں گویائی آنے لگی تھیں تھیں
 میں وہاں سے چلا آیا مریخ نے کہا روح سامری کو بلا یا ہو گا وہ آئی ہو گی جب آپ تشریف لے گئے ہوئے اسوقت روح کو
 طلب کیا ہو گا اسنے عرض میں روح آئی خواجہ خاموش ہو رہے مریخ نے صاحبقران سے عرض کی اسکے سحر کار روکنے

سوائے محض سامری کے اور کوئی نہیں ہو میرے فرمایا اور میرے خدایا مالک ہو وہ کیا بنا سکیگا یہاں تو یہ باتیں ہو رہی تھیں
اب کیفیت فیروز کی سننے کے اسکو جو ہوش آیا اپنے کو عجب حالت میں پایا اسباب تھو کو خراب دیکھا کپڑے اپنے جسم
میں نہ پائے کر پٹے کی طرف بھاگوا کی پٹے نے قہقہہ لگایا اور کہا ای فیروز بڑے افسوس کی بات ہو کہ تو ایک عیار سے
ایسا ڈرا کہ بیہوش ہو گیا اور اپنا سبب سبب چھنوا دیا کچھ شرم نہیں آتی تو فلسفہ کی سلطنت کیا کرتا ہو گا فیروز
بہت شرمندہ ہوا کہا اور شبیہ سامری میں نے اسکی صورت جو دیکھی میرے ہوش پر گندہ ہو گئے اپنی مدت العمر میں میں
ایسی صورت میں پہن دیکھی تھی پٹے نے جواب دیا اب کیا ارادہ ہو اور کچھ کیوں تکلیف دی ہو فیروز نے کہا آپ پر خوب
روشن ہو میرے کھنے کی کیا ضرورت ہو پٹے نے کہا میں تو جانتا ہوں مگر تو بھی بیان کر فیروز نے چھین چاہتا
ہوں کہ اہل اسلام کو اسیر کروں مگر انکی مدد کو میرے آفتاب علم موجود ہو اور میرے تحفہ جات سحر سب سے پاس ہیں میں
اس سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوں اس کے علاوہ مسلمان خود بھی ایسے اقبال مند ہیں کہ جبکہ سحر سے خوف نہیں اور سحر
انہیں تاثیر نہیں کرتا جو پٹے نے کہا یہ کتنی بڑی بات ہو ایک دم میں سب کو گرفتار کروں گا میرے سامنے میرے آفتاب علم
کیا بنا سکیگا اور مسلمان کیا کریں فیروز نے جواب دیا کچھ آپ سے یہی امید ہو پٹے نے کہا تو ابھی جا اور میرے تخت کی تیاری
کر اور ٹیل چلی جا دے میں کل میدان میں چلے گا سب کو اسیر کروں گا فیروز باہر آیا اپنی خاص بارگاہ میں گیا ملازمین کو بلایا
کہا ہمارے خزانے میں ایک تخت جو ہر گاہ جو خیریت سامری لکھا ہو اس تخت کو لاؤ اور میرے خازن زار میں چار شیریں
ہیں اسے جا کر کھو کہ ہم شبیہ سامری کے ٹکڑے طلب کیا ہو ان شیروں کو لیکر بہت جلد یہاں آؤ ملازمین روانہ ہوئے فیروز
نے اپنے مصاحبین کو بلایا لوگ نے جب سب پٹے تو فیروز نے بختگان کو نہ پایا تو کون سے کہا بختگان کو بھی جا کر لکھا
دو کہ جلد آئے زمر دثانی نے کہا آج دن بھر وہ میرے پاس نہیں آیا ملازم بختگان کے چیمے میں گئے چیمے کو تنہا یا یا فیروز
آ کر کہا کہ بختگان کا کہیں بیٹہ نہیں فیروز نے تمام بختگان میں تلاش کر لیا مگر کہیں نہ پایا جب مجبور ہوا تو ہم شبیہ سامری کی
بارگاہ میں آیا ہوا تو باندھ کر کہا ایک کار ضروری کیوں اسے حاضر ہوا ہوں ہم شبیہ سامری نے کہا بیان کر فیروز نے کہا بختگان
کا یہ نہیں معلوم ہوتا ہو ہم شبیہ سامری نے ہنس کر کہا اپنی بارگاہ میں ہو ایک قاتل میں لپٹا ہوا ہو فیروز نے کہا
اسکو قاتل میں کئے لپٹا ہم شبیہ سامری نے کہا جو عیار لشکر اسلام سے آیا تھا یہ سب کام اسی سے ہیں ایک سردار کو بھی
تمھارے یہاں لے گیا ہو فیروز باہر آیا ملازمین سے کہا بختگان اپنی بارگاہ میں ہو ایک قاتل وہاں ہو اسی قاتل
میں لپٹا ہو لوگ نے قاتل کو جو کھولا تو بختگان لرزان و ترسان قاتل کے باہر آیا تو کون نے کہا وزیر صاحب یہ کیا واقعہ ہو
بختگان نے کہا تم کو اسکی تحقیق سے کیا ضرورت ہو سب خاموش ہو رہے بختگان نے لباس مٹکا یا جلدی جلدی کپڑے
پہن کے فیروز کے پاس آیا بیان سب لوگ اسے منتظر تھے زمر دثانی نے جو بختگان کو دیکھا کہا آج دن بھر میرے پاس
نہ آئیں کیا سبب تھا بختگان نے کہا میں نہیں عرض کر سکتا فیروز نے کہا کچھ تمھاری کل کیفیت معلوم ہو بختگان نے
کہا بختگان کی دروازے بھی کچھ فائدہ نہ فیروز نے فحش ہو کر سر جھکایا بختگان نے کہا کسی بات کو میری خلاف نہ جانے گا
فیروز نے کہا کچھ حیرت یہ ہو کہ دربان موجود تھے اور لوگ محافظان حصار سے تھے کسی نے اس شخص کو نہ دیکھا اور
وہ چلا آیا بختگان نے کہا انکو کوئی مانع نہیں ہو اگر آگ کا دریا بھی ہو تو وہ اپنے کام کو جانیگا فیروز نے کہا غضب
کیا تھا میرے سر اگر تمام ہوتا تو وہ سحر کر کاٹے چلا جاتا اور اسی واسطے یہاں آیا تھا مگر موقع نہ پایا چلا گیا بختگان نے کہا کسی
قسم کا کوئی نقصان تو نہیں ہو یا فیروز نے کہا میرا تو کوئی نقصان نہیں ہوا مگر ایک سردار کو ان جا دو جو آفتاب ہزار
کو لیکر آیا تھا اسکا بچہ نہیں ہو یا فیروز نے ہوا کہ اسکو لیکر بختگان نے کہا خیر جو ہوا بہت اچھا ہوا ابلی جان کو بھی فیروز

نے کہا اور بختگان یہ بات سُن کر نہ تھی جو وہ میرے تئیں کسی قسم کا گزند پہنچا سکتا ہو اسے اس کے کہ اسیر کر کے لے جاتا ہوں
 تو مجھے کوئی ہمت نہ تھی کہ بختگان نے کہا آپ نے مجھ پر اتنے کھلم کھلا تو کیا فیروز نے کہا اور بختگان نے بے یقین
 ہو واقعی وہ ایسا ہی شخص ہے کہ اس سے ڈرنا چاہیے بختگان نے کہا پھر اب کیا ارادہ ہے فیروز نے کہا اب میں بلبل جنگی
 جاتا ہوں ارادہ یہ ہے کہ کل میدان میں جا کر سب کو اسیر کروں اب وہاں اور کون باقی ہو سوسے صاحبقران اور
 مہرچ آفتاب علم کے اور لوگ جو لشکر میں ہیں اُسے کی طرح کا خوف نہیں ہو جب امیر گرفتار ہو جائیگا تو وہ سب ہرچشم
 اطاعت قبول کرینگے بختگان نے کہا پھر بلبل جنگی بے کھلم دیکھے فیروز نے رسالہ اردوں کے پاس پیام بھیجے کہ میں
 جنگی ہوں اور رسالہ رسالہ تھانہ میں خبر دی بلبل جب بجا لشکر اسلام کے ہر کارسے آواز بلبل سنا کر روانہ ہوئے بارگاہ
 صاحبقران میں حاضر ہوئے ہاتھ اٹھا کر عرض کی پروردگار عالم تالیاں جہاں آفتاب بقال اور کو کب جاہ و جلال
 کو تابان و درخشان رکھے فیروز نے بلبل جنگی بجا یا ہوا ارادہ اُسکا یہ ہے کہ صبح کو میدان رزم میں آکر معرکہ آرا سے نمودار ہو
 صاحبقران نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بے یقینان نہ دی و تباہید رہا بلبل جنگی نے یہ بیان بھی تھانہ رزمی پر جو ب بڑی
 لشکر میں تیاری ہونے لگی شب بھر تیاری جنگ میں بسر کی جب صبح ہوئی تو صاحبقران زبان سجاد سے پر تشریف لائے
 فریضہ سحری اور اگر کے سلاح طلب کیے خاموشی سے کشتیمان حاضر کین صاحبقران نے سلاح ذات پر آراستہ کیے بارگاہ
 سے ماہر تشریف لائے دیار گاہ یہ خادم اسب مبارک تار پے حاضر تھے امیر نام خدا لیکر گھوڑے پر سوار ہوئے لشکر کو ہمراہ لیکر میدان
 جنگ میں تشریف لائے ۱ سطر سے فیروز اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر آیا صاحبقران نے دیکھا کہ فیروز کے تحت کے آگے آگے ایک سب
 تحت جو ابھر نکلا جا رہا ہے اُس تحت کو اٹھائے ہوئے بہت سے ساحر گرد تخت کے حلقہ کیے ہوئے دو تین ساحر چوہرہ ہلاتے ہوئے اپنی
 شان شوکت دکھاتے ہوئے میدان جنگ میں آئے تھے رزم رٹائی نے بھی ایک جانب پناہ تخت روکا لشکر کی صف بندی
 ہوئی صاحبقران نے مہرچ آفتاب علم سے پوچھا کہ سب کے آگے جو تخت ہوا سپہ کون ہو مہرچ نے عرض کی ہم شبیب
 سامری اسی کا نام ہے صاحبقران نے فرمایا فیروز نے یہی سحر تیار کیا ہو مہرچ نے عرض کی یہی سحر ہوا اسی سے سب ساحر عاجز
 ہیں مگر آپ چاہتے تو یہ سحر باطل ہو جائیگا صاحبقران نے فرمایا خدا تائب ہو یہ ذکر تھا کہ ہم شبیب سامری نے اپنا تخت
 آگے بڑھایا تو وہ کیا کہ اُس حمزہ ایک تو نے طلسم میں بہت غدر برپا کیا اگر اب اپنے ارادے سے باز آو طلسم سے واپس جا
 کہ میں بلبل سے مدد فیروز آیا ہوں اب سب کی مجال نہیں جو اس طلسم کو فسخ کر سکے صاحبقران نے بھی اپنا مرکب کے بڑھا کر فرمایا او
 نکلا اگر تو فیروز کی مدد کو آیا ہو تو ہمیں کیا خوف ہے ہم فیروز سے خائف تھے نہ مجھے ڈرتے ہیں جو تیرے مزاج میں ہو وہ
 ہمارے حق میں ہرگز نہیں کہ ہم موجود ہیں دیکھیں تیری کد سے ہمارا کیا نقصان ہوتا ہے ہم لوگوں کو گناہیہ دستور نہیں ہو جو بات منہ سے
 کسی وہ ضرور کی اور جس کام کا ارادہ کیا اُسکا انجام دیا ہم شبیب سامری نے کہا اے حمزہ اگر تجھے اپنے زور و بازو پر ناز ہے تو میں
 علاوہ سحر کے فن سیر گری میں بھی درخشاں ہوں مجھے مقابلہ کر صاحبقران نے فرمایا مجھے کیا غدر ہو تیرے
 سامنے موجود ہوں پھر تو ہم شبیب سامری نے فوج کی طرف دیکھا فیروز تخت پر بھاگے آگے آیا ہاتھ باندھ کر کہا کیا حکم ہے ہم شبیب سامری
 نے کہا ایک مرکب حاضر کرو باہر و ملت تیغ و نیزہ سے لڑینگے سحر نہیں کرینگے فیروز نے اس وقت رسالے لے ایک مرکب منگا کر
 ہم شبیب سامری کو دیا ہم شبیب سامری سوار ہوا صاحبقران کے مقابلے میں آگے کہا اے حمزہ مجھ پر زور کر صاحبقران نے
 فرمایا کیا تو آگاہ نہیں ہو کہ میرا یہ دستور نہیں کہ دار میں سبقت کروں ہم شبیب سامری نے کہا دلیپن حیرت باقی رہا جنگی ایسے
 نے فرمایا تیری تو ہر دہائی میں دار پہلے نہ کروں گا ہم شبیب سامری نے تلوار میان سے نکالی کہ وہ تلوار تھری تھی صاحبقران نے
 سر پر نہ کیا امیر کے پاس حرز بیکل موجود تھی دار کو خالی دیکر اسکی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تلوار ہاتھ سے چھین کر دور

بھینک دی تلوار جو زمین پر گری صاحبقران نے دیکھا ایک کاغذ کی تلوار بنی ہوئی و تاب بالکل نہیں صاحبقران نے فرمایا کیون ہم شبیہ سامری تو نے وعدہ کیا تھا کہ میں سحر نہ کروں گا ہم شبیہ سامری نے دیکھا کہ صاحبقران ثانی پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہی اور میں قوت میں اسے بڑھ کے نہیں ہوں کسی طرح لڑ کر فقیہانہ نگاہ سے جو چکر چاہا پر وار پیدا کر کے اڑوں اور میرے جنگ سے ٹلجاؤں صاحبقران نے اسکا ہاتھ پکڑ کر ایک طمانچہ اس زور سے مارا کہ گردن ہم شبیہ سامری کی پلٹ گئی سر دور جانے لگا اندھیرا ہو گیا لشکروں سے شور احست و افرین بلند ہوا سنگ باری برت باری ہونے لگی عرصے کے بعد آواز آئی کشتی میرا نام من ہم شبیہ سامری بود اس دواز کے آتے ہی تاریکی دھنچ ہوئی فیروز کے ہوش اڑ گئے صاحبقران نے فیروز اور زمر و کیفیت بجاہ غضب دیکھا فیروز نے اپنے لشکر سے کہا اسے تم اس قدر ہوا اگر جرات کرے جا پڑو گے تو حمزہ کے لشکر سے کچھ بھی نہیں بچے سب ساحر حربیہ بے سحر لیکر لوٹ پڑے صاحبقران زمان بھی ہوشیار ہو گئے سرداران امیر بھی آگے بڑھے مرجح نے گوے سحر کے بھینکنا شروع کیے ضبط گولا بھینکا سود و سودا دو گروا صل جہنم ہونے بدیع الملک نوجوان تلوار کھینچ کر بڑے صفوں کو درہم دہر ہم کو دیا اور سرداران اسلام تلواریں کھینچ کر آگے تو ساحر و نکو قتل کرنا شروع کیا جو کوئی سردار مبتلائے سحر ہوئے گرا بدیع الملک نے بڑھ کر لوح محفوظ کا عکس ڈالاسر داروں کے ہتھ بجا ہوئے کبھی صاحبقران نے اسم اعظم پڑھ کر دم کیا کبھی مرجح آفتاب علم نے سحر اتارا اسے طرح تا شام خوب جنگ مغلوب رہی فیروز نے جبل بنی شکست دیکھی گھبرا یا ہوا زمر و ثانی کے پاس آ یا زمر و نے کہا ای فیروز اب اتنا راجے نہیں ہیں بختگان نے کہا طبل باز گشت بجا دیکھے فیروز جا رہتا ہو کہ میں پلٹ کر طبل امان کا حکم دوں کہ بدیع الملک نوجوان قریب پہنچ گئے اسے جا ہا اس طرف سے نہ جاؤں دوسری جانب سے نکل جاؤں اور امیر کو یا زمر و نے امیر کی صورت دیکھی کہا ای فیروز جلد یہاں سے بھاگنے کی تدبیر کرو حمزہ آ گیا فیروز نے بختگان اور زمر و کو اپنے کانڈھونیر بٹھایا سحر کر کے دھانے لگا گیا صاحبقران کو اس ہنگامہ میں کچھ معلوم نہوا فیروز زمر و ثانی اور بختگان کو لیکر نکل گیا اسکی فوج کے لوگوں نے جو دیکھا کہ فیروز اور زمر و نہیں ہیں اپنی جان بچا کر نکل گئے یہ لوگ بھی مجبور ہوئے مرجح نے بھی اس کیفیت کو دیکھ کر سب کو مبتلائے سحر کیا مرجح کا سحر یہ لوگ کیا رد کر سکتے ہیں صاحبقران اور بدیع الملک نوجوان اور سرداران اسلام بھی بڑی ہوشیاری سے لڑ رہے تھے ساحران فیروز کو جب اپنی زندگی سے یاس ہوئی سب نے مجبور ہو کے چادرین ہلانا شروع کیں امیر نے ہاتھ روکا سب لوگ غمگین سحر ہاتھ باندھنا نہ ہا نہ صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے امیر نے سب کو مسلمان کیا ساحرون نے بصدق دل اسلام قبول کیا خیمہ و خمر گاہ فیروز کا سب لوٹ لیا طبل شادمانی بجا کر میدان سے بفتح و فیروزی واپس آئے اس خوشی کے سبب تین دن تک شکر اسلام میں جلسہ تہنیت برپا رہا جو تھے روز مرجح آفتاب علم نے صاحبقران کی خدمت میں عرض کی کہ اب طرف گلزار خدنگ کے تشریف لیجیے یہاں ٹھہرنا بیجا رہو لوح حاصل کیجیے ملحقات کے طلسم فتح کر کے فراغت حاصل کیجیے امیر نے فرمایا لشکر میں سبکو اطلاع دو کہ کل یہاں سے کوچ ہو کر اپنا اپنا اسباب سفر درست کرنا چاہئے لشکر میں اطلاع ہو گئی سب لوگوں نے اسی روز اپنا اپنا اسباب سفر درست کیا دوسرے دن امیر جانب گلزار خدنگ روانہ ہوئے انکو تیراہ میں چھوڑے کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت فیروز کی عرض کیجیاتی ہو

کہ یہ جو بخت صا حقران زمرہ اور بختگان کو نیکو بین گری جنگ میں فرار ہوا تو اپنی تختگاہ میں اگر پہنچا زمرہ اور بختگان کو کاٹ دے سے اتارا آپ تخت پر بیٹھ کر رونے لگا بختگان نے کہا امیر شہنشاہ محل گریہ نہیں ہو لڑائی کا یہی دستور ہے لڑائی بگڑ گئی ہے اب کی بار فتح نصیب ہوگی آپکو ہر اس کس بات سے ہو فیروز نے جواب دیا کہ بختگان مجھے اب فتح کی امید قطع ہو گئی میں مسلمانوں سے لڑ کر قتیاب نہ نکال سکتا اب میرے پاس لشکر بھی موجود نہیں ہے جو پھر شکر کشی کرے انکی طرف جاؤں اور انے مقابلہ کروں بختگان نے کہا آپ کہتے ہیں کہ اس طلسم سے بہت طلسم تلخ ہیں وہاں سے مراد طلب فرمائیے فیروز نے کہا وہ لوگ مجبورہ دہشتیں دیتے ہیں جب یہ خبریں سنیں گے تو اپنے طلسم کی حفاظت کریں گے اس سے بہتر میرے نزدیک یہ ہو کہ کسی طلسم میں جاکر اسکو گشتہ امان قرار دین مسلمان اب گلزار خدنگ پہنچ گئے ہونگے مریخ آفتاب علم انکے ہمراہ ہو وہ ایک دن میں لوح دلا دیگا بے لوح پائے تو انکی یہ حالت بھی جیل پانٹنے تو کیا جائے کیا آفت برپا کریں گے طلسم لوحات کی طرف روانہ ہو جائیں گے لوح کام دیتی رہی وہاں کی نو حین بھی حاصل کر لیں گے ان طلسموں کو بھی خراب کریں گے مریخ آفتاب علم سا سحر انکے ہمراہ ہو خود صاحب اسم اعظم ہیں بدیع الملک سا شخص جسکو صا حقران ثالث کہنا زیبا ہر وہ انکے ہمراہ ہو سکی حال ہو جو انے مقابلہ کر سکے عیار ایسا انکے ہمراہ ہو چکے کہ سے کوئی نہیں بچ سکتا خود صا حقران قابض ہیں بختگان نے فیروز کے دلو بہت ہی خائف پایا کہا آئی اقبال مندی کی کیا کمی ہر ایک طلسم کے بادشاہ ہیں سحر میں یکتا ہے روزگار نامی و نامدار دعوی دار خداوندی آپ سے کون مقابلہ کر سکتا ہو فیروز نے جواب دیا میرے اقبال میں اب فرق آگیا ہم عصر سامری سا شخص جب گرفتار ہو گیا تو میں کیا چیز ہوں جو مسلمانوں سے لڑ کر فتح یا ٹونگا جیتک اقبال میلز زور وینچا ہو گیا میں نے اپنے طلسم میں دعوی خداوندی کیا اب یلہ اقبال ترقی پر نہیں ہر بختگان نے فیروز کو بہت بہت سمجھا یا گو فیروز کی ہمت میں زیادتی ہوئی بختگان مجبور ہو گیا فیروز نے کہا ہر بختگان میلز لڑا وہ ہر اس طلسم سے حکم اور اپنے اہل و عیال کو نیکو طلسم مرآۃ العدم میں چلون کہ وہ طلسم بہت ہی سخت ہر اور کیسی مجال نہیں جو وہاں جاسکے اول تو یہ بات ہو کہ وہاں کا بادشاہ ملک فیض صاف باطن بڑا شجاع ہو اور طلسم میں علاوہ سحران نامی کے پہلوان اسقدر ہیں کہ ایک شہر پہلوانوں کا وہاں آباد ہو اور انکی پرورش بادشاہ طلسم کے یہاں سے ہوتی ہو وہ لوگ فن سپہ گری کو خوب جانتے ہیں قریب دولاکھ کے پہلوان اس شہر میں رہتے ہیں علاوہ انکے سحران نامی وہاں ایسے ہیں کہ میرے استاد ہم عصر سامری کے مقابلے کے جن میں بعض ایسے ہیں جو انکے سحر کو بھی خیال میں نہیں لاتے ہیں اور بہت سی باتیں اس طلسم میں ایسی ہیں جنکی وجہ سے اسکو کوئی فتح نہیں کر سکتا ہر لوح وہاں کی دستیاب نہیں ہو سکتی اور اگر مل بھی جائے تو برعکس حکم دے طلسم کشا اگر لوح کے احکام پر کام کرے تو گرفتار رہا ہو یہ کتنی بڑی بات ہو اس سبب سے وہاں کا جلنا بہت مناسب ہو بختگان نے کہا آپ جسوقت میں اپنے طلسم کو فانی کر چکے گا تو صا حقران یہاں کیسے بادشاہ بنائیں گے طلسم آپکے قبضے سے نکلی بیٹھا پھر سپہ مشکل سے قبضہ ہوگا اور مسلمان وہاں ضرور پہنچیں گے فیروز نے کہا میری جان تو بچ جائیگی اور زمرہ دشانی کو امان تو ملیگی بختگان نے کہا وہ طلسم یہاں سے کتنے فاصلے پر ہو فیروز نے جواب دیا یہاں سے اکیس سال کی راہ ہو مگر بڑو سحر چار دن کے عرصے میں وہاں پہنچ جائیگا دو روز طلسم کے باہر مسافر خانہ طلسمی میں رہنا ہوگا تیسرے روز سلطان کی ملاقات ہوگی طلسم کے اندر جانا ہوگا وہاں کے عجائب و غرائب جسوقت دیکھو گے تو تعجب کرو گے حسینان عالم کے رہنے کا مکان ہو عجیب طلسم نہ میں نے حکیم قرظین ذوقنون کو اسیر کر کے وہیں بھیجا یا ہو اور وہاں کے بادشاہ نے اپنے طلسم سے باہر ایک صحابہ میں مکان سحر بنا کر حکیم کو وہاں قید کیا ہو برائے حفاظت کچھ عجائبات اس مکان میں بنائے ہیں بختگان نے جو اس طلسم کی تعریف سنی کہا امیر شہنشاہ پھر وہیں تشریف لیجئے یہاں سے لاکھ دھڑبیت ہو چھ سال بھر

مسلمان کو نشان کرہ کرنا ہو چکا ہے فیروز نے کہا ابھی تو مسلمان لوح لینگے مین معلوم کیا کیا کو نشان کرنا ہوگی اور کمان کمان جانا ہوگا وہ طلسم سب طلسموں کے بعد ہر پہلے نو طلسم ہیں ایک میرا طلسم تو ناقص ہو گیا اب اسے اور باقی ہیں چپ ان طلسموں کو فتح کر چکینگے تب طلسم مر آہ اور دم تک ہو چکینگے پھر ایک طلسم سے دوسرے طلسم کی راہ ایک سال کی ہر دس برس مسلمان راہ مگر نہیں اسے کرینگے اور چھ دنوں طلسموں میں رہیں گے جس طرح طلسموں میں کیا بات ہو کہیں اسیر ہو جائیں قتل ہوں کیا کیفیت گذرے ممکن نہیں جو اس طلسم تک جاسکیں بہت مشکل ہو اور اگر وہاں پہنچ بھی جائینگے تو طلسم میں بے لوح کے داخلہ نہیں ہو سکتا ہو پھر لوح طلسم کے اندر ہی کیا کرینگے میرا طلسم تک بھی مسلمان نہ پہنچ سکیں گے بختگان نے کہا پھر اب تشریف لیجیے بیان ٹھہرنا اچھا نہیں ہو فیروز نے کہا میں جا کر ملکہ خوش نگاہ سے بیان کرتا ہوں دیکھو ان کی کیا رائے ہوتی ہو بختگان نے کہا تیرے کی رائے ہمیشہ بری ہوتی ہو آپ نے جو کچھ خبر کیا ہو میرے نزدیک یہی بہت بہتر جواب اور کسی سے اسکا ذکر بھی نہ فرمائیے فیروز نے کہا اب بختگان ملکہ خوش نگاہ جادو مثل اور سوان کے سین ہیں وہ بھی سحر میں کیا ہے روزگار میں اُسے بھی ہر ایک ساحر کی مجال میں جو مقابلہ کر سکے وہ حکیم قرظیں کی حقیقی ہیں ہیں علم حکمت میں بھی بہت اچھا بختگان نے کہا آپ کی خوشی چاکر دریافت فرمائیے فیروز اس وقت اٹھا محل میں آیا یہاں ملکہ خوش نگاہ اپنی کنیزوں سے بدیع الملک اور صاحبقران اور مرجع آفتاب علم کا ذکر کر رہی تھیں ملکہ لیلہ کے کمان ابرو بھی بیٹھی تھیں فرق بدیع الملک میں دلیر بچ و لال تھا عجیب حال تھا ملکہ خوش نگاہ سمجھاتی تھیں کہ بی بی اس قدر لال نہ کرے خدا جامع المتفرقین ہو شاہزادہ بفتح و فیروزی واپس آئے گا میں نے مرجع آفتاب علم کے پاس ایک خط روانہ کیا تھا کہ اس وقت بازار موت معرکہ رزم گرم تھا کافر قتل ہو رہے تھے جنگ مغلوب ہو رہی تھی کنیزوں کو وقت نہ ملا جو میرا خط مرجع کو پہنچا میں مجبور ہو کر واپس آئیں اب میں پھر آج ہی خط روانہ کرتی ہوں جو کیفیت ہو معلوم ہو جائیگی اگر لڑائی ختم ہو گئی ہوگی تو شاہزادے کو یہاں بلاؤنگی دو تین روز بیان تشریف لیجینگے پھر چلے جائینگے ملکہ لیلہ کہتی تھیں کہ اب آپ کے ارشاد سے میرا انتشار اور زیادہ ہو گیا مین معلوم لڑائی میں کیا کیفیت گذری ہو ملکہ خوش نگاہ نے کہا خاطر جمع رکھو سب خبریت ہوگی یہ ذکر تھا کہ کنیزوں نے کہا شہنشاہ تشریف لاتے ہیں ملکہ خوش نگاہ کے چہرے سے رنگ لڑ گیا یقین ہوا کہ لڑائی اہل اسلام کی بگڑ گئی جب تو شہنشاہ اپنے شہر کو واپس آئے مگر ضبط کیا اتنے عرصے میں فیروز سانسے سے آیا ملکہ نے فیروز کے چہرے کی طرف دیکھا اور اس با طبیعت ٹھکانے ہوئی سمجھی شکست اٹھا کر آیا ہو کر آگے بڑھ کر اسے مقابلہ کیا فیروز کو مندر لاکے بٹھایا کہ اس شہنشاہ اس وقت آپ کی تشریف آوری کا کیا سبب ہو خیر تو ہر آپ تو بڑے مقابلہ تشریف لیگے تھے کیوں واپس آئے فیروز نے جواب دیا ملکہ کیا پوچھتی ہو غضب ہو گیا ملکہ خوش نگاہ نے کہا جلدی بیان کیجیے فیروز نے تمام کیفیت بیان کی آخر میں یہ بھی کہا کہ اب میں اس لائق نہیں ہوں کہ اہل اسلام سے مقابلہ کر سکوں نہ اب میرے پاس لشکر ہے نہ مقابلہ کر سکی بہت ہر طرح مجبور ہوں اگر فکر کر کے لشکر فراہم بھی کرونگا تو وقت تک مسلمان لوح حاصل کر لیں گے جب بے لوح اس لوگوں نے یہ آفت برپائی تھی تو لوح لجانے پر کیا کرینگے ملکہ نے کہا اس شہنشاہ اس قدر لشکر آپ کے پاس تھا سب کیا ہو گیا فیروز نے کہا سب تباہ ہوا تین بار لشکر اسلام سے مقابلہ ہوا ہر مرتبہ لڑائی بگڑ گئی لوگ مارے گئے کچھ مسلمان ہوئے جو ساحران نامی و گرامی تھے انھن سے اب کیا بھی باقی نہیں ہو کچھ مسلمان ہوئے کچھ قتل ہوئے اور وہ وہ لوگ مسلمان ہو گئے جنگی طرف شبہ نہ تھا حد کی بات ہو کہ ولیمہ طلسم یعنی مرجع آفتاب علم مسلمان ہو گیا اسے مسلمان ہو جانے نے قیامت پر بار کر دی اگر وہ مسلمان نہ ہوتا تو میں ضرور اہل اسلام کے مقابلے

نہیں ہر وقت چاق و توانا رہتا مگر اسی کی وجہ سے میری محبت بہت ہو گئی پھر ٹپڑا دعویٰ بچکو استاد پر تھا وہ بھی قید ہو گئے بہنیں معلوم اہل اسلام نے اُنکو کہاں قید کیا ہوا؟ جنگ یہ حال نہیں کھلا لشکر کی بارہین اس قدر اپنے ہمراہ لیکر گیا تھا کہ صحرائین اُترنے کے لیے مقام نہ ملتا تھا اور راہ میں مشکل کیسبکہ پر پھٹ جاتے تھے مگر اہل اسلام نے اس غضب آنی جنگ کی کہ بہنیں وہاں سے زمر و ثانی اور جنگاں کو لیکر چلا آیا بہنیں معلوم وہاں لشکر پر کیا گزری ابھی تک کسیکے برائے خبر بھی روانہ نہیں کیا یقین ہو سب لشکر قتل ہو گیا ہوا اور بہت لوگ بخوف جان مسلمان ہو گئے ہو گئے ہو گئے اب کوئی لشکر سے میرے پاس واپس نہ آ سکا سب مسلمانوں کے ہمراہ لوح لینے جائیں گے ملکہ خوش نگاہ اور ملکہ کیلا کمان ابرو یہ حال سکودلین تو خوش ہو گئیں مگر ظاہر بہت افسوس کیا کہا پھر کیا ارادہ ہو فیروز نے کہا اب میری یہ رائے ہو کہ بہنیں طلسم مرۃ العدم میں جائوں اور وہاں پناہ لوں کم کو کو گویا اب اپنے ہمراہ لچیلون وہاں مسلمان کی طرح بہنیں پہنچ سکیں گے ملکہ قصص صاف باطن سے دلوں کا مسلمانوں کو گرفتار کر کے قتل کر ڈالو تو پھر اپنے طلسم میں آ جاؤ گے اور اگر کچھ نہ ہوگا تو جان تو بچ جائیگی ملکہ خوش نگاہ نے خیال کیا کہ اگر بہنیں اسکے ہمراہ وہاں جاؤ گی تو پھر اہل اسلام سے ملاقات ہو جائے گی اور فیلا اپنی جان ویدگی بھلا یہ تاب مفارقت بدیج الملک کیونکر لائیگی تڑپ تڑپ کے مرجائیگی اس وجہ سے جانا بہتر نہیں ہو اسکو بھیجا جاسیے یہ سوچا کہ ملکہ نے کہا امیر شہنشاہ میرے نزدیک یہ بہت مناسب ہوا اب جب وقت تشریف لے جاؤ گے ملکہ قصص صاف باطن ضرور آئی مدد کر گیا اور مسلمانوں کو گرفتار کر لیا آپ ضرور تشریف لے جاسیے اور یہ میرے طلسم جو میر بیان رہنا انسب ہو کیونکہ ایک خوف ہو کہ مبادا مسلمان اپنا قبضہ اس طلسم پر کر لیں تو پھر آگے بہت مشکل ہوگی اور اسے طلسم نہ ملیگا اس سے بہتر یہ ہو کہ بہنیں یہاں کے انتقام کرتی رہوں اور آپ طلسم مرۃ العدم میں تشریف لے جاسیے فیروز نے بہت بہت کہا مگر خوش نگاہ نے منظور نہ کیا اور بہت سی باتیں ایسی بیان کیں کہ فیروز نے ملکہ کا چھوڑا جاتا ہی اچھا جانا کہا اگر یہی خوشی ہو تو تم طلسم میں رہو مگر بہت ہوشیار رہی رکھنا اور انتقام میں کسی کا فرق نہ آنے دینا خوش نگاہ نے کہا آپ جانتے ہیں کہ سحر میں بھی کسی سے کم نہیں ہوں اور علم حکمت میں بھی خوبی اہر ہوں اگر لشکر اسلام اس طرف آئیگا تو بہنیں طلسم کی سہمت پر کسیکو قبضہ نہ کرنے دو گی فیروز نے کہا اب میں جاتا ہوں دیکھوں اب کب تم سے ملوں ملکہ نے کہا بہت جلد آپ طلسم میں تشریف لائے قصص صاف باطن آپ کو دیکھتے ہی انتقام کر گیا اور اسکی وجہ سے اہل اسلام گرفتار ہو جائیں گے فیروز ملکہ سے رخصت ہو کر باہر آیا جنگاں سے کل کیفیت بیان کی کہ ملکہ کی یہ رائے ہو چکی کہ بہنیں ابھی بات ہو میں بھی پسند کرتا ہوں آپ تشریف لے چلیے اور ملکہ بہنیں رہیں وہ انتقام کر لیں گی آپ وہاں سے کوشش کیجیے گا جیسا ہوگا دیکھا جائیگا تشریف لے چلیے جنگاں کے کہنے سے فیروز نے اسی دن وہاں سے سفر کیا اور طلسم مرۃ العدم کی جانب روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ملکہ خوش نگاہ کی تحریر کی جاتی ہو

کہ جب فیروز جانب طلسم روانہ ہوا تو ملکہ خوش نگاہ نے ایک نامہ مرخ آفتاب علم کے پاس روانہ کیا اور اس میں سب کیفیت تحریر کر دی پتہ تو فیروز سے تحقیق کر لیا تھا کہ مرخ آفتاب علم صاحب قرآن کے ہمراہ گلزار خدنگ کی طرف گیا ہو کہ نیز کو اسی پتہ سے روانہ کیا کہ نیز نامہ لیکر روانہ ہوئی ذکر اسکا بھی وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت لشکر صاحب قرآن کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب میر مرخ لشکر لران طرف گلزار خدنگ کے روانہ ہوئے چوتھے روز ایک صحرائین پہونچے مرخ آفتاب علم نے

عرض کی یا صاحبقران اب ہلوگ آپ کے ہمراہ نہیں جاسکتے یہاں سے سرحد گلزار خدنگ شروع ہوا اور لوح
گلزار خدنگ میں ہوا آپ تنہا تشریف لیا گئے صاحبقران نے فرمایا آپ لوگ ہمیں مہربان میں تنہا جاؤ نگاہ میں
اسلام نے مرجع سے کہا آپ کے نہ جانے کا کیا سبب ہو مرجع نے جواب دیا کہ ہلوگ ساحر ہیں اور یہ دیار لوح ہو گیا
ہلوگ کو کھانا مناسب نہیں ہوا اور آپ کی نسبت بھی یہی بات ہو کہ آپ شراب طلسم کشا ہیں آپ کو بھی نہیں چاہا جائے
طلسم کشا تلاش لوح کیوں اسے تنہا جانے یہ شرط طلسم میں ہوتی ہو گو میں وقتاً فوقتاً حاضر دست ہوتا رہوں گا امیر نے
فرمایا میں تنہا جاؤنگا خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران تنہا تشریف لے جاتے ہیں کہا میں تو آپ کے ہمراہ ضرور جلوں گا
صاحبقران نے کہا خواجہ تمھارے جانکی ضرورت نہیں ہو میں تنہا جاؤنگا خواجہ نے بہت بہت کہا مگر صاحبقران
نے منظور نہ کیا اس وقت تنہا سے ملکر روانہ ہوئے کہ ذکر اس کا وقت پرکھا جائیگا

اب کیفیت کنیز ملک خوش نگاہ کی عرض کیجانی ہے

کہ یہ جو نامہ تیکر حلی لشکر اسلام کو تلاش کرتی ہوئی چوتھے روز پہنچی دیکھا ایک محرابین بارگاہین استادین سحران
اسلام ابنی ابنی بارگاہوں کے آگے کر سیون برہٹے صحرا کی سیر کر رہے ہیں تلاش کر کے مرجع آفتاب علمی کی بارگاہ
کے قریب آئی دیکھا مرجع بھی ابنی بارگاہ کے آگے بیٹھا ہو کر مصاحب مرجع ہیں کنیز نے پرچہ مرجع آفتاب علمی کی گود میں
ڈال دیا مرجع نے پرچہ اٹھایا پڑھتے لگا اس میں لکھا تھا کہ فیروز بخت صاحبقران یہاں سے بھاگ کر طلسم مرہ اہل
میں گیا ہو مجھ کو بھی اپنے ہمراہ لے جاتا تھا مگر میں نے انکار کیا اور میں پہلے انتظام طلسم بیان رہی اب میرے واسطے
کوئی انتظام معقول کرو لوح پاکر دوسرے طلسم کی طرف نہ چلے جانا سمجھ کے کام کرنا شاہزادہ بدیع الملک کو یہ
پرچہ دکھادیا جو کچھ انکی رائے ہو وہ کرتا مرجع اس پرچہ بیکر بدیع الملک نوجوان کی خدیں حافر ہوا بدیع الملک
نے جو مرجع کو آتے ہوئے دیکھا اپنے مصاحبین کو بھیجا کہ جا کر مرجع کو باعزاز اپنے ہمراہ لابین مصاحبین شاہزادہ
بدیع الملک مرجع کو اپنے ہمراہ لے گئے بدیع الملک نے اپنے پاس بلا کے بٹھایا مرجع نے پرچہ نذر دیا بدیع الملک
نے پرچہ کو پڑھا جب سب بڑے عجب تو مرجع سے کہا میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ آپ ملک کو ہمیں لے آئیے اور
تختگاہ میں جو کچھ عجائبات سحر ہوں ان سب کو دفع کر دیے مرجع نے کہا مجھے صاحبقران زمان کافوت ہو اور دوسری
بات یہ ہو کہ جینک لوح نہ آئے تب تک کوئی کام نہ کرنا چاہیے جب صاحبقران لوح لیکر آئے تو وقت وہاں
کے عجائبات مٹائے جائینگے اور خزانہ طلسمی قبضے میں آئیگا بدیع الملک نے فرمایا آپ ملکہ کو لے آئیے مرجع نے
عرض کی اگر یہ امر بھی صاحبقران کے خلاف ہو تو میرے واسطے باعث خرابی ہو بدیع الملک نے فرمایا جو کام میری
ذات سے ہوگا صاحبقران کے خلاف ہوگا آپ جا کر ملکہ کو لے آئیے مرجع نے عرض کی میں آج ہی جاؤنگا بدیع الملک
نے فرمایا آپ بھی تشریف لیا گئے مرجع بدیع الملک سے رخصت ہو کر اس وقت روانہ ہوا دوسرے روز اسے مکان
پر پہنچا وہاں جو کچھ اسے تحفہ جات سحر سے وہ سب لے اور ملکہ خوش نگاہ اور ملکہ لیلے کمان ایر کو ساتھ لیکر
روانہ ہوا دوسرے روز لشکر اسلام میں آکر پہنچا یہاں بدیع الملک نوجوان نے ایک بارگاہ بہت بھری انکے ساتھ
کرائی تھی مرجع کے انتظار میں ابنی بارگاہ کے آگے بیٹے رہتے تھے چوتھے روز مرجع نے آکر سلام کیا بدیع الملک
نے فرمایا اگر مرجع کیا ہوا مرجع نے عرض کی میں جس کام میں اسے گیا تھا اسکو انجام دیا بدیع الملک نے فرمایا ملکہ کو
میں مرجع نے عرض کی میری بارگاہ میں ہیں بدیع الملک نے فرمایا میں نے ان لوگوں کیوں اسے ایک

انکستاد کرائی ہو وہاں لیجاؤ مریخ نے ملکہ خوش نگاہ اور ملکہ لیلیا کے کمان ابرو کو اس بارگاہ میں لاکر
 آتا رہا بدیع الملک نے ارادہ کیا کہ ملکہ لیلیا کمان ابرو سے ملنے کو جائین مریخ آفتاب علم ہاتھ باندھ کر سامنے
 آیا عرض کی او شہر یار غلام کی ایک عرض ہو اگر قبول ہو تو کترین کی خاطر نہ ملول ہوگو سر سرے ادبی ہو مگر مجبور
 ہو کر عرض کرتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا اے مریخ آفتاب علم تم جو کچھ بوجھو بسرو چشم منظور ہو مریخ نے عرض
 کی ملکہ لیلیا کے کمان ابرو سے جب تک عقد شرعی نہ ہو آپ تشریف نہ لیجائیں جب صاحب جقران تشریف لائیں
 اور عقد شرعی ہو جائے اس وقت آپ کو اختیار ہو میرے فرماؤ کہ آج یا عالی نسب بھلو ایسی عزت بخشے مگر اتنا عذر ہو اگر
 مزاج مبارک میں آئے قبول فرمائیے بدیع الملک نے فرمایا اے مریخ بھلو بسرو چشم منظور ہو تمہاری خاطر کا خیال ہو
 مریخ قدم پیر بدیع الملک کے گریڑا کہنا او شہر یار میری خطا عفو فرمائیے گا بدیع الملک نے کہا اے مریخ میں
 تھے بہت خوش ہوں مجھے تمہاری طرف سے کسی قسم کا ملال نہیں ہو مریخ اپنی بارگاہ میں آیا بدیع الملک نے سامان
 دعوت ملکہ خوش نگاہ و ملکہ لیلیا کے کمان ابرو کی سبب شکریہ میں حیران ہوئے کہ بدیع الملک کے پاس کون آیا
 اور بارگاہ میں کسکو رکھا ہو مریخ سے جسے پوچھا مریخ نے جواب دیا کہ مجھے بھلا اسکے معاملات میں کیا دخل ہو میں
 کیا جانوں کسکی دعوت ہو اور کسکے واسطے بارگاہ استاد کرائی ہو سب لوگ خاموش ہو رہے بدیع الملک سے
 کوئی دریافت نہ کر سکا مگر خواجہ عمر و نامدار بدیع الملک کے پاس آئے سب کیفیت دریافت کر کے بدیع الملک سے
 کہا کہ تھے بڑا کیا میں تمہاری شکایت صاحب جقران سے کر دوں گے تھے بے اجازت امیر ناموس فیروز کو یہاں کیوں بلایا
 اب اگر فیروز ستارہ پیشانی کو اس بات کی خبر ہو جائے اور وہ کوئی فتنہ اٹھائے تو صاحب جقران بھی یہاں موجود
 نہیں ہیں بدیع الملک نے کہا خواجہ ہم سمجھ لیں گے اور صاحب جقران زبان سے عرض کر دینگے وہ آزر دہ
 نہیں ہونگے خواجہ نے ایسی ایسی باتیں کیں کہ بدیع الملک کے دلمیں خوف پیدا ہوا کہا خواجہ واقعی تم صحیح
 کہتے ہو مجھے غلطی ہوئی صاحب جقران کے سامنے اس قسم کی باتیں نہ کرنا خواجہ نے کہا میں ضرور کوٹھکا کہ بدیع الملک
 کے سبب سے مریخ آفتاب علم کی جان جا بگئی وہ صاحب غیرت و ضرور اپنی جان دیدیگا میرے پاس آیا تھا کہتا تھا کہ خواجہ
 مجھے ایک ہرے کی کنی چاہیے ہو یقین ہو اس واسطے طلب کرتا ہوگا بدیع الملک نے کہا خواجہ واقعی مریخ غصے سے
 کی کنی مانگتے گیا تھا خواجہ نے کہا میں نے خلاف کوٹھکا بدیع الملک نے کہا خواجہ اگر مریخ اپنی جان دیدیگا تو امیر کو
 یقین کامل ہو جائیگا اور مجھے بہت آزر دہ ہونگے خواجہ نے کہا ممکن ہو کہ میں مریخ کو سمجھاؤں اور وہ اپنے ارادے
 سے باز رہے بدیع الملک نے کہا خواجہ پھر آپ مریخ کو سمجھائیے میں تو غضب ہو جاؤنگا خواجہ نے کہا مجھے کیا ضرورت
 ہو جو میں بیکار اسکو سمجھاؤں بدیع الملک سمجھے کہ خواجہ بے بی راہی ہونگے اس وقت ایک بازو بند بازو پر سے کھول
 کے خواجہ کو دیا اور کہا یہ بازو بند مجھے طلسم سفاکیہ میں لپٹا تھا اسکی قیمت بڑے بڑے بادشاہ جلیل نہیں دے سکتے ہیں
 یہ میں تمہاری نذر کرتا ہوں خواجہ نے بازو بند لیا کہا مریخ کو سمجھا دوں گا مگر تم اس سے اس میں کچھ تحقیق نہ کرنا نہیں کہ
 مجھے اس بات کی شکایت کریگا اور آئندہ میرے کہنے کو قبول نہ کریگا بدیع الملک نے کہا خواجہ میں بھی اس سے
 ذکر نہ کر دوں گا خواجہ وہاں سے اٹھے مریخ کی بارگاہ میں آئے کہا کیوں صاحب تھے بے اجازت صاحب جقران کسکو لشکر
 میں لاکر رکھا ہو مریخ نے کل کیفیت خواجہ سے بیان کر دی مگر بدیع الملک کی خصوصیت بوجہ شرم ظاہر نہیں کی خواجہ
 نے کہا اپنے بہت بڑا کیا اور صاحب جقران جب اٹھنے کو بہت آزر دہ ہونگے میں خود اٹھنے اس کیفیت کو بیان کر دوں گا
 مریخ نے کہا خواجہ غضب ہو جائیگا صاحب جقران کی آرزو کی اجی نہیں ہو خواجہ نے کہا ابھی تک تھے امیر کی آرزو کی نہیں لیگی ہر قسم تو شرم ظاہر

نے اپنے پرانے سردار و نکو فرزند اسی بات پر ایسی تغیر دی ہو کہ وہ لوگ بہت ہی سچے ہیں جب وہ مجھے بعض وقت
جیتھ مروت پھر لیتے ہیں تو اور کسی کی کیا حقیقت ہو مرنے کا خواجہ اب تم اس میں کچھ سہی کرو خواجہ نے کہا صاحب مجھے
کیا کام چاہیے بلایا میں اپنے سر لون گویہ امر ضرور ہو کہ میں جو وقت صا جقران سے کمد ونگا اور انہیں یہ ترکیب
سمجھا دوں گا تو وہ کچھ نہ کہنے لگے کیا نفع جو میں بیکار رہاؤں آفت میں پھنسون مرنے سمجھا کہ خواجہ کی کچھ تندر کرنا ضرور
ہے اسکے خواجہ راضی نہ ہوئے یہ سوچنے مرنے ایک صندوق کھولا اس صندوق سے دو تختیاں الماس کی نکلیں انہیں
رکھ کے خواجہ کو نذر دین کا خواجہ غلام کی نذر قبول فرمائے آج آپ پہلے پہل بیان تشریف لائے ہیں مجھے فرض ہو کہ
آپ کو نذر دون خواجہ نے تختیاں مرنے کے ہاتھ سے اٹھالیں کہا او مرنے کا طر جمع رکھو میں صا جقران سے تمہاری
سہی کروں گا تمہارے واسطے بدنامی نہو گی مرنے مہنسکہ کہا اب کی نوازش اگر مثال حال ہو جائیگی تو میں بچ جاؤں گا
اور خوف رہو گا خواجہ نے کہا اب تم خاطر جمع رکھو میں سب سمجھ دوں گا یہ فکر مرنے سے فرمایا کہ اب کچھ کیفیت راہ گلزار خدنگ
کی بیان کرو مرنے نے عرض کی خواجہ آپ کو ہاتھ کی کیفیت دریافت کرنی کیا ضرورت ہو اگر یہ ارادہ ہو کہ آپ وہاں تشریف
لیجائیں اور امیر سے ملاقات کریں تو یہ بیسی شکل بات ہو مکن نہیں صا جقران عجیب و غریب راہوں سے
تشریف لیجائیں گے انکو بہت سے عجائبات طلسم راہ میں بلین گئے کہیں پر صحا معلوم ہوگا اسی صحا کا دریا بن جائیگا
کسی مقام پر باغ معلوم ہوگا چھوٹے باغ آتشکدہ معلوم ہوگا بہت سے دشمن صا جقران کو راہ میں ملیں گے دشمن
کیا کریں گے مزید بیکل لینے کی تدبیر کیا لینگے اسم اعظم صا جقران کے بندہ کرنیکی فکر کریں گے آپ وہاں نہیں جاسکتے
خواجہ نے کہا تمہیں اس سے کیا کام ہو میں جو کچھ تم سے پوچھتا ہوں وہ مجھے بنادو مرنے نے عرض کی خواجہ مجھے یہ خوف
ہو کہ آپ وہاں تشریف نہ لیجائیں خواجہ نے کہا تم بیان کرو اگر میں جاؤں گا تو خود رحمت اٹھاؤں گا اور بڑے بڑے
طلسموں میں جب گیا اسوقت تو انضال آنی سے کی طرح کاگز نہ نہ ہو گا بھلا بیان کیا ہوگا مرنے جب مجبور ہوا
تو خواجہ کو کل پتے گلزار خدنگ کے بنائے خواجہ سب امور تحقیق کر کے وہاں سے اٹھے اپنی بارگاہ میں آئے دن
تو شکر میں موجود رہے قریب شام نام خدا لیکر روانہ ہوئے کہ ذکر کا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت صا جقران زمان کی عرض کیجانی ہے

کہ جب امیر با توقیر لشکر سے چلکر روانہ ہوئے تو دو روز تک صا جقران کو کوئی جگہ ایسی نہ ملی کہ جہاں دم بھر سہارا
فرماتے دیکھتے روز جب تھک گئے تو ایک درخت سامنے دکھائی دیا امیر اس درخت کے قریب آئے چاہا بیٹھوں
وہ درخت تنق ہو گیا اور زمین سے شعلہ ہلے آتش نکلنے لگے صا جقران اور اس کے بڑے ایک درخت اور نظر آتا
امیر اس درخت کے قریب آئے وہ درخت بھی شق ہوا اور شعلہ ہلے آتش نکلنے لگے صا جقران وہاں سے بھی مجبور
ہو گئے پلٹے اور درخت کے پاس آئے وہاں بھی یہی کیفیت گذری صا جقران اس سیطرے سے دن بھر پریشان ہوئے
جب آفتاب غروب ہوا تو امیر ایک کوہ کے قریب پہنچے اس کوہ پر تشریف لیگے ایک درے میں جا کر دیکھا مارو کوہ
کثرت سے نظر آتے ہیں امیر نے اسم اعظم الہی و در زبان کیا وہ سانپ مجبور ہائے ہٹ گئے امیر نے مرکب کو زیر
کوہ چھوڑا اٹھائیں پوچش نے ساتھ لیتے گئے تھے بچا کر اس درہ کو وہاں بیٹھے ہوا اس سرور جل رہی تھی صا جقران
دن بھر کے تھکے ہوئے تھے آنکھ بند ہو گئی خواب میں ایک بزرگوار نظر آئے صا جقران سے فرمایا کہ یہ مقام لاہور
کھرنے کے نہیں ہو ٹھوڑی دیر اگر یہاں ٹھہرو گے تو پہاڑ بھٹ جائیگا اور شعلہ ہلے آتش زمین سے بلند ہونے لگے

مکمل ہو گا بہتر یہ ہو کہ یہاں سے چلے جاؤ اور ایک سہم تعلیم فرمایا اور تا کیہ کردی کہ اس سہم کو ہر وقت ورد زبان رکھنا چاہیے
یہ اسم تمہارے ورد زبان رہیگا تب تک حفاظت تمہاری رہیگی اور وہ صحرانہ کہ جہاں بڑے بڑے لوگ آئے اور
کرت لکھا کروا پس گئے اور بھی بہت سے ایسے صحرا ہیں پریشان ہونا بڑی ہوشیاری سے کام کرنا دھوکا نہ کھانا آئیں
علم حکمت اور سحر دونوں شامل ہیں مگر اس سہم مذکور کو ہر وقت ورد زبان رکھنا اچھا ہو دو روز کے بعد خدا اپنی مدد کریگا
ایک شخص تمہارا دوست بنے گا اس کی ذات سے بہت کام انجام پائینگے بعد اس کے پھر چین یہاں بہت سے دوست ہونگے
یہ فرما کر وہ بزرگوار غائب ہوئے صاحبقران کی آنکھ کھلی اسم یا دایا شکہ خا کیا اس وقت اسم پڑھتے ہوئے زیر کہ تشریف
لائے مگر کب کو اس سہم یا سوار ہوئے چاہتے ہیں کہ روانہ ہوں تھوڑے کو تا زیادہ کریں کہ یہاں فرشتے ہو اور گھڑے آئے
چار و نصف گھنٹے لگے مگر بہت اسم اعظم صاحبقران کو کسی قسم کا ضرر نہ پہنچا جب وہ پہاڑ پر گیا تو زمین سے تھلنے
آتش نکلنے لگے اور وہ آگ پڑھنے لگی یہاں تک کہ تمام صحرائین وہ آگ پھیل گئی مگر صاحبقران زمان اسم اعظم پڑھتے
ہوئے اس آگ میں روانہ ہوئے آگ نے پھر گزند نہ پہنچایا امیر نے شب بھر اس آگ میں رہی کی قریب صبح آگ
صحرائین پہنچے وہ آگ دفع ہوئی صاحبقران نے اس صحرا کو نہایت برضا یا گھوڑا گھڑا یا صحرا کے چار و نصف
گھنٹے کی عجیب کیفیت نظر آئی درخت نایاب روزگار نظر آئے پھول پھل سب نئے قسم کے پائے صاحبقران
صحرائین چار و نصف گھنٹے لگے ہوا جو اچھی معلوم ہوئی ایک درخت کے سایے میں زمین پر نسل بچا کے بیٹھے تھوڑی دیر کے
بعد ایک ہندو اس تندھلی صاحبقران نے دیکھا جاؤ زمان پر ندیے انتہا اڑے چلے جاتے ہیں دیر تک بہت سے
جانور اڑا کیے جیسا کہ آدھم ہوئی تو جاؤ زمان درندہ کو دیکھا کہ گھڑے ہوئے ایک جانب بھاگے جاتے ہیں امیر نے خیال کیا
کہ کیا آفت آئی ہو یا جیسا کہ سطر بھاگے جاتے ہیں جب درندگان صحرائی بھی جاچکے تو اس کے بعد کچھ آدمی برہمنہ کی حالت
اس طرف سے گذرے ان کے بعد ان کی عورتیں اسی تھیل سے نکل گئیں صاحبقران اسی شجر کے سایے میں زمین پر نسل
بچائے بیٹھے رہے جب سب جاچکے تو امیر نے دیکھا ایک فیل مست جھومتا ہوا سامنے سے آیا وہ گھڑا ہوا اور فیل مست بھی
مکمل گیا اس کے بعد دو تین شیر بھی اس طرف سے گذرے بعد ان شیروں کے گذر جانے کے نوبت کی آواز آئی امیر چار و نصف
دیکھنے لگے دیکھا جس جانب سے جانور بھاگے ہوئے گئے تھے اس طرف سے نوبت کی آواز آئی ہو صاحبقران اُدھر
متوجہ ہوئے دیکھا چند اُردران آتش نشان پر نوبت رکھی ہوئی انہوں نے جی آتی ہو امیر کو کمال تعجب ہوا
نوبت جیگے مکمل گئی تو اس کے بعد کچھ اُردران آتش نشان کچھ فیلان مست کچھ شیران برہمنہ اسبان کوہ کھل زرخیر
آہنی پہنے فیلان مست کے گلے میں تھلنے مسونے جاندی کے پیرے ہوئے شیروں کے گلے میں جاندی کی زرخیر
پڑی ہوئیں ان کے بعد بہت سے غلامان زرین مکر تلواریں برہمنہ ہاتھ میں لیے ہوئے ان کے بعد کو گدن سوار گر زگران اُٹھا
ہوئے ان کے بعد چند کینڑان مصرع پوس حسین بہ گنڈشانی کرتی ہوئی آتی ہیں ان کے بعد ایک تخت چوہا بچا
اسیر ایک قتال عالم سوار تاج شہریاری سر پر رکھے لباس پر کلف زیب جسم کیے کینڑان حسین مروجہ جنبانی کرتی ہوئی
جلی آتی ہیں اس شان و شوکت سے صاحبقران نے جو سواری آنے دیکھی امیر جو ہو گئے اسم اعظم بھی پڑھنا شروع
کیا وہ سواری قریب پہنچی اور امیر کی نگاہ جو جال جہاں آراے نازین تخت سوار پر پڑی صاحبقران کا دل بیتا
ہو گیا اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے اس نازین کی بھی نظر صاحبقران پر پڑی تخت کو روکا صاحبقران بے طرف بغور
دیکھا امیر نے بھی اس نازین کی صورت دیکھی نازین مسکرائی صاحبقران کو بھی ہنسی آئی نازین تخت سے
اُتری سلتی ہوئی قریب صاحبقران کے آئی مسکرا کے کہا یوں صاحب پ ہاری سرگاہ میں کہیں تشریف لائے امیر نے

فرمایا آپ کے جمال باکمال دیکھنے کو آیا ہوں نقد دل نذر دینے کو لایا ہوں نازین مسکرائی کہا آپ چنانام فرمائیے تشریف لائیکا سبب واقعی بتلائیے صاحبقران نے فرمایا میرا نام پوچھ کر کیا حاصل ہوگا اور سبب واقعی بیان آئیکا بتا دیا نازین نے کہا اگر آپ نے یہ بیان تکلیف فرمائی تو میرے ہمراہ تشریف لیجیے صاحبقران نازین کے ہمراہ ہوئے اس کے مکان پر آئے دیکھا ایک باغ نہایت نفیس عمارتیں پتھر کی آسمین بنی ہوئیں امیر باغ کی نفاست دیکھ کر حیران ہوئے نازین نے عرض کی امیرشاہ باغ کو ملاحظہ فرمائیے گا ابھی تو میرے ہمراہ تشریف لائے تھوڑی دیر استراحت فرمائیے صاحبقران نازین کے ہمراہ باغ کے اندر تشریف لائے بارہ دری کو بہت سجایا نازین نے صاحبقران کو مستند پر بٹھایا آپ بھی بیٹھی کینڑوں کو طلب کیا کینڑن حاضر ہوئیں نازین نے کہا ارباب نشاۃ کو طلب کر دو کہ یہاں حاضر ہوں کشتیان شراب کی جلد حاضر کرو کینڑن سلام کر کے پیچھے ہٹیں تھوڑی دیر کے بعد صاحبقران نے دیکھا کہ قریب ایک سو کے کینڑن مرصع پوش کشتیان شراب کی دیکر آئیں محفل میں قاعدے سے رکھیں کشتی دوسرے ہٹائے طرح طرح یا قوتی زمر دی دکھائی دین جام مینا کار محفل میں لاکر رکھے صاحبقران اس سامان کو دیکھ کر دلیپن خیال کر رہے ہیں کہ شاید یہی لوحدار ہو اگر ایسا ہو تو اب زیادہ زحمت نہوگی لوح بہت جلد حاصل ہو جائیگی مراد پر آجگی یہ سوچ کے صاحبقران نے خیال کیا کہ اسکا نام دریافت کرنا چاہیے اگر وہ تک نگاہ نام ہو تو لوح اسی کے پاس لاکھام ہوا میرے کہا اوجان حیران و اور راحت قلب عاشقان اپنا نام بتاؤ اس راؤ کو نہ چھپاؤ نازین نے مسکرائے جواب دیا آجکے تمام سے کیا کام آجکے خود معلوم ہو جائیگا صاحبقران نے کہا اگر آپ بتا بیٹنگی تو کیا حرج ہو نازین نے کہا میرا نام مجھ سے چھپتا ہے اس صحران میں کبھی کبھی برائے نفع آتی ہوں مکان خاص میرا یہاں نہیں ہے اور طلسم کی رسمت والی ہوں صاحبقران کا جو خیال تھا وہ جاتا رہا مگر امیر اس نازین کے ملنے سے بہت خوش ہوئے دن بھر صحبت ہمیشہ و نشاۃ گرم رہی شب کو بھی بہت عرصہ تک جلسہ رہا جب رات بہت گزری تو صاحبقران کو بوجہ خشکی نیند آئی نازین نے عرض کی آپ آرام فرمائیے رات بہت آئی ہو صاحبقران نے فرمایا اگر تمہاری خوشی ہو تو میں مسہری پر جاؤں نازین نے عرض کی آجکے لازم ہو کہ استراحت فرمائیے کیونکہ آپ نے مسافت سفر کی بہت اٹھائی ہو اور یہ خشکی بے آرام ہے دفع نہوگی صاحبقران مسہری پر تشریف لائے تھوڑی دیر کے بعد آرام فرمایا نازین بیدار رہی صاحبقران نے اٹھائے خواب میں دیکھا کہ دی بزرگوار جاسم اعظم تعلیم فرماتے تھے تشریف لائے ہیں اور فرماتے ہیں کہ تم نے ہمارے کئے کو قبول نہ کیا اور اسم اعظم در زبان نہ رکھا آخر اپنے کو نصیبت میں پھنسا یا اب بھی کچھ نقصان نہیں ہوا اور اسم اعظم در زبان کر وکل تمہارا ایک دوست اس جگہ پر فتنے فیکا اور اسکے ذریعے سے تمہارے بہت سے کام انجام پائیں گے مگر اسکی موجودگی میں بھی اسم اعظم کو در زبان رکھنا امیر نے گھبرائے آئیں کھولیں اسم اعظم پڑھا اور بیٹھے دیکھا نہ روشنی ہو نہ مسہری ہو نازین پر چھایا ہوں اچھی طرح سے چاروں طرف نگاہ کی کچھ نظر نہ آیا نازین کو بھی اپنے پاس نہ پایا صاحبقران لا حول و لا قورۃ لکھ کر آئے دیکھا کہ کب بھی نہیں ہو پیدا وہ ایک طرف روا نہ ہوئے تمام شب صاحبقران نے بہرہ دی کی جب صبح ہوئی تو امیر ایک دریا کے قریب پہنچے مگر اسم اعظم در زبان ہو دریا پر جا کے کشتیانوں کو بلایا کوئی کشتیان نہ آیا سب نے اٹھ کر کیا صاحبقران اس دریا کے کنارے بیٹھ کے سوچنے لگے کہ اب کیا کرنا چاہیے اس یا کہ کوئی نہ جانا ہو تمام دریا کے کنارے جھپکے گذرا جب وقت غروب غائب قریب ہوا تو ایک ضیف کشتیان نے صاحبقران کے قریب آئے کہا اگر آپ بتا سکتے ہیں اس دریا کے پار پہونچاؤں صاحبقران نے فرمایا اگر شخص اس لباس کے عوض میں میں تجھ کو بہت کچھ زر نقد دیتا ہوں تو بچے دریا کے پار پہونچاؤں کشتیان نے کہا یہ ممکن نہیں

کہ میں بے لباس بیٹے ہوئے آپ کو اس دریا کے پار پہنچا دوں صاحبقران نے منظور نہ کیا جب وہ کشتیاں مجبور
 ہو کر صاحبقران سے کہا آپ میری کشتی پر چلیے میں آپ کو پہنچا دوں گا مگر چونکہ زبردستی کے پاس ہوا وہ بیشتر مجبور دیر کیجیے
 صاحبقران نے کچھ زور و جہاں سے سکریا کشتیاں نے صاحبقران کو کشتی پر بٹھایا لنگر اٹھایا کشتی چل نکلی جب رات
 زیادہ گئی صاحبقران نے فرمایا کہ کشتیاں اب ساحل کشتی دور ہو کشتیاں نے عرض کی کہ کشتی کی راہ ہو امیر
 فرمایا بھائی جب ساحل یہاں سے بہت دور ہے تو کشتی کو لنگر زن کر دینا رات کو
 ایسے دریا میں کشتی کا روانہ نہ کیا چنانچہ کشتیاں نے کہا اگر آپ کیسیا ہی خوف ہو تو میری کشتی سے اتر جائیے
 صاحبقران نے فرمایا میں جہاں سے سواری کیا ہوں وہیں پہنچا دوں کشتیاں نے جواب دیا کہ اگر ایسا ہی ہوتا تو آپ
 طلسم فتح نہ کر لیتے یہ کہہ کر دریا میں کوڑا کشتی چلنے لگانے لگی لنگر لے کشتی کے ہو گئے قریب تھا کہ صاحبقران
 غرق ہوں کہ ایک پنجرہ آسمان سے گرا امیر کو اٹھایا لنگر صاحبقران مکان سے بیہوش ہو گئے بڑی دیر کے بعد ہوش آیا
 اپنے تین ایک کوہ پر پایا سامنے ایک فقیر بیٹھے دیکھا امیر کھڑے بیٹھے درویش نے کہا امیر شخص تو کون ہو اور فقیر
 کیا مصیبت پڑی جو اس طرف آئے ان کا روغن بھنسا ارے یہ لوگ ساحر ہیں یہاں پر لے لے لے رہے ہیں کشتی
 حکم کر کے چوکی آئے اسکو غرق دریا کر دیا سو کر کے مار ڈالو اور کسی آفت میں مبتلا کرو و شب کو میں یاد آتی میں مشکل
 تھا کہ ایک واز در دناک میرے کان میں آئی کہ امیر درویش ایک مرد مسلمان کی جان مفت جاتی ہو جلد جا اور اسکو
 سے بچا میں دریا کی طرف آیا مگر اس کیفیت میں پایا اب اپنی کیفیت بیان کر وہ اس طرف کیوں آنا ہوا کیا کام تھا کہا
 آئیگا اتفاق ہوا کہ کیا نام ہو کس خانہ کا ہے صاحبقران نے اپنی کل کیفیت بیان کی درویش نے اپنی جگہ سے
 اٹھ کر صاحبقران کے قدموں کو بوسہ دیا امیر نے کہا میں برائے فاجی طلسم بیان آیا تھا طلسم کو فتح کر چکا ہوں صرف قتل فیروز
 باقی ہر درویش نے کہا اے صاحبقران ابھی کل طلسم نہیں فتح ہوا طلسم باطن ابھی باقی ہے جب تک اسکو نہ فتح فرمائے گا
 فیروز مارا نہ جائیگا امیر نے فرمایا اسکی خبر مجھ کو مطلق نہ تھی تو میرے پاس فیروز کا بیٹا مرچ آفتاب علی ہوا اور اسنے سب
 نشانات طلسم مجھ کو بتائے لیکن آج تک طلسم باطن کا ذکر نہیں کیا درویش نے کہا طلسم باطن کا حال سیکھنا میں معلوم ہر خود
 فیروز سینہ جانتا ہوں یہ کیفیت مجھ کو معلوم ہو اور میں اس رائے سے بخوبی باہر ہوں پہلے طلسم باطن فتح کیجیے پھر طلسم مٹھات
 میں تشریف لے جائیے جب تک کہ طلسم بھی باقی رہے اسوقت تک کوئی بادشاہ قتل نہ ہوگا جب طلسم فتح ہو جائیگا تو بادشاہ بھی
 قتل ہو سکتے ہیں صاحبقران نے فرمایا اور درویش پھر میں ابھی اس طرف بیکار آیا طلسم باطن کو بھی فتح کر لیتا تو اس طرف آتا
 درویش نے کہا جب تک کہ طلسم باطن کا پتہ نہ معلوم ہوگا اصل طلسم وہی ہو اور جسکو اپنے فتح کیا وہ سب فیروز کے
 سحر کا بنایا ہوا تھا اسکے واسطے لوح کی ضرورت بھی نہ تھی مگر طلسم باطن میں جب آپ تشریف لے جائیے کا تب لوح کی ضرورت
 ہوگی اور وہ ہے لوح کے فتح بھی ہوگا صاحبقران نے فرمایا خدا لوح بھی دلا دیکھا درویش نے عرض کی آپ ضرور اس
 طلسم کو فتح کر لیں یہ بات مدت سے مجھ کو معلوم تھی کہ طلسم کشا مسلمان ہوگا اور شریف خاندان ہوگا شجرہ دلدیر
 ہوگا ہمیشہ برکت کا شیر ہوگا آپ میں سب باتیں موجود ہیں اور اس قدر کوشش فرمائے آپ یہاں تشریف لائے ہیں
 دوسرے کی مجال نہ تھی جو یہاں تک سکنا صاحبقران نے فرمایا اگر فضل خدا شامل حال ہوگا تو ضرور اس طلسم کو فتح
 کروں گا مجھے محض ایک شخص کی واسطے اس طلسم کو فتح کرنا ہر درویش نے کہا یا صاحبقران کس شخص کے لیے آپ اس قدر
 زحمت کو ارا کرتے ہیں امیر نے زبردستی کی کل کیفیت بیان کی درویش نے عرض کی انتشار اللہ تعالیٰ آپ اپنے
 مقصد پر پہنچیں گے اور طلسم آپ کے ہاتھ سے فتح ہوگا صاحبقران نے فرمایا اب مجھے رخصت کر دیا وہ ٹھہرنا بچھا

یمنین ہر تلاش لوح میں جانا ہو رویش نے عرض کی آپ دو تین روز یہاں تشریف رکھیے میں آپکو گلزار خردنگ
 تک پہنچا دوں گا امیر نے فرمایا دو چار روز بہت ہوئے میں اس قدر یمنین رہوں گا سب لشکر سرحد پر میرا انتظار کر رہا ہو
 اگر مجھے بہت عرصہ ہو گا تو وہ لوگ گھبرائیں گے درویش نے عرض کی ابھی جانا مناسب نہیں ہوا سو مجھ سے عرض
 کرتا ہوں ورنہ میں خود آپکو چلنے کی راہ دیتا جس وقت تشریف لیا تو کیا وقت آپکا فقیر ہمراہ رکاب چلیگا آپکو
 گلزار خردنگ تک پہنچا دیگا صاحبقران نے فرمایا آپکی خوشی مجھے منظور ہے جتنا آپ نہ فرمائیے گا میں نہ جاؤں گا
 فقیر نے کہا شکر ہو خدا کا کہ آپ یہاں تک تشریف لائے اور مجھے زیارت نصیب ہو گئی میں ایک مدت سے آپکا نام نامی
 و توصیف ذات گرامی سنتا تھا قد مبوسی کا بہت مشتاق تھا مگر آنے سے مجبور تھا کہ سو برس سے اس کوہ پر رہتا
 ہوں کبھی اس کوہ کے باہر قدم نہیں بکھالا لیکن جب کل میرے کان میں آواز آئی تو میں نے اپنی عیشگینی کی اور اب
 آپکے ہمراہ رکاب گلزار خردنگ تک چلوں گا صاحبقران نے فرمایا درویش صاحب لڑائیے عہد کیا ہے تو اب اپنی عہد شکنی
 نہ کیجیے خدا مالک ہو میں کی طرح وہاں تک پہنچ جاؤں گا درویش نے کہا یہ صاحبقران اب عہد کمان باقی رہا جب میں کل
 دریا تک گیا تو اب جان مزاج میں آپکا جاؤں گا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اب پیانہ عمر بزم ہو گیا شکر ہے کہ آپسامد بزرگ یہاں
 موجود ہیں فقیر کی آرزو میں پوری ہو جائیگی صاحبقران نے فرمایا درویش صاحب یہ آپ نے کیا فرمایا میری سمجھ میں
 نہ آیا درویش نے کہا یہ راز آپ پر بھی افشا ہو گا مگر کچھ دزون کے بعد کھل جائیگا میں عرض نہیں کر سکتا ہوں صاحبقران
 نے بہت بہت طرح سے بوجھا مگر درویش نے بیان نہ کیا آخر امیر مجبور ہو کر خاموش ہو رہے تین دن تک درویش
 کے یہاں حمان رہے چوتھے روز علی الصبح فقیر نے کہا یا صاحبقران اب تشریف لیجیے وقت بہت مناسب
 ہوا میرے فرمایا میں ابھی موجود ہوں درویش صاحبقران کو بھاری روک روک سے اترا امیر نے دیکھا صحرا بہت وسیع
 ہے دو دریا ایک پہاڑ نظر آتا ہے کچھ شعلہ ہائے آتش بھڑکتے معلوم ہوتے ہیں امیر نے فرمایا درویش صاحب یہ کوہ
 آتش فشان کیسا ہو درویش نے عرض کی یہ گلزار خردنگ کا پھاٹک ہے نگہبان پوجا کر رہے ہیں وہاں کے لوگ سب
 آتش پرست ہیں بلکہ خدائیک گاہ جادو بھی آتش پرست ہوا میرے فرمایا پھاٹک پر نگہبانوں نے پوجا کر نیکو اس قدر
 آگ روشن کی ہے درویش نے کہا نگہبانوں نے آگ روشن نہیں کی ہے بلکہ آتشکدہ کا پھاٹک کھولا ہو
 شعلے وہاں کے نظر آتے ہیں یہ آتشکدہ ہوا اسکے اندر ایک بت آتش کار کھا ہوا وہ بزرگ سحر گویا ہوتا ہے سب سے باتیں
 کرتا ہوا وہ لوگ سکوا بنا خداوند جانتے ہیں بہت مانتے ہیں اسی کی وجہ سے کوئی اندر نہیں جاتے پاتا ہوا جاتا ہے
 دروازے پر سے گرفتار ہو جاتا ہے بت بتا دیتا ہے کہ فلاں شخص یا ہوا سکوا کہ خداوند کے حضور میں حاضر کرو میں اٹھوں
 سزاؤں کا جہنم میں رواں نہ کروں گا سب لوگ اسکو گرفتار کر کے لجاتے ہیں بت منہ کھولتا ہے لوگ سے منہ کے اندر میں شخص کو ڈال دیتے
 ہیں بت کا منہ بند ہو جاتا ہے اسل دمی کا یہ یمنین معلوم ہوتا ہے صاحبقران نے کہا یہ نئی بات آپنے ارشاد فرمائی کہ بت
 منہ کھولتا ہے اور لوگ دمی کو اس کے منہ کے اندر ڈال دیتے ہیں غضب کا سحر کیا ہے درویش نے کہا اسکو یہاں
 کے سب لوگ خداوند آتشیں کہتے ہیں اور جہنم کی مراد ہوتی ہے وہ یمنین لیکر آتا ہے بت کے جو مزاج میں آتا ہے
 وہ کہتا ہے ہوا زمانہ ہو کہ اسے کہا تھا کہ اب میں قیامت برپا کروں گا جس قدر لوگ بن نے پیدا کیے ہیں ان سب کو
 تباہ کر کے اپنی صورت کے آدمی خلق کروں گا کہ وہ لوگ میرے پاس سکیں اور مجھے بوسہ دے سکیں تم لوگ انہیں
 ہونہرے پاس نہیں آ سکتے مجھے بوسہ نہیں دے سکتے میری عبادت میں فرق آتا ہے تم لوگوں کو تباہ کروں گا اور لوگ
 آتش پیدا کروں گا اس حکم پر بہت سے لوگوں نے جا کر ستھا ڈیا تھا جب سے سو آدمی شہر کے کھائے تب لوگوں سے کہا

اب میں تمہیں لوگوں کو ہمیشہ زندہ رکھوں گا اور دوسری خلعت نہ پیدا کروں گا صاجقران بہت تھے درویش یہ
 یا تین کرتا ہوا قریب اس دروازے کے پہنچا جب گلہ ار خدا نگ بہت قریب رہا تو درویش نے عرض کی یا امیر
 میں نے آپ کو بہت جلد بیان ہو چا دیا نہیں تو آپ تمام عمر بیان سرگردان رہتے اور راہ نہ ملتی اب آپ تشریف لے جائیے
 درویش رخصت ہوتا ہوا نگڑو با تو کا امید دار ہوں اگر منظور فرمائیے تو عرض کروں صاجقران نے فرمایا
 بیان کو تو درویش نے عرض کی پہلی عرض تو یہ ہے کہ جو اسم اعظم آپ کو خواب میں تعلیم فرمایا ہے اسکو در زبان رکھیے گا
 دوسرے جب لوح حاصل کر کے فراغت پائیے گا تو فقیر کے بیان قدم رنجہ فرمائیے گا امیر نے کہا ای درویش
 میں ضرور آؤں گا اور اسم اعظم بھی در زبان رکھوں گا درویش صاجقران سے رخصت ہوا امیر نگڑو ار خدا نگ
 کے قریب آئے دیکھا دروازے پر ہنگامہ عظیم برپا ہے لوگ آتے ہیں چاروں طرف آگ روشن ہو سا حرجہ پہ
 سحرے ہوئے ٹہل رہے ہیں صاجقران اندر دروازے کے تشریف لے گئے دیکھا ایک پادرسو نے کانپا ہوا اس پر
 ایک حجرہ ہوا اس حجرے کے چاروں طرف آگ روشن ہو امیر نے چاہا اس کو بہ تشریف لے جائیں مگر بہت سے ساحر
 قریب آ گئے صاجقران پر حمل کیا سب نے کہا اگر شخص تو مسلمان ہو بیان یا راہ فنا حی طلسم آیا ہو تجھے خداوند
 بلاتے ہیں نہ ادنیٰ صاجقران نے تلوار میان سے لی ساحرون نے سحر کرنا شروع کیا مگر امیر بہ سحر کیا تاثیر
 کرتا جب ساحر سحر کر کے مجبور ہوئے تو سب نے تلواریں کھینچیں امیر نے مقابلہ کیا صاجقران سید رہے سبکو
 قتل کرنے لگے جب بہت سے ساحر قتل ہوئے اور صاجقران بھی زخمی ہوئے تو امیر نے دیکھا ایک مرد بزرگ
 ریش سفید ایک جانب سے پیدا ہوئے اسٹھون نے آکر ساحرون کی طرف اشارہ کیا کہ سب ساحر الگ ہوئے
 مرد سفید ریش صاجقران کے قریب آئے اور کہا ان شخص کیا کہتا تو نے بڑی جرأت کی مگر مجھے درویش کے حال پر
 افسوس آتا ہر بھانگے سے جب آپ کو پہنچا یا تو اندر گلہ ار خدا نگ کے آگے مدد نہ کی صاجقران نے فرمایا
 خدا ہر جگہ مددگار ہو مجھے کیسی مدد کی تمنا نہیں ہر پیر مرد نے کہا آپ میرے ہمراہ تشریف لائیے میں آپ کی طرف سے
 ساحرون کو قتل کر دین گا اور جو کچھ آپ کی تمنا ہے دینی ہو وہ بر لاؤں گا صاجقران نے فرمایا ابلی دھاکا کی ہون ان کا فو کو
 دم بھریں وصل جنم کرتا ہوں پیر مرد نے کہا ابھی تاہل فرمائیے وقت مناسب نہیں ہو جسوقت میں عرض کروں
 اسوقت آپ اپنے محل پر صاجقران نے تلوار میان میں رکھی پیر مرد کے ہمراہ ہوئے پیر مرد صاجقران
 کو اپنے ہمراہ لے ہوئے ایک میدان میں آئے وہاں ایک حجرہ بنا تھا امیر سے عرض کی آپ اس حجرے میں تشریف
 لے جائیے درویش کوہ نشین نے غضب کیا بے موقع آپ کو بیان بھی دیا اور شرطیں بھی نہ بتائیں میں آپ کو ایک
 سختی دیتا ہوں جب تک آپ کے پاس لوح نہ آئیگی وہ سختی سب باتیں ٹھیک بتائیگی صاجقران بہت خوش ہو
 پھر پیر مرد نے صاجقران کو حجرے میں بٹھایا آپ وہاں غائب ہوئے تھوڑی دیر کے بعد ایک سختی ہاتھ میں
 لے ہوئے آئے صاجقران سے کہا اس سختی کو لپیچے اور دو دن توقف کیجیے تیسرے روز تشریف لے جائیے گا
 صاجقران اس سختی کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے دو روز پیر مرد کے یہاں رہے تیسرے روز صاجقران
 نے اس سختی کو دیکھا لکھا تھا کہ طلسم کشتا کو لازم ہو کہ اپنے تئیں جاہ تار ایک پر ہو جائے راہ میں جو عجائب و غرائب
 نظر سے گذریں اسکو خیال میں نہ لائے جب وہاں پہنچے تو پھر لوح دیکھے جو حکم پالے اسکو عمل میں لائے
 بعد اسکے جاہ تار ایک کا پتہ لکھا تھا صاجقران نے پیر مرد سے کل کیفیت بیان کی پیر مرد نے کہا میں بھی آپ کے
 ہمراہ ہوں تشریف لے جائیے صاجقران نے پیر مرد کے جاہ تار ایک کے جانب روانہ ہوئے تھوڑی راہ طر کر کے

ایک مقام پر پہنچے وہاں مارو کثرت دم انتہا سے زیادہ نظر آئے صاحبقران کو دیکھ کر سب کیر پیر مرد نے اشارہ کیا سب بھڑکے امیر خوشی سب عجائب و غرائب کو ٹکڑے کر کے چاہ تارک پر پہنچے پیر مرد نے کہا یا صاحبقران چاہ تارک یہی ہوا میرے لوح کو دکھا اس میں لکھا تھا کہ اگر ظلم کشا چاہ تارک تک پہنچے تو لازم ہو کہ چاہ بین بخوت کو دھڑے ملکہ خدنگ نگاہ کے پاس پہنچے گا صاحبقران نے بھانڈنے کا ارادہ کیا پیر مرد نے کہا یا صاحبقران سلاح ہیں رکھ دیجیے امیر نے فرمایا یہ کیونکر ہو سکتا ہو پیر مرد نے کہا لوح کو ملاحظہ ملاحظہ فرمائیے صاحبقران نے لوح کو دیکھا اس میں لکھا تھا کہ صرف تلوار اپنے پاس رکھتے دو اور باقی سب سلاح پیر مرد کے سپرد کرو جسوقت تم ملکہ خدنگ نگاہ کے بارغ میں پہنچو گے سب شینا رمتھاری لجا بیٹگی بلکہ لباس بھی بقدر ضرورت رکھتے دو باقی پیر مرد کو دید و امیر نے ویسا ہی کیا پیر مرد نے کہا یا صاحبقران میں آپ سے پہلے وہاں پہنچو گا صاحبقران چاہ بین کو دھڑے صاحبقران کو بتے ہی بیہوش ہو گئے جب ہوش آیا اپنے کو ایک صحرا میں پایا چاروں طرف نگاہ کی سانسے وہی دروازہ معلوم ہوتا ہو جس راہ سے گلزار اظہر میں گئے تھے امیر نے چاہا لوح کو دیکھیں لوح کھلے میں نہ پائی اور حرز ہیکل بھی نذر نہ آئی گھبرا گئے چاہا اسم اعظم پڑھوں زبان میں گویا نہ پائی نہ پائی صاحبقران نے خیال کیا کہ بڑا غضب ہوا یہ شخص جو پیر مرد بن گیا تھا کوئی ساحر تھا یہ سوچ کر صاحبقران مجبور ہو کے پھر اسی دروازے کی جانب چلے کہ پشت سے قہقہے کی آواز آئی اسیر نے بیٹ کے دیکھا تو ایک ساحر سیہ فام نظر آیا اس نے صاحبقران سے آنکھ مارے کہا او حمزہ تلوچ کا لیجانا اور ملکہ خدنگ نگاہ جادو تک پہنچنا آسان سمجھا تھا اب کیا کر سکتا ہو صاحبقران اس کی طرف بھٹے ساحر غائب ہو گیا امیر روانہ ہوئے جیسے ہی در کے قریب پہنچے اندر آئے پھر ساحر قریب صاحبقران آئے امیر سے کہا او شخص تجھے اپنی جان کا مطلق خیال نہیں ہو لگی تھے کچھ خوف نہیں ہو سب اب خداوند کی خدمت میں چل وہ تجھے سزا دے گا صاحبقران نے چاہا ساحر کو پر حملہ کروں مگر سب نے سخر کیا امیر بیہوش ہو کر زمین پر گرے ساحرون نے صاحبقران کو اٹھایا اس کوہ پر لٹکے حجرے کے قریب پہنچے وہاں بت آتشیں رکھا تھا اسے منہ کھولا ساحرون نے چاہا کہ صاحبقران اس بت کے منہ میں گولہ دین کہ بت کے قریب سے ایک صورت مہیب ظاہر ہوئی سب لوگ اس صورت کو دیکھ کر بہت سے غش کھا کر گر پڑے بعض نے کہا اے خداوند نے ظہور فرمایا اس صورت سے آواز آئی اے چندگان آج تم نے اس شخص کو گرفتار کیا ہو کہ جو یکساں روزگار ہو اور جسے ہزاروں ساحرون کو بچان کر دیا بلکہ تم لوگوں نے آج مجھے ایسا خوش کیا کہ میں نے اس کے عوض میں اپنا جال باکمال تمہیں دکھا دیا اب اور جو کچھ تمہیں طلب کرنا منظور ہو مجھے طلب کرو اور بت کی طرف اشارہ کر کے کہا اسے بت آتشیں تو نے مجھے پہچانا بت کے اندر سے ڈرتی ہوئی آواز آئی کہ میں نے آپ کو خوب پہچانا آپ ساحری ہیں سب کے خداوند ہیں مرد مہیب نے کہا تو نے ہرگز مجھے نہیں پہچانا ساحری کی کیا مہستی تھی جو میری مہر کرتا اسکو بھی میں نے بنایا اپنا وزیر قرار دیا دنیا میں بھیجا جب اسے خود دعویٰ خداوندی کیا میں نے اسکو فنا کر دیا اب میں تجھ کو بھی ایک دن فنا کر دوں گا تیرا بھی غرور بت بڑھ گیا ہو بت آتشیں سے آواز آئی اے خداوند میرا غرور بالکل نہیں بڑھا آپ سے خداوندین جو مجھے خطائیں ہوئی ہوں انکو معاف فرما دیجیے میں آپ کا ایک ہندہ کمتر ہوں اپنا نام نامی مجھے بتائیے کہ میں اس نام سے آپ کی عبادت کیا کروں مرد مہیب نے

کہا میرا نام ابو السامری ہو میں نے پونے دو سو وزیر اپنے مقرر کیے مگر سب نے دعویٰ باطل کیا میں نے سب کو قتل کر دیا
 بت آتشیں سے آواز آئی میں آیکا ادا نے غلام ہوں ابو السامری نے کہا اے بندگان اس شخص کو مجھے
 دو کہ میں اسے سزا دوں ان ساحروں نے صاجقران کو دیا ابو السامری نے سب کے ہاتھوں سے لیا
 لوگوں نے صاجقران کو ابو السامری کے ہاتھ میں جلتے دیکھا لیکن پھر صاجقران کیسکو نظر نہ آئے ساحروں
 نے کہا واقعی یہ سچے خداوند ہیں ابو السامری نے کہا اب تم لوگ کیا چاہتے ہو جو طلب کرو وہ مجھ میں دیا جائے
 سب نے کہا کہ ہم چاہتے ہیں کہ حیات ابدی پائیں اور ہمارا طلسم ہمیشہ برقرار رہے ابو السامری نے کہا اگر
 تم لوگوں کو حیات ابدی درکار ہو تو ایک بار اپنے تمام اہل شہر کو جمع کرو جسٹھ فیض خداوندی اس روز
 جاری ہو جائے جو اس چٹھے سے سیراب ہو جائے گا وہ حیات ابدی پائے گا ساحروں نے عرض کی کہ جس روز
 حکم ہو گا سب اپنے اہل شہر کو اطلاع دیں بلکہ ملک تک تشریف لائیں ابو السامری نے کہا آج کے چوتھے روز
 سب لوگ جمع ہو جائیں اور شراب کی تدبیر کرو کہ کم نہ پڑے سب نے منظور کیا اور شراب جمع کی شہر میں منادی
 کرادی کہ آج کے چوتھے روز جسکو حیات ابدی درکار ہو وہ کوہ آتشیں پر حاضر ہو کر قدمبوسی خداوند سے
 مشرف ہو یہ خبر عام ہوئی ہر ایک حرص ازاد و عزمین کوہ کے جانب روانہ ہوا اسکانان کوہ
 آتشیں ملک خدنگ نگاہ کے پاس گئے ملک سے کل کیفیت بیان کی ملک نے کہا میں بھی ضرور جاؤنگی اور
 باقی بھی خداوند سے دریافت کرونگی ساحر ملک کو اطلاع کر کے واپس آئے چوتھے روز ابو السامری نے
 بت آتشیں سے کہا اب تم بھی باہر آؤ سب کو اپنی صورت دکھاؤ بت آتشیں نے کہا مجھے کچھ عذر نہیں ہو
 ابھی حاضر ہوتا ہوں سب نے دیکھا کہ اس بت کے دو ٹکڑے ہوئے آسمان سے ایک مرد لاغریا ہ فام نکلا
 نکلتے ہی ابو السامری کے قدموں پر گر آیا ابو السامری نے کہا اپنے آج سے کچھ اپنا وزیر کیا بت آتشیں
 نے جھجک کے سلام کیا ابو السامری یا ہر آیا شراب کے پاس آئے کہا اے ساحران نامی و گرامی اب تم میں
 کوئی غیر خداوند کی پرستش کرنا لالو نہیں ہو سب نے کہا ہم میں کوئی ایسا نہیں ہو جو کسی دوسرے خداوند
 کی پرستش کرتا ہو ابو السامری نے کہا تم سب سامری و جمشید پر لعنت کرو سب نے سامری و جمشید پر
 لعنت کی ابو السامری نے کہا اہل شہر سے کوئی ایسا تو نہیں ہو جو غیر حاضر ہو سب نے عرض کی ابھی ملک
 خدنگ نگاہ جادو نہیں تشریف لائی ہیں ابو السامری نے کہا اسکو جلد جا کر لاؤ ساحر روانہ ہوئے اسکو
 ملک خدنگ نگاہ کو لائے ابو السامری نے پھر سب سے پوچھا کہ اب تو اہل شہر سے کوئی باقی نہیں ہو ملک خدنگ نگاہ
 نے عرض کی خداوند کو خوب روشن ہو کہ میں نے جو ایک شخص کو اپنے ہمان لا کر رکھا ہو وہ بھی آپ کی پرستش
 کرتا ہو مگر میں اسوقت آپ کے خوف کے سب سے اسکو تو نہیں لائی اگر حکم ہو تو اسے آؤن کو وہ خبر
 سنیں جا شاہو مگر آپ کی پرستش کرتا ہو ابو السامری نے کہا اسے لانے کی کوئی ضرورت نہیں ہو ہم اسے واسطے
 جام شراب بھیج دیئے اسکی عمر بھی بڑھ جائیگی ملک نے کہا آپ کو اختیار ہو ابو السامری نے جام ہاتھ میں اٹھایا
 کہا ہر شخص اپنا اپنا ظرف لیکر میرے قریب آئے جام بھر کر شراب پیجئے مگر جب تک میرا حکم نہ ہو کوئی پیئے کاراؤ
 نہ کیے سب نے کہا کیا مجال ہو جب تک آپ شراب پین ابو السامری نے جام میں شراب بھری پہلے ملک
 خدنگ نگاہ جادو کو دی پھر سب لوگ اپنے اپنے ظرف لیکر پیئے ابو السامری نے سب کو شراب دی
 جب شراب سب کو پہنچائی تب ابو السامری نے حکم دیا کہ اب سب کو بڑا شراب پین اور میرا نام لیتے

جائیں سب ساحر دن نے شراب پینا شروع کی جب سب شراب پی چکے تو ابوالسامری نے کہا اب سیکو یہاں ٹھہرنا نہ چاہئے سب لوگ اپنے اپنے مکانون کی طرف یہ کجیل روانہ ہو جائیں اور میری طرف پلٹ گئے نہ دیکھیں یہ جو لوگوں نے سنا دوڑتے ہوئے اپنے اپنے مکانون کی طرف بھاگے جو اٹھا وہ گرا کوئی دھکم چلک کر پڑا کوئی چار قدم چل کر گر پڑا جب سب بیہوش ہو کر گرے تو ابوالسامری نے نعرہ کیا نعرہ خواجہ عمر

فروغ تشریف فرما	مین ایسا ہون عیار صاحبقران	لقب ہے مرا قاتل ساحران
سدا مکرو فطرت مرا کام ہے	کہ خواجہ عمر و درہرین نام ہے	نعرہ کر کے خوجا لاسیلے تو سب

ساحرون کی زبانوں میں سوزن دیا پھر آتشیں جادو کو قتل کیا دربانوں کو ہلاک کیا ملکہ خدنگ نگاہ کو داخل زنبیل کیا صاحبقران کو زنبیل سے نکالا دربانوں کے مرے سے امیر کو ہوش آیا تھا صاحبقران نے دیکھا کہ خواجہ عمر و کا خیر چل رہا ہے کما خواجہ تم یہاں کیونکر آئے خواجہ نے عرض کی آپ کے تشریف لانے کے دوسرے روز میں نے مرج سے سب حال یہاں کا دریافت کیا بت آتشیں کی کیفیت پوچھی معلوم ہوا کہ ایک ساحر ہوا ہے اپنے سحر کے زور سے ایک تشکہ بنایا ہوا وہاں ایک صورت آتشیں بنا کر بیٹھا ہوا اور کل حالات یہاں کے تحقیق کے تھے راہ بہت آسان معلوم ہو گئی جب یہاں آیا تو درویش کو ہوش سے راہ میں ملاقات ہوئی میں نے درویش سے کیفیت دریافت کی درویش کو مسلمان پایا آپ کا پست دیا اسے کہا میں ابھی پہنچا ہے آیا ہوں میں جو یہاں آیا آپ کو نہ پایا اسی تلاش میں پھر تاحا چار روز کے بعد اس کوہ پر آیا تو آپ کو عجیب حالت میں پایا وہاں اور کچھ نہ بن پڑا یہ ترکیب کی صاحبقران نے خواجہ کی بہت پوج تشریف کی اور فرمایا خواجہ تعجب کی بات ہو کہ تم تشریف لے کر نہ رہے ہو چاہا خواجہ نے کہا یا صاحبقران درویش کوہ نشین نے ایک مہرہ دیا تھا کہ تھا کہ جہنگ تم اس گلزار کے اندر رہو گے کیسکا سحر پھر تاثیر نہیں کرے گا سوچہ سے میں نے خوف ہو کر عیاری کی در نہ وہاں تک کیونکر جاسکتا امیر نے فرمایا خواجہ اب کیا کرنا چاہئے خواجہ نے عرض کی اب ملکہ خدنگ نگاہ کے یہاں تشریف لیجئے وہاں لوح پر قبضہ کیجئے صاحبقران خواجہ کے ہمراہ ملکہ خدنگ نگاہ کے مکان پر آئے بہت بہت تلاش کیا مگر لوح کا پتہ نہ ملا اسی مکان کے مقابل اور ایک مکان تھا صاحبقران وہاں تشریف لائے چند آدمی وہاں نظر آئے صاحبقران کو دکھ کر سب نے چاہا بھاگین مگر امیر نے سب کو بہ تشفی روکا وہاں لوگ امیر کے تشفی دینے سے ٹھہرے امیر نے سب کو اپنے قریب بلایا کہا تم لوگ یہاں کس عہدے پر ہو اُنھوں نے عرض کی ہم لوگ تو مرج کے ہارم تھے خب ہمارے ملکہ کوہ پر گئیں تو آقا سے نامدار نے ہمیں خبر کے واسطے بھیجا وہاں جا کر بہتے سب کی عجب حالت دیکھی سب فرج پڑے ہوئے تھے ہم خوف جان وہاں سے بھاگنے آئے سب کیفیت اپنے آقا سے بیان کی اُنھوں نے اپنی جان بچانے کی تدبیر نکالی گھوڑے پر سوار ہو کر نکل گئے ہکومیں چھوڑ گئے صاحبقران نے فرمایا اب تم لوگوں کو اینادین باطل ترک کرنے میں کیا انکار ہو سب نے صاحبقران سے عرض کی کہ ہمارے افسر سے کہیے اگر وہ اپنا مذہب ترک کرے تو ہم بھی بے مذہب ترک مذہب کر دیں گے اور اگر انھیں کچھ عذر ہوگا تو ہم ان کے تابع ہیں کیونکہ مذہب ترک کر لینے امیر نے فرمایا تم اپنا مذہب ترک کرو تمہارے افسر کی مجال نہیں ہو جو تمہارے ساتھ کچھ کوسکے اگر وہ اسلام قبول کرے تو ہم اُنھیں بڑی عزت دینگے اور بہت سے آدمیوں کی افسری دیں گے اور اگر اسلام قبول نہ کرے تو ہمارے ہاتھ سے قتل ہونگے

سب نے کہا آپ بھگوانس کی بیدار سے بچا لیجے گا صا جقران نے فرمایا تم لوگ خوف نہ کرو غرضکہ وہ سب صا جقران زمان کے سمجھنے سے مسلمان ہوئے صا جقران نے فرمایا اب اپنے افسر کو بلا لاؤ وہ سب گئے اور اپنے افسر کو لیکر صا جقران کے پاس آئے امیر نے دیکھا ایک جوان کمسن سپاہی وضع تلوار کا نوے پر رکھے ہوئے سپرد امن دار نشیت پر ڈائے ہوئے بل کرتا ہوا آیا صا جقران کی شوکت و صولت دیکھ کر سلام کیا امیر نے فرمایا جو ان تیرا کیا نام ہے اس نے عرض کی کہ بھگوان اراق گرد کہتے ہیں صا جقران نے فرمایا اراق بھگوان دیکھ کر بہت طبیعت خوش ہوئی مگر ایک بات متے کہتے ہیں اگر تم مانو گے تو بہت اچھی بات ہے بلداق نے عرض کی جو ارشاد ہوا امیر نے فرمایا اب اپنے مذہب باطل کو ترک کرو اور دین اسلام اختیار کرو بلداق نے کہا میری شرط یہ ہے کہ مجھے زیر کر گامین اسکا مذہب اختیار کرونگا صا جقران نے فرمایا اگر یہ شرط ہو تو مجھے منظور ہے بلداق نے کہا پھر دیر نہ لگائیے میرے ہمراہ تشریف لائے صا جقران بلداق کے ہمراہ ہوئے بلداق امیر کو اپنے مکان پر لایا کہا اے شہر یار دو ایک روز توقف فرما یہ پھر مقابلہ کیجے گا اپنے مسافت سفر بہت اٹھائی ہے ابھی آپ کو مقابلہ کرنا لازم نہیں ہے صا جقران نے فرمایا اے بلداق میں ایک لمحہ صبر نہ کرو گناہ پہلے میرے مختارے مقابلہ ہو جائے پھر جو کچھ کہو گے مجھے منظور ہوگا بلداق نے صا جقران سے بہت بہت کہا مگر امیر نے قبول نہ کیا آخر صا جقران سے عرض کی اکھاٹھ پر تشریف لیجئے امیر بلداق کے ہمراہ اکھاٹھ پر تشریف لائے بلداق نے اپنا لباس اتارنا چٹ ٹنگوٹ کسب کر لکھاٹھے میں آیا صا جقران بھی اکھاٹھے میں تشریف لائے پہلے ہاتھ ملا بلداق اور صا جقران میں ہستی ہونے لگی دن بھر کشتی رہی جب آفتاب قریب غروب ہو چکا بلداق نے عرض کی یا صا جقران اب کل بھڑو ہو گا دن تمام ہو گیا شب کو کیا لطف ہو گا امیر نے فرمایا اے بلداق ہمارا یہ دستور نہیں ہے بلداق مجبور ہو گیا صا جقران نے دیکھا کہ اب بلداق کا دم بھر گیا ہے ایک مقام پر بلداق کو اٹھایا زمین پر لاکے جت کیا بلداق نے کلمہ پڑھا بصدق دل مسلمان ہو صا جقران کو اپنے مکان پر لایا امیر کی دعوت کی صا جقران نے فرمایا اے بلداق تم یہاں کس عہدے پر ملازم تھے بلداق نے عرض کی پہلے میں ملکہ خدا نگ کے پاس ملازم تھا دربارہ درسی پر بعدہ نگہبانی رہتا تھا جب ملک قلعہ یہاں آئے تو میں نے ملکہ خدا نگ کے ساتھ رہا کرتا تھا وہ مجھے اپنا مصاحب جانتے تھے سب مانتے تھے صا جقران نے فرمایا لوح کا پتہ نہیں معلوم ہوتا ہے طبیعت بہت متعصب ہے بلداق نے عرض کی میں مسیح کو آپ کے ساتھ چلوں گا لوح کا پتہ بتا دوں گا گریہ میں نے سنا ہے کہ جب تک کوئی ملکہ کو قتل نہ کرے تب تک لوح اس کے ہاتھ نہ آئے گی صا جقران نے کہا دیکھا جا نیگا شب بھر تو امیر بلداق کے یہاں رہے مسیح کو بلداق کے ہمراہ ہوئے بلداق صا جقران کو ایک باغ میں لایا کہ آئین ایک بارہ درسی سنگ مرمر کی بنی ہوئی بلداق نے عرض کی یا صا جقران لوح طلسمی اس بارہ درسی میں ہے امیر نام خدا لکھ کر بارہ درسی میں تشریف لائے دیکھا بارہ درسی بہت آراستہ ہوشہ نشین پر ایک صندوق سونے کا رکھا ہوئی اسکی قفل میں آویزاں ہے ایک پرچہ لکھا ہے کہ ہذا ملک طلسم کشا امیر نے جس صندوق کو محولا دیکھا سلاح اور پوشاک اس میں رکھی ہے صا جقران سلاح کو دیکھ کر خوش ہو گئے لباس زیب جم کیا سلاح ذات پر آراستہ کیے ایک صندوق اونپر آیا صا جقران نے اسکو بھی محولا دیکھا ایک صندوق چھ طلائی آئین رکھا تھا صا جقران نے اس صندوق چھ کو محولا آئین سے ایک خیمہ پر بند ہوا اور ایک پرچہ بھی رکھا تھا امیر نے جو اس خیمہ کو دیکھا

بہت خوش ہوئے ہرچے کو اٹھائے پڑھا سین لکھا تھا کہ طلسم کشا کو لازم ہو کہ ملکہ خدنگ نگاہ کی پیشانی سے لوح نکالے صاجقران نے خواجہ سے کہا خواجہ نے ملکہ خدنگ نگاہ کو زمبیل سے نکالا صاجقران نے کانسیر ملکہ خدنگ نگاہ کا جدا کیا لوح پیشانی سے برآمد ہوئی ایسے لوح کو سبم اسدنگرگلے بین ڈالا ملکہ کے مرنے سے تاریکی چھا گئی تھی صاجقران نے لوح چمکادی روشنی ہوئی تاریکی دفع ہوئی صاجقران بارہ درہی سے باہر تشریف لائے بارہ درہی گر گئی اور بہت سے مکانات باہر آ کے منہدم دیکھے یا تو باغ نظر آتا تھا یا جی جگہ کو صحرے سے بدتر پایا صاجقران نے بلدان سے کہا کہ ایسا کھکا زور تھا کہ اسے کیا کیا چیزیں بنائی تھیں مگر اب سب منہدم ہو گئیں یہ باتیں کرتے ہوئے بلدان کے مکان پر تشریف لائے دوروز بلدان کے یہاں تشریف فرما رہے تیسرے روز لوح ملاحظہ فرمائی نوشتہ پایا کہ انور فتح طلسم اگر خدا اپنا فضل شامل کرے اور لوح قبضے میں آئے تو طلسم کشا کو لازم ہو کہ تلاش اسب طلسمی بن جائے کوہ خون رنگ کے جائے اور وہاں گھوڑا اپنے قبضے میں کرے کہ وہ مل طلسم کشا کا چہرہ میرے خواجہ سے کہا خواجہ نے عرض کی تشریف لیجئے امیر خواجہ اور بلدان کو لیکر کوہ خون گنگے جانب روانہ ہوئے انکو راہ میں چھوڑ دیے کہ ذکر ان سب کا وقت پر لکھا جائیگا

اب کیفیت توریج کی عرض کیجاتی ہو

کہ یہ جو شکل فیروز سے عین گرمی جنگ بین فرار ہوا تھا تو راہ میں ملکہ خدنگ نگاہ چادو کی گجھ اسپر پڑی ملکہ عیش ہو کر اٹھ سکو اٹھا نیکی اسدن سے توریج خدنگ نگاہ چادو کے یہاں رہتا تھا جب صاجقران زمان وہاں تشریف لیگئے اور خواجہ نے سب ساحران غدار کو قتل کیا تو توریج نے خبر مگائی اس کے لازم میں نے جا کر اس سے کل کیفیت بیان کی یہ وہاں بھی روانہ ہوا اور ایک صحرا کی طرف محل گیا دوسرے روز ایک جگہ ٹھہرا تھا اور یہ بیان تھا کہ اب کیا کروں اور کہاں جاؤں کہ میرا کی طرف سے گرد آؤں توریج ڈرا اسکو قبضے ہوا کہ لشکر صاجقران کا آتا ہے یہ سوچ کر پوشیدہ ہو گیا وہ گرد مشکافہ ہوئی اسے دیکھا ایک تخت آتا ہے اسے عقب میں چند ساحر معلوم ہوتے ہیں توریج کا یقین بڑھتا ہوا درختوں کی آڑ سے نکلا دیکھا فیروز ستارہ پیشانی اور زمرہ زانی اور سنجگان اور دو تین ساحران نامی ایک تخت پر بیٹھے ہیں چند ساحر تخت کے عقب میں آتے ہیں توریج فیروز کو دیکھ کر خوش ہو گیا آگے بڑھا تخت جب قریب آیا فیروز نے جو توریج کو دیکھا تخت روکا کما اور توریج اس صحرائین تم کیونکہ آئے توریج نے اپنی کل کیفیت بیان کی اور کہا کہ صاجقران نے لوح لے لی ہوگی میرے سامنے عمرو نے وہاں سب ساحر دن کو پیش کیا تھا اور خداوند آتشیں کو قتل کیا تھا ملکہ خدنگ نگاہ کو بھی اسیر کر لیا تھا مکانات ملکہ کی طرف آتے تھے میں وہاں سے بوجہ تنہائی کے چلا آیا اگر لشکر ہوتا تو ضرور مقابلہ کرتا فیروز نے سنجگان سے کہا کہ بڑا غضب ہو گیا اب حمزہ آفت بربا کر دیا طلسم لمحات کو بھی فتح کر لیا اب اسکو لوح سب پتے بتاتی رہی وہ لوح کے احکام پر کام کر گیا مریخ آفتاب طلسم ساحر اس کے ہمراہ ہو عیار کیسا سا تھو ہر طلسم لمحات کا فتح کر لینا اسکے آگے اتنی بڑی بات ہر سنجگان نے کہا اور شہنشاہ ابھی بہت زمانہ جاہلیہ دیکھے کیا ہوتا ہو کمان کمان گرفتار ہو کمان کمان مصیبت اٹھائے گیا کیا دقت پیش آئے فیروز نے کہا مجھے طلسموں میں اس بات کی اطلاع کرنا ضرور ہو کہ سب لوگ حمزہ سے ہوشیار ہیں اور سب لوگ حمزہ کی فکر کریں

جواب دے کہ قتل کر ڈالے سنجگان نے کہا پھر اب کیونکر اطلاع کیجیے گا فیروز نے کہا جب طلسم مرآۃ العدم میں
 پہونچو نگاہ سے سب کو اطلاع کر دو نگاہ بیان تو ٹھہر نہیں سکتا ہوں اب حمزہ کسی طلسم کی طرف جائیگا میرے ہاں
 تو اب کچھ باقی نہیں ہو شاید خزانہ طلسمی کی تلاش میں جائے اور ملکہ خوش نگاہ کو ستائے اس سے بہتر یہ ہو
 کہ ملکہ خوش نگاہ کو بھی اپنے ہمراہ لے لوں اب وہ کیا انتظام کرے گی اور اسے کیا ہو سکیگا سنجگان نے
 کہا آپ کا تشریف لیجانا مناسب نہیں ہو تو بیچ نے کہا میں نے ملکہ خزانہ نگاہ سے سنا تھا کہ طلسم باطن بھی
 کوئی اس طلسم کا حصہ ہے فیروز نے کہا میں آج تک طلسم باطن کا پتہ نہیں معلوم ہوا ہتے اپنے سحر سے جو کچھ
 بنایا تھا وہ سب برباد ہو گیا اب طلسم باطن کو ہم نہیں جانتے یہ حکیم قرظین کو معلوم ہو گئے ہتے سنا تھا کہ
 طلسم باطن بھی کوئی حصہ ہے کہ وہ ظاہر نہیں ہو اور وہاں طلسم اصلی ہو آفتاب و آفتاب حکمت کے زور سے
 بنائے گئے ہیں اور بہت سی چیزیں ایسی ہیں جسکو کوئی فتح نہیں کر سکتا ہر جگہ مجھے اس طلسم کی کیفیت نہیں
 معلوم ہوئی سنجگان نے کہا تعجب کی بات ہے کہ آپ خداوند طلسم ہو کر ایسا فرماتے ہیں اسکی کوشش فرمائیے فیروز
 نے جواب دیا میں نے بہت کوشش کی مگر جب تک ممکن نہوا سنجگان نے کہا پھر کوشش کیجیے اور طلسم کا پتہ
 لگائے اگر وہ طلسم معلوم ہو جائے تو مسلمان کیوں اس قدر سرگٹھا سکیں انکے لیے انتظام اور کیا جائے فیروز
 نے کہا اگر آفتاب ہزار مسلمان ہوتا تو میں اسکی کوشش کرتا کہ وہ علم حکمت میں بھی دخل رکھتا ہو کسی طور سے
 طلسم کو ظاہر کرتا اور اسے سب سے اسکا انتظام بھی اچھی طرح کر سکتا تھا اب کچھ نہ بڑیگا اگر میں یہ کوشش کرونگا تو ریشا
 ہونگا اس سے بہتر یہ ہے کہ اب میں ملکہ خوش نگاہ جادو کو جا کر اپنے ہمراہ لاؤں ایسا نہو مسلمان انکو کسی طرح کئی
 تکلیف پہونچا پٹن سنجگان نے کہا آپ ملکہ کو نامہ روانہ فرمائیے خود وہاں نہ جائیے بلکہ بیان تشریف لائیں یا
 طلسم مرآۃ العدم میں آئیں آپکا جانا مناسب نہیں ہے فیروز نے سنجگان کے کہنے کو قبول کیا اور اسی وقت ایک
 نامہ مکمل معنون اسکا یہ تھا کہ میں یقین برائے انتظام وہاں چھوڑ آیا تھا مگر اب موقع نہیں ہے مسلمانوں نے لوح
 حاصل کر لی ہے وہ خزانہ طلسمی پر آئیگی تم لوگوں کو تکلیف پہونچا لین گے اب تمہارا وہاں رہنا اچھا نہیں ہے لازم ہے
 ہو کہ اس خط کے دیکھتے ہی بیان چلی آؤ اور اپنی جگہ کیزدن کو اور حقد روگ آنے پر آمادہ ہوں انکو بھی اپنے ہمراہ لاؤ
 جب میں طلسم مرآۃ العدم میں پہونچو چکا اسوقت سب انتظام ہو جائیگا یہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا کہا اسی وقت یہ نامہ
 ملکہ خوش نگاہ کے پاس پہونچا نا ساحر روانہ ہوا تھوڑی دیر میں ملکہ خوش نگاہ کی ڈیوڑھی پر پہونچا دربانوں
 سے کہ اعلیٰ کو بلاؤ میں نامہ شہنشاہ کا ملکہ عالم کے پاس لایا ہوں ایک ضروری کام ہے دربانوں
 نے کہا محل خالی پڑا ہے بہت دنوں سے ملکہ کا تہا نہیں ہے اور کنیرین بھی نہیں دکھائی دیتی ہیں محل میں کوئی نہیں ہے
 نامہ دار نے کہا محلہ ارکو بلاؤ میں اس سے خلاصہ کیفیت دریافت کرونگا دربانوں نے کہا محل میں کوئی عورت
 نہیں ہے خالی مکان پڑا ہے چلو ہمیں بھی دکھا دیں یہ کہہ دربان نامہ دار کو اپنے ہمراہ محل کے اندر لائے ساحر نے جو
 محل میں آئے دیکھا مکان کو تہا پایا سخت گھبرایا دربانوں سے کہا بڑے تعجب کی بات ہے سب لوگ کہاں گئے
 کیا ہوئے دربانوں نے جواب دیا کہ ہم اس حال سے آگاہ نہیں ہیں کہ ملکہ کہاں گئیں اور کون لیکھا اور کیوں
 گئیں ہمیں خبر بھی نہیں کہ سب لوگ کس وقت یہاں چلے گئے نامہ دار گھبرایا ہو اوہاں سے واپس ہوا
 فیروز کے پاس آیا کہا او شہنشاہ میں آج کا نامہ لکھ گیا محل میں کیونکہ پایا بہت کچھ پتہ لگایا آخر مجبور ہو کر واپس آیا
 جو حکم پہونچا لاؤں چنان ارشاد ہو وہاں جاؤں فیروز اس خبر کو سنکر گھبرایا کہا آؤ ہتھاب جادو یہ کیا باتیں کر رہا

ہر ملکہ لیلیا مکان سے کمان جاتین تیری بات کو میں یقین نہیں سمجھتا ہوں حساب نے کہا دوسرے ساحر کو روانہ
کیجئے فیروز نے دوسرے ساحر کو روانہ کیا یہ بھی تھوڑی دیر میں واپس آیا کیفیت حساب جادو نے بیان
کی تھی وہی اسنے بھی بیان کی فیروز کو تعجب ہوا کہا میں خود جاتا ہوں بختگان نے بہت بہت رد کا کر فیروز
نہ رکھا سیوقت ملکہ کی دیوڑھی پر اس کے پوچھا مکان کے اندر کیا مکان کو خالی پایا سخت گھبرا پھر واپس گیا
زمر دثانی نے کہا آپ تشریف لیکے تھے کیا حال معلوم ہوا فیروز نے کہا جو سب بیان کرتے تھے وہ امر صحیح
ہے اب میں تحقیق کرتا ہوں کہ ملکہ کہاں ہیں یہ گھرا سے جھوٹی سے ایک کینہ نکالا کہا او آئید سامہ می ملکہ
کی کل کیفیت آئینہ کر دے سب نے دیکھا اس آئینے میں ایک صورت حبیب نظر آئی اسنے جواب دیا کہ ملکہ لشکر
اسلام میں ہیں مرجع آفتاب علم اپنے ہمراہ لیکیا فیروز نے کہا ملکہ لیلیا کہاں ہیں اس صورت نے کہا وہ بھی لشکر
اسلام میں ہیں فیروز نے کہا کیا مرجع بزور سحر لیکیا ہر جو اب ملا کہ ملکہ اپنی خوشی سے گئی ہیں اور اسلام قبول کیا ہو
فیروز نے کہا اسکا کیا سبب ہر جو ملائے دین سامہ می ترک کیا وہ صورت ہنسی جواب دیا اے فیروز اس
کیفیت کو نہ پوچھ فیروز نے کہا میں ضرور تحقیق کرونگا صورت نے کہا ملکہ لیلیا سے کمان ابرو آپ کی دست
بلند اختر مرجع الملک بر فریفتہ ہو میں بدیع الملک وہاں حمان رسے ملکہ خوش نگاہ بھی بدیع الملک
کے کھنے سے مسلمان ہو میں برابر نامہ آتے جاتے تھے جب آپ طلسم کی جانب روانہ ہوئے اسی دن
ملکہ نے مرجع کو اطلاع دی وہ اگر لیکیا اب لشکر اسلام میں موجود ہیں سب کینزین بھی اس کے ہمراہ ہیں فیروز نے
جو بیٹی کی کیفیت سنی شرم سے عرق آگیا سر جھکا لیا دلیں کہا اس بخت کی وجہ سے اسوقت ذلت ہوئی
بختگان اور زمر دثانی ملکہ کے کہنے اپنی جگہ پر کہیں گے کہ فیروز کی زوجہ اور دختر اہل اسلام کے مرداروں
پر فریفتہ ہو ہو کر چلی گئیں یہ خیال جو اسکو آیا بڑی دیر تک سر نہ اٹھ رہا بختگان نے قریب آکر کہا اے شہنشاہ
ایسی فکر نہ فرمائیے جو آپ کے دشمنوں کو تمام کر دے یہ خیال فرمائیے کہ جب انکو آپ کی محبت نہ تھی تو انکو آپ کی محبت
بھی نہ پہنچا ہے فیروز نے کہا اے بختگان مجھے انکی محبت کا خیال نہیں ہو بلکہ بہت سے خیالات ایسے آتے ہیں
جو میری زندگی تلخ کرتے ہیں اول تو کیسی شرم کی بات ہو کہ سب لوگ کیا کہیں گے او کیا خیال کریں گے یہ امر
میرے واسطے باعث ہتک ہوا اسکے سبب سے اور بھی پریشان ہوں مگر کیا کروں جان دینا بھی تو اپنے اختیار
میں نہیں ہو بختگان نے کہا اے شہنشاہ اس بات کا خیال نہ فرمائیے بڑے بڑے شاہان جلیل پرصیت ہو
ہو اور وہ مجبور ہو گئے ہیں اہل اسلام میں یہ بھی ایک بات ضرور ہو کہ یہ لوگ جس طلسم میں جاتے ہیں وہاں یہی کیفیت
ہوتی ہو اب جو کچھ ہوا صبر فرمائیے اور فکر کیجئے فیروز خاموش ہو رہا بختگان نے کہا اب یہاں ٹھہرنا اچھا نہیں
ہو آپ تشریف لیجئے زمر دکی بھی یہی رائے ہوئی کہ چلنا ہی بہتر ہے فیروز آ سیوقت وہاں سے روانہ ہوا
طرف طلسم مراۃ العدم کے چلا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت صاحبقران زمان کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب میر حسب ہدایت لوح کوہ خون رنگ کی طرف روانہ ہوئے ایک روز کے بعد اس پہاڑ پر پہونچے امیر
نے دیکھا ایک قلعہ بالاسے کوہ بنا ہو کچھ آدمی بھی معلوم ہوتے ہیں صاحبقران نے بدلتا ہی سے پوچھا کہ یہ قلعہ
کیسا ہو بدلتا نے عرض کی اس میں لشکر جو جب آپ وہاں تشریف لیجائیے گا اور اس سے ملاقات ہوگی

وہ لوح دیکھ کر آپ کی اطاعت قبول کر گیا لشکر آپ کے ہمراہ ہو گا تو انہی جہاں قلعہ میں ہر وہ سب آپ کے قبضے میں آ گیا اور کچھ اشیاء بھی جو طلسم کشا کے واسطے ہیں وہ سب آپ کو ملین گی صاحبقران زمان نے فرمایا اور بلداق یہ کیا سبب ہے کہ طلسم کشا کیواسطے ایسے ایسے اشیاء یہاں رکھے گئے اور لشکر بھی جمع کیا گیا بلداق نے عرض کی یا صاحبقران جب حکیم نے یہ طلسم بنایا تھا تو اسکو دعویٰ تھا کہ میرے طلسم کو کوئی شخص فتح نہیں کر سکتا جو اسکو دعویٰ کرنے پر بہت سے شاہان جلیل آئے اور طلسم میں آکر اسیر ہوئے حکیم نے اسقدر اشیاء تیار کر کے رکھے اور اس بات کا اعلان کر دیا کہ جو ہمارے طلسم کو فتح کرے یہ اشیاء ریجائے اس وقت سے اب تک رکھے ہیں گو طلسم کی وجہ صورت نہیں رہی ایک طلسم کے دس حصے ہو گئے دس صورتیں ہو گئیں ہر ایک نے اپنی اپنی ترکیب جدا گانہ سو اسے ایک طلسم کے کہ وہ ان سب سے سخت ہے اور وہاں فتاحی بہت مشکل ہے کہ وہ بدستور قدیم قائم ہے صاحبقران نے فرمایا وہ کونسا طلسم ہے بلداق نے عرض کی طلسم مراۃ العدم اسکا نام ہے وہ طلسم کسی سے فتح نہیں ہو سکتا ہر وہاں کا بادشاہ بھی بہت دیر ہوا ایک شہر پہلوانوں سے آباد ہے کہ وہ سب لوگ فن سپہ گری کو خوب جانتے ہیں سحر اس طلسم میں بہت کم ہوا اور اگرچہ تو ایسا ہے کہ اسکا جواب ممکن نہیں امیر نے فرمایا اس میں بھی کچھ شرط ہے بلداق نے کہا وہاں کی شرط سے میں واقف نہیں ہوں لیکن یہ کہہ سکتا ہوں کہ ان طلسموں سے بڑھکے وہاں کی شرط ہوگی صاحبقران یہ باتیں کرتے ہوئے قلعے کے قریب سے بلداق نے عرض کی میں آپ کی اطلاع یہاں کے افسر کو کروں وہ استقبال کو آئے صاحبقران نے فرمایا تمیز اختیار ہو بلداق کوہ کے اوپر آیا افسر کے پاس گیا افسر یہاں کا روشن قلب جادو تھا بلداق روشن قلب کے پاس گیا صاحبقران کا کل حال بیان کیا روشن قلب نے کہا اے بلداق مجھے تم سے پیشتر طلسم کشا کی خبر معلوم ہوئی تھی مگر ابھی میں شرط طلسم اسکو بے امتحان جرات نہیں دے سکتا ہوں بلداق نے کہا آپ انکی جرات کا امتحان کیا کرینگے پیکار بندگان خدا کا خون اپنی گردن پر پیچے گا روشن قلب نے کہا یہ بھی شرط طلسم ہے اسے کو نہیں ہو سکتا جب تک میں جرات طلسم کشا کا امتحان نہ کروں گا اسوقت تک شرط طلسم دے سکتا ہوں بلداق نے کہا آپ کو اختیار ہو روشن قلب جادو لشکر کو لیکر باہر آیا زیر کوہ اتر صاحبقران کی صورت و شوکت دیکھ کر دنگ ہو گیا اپنے ہمراہیوں سے کہا ایسے بھی لوگ دنیا میں ہیں یہ کہتا ہوا امیر کے قریب آیا عرض کی اے طلسم کشا آپ کی ہمت و جرات میں شک نہیں ہے لیکن شرط یہ ہے کہ میں بھی امتحان جرات کروں تو آپ کا امتحان ہی کیا کم ہو کہ یہاں تک تشریف لائے مگر میں وصیت حکیم سے مجبور ہوں صاحبقران نے فرمایا تمہیں اختیار ہے مجھے کیا انکار ہو روشن قلب نے عرض کی آپ میرے ہمراہ تشریف لیجیے جو امتحان مقرر ہو انکو ملاحظہ فرمائیے صاحبقران روشن قلب کے ہمراہ کوہ پر تشریف لائے قلعہ بہت مستحکم پایا قلعے کے سامنے میدان تھا اس میدان میں ایک پتھر نصب تھا اسپر کندہ تھا کہ جب طلسم کشا لوح لیکر یہاں تک آئے تو اسکو لازم ہو کہ اپنی جرات دکھائے سامنے جو ایک چاہ معلوم ہوتا تھا اس چاہ میں کود پڑے جو جو مرحلے پیش ہیں انکو سرکے جب سب مرحلوں کو فتح کرے واپس بیگا تب شرط پایا گیا صاحبقران جب اس عبارت کو پڑھ چکے تو لوح کو ملاحظہ فرمایا اس میں لکھا تھا کہ اے طلسم کشا نام خدا لیکر اس چاہ میں پھانڈ پڑو طلسم باطن کی ہی راہ ہے اسنی کی فتاحی مشکل ہے امیر قریب چاہ آئے نام خدا لیکر اس چاہ میں کود پڑے خواجہ اور بلداق باہر آئے او صاحبقران جو اس چاہ میں کودنے سے تھوڑی دیر کے بعد پاؤں امیر کے آشنا بنے میں ہوئے صاحبقران

نے دیکھا ایک شہر آباد میں ہوں تعجب ہوا لوح کو ملاحظہ فرمایا ذشتہ پایا اور طلسم کشا لازم ہو کہ اپنے تین
 ہزار فوز کے مقام پر پہونچا مگر اس کے قریب سے ہوشیار رہنا صا جقران نے پلکے ہزار فوز جا دو کے مکان
 کا دیکھا سب تہ صاف صاف تحریر تھا صا جقران اس طرف روانہ ہوئے تھوڑی دور کے بعد ایک
 باغ رشک گلزار جہاں نظر آیا امیر اس باغ میں تشریف لیگے دیکھا باغ میں ہر طرف تصویریں پھری رہی
 چن صا جقران جس تصویر کے پاس گئے وہ تصویر غرق زمین ہو گئی امیر اس سائے کو دیکھ کر متحیر ہوئے
 اور آگے بڑھے دیکھا درخت نہایت نفیس خوشبودار پھوٹے ہوئے ہیں امیر جس درخت کے پاس گئے وہ
 درخت بھی غرق زمین ہو گیا صا جقران نہر کے قریب پہونچے نہر کو بہت صاف و شفاف پایا چاہا کہ ہاتھ نہر
 جیسے ہی ہاتھ نہر میں ڈالا سب پانی خشک ہو گیا صا جقران وہاں سے اٹھے نہر کے قریب بارہ درسی ہی تھی
 صا جقران نے بارہ درسی کے اندر جانیکا ارادہ کیا بارہ درسی نظر دن سے غائب ہو گئی امیر وہاں سے
 پلٹے کچھ دور بڑھے تھے کہ نہر میں پانی بھی نظر آیا بارہ درسی بھی دکھائی دی درخت بھی نظر آئے تصویریں بھی
 دکھائی دیں صا جقران نے لوح کو ملاحظہ فرمایا سین لکھا تھا کہ یہ کارخانہ حکمت ہے جس مقام پر کھڑے
 ہو ہمیں زمین کھودا ایک نقب ظاہر ہوگی اس نقب میں جانا جب راہ نقب طے ہو جائے تو پھر لوح کو
 دیکھنا جو لکھا ہوا ہے عمل کرنا صا جقران نے کمر سے خنجر نکالا زمین کھودی وہ نہ نقب ظاہر ہوا صا جقران
 اس نقب کے اندر تشریف لیگے بڑی دیر کے بعد روشنی نظر آئی صا جقران نے دیکھا نقب کا منہ کھلا ہوا
 باہر تشریف لائے دیکھا ایک حجرہ پتھر کا سامنے بنا ہوا قفل اس حجرے کا بند ہوا امیر نے لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا کہ
 اس قفل کو بزر و طلسم کشائی توڑو اور اس حجرے کے اندر جاؤ انک شمع روشن ہو اس سکو گل کرو پھر قدرت
 خدا کا تماشا دیکھو صا جقران اس قفل کے قریب آئے قفل کو توڑا حجرے کو کھولا دیکھا واقعی ایک شمع روشن
 ہوا امیر نے اس شمع کو گل کیا تاریکی ہو گئی سنائے کی آواز صا جقران کے کان میں آئی تھوڑی تک تاریکی
 رہی اور سنائے کی آواز یا کی جب عرصہ ہوا تو وہ تاریکی ہر طرف ہوئی روشنی ہوئی صا جقران نے دیکھا
 ایک تاجدار تخت پر بیٹھا ہوا اکیں سلطنت اپنی اپنی جگہ پر حاضر ہیں دربار آراستہ لوگ خوش وضع میں
 ہیں اس تاجدار نے صا جقران کو دیکھا تعظیم کے لیے اٹھائے عرض کی او طلسم کشا آپ کی ہمت و شجاعت
 میں شک نہیں واقعی آپ نے بہت بڑا کام کیا مگر اب لوح طلسمی میرے حوالے کیجئے میں طلسم کو درست کر دوں گا
 آپ تشریف لیجائیے صا جقران نے فرمایا آپ نے تو عجیب بات فرمائی جو میری سمجھ میں نہ آئی میں لوح
 طلسمی آؤ کیوں دیدوں آپ کون ہیں اس تاجدار نے جواب دیا میں بادشاہ ہوں اس مرحلے کا ہزار فوز
 تاجدار میرا نام ہے آپ کی ہمت و شجاعت سے بہت خوش ہوا مگر لوح مجھ کو عنایت فرمائیے جب قدر زرو جواہر کی ضرورت
 ہو حاضر کیا جائے منصب و جاگیر کی خواہش ہو تو وہ بھی ممکن ہوا میرے فرمایا ہیں کسی چیز کی ضرورت نہیں
 ہر محض اس طلسم کے فتح کرنے کی حاجت ہے طلسم کو فتح کر کے فیروز ستارہ پیشانی اور زمرہ دثانی اور سنجگان
 کو اسیر کرنا منظور ہے اگر یہ کار فرمایاں لائیں گے تو امان یابین گے ورنہ سب کو قتل کروں گا اس کے
 بعد خانہ کعبہ جاؤنگا ہزار فوز نے عرض کی او طلسم کشا فیروز کون شخص ہے اور زمرہ دثانی کون ہے اور سنجگان
 کا نام ہے صا جقران نے کہا فیروز آپ کے طلسم کا حاکم ہوا ملک ہر زمرہ دثانی ایک مرد کا فریوس نے اس کے پاس آگے
 پناہ لی ہر سنجگان زمرہ کا وزیر ہے ہزار فوز نے عرض کی فیروز حاکم طلسم نہیں ہے صا جقران نے فرمایا پھر

آپ کے عالم طلسم کئے ہیں ہر افروز نے کہا حکیم قرظین ذو فنون حاکم طلسم تھے صا جقران نے فرمایا
 حکیم قرظین قید ہوا کیا رہیں نے حکیم کو رہا کیا حکیم نے اسلام قبول کیا ایک مدت تک اپنے وطن خاص میں رہے
 میرے پاس آئے تھے پھر اسیر ہو گئے اب انکی رہائی کی کوشش کر رہا ہوں اس طلسم کو فتح کروں تو انکی
 رہائی کی فکر کروں اور مقام قید کا معلوم ہو تو جا کر رہا کر لاؤں ہر افروز نے جو یہ سنا کہا اور طلسم کشا
 حکیم قرظین کیونکر قید ہوا اور کیا مصیبت پڑی جو اسکو لوگوں نے اسیر کر لیا اور وہ اسیر ہو گیا صا جقران نے
 سب کیفیت بیان کی ہر افروز نے کہا میں حکیم کو بھی رہا کروں گا ملک بوج طلسمی مجھے دیدیجئے صا جقران
 نے کہا آپ حکیم قرظین کو رہا کر کے کیا بیجے گا ہر افروز نے عرض کی وہ ہمارے مالک ہیں انھیں یاد شا طلسم
 کریں گے اسے ملک کے بوجب کام کرنے صا جقران نے فرمایا جب آپ حکیم کو رہا کر کے لائے گا اور حکیم مجھے
 بوج طلسمی طلب کریں گے تو میں انھیں دوں گا اور آپ لوگوں میں یہ قوت نہیں ہو کہ کوح مجھے لے سکیں ہر افروز نے
 کہا اور طلسم کشا اس بات پر تازہ کرنا کہ اس قدر طلسم کو خراب کر کے آئے ہو یہ اور جگہ ہو یہاں سحر باطل نہیں ہو
 بوج سوائے اخیر کے دوسرا کام نہیں دے سکتی ہو صرف بھر دیدیگی کہ یہ امر تمھارے واسطے ہل ہوتا ہو اگر تمھارے
 امکان میں ہو تو اپنی جان بچاؤ صا جقران نے فرمایا خدا ہی میں اہل سنت سے بچا بیٹھا جو آپ لوگوں
 کے مزاج میں آئے ہمارے حق میں برائی کیجئے ہر افروز نے بہت سیجھا یا کر صا جقران نے قبول نہ کیا آخر کار
 ہر افروز مجبور ہوا اپنے ملازمین سے کہا طلسم کشا کو گرفتار کر لویہ میرے بیچھانے سے بوج نہ دیکھا جب تک کچھ
 دنوں اندازہ اٹھا دیکھا تب تک راضی نہ ہوگا بوج اچھین کر اسکو اسیر کرلو ملازمین ہر افروز صا جقران کی طرف
 بڑھے امیر نے تلوار میان سے لی ملازم قریب آئے صا جقران پر ہاتھ ڈالا امیر نے ایک ملازم پر تلوار لگائی
 مگر سکا اڑ گیا خون کے بدلے اس کے حلق بریدہ سے دھوان نکلا صا جقران کے دماغ میں دھوان
 جو پہونچا امیر بہوش ہو گئے ہر افروز نے اور ملازمین سے کہا طلسم کشا سے بوج لیلو ملازمین نے بوج صا جقران
 کے گلے سے اتار لی امیر کو ہوش آیا اپنے ہاتھ پاؤں کو بیکار پایا صا جقران مجبور ہوئے ہر افروز نے
 کہا زندا خانہ میں بیجاؤ ملازمین صا جقران کو قید خانے میں لائے داروغہ زندا خانہ کو بلوایا جب
 داروغہ آیا تو ملازمین ہر افروز نے صا جقران کو داروغہ کے سپرد کیا اور تاکید کر دی کہ قیدی کو کسی
 قسم کی تکلیف نہ دینا یہ شخص بڑا جری ہو اور ہمارے شہنشاہ نے فرمادیا ہو کہ جو خاطر ہو سکے اسکی خاطر کر دو
 داروغہ صا جقران کو زندا خانہ میں لیکر ملازمین ہر افروز واپس آئے داروغہ نے صا جقران
 سے عرض کی کہ اور طلسم کشا کچھ اپنے حسب و نسب سے آگاہ فرمائیے امیر نے اپنا حسب و نسب داروغہ
 کو بتا دیا داروغہ بھی مسلمان تھا صا جقران زمان کا نام جو ستا امیر کے قدموں پر گر پڑا عرض کی عسکو
 اپنا غلام تصور فرمائیے ایک مدت سے اس طلسم میں ملازم ہوں اور میرا طریق بھی خدا پرستی ہی یہاں اپنے
 تئیں پرستیدہ گئے ہوں کسی برے راز خاہر نہیں ہو کوئی اس بات سے ماہر نہیں ہو آپ غریب خانہ پر شریف
 پچھلے میں انشاء اللہ تعالیٰ آپ کے دست و پا کا علاج بہت جلد کر دے گا اور آپ کو بہت جلد صحت ہوگی امیر کو
 داروغہ اپنے گھر لیکر صا جقران کا علاج کیا امیر کو دور وزمین افادہ ہوا صا جقران نے کہا داروغہ صاحب
 بھکو بوج لینا ضرور اب میں بوج کی تلاش میں جاؤں گا داروغہ نے عرض کی بوج ہر افروز کے گلے میں ہو
 آپ دربار میں اگر تشریف بچاؤ گا ہر افروز بھر گرفتار کریں گے آپ کو بوج لادو گا صا جقران نے

فرمایا اگر یہ بات ہو تو میں ہمارے وزیر کو ایک نامہ لکھتا ہوں کیسی معرفت وہاں پہونچا دو داروغہ نے کہا اگر کون
 نامہ تحریر فرمائیے گا تو وہ مجھے ضرور دریا فت کر گیا کہ کسے علاج کیا جو ہاتھ پاؤں میں قوت ہوئی صاحبقران
 نے کہا اگر یہ بات ہو تو تم اپنے ہاتھ سے لکھو میں مضمون نامہ بتاتا ہوں داروغہ نے کہا یہ ممکن ہوا میرے قلم
 دوات طلب کیا داروغہ سے کہا لکھو کہ آپ کو بین مکار نہ جانتا تھا میرا گمان یہ تھا کہ آپ مجھے مردان عالم کی طرح
 سے مقابلہ کریں گے مغلوب غالب کی اطاعت کر گیا لیکن آپ نے اس کے خلاف کیا بکریٹھے گرفتار کیا یہ بات
 آپ کی وضع کے خلاف ہو اگر آپ کچھ جرات کو کام میں لائیں تو مقابلہ کیجیے میں تنہا رہوں آپ شکر کو تیکے لڑے داروغہ
 نے یہ مضمون تحریر کیا جب نامہ ختم ہوا تو ایک ملازم کو دیکر ہمارے وزیر کے پاس روانہ کیا غلام نے نہایت غمانہ وہ نامہ
 لیکر روانہ ہوا ہمارے وزیر کے پاس آیا نامہ دیا ہمارے وزیر نے نامہ پڑھا اپنے دل میں منفعیل ہوا وزیر اسے کہا
 طلسم کشا بڑا جری ہو جو کچھ اسے لکھا ہے بہت صحیح ہو میں اس سے ضرور مقابلہ کرونگا اسکا علاج کرنا لازم
 ہر وزیر کے لئے کہا حضور جو بات ہونا تھی وہ ہو گئی اب مقابلہ کرنا بیکار ہو ہمارے وزیر نے کہا بدنامی ہوگی مقابلہ
 ضرور کرنا چاہیے وزیر خاموش ہو رہے ہمارے وزیر نے نامہ کے جواب میں لکھا کہ میں مقابلہ کرنے میں کمی
 عاجز نہیں ہوں آپ کے علاج کرنے کے واسطے آدمی روانہ کیے جاتے ہیں جب آپ کو صحت ہو جائے
 تب میں مقابلہ کرونگا یہ جواب لکھ کر صاحبقران کے پاس روانہ کیا ایک حکیم کو بلائے علاج صاحبقران
 بھیجا حکیم نے اگر صاحبقران کا علاج شریعہ کیا افاتہ تو ہو ہی چکا تھا دور وزیرین صحت کامل شافی مطلق
 نے عنایت فرمائی حکیم ہمارے وزیر کے پاس آیا کہا میں نے طلسم کشا کا علاج کیا اب صحیح ہیں اگر آپ کو مقابلہ
 کرنا منظور ہو تو پیام دیجیے ہمارے وزیر نے کہا میں ضرور مقابلہ کرونگا بلکہ اسی وقت پیام طلسم کشا کے پاس
 بھیجتا ہوں یہ حکم ایک نامہ لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ اگر آپ کو مجھے مقابلہ کرنا منظور ہو تو میں آپ کو
 فرصت دیتا ہوں آپ تشریف لیجائیے اور اپنی فوج کو لائیے اگر آپ کو جائز ناگران ہو تو پتہ دیجیے کہ آپ کا
 لشکر کہاں ہو میں دو تین دن میں آپ کے لشکر کو بیان بلاؤں کہ آپ ابھی طرح سے مقابلہ کر سکیں یہ لکھ کر
 صاحبقران کے پاس روانہ کیا نامہ داروغہ نے نامہ امیر کو لا کر دیا صاحبقران نے اس نامے کو پڑھا
 بہت پر لکھ دیا کہ مجھے لشکر کے بلائے کی ضرورت نہیں ہو میں لشکر کے بھروسے پر کسی سے جنگ نہیں
 کرتا ہوں آپ اپنے لشکر میں سب کو درست کر لیجیے اور جس روز مزاج مبارک میں آئے مقابلہ کیجیے
 نامہ داروغہ یہ جواب دیکر رخصت کیا نامہ داروغہ ہمارے وزیر کے پاس آیا جواب نامہ دکھایا ہمارے وزیر نے
 کہا طلسم کشا بڑا امر دشجاع ہو وہ لشکر کو بھی نہ بلانیکا وزیر نے کہا پھر تنہا کیونکر مقابلہ کر گیا ہمارے وزیر نے
 جواب دیا کہ ہمت تو اسی میں ہو اسوقت اگر اسیر ہو جائیگا تو اس کے دل کی حسرت نکلیا بیکی پھر جائے ہوگا
 باقی نہ رہیگی اور میں خود بھی اسیر کر کے رہا کرونگا جب زیر ہوگا تو میری اطاعت قبول کر گیا جب ایسا ہوا
 میرے پاس رہیگا تو کسلی جال ہو جو مجھے مقابلہ کر کے ہمت اسکی دیکھیے کہ طلسم میں آیا نامہ طلسم کو
 درہم و برہم کر کے لوح حاصل کر لی یہ بات امکان بشری سے باہر تھی میں ضرور اس سے مقابلہ کرونگا
 یہ حکم ایک دن مقابلہ کیواسطے قرار دیا صاحبقران کو بھی اطلاع دی امیر سنگھ خاموش ہو رہے ہمارے وزیر
 نے اپنے لشکر کے سوجان چھانٹ کر نکالے اس نے کہا تم لوگ مسلح و مکمل رہنا جو قت میں مجھ کو اطلاع دینا
 میرے پاس آنا جو انان لشکر رخصت ہوئے ہمارے وزیر نے صاحبقران کے پاس پہلے ایک رقعہ لکھا مضمون یہ

تھا کہ جس چیز کی ضرورت ہو آپ کے واسطے یہاں سے بھیج دی جائے اگر سلاح جنگ کی ضرورت ہو تو موجود ہیں اگر مرکب درکار ہو تو حاضر کیا جائے آپ کے ہمراہ کچھ آدمیوں کی ضرورت ہو تو آدمی بھیجے جائیں صاحبقران نے جو اس نامے کو دیکھا پشت پر لکھ دیا یہیں کسی شے کی ضرورت نہیں ہے ہرافرور خاموش ہو رہا اسی طرح تین روز گزرے جو تھاروز مقابلے کا آیا صاحبقران زمان وقت نماز بیدار ہوئے فریضہ سحری سے فراغت کر کے سلاح ذات پر آراستہ کیے داروغہ نے عرض کی یا صاحبقران میں آپ کے ہمراہ چلوں گا صاحبقران نے فرمایا تمہاری کچھ ضرورت نہیں ہے داروغہ نے عرض کی یا امیر میں ضرور چلوں گا اگرچہ ہرافرور مجھے بدظن ہوگا مگر مجھے اسکا کچھ خیال نہیں ہے صاحبقران زمان نے کہا ہرافرور کے بیان سے سب تماشہ دیکھنے آئیں گے تم بھی آئیں لوگوں کے ہمراہ آنا داروغہ نے عرض کی یا امیر میں آپ کی طرف سے مقابلہ کروں گا صاحبقران نے فرمایا اسکی ضرورت نہیں ہے جب میں نے ہرافرور کے نامے کے جواب میں لکھ دیا کہ میں اپنے لشکر کو سنیں بلانا جاتا ہوں تو اب تمہیں کیوں بجاؤں داروغہ خاموش ہو رہا صاحبقران زمان ہتھیار لگا کے میدان میں تشریف لائے اس طرف سے ہرافرور جا دو مع ایک سو جوانان قوی ہیکل کے میدان آیا صاحبقران زمان پیادہ ہاتھے ہرافرور نے کہا ای طلسم کشا گھوڑا موجود ہے لے لیجئے تکلیف نہ کیجئے صاحبقران نے فرمایا میں حریف کی مدد درکار نہیں اگر خدا ہمیں قوت بازو سے دلا دیگا تو مرکب بھی لے لین گے ہرافرور خاموش ہو رہا صاحبقران زمان سے کہا کہ آپ اپنے ارادے سے باز آئیے میں آپ کو اسیر نہ رکھوں گا آپ کو اپنے شہر کا منتظم قرار دوں گا صاحبقران نے فرمایا میں اس امر کو منظور نہیں کر سکتا ہوں اگر آپ مجھ کو زیر کیجیے گا تو میں آپ کی فرمانے کو بسر و جسم بجالاؤں گا سوقت میں مجھے کچھ عذر نہ ہوگا ہرافرور نے کہا آپ تنہا ہیں میرے ہمراہ سوقت سوا آدمی ہیں انہیں بھی آپ کو خوف نہیں ہے صاحبقران ثانی نے فرمایا ہم سوائے خدا کے اور کسی سے نہیں ڈرتے ہیں اگر تم لوگ سو ہو تو ہمیں کچھ خوف نہیں ہے ہرافرور نے کہا میں محبت تمام کر چکا اب کچھ نہ عرض کروں گا یہ لکھ لکھ اپنی فوج کی طرف بٹھا ایک جوان سے اشارہ کیا وہ گھوڑے کو چمکائے میدان میں آیا صاحبقران پر آئے ہی دارکشا نے اس کے دار کو خالی دیکر ایک ہاتھ سے اسکی کلائی پکڑ کے طمانچہ مارا جوان گھوڑے سے چکر کھاکے دوڑا صاحبقران نے گھوڑے کو چمکارا باگ پر ہاتھ ڈال دیا گردن پر ایک ہاتھ رکھ دیا گھوڑا ٹھہرا صاحبقران اسی مرکب پر سوار ہوئے ہرافرور حیران ہو گیا دوسرے جوان کی طرف اشارہ کیا وہ میدان میں آیا امیر ثانی سے کہا ای طلسم کشا آپ نے اس جوان کو مار لیا مگر میری ضرب سے بچے تو آپ کی قوت و جرات کا قائل ہوں امیر تاجدار نے فرمایا یا وہ گوئی مردان عالم کے واسطے عیب ہی تم ایسے جری ہو کر اپنی تعریف اپنے منہ سے کرتے ہو یہ بری بات ہے اس جوان کو غیرت آئی عرض کی یا صاحبقران آپ بیشک صاحبقران میں میں آپ سے مقابلہ نہ کروں گا اور آپ کی اطاعت کروں گا امیر ثانی نے فرمایا بھائی اپنے آقا کا خیال چاہئے ایسا نہ میرے ساتھ مصیبت میں گرفتار ہو اس جوان نے عرض کی جو کچھ ہو میں آپ کی اطاعت سے منہ نہ موڑوں گا صاحبقران نے فرمایا بھائی تمہیں اختیار ہو وہ جوان صاحبقران کے قدموں پر گر پڑا امیر ثانی نے گلے سے لگا لیا اپنے برابر چلے دی اس جوان نے عرض کی یا صاحبقران اگر اکی بار کوئی مقابلہ کو آئیگا تو میں اس سے مقابلہ کروں گا صاحبقران

نے فرمایا اگر وہ تمہارا نام لیکر پاس تو تمہیں اختیار ہو اور اگر میرا نام لے تو تم ہرگز نہ جانا میں مقابلہ کروں گا
میرا دستور یہ ہو کہ جو میرا نام لیکر نکلتا ہو میں ہی اس کے مقابلے میں جاتا ہوں دوسرا نہیں جاتا ہوں یہاں
یہ ذکر تھا مگر ہر افروز نے جو یہ کیفیت دیکھی اسکو بہت تعجب ہوا اپنے ہمراہیوں سے کہا کیا طلسم کشا
ساحر ہو یا کوئی عمل کس نے اس کے پاس ہو کیسے شخص کو اپنا مطیع کر لیا جو یہاں سے دعویٰ کر کے گیا تھا کہ میں
طلسم کشا کو ابھی اسیر کر کے لے آؤں گا مگر ہر افروز کے ہمراہیوں نے کہا پھر اب کیا حکم ہو مگر ہر افروز نے
کہا ایک اور شخص پر اسے مقابلہ جائے مگر خبردار طلسم کشا سے نہ لجا تا سب نے کہا ہمارے کیا حقیقت ہو
جو ہم طلسم کشا سے لجا بیٹن یہ کھل کر ایک جوان میدان میں آیا صاحبقران کو آواز دی امیر ثانی نے مرکب
آگے بڑھایا اس جوان نے وار کیا صاحبقران نے وار کو خانی دیا امیر نے فرمایا اے جوان تو دل کھول کے
وار کرے میرے وار کا منتظر نہ رہ اسنے متواتر دس وار شمشیر کے صاحبقران پر کیے مگر امیر نے سب
وار اس کے خانی دیے ایک جگہ پر صاحبقران نے اسکی تلوار کو تلوار پر روکا کہا اسے جوان ہوشیار ہو جا
اسنے سپر چہرے کے بچانے کو اٹھائی امیر نے تلوار لگائی سپر کو کاٹ کے مع خود سر کے چار حصے کیے سینہ میں دو
آئی زین فرس تک تڑائی مرکب کو کاٹا مرکب کے دو ٹکڑے ہوئے زمین کو بوسہ دیکے ۱ بھی صاحبقران
نے نعرہ تکبیر بلند کیا جو انان ہر افروز کی زبان سے بھی کلمات صفت و ثنا نکل گئے پھر خود ہی کچھ سوچ کے خانی
ہوا مگر ہر افروز نے تا شام چالینے جو ان میدان کو روانہ کیے مگر سب امیر نادار کے ہاتھ سے قتل ہوئے
جب آفتاب قریب غروب ہو گیا تو ہر افروز نے آگے بڑھ کے عرض کی اے طلسم کشا آج حکمو معاف فرما
کل ہم پھر آپ سے مقابلہ کریں گے صاحبقران نے فرمایا جب آپ کے مزاج میں آگے میں ہر وقت موجود ہوں
کسی وقت مجھے غدر نہیں ہو مگر ہر افروز نے کہا اب آپ میرے یہاں تشریف لائے وہیں رہے صاحبقران
نے فرمایا میں آپ ہی کے یہاں ہوں مگر آج میں مجبور ہوں نہیں حاضر ہو سکتا یہ جو ایک جوان آگے لشکر
سے میرے پاس آیا ہو مجھے اسکی خاطر لازم ہوا سنے اپنے مکان پر بچانے کا وعدہ کیا ہر کل انشا اللہ تعالیٰ
دیکھا جائیگا مگر ہر افروز واپس گیا صاحبقران زمانہ اپنی طرف واپس لے جان ہر افروز امیر
کو اپنے مکان پر لیکر گیا شب بھر امیر اس کے بیان رہے صبح کو پھر سلاح ذات پر آراستہ کر کے میدان میں تشریف
لائے مگر ہر افروز لشکر گران ہمراہ لیکر میدان میں آیا صاحبقران زمانہ ہر افروز کی طرف دیکھے مسکائے
مگر ہر افروز نے گردن نیچی کرنی صاحبقران بھی خاموش کھڑے رہے مگر ہر افروز نے ایک جوان کو امیر کے
مقابلے میں بھیجا اسنے آکر صاحبقران کو پکارا امیر نے گھوڑا آگے بڑھایا اس کے قریب آئے اسنے نیزے
کا وار کیا امیر نے وار کو روکا نیزہ بازی شروع ہوئی تین تین طعنوں میں صاحبقران نے اس کے ہاتھ
سے نیزہ نکال دیا نیزے کے ٹکڑے ہی اس کے چہرے کا رنگ اڑ گیا جا ہا تلوار مرکب صاحبقران پر لگاؤں
امیر نے اس کے بتور دیئے اسنے جبک کے وار کیا صاحبقران نے گھوڑے کی باگ کھینچی مرکب علت
ہوا تلوار اس کے ہاتھ سے نکل گئی جھونک میں منہ کے بھل زمین پر گر صاحبقران نے باگ کھینچی مرکب کی
ہاتھ سے چھوڑ دی گھوڑے نے پاؤں زمین میں لگائے یہ پہلے گر چکا تھا گھوڑے کی ٹاپوں سے جسم
ٹکارا ہو گیا مگر ہر افروز نے دوسرے جوان کو بھیجا وہ بھی صاحبقران کے ہاتھ سے مارا گیا جب میں جوان
لشکر ہر افروز کے قتل ہوئے تو اسنے جھلا کے اپنے لشکر کی طرف اشارہ کیا کہ سب لشکر طلسم کشا پر ٹوٹ

بڑا لشکر والوں نے جو اشارہ پایا سب صاحبقران پر ٹوٹ پڑے امیر شہت و پہلو سے ہوشیا ہو گئے
جنگ شہزادہ کرنے لگے صفوں کو درخ و برہم کرتے ہوئے قریب ہزار فوڑ کے پہونچے ہزار فوڑ نے چاہا
تیجھے مہٹوں صاحبقران نے دوال کمرین ہاتھ ڈال کر اسکو مرکب سے اٹھالیا اسی طرح لڑتے ہوئے
پھر قلب سپاہ میں آئے ہزار فوڑ نے ہاتھ باندھ کر امان طلب کی صاحبقران نے کہا ای ہزار فوڑ امان
بے ایمان ممکن نہیں ہزار فوڑ مسلمان ہوا صاحبقران نے ہزار فوڑ کو زمین پر رکھ دیا ہزار فوڑ نے
سپاہ کو روکا سب ہاتھ باندھ کر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے امیر نے سب کی خطا معاف فرمائی
ہزار فوڑ بصدق دل مسلمان ہوا لوح صاحبقران کے حوائج کی اپنے مکنا پر لایا امیر سے عرض کی
آپ سخت پر تشریف رکھیے میں خدمت کروں صاحبقران نے فرمایا ای ہزار فوڑ تمکو اگر تاج و تخت
کی پروا ہو تو ہفت اقلیم کی بادشاہت ممکن تھی مگر کیا کریں ہمارے کس کام کا ہو سہین دین حق
کا رواج کرنا منظور ہو تمہارا تاج و تخت تمہیں مبارک رہیم آج بیان ہیں کل چلے جائینگے ہزار فوڑ
نے کہا آپ اپنے ہاتھ سے میرے سر پر تاج رکھیں صاحبقران نے خود ہزار فوڑ کو تاج بچھایا اس روز ہر ایک
کو انعام و خلعت تقسیم ہوا صاحبقران تین روز تک ہزار فوڑ کے ہمراہ رہے چوتھے روز امیر نے
فرمایا اب مجھے اور مرحلہ جات کی طرف جانا ہو اور پھر اپنے لشکر سے بھی ملنا ہو خواجہ کو میں کوہ خون تک
پر چھوڑ کے آیا ہوں ہزار فوڑ نے عرض کی آپ یہیں تشریف رکھیے لوح نے لیجے میں کل مرحلہ جات
کے حاکمون کو اطلاع دیتا ہوں سب آپ کے ہمراہ حکیم قرظین ذوفنون کی رہائی کو چلین گے
صاحبقران نے وہیں توقف فرمایا ہزار فوڑ نے مرحلہ جات پر اطلاع کرائی سب مرحلون کے حاکم
جمع ہوئے ہزار فوڑ نے کہا طلسم کشا کی اطاعت آپ لوگوں پر واجب ہو کیونکہ ہم سب کے مالک ہیں
اور حکیم قرظین ذوفنون صاحبقران کی اطاعت اختیار کر چکے سب نے امیر کی اطاعت قبول کی
ہزار فوڑ نے کہا آپ سب لوگوں کو لازم ہو کہ ہرے رہائی حکیم تشریف لیجیے سب راضی ہوئے
صاحبقران نے کہا پھر آپ لوگ کیوں تکلیف کرتے ہیں خدا مالک ہے میں بہت جلد حکیم صاحب
کو رہا کر کے طلسم کی طرف روانہ کروں گا سب نے عرض کی ہم لوگ بھی رکاب سعادت انساب کے ہمراہ
رہینگے شرف حضوری ہر وقت حاصل رہیگا امیر مجبور ہوئے دوسرے روز صاحبقران نے ہزار فوڑ
سے کہا کہ اب بیان مہر نے سے ہرج ہوتا ہو ہتریم ہرج مہر نے کو کچھ سب لوگ تیار ہوئے پھر ہزار فوڑ
نے ۹ سی روز وہاں سے کوچ کیا دوسرے روز کوہ خون رنگ کی جانب روانہ ہوئے
میان بلداق وغیرہ منتظر تھے خواجہ کی تعجب کیفیت تھی روز صاحبقران کو یاد کرتے تھے روشن قلب
بھی کہتا تھا کہ بہت عرصہ ہوا خواجہ سب کو لیکر جاتے تھے دہنہ نقب کے پاس بیٹھے تھے انتظار امیر میں
عجب حالت تھی حسب معمول خواجہ ایک روز نقب کے پاس بیٹھے تھے کہ صاحبقران اسی راہ
سے تشریف لائینگے کہ بلداق نے عرض کی خواجہ دیکھیے صحرا کی طرف سے گرد عظیم بلند ہوئی معلوم ہوا
ہو کوئی لشکر آتا ہو خواجہ اس طرف دیکھنے لگے جب دامن گرد خشکا فہ ہوا تو خواجہ نے دیکھا کہ صاحبقران
عالیشان گھوڑے پر سوار عجب میں لشکر پیشا رہبت سے تاجدار انتظام لشکر کرتے ہوئے بڑے جاہ و جل
سے لشکر آتا ہو خواجہ خوش ہو گئے کہا ای بلداق صاحبقران زمان تشریف لاتے ہیں بلداق اور

خواجہ بین یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ روشن قلب جادو نے پکار کے کہا اے بلداق خواجہ کہاں ہیں اطلاع کرو کہ صاجقران تشریف لائے ہیں میں بھی برائے استقبال جاتا ہوں یہ کھکر روشن قلب نے اپنے لشکر کو درست کیا کہ وہ شہجے آیا خواجہ بھی اسکے ہمراہ ہوئے بلداق بھی ساتھ چلا روشن قلب قریب پہنچا گھوڑے سے اتر صاجقران کے پایہ رکاب کو بوسہ دیا عرض کی یا صاجقران آپ نے اس طلسم کو فتح کیا ورنہ دوسرے کی مجال تھی امیر نے فرمایا جو کچھ ہوا خدا کی مدد سے ہوا یہ باتیں کہتے ہوئے قلعے میں آئے سب لشکر اتر اید شکاری جگہ ممکن ہوئی مگر سب لوگ قلعے میں نہ آ سکے کچھ ذرکہ قیام پذیر ہوئے صاجقران نے وہاں قیام کیا دوسرے روز روشن قلب سے کہا میں نے درویش کوہ نشین سے وعدہ کیا تھا وہاں جانا ضرور ہو چلے ایسا وعدہ کروں پھر اپنے لشکر کی طرف چلون روشن قلب نے صاجقران کو مرکب طلسم لا کر نذر دیا عرض کی آپ سوار ہو کر تشریف لیجائیں یہ مرکب آپ کو درویش کے پاس پہنچا دیکھا صاجقران گھوڑے پر سوار ہوئے گھوڑے نے طرارہ بھرا دم پھر میں صاجقران کو درویش کے مقام پر پہنچا یا درویش نے جو صاجقران کو دیکھا خوش ہو گیا عرض کی یا امیر بہت اچھے وقت پر آپ تشریف لائے اب فقیر کی کچھ وصیتیں ملاحظہ فرمائیے یہ کھکر ایک کاغذ صاجقران کو لا کر دیا امیر نے اسکو پڑھا لکھا تھا کہ اے صاجقران بعد میرے آپ اپنے ہاتھ سے مجھے غسل و کفن دیکر دفن کیجیے گا اور میرا لباس لیتے جائیے گا جب خزانہ طلسمی میں پہنچے گا اس لباس کو نگہبان طلسم کو دکھائیے گا وہ آپ کو ایک تحفہ دیکھا اس تحفے سے آپ کے بہت سے کام نکلیں گے اور میرا جقدر اسباب ہو یہ سب فقرا اور مساکین کو تقسیم فرما دیجیے گا اور اسی قسم کی بہت وصیتیں اس میں تحریر تھیں صاجقران نے فرمایا اے درویش نے عرض کی اب یہاں عمر فقیر کا لبریز ہوا یہ کھکر ایک لکھنوی صاجقران کو دی اور کہا یا صاجقران جو شخص طلسم مراۃ العدم میں جائے اسکو یہ انگشتری دیجیے گا کہ یہ دہان پکاراں نہ ہوگی یہ کھکر زمین پر بیٹھا اور کلہ طیبہ زباں پر لایا اسکو کھین بند ہو گئیں دم نکل گیا صاجقران نے بہت افسوس کیا اسکی لاش کو اپنے ہاتھ سے غسل و کفن دیکر دفن کیا وہاں سے روانہ ہوئے مرکب طلسمی پر سوار ہوتے ہی امیر قلعے میں داخل ہوئے یہاں سب لوگ صاجقران کے منتظر تھے امیر کو دیکھا خوش ہوئے خواجہ امیر کے قریب آئے کہا یا صاجقران درویش نے آپ کو کیا دیا امیر نے کہا سوائے غم اور کچھ نہیں دیا خواجہ عمر و ثانی نے کہا یا صاجقران اگر اسے کچھ دیا بھی ہوگا تو آپ کیون ظاہر کریں گے امیر نے شب کیفیت درویش کی بیان کی کہا یہ اسباب اسکا ہواستے وصیت کی ہو کہ غریباں اور فقرا کو تقسیم کر دیجیے گا خواجہ نے کہا پھر مجھے سوا کون غریب ہوگا آپ مجھ کو دیدیکھ میں شاہ صاحب کی فاتحہ بھی دلاتا رہو گا امیر نے کہا خواجہ تمہارا حق نہیں ہو خواجہ نے عرض کی یا امیر میں دیکھ لوں کہ اس میں کیا کیا ہو صاجقران نے خواجہ کے حوالے کیا خواجہ نے اس رومال کو کھولا دیکھا کچھ جواہرات بیش قیمت اس میں رکھا ہو خواجہ عمر و ثانی کی رال ٹیک پڑی کہا یا صاجقران غریب و محتاج اسکی قدر کیا جائیں یہ تو آپ مجھے دیدیکھ تو بہت اچھا ہو صاجقران نے فرمایا خواجہ تم یہ لیکر کیا کرو گے میں تمہیں خزانہ طلسمی سے جواہرات بیش بہا دوں گا خواجہ نے کہا وہ بھی دیجیے گا یہ بھی دیدیکھ امیر نے کہا یہ ہرگز تم نہیں پاؤ گے جب میں لشکر میں جاؤں گا تو وہاں غریباں کو تقسیم کر دوں گا خواجہ مایوس ہو گئے

صاحبقران ایک روز وہاں رہے دوسرے روز زورج ملاحظہ فرمائی نوشتہ پایاکہ اگر خدا اپنا فضل شامل حال کرنے اور حصہ اول اس طلسم کا فتح ہو جائے تو طلسم کشا کو لازم ہو کہ اپنے لشکر سے ملے اور طلسم لمحات کے فتح کرنے کی تدبیر کرے صاحبقران نے سب سے کہا کہ کل یہاں سے کوچ کرینگے سب لوگ تیار رہیں یہ حکم سنکر سب تیار ہو گئے دوسرے روز وہاں سے صاحبقران نے بڑے جاہ و حشم سے کوچ کیا اور اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے انکو توراہ میں چھوٹے کدکراؤں کا بھی وقت پر سمجھا جائیگا

اب ذکر لشکر صاحبقران کا ملاحظہ فرمائیے

کہ جب صاحبقران زمان کو بہت دن گذرے تو شاہزادہ بدیع الملک بہت گھبرائے اور سرداروں کی بھی عجیب حالت ہوئی مہرچ آفتاب علم شاہزادہ بدیع الملک نوجوان کے پاس آیا عرض کی امیر شہنشاہ بھی تک صاحبقران زمان تشریف نہیں لائے ہیں بدیع الملک نے فرمایا ابھی دم بہت گھبراتا ہوا ارادہ ہو کہ میں تلاش میں صاحبقران زمان کے جاؤں اور جس طرح بن پڑے امیر کو تلاش کر کے ملاؤں مہرچ آفتاب علم نے عرض کی آپ تکلیف نہ فرمائیے میں جاتا ہوں صاحبقران کا پستہ لگانا ہوں بدیع الملک نے فرمایا ایک امیر سب سے بہتر ہو کہ ہم تم لشکر سب یہاں سے چلین مہرچ نے عرض کی نسوان کا ساتھ ہو کیونکہ ہو سکتا ہو اگر آپ بھی تشریف لے جائیں تو یہاں ان لوگوں کی کون خبر لے گا شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا اسکا خیال نہ کرو میں اپنے سرداروں کو ہمیں چھوڑتا جاؤنگا یہ لوگ مجھے بڑے کے خیال رکھیں گے مہرچ آفتاب علم نے عرض کی آپ کو اختیار ہو بدیع الملک نے سامان سفر درست کیا مہرچ آفتاب علم کو اپنے ہمراہ لیکر کوچ کیا لشکر میں یہ خبر مشہور ہوئی کہ شاہزادہ بدیع الملک بڑے تلاش صاحبقران گئے ہیں اور مہرچ آفتاب علم بھی ہمراہ ہوا مہرچ نامدار نے فرمایا ہم بھی بڑے تلاش صاحبقران جائینگے رستم ثانی نے عرض کی میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں گا امیرچ نامدار نے رستم ثانی کو اپنے ہمراہ لیا انھوں نے بھی دوسرے روز بڑے تلاش صاحبقران کوچ کیا کہ ذکر رکھا بھی وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت صاحبقران کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب صاحبقران وہاں سے روانہ ہوئے لشکر پیشوا ہمراہ تھا راہ میں صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اب فیروز کے پاس لشکر بھی نہیں رہا ہو وہ کیونکہ مقابلہ کر گیا اور زمرہ دثانی کو اب کہاں پوشیدہ کر گیا خواجہ نے کہا یا امیر کہین سے مدد طلب کر گیا کوئی صورت نکالے گا صاحبقران نے فرمایا اسے کچھ بن نہ پڑیگا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ سامنے سے گویا اڑی خواجہ نے امیر سے عرض کی یا صاحبقران کوئی لشکر آتا ہوا امیر نے فرمایا جو ہوگا سامنے آئیگا یہ فرما رہے تھے کہ دامن گرد شکافہ ہوا صاحبقران نے دیکھا کہ زمرہ دثانی اور فیروز ستارہ پیشانی اور سنجگان اور بہت سے ساحران بے ایمان چلے آتے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ دیکھو فیروز آتا ہو خواجہ نے دیکھ کر عرض کی یا صاحبقران طلسم سے کہین بھاگا جاتا ہو امیر نے فرمایا شاید ایسا ہی ہو یہ ذکر تھا کہ فیروز قریب پہونچا اور نگاہ سنجگان کی اکیس پر

پڑی اسکارنگ اڑ گیا فیروز سے کہا امیر شہنشاہ آپ نے کچھ اور بھی ملاحظہ فرمایا یہ سامنے لشکر کسا ۲۷ تا ۲۸ فیروز نے دیکھا تو صاحبقران پر نظر پڑی فیروز نے جو یہ چاہا چشم صاحبقران کا دیکھا سنجگان سے کہا اس قدر لشکر امیر کو کہاں سے ممکن ہو گیا سنجگان نے کہا یہ بعد کو پوچھیے گا پہلے اپنے بچے کی تدبیر کیجیے آپ دیکھتے ہیں کہ صاحبقران کی نگاہ کیسی پڑ رہی ہو فیروز نے کہا امیر سنجگان اب کیا کیا جائے اگر میں بھاگتا ہوں تو تم لوگ ہمیں رہے جاتے ہو کچھ بن نہیں پڑتا ہو اور اب لوح طلسمی صاحبقران کے پاس ہو میں سحر بھی اس کے سامنے نہیں کر سکتا ہوں اگر میں ٹھکر اپنے کانڈے پر بٹھا کے اونچا ہو جاؤ گا تو صاحبقران لوح کا عکس ڈالیں گے میرا سحر باطل ہو جائیگا زمین پر گر پڑو گا ہر طرح مشکل ہو سنجگان نے کہا ایک بات بہت آسان ہو اگر آپ قبول کریں تو میں عرض کروں فیروز نے کہا جو کچھ کہو گے میں منظور کروں گا سنجگان نے کہا آپ صاحبقران کے پاس جاسیے مزاج کی کیفیت دریافت فرمائیے کمد شیعہ کہ میں لشکر کی تلاش میں جاتا ہوں جب لشکر ہمایا کر لوں گا تو آپ سے لڑوں گا صاحبقران پھر بھی آپ سے مقابلہ نہ کرینگے فیروز نے کہا میں یہ یہی کروں گا مگر خیال یہ ہو کہ انہیں صاحبقران گرفتار نہ کر لیں سنجگان نے کہا امیر ہرگز گرفتار نہیں کرینگے یہ اٹکا شیوہ نہیں ہو اگر اس نے کوئی مہنت کتا ہو تو وہ فوراً اسکی بات منظور کرتے ہیں اور خلاف شجاعت اس نے کوئی بات نہیں ہوتی ہو فیروز نے کہا میں جاتا ہوں یہ کہہ کر تخت سے اتر ا صاحبقران کے قریب پہنچا عرض کی یا امیر آپ کہاں سے تشریف لاتے ہیں صاحبقران نے فرمایا طلسم باطن کو فتح کر کے آتا ہوں فیروز نے کہا میں لشکر کی طرف جاتا ہوں لشکر ہمایا کر لوں تو آپ سے مقابلہ کروں امیر نے فرمایا تمہیں اختیار ہے جس وقت مزاج میں آئے مقابلہ کرنا فیروز نے عرض کی مجھ کو عرضہ ہوگا آپ منتظر رہتے گا صاحبقران نے کہا میں موجود ہوں جس وقت تمہارے مزاج میں آئے مقابلہ کرنا فیروز پیچھے ہٹا صاحبقران نے کہا امیر فیروز بیکار پریشان ہوتے ہو اب بھی کچھ نہیں کیا ہو نہ مرد ثانی کو میرے حوالے کرو اور حکیم کو رہا کر دو تم اسلام قبول کرو میں یہاں سے خانہ کعبہ چلا جاؤں گا فیروز نے کہا یا امیر جیسا کہ ہوگا بعد ایک مقابلے کے دیکھا جائیگا ابھی میں ایک مرتبہ اور لڑوں گا صاحبقران نے فرمایا اپنی حسرت نکال دو فیروز روانہ ہو گیا سنجگان سے آکر کہا اسوقت جان بچ گئی غضب ہو گیا تھا صاحبقران کی وجہ سے سب لوگ خاموش رہے اگر امیر نہ ہوتے تو تاجداران طلسم باطن نے مجھے ہلاک کر ڈالتے سب غصے کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے مجھے تعجب ہو کہ طلسم باطن میں اس قدر وسعت تھی کہ اتنی سلطنتیں آباد تھیں امیر نے فرمایا سب کو زیر کیا اب نہیں معلوم کیا ارادہ ہو سنجگان نے جواب دیا کہ صاحبقران اب خزانہ طلسمی کی طرف جا بیٹھے پھر کچھ اور تدبیر کرینگے فیروز نے کہا میں جان بھر کر قصاصات باطن سے کل کیفیت بیان کروں گا وہ صاحبقران کو ضرور اسیر کرینگا سنجگان نے کہا دیکھا جائیگا اسوقت جان بچ گئی غنیمت ہو فیروز اور سنجگان اور زمرہ تو یہ باتیں کہتے ہوئے اس طرف کو روانہ ہوئے صاحبقران زمان نے خواجہ سے کہا یہ سب باتیں سنجگان اور زمرہ نے فیروز کو تعلیم کیں تھیں ورنہ یہ ان باتوں کو کیا جانے اسوقت جان بچا کر نکل گیا خواجہ نے کہا یا امیر کہاں جا بیٹھا ایک دن ضرور قبضے میں آئے گا یہ باتیں کرتے ہوئے قصاصات باطن آتے تھے کہ ایک جانب سے گرد اڑی امیر نے کہا اب کون آتا ہو خواجہ نے عرض کی نہیں معلوم کچھ لوگ اس کے ساتھی ہوئے گئے یہ کہا

رہے تھے کہ درمن گرد شگافہ ہوا امیر نے دیکھا کہ شاہزادہ بدیع الملک اور مریم آفتاب علم گھوڑے
 دوڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں صاحبقران نے فرمایا خواجہ بدیع الملک کو چین نہ آیا آخر میری تلاش
 میں نکلے مریم آفتاب علم بھی ہمراہ ہو خواجہ نے شاہزادہ بدیع الملک کی کل کیفیت بیان کی کہ فیروز
 کی بیٹی کو اور ملکہ خوش نگاہ امریم کی مان کو بلایا ہو لشکر میں ایک بارگاہ الگ استاد کرائی ہو وہاں ان
 لوگوں کو رکھا ہے صاحبقران نے کہا کیا نقصان ہو خواجہ نے عرض کی دونوں آپ سے بہت خائف ہیں
 مجھے مریم آفتاب علم اور شاہزادہ بدیع الملک نے بہت بہت منت کی تھی کہ صاحبقران سے اسکی
 بابت کچھ ایسے امور بیان کر دیجئے گا کہ وہ آزدہ ننوں امیر نے فرمایا بہت اچھا کیا جب ان لوگوں نے
 اسلام قبول کیا ہو تو انھیں کافر کے پاس رہنا روا بھی نہیں تھا خواجہ نے عرض کی مجھے مریم آفتاب علم
 نے فیروز کی کیفیت بھی نہیں بیان کی یہ باتیں کرتے ہوئے قریب بدیع الملک کے پہنچے بدیع الملک
 نے جو صاحبقران کو دیکھا گھوڑے سے اتر پڑے مریم بھی پیادہ ہوا صاحبقران بھی شاہزادہ
 بدیع الملک کو دیکھا افراط محبت سے گھوڑے سے کود پڑے امیر کے پیادہ ہونے ہی تمام لشکر
 پیادہ ہو گیا بدیع الملک نے مریم آفتاب علم سے کہا لطافت صاحبقران دیکھا مریم آفتاب علم
 نے عرض کی آپ کے جانب صاحبقران کے خیالات بہت ہیں اور آپ کو اپنا قوت و بازو جانتے ہیں شاہزادہ
 بدیع الملک صاحبقران کے قریب آئے امیر نے بدیع الملک کو گلے سے لگا لیا دیر تک
 گلے سے لگا رہے پھر مریم آفتاب علم کو گلے سے لگایا بدیع الملک سے لشکر کی کیفیت بھی
 بدیع الملک نے سب کی خیریت بیان کی صاحبقران کو خوشی ہوئی فرمایا یہاں سے لشکر کتنے فاصلے
 پر ہو بدیع الملک نے عرض کی دو دن کی راہ ہو صاحبقران نے فرمایا اب بہت قریب آگئے ہیں
 آج یہیں قیام کرینگے کل بھر چلین گئے تو لشکر میں پہنچ جائینگے بدیع الملک نے عرض کی بہت اچھی
 بات ہو یہ صحرا مجھے بہت پسند آتا ہو میں بھی یہی عرض کرنے کو تھا صاحبقران نے حکم دیا لشکر میں چھہ
 بارگاہیں استاد ہوئیں صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لائے بدیع الملک کو بھی اپنے ہمراہ
 لائے سب تاجداروں کو جمع کیا اور حسب قدر لوگ تھے سب کو بلایا تاجدار بدیع الملک نوجوان کو دیکھا
 بہت خوش ہوئے صاحبقران نے فرمایا کہ آپ سب صاحبوں کو لازم ہو کہ بدیع الملک نوجوان کو سب
 میرے تصور فرمائیے اور انکے احکام مثل میرے کہنے کے تصور کیجئے جو یہ کہیں آپ لوگ اس سے ہرگز انکار
 نہ کیجئے گا سب نے عرض کی ہمارے کیا مجال جو ہم خلاف حکم کریں بعد اسکے صاحبقران نے سب کو نصحت
 کر دیا بدیع الملک اور مریم آفتاب علم اور تاجدار بارگاہ میں رہے بزم عشرت آراستہ ہوئی شب بھر
 صاحبقران بیدار رہے جلسہ عیش برپا رہا صلح کو امیر نے صحبت پر خاست کی نماز سحر پڑھی لشکر تیار
 ہو چکا تھا صاحبقران بھی سلاح ذات پر آراستہ کر کے بارگاہ سے باہر تشریف لائے خادموں نے
 مرکب حاضر کیا امیر گھوڑے پر سوار ہوئے سب لشکر کو ہمراہ لیا اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے قحطی
 براہ طریقی تھی کہ سنانے سے گرد آؤی صاحبقران نے بدیع الملک سے فرمایا شاید کوئی ہمارے لشکر
 سے اور آتا ہو بدیع الملک نے عرض کی کیا تعجب ہو یہ ذکر تھا کہ دامنه گرد شگافہ ہوا صاحبقران نے
 دیکھا کہ ملک مریم ناہار اور رستم ثانی اور دو تین سردار آتے ہیں صاحبقران زمان ہنسکر خاموش ہوئے

ایک قریب پہنچے صا جقران نے گلے سے لگایا اسی روز قریب شام صا جقران اپنے لشکر میں داخل ہوئے سب سرداروں کو امیر کے آنے کی بڑی خوشی ہوئی جلسہ تہنیت برپا ہوا تین دن تک جلسہ رہا جو ستر روز صا جقران نے لوح کو ملاحظہ فرمایا اس میں لکھا تھا او طلسم کشا یہ طلسم تمہارے ہاتھ سے فتح ہوا اب اور طلسم جو ملحقات کے ہیں ان سے فتاح اور لوگس میں لازم یہ ہو کہ تم طرف خزانہ طلسم کے جاؤ اور وہاں قیام کرو اور اپنے سرداروں کے نام لکھ کر کسی کا ہن کو دو اور طلسموں کے نام بھی اسکو بتا دیجئے تمام جس طلسم کی فتاحی ہو اسکو اس طلسم کے فتح کرنے کو روانہ کرو صا جقران نے اسی روز وہاں سے کوچ کیا دوسرے روز خزانہ طلسم میں تشریف لائے نال دا سباب جو کچھ تھا سب پر قبضہ کیا قلعہ طلسمی میں جا کر مقیم ہوئے خواجہ دریادل پسر بزرگمیر کو طلب فرمایا سرداروں کو بلایا جو سرداران نامی تھے ان کے نام صا جقران نے لکھ کر خواجہ دریادل کو دیئے طلسموں کے نام تحقیق کیو اسے مرجع آفتاب علم کو بلایا اور فرمایا اے مرجع آفتاب علم طلسم ملحقات کے نام لکھ کر دو مرجع آفتاب علم نے اسی وقت سب طلسموں کے نام لکھ کر صا جقران کو دیئے امیر نے وہ اسم خواجہ دریادل کو دیئے فرمایا یہ آپ ملاحظہ فرمائیے کہ کس سردار کو کس طلسم کی طرف روانہ کروں خواجہ دریادل نے فکر کی قرعہ پھینکا حقوڑنی دیر کے بعد فرمایا کہ یا صا جقران طلسم بیت الجبال کی فتاحی آصف انجم طلعت کے نام لگی ہو صا جقران نے آصف انجم طلعت سے فرمایا آصف انجم طلعت خوش ہوئے مرجع آفتاب علم نے جو صا جقران کے چہرہ کو متغیر یا بعض کی یا امیر اس طلسم کی فتاحی آسان ہو وہاں کی سلطنت ایک عورت کے اقبے میں ہو خدا نے جا تو بہت جلد فتح ہو گا مرجع آفتاب علم یہ باتیں کر رہا تھا کہ خواجہ دریادل نے کہا یا صا جقران طلسم رنگین فلک کی فتاحی شاہزادہ سکندر فرخ لقا کے نام ہو سکندر فرخ لقا خوش ہوئے مرجع نے عرض کی آیکو یاد ہو گا کہ آپ حضرات نے ان طلسموں کا حال غلام سے سن کر جو باتیں کہیں شاہزادہ سکندر فرخ لقا نے فرمایا خدا نے مراد پوری کی مرجع آفتاب علم نے عرض کی وہاں کا بادشاہ جسکا نام فرخ لقا رنگ ہو سا حرمین ہو اور مرحلہ جات اس کے سخت نہیں ہیں سکندر نے کہا اگر سخت بھی ہوئے تو خدا آسان کر دیگا یہ باتیں تھیں کہ خواجہ دریادل نے پھر کہا یا صا جقران طلسم بیت الحرمین کی فتاحی شاہزادہ امیر الزمان کے نام ہو مرجع آفتاب علم نے کہا یہ مقام سخت ہو مگر محل خوف نہیں ہو حاکم اس طلسم کی ملکہ شاہد سمین سابق تر سحر بین طاق طلسم بھی بہت آباد ہو خواجہ دریادل نے کہا یا امیر طلسم ارژنگ یا قوت تھار کی فتاحی نو لالہ ہر کے نام ہو اور طلسم بیت المال کی فتاحی خواجہ کے نام ہو مرجع منسا کہا خواجہ آیکو زور و جاہر بہت عزیز ہو طلسم کو فتح کیجئے مال بیشا یہی خواجہ نے کہا میں باز آیا طلسم کا فتح کرنا میرا کام نہیں ہو میری طرف سے صا جقران جا کر فتح کریں گے جب طلسم فتح ہو گا میں زور و جاہر وہاں سے آؤں گا مرجع نے کہا فتاحی آپ کے نام ہو صا جقران کیون فتح کریں گے خواجہ نے کہا میری اجازت سے فتح کریں گے مرجع نے کہا ایسا نہیں ہو سکتا خواجہ نے کہا اور کسی سردار کو بھی دیکھا میں ہرگز طلسم فتح کرنے نہ جاؤں گا وہاں پر بے ڈبے سا جہوئے میں ان کے مقابلے میں کیونکر جاؤں گا مرجع نے کہا میں آپ سے سب کیفیت وہاں کی بیان کر دوں گا خواجہ نے کہا میں نہ سنوں گا مرجع خاموش ہوا خواجہ دریادل نے کہا طلسم سحر آفرین کی فتاحی رسم ثانی کے نام ہو اور طلسم ذوفنون کی فتاحی شاہزادہ

شہنشاہ گوہر کلاہ کے نام ہوا اور طلسم عفریت چیل پیکر کی فاجی ملک لیرج کے نام ہو مرنے کا کیا کیا
یہ وہ طلسم ہو کہ جس قدر نام آپ نے اسے سخت ہوا سمین عجیب عجیب قسم کے لشکر ہیں یہ طلسم بہت ہی
سخت ہو مگر اب جو ایک طلسم باقی ہو چکا نام طلسم مراۃ العدم ہو وہ طلسم سب سے زیادہ ہو عفریت چیل پیکر
کی حقیقت نہیں جو وہاں کے ایک مرحلے کو فتح کر کے اور طلسم چیل پیکر طلسم مراۃ العدم کے ایک درخت
کے برابر ہیں معلوم وہ طلسم کسے نام ہو یقین ہو سوسے آپ کے اور اسکا فتح کوئی نہ ہو گا پھر خواجہ دریادل نے کہا
طلسم مراۃ العدم کی فاجی بدیع الملک نوجوان کے نام ہو مرنے کا رنگ نکلیا کیا صاحبقران بدیع الملک
نوجوان شجاعت و اقبال مندی میں فرد ہیں امیر کو تردد ہوا مرنے کے عرض کی کچھ فکر نہ فرمائیے جب فاجی
اس کے نام ہو تو فتح ہو گا اس کے دشمنوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہونے کی امیر نے خواجہ دریادل سے فرمایا
آپ پھر ملاحظہ فرمائیے کہ بدیع الملک وہاں سے بفتح و فیروزی واپس آئیں گے کسی قسم کا گزند تو نہیں پہونے
یا پھر خواجہ دریادل نے پھر دیر تک غور کر کے کہا یا صاحبقران طلسم کی فاجی میں جو جابایتن ہوتی ہیں وہ
شب پیش آئیں گی آپ جانتے ہیں کہ طلسم کی فاجی میں کسی وقت راحت بھی پیشا رہتی ہو اور کسی وقت
بچ بھی بہت ہوتا ہو یہ سب باتیں ہوتی ہیں وہی شاہزادے کیواسے بھی ہوتی ہیں اور دو سال میں یہ
طلسم فتح ہو گا بعد ختم سال سوم بدیع الملک نوجوان آپ سے ملین گے صاحبقران نے فرمایا دت بہت
ہو مرنے آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران اگر ایسا ہو گا تو بدیع الملک طلسم کیونکر فتح کر سینگے اور
آپ زمر دشانی کو کیونکر قتل کر سینگے زمر دو غیرہ اسی طلسم میں ہیں صاحبقران نے فرمایا اگر میرے جانے
میں کوئی نقصان ہو تو میں بھی بدیع الملک کے ہمراہ جاؤں وہاں زمر دہم ہوا سکو اپنے قبضے میں کر دو
خواجہ دریادل نے کہا آجکا جانا مناسب نہیں ہے آپ قلعہ طلسمی میں مقیم رہیے یقین ہو اس عرضے
میں اکیار آپ سے بدیع الملک ملین صاحبقران مجبور ہوئے اس روز جلسہ مقر کیا سب سردار
جمع ہوئے صبح تک جلسہ رہا جب وقت نماز آیا سب نے نماز پڑھی سب سردار صاحبقران سے گلے ملنے کو آئے
سب نے اپنے اپنے کب طلب کیے اپنے اپنے سردار و گنوسان سفر کا حکم دیا سب مسلح و مکمل ہو گئے
سب کے پہلے بدیع الملک نوجوان خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے عرض کی یا صاحبقران میں
رخصت ہوتا ہوں اجازت دیجیے امیر نے بدیع الملک نوجوان کے چہرے کی طرف دیکھ کر دیکھا دیکھ
دیکھا کچھ پھر گلے سے لگایا عرصہ تک گلے لگائے رہے صاحبقران کی آنکھوں میں اس وقت آنسو بھرتے
بدیع الملک سے کہا اگر کوئی رفیق ایسا مل جائے کہ دو چار روز میں خبر تمہاری ہم تک پہونچا سکے تو ضرور
ابنی خیریت سے مطلع کرتے رہنا اور واقعات جنگ سے آگاہ کرنا مرنے آفتاب علم نے عرض کی کیا
صاحبقران میں اکثر خدمت میں جا یا کرونگا خبر خیریت لایا کرونگا امیر نے جو انگوٹھی درویش کوہ نشین
سے پائی تھی بدیع الملک کو عنایت کی کہا میں جب لوح کی تلاش میں گیا تھا تو ایک درویش سے ملا
ہوئی تھی اس نے مجھ کو دو چہرین دی تھیں ایک تو اپنا جامہ دیا تھا اور کہدیا تھا کہ جب خزانہ طلسمی میں جائے گا
تو وہاں کے مالک کو دکھائیے گا وہ آپ کو اسے عوض میں کچھ دینگا مگر جب وہاں گیا تو اسکو زندہ نہ پایا
نہیں معلوم وہ کیا شو مجھ کو دیتا اور یہ ایک لکھتری دی تھی اور کہدیا تھا کہ جو شخص طلسم مراۃ العدم کی فاجی
کو جانے اسکو یہ انگوٹھی دیدیجیے گا کہ اس طلسم میں اس لکھتری کی وجہ سے بڑے بڑے کام نکلیں گے لہذا تم اس

انگشتری کو بین بودیع الملک نے صاجقران کو سلام کر کے انگوٹھی لی ہاتھ میں ہینکا میر سے رخصت ہوئے صاجقران نے کہا میں تھوڑی دور تمھارے ہمراہ جاؤنگا بدیع الملک نے کہا آپ زحمت نہ فرمائیں ہمیں تشریف رکھیں اور سردار بھی آپ سے رخصت ہونے کو آتے ہیں صاجقران نے فرمایا جو آئیگا بارگاہ میں کھڑ جائیگا میں چند قدم تمھارے ساتھ جاؤنگا اب نہیں معلوم کب ملاقات ہوگیو مگر میں بدیع الملک کا بھی دل بھرایا صاجقران سے ہاتھ باندھ کر عرض کی آپ کیون اسقدر رنج کرتے ہیں اگر فضل خاں شامل حال ہو تو بہت جلد قدمبوسی سے مشرف ہوگا صاجقران بدیع الملک سے بائین کرتے ہوئے آئے بارگاہ کے دروازے پر مرکب بدیع الملک حاضر تھا صاجقران نے اپنا مرکب طلب کیا خادموں نے فوراً گھوڑا حاضر کیا بدیع الملک نے بہت جاہک صاجقران بارگاہ میں واپس جائیں مگر امیر نے قبول نہ کیا جب سرداروں نے دیکھا کہ صاجقران بدیع الملک کے ساتھ جاتے ہیں مجبور ہوئے سب امیر کے ہمراہ ہوئے بدیع الملک کے جملہ سردار نامی و گرامی بدیع الملک کے ساتھ ہوئے صاجقران نے اپنے ہیمن سے بہت سا لشکر بدیع الملک کو دیا بلکہ ارادہ کیا تھا کہ مریخ آفتاب علم کو بھی بدیع الملک کے ہمراہ کر دوں لیکن بدیع الملک نے امیر کو منع کر دیا اور عرض کی اگر آپ مریخ کو بھی میرے ہمراہ کر دینگے تو میری خیر آپ تک اور آپ کی خبر مجھ تک کیونکر ہوئے گی مریخ آفتاب علم کے ہیمن رہنے سے یہ فائدہ بڑا ہو علاوہ اسکے مریخ کی ہمراہی میں کچھ مستورات بھی ہیں اگر مریخ آفتاب علم ہیمن نہونگے تو وہ بہت گھل بیٹگی صاجقران سمجھ گئے کہ لکھ لیلانیوچہ سے بدیع الملک مریخ کو نہ لے جائینگے اس بات کو سوچکر صاجقران نے مریخ آفتاب علم کو روک لیا اور بائین شروع کر دیں بہت کچھ سمجھایا اور یہ بھی فرمایا کہ تم ماشا اللہ خود تجربہ کار ہو مگر ساحر دل کے مگر ایسے ہوتے ہیں کہ بڑے بڑے تجربہ کار گرفتار ہو جاتے ہیں ایسے امور کا خیال رکھنا بدیع الملک نے عرض کی اگر فضل خدا اور اقبال حضور شامل حال ہوگا تو اس طلسم کو فتح کرونگا صاجقران بدیع الملک سے بائین کرتے ہوئے بہت دور تک آئے جب بدیع الملک نے دیکھا کہ امیر کو تکلیف ہوتی ہو ہاتھ باندھ کر عرض کی یا صاجقران اب آپ تکلیف نہ فرمائیے واپس جائیے امیر نے کہا او بدیع الملک میں تمھارے ہمراہ جاؤنگا طلسم کے باہر رہونگا روز تمھاری کیفیت معلوم ہوتی رہیگی بدیع الملک نے عرض کی یا صاجقران اسقدر زحمت کی کیا ضرورت ہو خواجہ دریا دل آپ سے فرما چکے ہیں کہ سوائے میرے اور کسی کا جانا وہاں مناسب نہیں ہوا میرے فرمایا طلسم کے اندر میں نہ جاؤنگا بدیع الملک نے کہا آپ کو لوح طلسمی بھی خیر دے چکی ہو کہ آپ قلعہ طلسمی میں مقیم رہیں کہ ہیمن آپ کی تمنا برآئیگی آپکا ہیمن رہنا مناسب ہو صاجقران مجبور ہوئے بدیع الملک نے سلام کیا اور بچشم اشکبار بدیع الملک کو رخصت کر کے واپس ہونے دوڑتا پٹ پٹ کے بدیع الملک کو دیکھا کہ بدیع الملک بھی پٹ پٹ کے صاجقران کو دیکھتے رہے جب بدیع الملک دوڑ چل گئے تو صاجقران بارگاہ میں تشریف لائے سب سردار ہیمن جمع تھے کہ امیر کے ہمراہ گئے تھے جب سب سردار اکب جا جمع ہوئے تو امیر نے نامدار نے صاجقران سے عرض کی سچے بچے اجازت ہو امیر نے امیر سے نامدار کو بھی رخصت کیا امیرج جانب طلسم چل پیکر روانہ ہوئے انکے بعد شہنازادہ آصفیہ انجم طلعت صاجقران کے پاس آئے اجازت چاہی امیر نے انگوٹھی اجازت دی آصفیہ انجم طلعت بھی سب سے ملکر جانب طلسم

بیت الجلال روانہ ہوئے انکے بعد شاہزادہ سکندر فرخ لقا صاحبقران کے پاس آئے اور اجازت لیکر
 سب سرداروں سے ملکر جانب طلسم رنگین فلک روانہ ہوئے انکے بعد شاہزادہ امیر لزمان
 صاحبقران کے پاس آئے امیر سے رخصت ہوئے سب سرداروں سے ملے جانب طلسم بیت الحزن
 روانہ ہوئے انکے بعد شاہزادہ نور الدہر زمار صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے امیر سے اجازت
 طلب کی امیر نے اجازت دی نور الدہر سب سرداروں سے ملکر جانب طلسم ارژنگ یا قوت نگار روانہ ہوئے
 انکے بعد شہنشاہ گوہر کلاہ حاضر خدمت صاحبقران ہوئے امیر سے رخصت ہو کر جانب طلسم ذوقون روانہ
 ہوئے انکے بعد رستم ثانی حاضر خدمت صاحبقران ہوئے امیر نے انکو بھی اجازت دی رستم ثانی بھی
 جانب طلسم سحر آفرین روانہ ہوئے جب سب لوگ جاچکے تو صاحبقران نے فرمایا ابھی تک خواجہ عمر و ثانی
 نہیں آئے انکی بارگاہ میں جا کر دیکھو کس انتظام میں مصروف ہیں لوگ خواجہ کی بارگاہ میں آئے
 دیکھا عمو اپنے بستر خواب پر محو خواب ہیں سرداروں نے خواجہ کو جگایا خواجہ اٹھے سب نے کہا آپ کو صاحبقران
 یاد فرماتے ہیں سب سردار رخصت ہو کر جاچکے آپ بھی تھکے رام فرماتے ہیں خواجہ نے کہا پھر میں کیا کر دن سب
 نے کہا آپ کو بھی جانا چاہئے اپنی تباری کیجئے خواجہ نے کہا میں اپنی طرف سے صاحبقران کو بھیج دوں گا
 انکے ہمراہ چلا جاؤں گا سب نے کہا آپ صاحبقران کے پاس چلے جیسا انکے مزاج میں آئیگا آپ کو
 کرنا ہوگا خواجہ صاحبقران کی بارگاہ میں آئے امیر نے فرمایا خواجہ سب سردار جاچکے تم ابھی تک میں ہو
 کسی سردار سے ملنے بھی نہ آئے خواجہ نے کہا کوئی سردار مجھے ملے نہیں آیا میں کیوں کسی سے ملتا امیر نے
 فرمایا اب کیا ارادہ ہو خواجہ نے کہا ارادہ یہ ہو کہ آپ طلسم بیت المال میں تشریف لیجلیں میری طرف سے
 اس طلسم کو فتح کریں جو سچ مال و زر وہاں سے حاصل ہوگا میں نے لوگ امیر نے کہا خواجہ یہ بات ممکن نہیں
 کہ میں تمہارے ہمراہ جاؤں اور طلسم میرے ہاتھ سے فتح ہوتا ہی اس طلسم کی تمہارے نام ہو جب تک تم نہ
 جاؤ گے طلسم فتح نہ ہوگا خواجہ نے کہا میں تو ہرگز نہ جاؤں گا نہ میرے پاس لشکر نہ میں نے آج تک کوئی طلسم فتح
 کیا وہاں کے قاعدے سے واقف نہیں ساحر دن کی سستی ذرا سے اشارے میں تو غیر ساحر کو گرفتار کر لیتے
 ہیں میں ہرگز نہ جاؤں گا صاحبقران نے فرمایا اور لوگ جو گئے ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ بدیع الملک
 نوجوان صاحب تحفہ جات ہیں امیر سحر تاثیر نہیں کرتا ہو شہنشاہ گوہر کلاہ دوا یک طلسم فتح کر چکے اور سب
 سردار بھی بخوبی واقف ہیں میں ہرگز نہ جاؤں گا صاحبقران مجبور ہوئے کہا خواجہ اگر تمہیں یہ عذر ہو کہ لشکر
 تمہارے پاس نہیں ہو تو میرے یہاں سے جب قدر چاہو تو خواجہ نے کہا آپ کے لشکر کے لوگ میری مرضی کے
 موافق کام نہیں کریں گے میں انکو اپنے ساتھ لیا کر کیا کروں اگر میرے پاس اس قدر روپیہ ہو تو کچھ لوگ اپنے
 ہمراہ ملازم کر کے لیجاتا صاحبقران نے فرمایا خواجہ تم اپنی مرضی کے لوگ ملازم کر لو جو کچھ انکی تنخواہ ہوگی
 خزانہ سے مل جائیگی خواجہ نے کہا انکی تنخواہ خزانے سے ملے گی اور میں یہاں سے طلسم میں اٹھیں لیجاؤں گا
 راہ میں جو صرف کی ضرورت ہوگی وہ کھانے میں ہوگا دیکھیے جب قدر سردار گئے ہیں سب کے ہمراہ
 مال و خزانہ بٹھار ہو صاحبقران نے کہا آپ کے ہمراہ بھی ہوگا خواجہ نے کہا پیتر سب جیا کر دیجئے تو میں
 جاؤں صاحبقران نے کہا تم ملازم کرو خواجہ نے کہا آپ مجھے روپیہ دیدیجئے میں ملازم کر لوں گا اپنے ہاتھ
 سے تنخواہ دوں گا تا وہ لوگ بھی جائیں کہ ہم خواجہ کے ملازم ہیں امیر نے بہت کچھ مال و زر خواجہ کو دیا

خواجہ نے سب اٹھا کر نذر زنبیل کیا کہا اب میں شکر کی تلاش میں جاتا ہوں یہ لکڑھا جعفران اور جلد سرداروں سے رخصت ہوئے میر نے کہا خواجہ شکر کو تلاش کر کے کب تک آگے خواجہ نے عرض کی جب میرا شکر درست ہو جائیگا حاضر ہو گا صا جعفران خاموش ہوئے خواجہ روانہ ہوئے ان کو تو راہ میں چھوڑے گئے ذکر ان کا بھی وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت فیروزستارہ پیشانی اور زمر دثانی اور بھنگان کی عرض کیجاتی ہے

کہ یہ لوگ جو صا جعفران زمان سے اپنی جان بچا کر بھاگے راہ میں کہیں مقام نہ کیا سرحد طلسم مرآۃ العدم پر جا کر پہنچے اس طلسم کا یہ دستور تھا کہ بیرون سرحد ایک مسافر خانہ بناتھا جو کوئی طلسم میں جاتا تھا پہلے مسافر خانہ میں جا کر مقیم ہوتا تھا تین دن تک مسافر خانے میں رہتا تھا جو تھے روز ایک قیصر صافات باطن بادشاہ طلسم کو خبر ہوتی تھی وہ بچہ جیشیدی منگاتا تھا بچہ جیشیدی میں پونے دو سو سہسین تھیں جس کو قیصر کہتا تھا کہ یہ پونے دو سو خداوندوں کی روحیں ہیں جسکے قاتل میں چھوڑ دوں وہ خداوندی کرنے لگے بچہ جیشیدی سامری میں سے ایک تصویر کو نکالتا تھا اس سے کیفیت دریافت کرتا تھا اگر شبیہ لانے کی اجازت دیتی تھی تو اندر بلاتا تھا تھا اگر شبیہ منع کرتی تھی تو نہیں بلاتا تھا سو اس کے اور کوئی تختہ سحر اس کے پاس نہ تھا گو سب کو گمان تھا کہ طلسم مرآۃ العدم میں بڑے بڑے ساحر رہتے ہیں مگر سحر اس کے یہاں نہ تھا سب کا رخا نہ حکمت جاری تھا فیروزستارہ پیشانی جو زمر دثانی وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر گیا مسافر خانے میں جا کے قیام کیا ملازمین مسافر خانہ نے اسباب راحت سب مہیا کر دیا فیروزستارہ پیشانی کو سب نے بھانا کیفیت پوچھی فیروز نے سب حال بیان کیا ملازمین نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں ہمارے شہنشاہ آپ کے طلسم کو مسکانون سے خالی کرادیں گے اور سب کو گرفتار کر لیں گے آپ نے بہت اچھا کیا جو یہاں تشریف لائے ہم لوگ آج ہی آپ کی اطلاع کریں گے یقین ہو آپ کو یہاں زیادہ رہنا نہ پڑے شہنشاہ بہت جلد آپ کو طلب کریں گے فیروز نے کہا بہت ہی اچھا ہوا کہ آپ لوگ آج ہی میری اطلاع کر دیں ملازمین ہیئت فیروز سے رخصت ہو گئے ملک قیصر صافات باطن کو فیروزستارہ پیشانی کے آنیکی اطلاع کی قیصر نے جو فیروز کی کیفیت سنی بچہ جیشیدی سامری طلب کیا تھل بھولا کہا اے خداوند جیشیدی تشریف لائے آئیے کچھ عرض کرنا ہو ایک پتلا الماس کا صندوق سے نکلا ملک قیصر نے سجدہ کیا تھل نے کہا اے قیصر خداوند کو سوقت کیون تکلف دی قیصر نے کہا فیروزستارہ پیشانی بادشاہ طلسم فیروز آیا ہو آپ کی اجازت ہو میں اسکو بلاؤں تھل نے کہا خبردار اسے نہ بلانا اگر بلاؤ گے تو بہت زک اٹھاؤ گے قیصر خاموش ہو رہا تھا آپ تشریف لیجائیے پتلا صندوق کے اندر گیا قیصر نے کہا یا خداوند سامری آپ تکلف فرمائیے کچھ حال آپ سے دریافت کرنا ہو ایک پتلا یاقوت کا صندوق سے نکلا قیصر نے کہا فیروزستارہ پیشانی میری ملاقات کو آیا ہو اگر حکم ہو تو اسکو بلاؤں تھل نے کہا سچے اعتبار ہی میں نہیں جانتا قیصر نے کہا آپ بھی تشریف لیجائیے وہ پتلا بھی چلا گیا قیصر نے اسی طرح ہر ایک کو بلایا سب سے پوچھا سب نے کہا ہکو اس بات میں دخل نہیں ہو اگر تیرا جی چاہے بلائے قیصر عجوبہ ہوا ملازمین سے کہا خداوندوں کی توبہ ہوا ہے ہو اب میں کیا کروں ملازمین نے کہا ہکو حضور اس امر میں کیا دخل ہو وزیر اسے دریافت فرمائیے قیصر

نے اُسی وقت وزیر کو طلب کیا جب سب حاضر ہوئے تو قیصر نے اس بات کو بیان کیا سب نے کہا کہ ایسے شخص کا بیان آنا اور بے لاقات ہونے والے جاننا اچھا نہیں ہو کیونکہ وہ بھی بادشاہِ طلسم ہو اور اس کی بھی بادشاہت بہت ہو اگر آپ نہ ملیے گا تو فیروز کو آپ نے مالِ عظیم ہو گا قیصر نے کہا خداوندوں کے احکام نہ مانوں وزیر نے کہا آپ خود جا کر ملیے اور ہمارے امین دو چار روز قیام فرمائیے اُن کی دعوت و عیش و بہن ہو جس کام کو آئے ہوں اُس کو وہیں اُن سے دریافت فرمائیے قیصر کو یہ بات پسند آئی ملازمین سے کہا ہم طلسم کے باہر جائیں گے سامانِ سواری درست کر و قیصر نے وزیر اسے کہا تم لوگ اور اسبابِ ضروری درست کرو میں وہیں اُن کی دعوت کروں گا وزیر نے کہا آپ تشریف لے جائیں ہم لوگ سب سامانِ درست کر دیں گے قیصر اُسی وقت روانہ ہوا یہاں فیروز و زمر و ثانی سے کہہ رہا تھا کہ اب وہاں اطلاع ہوگی فوراً وہ طلب کریں گے آپ اس طلسم کی بھی ترکیبیں ملاحظہ فرمائیے گا ایسے طلسم بھی دیکھنے میں نہیں آتے ہیں یہاں سحر بہت کم ہو جہد ر عجائبات و غرائب ہیں سب حکمت کے ذریعے ہیں زمر و ثانی بھی تعریف کر رہا تھا بختگان بھی احوال سن سنا خوش ہوتا تھا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ چند ملازمین ہمارے امین فیروز کے پاس آئے کہا آپ یہاں بیٹھے ہیں شہنشاہ آپ کے پاس تشریف لاتے ہیں فیروز خوش ہو گیا زمر و ثانی سے کہا میں کتنا تھا کہ جو وقت اُن کو خبر ہوگی پہلے خود ہی میرے پاس آئیں گے یہ مکر اٹھا زمر و بختگان کو بھی اپنے ہمراہ لیا ہمارا کے باہر آیا دیکھا سامنے سے سواری ملک قیصر صاف باطن کی آتی ہو فیروز نے سلام کیا قیصر نے جواب سلام دیکر بخت زمین پر اُتار فیروز کے پاس آیا بغل گیر ہوا اپنے ساتھ فیروز کو ہمارے امین لایا بڑے اعزاز سے پیش آیا تھوڑی دیر کے بعد قیصر نے فیروز سے کہا آپ کے تشریف لانے کی کیا وجہ ہو جو بے طرح تشریف لائے ایک بار آپ نے اور بھی سرفراز فرمایا تھا وہ آپ کا جاہ و ختم آج تک نہیں بھولا اب دشمنوں پر کیا مصیبت ہو جو اس طرح آئے فیروز نے کہا بھائی صاحبِ مسلمانوں نے سب جاہ و ختم کو مٹا دیا غریب و محتاج بنا دیا جان ہی بچ گئی بڑی بات ہوئی اگر میں آپ کے یہاں نہ آتا تو جان نہ بچتی سب ساحرانِ نامی قتل ہوئے استادِ ہوقت تک اسیر ہیں جو کچھ میں نے اپنے سحر کے زور سے بنایا تھا وہ سب مٹ گیا حکیم صاحب کی جو چیزیں ساختہ تھیں جسے ہم لوگ طلسم باطن کہتے تھے وہ سب بھی برباد ہو میں کھر بھی تباہ ہو گیا میں مجبور ہو کر یہاں چلا آیا قیصر نے بہت افسوس کیا کہا آپ سے اور اہلِ اسلام سے کیونکر جنگ آغاز ہوئی بنائے محاسنت کی وجہ بیان فرمائیے فیروز نے اس کو نہ بوجھے سب میری قسمت کی خوبیاں تھیں قیصر نے کہا صاف صاف بیان کیجئے فیروز نے زمر و ثانی کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ آپ بختِ اہلِ اسلام میرے یہاں تشریف لائے میں نے آپ کو اپنے یہاں رکھا مسلمان بھی آپ کے آنے کے بعد آئے اسی وجہ سے جنگ شروع ہوئی قیصر نے کہا یہ کون صاحب ہیں فیروز نے زمر کی سب کیفیت بیان کی قیصر نے کہا اب آپ کا کیا ارادہ ہو فیروز نے کہا میں جا رہا ہوں کہ طلسم پر قبضہ پھر لجاؤں گا اب طلسم میں کیا باقی رہا ہو مگر میں پھر سب درست کروں گا دو تین برس کے عرصے میں پھر وہی کیفیت طلسم کی ہو رہی گی اب طلسم باطن کا بنانا تو ممکن نہیں مگر درندہ درمحلے سب درست ہو جائیں گے قیصر نے کہا آپ تو فتنہ کریں میں آج آپ کے بلانے کے لیے عجینہ جمشیدی سے دریافت کیا تھا سب خداوندوں کی بھی رات ہوئی کہ یہاں بلانا اچھا نہیں ہو میں غلامِ موش ہو رہا دو چار روز کے بعد میں پھر عجینہ سامری کو دیکھوں گا اگر

آپ کے آنے کی رات سے سب نے دی تو میں آپ کو طلسم کے اندر لچلون گا آپ وہاں عین سے رہیے گا طلسم آپ کا
بہت جلد دلا دون گا اور ہر ایک مسلمان کو گرفتار کر کے آپ کے حوالے کر دو نکافر و زلے لکھا آپ کو اختیار ہو کہ عین
آپ سے مدد طلب کرنے آیا ہوں قیصر نے کہا میں موجود ہوں ہر حال میں آپ کی شرکت کروں گا اور اگر بخیر
جسمیدی آپ کے آنے پر راضی نہ ہوگا تو میں آپ کے واسطے اسی مہائسر کے قریب ایک مکان تیار کرادوں گا
آپ اُس مکان میں چوتھ تشریف رکھیے گا میں سب انتظام درست کر دوں گا فیروز خوش ہوا قیصر تھوڑی دیر بھر
کے فیروز سے رخصت ہوا اپنے طلسم میں آبا و زرا کو بلا یا سب حال بیان کیا وزیروں نے کہا بڑے تعجب کی
بات ہے کہ مسلمانوں سے فیروز دب جائیں اور وہ سب طلسم غارت کر دیں اپنے ہر ایک شخص سے سنا
ہو کہ مسلمان سحر نہیں جانتے اور فیروز کے یہاں بڑے بڑے ساحر تھے پھر غیر ساحر نے ساحروں کو کیونکر قتل کیا
ہو گا قیصر نے کہا کوئی بات تو ایسی ہوئی کہ اُن لوگوں نے طلسم کو برباد کیا وزیروں نے کہا پھر آپ کی کیا رائے
ہو قیصر نے کہا میں فیروز کی مدد ضرور کروں گا میرا اسکا طلسم ایک ہی میں فیروز کو اپنا دوست جانتا ہوں
اُس سے مجھے ہر طرح کی امید ہو میں مسلمانوں کو اسیر کر کے اُس کے حوالے کروں گا اور اُس کے طلسم میں عجائبات
اور کل سامان طلسم بناؤں گا وزیروں نے کہا آپ کو اختیار ہے ہم کچھ نہیں عرض کر سکتے ہیں قیصر نے کہا تم لوگوں کی کیا
رہے ہو وزیر نے کہا ہماری اعلیٰ یہ ہے کہ آپ کچھ شکر فیروز کے حوالے کیجیے خزانہ دیجیے روانہ کر دیجیے وہ پھر جا کر
مقابلہ کرے آپ کو کیا ضرورت ہے جو اس قدر کوشش فرمائیے قیصر نے کہا یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ میں اُس کو طال دون
وزیر خاموش ہو رہے فیروز نے دوسرے روز پھر بخینہ جسمیدی طلب کیا صندوق کو کھولا آواز دی اے
خداوند جسمید کچھ آپ سے عرض کرنا ہو تھوڑی کے واسطے تکلیف فرمائیے الماس کا بتلا صندوق مجھے سے
نکلا قیصر نے کہا اب آپ کی کیا رائے ہو میں فیروز کو بلاؤں اور اُس کی مدد کروں چیلے لے لکھا اگر تو فیروز کو
یہاں بلاؤں گا اور اُسکی مدد کرے گا تو مسلمانوں سے بڑی لڑائی پڑے گی ہلوگوں کو دخل دینا ہوگا بے ہمارے
لڑائی فتح نہوگی تیرے طلسم کی طرف ایک شخص آتا ہوا راہ اُسکا تھ ہو کہ طلسم کو فتح کرے اب مجھے لازم ہے کہ
بندوبست اچھی طرح کر اب کی سال طلسم پر سخت ہو اور تین سال تک طلسم پر آفت آتی رہے گی بڑا خوف ہے
جواب کرنا بہت سمجھ کے کرنا مسلمانوں کو یہ نہ جانتا کہ یہ لوگ سحر نہیں جانتے ہیں سب مسلمان بلا کے ہیں سامری کی
مجال نہیں جو اُن سے مقابلہ کر سکے قیصر نے جو شبیہ جسمید سے یہ بات سنی بھر لکھا یا خداوند میرے طلسم میں
سحر تو بالکل نہیں ہوا اور میں سحر کر کے کسی سے مقابلہ کرتا ہوں کل اشیاء میرے یہاں حکمت کے ذریعے
سے بنے ہیں مسلمان اور ساحر اور ہر ایک شخص یہاں عاجز ہو کیسی مجال نہیں جو یہاں آسکے اور طلسم
کو فتح کر سکے شبیہ جسمید نے کہا اس خیال میں نہ رہنا مجھ کو اب طلسم کی عمر ختم معلوم ہوئی ہے قیصر نے کہا
اس طلسم کی عمر کبھی ختم نہیں ہو سکتی آپ ایسی بات فرماتے ہیں یہ طلسم ہمیشہ ہو نہیں رہیگا شبیہ جسمید نے
کہا اے قیصر اس دھوکے میں نہ رہنا ورنہ تو لگا اٹھا لگا اور فیروز کو اپنے یہاں نہ بلانا اُس کے
ساتھ زہر دہانی ہو اس کی سبز قدمی مشہور ہو جہاں گیا اُس طلسم کو پھر سلامت رہنا نصیب نہوا اگر یہاں لگا
تو اپنے ساتھ آفت لائیکل قیصر نے کہا میں فیروز کو اپنے یہاں نہ لاؤں گا اُس کے واسطے وہیں ایک مکان
بناتا ہوں وہ وہیں رہے گا کچھ خزانہ کچھ دیکر اُسے روانہ کر دوں گا شبیہ جسمید نے کہا یہ اچھی بات ہے کہ
اُسکو کچھ خزانہ کچھ دیکر روانہ کر دوں گا صاف صاف حال اُس سے بتا دوں کہ میں حکم خداوند نہیں ہو سکو بلا

نہیں کہے ہیں قیصر نے کہا میں آج ہی اسکو رخصت کر دوں گا آپ بے شریف لجا بیٹے شہید جمشید صند و قے
 میں گئی قیصر نے وزیر اسے کہا اب میں مجبور ہوں کہ خداوند کی رائے مطلق نہیں ہے کہ میں قیصر وزیر کو بلاؤں وزیر نے
 کہا بھئیے ہی آپ سے عرض کیا تھا اگر آپ نے ہمارا کتا قبول نہ فرمایا اب دیکھئے نہ آخر خداوند کی بھی یہی ارادہ
 ہوئی قیصر نے کہا میں ابھی جا کے سب کو رخصت کرتا ہوں مگر آپ لوگ یہ انتظام کریں کہ لشکر میں جو جو
 لوگ لائق چھانٹنے کے ہوں انہیں مسلح و مکمل کر کے طلسم کے باہر لائیے اور خزانہ تھوڑا سا نقد کر لیجئے ستر
 گردستان میں سے دو چار پہلوان جو لائق رہنے کے نہ ہوں انہیں لے لیجئے دو تین حکیم ہمراہ کر کے ایک
 لشکر درست کر لیا ضرور ہے میں یہ سب قیصر کے سپرد کر کے اس کو رخصت کر دوں گا وزیر اسی وقت روانہ ہوا
 لشکر میں سے ایک ہزار سوار اور کچھ پیادے چن لیے باقی کچھ اور لوگ تازے ملازم کے شہر گردستان
 میں جا کر چند پہلوان جو خیف الخشم تھے ان کو ہمراہ لیا کچھ خزانہ ہم ہو چکا یا چار حکیم ساتھ لے دیا ان سے
 طلسم کے باہر آئے قیصر ان سب سے پختہ قیصر وزیر کے پاس آگیا اور ملا جو لشکر اور خزانہ لیکر آئے تو قیصر وزیر
 نے قیصر سے کہا کیا یہ لشکر آپ کا ہے کہ ان کا جاتا ہے قیصر نے کہا اب یہ لشکر آپ کا ہے آپ کے ہمراہ جائیگا میں مجبور
 ہوں کہ خداوند کی رائے نہیں ہے کہ آپ لوگوں کو طلسم کے اندر بلاؤں یا براے بدوائے کے ہمراہ چلوں
 یہ لشکر میرا موجود ہے خزانہ بھی حاضر ہے آپ جائیں مسلمانوں سے جنگ کریں اگر کسی قسم کی ضرورت پھر لاحق
 ہو تو مجھے اطلاع دیجئے گا میں ضرور آپ کی شرکت کروں گا قیصر وزیر یوں ہو گیا کہ آپ نے اسے وقت پر میرا
 ساتھ چھوڑا کہ میں اپنا کفیل کیسکو نہیں پاتا ہوں قیصر نے کہا آپ ہر اسان نہوں لشکر میں دیتا ہوں یہ لوگ
 وہ ہیں جو کسی سے زیر نہیں کے میرا لشکر خاص ہے اسی کے بھروسے پر میں دعویٰ کرتا ہوں ان لوگوں کی جرات
 پر چکو ناز ہے آپ ان کو اپنے ہمراہ لجا لیں مسلمانوں سے مقابلہ کریں اگر پھر آپ کو لشکر کی ضرورت ہوگی تو میں
 روانہ کر دے گا اور اگر موقع ملے گا تو میں خود آؤں گا آپ بے شریف لجا بیٹے قیصر وزیر مجبور ہو کے اسی روز
 وہاں سے روانہ ہوا لشکر و خزانہ جو کچھ قیصر نے دیا تھا اپنے ہمراہ لیا زمرہ دے کہا اب کیا ہو گا آپ
 کے پاس لشکر بہت کم ہے حمزہ سے کوئی مقابلہ کیجئے گا قیصر وزیر نے کہا میں اب دوسرے طلسم میں جاؤں گا
 وہاں سے کچھ مدد لوں گا اسی طرح میں ہر ایک طلسم سے مدد لیتا ہوا اپنے طلسم میں پہنچوں گا ایک بار حمزہ سے پھر
 مقابلہ کروں گا زمرہ دے کہا اب آپ کس طلسم میں چلیے گا قیصر وزیر نے کہا اب مجھے آفتاب ہزار سر کے بیان جانا ہے
 جیسے وہ ہمراہ لینے کو گیا اب تک واپس نہ آیا معلوم ہوتا ہے جو جوت جان اپنے طلسم میں پیچھے رہا ہے بختگان نے کہا
 یقیناً آفتاب کے بیان بھی لشکر ہو قیصر وزیر نے کہا اس طلسم میں کس بات کی گئی ہے سبھی پھر بختگان نے کہا
 آپ وہیں حکم مقیم ہو جیے اور ہر ایک طلسم میں خطر روانہ فرما بیٹے قیصر وزیر نے کہا نہ بکھا جائیگا یہ باتیں
 کرتا ہوا قیصر وزیر ایک صحرا میں پہنچا تو سورج اس کے ہمراہ تھا اس نے لشکر کو رد کا قیصر وزیر
 نے تو سورج سے کہا یہاں لشکر کو کیوں روکے ہو تو سورج نے کہا یہاں بعض لوگ ابے ہیں جو مجھے بہت
 اچھی طرح جانتے ہیں مجھ کو ان سے ملنا ہے اگر وہ لوگ لجا لیں گے تو لشکر اور زیادہ ہو گا کچھ مدد دیگی قیصر وزیر نے کہا
 بہت اچھی بات ہے میرے کرو تو سورج نے لشکر کو اتارا جب سب لوگ بارگاہوں میں چلے گئے تو سورج اپنی بارگاہ
 میں گیا تھوڑی دیر کے بعد چھوڑے بر سوار ہو کے شہر کی طرف روانہ ہوا اس صحرا سے دس کوس پر شہر
 کلچین تھا بادشاہ وہاں کا کلچین تاجدار جادو و اتحادہ تو سورج کو اچھی طرح سے جانتا تھا بہت مانتا تھا جب

تو راج اُس شہر میں ہو چکا تھیں تاجدار کے مکان کے برابر آیا در بانوں سے اپنے اطلاع کرائی بادشاہ کو جو
 خبر معلوم ہوئی تو راج کو اپنے پاس بلا یا تو راج نے سامنے جا کر سلام کیا تھیں تاجدار نے کہا راج تو راج ہے تم
 کس کیفیت سے آئے لشکر تھار اکمان ہو تو راج نے اپنی بتا ہی و بر باد ہی کی سب کیفیت بیان کی تھیں نے بہت
 افسوس کیا کہا اب کسی قسم کا خیال نہ کرو جو ت میرے پاس رہو لشکر میرا موجود رہو جو جا ہوان لوگوں سے کام لو
 تو راج نے فیروز کا حال بیان کیا تھیں نے کہا فیروز ستارہ پیشانی بڑا بادشاہ تھا اُس پر یک
 آفت بڑی جو مسلمانوں سے زیر ہو گیا تو راج نے کہا میں نے آپ سے سب کیفیت اُنکی بیان کر دی تھیں نے کہا اُسکو
 بھی لے آؤ وہ بھی ہمارے یہاں رہے لشکر لو مسلمانوں سے مقابلہ کرو تو راج نے کہا میں جاتا ہوں اپنے
 ساتھ سب کو لاتا ہوں تھیں نے کہا ضرور لاؤ میں فیروز کی مدد کروں گا تو راج اسی وقت وہاں سے
 روانہ ہوا فیروز کے پاس آیا سب کیفیت بیان کی فیروز نے کہا میں جو وہاں جاؤں گا تو آفتاب کے یہاں
 نہ جا سکوں گا تو راج نے کہا پہلے ان سے مل لیجئے لشکر وغیرہ آپ کو یہاں سے لے گا پھر یہاں سے آفتاب کے
 یہاں تشریف لے جائیے گا فیروز راضی ہوا تو راج نے اُس روز تو راج قیام کیا دوسرے دن مع قیسروز
 وزیر مدثانی و جتنگان تھیں کے پاس آیا فیروز کی ملاقات کرائی تھیں نے فیروز کی بہت خاطر کی سب
 حال فیروز سے پوچھا زمر سے بھی بخاطر پیش آیا کہا آپ لوگ خاطر جمع رکھیں میں مسلمانوں کو خوب راضی کروں گا
 اُن لوگوں نے بہت سراٹھایا ہو آپ لوگوں کو جو رکن مذہب ساہمی و جتشد مانے جاتے تھے اس طرح ستا یا
 میں اُن کی بنیاد مٹاؤں گا فیروز نے کہا میں آفتاب ہزار سر کے طلسم میں جاتا ہوں اُس سے بھی مدد نہ لگا
 اور لوگوں سے بھی کون کچھ دنوں قابل فرمائیے جب میں ان لوگوں سے مل آؤں گا اُس وقت آپ سب سامان
 کیجیے گا تھیں نے کہا آپ تو کہیں جانے کی ضرورت نہیں ہے میں سب کو اطلاع کروں گا بلکہ شہر شاہان
 طلسم سے ملاقات ہو میں اُنکو بھی خطر روانہ کرتا ہوں سب آپ کی مدد کرینگے اذہاب آپ کو کیسی مدد کی کیا ضرورت
 ہو میں تو اقرار کرتا ہوں فیروز نے کہا آپ کا فرمانا بجا ہو اگر مسلمان قیامت پر ہار دیتے ہیں میں تین ہار
 لکشی کر کے کیا ہر مرتبہ شکست اٹھائی آخر مجبور ہو گیا اُن لوگوں نے طلسم فتح کر لیا میں کچھ نہ بنا سکا تھیں نے
 کہا آپ خاطر جمع رکھیں جب میں مسلمانوں پر غالب نہ آؤں گا تو اور لوگوں سے مدد طلب کروں گا فیروز
 نے کہا میں آپ کی خوشی کروں گا کہ میں تہ جاؤں گا مسلمانوں سے ملوں گا تھیں نے کہا ایک ہفتہ آپ یہاں
 قیام رکھیے میں سیان لشکر کشی درست کرتا ہوں بعد ایک ہفتہ کے آپ کو ہمراہ لیکر آپ کے طلسم کی طرف
 جانے کا فیروز سے تو راج نے کہا اب آپ کو کیا تردد رہو جو کچھ شہر یا رکتے ہیں آپ منظور فرمائیے عذر نہ کیجیے
 دیکھا جاوے گا فیروز نے کہا مجھے آفتاب ہزار سر کا خیال تھا اُوہ بھی ہوتا تو بہت اچھی بات تھی تو راج نے
 کہا جب یہاں سے کوچ کیجیے گا اُس وقت آفتاب ہزار سر کے یہاں بھی تشریف لیجیے گا فیروز نے
 منظور کیا تھیں نے اُسی روز اپنے دنلو بلا لیا کہا ہمارا حکم سب کو پہونچاؤ کہ ہم بعد ایک ہفتہ کے یہاں سے
 سفر کریں گے وزیر نے لشکر میں یہ خبر پہونچائی سب نے تیار بیان سفر کیا کرنا شروع کین سات دن تک
 سب لوگ تیار ہی میں مصروف رہے اُنھوں نے روز تھیں نے زمر و اور فیروز ستارہ پیشانی اور تو راج
 اور جتنگان کو مع لشکر طلسم مراۃ العدم وہاں سے کوچ کیا اُنکا لشکر بھی بہت ہمراہ لیا فیروز نے
 کہا میں آفتاب ہزار سر کو ضرور ہمراہ لوں گا تھیں نے کہا اگر آپ کی بھی خوشی ہو تو اُسی طرف تشریف

لے چلیے فیروزستارہ پشانی نے کہا یہاں سے وہ طلسم کتنی دور ہو چکی ہیں نے کہا طلسم آفتاب ہزار سر بیان سے بہت نزدیک ہو فیروز نے کہا پھر چلنے میں کیا عذر ہو اکثرین لیجئے چکیں فیروز کو بکر طلسم آفتاب کی طرف روانہ ہوا جب سب قریب طلسم کے پہنچے تو فیروزستارہ پشانی نے کہا آپ سے بھی رسم ہی نہیں چکیں نے کہا میں آفتاب ہزار سر کو جانتا ہوں مگر وہ مجھے نہیں واقف ہے تو فیروز نے کہا میں نام نہ لکھتا ہوں آپ اپنے بیان کے ساحر کی معرفت طلسم میں بھی ادبیچے چکیں نے کہا آپ نام لکھے فیروز نے آفتاب ہزار سر کو نام لکھا مضمون نامہ کا یہ تھا کہ آفتاب ہزار سر تم جس روز سے آئے اب تک اپنی خیریت سے بھی نہ مطلع کیا یہاں یہ مصائب گذر گئے کہ طلسم برباد ہو گیا لشکر بٹا ہوا گیا میں اپنی جان بچا کر وہاں سے نکل آیا اب یہ لشکر جمع کیا ہے تمہیں بھی اطلاع دیتا ہوں کہ اب جس طرح بن پڑے لشکر کو درست کر کے میرے ساتھ چلو اور بائیں بھی تحریر کی تھیں جتنے تاکید ظاہر تھی جب نامہ تیار ہوا تو فیروز نے چکیں سے کہا آپ ایک ساحر کو بلائیے وہ نام لکھا ہے چکیں نے ایک ساحر کو بلایا نامہ دیکر جانب طلسم روانہ کیا کیفیت اسکی بھی وقت پر تحریر ہوگی

اب طلسم کا حال بیان کیا جاتا ہے

کہ جیسے آفتاب فیروزستارہ پشانی کے طلسم میں قید ہوا تھا تو طلسم کی سلطنت اسکا بھائی مہتاب کوہ پیکر کرتا تھا اسکو آفتاب ہزار سر سے عداوت قلبی تھی اسوا سٹے اس نے کبھی اس کی ربائی کی تدبیر نہیں کی بلکہ جب لوگوں سے سنا کہ آفتاب ہزار سر نے ربائی پائی ہو تو اس نے جا بجا طلسم میں بندوبست کر دیے تھے کہ اگر آفتاب ہزار سر بیان آوے تو آئے نہ پائے اسنے ہزارگون کا نام ڈبویا طلسم فیروز میں گرا سیر ہوا ان لوگوں سے باد صفت حکمت جاننے کے مقابلہ نہ کر سکا ایسے نالائق کا طلسم میں آگیا اچھا نہیں ہے لوگ جا بجا اسی واسطے مقرر تھے کہ جب آفتاب ہزار سر کو دیکھو بے ہمارے حکم کے قتل کرو اور خود انتظام طلسم میں مصروف تھا طلسم کو بہت زور دیا تھا اور عجائبات بنائے تھے شب و روز طلسم کو ترقی دیتا تھا ایک وقت مقرر کیا تھا کہ اسوقت طلسم کے عجائبات کو زور دیتا تھا دو وقت دربار ہوتا تھا صلاح کار آتے تھے ترقی طلسم کی راے ہوتی تھی ایک روز اپنے دربار میں بیٹھا ہوا ذکر کر رہا تھا کہ فیروزستارہ پشانی نے آفتاب ہزار سر کو کیوں رہا کر دیا اس کی خبر ضرور منگنا چاہیے تاکہ حال معلوم ہو دربار نے ساحرون کو روانہ کیا ساحرون نے مہتاب کو مفصل خبر پہنچائی اُسی وقت اور چند ساحر آئے انھوں نے کہا مسلمانوں نے آفتاب ہزار سر کو قتل کیا مہتاب بہت خوش ہوا مگر سب کے دکھانے کو اپنے سینے میں بنایا لوگوں نے کہا آپ کی تو عین خوشی تھی بیان آپ نے ہر ایک سے یہی تاکید فرمائی تھی اب اسقدر کیوں گلین ہوتے ہیں مہتاب نے جواب دیا میں اس کے قتل ہونے سے گلین نہیں ہوں بلکہ یہ رنج ہو کہ آج تک ہمارے خاندان کا کوئی شخص مسلمانوں کے ہاتھ سے قتل نہیں ہوا اور آفتاب سا شخص جو چند سے اس طلسم کی بادشاہت رکھتا تھا گونا گویا مسلمانوں کے ہاتھ سے اس کا قتل ہونا بہت بری بات ہوئی میں اسکی سزا مسلمانوں کو ایسی دوں گا کہ ان لوگوں کا نشان مٹا دوں گا لوگوں نے کہا ہاں یہ بات واقعی بری ہوئی مگر آپ کو کیا ضرورت ہو جو مسلمانوں سے اُسے

مہتاب نے کہا میں مسلمانوں سے خائف نہیں ہوں جسوقت چاہوں گا ان لوگوں کو گرفتار کر لوں گا مگر فیروز
ستارہ پیشانی کو اطلاع دینا چاہیے کہ قاتل آفتاب کو میرے پاس گرفتار کر کے بھیج دے اگر قاتل آجائے
تو میں اس سے عوض خون آفتاب لون اور لوگوں کو فیروز قتل کرے یا رہا کرے مجھے اور کسی سے
کام نہیں ہو صرف قاتل آفتاب کی ضرورت ہی لوگوں نے کہا فیروز خود مسلمانوں سے گھبرایا ہوا ہے آپ
کے پاس قاتل کو کیا بھیجے گا بان اگر آپ لشکر کشی کر کے جائیں اور فیروز کی مدد کریں تو البتہ ممکن ہو کہ قاتل
بھی گرفتار ہو جائے اور فیروز ستارہ پیشانی کا طلسم بھی بچے مہتاب نے کہا ابھی تو رانی شروع ہوئی
ہو دیکھا جائیگا سب لوگ بھی خاموش ہو رہے اس واقعہ کو بہت دن گزر گئے طلسم فیروز فتح بھی ہو گیا
فیروز فرار بھی ہوا بنی اسلام طلسم طحیات کی فتاحی کو روانہ ہو گئے اب مہتاب کو خیال آیا تو اپنے وزیر
سے کہا کہ کچھین کہا تھا کہ فیروز ستارہ پیشانی کی خبر لیتے رہنا اب وہاں کی کیا کیفیت ہے وزیر اے کہا
طلسم فتح ہو گیا فیروز کا یہ نہیں کہیں فرار ہو گیا مسلمان طلسم طحیات کی فتاحی کو گئے مہن مہتاب
نے کہا فیروز تو بڑا بڑا انکا مسلمانوں سے ڈر گیا یہ ذکر تھا کہ ملازمان مہتاب نے آکر کہا حضور ایک ساحر
آیا ہے ایک نامہ فیروز کا لایا ہے مہتاب نے کہا میرے پاس لاؤ لوگ اس کو اپنے ساتھ اندر لیگئے
فرستادہ فیروز کے نامہ مہتاب کے ہاتھ میں دیا مہتاب نے نامہ پڑھا اس میں لکھا تھا کہ اے
آفتاب ہزار سر تن بہت عرصہ کیا ابھی تک نہ آئے یہاں یہ کیفیتیں گذرین اب تمہیں لازم ہے کہ اس
نامہ کے دیکھتے ہی میرے پاس آؤ لشکر بھی لاؤ میں نے اور بھی لشکر جمع کیا ہے اب تمہارے آنے کی دیر ہو
جب تک تم نہ آؤ گے میں نہ جاؤنگا مہتاب نے نامے کے جواب میں لکھا ہے فیروز تو نے اپنے بودے بن
سے آفتاب ہزار سر کو قتل کر دیا اور مسلمانوں سے ڈر کے بھاگا اب ہر ایک کی خوشامد کرتا پھرنا
ہو تیری مدد کرنا بیکار ہو اگر کوئی مرد شجاع و دلیر ہے مدد طلب کرتا تو ہم ضرور اسکی مدد کرتے تو نے بری
بات کی جو مسلمانوں سے بھاگا ہم تیری مدد نہیں کریں گے اور مسلمانوں سے اپنے بھائی کے عوض
لنگے تیرے واسطے خیریت اسی میں ہے کہ ہماری سرحد سے چلا جاوے نہ مجھے اور تیرے ہمراہیوں کو ایک
دم میں قتل کر ڈالوں گے یہ جواب لکھ کر اس ساحر کو دیا ساحر جواب لیکر روانہ ہوا فیروز نامہ روانہ کر کے
منتظر رہا بیٹھا تھا کچھین سے کہ رہا تھا کہ آفتاب ہزار سر جسوقت میرا نامہ پا بیگا خود لینے کو بیگا
کچھین یہ کہتا تھا کہ مجھے معلوم ہوتا ہے کہ پوشیدہ ہو جائیگا اور نامہ کا جواب بھی نہ دیکھا یہ ذکر تھا کہ ساحر
نامہ ہاتھ میں لینے ہوئے واپس آفا فیروز کے ہاتھ میں نامے کا جواب دیا کچھین نے کہا اے فیروز
اسمیں کیا تحریر ہے فیروز نے کہا کہ حلیہ کر دوں مگر کچھین نے نامہ ہاتھ سے چھین لیا پڑھا تو اس میں یہ
لکھا تھا کہ اگر میری سرحد سے آج ہی نہ چلا جائیگا تو بہت بچا بیگا کچھین نے کہا مہتاب بہت خروبر
میں ایک دم میں سپر اسکا غرور مٹا دوں گا طلسم کچھین لوں گا اسکو تخت پر کس نے بٹھایا فیروز نے
کچھین کو بہت سمجھایا مگر کچھین نے قبول نہ کیا کہا اسے فیروز ستارہ پیشانی مجھے اسل مری نسبت چھہ
نہ کنادر نہ مجھے مل ہو گا اس نے نامہ میں لکھا ہے کہ میں تجھ کو اور تیرے ہمراہیوں کو قتل کر دینگا مجھے بھی نہ
ڈر اے فیروز ستارہ پیشانی نے کہا اس کو یہ نہ معلوم ہو گا کہ آپ میرے ہر راہ میں کچھین نے کہا میرے
یہاں کا ساحر نامہ لیکر گیا سو بار نامہ جا چکا ہو وہ خوب پچا تھا ہے اسی وجہ سے اس نے یہ کلمہ لکھا

اور تھپانے یہاں نامے میں بھی میرا نام لکھ دیا تھا اسکو میری طرف سے عہد دیا بھی ہے فیروز کے کہنے
کو گلچین نے قبول نہ کیا اسی وقت دوسرا نامہ لکھا مضمون اُسکا یہ تھا کہ اے مہتاب اگر تجھے اپنی جان عزیز ہے
تو ہمارے پاس آ کر اپنی قصص کی معافی مانگ ورنہ ہم تیرے ظلم کو خاک میں ملا دیں گے اس گستاخی کی سزا دیں گے
یہ لکھ اپنی مہر کی نامہ ساحر کو دے کر روانہ کیا ساحر پھر مہتاب کے پاس آیا نامہ دیا مہتاب نے نامہ
پڑھا بہت ہنسنا و زرا سے کہا گلچین کو غصہ آیا تو مجھے ڈراتا ہے کہ میں تمہارے ظلم کو مٹا دوں گا نہیں
تو اپنی خطا عفو کرادو اسکی شامتیں آئی ہیں اپنی زندگی دو بھر ہو میں کل جا کر آئے اس گستاخی کی سزا دوں گا
اور فیروز ستارہ پیشانی کو اسیر کر دیا یہ لکھ رشتہ برنامے کی لکھا میں مع لشکر کل آؤں گا میدان
جنگ میں تمہیں کیفیت دکھاؤں گا یہ لکھ ساحر کو دیا ساحر روانہ ہوا گلچین نے جواب نامہ دیکھا
کہا میرے لشکر میں اطلاع کرو کہ سب سامان جنگ درست کرین صبح کو مہتاب سے مقابلہ ہوگا اسے
ملازمون نے لشکر میں خبر کی سب لوگ تیاری کرنے لگے بجٹگان فیروز ستارہ پیشانی کے پاس آیا کہا آپ
کس غفلت میں بیٹھے ہیں یہاں ٹھہرنا اچھا نہیں ہو کل جنگ ہوگی سواران لشکر مارے جائیں گے
مہتاب بادشاہ ظلم ہو وہ ضرور گلچین پر غالب آسکا گرفتار کر کے لے جائے گا آپ تنہا کیل
کرین گے کچھ نہیں چلے گا وہ آپ کو بھی گرفتار کرنے کا ہلک تجھی گرفتار ہو جائیں گے حسرت دل دل ہی
میں رجائیں گی فیروز ستارہ پیشانی نے کہا اے بجٹگان بہت سیج کہتے ہو مگر کیا کروں کیونکر بیان
سے چلوں بجٹگان نے کہا شب کو انے لشکر کو ہمراہ لیکر یہاں سے تشریف لے چلے سب
لوگوں اسی وقت اطلاع دیدی جائے کہ شب کو درست رہیں فیروز ستارہ پیشانی نے کہا
صبح کو روز مقابلہ ہو شب بھر تیار رہی جنگ لشکر گلچین میں رہی کیونکر جاسکیں گے بجٹگان نے کہا
اسی وقت سے دو دو چار چار آدمی روانہ ہوئے رہیں ایک مقام مقرر کر دیجیے کہ سب وہاں جا کر
ٹھہر جائیں نصف شب کو آپ بھی تشریف لے چلے فیروز ستارہ پیشانی نے کہا یہ بات
میرے پسند ہے اس کا انتظام کروں بجٹگان اٹھا فیروز ستارہ پیشانی تھے ہمراہیوں کے پاس
آیا سب کو یہ بات تعلیم کی لوگ اسی وقت سے روانہ ہوئے لے شام تک جس قدر فیروز ستارہ
پیشانی کے ہمراہ تھے وہ سب روانہ ہو گئے صرف فیروز ستارہ پیشانی اور بجٹگان اور
زفر دغانی اور تو راج باقی رہے ان لوگوں نے یہ صلاح کی کہ بعد نصف شب یہاں سے چلیں گے
اسی انتظار میں بیٹھے رہے جب آدھی رات گزر گئی تو بجٹگان نے فیروز ستارہ پیشانی
سے کہا اب تشریف لے چلے فیروز ستارہ پیشانی نے سخت سحر نکالا اسی سخت پر
سب کو بھٹا کے جان اور لوگ ٹھہرے ہوئے تھے اُس جانب روانہ ہوا لیکن لشکر میں جو
لوگ طلائیہ پھر رہے تھے انہوں نے جو فیروز ستارہ پیشانی وغیرہ کو جاتے دیکھا آپس میں
اس بات کا چرچا کیا یہ خبر شدہ شدہ رسالدار تک پہنچی رسالدار نے کہا میں ابھی شہنشاہ
سے اطلاع کرنا ہوں یہ لکھ رسالدار گلچین کی بارگاہ میں پہنچا گلچین سو رہا تھا رسالدار نے
گلچین تاجدار کو جگا یا پھر گھبرا کے اٹھا کہا خیر تو ہے رسالدار نے سب کیفیت بیان
کی گلچین تاجدار نے کہا میں ابھی جاتا ہوں سب معلوم ہوا جاتا ہوں کہ وہ لوگ

مخوف جنگ بھاگا جاتا ہے یہ لکرا اپنی بارگاہ سے نکلا فیروز دور جا چکا تھا یہ بھی سحر کر کے بلند ہوا فیروز نے دہن سے
دیکھا کہ گلچین آتا ہے اس نے جتنگان سے کہا کہ گلچین آتا ہے اگر اس کے ساتھ فوج نہ ہوگی تو میں اس کو مار
لوں گا یہ نہ کہ تھا کہ گلچین قریب آیا نہ کہ کیا اور فیروز تو بڑا بودا ہے خوف جنگ سے بھاگا جاتا ہے فیروز نے جواب
دیا اسے گلچین اپنی زبان سنہال میں مجھ سے ساحر بہت بنایا کرتا ہوں اپنے سحر پر ناز نہ کرنا صرف میں اس وجہ سے
تیری شرکت پسند نہیں کرتا ہوں کہ آفتاب سے اور مجھ سے محبت قلبی تھی اب اس کا بھائی اگر میرے خلاف
باتیں کرتا ہے تو میں اس کو سزا نہیں دے سکتا ہوں کیونکہ روح آفتاب کو صدمہ پہنچے گا گلچین نے کہا اسے
فیروز اب تو میرے ہاتھ سے جنگے کہاں جاے گا یہ نہ سمجھنا کہ تو ایک زمانہ میں بادشاہِ طلسم تھا جب غیر ساحرون
کا تو کچھ نہ بنا سکا تو میں تو ساحر ہوں میرا تو کیا کر سکیگا یہ کہتا ہوا قریب آیا فیروز نے جھولی سے ایک
کارو غرنکالی گلچین کی طرف پھینکی گلچین نے بہت بہت روکا روکا کارو نہ لگی اس کے سر پر آ کے پڑی سر
زخمی ہوا گلچین نے سخت کو چپیرا فیروز کے سننے سے بھاگا جتنگان نے فیروز کی بہت تعریف کی
فیروز نے کہا مہر دولت کا سحر کوئی روک سکتا ہے یہ باتیں کرتے ہوئے روانہ ہوئے رات بہت کم باقی
رہی ایک دریا کے کنارے پر صبح ہوئی جتنگان نے فیروز سے کہا اے شہنشاہ یہ دریا بہت بڑا ہے
فیروز نے کہا یہ دریا اصلی نہیں ہے بلکہ سحر کے ذریعہ سے بنا ہے جتنگان نے کہا یہاں دریا سے سحر بنانے
سے کیا فائدہ ہے فیروز نے کہا معلوم ہوتا ہے اس دریا کے بعد کوئی طلسم واقع ہو جتنگان نے کہا آپ شاہ
طلسم سے ملاقات کیجیے فیروز نے کہا کیا فائدہ ہوگا جتنگان نے کہا اگر ملاقات ہو جاے گی تو کسی نہ کسی وقت کوئی
کام نکل ہی جائے گا فیروز نے جواب دیا کہ نہیں معلوم یہاں ملاقات کا کیا دستور ہے مزاج بادشاہِ طلسم کا
کیسا ہے جتنگان نے کہا آپ ساحر ہیں اس دریا کے بارے میں تعریف لیجئے سرحدِ طلسم پر پہنچ کر اپنی اطلاع کرائیے گا
جب وہ نام نامی آپ کا سین کے تو ضرور آپ کے لیے کو آئین کے فیروز نے کہا اے جتنگان بہت سے طلسم ایسے
ہیں کہ وہاں کے بادشاہ مجھ سے عناد رکھتے ہیں اگر آئین سے کوئی ہوا تو اس وقت میں اس حالت میں ہوں
شکر بھی میرے ہمراہ بہت کم ہے اگر کسی سے مقابلہ پڑے تو مشکل ہوگی یہ ذکر تھا کہ نوبتِ نقارے کی آواز آئی اور باجے
بجے معلوم ہوئے فیروز حیران ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگا وسط دریا سے کشتیاں بیدار ہونے لگیں سب
نے دیکھا پہلے ایک کشتی پر کچھ ساحر کھڑے باجے بجاتے ہوئے ظاہر ہوئے بعد اُنکے کچھ ساحر نشان لیے ہوئے
دریا سے نکلے فیروز نے کہا اے جتنگان معلوم ہوا ہے کہ سلطانِ طلسم آتا ہے جتنگان نے کہا بہت اچھی بات ہے
آپ سے ملاقات ہو جائیگی یہاں تو یہ گفتگو رہی وہاں قریب دو ہزار کشتیوں کے دریا سے نکلیں جب سب
کشتیاں نکل چکیں تو سب کے بعد ایک کشتی طلائی جواہر کا دریا سے برآمد ہوئی فیروز وغیرہ نے دیکھا اس
کشتی پر ایک جوان قوی ہیکل تاج شہر یاری سر پر رکھے لباسِ فاخرہ پہنے بہت سے خادم خدمتگار اس کے ہمراہ
دریا سے بیدار ہوا فیروز نے کہا اے جتنگان یہی بادشاہِ طلسم ہے جتنگان نے کہا آپ بھی اپنا تخت پانی میں نے
چلیے اس سے ملاقات کیجیے فیروز نے کہا جب کیا ضرورت ہو اگر وہ بلاے گا تو میں جاؤں گا یہ باتیں ہو رہی تھیں
کہ اس بادشاہ کی نگاہ فیروز پر پڑی اپنے خادموں سے کہا قاعدے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص بھی بادشاہ ہے
مگر بتا ہی کی حالت میں اس طرف آ گیا ہے نہیں معلوم اس پر کیا مصیبت پڑی ہے یہ لکرا کہا اس کو میرے پاس
بلا کے لاؤ میں اس کی کیفیت دریافت کروں گا خادم چلے اس نے کہا دیکھو کوئی کلمہ ایسا نہ آنے پائے جو اس کے

خلاف شان ہو جس طرح بادشاہوں سے عرض کرتے ہیں اُس طرح عرض کرنا پہلے میرا سلام کہنا پھر پیام دنیا
خادموں نے کہا غلام اسی طرح عرض کریں گے یہ کہنے کا دم فیروز کے پاس آئے ہاتھ باندھ کے کہا آپ کو ہمارے
شہنشاہ نے سلام کہا اور فرمایا ہو کہ اگر عنایت فرمائے اور تھوڑی دیر کے واسطے یہاں تشریف لائے تو دور از
عنایت نہ ہو گا فیروز نے کہا میں ابھی چلتا ہوں یہ کہہ کر سحر کیا سخت دریا میں ڈال دیا کشتی کے پاس آیا وہ بادشاہ
بھی اٹھ کھڑا ہوا فیروز کو بڑے اعزاز سے اپنے پاس بلا کے بٹھایا کہا آپ یہاں کیونکر تشریف لائے کیا اتفاق ہوا
فیروز نے اپنی کل کیفیت بیان کی اُس بادشاہ نے بہت افسوس کیا فیروز نے کہا اپنے نام نامی سے
آگاہ فرمائیے بادشاہ نے کہا میرا نام ملک اشراق آئینہ پرست ہے یہ طلسم میرے قبضے میں ہے فیروز
نے کہا اس طلسم کا کیا نام ہے اشراق ہے کہا اسکو طلسم نہ طاق کہتے ہیں اب آپ تشریف لے چلئے تو سب
عجائب و غرائب اُس کے ملاحظہ فرمائیے اب میں آپ کو نہیں جانے دوں گا میں بھی ایک مدت سے مسلمان ہو چکا ہوں
تھا مگر موقع ہاتھ نہ آتا تھا جو ان لوگوں سے مقابلہ کروں اب آپ کا ذریعہ بہت اچھا ہاتھ آیا اسی بہانے سے
ان لوگوں سے مقابلہ کروں گا جہاں ہوں گے وہاں سے گرفتار کر کے بلواؤں کا سوا میرے پاس آنے کے اور کچھ
نہ آئے گا فیروز نے اس کے سحر کا امتحان کیا اپنے سے زیادہ باایقین ہوا کہ یہ اگر میری مدد کرے گا تو ضرور طلسم
دلوں گا فیروز راضی ہو گیا اشراق نے زہر و ثانی کو لو بھجا فیروز نے سب کیفیت زہر و ثانی کی بیان کی اشراق
نے کہا اب یہاں آپ کی خداوندی نہیں چلیگی ہمارے خداوند کو سجدہ کرنا پڑے گا فیروز نے کہا میں موجود ہوں
آپ کے خداوند کو سجدہ کروں گا مگر جب انکی خدائی کا امتحان کروں گا اشراق نے کہا اس کا آپ کو اختیار ہے
جس طرح مزاج میں آئے امتحان خداوندی کر لیجئے گا فیروز خاموش ہو گیا بچکان نے کہا ای شہنشاہ ہمارے سجدہ کرنے
سے انکار نہیں ہو گا خداوند سے مدد لیتے ہیں جب وہ ہماری مدد کریں گے اور ہم اپنی مراد کو پہنچیں گے تب ہم انکو
سجدہ کریں گے اشراق نے کہا ہمارے خداوند سے جھگڑا نہیں کرنا ظاہر ہے دیکھو وہ کیا مدد کرتے
ہیں فیروز نے کہا میرے لشکر کو پیشہ بھرا دیجئے تب میں بھی آپ کے ہمراہ چلوں اشراق آئینہ پرست
نے کہا میں آپ کی فوج کو پہلے روانہ کیے دیتا ہوں آپ بھی تشریف لیجئے یہ کہنے اس نے خادموں سے
کہا وہ لوگ جو دریا کے کنارے کھڑے ہیں ان سب کو اپنے ہمراہ لے آؤ سا خراسان طرف گئے یہاں کشتیان
بانی میں غرق ہونے لگیں بچکان ورا فیروز سے کہا ای شہنشاہ اب یہ کشتی بھی غرق ہو جائے گی فیروز نے
کہا اور کی بات نہیں ہے کشتیان غرق نہیں ہوتی ہیں بلکہ راہ میں ہیں طلسم کے اندر جا کے پوچھ لگی بچکان چپ
ہو رہا مگر دلیں خائف تھا کہتا تھا خیر ہو کشتی غرق آپ ہو کے نہیں معلوم کیا گذرے یہ خیال کر رہا تھا
کہ اس کی کشتی بھی غرق ہوگی بچکان فرط خوف سے بیہوش ہو گیا بڑی دیر کے بعد آنکھ جو کھولی تو اپنے کو ایک
نفیس بارہ درمی میں ایک بانگ پر پایا دیکھا چند آدمی بیٹھے ہوئے رومال ہار رہے ہیں خلفہ سو کھار رہے ہیں
بچکان گھبرا کے اٹھ بیٹھا خادم جو بیٹھے تھے ان سے پوچھا میں کہاں ہوں شہنشاہ کیا ہوئے سب نے کہا
گھبرائے نہیں سب ہیں آپ فرط خوف سے بیہوش ہو گئے تھے اس وجہ سے آپ کو یہاں لے آئے سب
صاحب ہمارے شہنشاہ کے پاس ہیں بچکان نے کہا میں بھی چلوں گا خادم بچکان کو لیکر جہاں سب بیٹھے
تھے وہاں لائے بچکان نے دیکھا کہ بڑا دربار ہوا ہزاروں آدمی لباس فاخرہ پہنے ہوئے بیٹھے ہیں اشراق
آئینہ پرست کے سر پر چتر زرین از خود گردن کش کر رہا ہو ایک ہا چکر نگار رہا ہو بچکان نے اشراق

کو سلام کیا اشراق نے کہا وزیر صاحب آپ بیہوش ہو گئے تھے یہ نہ تصور کیا کہ دریا میں کوئی جان کر غرق ہوتا ہے
جنگل کے کنارے جو اب دیا کہ مجھے اس وقت کچھ عجیبی نہ دیا کہ شہنشاہ نے مجھے بہت کہا کہ میرا خوف دفع نہ ہوا
اشراق نے بیٹھنے کی اجازت دی جنگل حلقہ دریا میں جا کر بیٹھا مگر حیران حیران حیران حیران کیفیت دربار
دیکھ کر دل میں کتا تھا آجک ایسا مجمع کسی طلسم میں نہیں دیکھا یہ تو یہ خیال کر رہا تھا مگر اشراق نے فیروز
سے کہا اب خداوند کی زیارت کو تشریف لے چلیے فیروز نے کہا میں ضرور جاؤں گا مگر دسے کہا آپ بھی
تشریف لیجیے جو مزاج میں آئے استخوان خداوندی کر لیجیے فیروز زمر کو لیکر اٹھا جنگل کاں و تورج بھی ہمراہ
ہوئے ایک تخت آیا اس تخت پر اشراق آئینہ پرست نے زمر و فیروز و تورج و جنگل کو بٹھایا
آب دوسرے تخت پر بیٹھا تخت پر بیٹھا تخت روانہ ہوا تھوڑی دیر میں ایک مکان کے قریب پہونچے سب نے
دیکھا شیشے کا مکان بنا ہوا دروازہ کسی سمت نظر نہیں آتا مکان کی نفاس قہر بیان سے باہر ہو فیروز نے
زمر دسے کہا اس مکان کی تھکی دیکھیے ایسا مکان آجک نگاہ سے نہیں گذرنا زمر دسے کہا یہ سب سحر کا بنا
ہوا ہو فیروز نے کہا سحر کا نہیں ہو یہ مکان اصلی شیشے کا بنا ہوا اشراق نے کہا ابھی آپ لوگ یہاں
کے حالات سے واقف نہیں ہیں یہ مکان سحر کا نہیں بنا ہو بلکہ قدرت خداوندی کا نمونہ ہو جب اندر
تشریف لیجیے گا تو اور تکلفات دیکھنے میں آئیں گے یہ کتا ہوا اشراق فیروز کو اپنے ہمراہ لے ہوئے
اس مکان کے اندر آیا تورج وغیرہ بھی ہمراہ تھے وہاں کے تکلفات بیان کرنا باعث طول ہوا اشراق جب
مکان کے اندر پہونچا سب نے دیکھا میدان وسیع ہوا ایک جانب باغ معلوم ہوتا ہوا ایک حجرہ بھی باغ
میں بنا ہوا اشراق اس باغ میں آیا حجرے کے اندر گیا سب نے دیکھا ایک زینہ بنا ہوا اشراق نے
کہا عرش پر جانیگا راستہ ہی ہو یہ لکڑی پہلے آپ قدم زینے پر رکھا پھر فیروز و زمر دسے کہا آپ لوگ
بھی تشریف لائیے یہ سب بھی آگے بڑھے تھوڑی دور کے بعد زینہ ختم ہوا ایک میدان دکھائی دیا جیسے ہی اس
میدان میں سب پہونچے ہوئے سرد آبی کہ سب کی آنکھیں بند ہو گئیں تھوڑی دیر کے بعد آنکھ جو کھلی
اسے کو ایک بارہ درمی میں پایا سب نے دیکھا سامنے ایک شخص قوی ہیکل بیٹھا ہوا تمام جسم مانند آئینے
کے چمکا ہوا صورت نہیں نظر آتی ہر نگاہ نہیں ٹھہرتی اشراق نے سجدہ کیا فیروز دسے کہا اب بھی سجدہ
کیجیے فیروز ٹھہرا تھا کہ اس آئینہ تن نے کہا اے فیروز ستارہ پیشانی ہے میرا امتحان لینا منظور ہو میں ابھی
نئے آدمی سے حیوان بنائے دیتا ہوں یہ لکڑی اس نے فیروز کی طرف دیکھا جسم تو اس کا روشن تھا خیال
جو کیا تو فیروز نے اپنی صورت خرس کی پانی سب کو بھی نظر آیا جان فیروز ٹھہرا تھا ایک خرس ٹھہرا ہوا
جنگل کاں ڈور کر ہٹا اس خرس نے کہا میں آپ کو سجدہ کرتا ہوں آپ اپنا نام نامی بتائیے میں اس کی
عبادت کروں آواز آئی کہ منہ خداوند آئینہ اندام اس خرس نے جھک کے سجدہ کیا آئینہ
اندام نے زمر دسے کہا اے زمر تو اپنی خداوندی پر نازان ہو اب کوئی قدرت دکھا سب نے
دیکھا زمر کی صورت بچہ خرم کی ہو گئی جنگل کاں و فیروز و تورج کو بڑی ہنسی آئی زمر نے بھی سجدہ کیا فوراً
صورت اصلی پر آگیا جنگل کاں نے بخون جلدی سے سجدہ کیا سب کا فرسجدہ کر کے الگ ہوئے آئینہ اندام
نے کہا اے اشراق تو نے زمر دسے سب سے قدم کو اپنے یہاں بنا ہوا دیکھا اب خداوند کو اس نے
سجدہ کیا ہو تو خداوند بھی اس کی مدد کریں گے در نہ دلیں خداوند کے یہ تھا کہ اس کو غیر کفن کے ہاتھ سے ہدایت

و خوار می قتل کرائیں اسی وجہ سے آج تک مسلمانوں کو زندہ رکھا مگر اب اس نے بہن سجدہ کیا ہر آدم بھی اس کو
پناہ دینگے مسلمان ضرور یہاں آئیں گے خداوند سب کو براؤ کر دین کے ایک دم میں سب فنا ہو جائیں گے ان کی
روحوں کو صاف دبا کر کے بھراؤنگے قابو میں داخل کریں گے جب وہ دوبارہ زندہ ہونگے تو خداوند کو سجدہ کریں گے
نجاتگان سب باتیں سننا کیا تھوڑی دیر تک اشراق وہاں بیٹھا رہا جب بہت عرصہ ہوا تو آپس میں اندام
نے کہا اے اشراق اب یہاں بیٹھنا اچھا نہیں ہے اس وقت کچھ فرشتوں سے ضروری کام ہیں انھیں بلانا ہے
اب تم چلے جاؤ اشراق نے فیروز و زمرہ کو اپنے ہمراہ لیا کہا اب یہاں سے آپ لوگ چلین مختصر
سیر طلسم کی ہو جائے گی سب اس کے ہمراہ باہر بارہ درمی کے آئے سب کی آنکھیں بند ہوئیں تھوڑی دیر میں
جو آنکھیں کھولیں اپنے کو اسی زمین کے قریب پایا اشراق سب کو اپنے ہمراہ لیکر بیٹھے آیا اُس مکان سے
باہر آئے سیر طلسم میں مشغول ہوئے سب طلسم کی سیر کرائی اپنے مکان کے قریب ہوئی فیروز سے کہا
اس مکان کو ملاحظہ فرمائیے فیروز نے مکان کو دیکھا مکان نہایت نفیس بنا تھا فیروز نے مکان کی تعریف کی
اشراق نے کہا آپ نے ابھی اس مکان کی شکل کو خیال نہیں کیا ذرا بغور ملاحظہ فرمائیے یہ مکان کس چیز
کا بنا ہوا اور کس جگہ قائم ہوئی فیروز نے جو خیال کیا تو مکان زمین سے بہت اونچا نظر آیا معلق دکھائی دیا
فیروز نے کہا یہ مکان معلق ہے اشراق نے کہا یہ آپ خوب جان سکتے ہیں کہ یہ عمارت سحر نہیں ہے
فیروز کا ملاحظہ ہوا کہ مکان سحر سے نہیں بنا ہوا مگر نہیں معلوم اس کے بنانے میں کیا صنعت صرف کی گئی ہے
جو معلق ہے اشراق نے کہا یہ سب قدرت خداوندی کا نمونہ ہے آپ یہ نہیں بتا سکتے کہ یہ مکان کس چیز کا
بنا ہوئی فیروز نے بہت بہت خیال کیا نجاتگان نے کہا مجھے یہ مکان شیئہ نہ معلوم ہوتا ہے اشراق نجاتگان
وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر مکان کے قریب آیا دیوار کے قریب آکر کہا دیکھو کیا ہے یہ نجاتگان نے دیکھا
پانی کی دیوار تھی پانی نہ بہنے لے رہا دیوار پر ہاتھ رکھا ہاتھ نہ ہو گیا اشراق نے کہا اے نجاتگان چلو میں
پانی لیکر پی جاؤ تمھاری عمر بڑھ جائیگی نجاتگان نے چلو میں پانی لیکر بیا عجیب ذائقہ اُس پانی میں پایا سب
نے اُس دیوار سے پانی لیکر بیا نجاتگان نے کہا اے شہنشاہ واقعی آپ کے یہاں جو شے ہو نا یا اب روزگار
ہو اور کیوں نہ ہو جب خداوند یہاں موجود ہیں تو اور کسی شے کی کیا حقیقت ہے اشراق نے کہا آپ
لوگوں کو اب تو میرے کہنے کا یقین آیا اور خداوند آئینہ اندام کو بخداوندی مانا سب نے کہا ہیں اب
اعتقاد کامل ہوا سب لوگ تو دیوار کو دیکھ رہے تھے مگر تو راج اُس دیوار کے ایک سرے تک پہنچا
دیکھا دیوار دوسری جانب کی دکھائی دیتی ہے اُس کا رنگ سرخ ہے تو راج اُس طرف چلا گیا قریب جا کے دیکھا
تو پانی سرخ رنگ کا معلوم ہوا تو راج اُس دیوار کو دیکھ رہا تھا کہ برقی بجلی ایک تخت اس کے سامنے آئے
اُس تو راج نے دیکھا اُس تخت پر ایک نازنین زیورہاہر میں لپیٹی ہوئی تو راج تاب نظارہ نہ لاسکا غش کھا کے
اگر نازنین نے جو تو راج کو دیکھا اسکا بھی دل مائل ہوا اپنے تخت پر ڈال کے لپیٹی جب باغ میں پہنچی تو راج
کو ہوشیار کیا تو راج کی جو آنکھ کھلی اپنے کو ایک بارہ درمی میں پایا دیکھا سرانے وہی نازنین بیٹھی ہوئی
اپنے زانو پر لے لی ہوئی تو راج اٹھ بیٹھا اُس نازنین نے باہن گئے میں ڈال دین خواص میں جو وہاں موجود تھیں یہ
حال دیکھ کر ہٹ گئیں تو راج بھی فریفتہ تھا اسکی مراد پرائی اپنے بھی گئے میں ہاتھ ڈالنے خیال جو کیا تو وہ صورت
نازنین کی نہیں ہو ایک بڑھیا شہزادی بر سر کے سن کی بیٹی ہوئی تو راج بہت حجل ہوا گردن سے ہاتھ نکال لیے

خیال ہو گیا تو وہی نازنین معلوم ہوئی تو راج نے جاہا میں پھر گلے میں ہاتھ ڈالوں اُس نازنین نے کہا میں پتیری
 محبت کا امتحان کرتی تھی معلوم ہو گیا کہ تجھ کو مجھ سے محبت نہیں ہو بلکہ تو صورت پرست ہو میں ایسے شخص
 سے رسم نہیں رکھتی تو راج نے بہت کچھ خوشامد کی نازنین راضی ہوئی تو راج نے اپنی مراد دل حاصل
 کی نازنین پھر ویسی ہی صورت ہو گئی تو راج سمجھا یہ امتحان محبت کرتی ہو اس خیال سے اس نے انکار و اخراج
 کیا جب دن تمام ہوا تو اُس ضعیفہ نے کہا اے تو راج اب تو میں پوشیدہ ہو جاؤ تو راج نے کہا کیوں کس کا ڈر ہے
 ضعیفہ نے کہا اب شہنشاہ کے تشریف لائیکا وقت ہے وہ تشریف لائینگے اگر تجھے دیکھیں گے تو بہت اذردہ ہونگے
 تو راج نے کہا پھر جہاں حکم ہو میں اپنے تین پوشیدہ کروں اُس ضعیفہ نے کہا تو میرے پاس آئیں مجھے
 ابھی غائب کروں تو راج اُس کے پاس گیا ضعیفہ نے کہا اپنی آنکھیں بند کر کے تو راج نے آنکھیں بند کیں
 ضعیفہ نے کہا آنکھیں کھول دے اس نے آنکھیں کھولیں اپنے کو ایک باغ پر بہار میں پایا اور زیادہ گھبرایا اٹھ کر
 بیٹھا دیکھا سامنے ایک عورت کس سانولی نہ حسین نہ بد شکل مناسب صورت کی ٹھل رہی ہی گرا جیسین
 جیسین بہت ہمراہ بہن زیور بھی بہت سامنے ہو تو راج کو اس کی صورت اچھی معلوم ہوئی اپنی جگہ سے
 اٹھ کر چلنے لگا اُس عورت کی نگاہ جو تو راج پر پڑی تو راج نے اُس کی طرف دیکھا اُس نے سر اُٹکے کہا اے
 شخص میری طرف کیوں دیکھتا ہو تو راج نے کہا آپ کے جمال جہاں آرا کی زیارت کرتا ہوں اور خداوند
 آئینہ اندام کی قدرت دیکھتا ہوں کہ آنکھوں نے ایسے حسین بھی خلق کیے ہیں اُس عورت نے
 کہا اے تو راج میری طرف نہ دیکھ اور نہ میں تیری طرف دیکھوں کی تو راج نے کہا اس کا سبب فرمائے
 خلاصہ کیفیت بتلائے اُس نے جواب دیا میں یہاں مادر مہربان نے بھیجا ہوں اگر میں نہیں دیکھتا ہوں گی یا تم تجھے
 دیکھ کر ہنسوں گے یہ سب خبر ان کو معلوم ہو جائیگی وہ آفت برپا کرین گی تو راج نے کہا اچھین کیونکر معلوم ہوگا
 آپ شوق سے ہنسیں پوچھیں وہاں کون اطلاع کرے گا عورت نے جواب دیا یہ خیال نہ کرنا جس قدر طلسم
 میں عجائبات ہیں یہ سب اچھین کی ذات سے بنے ہیں شہنشاہ کو سحر میں بالکل دخل نہیں ہو مثل اور ون کے
 وہ بھی سحر جلتے ہیں یہ سب مادر مہربان نے بنایا ہو تو راج نے کہا ہمارے شہنشاہ فرور ستارہ میشاتی تو
 اشراق کی بہت تفریق کرتے تھے فرماتے تھے کہ یہ مجھے راسکے سحر جانتے ہیں اور آپ یہ فرماتی ہیں ہیں
 عورت نے کہا فرور کیا سحر جانتا ہو اور اُسکا استاد بھصر سامری کیا تھا ان سب لوگوں کو مادر مہربان نے
 سالہا سال تعلیم کیا ہے بھصر سامری بھی مدت تک شاگرد رہا جب اُس کو کچھ نہ آیا تو نکال دیا وہ شہر سامری
 میں پہونچا سامری نے کہا تو مجھے سجدہ کرو خداوند آیت اندام کو مانتا تھا اُس نے سامری کو سجدہ نہ کیا
 سامری نے بہت جاہا کہ اُس کو ہلاک کرین مگر نہ ممکن ہوا بھلا وہ سامری سے کیا چوٹ کھاتا سامری سے دس
 شاگرد اُس کے تھے مگر ہمارے یہاں کے لائق اُس کو سحر نہ آیا اس لئے اُس کو یہاں سے نکال دیا تھا تو راج
 نے کہا آپ کی مادر مہربان کیا سامری سے بھی پیشتر کی ہیں ذرا انکا نام نامی مجھے بتائیے اور اپنے اسم
 مبارک سے بھی مجھے آگاہی دیجئے میں نے اکثر کتابوں میں دیکھا ہے کہ چند آدمی جو زمانہ سامری کے اب تک حیات
 ہیں ان کے نام مجھے ہیں اس عورت نے کہا میرا نام سحر نگار جاوہر اور ان کا نام ملکہ سن فام جاوہر ہے وہ
 سامری سے بہت زمانہ کی ہیں میں تو ابھی بہت ہی صغر سن ہوں جب مادر مہربان نے شہنشاہ کو شاہ طلسم بنادیا
 اور اس طلسم کے عجائب و غرائب بنائے اُس کے بعد جو جو حالات ہوئے ان سے بھی سن آگاہ نہیں

ہاں لڑکوں کی زبانی حالات سنئے کہ والدہ ماجدہ نے اتنی عمر میں تو طلسم بنائے اور ہر ایک طلسم کی عمر ایک ایک سو برس کی تھی سب کے بعد اس طلسم کو بنایا اس کی عمر خداوند نے ہمیشہ کی مقرر کر دی تھی اس کو گزند پہنچ ہی نہیں سکتا تو راج نے کہا اسے ملکہ فرخ نگار جادو اب بارہ درمی کے اندر تشریف بچلو فرخ نگار نے کہا یہ ممکن نہیں کہ میں تیسے تعلیم میں باتیں کر سکوں گو میں بھی تیسے بڑھکے بیقرار ہوں مگر مجبور و ناجار ہوں کچھ میں نہیں چلتا کیا کروں ابھی والدہ ماجدہ کو خبر ہو جائے وہ دوسری آئینگی میری بری حالت بنائیں گی تم کو بھی سزا دینا کی غضب ہو جائے گا تو راج نے کہا مجھے سب منظور ہے حسرت دل تو نکل جائی گی پھر جو کچھ ہو گا دیکھ لینے فرخ نگار بھی اس پر مائل تھی قریب آئی ہاتھ پکڑ کے اپنے ساتھ بارہ درمی میں لائی تو راج بیقرار تھا اس کے گلے میں ہاتھ ڈال دیتے قریب تھا کہ مراد ولی حاصل کرے کہ برق چمکی فرخ نگار تو سحر کر کے غرق زمین ہوئی تو راج نے جاہلین بھی اپنے تئیں پوشیدہ کروں مگر کچھ بن نہ پڑا نعرہ ہوا تم سمن فام جادو او تو راج میرے حال سے تجھ کو لوگوں نے آگاہ بھی کیا مگر تجھے ذرا خوف میرا نہ ہوا اب تجھے کیا سزا دی جائے تو راج نے ہاتھ باندھے سمن فام کے پانوں پر گرا سمن فام لے کہا اب ایسی خطائے کرناور نہ کیجئے سزا سے سخت دون کی ابھی تیرے واسطے شہنشاہ سے بحث ہو رہی تھی تو راج نے کہا وہ بھی اس حال سے ماہر ہو گئے سمن فام نے کہا ماہر کیوں نہ ہو جائے ان کے ساتھ سے میں تجھ کو اٹھا لاتی تھی وہ میرے خصائل سے بخوبی آگاہ ہیں مجھے ان کا خوف نہیں مگر محبت ان سے زیادہ ہو اس وجہ سے ان کا کماز زیادہ قبول کرتی ہوں ابھی وہ کہتے تھے کہ ملکہ تم نے غضب کیا ایک بادشاہ میرے یہاں ہوا تو اس کے مصاحب کو تم اٹھا لائیں اب وہ مجھے بدنام کرے گا میں نے کہہ دیا کہ غلط جمع رکھو میں اس سے منع کر دوں گی وہ کبھی زبان پر نہ لائے گا تو راج نے کہا میری کیا مجال جو ایک شہنشاہ اس راز کو ظاہر کروں سمن فام نے کہا جب یہاں سے جانا اور کوئی بوجھ تو کہہ دینا کہ میں عجائبات طلسم میں مبتلا ہو گیا تھا میں تجھ کو شہنشاہ کے ہمراہ کر دوں گی اب شہنشاہ بھی تجھے خائف رہنے پر وقت انھیں یہ خوف رہے گا کہ یہ اظہار نہ کر دے تو راج نے کہا ایسا نہ ہو کہ اس دشمنی پر وہ مجھ کو مار ڈالیں سمن فام نے کہا خاطر جمع رکھو میں شہنشاہ سے اس بہت کدوں کی وہ خود تیری محافظت رکھیں گے اور میں تجھ کو روئین تن بنا دوں گی کہ کوئی حربہ پھر تاثیر نہ کرے گی سحر میں بھی مبتلا نہ ہو گا تو راج بہت خوش ہوا اپنے دل میں کہا کہ جب میں روئین تن ہو جاؤں گا کسی کی مجال نہیں جو مجھ سے مقابلہ کر سکے اور یہ بات بھی حاصل ہو جائیگی کہ مجھ پر سحر بھی تاثیر کرے گا سمن فام جادو لے کہا اب میرے ہمراہ چل میں تجھ کو شہنشاہ کے ہمراہ کر دوں وہ اپنے ہمراہ لجا میں گے سب کو ثابت ہو گا کہ یہ عجائبات طلسم میں گرفتار ہو گیا تھا جب شہنشاہ گئے تو اس کی رہائی کی تو راج نے کہا جو آپ کی خوشی مجھے کیا عذر ہو سمن فام نے تو راج کو اپنے ہمراہ لیا تو راج بخوف جان اس کے ہمراہ ہوا مگر دل کی عجب حالت تھی بری کیفیت تھی فرخ نگار جادو کی یاد ستاتی تھی طبیعت گھبراتی تھی خوف کے مارے آہ بھی نہ کر سکتا تھا خاموش چلا جاتا تھا جب سمن فام صحن مکان میں پہنچی تو راج سے کہا آنکھیں بند کر تو راج نے آنکھیں بند کیں تو دیر کے بعد سمن فام نے کہا اسے تو راج آنکھیں کھول دے تو راج نے آنکھیں کھولیں دیکھا جان سے گیا تھا اسی بارہ درمی میں ہوں سانسے اشراق جادو پٹھا ہو تو راج نے اشراق جادو کو سلام کیا اشراق نے کہا اسے تو راج تم یہاں کہاں تو راج نے سر جھک کے کہا

میں آپ کے ساتھ سے الگ ہو کر عجائبات طلسم میں گرفتار ہو گیا ملک عالم مجھ کو وہاں سے رہا کر کے لائین اگر ملک
تشریف نے جاتین تو میں زندہ نہ بننا اشراق جادو و خاموش ہو رہا سمن فام نے کہا اشراق
تو برج کو کسی طرح کی تکلیف نہ پہنچے پائے اگر اسے کوئی صدمہ پہنچے گا تو مجھے رنج ہو گا اور جب میں تجھے رنجیدہ
ہوئی تو خداوند کا عتاب بچھڑنازل ہو گا سب طلسم درہم برہم ہو جائے گا اشراق نے کہا میری کیا
مجال جو تو رنج کو کسی قسم کی تکلیف پہنچاؤں بلکہ بیشتر سے بڑھکے اب خاطر کروں گا سمن فام نے کہا شب
کو اس کو یہاں بچھڑنا اس وقت ابھی اپنے ہمراہیتے جاؤ اشراق نے کہا میں ضرور شب کو بچھڑوں گا
مگر ایک خیال ہو کہ فیروز مجھے پوچھیں آپ میرے مصاحب کو کہاں بھیجتے ہیں تو میں اُن کو کیا جواب دوں گا
سمن فام نے کہا تم کہہ دینا کہ یہ اس وقت خداوند کو سجدہ کرنے جاتا ہے انھیں کی قدرت سے
اس نے عجائبات کی اسیری سے رہائی پائی بر اس وقت اُن کے سجدے کو جاتا ہے اور تو برج بھی کہے
کہ میں سجدہ خداوند کو جاتا ہوں اشراق وہاں سے اٹھا تو برج کو اپنے ہمراہ لیا فیروز
کے پاس آیا فیروز نے جو تو برج کو دیکھا بہت متروک پایا کہا اے تو برج خیر تو ہو تم کہاں تھے انھیں
بہت بہت تلاش کیا اگر شہنشاہ خود تلاش کرنے نہ جائے تو تمھارا پتہ نہ ملتا تو برج نے کہا حقیقت تو یہ ہے
کہ اگر شہنشاہ نہ جائے اور خداوند آئیں ہم اندام مدد نہ کرتے تو میں ہرگز قید سے رہائی نہ پاتا آپ لوگ جس
وقت دیوار کو دیکھ رہے تھے میں آگے بڑھ گیا اُس طرف جا کے ایک دیوار سرخ رنگ دیکھی میں نے حساب
اس کو دیکھوں کہ یہ دیوار کس چیز کی بنی ہوئی ہو یہ خیال کر کے دیوار کو ہاتھ لگایا ہاتھ لگاتے ہی اُس دیوار میں پیوست
ہو گیا اے شہنشاہ میری عجیب حالت تھی قریب تھا کہ دم نکل جائے میں نے خداوند کو بکارا فوراً شہنشاہ
تشریف لائے اور مجھ کو اُس دیوار سے نکالا اور تک خداوند کے پاس رہا جب ہوش درست
ہوئے خداوند نے کہا اب میرے سجدے کو فراموش نہ کرنا فیروز نے کہا اے تو برج واقعی خداوند
ایسے ہی ہیں میں تو دن بھر میں بچاں بار سجدہ کرتا ہوں تو برج نے کہا میں شب کو عبادت خداوند
آئینہ اندام میں بسر کروں گا انھیں کے رد ہو جائے عباد کروں گا فیروز نے کہا میں بھی تمھارے
ہمراہ چلوں گا اشراق نے کہا یہ ممکن نہیں کہ دو آدمی ملکر شب بھر خداوند کے سامنے عبادت کریں جو شخص
شب بھر عبادت کرتا ہو صبح کو اُسے فرشتے بہشت کی سیر کو لیجاتے ہیں اور جب دو آدمی ہوتے ہیں تو سب
بہشت سے دونوں محروم رہتے ہیں اس سے بہتر یہ ہے کہ آٹھ روز تک تو برج عبادت کریں اور آٹھ روز تک
آپ عبادت کریں فیروز نے کہا بہت اچھی بات ہے میں اس راز سے آگاہ نہ تھا اس وجہ سے
یہ کہتا تھا اب میں بعد آٹھ روز کے جا کر عبادت کروں گا اشراق نے کہا دوسری بات یہ ہے کہ
جب خداوند کو منظور ہوتا ہے تو وہ خود بلائے میں جب تک خداوند طلب نہ کریں لازم ہو کہ وہاں نہ جائے
فیروز نے کہا اگر عبادت کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں تو بھی نہ جائے اشراق نے کہا کبھی نہ جائے اپنے
گھر میں عبادت کرے وہاں نہ جائے اور زیارت کے واسطے یہ بات ہو کہ تھوڑی دیر کے واسطے وہاں جا کر
سجدہ کر کے زیادہ نہ ٹھہرے جب مجھ سے شخص کو وہ کہہ دیتے ہیں کہ اب تمھارے ٹھہرنے کا موقع
نہیں ہے چلے جاؤ تو اولوں کی کیا حقیقت ہو فیروز نے کہا آپ آداب عبادت خداوند
مجھ کو تعلیم فرما دیں اور اصول مذہب سے آگاہ کر دیں تا مجھے کسی وقت میں کوئی خطا نہ ہو اشراق نے

کہا تم ایک روز خداوند کی خدمت میں تھوڑی دیر کے واسطے جاؤ اُن سے یہ باتیں کہو وہ سب امور ایک دم
 میں تعلیم کر دیں گے فیروز نے کہا جب آپ کا حکم ہوگا میں خدمت خداوند میں جاؤں گا اُن کو سجدہ کر دے گا
 اشراق نے کہا جب میں کل صبح کو سیرِ حُبّت کے واسطے جاؤں گا تو کل باتیں خداوند سے طے کر لوں گا
 فیروز خاموش ہو رہا بختگان نے اہل اسلام کا ذکر چھیڑ دیا اشراق نے کہا اے بختگان تم جو اس قدر
 جرأت و ہمت مسلمانوں کی بیان کرتے ہو سب بیکار ہو جو وقت میں جا ہو ننگا سب مسلمانوں کو گرفتار
 کر لو ننگا بختگان نے کہا پھر اُن لوگوں کی جلدی ہو گئی کہ ہمارے شہنشاہ فیروز کا طلسم اُن کے
 قبضے سے نکلے اُنکی سلطنت اُن کو ملے اشراق نے کہا ویسے سو طلسموں کی بادشاہت میں اس وقت
 فیروز کو دیتا ہوں جس مقام پر کہیں میں طلسم تیار کر دوں اُس کے سیاہ و سفید کا اُن کو اختیار ہو خزانہ
 اُس طلسم سے زیادہ فراہم کر دوں فوج وہاں سے زیادہ اُن کو دوں عجائبات کہیں افزوں ہوں جملہ
 باتیں وہاں سے زیادہ ہوں وہ ایک طلسم تھا یہاں سو طلسم ہوں وہ طلسم ایسا تھا کہ جو فتح ہو گیا یہ ایسا ہو کہ
 کبھی کسی سے فتح نہ ہو سکے اُن کے طلسم میں اب کیا رہا ہو جو یہ وہاں جانے کو کہتے ہیں فیروز نے کہا مجھے منظور
 آپ مجھے ویسا ہی طلسم بنا دیجیے کہ عوض مسلمانوں سے ضرور لوں گا اشراق نے کہا یہ تو میں خود
 چاہتا ہوں کہ کوئی حیل نہ ہو ایسا ہے جس کی وجہ سے میں مسلمانوں سے مقابلہ کر دے خداوند نے مجھے
 یہ فرمایا ہے کہ عنقریب مسلمان ہیں اُمین کے خداوند اُن کو راہِ راست پر لائیں گے زہرہ کے پریشان کرنے
 کو اتنا کہ انھیں گمراہ رکھا اگر اب زہرہ نے ہکو سجدہ کیا اب ہم مسلمانوں کو بھی ٹھیک کیے دیتے ہیں اس
 وجہ سے میں وہاں نہیں جاسکتا ہوں مسلمان خود یہاں آئیں گے اور اب مجھ کو آپ سے بھی محبت
 ہو گئی ہے میں نہیں چاہتا کہ آپ مجھے جدا ہو کر رہیں اس واسطے اپنے طلسم کی سرحد سے ملحق آپ کے
 واسطے طلسم تیار کرتا ہوں فیروز نے کہا وہ زمین کس کی سرحد میں ہے اشراق نے کہا یہ زمین
 ماہتاب کی سرحد میں ہے ماہتاب بھی صاحبِ طلسم ہے گروہ زمین بالکل بیکار ہے اُس زمین پر زرع
 نہیں ہوتی ہے اور کسی کام کی بھی نہیں ہے میدان بہت وسیع ہے قریب پہاڑ ہے اُس کے قریب زمین
 بیکار پڑی ہے اُسی جا پر آپ کو طلسم بنا دوں گا فیروز نے کہا اگر ماہتاب مجھ کے تو آپ کیا جواب دیجیے گا
 اشراق نے کہا ماہتاب کی مجال نہیں جو کچھ کہ سکے اُس کا بجائی آفتاب ہزار سر ہیشہ جب تک اُس
 طلسم کا بادشاہ رہا برابر میں خراج دیا کیا جب نے وہ آپ کے یہاں جا کر قید ہو گیا اور ماہتاب تخت نشین
 ہوا اُس نے خراج نہیں دیا چونکہ جزعہ معاملہ تھا اس وجہ سے ہم نے بھی کہہ نہ کی ورنہ جب جانتے اُس
 کے طلسم کو خالی کر لیتے فیروز نے کہا میں نے ماہتاب کی بہت کچھ تعریف سنی ہے کہ وہ سحر خوب
 جانتا ہے اور حکمت میں بھی دخل رکھتا ہے اُس نے طلسم کو بہت زور دیا ہے اشراق نے کہا یہ مجال نہیں ہے
 جو وہ میرے معاملے میں دخل دے سکے آپ کل میرے ہمراہ تشریف لیجیے میں طلسم کی تیاری
 کل سے شروع کر دوں ایک سال کے عرصہ میں طلسم تیار ہو گا میں آپ کو کتابِ طلسم بنا دوں گا
 سب آپ کے مطیع ہوں گے جعفر فرمائیے گا اُس قدر عمر طلسم مع آپ کی عمر کے مقرر کر دی جائیگی
 فیروز نے کہا جعفر عمر آپ کے طلسم کی ہو اُسی قدر مقرر فرمائیے گا اشراق نے کہا سیرا
 طلسم تو ہمیشہ یوں ہی رہے گا اور میں بھی ہمیشہ زندہ رہوں گا آپ کے واسطے ایسا میں

نہیں کر سکتا ہوں یہ اختیار خداوند کو ہی میں صرف ایک لاکھ برس تک کی عمر بڑھا سکتا ہوں زیادہ کا اختیار نہیں ہے آپ خداوند کے پاس جیسے گا اُن سے منت کیجیے گا یقین ہے کہ وہ ضرور آپ کا کنا قبول کرین خاطر آپ کی نہ لول کرنی میں بھی سفارش کروں گا جہان تک کہا جائے گی گا کون کا یقین تو ہی ایسا ہو جائے اور آپ کو بھی عشر دوا می حسد او ند سے عنایت ہو فیروز نے کہا میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ زہر دہانی کو کوئی ایسا منصب مل جائے کہ یہ اپنے اختیارات قدیم کے موافق کام کرین اشراق نے کہا اختیارات قدیم کیسے فیروز نے کہا جیسی یہ خداوندی کرتے تھے اب بھی کوئی عمدہ ایسا ہی ان کو مل جائے کہ انکی بھی خاطر شکنی نہ ہو اشراق نے کہا ان سے خداوند آزر دہ ہیں ان کے واسطے کبھی کوئی بات نہ کریں گے یہی بڑی بات ہوئی کہ ان کی خطا معاف ہو گئی تھو تو اسی بات میں شک تھا اگر میں ان کے واسطے بھی ایک طلسم بنا دوں گا زہر دہانی نے کہا مجھے طلسم کی ضرورت نہیں جو میری مراد ہو آپ اُس کی کوشش کر دیجیے اشراق نے کہا اُس زہر دہانی کو زہر دہانی نے کہا آپ جیسے دہانی کو گرفتار کر کے میرے حوالے کر دیجیے میں آپ کے طلسم سے چلا جاؤں اشراق نے جواب دیا اگر خداوند کا حکم ہو گا تو ایسا بھی کروں گا فیروز نے اشارے سے کہا اگر زہر دہانی خاموش رہو میں تمہارے بارے میں سفارش کرتا ہوں تم کیون استقدر مضطرب ہوتے ہو زہر دہانی خاموش ہو رہا فیروز نے کہا اسی شہنشاہ آپ نے کہا خداوند کو سجدہ کرو زہر دہانی نے خداوند کو سجدہ بھی کیا اور جو باتیں آپ نے بیان کیں وہ سب بھرنے قبول کیں اب خداوند اس امر کی اجازت کیون نہ دیں گے اشراق نے کہا خداوند ان سے بہت آندہ ہیں انھوں نے دعویٰ خداوندی کیا اور یہ بات سب سے خداوند کے اور کسی کو شایان نہیں ہے فیروز نے کہا اب تو آپ کی تقصیر بھی عفو ہو گئی ہے خداوند آپ سے راضی بھی ہوئے اب کیا انکار ہے اشراق نے کہا جو کچھ ہو گا دیکھا جائے گا ابھی آپ اس بات میں دخل نہ دیجیے فیروز نے کہا اے شہنشاہ آپ خوب جانتے ہیں کہ میں نے جو اپنا تمام گھر برباد کیا محض زہر دہانی کی وجہ سے برباد کیا ہے اور انھیں کا مطلب نہ ہو میں اس بات کو گوارا نہ کروں گا اشراق نے کہا میں آپ سے اس کی بابت الگ کچھ باتیں کروں گا یہ لکھ فیروز کو اپنے ہمراہ لیا غلیظہ میں آیا کہا خداوند نے جیسم نہائی فرمائی ہے اور مجھے بھی تاکید کر دی ہے کہ جہان تک ہو زہر دہانی کو میرے ہر غضب سے ڈرانے رہو تقصیر تو عفو ہو گئی ہے اور جو کچھ زہر دہانی نے کہا خداوندین کے کہ جب یہ اپنی خدائی سے توبہ کر گیا اور بعد دل خداوند کو بخداوندی مانیا گیا فیروز نے کہا اب اُس کا قلب صاف ہے اشراق نے کہا اُس کا قلب ابھی صاف نہیں ہے اگر اس وقت اُس کو حکومت مل جائے اور سرخترہ اُس کے ہاتھ آئے وہ بھرجائے ہاں جب تک بیان رست کا اس وقت تک بخوف جان پرستش خداوند کرے گا جب یہاں سے چلا جائیگا پھر دعویٰ خداوندی کرے گا اب اس کے دل کی حالت سے ابھی آگاہ نہیں ہیں میں خوب جانتا ہوں فیروز خاموش ہو رہا اشراق نے کہا آپ تنہائی میں اس کو سمجھایا کیجیے فیروز نے کہا آج میں اُسکو تاکید کروں گا یقین ہے میرے سمجھانے سے راہ راست پر آجائے اور اطاعت خداوند کی اختیار کرے اشراق نے کہا اگر آپ کے سمجھانے سے راہ راست پر آجائے گا تو میں آج ہی اس کے واسطے کوشش کروں گا اور جیسے دہانی کو گرفتار کروں گا فیروز اشراق یہ باتیں کرتے ہوئے دربار میں آئے اشراق اپنے تخت پر گیا فیروز زہر دہانی کے پاس آیا کہا آپ نے دیکھا اس وقت

اشراق نے کیا باتیں کہیں اور مجھے تنہائی میں بجا کر تنہا ہی نسبت کیا کہا ہو زمر نے کہا میرا دل
 نہیں چاہتا ہو کہ میں یہاں رہوں آج یہاں سے چلا جاؤنگ کسی اور اقلیم میں جا کر مدو جا ہوں گا وہاں چھم
 بند و بست کروں گا آپ یہاں تشریف رکھیں میرے لئے کما حقہ یہ نہ ہوگا کہ آپ کا ساتھ چھوڑ دوں اور یہاں رہوں
 نہ مروںے کہا آپ کے واسطے یہاں طلب ہے گا اور حکومت ملے گی میرا کیا مطلب نکلتا ہے اگر آپ میری مدد کیجے
 تو اشراق کے خلاف ہوگا اس سے بہتر یہ ہو کہ آپ یہیں تشریف رکھیں اور مجھے جانے کی اجازت
 دیجیے میں بختگان کو اپنے ہمراہ لیکر کسی طرف چلا جاؤں گا فیروز نے کہا اگر آپ بھی یہاں مثل
 میرے کیجئے جائیں تو تشریف رکھیں گا زمر نے کہا ضرور رہوں گا فیروز نے کہا اس بات
 میں چند شرطیں ہیں اگر ان شرائط کو منظور فرمائیے تو مجھے بڑھکے آپ کی قدر اس طلسم میں ہوگی
 زمر نے کہا میں سب شرطیں قبول کروں گا فیروز نے کئی مرتبہ زمر سے اقرار کرایا جب دیکھا کہ اب
 زمر و بصدق دل کہہ رہا ہے تب کہا کہ آپ کے دل میں اعتقاد خداوندانہ نہیں اندام جادو اچھی طرح سے
 نہیں ہو اور اپنی خداوندی کا بھی تک وعوے ہو اگر آپ خداوند کی خدائی کا اعتقاد کیجئے اور ان کی پرستش
 سچے دل سے قبول فرمائیے اور اپنے یقین ان کا بندہ تصور کیجئے تو جو بات میرے واسطے ہو اس سے زیادہ
 آپ کے واسطے ہو زمر نے کہا میں بصدق دل سے ان کی پرستش کروں گا اور انہیں اپنا خداوند جانتا ہوں
 فیروز نے کہا اس کا اعتبار کیونکر ہو کہ آپ ان کو بصدق دل خداوند جانتے ہیں زمر نے کہا آپ مجھے
 ان کے پاس لیجئے اگر وہ خداوند اصلی ہیں تو ان پر یہ حال ظاہر ہو جائیگا فیروز نے کہا بہت اچھی بات
 ہو میں ابھی اشراق سے کہتا ہوں یہ مکہ فیروز اشراق کے پاس آیا کہا میں نے زمر کو راضی کیا
 ہے اب وہ بصدق دل اطاعت خداوند کی قبول کرتا ہے میں نے اس بات کو مکرر کہا کہ تمہارے دل کی کیفیت
 کیونکر معلوم ہو اس نے کہا مجھے خداوند کی خدمت میں لیجئے اگر وہ سچے خداوند ہیں تو ضرور یہ جان لیں گے
 کہ میرے دل کی کیا کیفیت ہو لہذا اب اس وقت اس کو خداوند کے پاس لیجئے دیکھئے وہ کیا فرماتے
 ہیں اشراق نے کہا اس وقت وہاں جانکا موقع نہیں ہو اس وقت تو ریح پر اسے عبادت
 جائیگا دوسرے کی اندر آنے کی اجازت نہ ہوگی صبح کو چلے گا سب کیفیت معلوم ہو جائیگی فیروز
 خاموش ہو رہا اشراق نے تو ریح سے کہا تو ریح اب رات زیادہ آگئی ہو تم جاؤ تو ریح حاضرین
 دربار سے رخصت ہوا باہر آئے ہی ایک پیچہ گرا اس کو اٹھا لیکر تو ریح بیہوش ہو گیا تھا جب اس کو ہوش
 آیا اپنے کو سمن فام جادو کے پاس پایا سمن فام نے کہا اب تو ریح اتنی دیر کیوں لگائی
 میں دیر سے تیری منتظر تھی اگر اور دم بھر نہ آتا تو میں دربار کے اندر سے بچے لے آتی تو ریح نے کہا زمر
 تانی جو ہمارے ہمراہ آیا ہے اس کو پرستش خداوندی سے انکار ہے اور حکیم مطالب بھی رہتا ہے
 شہنشاہ سے آج کہتا تھا کہ میرے مطالب کی کوشش فرمائے انھوں نے انکار کیا یہ بات فرمائی
 کہ جب تک تم خداوند کو بصدق دل پرستش نہ کرو گے اس وقت تک تمہیں اپنے مطالب پر کامیابی
 حاصل نہ ہوگی اس نے بصدق دل مذہب آئینہ پرستی قبول کیا ہے اب کل اس کو خداوند کے
 پاس لیجائیں گے وہ اس کے دل کا حال دریافت کریں گے سمن فام نے کہا اگر مذہب آئینہ پرستی قبول
 نہ کر لگا تو انہی جانی سے جائیگا سوائے حسرت و افسوس کچھ ہاتھ نہ آئے گا تو ریح نے کہا اس کے

مطالب بھی بہت ہیں اور وہ مسلمانوں کے ہاتھ سے بہت پریشان ہو چکا ہے یقیناً جو مذہب اُنکے پرستی قبول کرے اور اطاعتِ نبوی و چشمِ خداوند آئینہ اندام کی گرتے تھمن فام نے کہا جیسا ہو گا صبح کو دیکھا جائے گا اس وقت ایسی باتیں نہ کرو رات بہت کم باقی ہے یہ کہہ کر اس نے صراحیِ شراب کی اٹھائی اپنے ہاتھ سے دو جام بھر کے تورج کو دیئے بعد اُس کے دس بارہ جام آپ پیئے پھر تورج کو اور شراب پلائی جب دو نون کو نوشہ ہوا آپس میں ہلکے ہوئے راز و نیاز کی باتیں ہونے لگیں اسی طرح شب بسر ہوئی رات گزری سحر ہوئی تورج نے کہا اب مجھ کو ہونچا دیجئے میں اس وقت خداوند کے پاس جاؤں گا دیکھوں نہ مرد کی کیا کیفیت ہوتی ہے تو سمن فام نے کہا اے تین خود مجھ کو ہونچائے دیتی ہوں اس قدر جلدی کی کیا ضرورت ہے معلوم ہوتا ہے میری صحبت سے تجھ کو نفرت ہے اگر اُسی صورت پر رہی جو تجھ کو دکھائی تھی تو بہر وقت تو میرے پاس سے نہ جاتا مانند چاکران کترین حاضر رہتا میں نے جو اپنی صورت اصلی دکھائی تھی نفرت ہو گئی تورج نے کہا یہ آپ کیا خیال فرماتی ہیں آپ کی صورت اس حال میں ہزار درجہ اُس شکل سے بہتر ہے جو آپ نے دکھائی تھی میں اُس سے بڑھ کر ترجیح دیتا ہوں سمن فام نے کہا ایسی باتیں میں نے بہت سنی ہیں اگر تجھے رغبت اس صورت پر ہو تو جبوقت میں نے اپنی صورت اصلی ظاہر کی تھی تو گئے ہاتھ نہ نکال لیتا تورج نے کہا میں نے رغب حسن سے ایسا کیا تھا سمن فام خاموش ہو رہی تورج کو اپنے ہمراہ میدان میں لائی کہا اے تورج آنکھیں بند کر دو تورج نے آنکھیں بند کیں تھوڑی دیر کے بعد سمن فام نے کہا اے تورج آنکھیں کھولو دیکھو تورج نے آنکھیں کھولیں اپنے کو دردارِ لالہ مارہ شاہی پر یا تورج اندر آیا اشراقِ جاوید نے کہا اے تورج بہشت کی سیر خوب کی ہو گی تورج نے کہا اے شہنشاہِ عالمین وہ عجائبات و غرائب دیکھے جو آج تک خواب میں بھی نظر نہ آئے تھے واقعی خداوند کی قدرت کی جس قدر تعریف کی جائے کم ہے فیروز نے اٹھ کر تورج کے پاؤں جو مئے تورج نے کہا اے شہنشاہ اب کیا ارادہ ہے زمر و ثانی نے جو لکھ کل کہا تھا آج اُس کی تصدیق کے واسطے چلیے گا یا نہیں اشراق کہا صرف تمہارا راستہ دیکھتے تھے اب زمر و ثانی کو تورج نے زمر سے کہا اب تشریف لیجئے اور خداوند کے روپ و اپنے فرمانے کی تصدیق کرادیجئے زمر و ثانی اشراق نے بھی دربارِ بغاوت کیا فیروز و تختگان ہمراہ ہوئے اشراق اُس مکان چلے تک آیا زینے پر گیا وہاں سب پر ہوشی غاری ہوئی جب سب کی آنکھیں کھلیں تو اپنے کو آئینہ انار کے پاس پایا سب نے سجدے کو سر جھکا یا جب سب کا فرسجد سے سر اٹھا چکے تو اشراق نے کہا یا خداوند زمر و ثانی نے آپ کی اطاعت بدل قبول کی ہے اور اپنے دعوے سے انکار کیا ہے اپنے تئیں آپ کا بندہ ذلیل تصور کرتا ہے ہلوگون کو اس کے کہنے کا اعتبار نہیں ہے اور کر کا گمان کرتے ہیں اب آپ فرمائیے کہ زمر و ثانی کتنا ہو یا غلاف کتنا ہو آئینہ اندام نے کہا جب تک میرے ظلم میں ہو اُس وقت تک اس کو میری خدائی کا اقرار ہو جب یہاں سے اور جگہ جائیگا تو یہ بات اس کے دل سے جاتی رہے گی اور میری خداوندی کو بھلا دیگا اشراق نے زمر کی طرف دیکھا زمر نے کہا مجھے ایسی خطا کبھی نہ ہو گی میں ہر جگہ پرستشِ خداوند سے غافل نہ رہوں گا آئینہ اندام نے کہا میں نے تیرے دل میں یہ بات پیدا نہیں کی ہے جو تو راہِ راست پر

اسے مجھے منظور ہے کہ تجھ کو جہنم میں بھیجوں تو نے بڑا گناہ کیا ہر مدت تک دعویٰ خدائی کرتا رہا تیرا باب اس وقت تک جہنم میں مل رہا ہے زمرہ نے کہا میں تو بصدق اقرار کرتا ہوں کہ میں نے آپ کی خداوندی کو قبول کیا آئینہ اندام نے کہا میں کیونکر تیرے کہنے کا یقین کروں جب تک میں تیرے دل میں نور ایمان پیدا نہ کروں گا اُس وقت تک تو میری خداوندی کا کیونکر یقین لاسکے گا زمرہ نے چاہا میں پھر تجھ سے کہوں کہ تجھ کا دل قریب آیا چھٹ کر زمرہ کے کان میں کہا بڑھ کے اس کے قدموں پر گر گئے اور کہتے کہ میرے دل میں نور ایمان پیدا کر دیجیے زمرہ آگے بڑھا آئینہ اندام نے کہا تجھ کا دل کتنے سے تو میری طرف آتا ہے زمرہ نے کہا یا خداوند مجھے پہلے اس بات کا خیال نہ تھا اور جلال خداوندی سے خائف تھا اب میری خطا معاف فرمائیے اور نور ایمان میرے دل میں پیدا کر دیجیے آئینہ اندام نے کہا میں ہرگز تیرے دل میں نور ایمان نہ پیدا کروں گا زمرہ نے اپنے تئیں آئینہ اندام کے پانچوں پر گرا دیا بہت چھم منت و ساجت کی فیروز نے اشراق سے بڑھکے کہا آپ مجھ سے سفارش نہیں کرتے ہیں بھی موقع ہو جو مجھ کو کدی بھی آپ کا خداوند قبول کریں گے اس کی تفصیر عضو فرمائیں گے اشراق نے کہا آپ کی خاطر سے میں کہتا ہوں شاید میرا کہنا قبول کریں یہ سکر اشراق آگے بڑھا کہا یا خداوند اب زمرہ کی خطا معاف فرمائیے اور اس کے دل میں نور ایمان پیدا کر دیجیے آئینہ اندام نے کہا اے اشراق معاملات خدائی میں دخل نہ دو جو ہمارے مزاج میں آتا ہے اپنے بندوں کے ختم کرتے ہیں نہیں کیا ضرورت ہے جو زمرہ کی سفارش کرتے ہو اشراق ڈر گیا وہ اپنے ہٹ آیا فیروز نے کہا آپ نے اس وقت مجھے بھیج کر مزاج خداوند برہم کر دیا اب عضو تفصیر ہونا محال ہو فیروز نے کہا میں یہ سمجھتا تھا کہ آپ کے کہنے کو روک کر میں گے ضرور قبول کریں گے زمرہ کی تفصیر عضو ہو جائیگی مراد دل برآئی گی مگر انھوں نے آپ کے کہنے کو بھی ٹال دیا اب ہو سکتا ہو اشراق نے کہا اب ایک تدبیر باقی ہو اگر وہ ہو تو شاید خداوند قبول کرے نور ایمان اس کے دل میں پیدا کر دیں فیروز نے کہا وہ کیا تدبیر ہے جلد فرمائیے ورنہ لگا بیٹے اشراق نے کہا اگر ملکہ حسن فام جادو اور ملکہ فرخ نگار جادو اگر خداوند سے کہیں اور زمرہ کی سعی کریں تو خداوند نور ایمان اس کے دل میں پیدا کر دیں فیروز نے کہا وہاں تک کسی رسائی ہو اور کون جاسکتا ہو یہ دونوں صاحب کمان مقیم ہیں کون ہیں اشراق نے کہا میں اپنے بہانہ کا ذکر کرتا ہوں فیروز نے جواب دیا کہ بھرا آپ سے بہتر ان سے کون کہ سلیکا اشراق نے کہا اگر میں کہوں گا تو خداوند کے خلاف ہو گا ان کو معلوم ہو جائیگا فیروز نے کہا پھر اور کون کہ سکتا ہو اگر اجازت ہو تو میں ایک عرضداشت لکھ کر لے جاؤں ملکہ عالم کی خدمت میں بوجھاؤں یقین ہے رحم آ جاوے عرض قبول ہو یہ عیبے دل حصول ہوا اشراق نے کہا آپ کو اختیار ہے میں اس بات چھم نہیں کہہ سکتا ہوں فیروز وہاں سے روانہ ہوا اپنے مقام پر آیا اُسی وقت اس نے ایک عرضداشت تحریر کی مضمون اس کا یہ تھا کہ خداوند اپنے ایک بندہ سے آمودہ ہیں اور میں اُس کو عزیز رکھتا ہوں میں نے آپ کے بہانہ نہالی ہو خداوند کو سجدہ کیا ہو مذہب آئینہ برستی اختیار کیا ہو اگر آپ اُس کی سفارش فرمادیں تو خداوند اُس کے قلب میں نور ایمان اتاریں اور اُس کی مراد میں برآئیں جب عرضداشت

تمام ہوئی تو خود لیکر اشراق کے مکان پر گیا یہاں ڈبوڑھی بر بہت سے دربان سپاہی جو مدار جمع تھے
فیروز کو جو سب نے آتے ہوئے دیکھا قاعدے سے کھڑے ہو گئے سب نے جگ کے سلام کیا فیروز
نے کہا عہدار کو بلاؤ مجھے ایک عرصہ ملکہ عالم کی خدمت میں بھیجا ہے فوراً سب نے عہدار کو بلا یا عہدار آئی فیروز
سے وہی عرصہ عہدار کے ہاتھ میں دیکر کہا اس عرصہ کو ملکہ عالم کی خدمت میں پہنچا تا جو چھم وہ ارشاد
فرمایا کہ تم جانا عہدار عرصہ لیکر اندرائی سہن قائم کو دیا گیا ہے ورنہ جو بادشاہ آج کل شہنشاہ
ہے یہاں یہاں جو اس نے یہ عرصہ آپ کی خدمت میں بھیجا ہے اس میں قائم نے عرصہ لیا ہوا
ہے اس سے آگاہ ہوئی کہ اسے عہدار عرصہ ورنہ سے جا کر کوئی بھی خاطر منظور ہو اس وجہ سے میں اس
خطا کی سزا دینا چاہتا ہوں ورنہ ایسے لوگوں کے واسطے میں ہرگز نہیں کہتی ہوں تم جاؤ اسکا انتظام
ہو جائیگا عہدار نے سب کیفیت فیروز سے اگر بیان کی فیروز وہاں سے روانہ ہوا آئینہ اندام کے تمام
پر آباد بچا ہر وہی حالت ہو آئینہ اندام کے پیرون پر سر رکھے بڑا ہی آئینہ اندام غصہ میں کلمات
خشک رہا ہوا فیروز جو آیا آئینہ اندام سے کہا او فیروز تو کیا یہ جانتا ہو کہ مجھے کسی کے دل کا حال نہیں
معلوم ہوتا اور اسے میں خداوند ہوں ہر ایک شخص کے دل کی کیفیت مجھ پر آئینہ ہو چکے کس نے کسا تھا
کہ تو اس میں قائم کے پاس جا اور اس کی سی کی کوشش کر اگر تو مرد کو دوست رکھتا ہو تو میرے سامنے
سے ہٹ باور نہ تیرا بھی یہی حال کروں گا تو ایمان تیرے دل سے نکال لوں گا فیروز دوڑ کے پاؤں پر گر پڑا کسا
یا خداوند میں یہ چاہتا ہوں کہ دنیا میں کوئی ایسا نہ ہو جو آپ کی خدائی کو نہ مانے آئینہ اندام نے کسا
ای فیروز میں تیرے دل کی کیفیت سے آگاہ ہوں کہ بصدق دل آئینہ پرست ہوا اگر رموز خداوندی میں
مجھے کیا دخل ہو نہیں معلوم میں کس واسطے ایک کو کافر بناتا ہوں اور کس لیے ایک کو ایمان دار بناتا ہوں اب
دیکھنا جب مسلمان یہاں آئین گئے ان کی روحیں نکال لوں گا پھر سب کی روحیں صاف کر کے انکے قابو نہیں
پہنچاؤں گا ورنہ میں سب کے نور ایمان پیدا کر دوں گا وہ سب بھی آئین پرست ہو جائیں گے جو ان سب میں
سردار ہو جس کا نام حمزہ ثانی ہو اس کو انوار پر خاص قرار دوں گا وہ اپنی اسی کے ہو بڑا صاحب عقل ہو فیروز
یہ باتیں سن رہا تھا کہ بھت پرست ایک برواگر آئینہ اندام نے اپنے پاس سے زمرہ دار اور فیروز کو ہٹایا
کہا تم لوگ اس پردے کے باہر ٹھہرو میں تھوڑی دیر میں سب سے باتیں کروں گا فیروز زمرہ دار پر دے
کے باہر آئے دیر تک وہ پردہ پڑا رہا جب بہت عرصہ ہوا اور وہاں خود آٹھ گیا سب نے پھر آئینہ اندام
کو سجدہ کیا آئینہ اندام نے زمرہ ثانی کو اپنے قریب بلایا ہاتھ بڑھاسے ایک صراحی شراب کی اٹھائی
گلاس میں شراب بھری زمرہ سے کہا تم اب کوئی حسرت نہ کرو نے اس جام کو پیا ہے ہی عجیب کیفیت
ہو گئی آئینہ اندام کے روبرو سر جھکا یا تلوار چھین کے رکھ دی کہا خداوند آپ مجھ کو قتل کریں میں نے بڑی
خطا کی اب ایسی خطا نہ ہوگی اگر آپ مجھے فنا کر دیں گے تو میں حیات ابدی پاؤں گا مجھے اس وقت عجب
سیر نظر آتی ہے باغ بہار دھانی دیتا ہے حسینان مہجین میری طرف دیکھنا اشارے کرتی ہیں کہتی ہیں
تو نے اطاعت خداوند اختیار کی اب ہم تیرے تاجدار ہیں کیوں خداوند یہ کون لوگ ہیں آئینہ اندام
نے کہا میں نے اس وقت تیرے آگے سے پردے حجاب کے اٹھا دیے ہیں مجھے بہشت نظر
آتا ہے ابھی اور اور کیفیتیں نظر آئیں گی مگر اب مجھے میری خداوندی کا یقین کامل ہوا میرے بندہ گان

خاص بین داخل ہوا اب میں تھکوانی خدمت میں رکھوں گا کچھ اکثر باتیں دنیا کے انتظام کی سپرد کروں گا
 زمر بہت خوش ہوا آئینہ اندام نے کہا اب ہم پردہ ہاے حجاب گراتے ہیں کچھ جس چیز کو دیکھنا ہوا اچھی
 طرح دیکھ لے زمر نے کہا خداوند میں چاہتا ہوں کچھ ہمیشہ کے واسطے یہی باغ رہنے کو لے آئینہ اندام
 نے کہا بھلا یہ ممکن ہو کہ میں ابھی سے تھکوں اس باغ میں بھجدوں جب تیری عمر ختم ہو جائیگی اور دنیا سے بھجوں
 نفرت ہوگی اس وقت یہ باغ کچھ رہنے کو لیگا زمر دُشانی نے کہا میں اب دنیا میں رہنا نہیں چاہتا ہوں
 اب مجھے اس باغ میں بھجدیجئے آئینہ اندام نے کہا اس وقت تیرے دل کی یہ کیفیت ہو اور جب وہاں
 جائیگا تو یاد دنیا بہت ستائے گی زمر دُشانی ہوا آئینہ اندام نے کہا زمر وہ اب آئینہ
 بند کرو زمر نے آئینہ بند کیا مگر تھوڑی دیر کے بعد آئینہ اندام نے کہا زمر وہ آئینہ کھول دو زمر نے
 آئینہ کھول دیا دیکھا وہ باغ جو نہ مکان نظر آتا ہو نہ وہ تاریکی نہ جہین میں زمر دُشانی ہو گیا کسا یا
 خداوند یہ کیا غضب ہوا اب کچھ نظر نہیں آتا آئینہ اندام نے کہا اتنی دیر بہت سیر کی اب جب اس
 دنیا کو ترک کرو گے تب دیکھو گے زمر نے کہا میں ابھی اس دنیا کے چھوٹنے پر راضی ہوں آئینہ اندام
 نے کہا ابھی ہم گوارا نہیں کرتے زمر نے سر جھکایا خیر وزنے جو یہ کیفیت دیکھی آگے بڑھا کہا یا خداوند
 جو شخص بچہ و قمر آپ کی خداوندی کو مانے اس سیر بہت زندگی میں نصیب ہو جاے اور جو بصدق
 دل آپ کی خدائی کو مانے اس کو مرنے کے بعد بھی امید نہ ہو آئینہ اندام نے کہا اے خیر وزنے اگر تم نہ دیکھو
 تو میں کیا کروں تم میری جانب دیکھ رہے ہو گردن اٹھاؤ تم کو بھی سب سامان نظر آئے خیر وزنے
 گردن اٹھائی جو کیفیت زمر کو نظر آئی تھی وہی خیر وزنے بھی دیکھی تھوڑی دیر کے بعد اسکی
 آنکھوں سے بھی وہ سامان غائب ہو گیا زمر کی طرح سے اس نے بھی بہت کچھ شور و غوغا مایا کر چھپا دیا
 سامان نظر نہ آیا بچکان آگے بڑھا کہا یا خداوند میں بھی مشتاق ہوں آئینہ اندام نے کہا کیا میں تمہیں باغ
 ہوں گردن اٹھاؤ دیکھو کیا دکھائی دیتا ہے دل کے آئینہ میں جو تصویر یا ر چھوڑا گردن اٹھائی دیکھ لے
 بچکان نے جو سر اٹھایا وہی سب سامان نظر آیا یہ بھی دیر تک دیکھا تھوڑی دیر کے بعد اس کی نظروں سے بھی وہ
 سامان غائب ہو گیا اس نے بھی بہت گریہ و زاری کی مگر آئینہ اندام نے کچھ سماعت نہ کی اس کے بعد بوج آگے بڑھا کہا
 یا خداوند میں کیوں غم و مریوں آئینہ اندام نے کہا یہ مجھے کس نے کہا جو گردن اٹھاؤ دیکھو لو تو راج نے بھی گردن اٹھائی وہی
 کیفیت نظر آئی دیر تک تو راج دیکھا کیا جب عرصہ ہوا سب سامان نظروں سے غائب ہو گیا تو راج نے جا با میں
 اٹھا گا کاٹ کے مر جاؤں تو راج دیکھا کیا کچھ پر رکھی لوگ بڑھے کہ اس کا ہاتھ بڑھائیں آئینہ اندام نے کہا
 تم لوگ جسے بڑھکے اسکی حفاظت کر سکتے ہو خبردار کوئی ہاتھ نہ لگائے سب لوگ الگ ہٹے تو راج نے
 تلوار لگے پر بھری کچھ تکلیف نہ پہنچی نشان تک گردن پر نہ بڑھا آئینہ اندام نے کہا تم میری خدائی
 کا لطف دیکھا کہ تلوار اس کو تکلیف نہ دے سکی سب نے اس کی بہت تعریفیں کیں آئینہ اندام نے
 کہا زمر دُشانی اس وقت خداوند تمہیں بہت خوش ہیں تمہیں جو مطلوب ہو عرض کرو زمر نے کہا یا خداوند
 میں دو چیزیں طلب کرتا ہوں ایک تو سر حمزہ دوسرے یہ باغ کچھ دنیا میں کجا ہے جس میں ابھی دیکھ رہا تھا
 آئینہ اندام نے کہا سر حمزہ تم کو دیا جائیگا اور یہ باغ بھی لیگا مگر شرط ہو زمر نے کہا یا خداوند شرط
 ارشاد فرمائیے آئینہ اندام نے کہا پانچ برس میری عبادت کرو جب پانچ سال گزر جائیگے اس وقت یہ عاقبت

ہوگی قدرت اسی وقت حمزہ کو بلائینگے وہ لشکر کشی کر کے آئینگا سر اسکا تھیں دیا جائیگا مگر فوراً واپس لیکر مپس رہیں
 کے قالب سے ملایا جائیگا اور روح پاک اُس کے جسم میں داخل کی جائیگی وہ بھی مذہب آئینہ پرستی اختیار
 کریگا زمرہ نے کہا پھر آپ کو اختیار ہو اُس کے قالب میں روح داخل کیجیے گا میں ایک بار اپنے ہاتھ سے
 سر حمزہ جدا کر دوں گا فیروز سے کہا اے فیروز تم کیا طلب کرتے ہو فیروز نے کہا جو مجھے زمرہ دشمنی
 نے طلب کیا ہو میں بھی اُسی کا خواستگار ہوں آئینہ اندام نے کہا تم بھی پانچ برس تک عبادت کرو
 تو ریح سے کہا تم کیا طلب کرتے ہو تو ریح نے کہا میں بھی فیروز اور زمرہ کی رائے سے اتفاق کرتا ہوں
 آئینہ اندام نے کہا تم بھی پانچ برس عبادت کرو وختنگان سے پوچھا اس نے کہا میں بھی جانتا ہوں
 کر دینا میں مجھے ایک باغ ملجائے اور حیات ابدی حاصل ہو آئینہ اندام نے اس سے بھی
 کہا کہ پانچ سال عبادت کرو سب نے عبادت کرنے کا وعدہ کیا آئینہ اندام نے اشراق
 سے کہا آپ کے واسطے ایک عبادت گاہ بنوا دو کہ یہ سب لوگ وہاں جا کے عبادت کریں اشراق نے
 کہا جان آپ کا حکم ہو ان کے واسطے عبادت گاہ بنوا دی جائے آئینہ اندام نے کہا طلسم کے قلعہ
 کے پاس جو میدان ہے جہاں دیو تھارے عبادت کرتے ہیں دیوؤں کی عبادت گاہ کے قریب ان کی
 عبادت گاہ بنائی جائے اشراق نے کہا ایک ماہ کے عرصے میں تیار ہو جائے گی یہ لکرا اشراق
 وہاں سے روانہ ہوا قلعہ طلسمی کے پاس آیا لوگوں کو بلا یازمین دکھائی سب سے کہا یہاں ایک چار دیواری
 میں کوس کے مربع میں جلد تیار کرو عبادت گاہ بنائی جائے گی معماروں نے دیوار بنانا شروع کی
 دو ہفتے میں دیوار تیار ہوئی اشراق کو خبر ہوئی اُس نے جا کر چار دیواری کے اندر سحر کر کے مکان بنایا
 ایک پتھر کا بنگلہ بیچ میں بنا کر اُس میں تصویر آئینہ اندام کی رکھی اُس کے گرد چار حجرے پتھر کے
 تینوں زمرہ و ختنگان و فیروز تو ریح کو اپنے براہ لیا آئینہ اندام کے پاس گیا کہا آج
 عبادت گاہ تیار ہو گئی ہو آئینہ اندام نے سب سے کہا کہ جاؤ اور میری عبادت میں مشغول ہوا اشراق
 نے کہا جو وقت انھیں وہاں لیجانا دیوؤں کی عبادت گاہ دکھا دینا کہ یہ لوگ طرز عبادت دیکھ لیں
 اشراق اپنے ہمراہ لیکر سب کو دیوؤں کی عبادت گاہ میں آیا سب نے دیکھا دیوان قوی بیکل جبرون
 میں بیٹھے ہوئے ہیں کسی حجرے میں کوئی دیو رہتا ہے کوئی برہنہ لیٹا ہوا قہلات یک رہا کسی
 کے ہاتھ میں ایک کتاب ہے وہ اُس کتاب کو پڑھ رہا ہے مگر سب برہنہ ہیں اشراق عبادت گاہ
 دیوان دکھا کر باہر آیا فیروز نے کہا دیو بھی خداوند کی عبادت کرتے ہیں اشراق نے کہا اس قدر دیو
 صاحب مراد ہیں اس وجہ سے یہاں بیٹھے ہوئے عبادت کر رہے ہیں اور کئی لاکھ دیو جو کسی طرح کی مراد نہیں
 رکھتے ہیں وہ اپنے اپنے مکانوں میں رہتے ہیں مگر ہر روز صبح کو خداوند آئینہ اندام کی عبادت
 ضرور کرتے ہیں اور دیوؤں پر کیا منحصر ہو انھی آپ لوگوں نے عبادت گاہ حیوانی نہیں دیکھی ہے وہاں
 بہت سے حیوان عبادت کر رہے ہیں مثل شیر و فیل و مار و گدوم بہت سے جانور ہیں جو مراد نہیں رکھتے
 ہیں وہ اپنے اپنے ٹھکانوں پر روز صبح کو خداوند کی عبادت کرتے ہیں فیروز و خیرہ نے
 کہا واقعی خداوند ایسے ہی ہیں یہ باتیں کرتے ہوئے اُس درمیان آئے اشراق نے پہلے زمرہ و ختنگان کو ایک
 حجرے میں لیجا کر ٹھکانا زمرہ دے دیکھا ایک چوکی تھی جو ایک کذاب رکھی ہو زمرہ اُس چوکی پر

بیٹھ گیا اشراق نے کہا یہ کتاب جو رکھی ہو اس کو اٹھاؤ دیکھو اس میں طریقہ عبادت کے تحریر ہیں اسحی کے مطابق عمل میں لانا مرد نے کہا میں سب باتیں اس کتاب میں لکھیں لوں گا اشراق نے کہا دو وقت برابر تھارت واسطے آب و طعام و شراب و کباب اور جملہ اسباب راحت بیان ہو چکا کر لگا قریب غروب آفتاب حجرے سے باہر نکلتا ہر طرف باغ ہی باغوں کی سیر کرنا جب آفتاب غروب ہو جائے اپنے حجرے میں واپس آنا کھانے سے فراغت کر کے عبادت میں مشغول ہونا تم سب لوگوں کے کھانا کھانے کے واسطے ایک ٹھکانا مقرر کیا گیا ہے جو شخص کھانا لیکر آئے گا وہ تھیں ٹھکانا بتا دیگا ہر روز وہیں جا کر کھانا کھانا نصف شب تک عبادت کرنا پھر سورہا جب پھر رات باقی رہے اس وقت سے پھر عبادت شروع کرنا مرد نے کہا جو جو امور اس کتاب میں لکھے ہوں گے میں کروں گا اشراق وہاں سے روانہ ہوا فیروز کو ایک حجرے میں لیکھا اسے بھی وہی باتیں تعلیم کیں جو زمر و ثانی سے کہیں تھیں یہ بھی حجرے میں بیٹھا بختگان کو اور تورج کو بھی اسی طرح ایک ایک حجرے میں بیٹھا یا سب باتیں ان کو بھی تعلیم کر کے وہاں سے روانہ ہوا یہ سب کافروں و درہن مصروف عبادت ہوئے ان سب کو اسی حال میں چھوڑیے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا اب کیفیت بدیع الملک نوجوان کی لائحہ عمل فرمائیے

ووکلمہ داستان جلالت عنوان بدیع الملک نوجوان کے روانہ ہونا بدیع الملک کا طلسم مرآۃ العدم کی طرف اور پہونچنا سرحد طلسم پر اور جنگ ہونا نگہبانان طلسم سے گرفتار ہو جانا بدیع الملک کا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ

ساقی وہ شراب دے اسدم کچھ شجاعت کا حال لکھنا ہے پی کے منہ سے نشہ سے ہو یہ مرا حال کروں تیغ زبان سے جو رنگ اشپ کلک کو کروں مہمیز حاسدون کے جگر ہوں چلے کباب ہر سطر اس طرح سے ہو خسریر نے میدان جنگ کا نقشہ ہو عبارت بھی مختصر اور خوب نقطہ تک بھی کوئی فضول نہ ہو نظم سے نثر کو بڑھاتے ہیں صاف سلیحی ہوئی عبارت ہو	جس سے بڑھ جاے اور زور قلم قلب حاسد مجھے جلا نا ہے طبع ہو مالک جدال و قتال جس کھڑی نشہ کی سوا ہو ترنگ لکھوں وہ داستان حیرت خیز کچھ مضامین آہار لکھوں صفت لشکر کی جو بنے تصویر یون رقم حال جنگ ہو جائے ناظرین کو جو ہو بدل مرغوب یہ نہ ہو جس طرح سے بعض جمل خوبی داستان مٹاتے ہیں طرز تحریر بے اصول نہ ہو	داستان جدال لکھنا ہے ابتداء و قتل دیکھنا ہے کوئی حاسد ہو گرجہ بر سر جنگ اور جنگ و جدال کی ہوا مشک شاد سن سن کے جبکہ ہوں احباب حال میدان کارزار لکھوں وقت خسریر صفحہ کا غنڈ کا دیکھے حاسد تو دنگ ہو جائے بے سبب داستان کو طول نہ ہو بجلی لکھ کے ایک طول غول ہاں مضامین کی طاقت ہو خاطر ناظرین ملول نہ ہو
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

چہرہ شہسواران میدان مضامین جنگ و جدال و فارسان عرصہ داستان رو و بدل اشپ نیز کام خانہ کو میدان قرطاس پر یون جولان کرتے ہیں شہسواران غصہ و ہجام می نگارند داستان و غنڈہ ناظرین والا مقام و سامعین ذوالاختتام کو یاد ہو گا کہ گزشتہ ترین تے قیل میں تحریر کیا تھا کہ بدیع الملک نوجوان

صاحب قرآن زمان سے رخصت ہو کر جانب طلسم ہوا اللہم روانہ ہوئے لشکر ان بھی ان کے ہمراہ تھا
تیسرے روز ایک صحرا میں پہنچے بدیع الملک کو فضا سے چھاپند آئی لشکریوں سے کہا آج کی شب
اسی جا قیام کرو صبح کو یہاں سے چلنے لشکر چھرا خادموں نے بارگاہ میں استادین بدیع الملک بارگاہ میں تشریف
لئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہ تو نہیں گئے بھڑکی دیر کے بعد سب بدیع الملک کی بارگاہ میں حاضر
ہوئے بدیع الملک سے سب نے عرض کی یہاں سے طلسم بھی قریب ہو یقیناً دو تین روز میں قریب طلسم
پہنچ جائیگا بدیع الملک نے فرمایا پھر آپ لوگوں کی کیا رائے ہے سب نے عرض کی اگر مزاج مبارک
میں آئے تو اس صحرا میں کچھ دنوں قیام فرمائیے پھر تشریف لیجئے گا یہاں شکار کثرت سے پایا جاتا ہے دو
ایک روز شکار کیلین گے صحرا کی سیر کریں گے پھر یہاں سے طلسم میں جا کر پہنچیں گے بدیع الملک نے
کہا اگر آپ لوگوں کی یہی رائے ہو تو میں جب تک آپ لوگ نہ کہیں گے تب تک اس صحرا سے نہ جاؤنگا
سردار بہت خوش ہوئے سب نے عرض کی آپ بھی براے شکار تشریف لیجئے گا بدیع الملک نے فرمایا
میں ضرور چلوں گا شب بھر اسی ذکر میں بسر کی صبح کو بدیع الملک نادر مع جلد سرداران نامی برابے
شکار روانہ ہوئے شکار گاہ سے جب دور نکل گئے تو ایک کوہ سنگ سیاہ کا نظر آیا بدیع الملک نے
سرداروں سے فرمایا اس کوہ کی بلندی حد سے زیادہ ہو آج تک اتنا اونچی پہاڑ نظر سے نہیں گذرا سب نے
عرض کی واقعی آج تک ایسا پہاڑ نہیں دیکھا اس کے اوپر چل کر دیکھنا چاہیے کہ کیا ہے سب نے عرض کی
پہاڑ ہو گا یا کچھ آبادی ہوگی بدیع الملک نے کہا یہاں کے لوگوں کو دیکھنا چاہیے کہ انکی کنسی صورتیں ہیں
زبان کیسا ہو کس طرح کے لوگ ہیں سردار مجبور ہوئے بدیع الملک اس کوہ کے قریب
آئے کئی سرداروں کو زیر کوہ چھوڑ کر اپنے سردار کے چند سرداروں کو ہمراہ لیکر اس کوہ پر چڑھے
تھوڑا سا سہلے گیا ہو گا کہ ایک دیو شکل مہیب نظر آیا بدیع الملک کو دیکھ کر دیو نے چیخ ماری اور بہت
سے دیو آگے سب نے ہتھ دیا کہ بدیع الملک کو مع سرداروں کے اٹھایا میں مگر بدیع الملک نوجوان
کے پاس بازو بند سلیمانی موجود تھا دیوان سحر کی جرات نہ ہوئی جو چھ کر سکتے مجبور ہوئے سرداروں
پر حملہ آور ہوئے بدیع الملک نے تلوار علم کی دیوؤں کو قتل کرنا شروع کیا جب بہت سے دیو قتل ہوئے
تو ایک دیو ضعیف آئین سے فرار ہوا بدیع الملک نے چاہا اسکو بھی پھانسی دے حاصل جنم کرن مگر اور
دیو بیچ میں آگے بدیع الملک نوجوان آگے قتل کرنے میں مشغول ہوئے وہ دیو نکل گیا بھڑکی دیر کے
بعد بدیع الملک نے دیکھا کہ ایک جانب سے بہت سے دیوان مکار ایک تخت کا ندھوں پر اٹھائے
ہوئے پیدا ہوئے اس تخت پر ایک دیو قوی بہکل مہیب صورت کو بیٹھے دیکھا بدیع الملک نے صورت
اسکی دیکھ کر خدا کو یاد کیا دیوؤں نے تخت اٹھا کر رکھ دیا وہ دیو اتر آیا بدیع الملک کی طرف دیکھ کر
کہا اے نوجوان یہ بازو بند ہمارے حوالے کر اور تو جہاں سے آیا ہو چلا جا اگر اس کے خلاف کرے گا
تو بہت بھتیاں لگا یہاں سے زندہ نہ چلے گا بدیع الملک نے فرمایا یہ بازو بند یوں نہ ہاتھم
اسکا اگر لڑے تو مجھ کو قتل کر تو بازو بند لیا دیو نے قریب آگے جا ہمارے شمشاد کا وار کر دیا بدیع الملک نے
اس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا دیو نے بہت زور کیا مگر بدیع الملک سے کلائی نہ چھوٹی بدیع الملک
نے ایک طمانچہ اس کے رخسار پر مارا کہ سر دیو کا اڑ گیا اس نے مرتے ہی آفت عظیم برپا ہوئی آمدی اس

زور سے آئی کہ بہار کی چوٹی سے تھڑے ٹوٹ ٹوٹ کے گرنے لگے درخت جڑوں سے اکھڑنے لگے عجب حالت ہو گئی سب دیو چٹین مار مار کے رونے لگے تھوڑی دیر میں وہ طوفان برطرف ہوا روشنی ہوئی بدیع الملک نامدار نے دیکھا کہ اُس دیو کی لاش پر ایک مہربان مہر لکھیں بیٹھی روز رہی بدیع الملک اس نازنین کے قریب آئے بہت کچھ تشفی دلا سادہ نیکو اسکو خوش کیا پھر بوجھا کر نازنین اپنی گریہ کا سبب بتا کر اسکی لاش پر گریہ کیوں کرتی ہے غیر جنس تھا تو انسان ہو وہ دیوتا اس نازنین نے کہا اے شہر یار اس امر کو تحقیق نہ فرمائیے لائق عرض نہیں بدیع الملک نے بہت اصرار کیا اُس نازنین نے عرض کی یہاں عرض نہیں کر سکتی اگر آپ حکلیت فرمائیے یہاں سے غریب خانہ بہت قریب ہے وہاں تشریف لیجئے تو میں کیفیت اسکی عرض کر دوں بدیع الملک نے فرمایا میں ابھی تیرے ہمراہ چلتا ہوں نازنین نے کہا اور لوگ آپ کے ہمراہ ہیں اُن کو چھوڑ دیجئے کہ یہ لوگ وہاں نہیں جا سکتے ہیں بدیع الملک نے سرداروں سے کہا آپ لوگ یہیں ٹھہریں میں اس نازنین کے ہمراہ جاتا ہوں تحقیق کرنا منظور ہے کہ یہ اس عفریت کی لاش پر اس قدر گریہ کیوں کرتی تھی سرداروں نے عرض کی اے شہر یار آپ بھی کسکی بات کو صحیح جانتے ہیں بھلا یہ عورت آپ سے اپنا راز بتائے گی بات نہ بھائیگی ہمیں اس بات کا یقین نہیں ضروریہ مکارہ ہے آپ کو ہم نہ جانے دیتے بدیع الملک نے فرمایا خدا میرا حامی ہے میں ضرور جاؤنگا اس کی بات سنوں گا سرداروں نے ہر چند منع کیا مگر بدیع الملک نے قبول نہ کیا سب سرداروں کو یہیں چھوڑا آپ اُس نازنین کے ہمراہ ہوئے نازنین ایک جانب چلی بدیع الملک بھی اُس کے ساتھ ساتھ روانہ ہوئے تھوڑی دور کے بعد ایک چاہ نظر آئی نازنین نے بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یار اگر آپ مجھکو مکارہ تصور نہ فرمائیں تو اس چاہ کے اندر تشریف لیجلیں بدیع الملک نے چاہ کے قریب آکے دیکھا تو راستہ نیچے جا نیکا بنا تھا بدیع الملک نے نام خدا لیکر قدم بڑھایا نازنین دوسری طرف گئی بدیع الملک کے ساتھ ساتھ راہ لے کر چاہ کے نیچے پہنچے بدیع الملک نے دیکھا تو ایک باغ بہار رنگ گلزار فرخاں نظر آیا ہر درخت کو گل و دفتر سے مزین پایا قمریوں کو قریب سے دیکھنے لگاتے دیکھا صبا کو کیسوان سنبل بناتے دیکھا بلبلوں کا قریب گل جمع کثیر نظر آیا اور بھولوں نے بھی اپنا رنگ دکھایا بدیع الملک صانع قدرت کی صنعت کا تماشہ دیکھ کر حیران ہوئے فضل غنیہ یہ کیفیت دیکھ کر خند رہے ہوئے ہر بھول سے صدائے عجیب بلند ہوئی وہ نازنین جو بدیع الملک کے ہمراہ تھی یہ کیفیت دیکھ کر دردمند ہوئی بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یار آج ظلات معمول اس باغ کا ہر بھول مسکراتا ہے عجیب و غریب صدا سنا تا جو بدیع الملک نے فرمایا خدا تمہارا ہمارا اس قدر کیوں طبیعت پریشان ہو تم وہاں کی رہنے والی ہو یہاں کے حال سے آگاہ ہوگی یہ بھی کوئی کرکری راہ ہوگی نازنین نے عرض کی میں بستر خدمت میں کہیں کہیں ہوں کہ اگر آپ کو مجھ کسی قسم کا دھوکا ہو تو شہادت نہ لیجئے اب آپ یہ کیا فرماتے ہیں بدیع الملک نے کہا میں نے تمہاری نسبت نہیں کہا بلکہ یہ عجب و غریب باتیں جو ظاہر ہوئیں تو میں نے اس جس جگہ کی نسبت یہ بات کی نازنین خاموش ہو رہی ہر طرف ہر بھول ہر بھراہی اپنی باتیں کرتا رہا بدیع الملک انوجان نے کسی سمت خیال بھی نہ کیا اُس نازنین کے ساتھ چلے گئے قریب ایک بارہ دری کے پہنچے بدیع الملک نے بارہ دری کو نہایت پر تکلف پایا نازنین سے فرمایا یہ بارہ دری رنگ پر ہی کس نے تعمیر کرائی تھی عمارت بہت کسہ معلوم ہوئی اے نازنین نے عرض کی اے شہر یار میں یہاں کے کسی راز سے واقف نہیں

آپ کو میرا حال معلوم ہو جائیگا بدیع الملک خاموش ہوئے نازنین پردہ اٹھا کے بارہ دری کے اندر آئی اپنے
 ہمراہ بدیع الملک کو بھی لائی شاہزادے نے دیکھا دریکہ بارہ دری میں ایک آئینہ قد آدم رکھا ہوا تھا
 کیا اس کے قریب جا کے دیکھیں نازنین نے منع کیا بدیع الملک اس طرف سے بٹے نازنین شاہزادے
 کو شہ نشین بر لائی یہاں عجب کیفیت نظر آئی بدیع الملک نے دیکھا ایک پلنگہ دی جو ہر نگار چھی ہے
 اس پر کوئی شخص سوتا ہوا دو شاہ اور پر بڑا ہوا نازنین نے کہا اسے شہر یار آپ تشریف رکھیں اور یہ وعدہ
 فرمائیں کہ میں میرے مقصد کے واسطے کو شمش کروں گا تو میں ماجر اپنے روئیکا بیان کروں بدیع الملک
 نے فرمایا تم کیفیت کہو خدا مالک ہو اگر اسکا فضل شامل حال ہو گا تو میں تمہارے مطلب کے واسطے کو شمش
 کروں گا اس نازنین نے عرض کی اے شہر یار یہ پلنگہ دی جو بھی ہو اس پر ملکہ شاداب اختر جمیلین دختر ملک قیصر
 صاف باطن بادشاہ طلسم مرآۃ العدم مخواب میں ایک بدت گذری کہ وہ عفریت خانہ خراب جو آپ کے ہاتھ سے
 واصل جہنم ہوا ملکہ کو اور مجھے باغ سے اٹھالایا تھا اس باغ میں لاکے رکھا تھا دن بھر اس کا بیتہ نہ رہتا تھا اگر وقت
 شب آتا تھا نہین معلوم اس آئینے سے کیا بات کہتا تھا کہ ایک بتلی زمرہ کی بنی ہوئی اس آئینے سے براہ
 ہوتی تھی ہاتھ میں اس بتلی کے ایک بھول ہوتا تھا جب وہ قریب ملکہ آتی تھی بھول سنگھاتی تھی ملکہ عالم
 اٹھ بیٹھتی تھیں شب بھر بیدار رہتی تھیں وہ بتلی بھول سنگھا کے پھر اسی آئینے میں چلی جاتی تھی وہ عفریت شب
 بھر ملکہ سے منت و ساجت کرتا تھا جابھتا تھا ملکہ وصل پر راضی ہون اپنی صورت نہایت حسین بناتا تھا
 ملکہ سے کہتا تھا کہ میری صورت اصلی یہ ہے آپ کیون انکار فرماتی ہیں میرے دل کو جلاتی ہیں ملکہ راضی نہ ہوتی
 تھیں جب تک بیدار رہتی تھیں روتی تھیں جب شب اسی جہت میں بسر ہوتی تھی اور سحر ہوتی تھی تو عفریت
 آئینے کے پاس جاتا تھا اپنی آواز سناتا تھا ایک بتلی یا قوت کی آئینے سے براہ ہوتی تھی ملکہ کے قریب آکر ایک
 بھول سنگھاتی تھی ملکہ بیہوش ہو جاتی تھیں میں تنہا اس مکان میں قریب ملکہ بیٹھی کس رانی کیا کرتی تھی اب
 کون ایسا ہو جو ملکہ کو اس خواب سحر سے بیدار کرے بدیع الملک نے جو یہ تقریر اس نازنین کی سنی پلنگ کے
 پاس آئے دو شاہ ہٹایا ایک نور نظر آیا بدیع الملک کی آنکھیں جھپک گئیں تاب نظارہ جمال نہ لائے غش
 کھا اگر اسے اس نازنین نے بدیع الملک کی جو یہ کیفیت دیکھی گھبرائی قریب شاہزادے کے آئی اپنے دامن
 سے ہوا دی تھوڑی دیر کے بعد بدیع الملک کو ہوش آیا نازنین نے عرض کی اے شہر یار مزاج مبارک کیسا ہو
 بدیع الملک نے فرمایا اب مزاج بوجھنا بیکار ہو دل بقرار ہو طبیعت گھبراتی ہو جنگل کی یاد آتی ہو نازنین نے جو
 بدیع الملک کی یہ حالت دیکھی عاقلہ تھی فوراً سمجھی کہ شاہزادہ ملکہ پر مالک ہوا تھو ابرو کاٹھا ہل ہوا اب خدا ہی
 خیر کرے انجام بخیر ہووے اس کی جوانی مفت راہنگان جاہلی مراد نہ آئیگی یہ خیال کر کے کہا اے شہر یار صبر
 دل پر جبر کیجئے اسقدر بیتاب نہ ہونا چاہیے یوں اشکوں سے دامن نہ بھگونا چاہیے بدیع الملک نے فرمایا صبر
 کسکو سنتے ہیں اور خبر کسکا نام ہے بتیانی و بمقارری یہ البتہ انا کام ہوا نازنین تو نے غضب کیا میرے سرداروں
 کو ہمراہ نہ آنے دیا اگر وہ لوگ آتے تو کچھ تو تدبیر بتاتے مگر اب خدا جو جاہلکار لگا تم یہاں ٹھہرو میں اس کی
 تدبیر میں جاتا ہوں اگر کچھ ترہیز میں پڑی تو آؤ لگا دو نہ زندگی سے ہاتھ اٹھاؤ لگا نازنین نے کہا اے شہر یار میں
 ہرگز آپ کو نہ جانے دوئی ایک کی وجہ سے تو یہ لال ہو اگر آپ کے دشمنوں کی طرح کالال پونچے گا تو اس سے
 زیادہ بھگوانہ ہو گا بدیع الملک نے کہا اب روکنا بیکار ہے میں نہ ٹھہرو لگا خضر و جادو لگا نازنین مجبور ہوئی

بدیع الملک اس مکان سے باہر آئے راستہ طے کر کے اپنے سرداروں سے ملے سب نے بدیع الملک کی جو یہ کیفیت دیکھی گھبرا گئے پاس آئے عرض کی اے شہر یار! بدیع الملک نے فرمایا مزاج کے صحت اب کہاں آگ زہرہ عین بدل آگیا ابر غم قلب مضطرب چھایا سرداروں نے کیفیت پوچھی بدیع الملک نے کل ماجرا بیان کر دیا سرداروں نے عرض کی حضور بھی کس امر کا خیال فرماتے ہیں ہمیں معلوم کیا بات ہے آپ لشکر کو تشریف کیجیے کچھ نیکیاں نہ نیچے بدیع الملک نے فرمایا میں جب تک اس بات کو صاف نہ کرونگا لشکر میں واپس نہ جاؤں گا سرداروں نے عرض کی آپ کو طلسم میں جانا ہو اگر عرصہ ہوگا تو زمانہ فتاحی میں ملے طریقہ بدیع الملک نے فرمایا جو کچھ ہو گئے منظور ہی پہلے میں اس نازنین کی فکر کروں پھر اور کام کروں گا سردار خاموش ہو رہے بدیع الملک نے کہا آپ لوگ لشکر میں تشریف لیجائیں وہاں سب کو آگاہ کر دیں اور وہیں قیام فرمائیں میں انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد آپ سے ملوں گا سرداروں نے عرض کی اب ہم ایسے وقت میں آپ سے جدا نہ ہونگے تنہا آپ کو نہ چھوڑیں گے بدیع الملک نے فرمایا آپ کے جانے سے لشکر میں سب لوگوں کو کیفیت معلوم ہو جائیگی وہ باطمینان خاطر وہاں قیام پذیر رہیں گے اگر آپ لوگ انہیں میری اطلاع نہ دینگے تو وہ لوگ گھبرا کر وہاں سے ہٹیں اور چلے جائیں گے پھر انکا تہ ملنا مشکل ہوگا سرداروں نے عرض کی آپ ہلوگوں کو چھوڑ کر کہاں تشریف لیجائیں گے بدیع الملک نے فرمایا میں اسی نازنین کے بیدار کرنے کی فکر میں جاؤں گا اگر کوئی ترکیب ہاتھ آجائیگی تو پھر یہاں آکر اس نازنین کو بیدار کرونگا سرداروں نے عرض کی کوئی جگہ خاص ہے جہاں جانے سے تدبیر اس نازنین کے بیدار کرنے کی دستیاب ہوگی بدیع الملک نے کہا کوئی جگہ خاص نہیں ہے سرداروں نے کہا پھر آپ کہاں تشریف لیجائیں گے بدیع الملک نے کہا میں ان دیوان شہر کو تلاش کرونگا جو اسکا تخت اٹھا کے لائے تھے سرداروں نے عرض کی انکا ملنا ممکن نہیں آپ ان کے ناموں سے واقف نہیں انکی جائے سکونت سے آگاہ نہیں بدیع الملک نے فرمایا کہ میں پہلے ہی جا رہا ہوں سرداروں نے عرض کی اے شہر یار! انکا تہ نہ ملے گا بدیع الملک نے کہا جب تہ انکا نہ معلوم ہوگا اسوقت دوسری تدبیر لیجائیگی سرداروں نے بہت بہت کہا مگر بدیع الملک کی سمجھ میں آیا سردار مجبور ہو گئے بدیع الملک خدا حافظ لکھ کر آگے بڑھے سردار ساتھ چلے بدیع الملک نے فرمایا آپ لوگ تکلیف نہ فرمائیں لشکر کو واپس جائیں سرداروں نے عرض کی ہم لشکر میں اطلاع کرانے دیتے ہیں آپ خاطر جمع رکھیں ایک سردار کوہ کے نیچے آیا جو لوگ گھوڑے بے کھڑے تھے اُن نے کہا لشکر میں جا کر اطلاع کر دو کہ بدیع الملک نامدار کوہ رت تشریف رکھتے ہیں اگر عرصہ ہو جائے تو لشکر میں کوئی مضطرب نہ ہو وہیں سب قیام پذیر رہیں انشاء اللہ جلد آکر ملینگے وہ لوگ گھوڑے لیکر روانہ ہوئے سردار بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سب ملکر ایک جانب روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت ان دیوان شہر کی بیان کیجاتی ہے

جو اس دیو قوی ہیکل کا تخت اٹھا کے لائے تھے یہ سب اُسی کوہ کے نیچے ایک غار میں رہتے تھے یہ سب اس کو اپنا معبد جانتے تھے جو دیو دست بدیع الملک سے ملا گیا اس کو اپنا بادشاہ بنا یا تھا اُنکے تابع فرمان رہتے تھے اسے مارے جانے کے بعد سب دیو متفرق ہو گئے مگر ایک دیو ضعیف کہ کثرت

زخم داری سے بھاگ نہ سکا ایک غار میں لیٹ رہا بدیع الملک نوجوان جو چلے تھوڑی دیر میں اُس غار کے قریب
اُسے پہونچے دیکھا ایک دیو ضعیف غار میں بڑا ہی بدیع الملک اُس دیو کے قریب آئے کہا ارے عفریت بیدار ہو
دیو نے جو آنکھ کھول کے دیکھا بدیع الملک کو اپنے قریب پایا کھیرا گیا ہاتھ باندھ کے عرض کی ارے شہر یار بناہ
دیکھے بدیع الملک نے فرمایا اسلام قبول کر دیو مسلمان ہوا بدیع الملک کے سردار دن نے اُسکے زخموں میں
اپنے ہاتھ سے ٹٹکے لگائے دیو سے پوچھا کہ یہ جو تم سب کا سردار مارا گیا اسکا کیا نام تھا اُس نے عرض کی کوہان
بن سوہان اس کو کہتے تھے یہ ہم سب کا بادشاہ تھا بدیع الملک نے فرمایا کس شعل میں رہتا تھا دیو نے کہا
ایک مہینہ سے طلسم نہ طاق میں ملازم تھا اور آئینہ اندام جادو کو اپنا خداوند جانتا تھا یہاں بھی ایک تصویر
آئینہ اندام کی لاکھی تھی ہم سب اسی تصویر کی پرستش کرتے تھے یہ صبح کو وہاں جاتا تھا تمام دن طلسم میں رہتا
تھا شام کو وہاں سے اُسکے تھوڑی دیر ہلو گون سے بائیں کرتا تھا طلسم کے واقعات بیان کرتا تھا پھر اپنے مکان میں
جاتا تھا ایک شاہزادی کو کہیں سے اُٹھالایا تھا اُس کے عشق میں دیوانہ تھا شب بھر اُس کی منت کرتا تھا
وہ وصل پر راضی نہ ہوتی تھی جب صبح کو جاتا تھا اُس کو بہوش کر کے چلا جاتا تھا بدیع الملک نے فرمایا
اُسکو بہوش کیونکر کرتا تھا اور وہ ہوشیار کس طرح ہوتی تھی دیو نے کہا ایک آئینہ طلسم سے لایا تھا اُس میں
دور قلیان سبز و سرخ تھیں اُسکے ذریعہ سے بہوش اور ہشیار کر لیتا تھا بدیع الملک نے پوچھا کیا اُس آئینہ میں سمجھ
اگر اُس کو کوئی توڑ ڈالے تو اُس شاہزادی کو ہوش آجائے عفریت نے کہا آئینہ کو توڑ ڈالنے سے کچھ
نہیں ہوگا جب تک آپ تصویر آئینہ اندام کو نہ توڑیے گا بدیع الملک نے فرمایا تصویر آئینہ اندام کمان
ہو عفریت نے کہا اسی کوہ پر ہو مگر وہاں تک جانا بہت مشکل ہو گا اُس تصویر کے آتش سحر روشن ہو جب
اُس آتش سے گذر جائے تو دیوان شہر و مزاروں جمع ہیں اُسے مقابلہ کرنا اور فتح پاب ہونا مشکل ہو جب
اُن دیو دن پر فتح پاب ہو تو تصویر تک پہونچے تصویر خود ساختہ سحر ہو اُس کو توڑنا آسان نہیں بدیع الملک
نے فرمایا بس خدا آسان کر دیگا ہلو اُس تصویر تک پہونچا دو دیو نے عرض کی ارے شہر یار آپ تصویر کے پاس
جا کر کیا کریں گے بدیع الملک نے فرمایا اُس تصویر کو توڑوں گا دیو سمجھا کہ شاہزادی کو بدیع الملک نے دیکھ لیا ہی
اسی کے واسطے تدبیر کرتے ہیں بہت بہت سمجھا بدیع الملک نے نہ ماباد یو مجبور ہو گیا بدیع الملک کو مع
سرداروں کے اپنے ہمراہ لیکر چلا عجیب و غریب راہوں کو طے کر کے ایک چاہ کے قریب پہونچا بدیع الملک
سے عرض کی آپ جھک کے ملاحظہ فرمائیں کہ آتش سحر اس چاہ میں مشتعل معلوم ہوتی ہو بدیع الملک نے جھک
کے دیکھا تو آگ روشن معلوم ہوئی شعلے بھڑکتے نظر آئے یہ پیروان خلیل اللہ تھے آگ سے کیا ڈرتے نام خدا
لیکا اُس چاہ میں کود پڑے دیو نے جاہ میں بھی کود پڑوں سرداروں نے منع کیا کہا اُسے کیوں انجی جان دیگا
آقاے نامدار صاحب اقبال میں آگ کچھ جائے گی اگر تو کو دیگا تو بل جائیگا دیو قریب چاہ آیا جھک کے
دیکھا آگ کو کچھا پایا سرداروں سے کہا اب آتش سرد ہو گئی چلے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے سب سردار بھی
اُس چاہ میں کود پڑے دیو بھی کودا مگر بدیع الملک جو چاہ میں کودنے آتش سرد ہو گئی بدیع الملک نے دیکھا
میدان وسیع نظر آیا ایک جانب جلے لوح محفوظ اور تحفہ جات داغ سحر اُسکے پاس موجود تھی کچھ خوف
سحر نہ تھا دو چار قدم بڑھکے بدیع الملک نے دیکھا ایک دیر نظر آتا ہی جا پایا اس دیر کی طرف چلوں کہ ایک
دیو اُس دیر سے نکلے بدیع الملک کے سامنے آیا کہا ارے جواں مسلمان تو کمان جاتا ہے یہ ہلو گون کی مسجد کا ہے

یہ کہنے بدیع الملک کی طرف ہاتھ بڑھا یا بدیع الملک نے ہاتھ پکڑ کے جھنگل دیو لو کا ہاتھ پکڑا ہوا اس نے چیخ ماری بہت سے دیوان شہر پر آکر جمع ہوئے سب بدیع الملک پر حملہ آور ہوئے مگر دوسرے حربوں سے کام لیا بازو بند سلیمانی کی برکت سے کوئی بدیع الملک کے قریب نہ آیا شاہزادہ سب کے وار بچانے لگا بہت سے دیووں کو قتل کیا آخر تھک کر ایک درخت کے سایہ میں دم لیا دیووں کو موقع ملا پھر مارنا شروع کیے بدیع الملک نے ہاتھ اٹھا کر درگاہ گبریا میں عرض کی اے کریم کار ساز اے رب بے نیازا تو کس بیگسان اے جا رہے ساز غریبان وقت مدد ہو تو بے کے جو دعا کی ایک جانب سے گرد آڑی بدیع الملک نے دیکھا کہ سردار ان نامی اہم ہوئے آتے ہی سب سردار دیووں پر ٹوٹ پڑے وہ دیو جو ان سب کو لیکر یہاں تک آیا تھا اس نے بہت سے دیووں کو ہلاک کیا چار سردار بدیع الملک کے جان بحق تسلیم ہوئے شاہزادے کو ان کا بہت افسوس ہوا اسی لال میں تلوار پھینچ کر دیووں پر جا بڑے قتل کرنا شروع کیا آخر دیو تاب مقابلہ نہ کئے سامنے سے فرار ہوئے بدیع الملک اس دیر میں تشہیف لائے دیکھا ایک تصویر بہت بڑی پتھر کی ترخی ہوئی رملی ہو بدیع الملک اس تصویر کے قریب گئے لوح محفوظ کا عکس جو تصویر بڑا تصویر از خود ٹوٹ گئی بدیع الملک نے شکر خدا کیا بہت سے دیو مطیع ہوئے بدیع الملک نے اس دیو ضعیف سے پوچھا اب کیا کرنا چاہیے اس نے کہا اب آئینہ ٹوٹ گیا ہو گا شاہزادی کو ہوش آیا ہو گا بدیع الملک وہاں سے روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ملکہ شاداب اختر جمین کی بیان کی جاتی ہو

کہ جب بدیع الملک نے یہاں مسجد گاہ کو بناہ کیا اور تصویر آئینہ اندام جادو کی لٹھی تو مراثہ سحر بھی لٹھا ملکہ شاداب اختر جمین کو ہوش آیا آنکھیں کھولیں اٹھ بیٹھیں اپنی وزیر زادی شوخ نگاہ کو آزدی شوخ نگاہ قریب تھی ملکہ کو جو ہوشیار یا قریب آتی ملا میں لیں ملکہ نے کہا آج خلاف دستور مجھ کو ہوش کیوں آیا خیال جو کیا تو سحر بھی یاد تھا ملکہ سحر میں دخل دانی رکھتی تھی شوخ نگاہ سے کہا اب یہاں ٹھہرنا اچھا نہیں ہے نہیں معلوم کیا بات پیش آئے نکل چلتا بہت اچھا ہو شوخ نگاہ نے بدیع الملک کی سب کیفیت بیان کی ملکہ نے کہا اگر وہ ہمارا عاشق صادق ہو گا تو ہمارے مکان تک آئیگا ہر طرح اپنے کو وہاں پہونچائیگا یہاں ٹھہرنا اچھا نہیں ہے ملکہ اسی پتھر کی پشوخ نگاہ کو بلایا سحر کیا پتھر کی تخت کی طرح بلند ہوئی ملکہ وہاں سے روانہ ہو گئی کہ حال کا وقت پر لکھا جائے گا

اب بدیع الملک کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے

کہ یہ جو وہاں سے تصویر کو شکست کر کے ملکہ کی بارہ درمی میں آئے یہاں کیونکہ بدیع الملک گھر آئے بیتاب ہو گئے سرداروں سے کہا غضب ہوا نہیں معلوم ملکہ کو اب کون لیگیا دیو دن نے عرض کی اگر شہر بار ملکہ سحر خوب جانتی تھیں معلوم ہوتا ہے کہ ان کو روانہ ہو گئیں کیونکہ جبقت آئینہ ٹوٹا ہو گا ملکہ کو ضرور ہوش آیا ہو گا اور سحر بھی یاد ہو گا وہی دہی وزیر زادی کو لیکر نکل گئیں بدیع الملک نے فرمایا اس کی کیفیت کیونکہ معلوم ہو دیو دن نے عرض کی ہم ابھی دریافت کرتے ہیں یہ کمر دو تین دیو بدیع الملک سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں طلسم

مرآۃ العدم کے قریب جا پہنچے طلسم کے اندر آئے دیکھا سب شہر میں خوشی ہو رہی تیاریاں روشن کی جاتی
 ہیں دیو مکانات شاہی کے اوپر آئے دیکھا محل میں سب لوگ خوشی کر رہے ہیں ایک نازنین کو چند خواص میں
 لیے جاتی ہیں دیو یہ کیفیت دیکھ کر سمجھ گئے کہ یہی ملکہ ہر ابھی آئی ہو لوگ اس کو تمام میں لیے جاتے ہیں یہ حال دیکھ کر دایس
 ہوئے بدیع الملک کی خدمت میں آئے سب حال عرض کیا بدیع الملک نے کہا اگر ملکہ اپنے مکاتین میں تو کیا رضا اقمہ
 ہو میں وہیں جاتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ وہیں ملاقات ہوگی یہ مکر دیو دن کو رخصت کیا دیو دن نے عرض کی آپ
 طلسم کی طرف تشریف لے جاتے ہیں اگر خلاف مزاج نہ ہو تو ہلوگ بھی آپ کے ہمراہ جلیں بدیع الملک
 نے فرمایا آپ لوگوں کے تشریف لیجا نیکی کوئی ضرورت نہیں ہو خدا کی حاکمیت کافی ہو دیو دن نے عرض کی ہم وقتاً
 تو قتما حاضر خدمت ہوتے رہیں گے بدیع الملک نے فرمایا آپ لوگوں کو اختیار ہو میں اس بابت مانع نہیں دیو
 سب رخصت ہوئے بدیع الملک کوہ سے اترے اپنے لشکر میں تشریف لائے سب بدیع الملک کو دیکھ کر
 بہت خوش ہو حقیقت دریافت کی شاہزادے نے مناسب جاکر بعض حال بیان کر دیئے اس روز وہیں
 قیام کیا دوسرے روز طلسم کی طرف روانہ ہوئے جو تھے روز مسافر خانہ طلسمی کے قریب پہنچے مہمان سرا میں
 لوگ لینے کو آئے بدیع الملک سے اگر سب نے عرض کی مہمان سرا میں تشریف لیجئے بدیع الملک نے بوجھا
 یہ مہمانرہ کسی دوا کا مالک کون ہو سب نے کہا یہ مہمان سرا ملک قیصر صاف باطن کی طرف سے ہی ہے ان
 عام اجازت ہو اگر کوئی اس طرف سے کہیں اور بھی جاتا ہو ایک شب مہمان سرا میں رہتا ہو دوسرے روز اپنی منزل
 کی طرف روانہ ہوتا ہو بدیع الملک نے فرمایا ہم آپ کی مہمانرا میں نہیں جاسکتے سب نے عرض کی ایک روز
 آپ کو ضرور ہلوگوں پر عنایت فرمایا ہوگی بدیع الملک نے فرمایا ہم بغرض محتاجی طلسم یہاں آئے ہیں اگر آپ
 ہنگوا اپنی مہمان سرا میں مہمان کیجئے گا تو آپ پر عتاب سلطانی ہو گا ہم نہیں جانتے کہ آپ ہمارے سبب سے موزو
 عتاب ہوئے یہ جو ملازمین مہمانرا نے مناسب بہت ہٹے کہا آپ نے وہ ارادہ کیا جو کبھی پورا نہ ہو گا بھلا طلسم
 مرآۃ العدم آپ سے نفع ہو گا بدیع الملک نے فرمایا آپ لوگوں کو غیب دانی کئے بتائی ہو کس وجہ سے آپ
 یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ طلسم نفع نہ ہو گا سب نے کہا یہ طلسم ایسا نہیں جو نفع ہو جائے بدیع الملک نے فرمایا یہ آپ
 لوگوں کا خیال خام ہو طلسم ضرور نفع ہو گا اور میں بفضل خدا نفع کرینگے ملازمین اسی وقت دایس گئے طلسم کے اندر
 آئے ملک قیصر صاف باطن کی ڈیوڑھی پر آئے اپنی اطلاع کرانی جو بدار دن سے کہا کہ خدمت شہنشاہ میں
 عرض کروینا کہ ملازمین مہمانرا حاضر ہیں کچھ امور ضروری عرض کرنا چاہتے ہیں اگر اجازت ہو تو حاضر خدمت ہو کر آپ
 سے عرض کریں جو بدار اندر آئے ملک قیصر اس وقت اپنے دربار میں بیٹھا تھا لوگ فیروز کا ذکر رہے تھے قیصر
 کتنا تھا فیروز کا ملایا نا اچھا ہو اگر وہ یہاں رہتا تو ضرور مسلمان یہاں آئے مفت فساد عظیم برپا ہوتا مجھ کو
 خداوندوں نے منع کیا میں نے اس کا بلانا اچھا نہ جانا وہیں جا کر رخصت کر دیا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ جو بدار دن نے
 اگر ملازمین مہمان سرا ضرور دولت پر حاضر ہیں کچھ امور ضروری آپ سے عرض کرنا میں امید دار ہوں کہ قیصر
 نے کہا بلا وجہ بدار باہر آئے ملازمین مہمان سرا کو اپنے ہمراہ اندر لیجئے ملازمین نے قیصر کو سلام کیا قیصر نے جھپٹنے
 کی اجازت دی ملازمین بیٹھے قیصر نے پوچھا آج تلوگوں کے آنیکا کیونکر اتفاق ہوا سب نے کہا کچھ امور ضروری آپ
 سے عرض کرنا میں قیصر نے غائب کیا ملازمین مہمان سرا نے بدیع الملک کے آنیکی کیفیت بیان کی قیصر نے
 کہا یہ بھی کوئی راز کی بات تھی جسکو تلوگوں نے اس طرح پوشیدہ کیا میں اسی وقت سب مسلمانوں کو گرفتار کر آئے

لیتا ہوں کیا مجال کسی کی جو میرے طلسم کی طرف آنکھ اٹھائے دیکھ سکے تم لوگ جاؤ میں ابھی ان لوگوں کے واسطے
 فکر کرتا ہوں ملازمین مہمان سرار خست ہوسے قیصر نے سب کو بلایا سب لوگ آئے قیصر نے کہا مسلمان آگے
 کوئی شخص بدیع الملک ہو کہ وہ سب کا سردار ہو اسی کے ہمراہ لشکر ہو وہی بارادہ قباچی یہاں آیا ہر وزیر ابھی اس
 بات کو سننے بہت پہلے قیصر نے کہا تھوڑا سا لشکر بھیج دینا کہ وہ جا کر ان لوگوں کو گرفتار کر لائے وزیر اسے اسی وقت
 اسکا انتظام کیا لشکر جانب سرحد روانہ کر دیا لشکر قوسلم کی سرحد پر آگے اتر کر بدیع الملک نوجوان نے اپنے
 یہاں کی بارگاہ میں خاص حد طلسم میں استاد کراہین لشکر قیصر نے منع بھی کیا مگر بدیع الملک نے قبول نہ کیا کسا
 ہم قیصر کو نامہ لکھتے ہیں اس کے جواب کے منتظر ہیں اگر ہماری مرضی کے موافق جواب آئیگا تو وہ قیصر ہمارے بلائیگا
 آئیگا اور اگر ہمارے خلاف مرضی جواب آئیگا تو ہم طلسم کے اندر چلے جائیں سردار ان لشکر قیصر نے کہا ہم آپ کو یہاں
 بارگاہ میں نہ استرا د کرنے دینگے ہمیں حکم ہو کہ آپ کو مع لشکر اسیر کر کے خدمت میں سلطان کے بچپن بدیع الملک
 نے فرمایا پھر آپ کس کی راہ دیکھتے ہیں اگر یہ امر آپ کے امکان میں ہو تو میں موجود ہوں آپ گرفتار کرتے کیلئے سردار
 نے دیکھا کہ یہ لوگ یوں اسیر نہ ہونگے جب تک اسنے مقابلہ نہ کیا جائے یہ سوچ کر بدیع الملک سے افسر فوج
 نے کہا کل میدان جنگ میں آپ کو گرفتار کر لینگے آج آپ بھی مسافت راہ اٹھائے ہوئے ہیں اور ہلوگ
 بھی ابھی آئے ہیں شب بھر آرام کر لیں پھر آپ سے مقابلہ ہو بدیع الملک نے فرمایا آپ کو اختیار ہو ہم ہر وقت
 موجود ہیں سردار ان فوج قیصر دہانے واپس آئے بدیع الملک اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے سرداروں نے
 بدیع الملک سے عرض کی آپ کی کیا رائے ہو قیصر کو نامہ لکھے گا بدیع الملک نے فرمایا اب نامہ لکھنے کی کسا
 ضرورت ہو اس کو اطلاع ہو گئی اس نے لشکر برائے مقابلہ روانہ کیا اب صبح سے مقابلہ شروع ہو چکا لیکن نامہ لکھنے
 کی ضرورت نہیں ہے سردار خاموش ہو رہے ہر کاروں نے اگر بدیع الملک کو دعادی پھر عرض کی لشکر دشمن میں
 طبل چکی بجایو بدیع الملک نے فرمایا بفضل الہی ہمارے لشکر میں بھی طبل چکی بجے یہاں بھی نقارہ زنی ہو جو بڑی
 دندنو لشکر دشمن تیار ہوں گے لیکن رات تو سامان جنگ میں بسر کی جب قیصر زرین کلاہ مشرق فوج سیارگان
 کو بھٹکے فلک چارم پر جلوہ افروز ہوا شب گذری روز ہوا تو بدیع الملک نوجوان میدان ہوئے فریضہ سحری ادا کر کے
 سلاح طلب کیے خادموں نے کشتیان سلاح کی حاضرین شاہزادہ بغدادیہ جسم پر آراستہ کر کے بارگاہ سے براہ ہو خادموں
 مرکب لیے دیر سے حاضر تھے بدیع الملک نام خدا لیکر گھوڑے پر سوار ہوئے لشکر کو ہمراہ لیکر جانب میدان کارزار
 روانہ ہوئے اس طرف سے افسر لشکر نے گرو قومی بازو اپنے لشکر کو لیکر میدان میں آیا دونوں طرف صفت بندی ہوئی
 قصبوں نے تقابٹ کی کراکت کراکتا کر رہے گرو قومی بازو صفت سے آگے بڑھا کنا دی بدیع الملک اگر تم میدان
 قبول کرو تو بد گان سامری کی جان بچے بدیع الملک نے کہا بیان کرو گرو قومی بازو نے کہا لشکر ہمارے بھی
 ہمراہ ہو اور میں بھی اس قدر لشکر لیکر آیا ہوں اگر جو انان لشکر آئیں معرکہ آرائی کرینگے تو بہت سے آدمی قتل ہونگے
 بہتر یہ ہو کہ میں تم آپس میں مقابلہ کر کے ایک دوسرے کو زیر کرین جو مغلوب ہو غالب کی اطاعت کرے بدیع الملک
 نے فرمایا جھکنا منظور ہو گرو قومی بازو تنگدور زن ہو ا نیزہ کے دوچار وار بدیع الملک برکے بدیع الملک نے
 وار اہل کے رو کیے جب یہ دوچار وار کر چکا تو بدیع الملک نے نیزہ سیدھا کیا ایک وار اسنے کھوکھاہ برکے
 اس نے نیزے کو نیزے پر روکا جہتا تھا کہ وار کرے مگر سنان لٹے ہی بدیع الملک نوجوان نے نیزے کی
 چوب اسنے نیزے سے لاکے ٹیٹھا مارا کہ نیزہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا اس نے خفیف ہو کے لموار میدان سے

لی کہا ای جوان اب میرے ہاتھ سے کیونکر بچے گا بدیع الملک نے فرمایا ج طرح نیزہ بازی میں جی اسی طرح اب بھی
 بھونکا گرد قوی بازو نے کہا اب میں تجھ کو اجازت دیتا ہوں تو تلوار کا وار کر بدیع الملک نے فرمایا ہمارا یہ دستور نہیں
 ہے کہ جنگ میں سبقت کریں پہلے تم وار کر جب تمھارے وار سے خدا ہلک جائیگا تو ہم بھی وار کریں گے گرد قوی بازو
 نے کئی بار بدیع الملک سے کہا مگر شاہزادے نے ہر مرتبہ یہی جواب دیا جب گرد قوی بازو مجبور ہوا تو وار
 تلوار کا سر بدیع الملک پر کیا شاہزادے نے اُس وار کو خالی دیا گرد قوی بازو نے دوسرا وار کیا بدیع الملک
 نے اُس وار کو تلوار پر روکا اس نے فوراً تیسرا وار کیا بدیع الملک نے اُس وار کو خالی دیکر خبردار غصہ وار
 لکھو وار کیا گرد قوی بازو نے سب اٹھائی تلوار سیر پر پڑے کچھ لگی مگر مرکب قوی بازو نے بد لگامی کی تیغ سے
 مرکب پر بڑی گھوڑے کی گردن کٹ کے زمین پر گر گئی دھڑکے ساتھ قوی بازو بھی گرا اس نے گرتے ہی جہاں
 بدیع الملک کے گھوڑے کو پے کرے مگر شاہزادہ گھوڑے سے کودا مرکب کو اپنی پشت پر لیا قوی بازو تلوار سے
 قریب آیا چاہا اب بدیع الملک پر وار کر دین بدیع الملک نے اس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا تب غصہ اس کے ہاتھ
 سے چھین کر زمین پر پھینک دیا قوی بازو نے چاہا بدیع الملک سے لپٹ جاؤں کشتی کے فن دکھاؤں یہ سن
 بدیع الملک تو جوان نے اس کو اپنے قریب نہ آنے دیا دیر تک اس کو شیش میں رہا جب تھک گیا
 تو مجبور ہو کر بدیع الملک سے کہا ای جوان اب میں چاہتا ہوں کہ مجھے کشتی میں مقابلہ کر بدیع الملک نے کہا میں موجود
 ہوں یہ کمر ختم کے قوی بازو قریب آیا بدیع الملک کی کمر میں ہاتھ ڈال کے بہت کچھ زور کیا مگر بدیع الملک
 کو جنبش بھی نہ ہوئی جب بہت زور کر چکا تو کہا ای جوان اب میں تیرے زور کا مشتاق ہوں بدیع الملک نے
 کہہ دیا کہ بائون گرد قوی بازو کے زمین سے اٹھ گئے بدیع الملک نے دوسرا زور کیا سینے تک لائے تیسرے
 زور میں سر سے بلند کیا چاہا زمین پر پھینکیں گرد قوی بازو نے عرض کی ای شہر یار میں آپ کی اطاعت قبولی
 کرتا ہوں بدیع الملک نے آسانی اس کو زمین پر رکھ دیا گرد قوی بازو کلمہ پڑھتے بصدق دل مسلمان ہوا اپنے
 لشکر کو بلایا کہا میں نے اطاعت آقا سے تاندار کی قبول کی ہو تم میں سے جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو وہ ایمان
 لائے نصف سے زیادہ مسلمان ہوئے باقی لشکر ہی ایمان نہ لائے چلے کر کے وہاں سے فرار ہو گئے بدیع الملک
 تاندار بفتح و فیروز میمان جنگ سے بچے اپنی بارگاہ میں آئے گرد قوی بازو کو بھی ہمراہ لائے سب سے فرمایا
 آج شب بھر یہاں قیام کریں گے صبح کو انشا اللہ تلے سرحد طلسم میں داخلہ کریں گے لوح کی کوئی قدر بکھا بیگی
 گرد قوی بازو نے عرض کی ای شہر یار لوح اس طلسم کی کسی کو معلوم نہیں کہ کہاں ہے بدیع الملک نے فرمایا جب قتل خدا
 ہوگا تو سب کیفیت معلوم ہو جائیگی گرد قوی بازو خاموش ہو رہا اور سردار بدیع الملک کے پاس حاضر
 ہوئے اور اور باتیں ہونے لگیں تھوڑی دیر صحبت رہی جب رات زیادہ گئی تو جلسہ برخواست ہوا بدیع الملک
 نے آرام فرمایا اور سب سردار بھی اپنے اپنے چمنوں میں گئے بستر خواب پر جا کے محو خواب ہوئے ان لوگوں کو تو
 اس حال میں چھوڑے ذکر ان کا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت ان لوگوں کی ملاحظہ فرمائیے

کہ جو گرد قوی بازو کے لشکر سے بھاگ گئے تھے اور مسلمان ہونے سے انکار کیا تھا یہ لوگ بھاگتے بھاگتے طلسم
 کے اندر پہنچے ملک قیصر صاف باطن کو خبر ہوئی کہ تھوڑا سا لشکر بے سردار بھاگ کر طلسم میں آیا ہے

قیصر نے کہا ان لوگوں کو ہمارے پاس لاؤ ہم سب کی کیفیت دریافت کرینگے لوگ اُسی وقت روانہ ہوئے
 گرد قوی بازو کے لشکر کو اپنے ہمراہ قیصر صاف باطن کے پاس لائے قیصر نے کہا تو لوگوں پر کیا مصیبت پڑی
 جو بھاگ آئے لشکریوں نے کل ماجرا بیان کیا قیصر گرد قوی بازو کی کیفیت شکر بہت جھلا یا سب سے کہا غضب
 کی بات ہو ایسا شجاع و صاحب ہمت یوں مسلمان ہو جائے اور مسلمان یوں اس کو زیر کرین لشکریوں نے
 بدیع الملک کی سپہ گری کی تعریف کی ملک قیصر نے کہا کیا یہ شخص جو فتاحی کے ارادے سے آیا ہو مرد شجاع
 ہو سب نے کہا شجاعت میں اس کی کچھ شک نہیں ہو بڑے اور شور سے قوی بازو کو زیر کیا ہر بات میں
 عاجز کر دیا اس نے نیزہ بازی سے جنگ آغاز کی بدیع الملک نے نیزہ اس کے ہاتھ سے نکال دیا
 اس نے تلوار نکالی تلوار اس کے ہاتھ سے چھین لی قوی بازو نے جاہلین لپٹے جاؤں زمین پر دے مار دی
 اس نے اپنے قریب نہیں آنے دیا جب قوی بازو نے خود کہا کہ میں زور کرنا چاہتا ہوں وہ ٹھہر گیا قوی بازو
 نے دیر تک زور کیا مگر اس کے منکرین جنبش بھی نہ ہوئی جب خود قوی بازو نے کہا اب میں تیرے زور کا شکی
 ہوں اس جوان نے کہہ مارا کہ قوی بازو کے پانوں زمین سے اٹھ گئے دوزور و زمین سر سے بلند کیا وہ چاہتا
 ہر مقام پر قوی بازو کو قتل کر سکتا تھا مگر قوی بازو کی خوشی پر لڑا ایک جب سر سے اونچا کیا قوی بازو نے پناہ
 طلب کی اس نے باہنگی زمین پر رکھ دیا قوی بازو مسلمان ہو گیا ہلوگوں کو بلا یا کہا جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو
 وہ اطاعت بدیع الملک قبول کرے بہت سے لوگوں نے تجوٹ و پاس روزگار اطاعت بدیع الملک قبول
 کی ہلوگوں کو یہ بات گوارا نہ ہوئی بسبب بے سرداری کے مقابلہ نہ کر کے یہاں واپس آئے اب جو حکم والا ہو
 بجالاتین ملک قیصر صاف باطن ان لوگوں سے بہت خوش ہوا کہ تو لوگ جاؤ میں تمہارے عہدے بڑھاؤنگا
 انہیں خواہ تصور کرونگا اور برائے بدیع الملک میں اور انتظام کرتا ہوں اب بدیع الملک کہاں جا بیگا میں
 کسی کو مقابلے کے واسطے نہیں بھجوں گا بکار اس کی گرفتاری میں عرصہ ہونا اچھا نہیں یہ کہے اس نے خادموں
 کو طلب کیا جب خادم آئے ایک پرچہ لکھ کر انکو دیا کہا یہ پرچہ حکیم روشن تدبیر کے پاس لیجاؤ اور جلد اس کا جواب
 لیکر آؤ خادم پرچہ لیکر روانہ ہوئے حکیم روشن تدبیر کے پاس پہونچے حکیم اس وقت اپنے مکان میں تھا جب قیصر
 کے ملازمین آئے حکیم کو اطلاع کرائی حکیم باہر آیا خادموں نے پرچہ دیا حکیم نے اس پرچہ کو پڑھا لکھا تھا کہ ایک شخص مسلمان
 برائے فتاحی طلسم آیا ہو اگر اس کے مقابلے کی واسطے لشکر کو روانہ کرتا ہوں تو مفت میں لوگوں کا خون ہوگا بہتر یہ ہے
 کہ آپ کوئی تدبیر ایسی بتائے کہ سب اس پر جانیں جھگڑانہ ہو حکیم نے اُسی وقت اس پرچہ کی لیشٹ پر جواب لکھا کہ
 میں نے ایک تدبیر سوچی ہے آپ کے پاس کر بیان کرونگا یہ کہ ملازمین قیصر کو رخصت کیا ان لوگوں نے وہ پرچہ قیصر کو لا دیا
 قیصر نے اسکو پڑھا اسوقت حکیم کے واسطے سواری روانہ کی حکیم قیصر کے پاس یا قیصر تعظیم کو اٹھا کہا حکم صاحب اپنے
 کیا تدبیر کی ہے حکیم نے کہا آپ لشکر کو برائے مقابلہ نہ بھیجے میں ایک تدبیر ایسی کرونگا کہ لشکر حریف کے لوگ نابینا
 ہو جائینگے مقابلے کی نوبت نہ آئیگی قیصر نے کہا بہت اچھی بات ہے اُسی وقت اس نے وزراء سے کہا کہ لشکر تیار
 کر کے مقابلہ مسلمانان کے واسطے روانہ کرو حکم صاحب کوئی تدبیر فرماینگے حکیم نے کہا جو وقت لشکر وہاں جائے
 رسالدار کو میرے پاس بھیج دیجے گا میں پھر بائیں رسالدار سے کرونگا قیصر نے اُسی وقت رسالدار کو طلب
 کیا رسالدار آیا حکیم نے رسالدار کو اپنے ہمراہ لیا اپنے مکان پر لایا تلوار سی خاک سفید رسالدار کو دی
 کہا جو وقت سے برائے آپاشی میدان میں جائیں یہ خاک انکی مشک میں ڈال دیجے گا اور ایک سرمہ دیا

لہذا اب سب لوگ اس سرمہ کو لگا لیجئے گا اس کی وجہ سے آپ کو سیطرح کا گرد نہ بنیں پہونچے گا اور شکر حر لبت کے سب لوگ نابینا ہو جائینگے رسالدار وہ خاک اور وہ سرمہ لیکر اپنے رسالے میں آیا دوسرے روز شکر کو لیکر روانہ ہو گیا اس کو راہ میں چوڑیے کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت بدیع الملک نامدار کی عرض کیجاتی ہے

کہ یہ جب خواب میں ہونے تو لشکر تیار تھا شاہزادے نے اپنی وقت کو چ کیا اگر قوی بازو بھی ہمراہ ہی راستہ بتاتا جاتا ہے قریب ایک کوس کے فاصلے پر بدیع الملک نے فرمایا اے قوی بازو یہ صحرا بہت پر فضا ہے قوی بازو نے کہا یہ سیر گاہ قیصر کی یہاں بادشاہ طلسم اکثر آتا ہے سیر کرتا ہے بدیع الملک اس صحرا کی سیر کرتے ہوئے جاتے ہیں کہ سامنے سے گرد آ رہی بدیع الملک نے فرمایا معلوم ہوتا ہے کوئی لشکر آتا ہے قوی بازو نے کہا کیا عجب ہے جو میری کیفیت قیصر کو معلوم ہوئی ہو اور اس نے شکر روانہ کیا ہو یہ باتیں جتنیں کہ دفعہ گرد شکر کا قسم ہوئی سب نے دیکھا شکر قلیل آتا ہے بدیع الملک نے فرمایا اے قوی بازو قیصر کو اپنے یہاں کے جن پہلوانوں پر تازہ ہوں ان کو نہیں بھیجتا جو یہ شکر روانہ کرتا ہے کیا شکر اس کے پاس نہیں ہے قوی بازو نے عرض کی اے شہر یار یہ بات کچھ اور ہے میں عرض نہیں کر سکتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا ضرور مجھ کو آگاہ کر دو کہ یہ کیا بات ہے قوی بازو نے عرض کی سب اس کا یہ ہے کہ قیصر بھی آپ کی جزا و شجاعت سے واقف نہیں ہے اور پہلوان جو شہر گردستان میں رہتے ہیں وہ لوگ کبھی کہیں بھیجے نہیں جاتے ہیں انکا ہم ہر دو کوئی نظر نہیں آتا اگر کبھی کوئی بادشاہ جلیل لشکر کشی کرے آتا ہے اور بڑی لڑائی پڑتی ہے تو انہیں سے ایک پہلوان جو سب میں کم قوت ہوتا ہے برائے مقابلہ شکر تھوڑی سی فوج ہمراہ کر کے روانہ کیا جاتا ہے ورنہ جو خاص خاص نہیں وہ پہلوان نہیں بھیجے جاتے اور شکر کی بھی یہی کیفیت ہے کہ شکر خاص کہیں نہیں روانہ کیا جاتا جو لوگ عام شکر کے ہیں وہ ہر ایک کے مقابلے کے واسطے جاتے ہیں بدیع الملک نے فرمایا شکر خاص کی کیا کیفیت ہے اور اس شکر میں کس طرح کے لوگ ہیں قوی بازو نے عرض کی شکر خاص بہت ہے اور میں ہیشار لوگ ہیں سب کا شمار ایک ماہ میں بھی نہیں ہو سکتا ہے بدیع الملک نے فرمایا وہ شکر کہاں رہتا ہے قوی بازو نے عرض کی وہ شکر بھی طلسم میں رہتا ہے بدیع الملک نے فرمایا گردستان کتنا بڑا شہر ہے اور اس میں کتنے پہلوان ہیں قوی بازو نے عرض کی شہر بڑا ہے کئی لاکھ پہلوان ہیں انکے شاگرد بہت ہیں اس شہر کا حاکم ہواں کو وہ ہے وہ جب اپنی طاقت کسی کو دکھاتا ہے ہمارے کو جوڑے اٹھا کر کے پھینک دیتا ہے بدیع الملک کو عجب ہوا فرمایا مقررہ ساحر ہے قوی بازو نے عرض کی اے شہر یار اس طلسم میں کوئی ساحر نہیں ہے بدیع الملک نے فرمایا میں یقین نہیں کرتا جو وقت مقابلہ ہوگا جتنیں حال کھل جائیگا قوی بازو خاموش ہو رہا شکر قریب آہو پنا رسالدار نے بڑھ کے بدیع الملک کو روکا کہا جب تک آپ مجھے مقابلہ نہ کر لیجیے آگے نہ بڑھیے گا بدیع الملک نے کہا میں تجھے فخر و مقابلہ کرونگا رسالدار نے کہا شکر کو ٹھہرایے میں جیل جنگ بجاتا ہوں کل اسی سیران میں مقابلہ ہو بدیع الملک نے شکر کو روکا بارگاہ میں استاد ہو میں دونوں شکر اترے رسالدار قیصر نے اسی وقت جیل بجاتا ہوا ہر کاروں نے بدیع الملک سے آگے عرض کی بدیع الملک نامدار کے شکر میں بھی نقارہ رزمی پر چڑی شب تو سناں جنگ میں بسر کی جب صبح ہوئی تو بدیع الملک نامدار بصد شوکت و وقار اپنے لشکر ظفر نیک کو ہمراہ لیکر میدان میں آئے اس طرف سے شکر شہر ارق بھی آیا تھے پہلے آپا شہی کر گئے تھے

برایع الملک نے لشکر کی صفیں آراستہ کیں دیکھا زمین سے دھوان نکل رہا ہو سب سے کہا اس کا کیا سبب
 ہو سب نے عرض کی زمین کے خجارات ہیں قومی بازو نے عرض کی یہ صحرا مدت سے پوہن پڑا تھا آج آبپاشی جو پہلی
 زمین سے دھوان نکلتا ہے برایع الملک جب لشکر کو درست کر کے صف کے آگے کھڑے ہوئے رسالدار لشکر قیصر
 نے گھوڑا آگے بڑھا کے کہا اے جوان اگر اپنی جان کی خیر و کار ہو تو واپس جا ورنہ ترک اٹھائے گا بہت بھٹائیے گا
 برایع الملک نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کے جواب دیا رسالدار صاحب یہ میدان جنگ ہو مقام وعظ و بند نہیں
 ہے اور ہنگو گون کا یہ دستور ہے کہ جو بات زبان سے نکل جائے وہ ضرور کرتے ہیں اب ہم کیا واپس جائیں گے یا مقابلہ
 کرتا ہوں میدان میں موجود ہو مقابلہ کرو برایع الملک یہ باتیں کر رہے تھے کہ آنکھوں میں سوزش پیدا ہوئی پیش نظر
 جو اشیاء نظر آتے تھے معدوم ہو گئے برایع الملک کو قہج ہوا کلام کرتے کرتے ٹھہر گئے پلٹ کے فوج والوں
 سے یہ سانحہ بیان کیا سب نے عرض کی اے شہر یار اپنی بھی یہی کیفیت ہے برایع الملک حیران ہوئے قومی بازو
 سے فرمایا دھوان زمین سے اٹھتا تھا اُس نے یہ تاثر دیکھا کہ یہ لوگ تو اس مصیبت میں مبتلا تھے لشکر قیصر
 کے رسالدار نے یہ کیفیت دیکھ کر فوج کو اشارہ کیا کہ مسلمانوں پر ٹوٹ پڑو کیسے قتل نہ کرنا سب کو گندہین مار مار کے
 اسیر کرو اشارہ پاتے ہی فوج آپڑی گندہین ڈال ڈال کے سب کو اسیر کر لیا گندہین اسلام نے گندہین توڑ
 ڈالیں مگر کیا کر سکتے تھے فوج کفار نے سب کو گرفتار کر لیا اسی دن سب کی قید لیکر کوچ کیا ایک نامہ قیصر
 صاف باطن کو لکھا کہ ہلوگ اہل اسلام کی قید لے ہوئے آتے ہیں یہ نامہ جو قیصر کے پاس پہنچا قیصر بہت
 خوش ہوا اس نے حکم دیا کہ شہر میں آراستہ ہو دوکانیں سب جابین لوگ برائے سیر و تماشا رگدہ زمین مکر جمع ہوں
 جب ہماری شہر آباد ہو وہ لوگ پہنچیں گے تو ہم لینے جانے بڑی عزت و حرمت سے سب کو لانے شہر میں منادی
 ہو گئی دوکاندار اپنی دوکانیں سب سے مشغول ہوئے بادشاہ کی طرف سے روشنی کی ٹمپان شہر کے کوچہ و بازار
 میں گاڑی گئیں یہ خیر محل شاہی میں بھی پہنچی کہ کوئی شخص برائے فتاحی ظلم یہاں آیا تھا وہ اسیر ہو گیا ہو کل افسکی
 قید لیکر لوگ آئے شہر میں تیار بیان ہو رہی تھیں بڑے سامان میں بادشاہ کی طرف سے بھی انتظام ہوا شہر میں
 منادی کرنا لگی ہوئی کہ ہر شخص برائے تماشا رگدہ زمین اگر ٹھہرے جہاں پناہ خود شریف لچائیے بڑے اعزاز و اکرام سے
 ان لوگوں کو لائیں گے یہ سن کر ملکہ شاداب اختر جہین نے کہا ہم بھی قیدیوں کا تماشا دیکھنے جائیں گے شاداب کی ماں
 ملکہ زماراہ روئے کہا بی قیدیوں کا تماشا کیا دیکھو گی وہ بیچارے اپنی مصیبت میں مبتلا ہونگے اگور و دھوکہ کرتے
 ہوئے ملازمان سلطان لائیں گے بہت سے زخمی ہونگے بہت سے سر ہونگے کہیں دشمن تمہارے اٹکود دیکھ کر دہل
 جائیں تو اور مشکل ہو ملکہ شاداب نے کہا اٹکود دیکھ کر کس بات کا ہو اور ان پر رحم کھانے کی کافر ورت ہو میں
 تو شہنشاہ سے عرض کرونگی کہ انہی گردن کشی کا حکم دیجئے انھوں نے ظلم کے فتح کرنا ارادہ کیا تھا ایسوں کا زندہ
 رہنا برا ہے میں ضرور جاؤنگی ملکہ زماراہ نے کہا بی ہمارا کتنا مانو وہاں نہ جاؤ شاداب نے کہا آپ بھی تشریف
 لیجئے میں آپ کے ہمراہ جاؤنگی زماراہ نے کہا میں شہنشاہ کی خدمت میں عرضی روانہ کرتی ہوں اگر وہ اجازت
 دے تو میں جاؤنگی شاداب نے کہا اسی وقت عرضی شہنشاہ کی خدمت میں روانہ فرمائیے ملکہ زماراہ مجبور
 ہوئیں اس وقت قیصر کو عرضی بھی قیصر نے عرضی کو پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو اسیران اسلام
 کا تماشا دیکھنے کو میں بھی جاؤں قیصر نے اُس عرضی پر دستخط کیے کہ ضرور جانا لازم ہو میں خود ملکو وہاں بھیجے گا ارادہ
 رکھتا تھا جب عرضی واپس آئی ملکہ زماراہ نے جواب پڑھا کہ انہی بی تمہاری مراد برآئی شہنشاہ نے

بھی اجازت دی اب شوق سے چلو اسیر و نکا تماشادیکھو ملکہ شاداب نے اسی وقت جانکی تیاری کی قریب شام
 وہاں سے سوار ہو کر چوک میں جو مکانات شاہی تھے وہاں آئیں شب بھر اُس مکان میں رہیں صبح کو جب قید لون کی
 آمد کی دھوم ہوئی کنیزوں نے ملکہ کو بیدار کیا فوج نگاہ نے ملکہ شاداب کو جگا پا بھر و کوئی کے پاس آگئے سب
 بیٹھیں ایک جانب ملکہ زمار مع انبی کنیزوں کے ایک جانب ملکہ شاداب مع شوخ نگاہ وزیر زادی کے
 بیٹھیں تھوڑی دیر کے بعد ایک غلغلہ بلند ہوا سب نے کہا اب قیدی آئے ہیں ملکہ زمار اور ملکہ شاداب بنور
 اُس طرف متوجہ ہوئیں دیکھا چند پیادے و سوار تلواریں برہنہ ہاتھوں میں لیے ہوئے گذرے بعد اُن کے گھر اسیر زارینا
 زنجیر و زین مسلسل گذرے اُس کے بعد دیکھا کہ بت سے لوگ ایک اسیر کی زنجیریں پکڑے ہوئے کشان کشان لیے ہوئے
 جاتے ہیں ملکہ شاداب کی نگاہ جو اُس قیدی پر پڑی حسن و جمال دیکھ کر شدید صورت زریا ہو گئیں ملکہ کو عیش
 انگ شوخ نگاہ نے جو اُس اسیر کو دیکھا بھاننا کہ وہی ستم رسیدہ آفت کشدہ ہو جو کوہ بر آ یا تھا آفت سے چھڑا تھا
 مگر ملکہ کی جو یہ حالت دیکھی اسی وقت روناں ہلانے لگی گلاب کیوڑا منگایا ملکہ نے منہ پر چھینٹے دیے دیر کے بعد ملکہ
 شاداب کو ہوش آیا زمار نے جو یہ کیفیت دیکھی قریب آئیں کہ میں کتنی بھی کر بی بی تم نہ جاؤ دشمن دہل جائے میرا کنا
 نہ مانا غضب ہو گیا کنیزوں نے عرض کی ملکہ عالم گھر اپنی بات نہیں ہو ملکہ کو اتفاق ہو گیا جو نگہ بھی اسی حالت کسی کی نہیں
 دیکھی تھی اس وجہ سے عیش آگیا کنیزوں تو ملکہ سے یہ باتیں کر رہی تھیں مگر شوخ نگاہ وزیر زادی اپنے دل میں کتنی بھی
 کہ اس جوان نے غضب کیا اپنی جان کو نہ ڈر اطمینان کی فتاحی کو یہاں آیا اور اس کے عشق نے ایسا اثر دکھایا کہ ملکہ
 بھی ہوش ہو گئیں یہ تو اس خیال میں تھی مگر ملکہ کو جو ہوش آیا تو عجب حالت ہو گئی برہی کیفیت ہو گئی طبیعت
 کا رنگ بدل گیا خیر الم دلیر چل گیا آنکھیں اشکبار ہوئیں انتہائے درجہ پتھر پر ہوئیں شوخ نگاہ تو اس سس راز کو
 پہلے ہی سمجھ چکی تھی ملکہ نکار سے کہا اگر آپ کی اجازت ہو تو میں ملکہ عالم کو باغ میں لجاؤں وہاں انکا دل بہلاؤں ملکہ زمار
 نے کہا میں بھی چلوں گی تہا ملکہ کو نہ چھوڑو مگر شوخ نگاہ نے کہا آپ کا جانا مناسب وقت نہیں ہو آپ کے تشہدیت
 بیجانے سے ملکہ نے تکلف سے ہنس بول نہ سکیں گی آپ کا ادب مانع رہے گا اس لیے آپ نہیں تشہدیت رکھیں
 تھوڑی دیر کے بعد ملکہ کو بھرے آؤنگی زمار کی سمجھ میں بھی یہ بات آئی کہ اسے شوخ نگاہ ضرور اپنے ہمراہ
 ملکہ کو لے جاؤ باغ کی ہوا کھلاؤ ملکہ کی طبیعت جب تک درست نہ ہو میرے پاس نہ لانا شوخ نگاہ نے عرض کی طبیعت
 ابھی ٹھیک ہو جائے گی یہ کیفیت اسوجہ سے ہوئی کہ آپ تک ایسی حالت کسی کی دیکھی نہیں تھی دل نازک ہے
 اب ویرانہ لائن بیوش ہو گئیں یہ مگر سواری طلب کی ملکہ کو اپنے ہمراہ لیا سوار ہو کر باغ میں آئی ملکہ کا باغ عمارت
 شاہی سے بہت دور تھا باغ نہایت پر تکلف بنا تھا جب شوخ نگاہ ملکہ شاداب اختر جبین کو باغ میں لائی
 ملکہ کی اور برہی حالت باقی بارہ وری میں لیگی بلا میں لیکر عرض کی واری مزاج کیسا ہو ملکہ نے ایک آہ سرد بھری
 کہا شوخ نگاہ حال دل کیونکر بیان کروں جو گذر گئی ہو کس طرح عیان کروں شوخ نگاہ نے کہا واری میں خوب
 جانتی ہوں کل جالتوں کو بچاتی ہوں اگر خطا معاف ہو تو کچھ عرض کروں شاداب نے کہا کوہ خاموش نہ رہو
 شوخ نگاہ نے عرض کی واری جس اسیر کو دیکھا آپ کا یہ حال ہوا اس قدر مال ہوا اُمس نے اُس قید سے رہائی
 دلائی اپنی جانبازی دکھائی کہ دیو شریر کو قتل کیا میرے رونے پر اس کو رحم آیا حال میرا دریافت کیا میں آپ
 تک لائی سب کیفیت بیان کی اس آفت کشدہ نے آپ کے چہرے سے دو شالہ اٹھایا صورت زریا
 دیکھ کر فریفتہ ہو گیا آپ کے ہوشیار کرنے کی تدبیر پوچھی میں نے کیفیت بیان کی یہ وہاں سے رہی ہوا میں معلوم

کیا جاننا ہی کی جو ایک قید سے رہائی ملی حقیقت آپ نے جتنے کا قصد فرمایا تھا کینے نے عرض کی تھی آپ نے کہا تھا کہ اگر ہمارا عشق صادق ہوگا تو ہمارے مکان تک آئیگا اُس نے اپنی محبت حد تک پہنچا دی آپ کے مکان تک آیا اب آپ کیا فرماتی ہیں ملکہ نے جو یہ داستان سنی کہا اسے شوخ نگاہ واقعی اسکا عشق صادق ہو میرے دل پر بھی اثر ہو چکا ہے لیکن یہ سب کچھ نہ ہوا اُس اسیر ہلاکی رہائی کی تدبیر تیار نہ ہو سکی میرے پاس لاشوخ نگاہ نے عرض کی داری سے امکان میں کوئی تدبیر نہیں ہو اگر آپ چاہیں تو ممکن ہو ملکہ نے کہا اس وقت تو صبر کرو آج شب کو جاؤنگی اُس کو رہا کر کے لاؤنگی وزیر زادی نے عرض کی داری یہ بات پوشیدہ نہ ہوئی جسوقت شہنشاہ گنجیہ جیشیدی کو ملاحظہ فرمائینگے سب راز افشا ہو جائینگے پھر آپ کیا کیجئے گا شاداب نے کہا اسے شوخ نگاہ جب میں غائب ہو گئی تھی تو والد نادر نے کہا کیا شرطیں مقرر کی تھیں ایک شرط تو یہ تھی کہ جو ملکہ کو رہا کر کے لائے عقد اسکا ملکہ کے ساتھ کیا جائے دوسری شرط یہ تھی کہ نصف حکومت طلسم کا بھی مالک ہو علاوہ اس کے اور بہت سی شرطیں تھیں پھر اُس نے مجھ کو رہا کیا شرط کا مستحق ہو اگر ایسا بھی ہوگا کہ والد نادر کو یہ حال معلوم ہو جائیگا تو جیسے عذر باقی ہو اُسے کہا جائیگا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے مجھ کو رہا کیا تھا شوخ نگاہ نے کہا آپ ان امور کو خوب سمجھ لیجئے ملکہ نے کہا مجھے اب زیادہ فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں آج شب کو جا کر اُسے رہا کر لاؤنگی شوخ نگاہ نے عرض کی ایک طور اور بھی ہو اگر آپ پسند فرمائیے تو میں کوشش کروں ملکہ نے کہا بیان کرو شاید میری فکر سے بہتر ہو شوخ نگاہ نے کہا میں آپ کی والدہ ماجدہ سے اس کیفیت کو بیان کروں کہ جو شخص اسیر ہو کر آیا ہے اسی نے ہم سب کو رہا کیا ہے بڑی جاننا ہی سے دیوؤں کو قتل کیا پھر ملکہ کی ہوشیاری کی تدبیر کی ملکہ کو جسوقت ہوش آیا یہاں تشریف لے آئیں یہ کیفیت نہیں معلوم ہوئی کہ اس نے پھر کیا جاننا ہی کی جو یہاں تک آیا شاداب نے کہا میرے نزدیک یہ بات بہت مناسب ہے تم اس کا ذکر کر دو دیکھو والدہ ماجدہ اس کے بابت کیا فرماتی ہیں شوخ نگاہ نے کہا میں ابھی جاتی ہوں ملکہ شاداب نے کہا اگر میرے تین بوجھین کہنا اب طبیعت بجالاؤ یہاں آتی تھیں میں نے منع کیا خود اُنکے مزاج کی خبر عرض کر نیو حاضر ہوئی شوخ نگاہ اُسی وقت ملکہ سے رخصت ہوئی تھوڑی دیر میں ملکہ زنا زار کے پاس پہنچی زنا زار فرمندی تھی شوخ نگاہ کو دیکھ کر ملکہ کی اب کیا کیفیت ہو شوخ نگاہ نے عرض کی اب ابھی میں باغ میں خواصوں سے ہنس بول رہی ہیں یہاں تشریف لاتی تھیں میں نے منع کیا خود خیریت مزاج عرض کر نیو حاضر ہوئی زنا زار نے کہا اسے شوخ نگاہ میں ملکہ بھی ملکہ کے برابر سمجھتی ہوں تنے کہاں کہاں ملکہ کا ساتھ دیا اور ہر حال میں ملکہ کی راحت کی خواستگار رہیں شوخ نگاہ نے بہت کچھ عجز و انکسار کیا تھوڑی دیر کے بعد مصلحت آمیز باتیں کر کے کہا ملکہ عالم یہ شخص جو اسیر ہو کے آیا ہے اسی نے ہلوگوں کو قید سے چھڑایا ہے واقعی بڑی جاننا ہی کی دیوان شری کو قتل کیا پھر ملکہ کے ہوشیار کرنے کی تدبیر کی نہیں معلوم کیا جاننا ہی کی جو ملکہ کو ہوش آیا زنا زار نے کہا اسے شوخ نگاہ وہ کوئی اور ہوگا ٹھوکر دھوکا دھوکا ہو شوخ نگاہ نے عرض کی اگر اُس جوان کا نام بدیع الملک ہے تو ضرور اس نے ملکہ کو رہا کیا ہے اور اگر نام کچھ اور ہے تو میں نے دھوکا کھایا وہ کوئی اور جانا ہے ہوگا زنا زار نے کہا اگر ایسا ہے تو میں ابھی شہنشاہ کو بلائی ہوں اُسے سب حال بیان کرونگی اگر وہ اس کیفیت سے آگاہ ہو جائیں گے تو اُس کی سب خطائیں عفو فرمائینگے عزت بڑھائینگے جو جو شرطیں کی ہیں وہ سب پوری کریں گے شوخ نگاہ نے عرض کی آپ شہنشاہ سے کہیے کہ اس جوان کا نام و نشان دریافت فرمائیں ملکہ زنا زار نے کہا میں ابھی شہنشاہ

کو بلاتی ہوں یہ کئے محلدار کو بلایا کہا جا کر جو بداردن سے اطلاع کرو کہ شہنشاہ کی خدمت میں جا کر عرض کریں کہ آپ کو محل میں تشریف لانا چاہیے محلدار نے جو بداردن سے اگر کہا جو بداردن نے قیصر کو اطلاع دی قیصر اسی وقت محل میں آیا بلکہ زنا سے کہا اس وقت مجھے کیوں بلایا میں بہت سے کاموں میں مشغول تھا اسپر آئے ہیں ان کی قید کا انتظام کر رہا تھا لوگوں کو انعام تقسیم کرتا تھا بلکہ نے کہا ایک امر ضروری عرض کرنا تھا قیصر نے کہا جلد کو میں اس وقت زیادہ نہیں ٹھہر سکتا باہر سب لوگ میرے منتظر ہونگے بلکہ زنا سے کہنا شروع لگا ہوتی ہو کہ یہ جو شخص سیر ہو کر آیا ہو اس نے بلکہ کو قید سے چھڑایا ہو قیصر نے کہا بہت سے لوگ گرفتار ہو کر آئے ہیں شروع لگانے بدیع الملک کا بت دیا قیصر نے کہا تھیں دھوکا ہو وہ کوئی اور ہوگا شروع لگا ہونے کہا اگر نام اس جو ان کا بدیع الملک ہو تو اسی نے پہلوگوں کو قید سے چھڑایا ہو اور اگر کچھ اور نام ہو تو میری رائے غلطی ہو قیصر نے نام جو سنا کھرا گیا کہا اسی شروع لگا ہوا نام تو بیشک ہی ہو مگر تم جانتی ہو کہ یہ شخص یہاں کس واسطے آیا ہے شروع لگا ہونے کہا انہی شرط لینے آیا ہوگا قیصر نے کہا نہیں ظلم قتل کرنے آیا ہو شروع لگا ہونے کہا سبب اس کا یہ ہو کہ بلکہ ہوشیار ہو کر مجھے فرمایا کہ اب یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہو اور یہ جو ان چلے جب عفریت پیدا ہو قتل کر چکا اور جبر روئے پر اس کو جرم آیا تو میرے ساتھ اگر بلکہ کی حالت دیکھی بہت افسوس کیا کہا میں جاتا ہوں کوئی تدبیر ایسی کروں گا کہ بلکہ کو ہوش آئے یہ لگدوان سے روانہ ہوا نہیں معلوم کیا جا بناری کی جو بلکہ کو ہوش آیا بلکہ نے اسی وقت چلنے کی تیاری کر دی گو میں نے بہت سمجھایا مگر بلکہ نے نہ مانا یہاں چلی آئیں اسوجہ سے اس کو ظلم میں آئیںکی ضرورت ہوئی مرد و جماع تھا اپنے نزدیک ظلم کا فتح کر لینا آسان سمجھا اس ارادے سے آیا اگر خیال کیجئے تو ہم اس کے ممنون ہیں وہ ہمارا محسن ہو قیصر نے کہا اگر یہ بات ہو تو میں ابھی اس کو بلاتا ہوں کل کیفیت دریافت کرتا ہوں الیہ بات صحیح ہے تو ابھی رہا کروں گا مگر میری بھی چند شرطیں ہیں اول تو یہ کہ دین سامری پرستی اختیار کرے اپنے ارادے سے باز آئے صاحبہم ان جس شخص کا نام ہو اسکی اطاعت ترک کرے تب میں اپنی شرطیں پوری کروں گا شروع لگا ہونے کہا یہ آپ کو اختیار ہو چھکو جسقدر معلوم تھا خدمت والا میں عرض کر دیا قیصر اسی وقت باہر آیا وزیر اسے کہا بدیع الملک کو جلد لاؤ ہمیں کچھ ضروری امور اس سے تحقیق کرنا ہیں وزیر نے اسی وقت بدیع الملک کو بلوایا لوگ کے زندان خانے سے بدیع الملک کو لائے قیصر نے کہا بدیع الملک کو یہاں بٹھا دیجئے اور آپ سب لوگ تشریف لے جائیں یہ لکھ دو بار بار فرماست کیا سب لوگ اپنے اپنے مکانوں کو روانہ ہوئے دربار میں صرف بدیع الملک ناہار اور ملک قیصر صاف باطن رہ گئے ملک قیصر نے بدیع الملک سے کہا اے نوجوان کسی کوہ پر جسے اور دیوان شہر سے مقابلہ ہوا تھا تھے دیووں کو قتل کیا تھا بدیع الملک نے کہا دیو دن کو بھی قتل کیا تھا اور ایک اسیر کو بھی رہا کیا تھا قیصر نے کہا وہ اسیر کہاں ہو بدیع الملک نے کہا اپنے گھر میں ہوگا مگر وہ میرے حال سے ابھی تک آگاہ نہیں قیصر نے کہا اے بدیع الملک جس اسیر کو تھے رہا کیا تھا اگر وہ تمہیں دیکھے تو کیا کرے گا بدیع الملک نے فرمایا وہ مجھ کو مطلق نہیں بھیجتا یہ اگر اسکو بتہ دون اور جو شخص اس کے ہمراہ تھا وہ بھی کئے تو کیا عجب ہو کہ مجھ کو اس حالت میں نہ دیکھے قیصر نے اسی وقت ملازمین کو بلایا ایک پرچہ حکیم روشن تدبیر کے پاس بھیجا مضبوط ہو گیا یہ تھا کہ اگر میں ان اسیروں کی آنکھوں کا علاج کرنا چاہوں تو کیا تدبیر کروں ملازمین پرچہ لیکر حکیم کے پاس گئے حکیم نے ایک سہرہ دیا کہا اس سہرہ کو جسکی آنکھ میں لگا دیجئے گا بینا ہو جائیگا ملازمین نے وہ سہرہ قیصر کو لا کر دیا قیصر نے اپنے ہاتھ سے بدیع الملک کی آنکھوں میں لگا دیا آنکھیں روشن ہو گئیں

بدیع الملک نے قیصر کی صورت و بھی قیصر نے اُسی وقت قید جسم بدیع الملک کو رکرائی حام میں روانہ کیا سب سرداروں کو بدیع الملک کے بلا یا سب کی آنکھوں میں سرمہ لگایا آنکھوں میں روشنی پیدا ہوئی سب کو حجام میں بھیجا جب بدیع الملک حجام سے تشریف لے کر قیصر کے پاس پہنچا تو وہاں کرام سے بدیع الملک کو بٹھایا کہا آپ مرویج میں مجھ کو آپ کا اعتبار تھا اس وجہ سے میں نے آپ کو رہا کیا اب میں جو کچھ عرض کروں اس کو قبول فرمائیے آپ نے پھر احسان کیا ہو اور میں نے چند شرطیں کی ہیں جس اسیر کو آپ نے رہا کیا وہ میری دختر نیک اختر جو میں نے یہ شرط کی تھی کہ جو کوئی اُس کو رہا کرے لاٹیکا میں اپنے ظلم کی نصف حکومت اُس کو دوں گا اور شادی ملکہ کی اُس کے ساتھ کروں گا مگر ایک شرط اور بھی تھی وہ یہ کہ مذہب سامری پرستی اختیار کرے اگر آپ اس شرط کو قبول فرمائیں تو میں اپنے تمام ظلم کی حکومت آپ کو دوں خود ایک گوشے میں بیٹھ کے عبادت سامری کروں بدیع الملک نے فرمایا اے قیصر جو کچھ کہتے ہیں اُس کو ہرگز نہیں منظور کر سکتا ہوں اگر تم تمام عالم کی حکومت مجھ کو دو گے تو بھی یہ شرط مجھے پوری نہ ہوگی اول تو مجھے سلطنت کی پروا نہیں اگر سلطنت کی حاجت ہو تو تو انبیک بہت سے ملک میں قبضے میں ہوتے تھے اکثر کتابوں میں یہ کیفیتیں دی گئی ہیں کہ میں نے کہاں کہاں کے بادشاہوں کو نہر کیا اور کس کس سلطنت پر قبضہ کیا قیصر نے کہا اے بدیع الملک ان جو ان میں نے تمہاری تعریفیں بہت سی کتابوں میں دی ہیں اور تمہاری شجاعت سے بخوبی آگاہ ہوں مگر جتنی میری شرط پوری کرنے میں کیا انکار ہے یہ ممکن نہیں کہ تم اس ظلم کو فتح کر سکو یا میرے یہاں سے کہیں جاسکو بدیع الملک نے فرمایا اے قیصر یہ تمہارا خیال خام اور تصور ناتمام ہے اگر میں چاہوں اس وقت جاسکتا ہوں مگر جتنی میری آنکھوں کی بینائی کا علاج کیا مجھ پر احسان ہو اس امر کا خیال ہو ورنہ تم روک نہیں سکتے ہو قیصر نے کہا اے بدیع الملک اگر اُس حالت نامیانی میں کہیں جاتے تو میں البتہ جانتا کہ تم مردود میر ہو بدیع الملک کو یہ کلام سُن کر غصہ آگیا فرمایا اگر خدا کا فضل شریک ہوتا تو ہماری آنکھوں میں روشنی پیدا ہو جاتی قیصر نے کہا اب زیادہ غصہ نہ فرمائیے جو کچھ میں کہتا ہوں اُس کو قبول فرمائیے بدیع الملک نے کہا اے قیصر اگر تمہیں یہی منظور ہو تو اپنے دین باطل کو ترک کر کے اسلام قبول کرو میں اپنے ارادے سے باز رہوں قیصر نے کہا یہ کیا کہا اب ایسا کلمہ زبان سے نہ لکائیے گا میں اب نہ سُن سکو لگا بدیع الملک نے فرمایا تو اب تم بھی اس قسم کی باتیں نہ کرنا ورنہ اور طرح جواب باؤ گے قیصر نے کہا اے بدیع الملک میرے رہا کر دینے پر تم نازاں ہو اور یہ جانتے ہو کہ میں اب یہاں سے جاسکتا ہوں یہ تمہارا خیال خام ہے مجال نہیں جو تم یہاں سے ایک قدم آگے بڑھا سکو بدیع الملک نے کہا تمہاری بھی مجال نہیں جو مجھ کو روک سکو قیصر نے کہا میں ابھی تمہیں گرفتار کے لیتا ہوں بدیع الملک نے کہا تمہاری کیا طاقت ہے قیصر نے ملازمین کو آواز دی سب آکر جمع ہوئے قیصر نے کہا بدیع الملک کو گرفتار کر لو سب بدیع الملک کی طرف بڑھے شاہزادے نے تلواریں کسی کی ہمت نہ ہوئی جو بدیع الملک کے پاس آنا شاہزادہ وہاں سے دوچار ملازمین قیصر کو قتل کر کے باہر نکل گیا اور جلد سردار بھی ہمراہ آئے بڑھو گیا ملازمین نے دوڑ کے لشکر میں خبر کی وہ لوگ مسخ و مکمل ہو کر آگے بدیع الملک کو روکا تلوار چلی آخر کار قیصر کے لوگ فرار ہو گئے بدیع الملک ایک جانب نکل گئے جب قیصر نے دیکھا کہ یہ کسی طرح نہیں دُستے ہیں ملازمین سے کہا جلد جاؤ حکم صاحب سے یہ کیفیت بیان کرو وہ کوئی تدبیر کریں چند ملازمین کو اُس طرف روانہ کیا چند لوگوں کو لشکر کی طرف بھیجا کہ جو لشکر یہاں سے قریب ہو اُس کو جا کر اطلاع کرو کہ جلد آئے اور ان لوگوں کو گرفتار کر کے ملازمین نے جا کر جو لشکر شہر کے گرد و نواح میں تھا اُن کو اطلاع دی وہ سب مسلح و مکمل ہو کر آئے بدیع الملک سے تلوار چلنے لگی سردار ان بدیع الملک

سنے سواروں کو قتل کر کے ان کے گھوڑے یہ ایسی بیغزنی کی کہ قیصر کی فوج کے ہوش اُدھر گئے کواے بھاگنے کے کچھ بن نہ پڑا آخر گریبان ہوئے بدریغ الملک نے سرداروں سے فرمایا اب اسکا تعاقب کرنا اچھا نہیں ہے سردار ٹھہر گئے بدریغ الملک فوجان ایک جانب لشکر کو بیکر کل لے گئے دگر اسکا وقت پر کیا جایگا

اب کیفیت قیصر کی بیان کی جاتی ہے

کہ جب اس نے سنا کہ بدریغ الملک لشکر کو زخمی کر کے اپنے سرداروں کو بیکر کسی طرف کل گیا کسی کو اتنی ہمت نہ ہوئی کہ اس کا تعاقب کرتا قیصر نے بہت افسوس کیا کہا کما نھی سے غلطی ہوئی مین نے اُس کو کیوں رہا کیا اب نہیں معلوم وہ کیا آفت برپا کرے گا یہ کہہ رہا تھا کہ حکیم روشن تدبیر کے یہاں سے ملازمین واپس آئے رقعہ دیا قیصر نے رقعہ کو پڑھا اس میں لکھا تھا کہ او قیصر سر دست یل کوئی تدبیر نہیں کر سکتا ہوں مگر وہ ایک روز زمین ایسی فکر کرونگا کہ بدریغ الملک گرفتار ہو جائے گا تمام عمر رہا نہ پائیگا قیصر نے کہا اب حکیم صاحب کے بھروسے پر نہ رہتا رہا بیٹے لشکر خاص کو بیکر خود تلاش بدریغ الملک میں جاؤنگا جہاں ملے گا بڑو رہتی گرفتار کر لاؤنگا وزرا نے عرض کی آپ کے بیان میں کیا ضرورت ہے وہ طلسم کی فراہم کا ارادہ کر کے آئے ہن تو مرحلہ جات کی طرف ضرور جانینگے جب وہاں جائینگے تو رنگ اٹھائینگے مرحلہ جات کو کسی طرح فتح نہیں کر سکتے قیصر نے کہا مجھے ایک خوف ہے اس کا کہ نہ ہو کہ اس کو لوح طلسم لجاے یا کتب طلسم ہاتھ آئے تو اس کو سب کیفیت معلوم ہو جائیگی پھر مشکل ہوگا وزیر نے کہا کتب طلسم اس کو لکھ کر لجاینگے اور لوح کس طرح ہاتھ آئیگی قیصر نے کہا بعض حکوتیں ایسی بھی ہن جب وزیر نے بہت پوچھا تو قیصر نے کہا ملکہ کو اسی نے قید سے رہا کیا ہوا اور شوخ چشم کو اس کی محبت پر اسی نے مجھ سے بھی کی تھی اب جو اس کو اس کی آزادی کی خبر ہوگی ضرور کوئی تدبیر کریگی شوخ چشم کا باپ ارسلو نظیر قیصر کا وزیر ہے اس نے جو بات سنی کہا حضور اس امر سے خاطر جمع رکھیں آپ کی کینز سے ایسی حرکت نہ ہواگی میری سالوین پشت میرے لیے بعد دیگرے وزیر ہوتے چلے آئے ہن آج تک کسی کے یہاں کوئی خرابی نہیں ہوئی مین کو نہ لکھیں کروں گی اس سے ایسی باتیں ظہور میں آئیں گی قیصر نے کہا مین گنجینہ جمشیدی چھاتا ہوں تم کو سب حال آئینہ ہو جائیگا ارسلو نظیر نے کہا حضور طلب فرمائیں اس امر کو تحقیق فرمائیں اگر ایسا ہو تو مین ابھی اس کا بندوبست کروں شوخ چشم کو سنا دون قیصر نے گنجینہ سامری ملکہ صندو قچہ کھولا کہا یا خداوند جمشید باہر تشریف آئیے کچھ عرض کرنا ہر ایک تپلا الماس کا اس صندو قچے سے باہر آیا قیصر نے کہا ای خداوند جمشید شوخ چشم بدریغ الملک پر رائل ہو یا نہیں اور اس کی رہائی چاہتی تھی یا نہ چاہتی تھی اس پہلے نے کہا او قیصر شوخ چشم کو رہائی بدریغ الملک تو منظور تھی مگر کسی طرح کی محبت اور الفت بدریغ الملک کی اس کے دل میں نہیں آئی لیکن ملکہ شاداب اختر جبین البتہ مسلمان بدریغ الملک میں بیاب ہن انھن کی وجہ سے شوخ چشم بھی رہائی بدریغ الملک کی تدبیر کر رہی تھی دوسری بات یہ کہ شوخ چشم اور ملکہ شاداب اختر جبین ان دونوں کے دونوں سے نور مذہب سامری پرستی جاتا رہا اور ہم دونوں کی الفت لے کے دونوں میں باقی نہیں ہو گیا محبت ہو جیسا کہ قیصر نے جو یہ بات سنی اس کے چہرے سے رنگ اڑ گیا عرق شرم میں نہا گیا غصہ آگیا ارسلو نظیر نے جو یہ حالت دیکھی کہا ای شہنشاہ واقعی شوخ چشم کی خطا ہی مین اس کو بلا کر ضرور تعذیر دینگا قیصر صاف باطن نے کہا شوخ چشم نگاہ بالکل بخیلا ہو سراسر شاداب اختر جبین کی خطا ہی مین اس کو سزا دینگا قید کر دینگا پہلے نے کہا آپ جو کچھ کہیے اب اس کے

دل میں ہماری محبت پیدا نہ ہوگی قاعدہ ہم لوگوں کا یہ ہے کہ جسکے دل سے اپنی محبت نکال لیتے ہیں پھر اُس کے دل میں نور ایمان نہیں پیدا کرتے اب میں اسکے دل میں ہرگز نور ایمان نہیں پیدا کروں گا قیصر نے کہا یا خداوند آپ کو اتنی سی خطا پر ایسی قہر نہ دینا نہیں چاہیے تپنے سے کیا تھیں امور خدائی میں کیا دخل ہو جو ہمارے مزاج میں آتا ہو کرتے ہیں قیصر خاموش ہو رہا وزیر نے کہا یا خداوند اب بدریغ الملک کی کیفیت بیان فرمائیے وہ کہناں ہے تپنے سے کہا بدریغ الملک ایک صحرا میں جاتا ہے ابھی اُسکو اپنی زندگی کی امید ہو اور میں موت کے فرشتے کو حکم دے چکا ہوں کہ بدریغ الملک کی قبض روح کر اور سرداروں کو بھی زندہ نہ رہنے دے تھوڑی دیر میں بدریغ الملک اپنی موت کے مقام پر پہنچتا ہے قیصر نے خوش ہو کر کہا یا خداوند بدریغ الملک کا مقام موت کیا ہے یہ مجھ سے فرمائیے وہ کس صحرا میں جاتا ہے تپنے سے کہا بدریغ الملک اس وقت صحراے عنبر فام میں جاتا ہے قریب ہے کہ مکان عنبر نگار میں ہو چکے اور وہاں ملک الموت اُس کی قبض روح کو جائے قیصر نے وزیروں سے کہا اگر بدریغ الملک صحراے عنبر فام میں گیا ہے تو اب زندہ بچکر نہ آئیگا عنبر نگار بلا کا حکم ہے وہ اپنے بیان کے عجائب خراب میں محفل کے مار ڈالے گا خداوند کا قول خلاف کب ہو سکتا ہے تپنے سے کہا خداوند نے اس وقت اسکے دل میں یہ بات پیدا کی جو وہ اس طرف گیا اب زندہ نہ بچے گا قیصر نے کہا یا خداوند آپ تو فرماتے تھے کہ مسلمانوں کا بیان آنا اچھا نہ ہوگا تپنے سے کہا پھر کیا بھلائی ہوئی ملکہ شاداب اور شوخ چشم کے دل سے ہماری محبت نکل گئی دونوں کہنے لگے کافر بنا دیا قیصر نے کہا آپ ان لوگوں کی بھی خطامعات فرما دیجئے بدریغ الملک نے اُنکے ساتھ احسان کیا تھا اگر اُنکو اُسکی رہائی کے باعث کہہ دوئی تو کیا مضائقہ ہوتا تپنے سے کہنا میں اب اُن کے دل میں ہرگز نور ایمان پیدا نہیں کروں گا وزیروں نے قیصر کو اشارہ دیا کہ اس وقت خداوند کو غصہ ہے پھر خطامعات کر لیں جیسے گا قیصر خاموش ہو رہا تپنے سے کہا ابھی قیصر اب تو میرا کام نہیں ہے میں جاتا ہوں قیصر نے کہا آپ ٹھہریں یہاں میں جلا صلہ دے میں گیا قیصر نے قہر و قہم بند کیا وزیروں سے کہا اب کیا کرنا چاہیے خداوند نے وزیران شاداب کے دل سے ہٹا پید کر دیا اور شوخ چشم کو بھی کافر بنا دیا اسکا کیا انتظام کرنا چاہیے اُنکے واسطے باعث غریبی ہو اب ہمارے یہاں اکی جہ سے عبادت میں فرق آگیا کیونکر جس سے کو ہاتھ لگائیں وہ جس سمجھی جائیگی بڑی مشکل ہوئی وزیروں نے کہنا میں وقت خداوند کو غصہ تھا اور کسی وقت عفو و تقصیر کر لیجے گا قیصر نے کہا خداوند ابھی فرماتے تھے کہ ہم جسکے دل سے نور ایمان دور کرتے ہیں پھر وہ صاحب ایمان نہیں ہوتا اور نہ ہم اپنی محبت پھر اُس کے دل میں پیدا کرنے ہیں وزیروں نے کہنا یہ سب غصے کی باتیں ہیں دو ایک روز کے بعد خطامعات کر لیجے گا قیصر نے کہنا میں اس بات کا بہت افسوس ہے وزیروں نے کہا جو کچھ ہوا اچھا ہوا اُس بدنامی سے بچے خداوند نے بدریغ الملک کو فکرا دیا اگر وہ زندہ رہتا اور ملکہ مسلمان ہو جاتین تو کیسی بدنامی ہوتی قیصر نے کہا یہ بھی سچ ہے کہ ملکہ اٹھا کہا میں محل میں جاتا ہوں ملکہ شاداب کو چشم نائی کروں اور شوخ چشم سے بھی کون وزیر نے کہا آپ ضرور دونوں کو چشم نائی فرمائیے اُنکے حق میں بہت مفید ہوگا قیصر اٹھا محل کے اندر آیا اپنی زوجہ ملکہ زنا کو بلا یا کہا آپ نے اپنی صاحبزادی کا بھی حال سنا نہ مارنے کے لئے کھائے مطلق کیفیت نہیں معلوم قیصر نے سب حال بیان کیا کہا اب اُن کے دل سے نور ایمان سامری پرستی خداوند سافر می اور خلو و خشیت نے کمال لیا وہ کافر ہیں اگر بدریغ الملک کو فائدہ کر دیتے تو ملکہ ضرور مسلمان ہو جاتی اور شوخ چشم کی بھی یہی کیفیت ہوتی ان دونوں کو خداوند نے کافر بنا دیا اور بدریغ الملک کو صحراے

عنب فرام کی طرف بھیکے نثار کو یا یقین ہو اب صحرا سے غم فرام میں ہو چکا ہو گا اور غم بیکار کو بھی اس کے آنے کی خبر ہوئی ہوگی وہ ایک دم میں جان سے مار ڈالے گا ملکہ زنار سب بائیں سناکین شوگر کی دپے کے بقیصر نے کہا شاداب کہان یومین اسکو تندیروں کا ترنار نے کہا اپنے باغ میں پوچھی طبیعت اسی روز سے نادرست ہو ایسے وقت میں تندیروں دینا اچھا نہیں اگر آپ کو چشم ثانی فرماتا ہو تو دو تین روز تامل فرمائیے پھر جو مزاج میں آئے تندیروں سے بچے گا قیصر وہاں سے اٹھا باہر آیا زنار نے جو قیصر سے یہ کیفیت سنی اسکو بہت حذمہ ہوا اسی وقت سواری منگانی شاداب کے باغ میں آئی شاداب اس وقت مضطرب بیتاب بہتر غم پر پڑی آنسو بہا رہی تھی شوخ چشم پاس بھی بھاری تھی کتنی تھی ملکہ عالم آپ خاطر جمع رہیں میں نے شہر یار سے کل کیفیت عرض کی ہو یقین ہو انھوں نے شہر یار سے کو بلا یا ہو حال دریافت فرمایا ہو ایک شرط انکی ایسی ہو کہ اس سے دل میں شک آتا ہو یقین ہو بدیع الملک منظور نہ فرماؤں ملکہ نے کہا کیا شرط ہو شوخ چشم نے عرض کی شرط یہ ہو کہ مذہب سامری پرستی قبول کرے بھلا بدیع الملک مذہب سامری پرستی قبول کرے ملکہ شاداب نے کہا بھلا کوئی اپنا مذہب کیوں چھوڑے گا اور یہ تو شرط جدید ہو پہلے تو اس بات کی قید نہ تھی بلکہ یہ قول تھا کہ کوئی کیوں نہ ہو جو را کر کے لایگا اسکو نصف طلسم کی سلطنت دی جائیگی اور ملکہ کی شادی کیا ہوگی اب اسے شرط جو پوری کی تو شہر یار نے ایک بات اور بڑھائی یہ بات غلامت ہو وہ مستحق ہو اسکو حکومت نصف طلسم کی دنیا لازم ہو یہ ذکر تھا کہ کنیزوں سے ملکہ شاداب سے اگر عرض کی حضور کی والدہ ماجدہ تشریف لائی ہیں شاداب نے کہا اس وقت اٹکے آئیگا کیا سبب ہو شوخ چشم نے کہا اسی بابت کوئی بات ہو ملکہ نے کہا نہیں معلوم کیا واردات ہو یہ ذکر تھا کہ ملکہ زنار بارہ درمی کے اندر آئیں شاداب اٹھ بیٹھ کر کے مان کو بٹھا یا مزاج پوچھا کہا اس وقت آپ کی تشریف آوری کا کیا سبب ہو ملکہ زنار نے کہا بی بی کیا کہوں میرے تو ہوش بجا نہیں ہیں شاداب نے کہا بیان فرمائیے ملکہ زنار نے سب قصہ بدیع الملک کی رہائی اور دین سامری پرستی نہ قبول کرنے کا بیان کیا پھر یہ بھی کہا کہ بی بی تمہارے دل سے نورایان سامری پرستی خداوندوں نے دور کر کے کھینچ لیا شوخ چشم دونوں کو کا فر بنایا اور بدیع الملک کے واسطے ملک الموت کو حکم دیا اب بدیع الملک صحرا سے غم فرام میں گیا ہو بیان عنب بیکار اسکو قتل کر گیا لشکر والے بھی اس کے سبب قتل ہوئے خداوند نے کہا ہو اگر میں اسکو قتل نہ کرتا تو شاداب اور شوخ چشم اسلام قبول کرتیں ملکہ نے جو یہ کیفیت سنی ہوش اتر گئے کہا ایسا مہربان میں اسکی صورت سے بھی آگاہ نہیں ہوں خداوند اچھے ہیں جو بے سمجھے بوجھے ایک مسافر کو فائدہ دیا ملکہ زنار نے کہا ایسا شاداب اب یقین لازم یہ ہو کہ تم عبادت خداوندوں کی کرو کہ انکو تمہارے حال پر رحم آئے اور تمہاری خطا صاف کر کے نورایان سے تمہارے دل کو منور کریں ملکہ شاداب نے اس وقت مصلحت وقت جانکر کہا میں ضرور عبادت کرونگی خداوند مجھ سے بہت راضی ہونگے اور اچھا کیا جو اسکو قتل کر دیا مجھے تو اس کے نام سے بھی آگاہی نہیں اور وہ کیا مجھ کو رہا کرتا مجھ کو سامری جو جہنمی نے رہائی دلائی ملکہ زنار نے شوخ چشم کی طرف مخاطب ہو کر کہا ایسا شوخ چشم تم بھی خداوند سامری جو جہنم کی عبادت کرو کہ تمہارے دل میں بھی نورایان پیدا ہو شوخ چشم نے بھی اس وقت اقرار کیا ملکہ زنار سے پوچھی دیر کے بعد وہاں سے اٹھ کر اپنے محل میں آئی ملکہ

شاہد اب نے شوخ چشم سے کہا ای شوخ چشم کیا تھا رہے دل میں کچھ خوف سامری و حبشہ کا پیدا ہوا ہے
 شوخ چشم نے عرض کی کیا آپ کو اس امر کا کچھ خیال ہو ملک نے کہا میں تو اب ہرگز سامری و حبشہ کی پرستش
 نہ کروں گی میں نے بہت بہت سامری و حبشہ سے اسیری میں دعا کی مگر ایک نے میری مدد نہ کی ایک مرنے والا
 نے اگر رہا کیا آدمی ہو کر دیوؤں سے لڑا سامری سے بڑے کام کیا میں تو سامری و حبشہ پر لعنت کرتی
 ہوں شوخ چشم نے کہا داری میرے دل میں بھی ایسے ہی خیالات ہیں ملک نے کہا اب ایک امر بہت
 مشکل کا ہے شاہزادہ صحرے عتبر فام کی طرف گیا ہے یہ بات تو بجا ہے کہ سامری اُس کے دشمنوں کو فنا کر دیں
 وہ کیا محال رہے ہیں جو کسی کو فنا کریں اگر ایسے ہی ہوتے تو خود کون فنا ہو جاتے مگر خوف اس بات
 کا ہے کہ عتبر نگا رہکار ہو اور اُس کے یہاں عجائب و غرائب بہت سے ہیں بدریع الملک دھوکا
 کھائے گئے گرفتار ہو جائینگے انکی مدد کو چلنا ضرور ہے شاہد اب سے یہ سنکر شوخ چشم نے عرض کی داری
 اگر آپ تشریف لیجائیے گا تو یہ حال بھی گنجینہ سامری کے ذریعہ سے شنشہ کو معلوم ہو جائیگا وہ اور زیادہ
 آزر دہ ہونگے ملک نے کہا اگر وہ آزر دہ بھی ہونگے تو میرا کیا بنالینگے میں ایک بھڑپن تمام غلام کو درہم و
 برہم کر دوں گی سحر کے کئے حکمت کام نہیں دیگی شوخ چشم نے کہا بھر آپ کی کیا رائے ہے شاہد اب
 نے کہا میں جانتی ہوں بدریع الملک کو عتبر نگا رکھی آفت سے بچاتی ہوں شوخ چشم نے کہا آپ
 کی خوشی میں مانع نہیں ہو سکتی ہوں شاہد اب نے کہا میں ضرور جاؤں گی یہ کہہ کر اپنا تخت اُٹھ کر نکلیا تخت
 پر بیٹھ کے جانب صحرے عتبر فام روانہ ہوئیں کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت بدریع الملک نامہ کی ملاحظہ فرمائیے

کہ شاہزادہ جو فوج قیصر کو پامال کر کے روانہ ہوا قریب شام ایک صحرانین پہونچا سب لشکر ہمراہ شاہد بدریع الملک
 نے فرمایا آج شب کو اسی جا بسر کرو صبح کو پھر روانہ ہونگے لشکر ٹھہر گھوڑوں کو درختوں سے باندھا زمین پوش بچھا کے
 سب اُسی صحرانین لیٹے رات بھر جاگ کے بسر کی بیچ کو بدریع الملک نے بعد فرار نماز پھر وہاں سے
 کوچ کیا شام تک رہی کر کے ایک قلعہ کے قریب پہونچے بدریع الملک نے فرمایا شاید یہ قلعہ سہی ہے
 یہاں بھی فوج ضرور ہوگی اس وقت آگے بڑھنا مناسب نہیں ہے یہیں مقام کرنا اچھا ہے سب ٹھہر گئے پھر
 زمین پوش بچھا کے میدان میں لیٹے خیمے اور بارگاہیں تو باقی رہیں سب فوج قیصر سے اُلوٹ لی تھیں
 بدریع الملک ارجوان قلعہ کی طرف دیکھ رہے تھے کہ ایک لکھ ابر آیا اور ترشہ شروع ہو گیا بدریع الملک
 نے کہا اگر پانی زیادہ ہوئے گا تو بڑا غضب ہوگا گھوڑوں کو گزند پہونچے گا سب نے عرض کی پھر کیا کیا جائے جو
 مشیت باری بدریع الملک یہ کہہ رہے تھے کہ باران کی ترقی شروع ہوئی اس قدر پانی برساکہ صحرائیں دریا
 کے ہو گیا بدریع الملک کے جملہ سردار غرق آب ہوئے بعض جو فوج شاوری میں داخل رہتے تھے
 تھوڑی دیر پانی پر تھے رہے جب دم بھر گیا وہ بھی غرق ہوئے بدریع الملک بھی قریب تھا کہ غرق
 ہو جائیں مگر شاہزادہ نے دیکھا ایک درخت جڑ سے اکھڑا ہوا تھا چلا آتا ہے شاہزادہ اُس درخت پر جا کے
 بیٹھا ڈوبنے سے محفوظ رہا بدریع الملک نے دیکھا کہ سب پانی یہ کہ قلعہ کی خندق میں گرتا ہے اور خندق سے
 غائب ہو جاتا ہے خیال کیا کہ کوئی جا ہوگی جہاں یہ پانی جاتا ہے درخت بھی اُسی طرف چلا بدریع الملک

نے تصور کیا اگر درخت جائیگا تو یہ بھی غائب ہوگا نہیں معلوم کہاں جا کر نکلے کیا بات ہو یہ سوچ کر زور و سیکر و فرحت پر ایسے نورخت مرکا مگر آہستہ آہستہ خندق کی طرف چلا بدیع الملک نے دیکھا لاشیں سرداروں کے خندق میں گرتے ہیں اور پانی کے ساتھ غائب ہو جاتے ہیں شاہزادے کو یہ حال دیکھ کر کمال افسوس ہوا دل میں کہا جب سرداروں کی یہ کیفیت ہوئی تو اپنی جان کی نگہبانی کرنا بیگوار ہو تنہا لطف زندگی نہیں جب بلط کے صاحبزادے کی خدمت میں تنہا جائیگے تو امیر سرداروں کو صبر و بردباری سے کہنے لگا اس وقت کیا جواب دینگے سب ہی کہیں گے کہ اپنی جان بچا کر چلے آئے سرداروں کا خیال نہ کیا بہتر یہ ہو جو سب کے واسطے ہوا وہی اپنے اوپر بھی گوارا کریں پھر سوچ کے درخت پر جو زور کر رہے تھے وہ موت و قوت کیا درخت پھر بہ چلا قریب خندق درخت ہو گیا تھا کہ آسمان سے ایک پتھر لایع الملک کو اٹھالے گیا بدیع الملک بیہوش ہو گئے جب عرصہ کے بعد ہوش آیا بدیع الملک نے آنکھ کھولی دیکھا ایک مکان جنت نشان میں ہوں شاہزادہ گہرا کے اٹھ بیٹھا چاروں طرف دیکھا سرہانے جو کچھ وہی وہ قتال عالم جس کو قید غریب سے چڑھایا تھا نظر آئی بدیع الملک صورت زریا دیکھ کر پھر بیہوش ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد ہوش آیا بدیع الملک نے ایک آہ سرد بھری نازنین نے کہا اے شہر یار اب آپ کو کس بات کا افسوس ہے خدا نے آپ کی جان بچائی بدیع الملک نے کہا اے ملکہ تم کو تو عرض احسان کے اچھا موقع ملا مگر میرے حق میں برا ہوا شاہد اب اختر جبین نے عرض کی اے شہر یار آپ کیا فرماتے ہیں آپ کے حق میں کیوں برا ہوا بدیع الملک نے فرمایا میرے سب سردار ضائع ہوئے اگر تنہا میری جان بچی تو کیا اب میں اپنی زندگی اچھی نہیں سمجھتا ہوں مجھے تم اپنے ہاتھ سے قتل کرو میں نے خون تم کو معاف کیا میں اب اس قابل نہیں رہا کہ صاحبزادے کی خدمت میں جاؤں اور ان کو معذور دکھاؤں ملکہ شاہد اب نے عرض کی آپ خاطر جمع رکھیں آپ کے سردار سلامت ہیں ضائع نہیں ہوئے یہ باران آہلی نہیں تھا عین نگار کی مرطے کے عجائب و غرائب ایسے ہی ہیں اگر آپ آہلی ہوتا تو اس قدر طغیانی نہ کرتا کہ صحرائے تمام درخت اکٹڑ جائیں اور پھر وہ سب پانی قلیہ کی خندق میں جا کے غائب ہو جائے بدیع الملک نے فرمایا پھر میرے سب سردار کہاں ہونگے ملکہ شاہد اب نے عرض کی سب اسیر ہونگے ہونگے آپ کل تشریف لیجائیے گا سب کو رہا کر لیجئے گا بدیع الملک بہت خوش ہوئے حواس و ہوش بجا ہوئے ملکہ شاہد اب سے آنے کی کیفیت پوچھی شوخ چشم نے اگر سلام کیا بدیع الملک نے شوخ چشم سے شکایت کی کہ بھین یہ بات لازم نہ تھی کہ بے ہم سے اطلاع کیے ہوئے چلی آئیں شوخ چشم نے بہت کچھ عذر کیا شاہد اب نے کہا اب عذر کو موت کو کرو شاہزادے کی دعوت کے واسطے سامان کرو شوخ چشم نے سب انتظام کیا شراب کی کشتیاں محل میں آئیں شاہد اب نے اپنے ہاتھ سے جام بھر کر بدیع الملک سے کہا آپ شراب نوش فرمائیے شاہزادے نے اٹھا کر کیا ملکہ نے کہا کیا کسی نے قسم دی یا خود بے کسی کے شراب پینے کا عہد کیا ہے بدیع الملک نے مسکرا کر فرمایا یہ آپ نے عجب بات کہی ہے جسے شراب پینے کا عہد کیا تھا وہ اس وقت موجود ہے اور قسم کون دینے والا تھا شاہد اب قسم دے جاتی تو عجب نہیں ہو مگر کون کون میں غیر کفو کے ہاتھ سے کسی چیز کا اکل و شرب کرنا ممنوع ہے ملکہ نے کہا آپ جس بات میں خوش

ہوں وہ کی جائے اگر آپ کو یہ خیال ہو کہ میں سامری پرست ہوں تو یہ خیال بجا ہو میں سامری پر لعنت
کر چکی اب آپ یہ فرماتے ہیں تو اپنے مذہب کے قواعد تعلیم فرمائیے بدیع الملک نے ملکہ کو کلمہ طیبہ
تعلیم فرمایا ملکہ شاداب کلمہ پڑھ کے بصدقہ سلطان ہوئیں شوخ چشم سے کہا تم بھی کلمہ پڑھو
شوخ چشم نے بھی کلمہ پڑھا مسلمان ہوئی کفر چھوڑا صاحب ایمان ہوئی ملکہ شاداب سے کہا
واری آپ نے کہا پاس خاطر شہر یاروین سامری پرستی کو ترک کیا مجھے آپ کا پاس تھا ملکہ نے فرمایا آپ
کے اس سکنے سے مجھے یقین آیا کہ آپ نے میری خاطر سے ترک مذہب کیا میں اس وقت تک خیال
کرتی ہوں کہ آپ مجھ سے قبل ترک مذہب کر چکے ہیں جس روز شہر یار کوہ پر تشریف لائے پہلے آپ ہی
کو مسلمان کیا ہوگا شوخ چشم نے کہا ملکہ عالم مجھے ایسی باتیں خوش نہیں آتیں آپ کی خاطر سے میں
نے ترک مذہب کیا اور آپ ہی ایسا گرم گرم قہر اٹھکھو سناتی ہیں ملکہ نے کہا بڑا ناؤ اگر تم نے پہلے اسلام
قبول کیا تو تمہارا بھی مرتبہ بڑھا میں نے صحن سلام کر دنگی اپنا بڑا جانو دنگی یہ کیکے جام شوخ چشم کی
طرف بڑھایا کہا تو تھیں اپنے ہاتھ سے جام پلاؤ میں دوبارہ جام بھر کے دنگی شوخ چشم غرور مندا
ہو کر ابیدہ ہوئی کہا ملکہ عالم اگر آپ کو ذلیل کرنا ہو تو میں مجبور ہوں ورنہ ایسی باتوں سے مجھ کو معاف رکھیے مجھے
مذہب سامری بڑا معلوم ہوا میں نے ترک کیا کیونکہ کسی بزرگوار نے ترک مذہب نہیں کیا شاداب نے
جو تہ کی بات سنی شہر کے سر جھکا یا شوخ چشم کو گلے سے لگایا کہا میں ہنستی ہوں ذرا ذرا سی بات پر
بڑا ماننا تھا اراہی کام ہو بدیع الملک نے بھی بھایا شوخ چشم خاموش ہوئی ملکہ نے پھر بدیع الملک
کی طرف جام بڑھایا کہا اب تو کوئی عذر باقی نہیں ہے بسم اللہ نوش فرمائیے بدیع الملک نے ملکہ کے
ہاتھ سے جام لیا کہا اے ملکہ اب میری خوشی کرو میرے ہاتھ سے تم پر ملکہ نے بہت انکار کیا بدیع الملک نے
نہ مانا وہ جام اپنے ہاتھ سے ملکہ کو پلا یا ملکہ نے دوسرا جام بھرا بسم اللہ یہ جام نوش فرمائیے یہ کہکر
بدیع الملک کے ہاتھ میں جام دیا بدیع الملک جام لیکر ساکت ہوئے ملکہ نے کہا اے شہر یار نوش
فرمائیے ذیر نہ لگائیے بدیع الملک نے کہا ہم اپنے ہاتھ سے بھی اونٹیل کر بیٹھے آپ نے
اس قدر بھی بیکار تکلیف فرمائی ملکہ یہ فقر اسکر مسکرا میں کہا اگر آپ کو دوسرے کے ہاتھ سے شراب پینا
اچھا معلوم ہوتا ہے تو شوخ چشم آپ کو شراب پلا دینگی جام بلورین اپنے دست حنائی پر رکھ کر آپ
کے لب مبارک سے ملا دینگی بدیع الملک نے کہا اس کا جواب میں کیا دوں بہتر یہ ہے کہ خاموش
رہوں مگر چپ نہ رہوں گا اتنا ضرور کہوں گا کہ تاثیر صحبت ضرور ہو جاتی ہے آپ نے انسانوں کے آداب
صحبت کو بہت تھوڑے دنوں میں فراموش فرمایا اور جیسی صحبت ہوئی ویسے ہی طریقے اختیار کیے
ملکہ نے کہا میں حیوانوں کی صحبت میں کب رہی یہ کیا آپ نے فرمایا مجھ کو انسان سے حیوان بنایا
بدیع الملک نے کہا میں نے آپ کو حیوان نہیں بنایا بلکہ یہ کہا کہ آپ کو جیسی صحبت ہوئی ویسی ہی
آپ کی خصلت ہوئی اگر ہم بھی آپ کی سی صحبت پاتے تو یقیناً ہی آپ کی صحبت کے قابل
ہوئے ملکہ بھی بدیع الملک اس عفریت کی طرف اشارہ کرتے ہیں یہ سوچ کے کہا اے
شہر یار آپ جو مجھ فرماتے ہیں بجا ہے اب مجھ کو معلوم ہوا لوگوں نے آپ کی عادت کو بڑا بے جا
دہ لک رہا ہے حقیقت سے ماہر ہوئے آپ پر فریضہ ہو کر اپنے ہاتھ سے شراب پلائے ہوئے میں

ان راہوں کو کیا جانوں صرف آپ کو اپنا محسن جانا اس وجہ سے خدشہ نگیزی اپنے اوپر واجب سمجھی
یہ باتیں انھیں لوگوں کی واسطے رہنے دیجیے یہاں مہربانی فرمائیے شراب نوش کیجیے بدریغ الملک نے
کہا میں شراب پینے سے انکار نہیں کرتا ہوں مگر جس طرح میں شراب پیتا ہوں جب اس طرح شراب
پلائیے گا تو انکا رنکر ونگا ملکہ نے کہا میں آپ کی شراب پلانے والی کو کہاں سے لاؤں جو آپ
کو شراب پلاؤں شاہزادے نے کہا شراب پلانے والی کیسی اس وقت آپ سے بہتر کون
ہو اگر خاطر منظور ہو شراب پلانے ملکہ نے کہا اگر آپ کی اسی میں خوشی ہو تو میں مجبور ہوں یہ کہہ کر حکیم
ہاتھ میں اٹھایا شاہزادے کے ہونٹوں سے ملایا بدریغ الملک نے شراب پی ملکہ کی خوشی کی
پھر تو درجہ جامہ در در ملکہ نے بدریغ الملک کو پلائے بدریغ الملک نے ملکہ کو دے تھوڑی
دیر میں دماغ باز وہ ناب سے گرم ہر ایک بے شرم ہوا بدریغ الملک نے دست شوق بڑھایا
ملکہ نے شراب کے سر جھکا یا کہا اے شہر یار میں نے جو آپ کی خوشی کی اپنے ہاتھ سے شراب پلائی آپ
نے اچھا خیال کیا خوب سمجھے ایسی باتیں جن لوگوں کے واسطے ہیں انھیں کو مبارک رہیں میں ان
راہوں سے آگاہ نہیں مجھ کو معاف فرمائیے بدریغ الملک نے فرمایا ملکہ اس قدر انکا قیامت
کرتا ہے یہ تو مجھ کوئی ہجران دیدہ مصیبت کشیدہ کتنی کوششوں سے تم تک آیا قسمت نے یہ دن
دکھایا اب بھی اُس کی اریان و تمنا کا کھنکھاتاں گوارا ہو یہ جانا کہ اس کا قلب بے قرار ہو ملکہ نے
کہا ایسی باتیں اکثر کتابوں میں لکھی دیکھی ہیں کہ رنگین مزاج ذرا سی بات کو بتاؤ بنا سنے ہیں
ہر ایک پر انھما رشتہ کرتے ہیں سب پر مرتے ہیں بہت سے ایسے بھی ہیں جو اُن کے کلام کا اعتبار کرتے
ہیں اُن کو سچا جانتے ہیں اُن کے کہنے کو مانتے ہیں میرے نزدیک تو وہ بھی سبے وقوف ہوتے
ہیں یا صاحبان شوق سے ایسی باتیں ظہور پذیر ہو جاتی ہیں جان کسی نے انھما رشتہ کیا اُن کو
اپنے حسن پر ناز ہوا دو تین بار انکا ر کیا آخر اپنا فخر بھگوان لیا بدریغ الملک ان باتوں کو سنکر
اور زیادہ بیستاب ہوئے کہا ملکہ وہ اور لوگ ہوتے ہیں جو جھوٹا وعدہ کرتے ہیں ہر ایک پر
مرتے ہیں میری طرف ایسا گمان نہ کرنا میں نے آج تک کبھی وعدہ باطل نہیں کیا ہر ایک کو دل
نہیں دیا نہیں معلوم فلک کو کیا منظور تھا جو تمھارا عاشق بنایا قسمت نے یہاں تک پہنچایا ملکہ یہ سنکر
بہت ہنسن کہنا آپ چار سے عاشق ہیں محبت میں صادق ہیں عاشقوں میں جو باتیں ہوتی ہیں وہ
آپ میں بھی ضرور ہوگی گریبان کا پھاڑنا اپنی اچھی بھلی صورت کو بگاڑنا جنگلوں میں رہنا غم و الم
سہنا دل میں ہر وقت محبوب کی یاد و قلب و جگر مائل منہ یاد انسانوں سے نفرت و حشیکوں
سے رغبت رات کا نہ سونا ہر وقت رونا نحیف و نزار مجبور و ناچار راتوں کو اختر شمار سی دن کو
آہ و زاری کرتے ہونگے خون جگر لخت دل دشمنوں کی غذا ہوگی مرض ہجر کی دلدلی و مل
دوا ہوگی جب آہ کہتے ہونگے عرش کو ہلا دیتے ہونگے زمین و آسمان کے تلا سے ملا دیتے
ہونگے ہر وقت میری تصویر خیالی پیش نگاہ ہوگی آنکھوں میں آنسو ہونگے لب پر آہ ہوگی جو کوئی
معشوق کو بوجھتا ہوگا عضو عضو کی تعریف کرتے ہونگے ایک ایک پر مرتے ہونگے زلف
کو بار سیاہ یا عاشقوں کا دُؤ و آہ بتاتے ہونگے پیشانی کو صبح نور سے تشبیہ دیتے ہونگے طباعی سے

کام لیتے ہوئے ابرون کو تلوار خرہ کو خارشہم کو با دو یا دشت میں کا آہور خمار کو گلاب کا پھول
یا تمبھتی کو نور کا منبر لب کو نوشین یا برگ یا سین وندان کو گوہر یا تانبہ اختہ زبان کو ماہی
بحر طلاق یا غواص لچہ فصاحت زرخندان کو سپاہ نور یا چترہ بلور گلو کو صراحی الماس صاف خوبصورت
وشفات اسی طرح تعریف کرتے ہوئے ایک ایک عضو کی توصیف کرتے ہوئے بدرجہ الملک
سہسکر جواب دیا کہ آپ نے اپنا سراپا خوب بیان کیا معلوم ہوا آپ حسین بن ہر سکین بن مین
پیشتر ہی سے جانتا تھا آپ کے فرمانے کی ضرورت نہ تھی اس قدر تعریف بیان کرنے کی حاجت
نہ تھی لیکن پورا سراپا بیان کیا ہوتا ہر ایک عضو کا حال عیان کیا ہوتا کچھ اپنی سنگ ولی کی تعریف
کی ہوتی ہو فافا ہونے کی توصیف کی ہوتی اس پر دے مین یہ حال بھی ظاہر کر دیا ہوتا اپنی عادتوں
سے بھی ماہر کر دیا ہوتا ملکہ نے اس قدر شوخی تو کی مگر جواب با صواب پا کر غرما لکین رات بھلی ہی
باتیں لطف کی حکایتیں رہن ناگمان دشمن شب وصل عاشقان لینے مؤقن سے نعرہ اسدا کبر
لبتہ کیا بدرجہ الملک کے دل کو دروند کیا شاہزادہ اٹھا قریضہ سحری کو ادا کیا ملکہ سے کہا اب
اُن گرفتاران مصیبت کی خبر لینا چاہیے جلوسیا اب جدائی نے ہم سے چھڑایا پھر لچہ آفت
بنایا ہو ملکہ نے عرض کی او شہر بار اچھی صبر فرمائیے زیادہ بیتاب نہ ہو جیسے مین ابھی جاتی ہوں وہ علم
بھی آپ کو فتح کرنا ہو گا مین آپ کے سرداروں کو رہا کر دوں گی پھر آپ کو اختیار ہو اُس مرحلے کو
فتح کیجیے گا اُس کے بعد درمحلہ جات لینے وہی لوح کے سنے کی راہ ہو مین بھی وقتاً فوقتاً
حاضر خدمت ہوتی رہوں گی بدرجہ الملک نے فرمایا اس کی ضرورت نہیں سوائے خدا دوسرے کی
مدد کی حاجت نہیں مگر آپ کو اتنی تکلیف ہو گی کہ جہاں سب قید ہیں وہاں تک پہنچا دیجیے
پھر خدا مالک ہو ملکہ نے کہا مین ابھی پہنچائے دیتی ہوں سرداروں کو قید سے چھڑائے دیتی ہوں
یہ لکھ تخت سحر طلب کیا کہ مین تخت لیکر آئیں ملکہ نے بدرجہ الملک کو تخت پر بٹھایا تخت کو
لبتہ کیا تھوڑی دیر مین صحرائے غنم مقام نظر آیا بدرجہ الملک نے فرمایا ہم اسی صحرائے غنم مین مقیم
تھے مین سے سب طغیانی آپ سے تا بہ خندق قلعہ ہو پٹنے ملکہ نے عرض کی یہی صحرائے غنم مقام ہو
غنم سیرنگا ر اسی درجہ کے حاکم کا نام ہو یہ کہتی ہوئی قلعہ کے قریب آئیں خندق کو بچا نذر پار
پہنچیں ایک میدان مین عمارت چھری بیٹھی ملکہ نے کہا اسی مین سب سردار اسیر ہیں یہ کہہ کر
سحر کیا وہ عمارت منہدم ہوئی بدرجہ الملک نے دیکھا سب سردار زنجیریں آہنی پہنے ہوئے
منہم و مضحل بیٹھے ہیں ملکہ نے سحر کیا سب کی زنجیریں کٹ کر زمین پر گرین سردار غصہ کر کے
اٹھے ملکہ نے ایک گوش مین تخت اُتار ابلج الملک سے رخصت ہو مین بدرجہ الملک
تخت سے اترے ملکہ اُس طرف روانہ ہو مین بدرجہ الملک سرداروں کے قریب آئے
سرداروں نے جو بدرجہ الملک کو دیکھا بہت خوش ہوئے سب نے عرض کی او شہر بار
آپ گمان تشریف فرما تھے بدرجہ الملک نے فرمایا مجھ پر خدا نے فضل کیا آپ لوگوں کی رہائی
کی تدبیر کرنا تھا سرداروں نے عرض کی اب کیا ارادہ ہو بدرجہ الملک نے فرمایا اب اس
مرحلے کے شکست کرنے کا قصد ہو سرداروں نے کہا کیا یہ مرحلہ ہو بدرجہ الملک نے کہا یہاں کے

مرحلے ایسے ہی ہیں کہ آپ لوگوں پر کیا مصیبت پڑی سب نے عرض کی جب کہ سیلاب بہک رہا تھا کہ ہاں لایا تو ہم لوگ بیہوش تھے آنکھ جو کھلی اپنے کو ان حجر ہائے تاریک میں اسیر پایا قریب شام ایک شخص کچھ کھانا ہم لوگوں کے واسطے لایا پھر حجرے میں بند کر کے چلا گیا اُس سے چند باتیں تحقیق کرنا چاہیں مگر اُس نے جواب بھی نہ دیا شاہزادہ بدرجع الملک نے کہا یہ مرحلہ غیبی نیکار ہو وہ بڑا مکار ہو جسے تو بیان بالکل نہیں ہو مگر سب علم حکمت کے عجائب و غرائب ہیں یہ باتیں کرتے ہوئے شاہزادہ بدرجع الملک مع جمہر سرداروں کے آگے بڑھے تھوڑی دور جا کے ایک مکان چھوڑ کر دکھائی دیا شاہزادہ بدرجع الملک نے فرمایا یقین ہو غیبی نیکار اسی مکان میں رہتا ہو گا سب نے عرض کی مکان کی شان سے تو یہی بات ظاہر ہوتی ہو یہ باتیں کر رہے تھے کہ اس مکان سے ایک آفتاب نکلا بدرجع الملک نے دیکھا اُس کا عین جس پر پڑتا ہو جل جاتا ہو یہ کیفیت جو دیکھی سرداروں سے کہا یہ بلا بے عظیم ہو اس کے دفع کرنے کی تدبیر کرنا چاہیے سب نے کہا اے شہریار اُسکی تدبیر کیا ہو سکتی ہو شاہزادہ بدرجع الملک نے خدا کو یاد کیا برق چمک کے اُس آفتاب پر گری آفتاب کے دو ٹکڑے ہوئے جو لوگ چلے گئے تھے وہ ہوشیار ہو گئے شاہزادہ بدرجع الملک آگے بڑھے دیکھا ایک حوض آب مصفا چھر کا بنا ہوا شاہزادہ بدرجع الملک نے فرمایا نہیں معلوم اس حوض میں کیا آفتاب ہو یہ کہہ رہے تھے کہ حوض سے ایک ماہی نہایت مسیب برآمد ہوئی مانند اثرور کے اُس ماہی نے دم کھینچا سب سردار اُسکے منہ میں چلے شاہزادہ بدرجع الملک نے تلوار علم کی قریب اُس ماہی کے پہونچے اُس نے سانس کھینچی شاہزادہ بدرجع الملک بھی ماہی کے مخفیہ گئے مچھلی سب کو نگل گئی سب بیہوش ہو گئے تھے تھوڑی دیر میں سب کو ہوش جو آیا اپنے کوزمین پر پایا سب لوگ اُسٹے بدرجع الملک بھی اٹھ کر آگے بڑھے سرداروں سے پوچھا یہ کیا بات تھی جو کچھ گزند نہ پہونچی دیکھا تو سانس پھسلی کے دو ٹکڑے پڑے تھے شاہزادہ بدرجع الملک کو تعجب ہوا ایک پرچہ گود میں آسکے گرا شاہزادہ بدرجع الملک نے اُس پرچے کو پڑھا اُس میں لکھا تھا کہ اے شہریار آپ یہیں توقف فرمائیے جب تک میں عرض نہ کروں آگے تشریف نہ لیجائیے گا اُسکے بعد نام ملکہ شاہزادہ کا لکھا تھا شاہزادہ بدرجع الملک نے سرداروں سے کہا ابھی یہیں توقف کرنا مناسب ہو جب تک میں نہ کہوں آگے نہ جائیے گا سرداروں نے عرض کی ہم لوگ یہیں ٹھہرتے ہیں شاہزادہ بدرجع الملک نے دیر تک وہاں توقف کیا جب بہت عرصہ ہوا تو ایک پرچہ پھر شاہزادہ بدرجع الملک کے پاس آسکے گرا شاہزادہ نے پرچے کو اٹھا کے دیکھا اُس میں لکھا تھا کہ آپ گوشے میں تشریف لائیے کچھ امور ضروری عرض کرنا ہیں شاہزادہ بدرجع الملک سب سرداروں کو اُسی جگہ ٹھہرا کے ایک گوشے میں گئے دیکھا ملکہ شاہزادہ موجود ہیں بدرجع الملک نے کہا ملکہ تم اس قدر کیون کیلیف کرتی ہو خدا مالک ہو اگر ہماری قسمت میں فتح ہو تو ہر طرح ہوگی ملکہ نے عرض کی اے شہریار بیان کا معاملہ عجیب ہو اگر ساحروں کا مجمع ہوتا تو میں حاضر نہ رہتی مجھے اطمینان ہوتا کہ آپ پر ہر تاثیر سر نہیں کرتا ہو مگر بیان سے املات حکمت ہیں اس سے بچنے کے واسطے ایک چیز لائی ہوں جس تک

آپ کے پاس موجود درہنگی کچی کوئی تکلیف نہیں پہنچگی یہ اگر ایک شیشہ شاہزادہ بدرلع الملک کو دیا
 عرض کی اس شیشے میں جو روغن ہو اپنی جسم پر لگا کر تمام لشکر کو عطا فرمائیے جب تک یہ روغن
 جسم پر پڑے گی رہیگا کوئی چیز اثر نہ کرے گی شاہزادہ بدرلع الملک نے وہ روغن جسم پر لگایا اپنے سرداروں
 کو دیا سب نے اس روغن کو لگایا ملکہ شاہزادہ بدرلع الملک سے رخصت ہوئیں شاہزادہ
 بدرلع الملک آگے بڑھے ایک باغ نظر آیا باغ میں ایک بگلمہ دیکھا بدرلع الملک اس بگلمہ
 کے قریب آئے دیکھا ایک مرد ضعیف اس بگلمہ میں بیٹھا ہو دو تین خدمتگار اس کے روبرو کھڑے ہیں
 بدرلع الملک کو جو اس مرد ضعیف نے دیکھا کہا اوجوان تو کون ہو کہاں سے آیا ہو کیا نام ہو شاہزادہ
 بدرلع الملک نے اپنا نام بتایا طلسم میں آئے کا ارادہ ظاہر کیا اس مرد ضعیف نے کہا اوجوان مجھے
 میرے شباب پر رحم آتا ہو اگر تجھے اپنی جان عزیز ہو تو واپس جا ورنہ بہت پریشان ہوگا مجھ کو
 نہیں جانتا کہ میں کون ہوں شاہزادہ بدرلع الملک نے فرمایا میں تجھ سے واقف نہیں اور اپنا
 یہ دستور ہو کہ جس امر کا ارادہ کیا اس کو انجام دیا اب میں بے فتح طلسم بیان سے واپس نہ جاؤں گا
 اس مرد ضعیف نے کہا میں غنیمت منگوار حکیم ہوں اس مرحلے کا کل انتظام میرے سپرد ہو میں ایک
 دم میں تجھے اور تیرے لشکر کو تباہ کر سکتا ہوں شاہزادہ بدرلع الملک نے فرمایا تیری بھلا کیا
 مجال ہو جو میں تباہ کر کے غنیمت منگوار نے کہا میں فوج بھی بیکار رکھتا ہوں تو جن چند ہاروں
 کے بھروسے پر تازہ کرنا ہو انکی کچھ حقیقت نہیں ہو شاہزادہ بدرلع الملک نے فرمایا جو تیرے
 دل میں ارادہ ہو اس سے باز نہ رہ میں موجود ہوں غنیمت منگوار نے اتنی دیر میں بہت سی باتیں شاہزادہ
 بدرلع الملک کی پریشانی کے واسطے کہیں مگر شاہزادہ کے پر کسی نے تاخیر نہ کی غنیمت منگوار
 مجبور ہوا کہا اگر شاہزادہ بدرلع الملک اگر تھیں اپنے قوت بازو پر کچھ ناز ہو تو میں تم سے مقابلہ
 کرونگا میرے پاس بھی فوج موجود ہے بدرلع الملک نے فرمایا جب جی چاہے مقابلہ کریں موجود
 ہوں غنیمت منگوار نے کہا آج شب کو آپ یہاں مقیم رہیں کل مقابلہ ہوگا شاہزادہ بدرلع الملک
 نے سب سرداروں سے کہا آج کوئی مقام مناسب دیکھ کر قیام کرنا چاہیے کل غنیمت منگوار مقابلہ
 کرنے کو کہتا ہو سب نے عرض کی جان آپ مناسب جاغین قیام فرمائیے بدرلع الملک ایک
 ٹھکانہ میں جا کر ٹھہرے غنیمت منگوار نے اپنے ایک ملازم کی معرفت رقمہ بدرلع الملک
 کے پاس بھیجا مضمون اس کا یہ تھا کہ اگر آپ کو کسی چیز کی ضرورت ہو بلا تکلف بیان سے طلب
 فرمائیے میں فوراً روانہ کروں گا شاہزادہ بدرلع الملک نے جواب میں لکھا ہین کسی شے کی
 ضرورت نہیں ہو صرف مقابلہ کرنا مقصود ہے جواب جب غنیمت منگوار کے پاس گیا اپنے مصائب
 کو اس نے جواب دکھایا کہ یہ جوان بڑا صاحب غیرت ہو اپنے اوپر کیا کیا تکلیفیں گوارا کیں مگر تم سے
 مرد نہ چاہی سب نے جواب دیا جتنے مسلمان ہیں سب کے یہی قاعدے ہیں بھی دشمن کا احسان نہیں
 ہے غنیمت منگوار نے اسی وقت اپنی فوج کو اطلاع کرائی کہ صبح کو مقابلہ کرنا ہوگا لازم ہو کہ سب لوگ
 مسلح و مکمل رہیں یہ خبر جو فوج میں پہنچی سب نے جنگ کی تیاری کرنا شروع کی رات بھر سامان جنگ
 میں مصروف رہے جب صبح غنیمت منگوار کے مکان پر آئے غنیمت منگوار نے فوج میں جانے کی اجازت دی فوج میدان

کوروانہ ہوئی اس طرف سے بدرلع الملک نامہ را اپنے سرداروں کو لیکر میدان میں آئے مرکب بھی
 ان لوگوں کے پاس نہ تھے پیادہ یا میدان میں آکر کھڑے ہوئے لشکر حریف نے پرے جا کر جوانوں کو
 اجازت دی دو جوان میدان میں آئے مبارز طلب کیے لشکر اسلام سے بھی دو جوان گئے جاتے ہی
 حریفوں کو قتل کیا ان کے مرکب لیکر خدمت شاہزادہ بدرلع الملک میں حاضر ہوئے عرض کی آقاے نامہ را
 مرکب حاضر ہیں شاہزادہ بدرلع الملک نے فرمایا تمہیں مبارک ہوں مجھ کو بھی خدا مرکب دیگا سرداروں نے
 عرض کی اوشہرہ سربار آپ سوار ہو بیجے شاہزادہ بدرلع الملک نے کہا ان مرکبوں کو لشکر میں چھوڑ جاؤ
 جب سب کے پاس مرکب آجائیگے اس وقت سوار ہونا سرداروں نے بہت چاہا کہ بدرلع الملک
 گھوڑے پر سوار ہوں مگر شاہزادہ نے قبول نہ کیا سردار مجبور ہو گئے گھوڑے لشکر میں لوگوں کو دیکر پھر
 میدان کی طرف روانہ ہوئے لشکر بنیگار سے پھر دو جوان نکلے مبارز طلبی کی لشکر اسلام سے
 جو دو جوان بڑے تھے انھوں نے مقابلہ کیا کچھ عرصہ بھی نہ ہوا جاتے ہی مار لیا یہ کیفیت جو افسر فوج
 نے دیکھی تمام لشکر سے اشارہ کیا کہ ایک بارگی ٹوٹ پڑو جنگ مغلوبہ کر کے سب کو مار لو فوج اشارہ
 پا کے ٹوٹ پڑی لشکر اسلام کے سرداروں نے جو یہ کیفیت دیکھی سب بھی تلواریں پھینک کے
 ٹوٹ پڑے شاہزادہ بدرلع الملک نامہ را نے ہاتھ ہی افسر فوج کو قتل کیا اسکا مرکب لیا اور
 سرداروں نے بھی جوانان لشکر حریف کو قتل کر کے ان کے مرکب لیے تھوڑی دیر میں سپاہ حریف کو
 شکست فاش ہوئی افسر کے مارے جانے سے سپاہ کے ہوش جلتے رہے سب نے امان
 طلب کی بدرلع الملک نے تلوار روکی سب سوار شاہزادہ بدرلع الملک کی خدمت میں حاضر
 ہوئے بدرلع الملک نے سب کو سلمان کیا وہاں سے عتبر بنیگار کے مکان کی طرف چلے
 عتبر بنیگار نے جو یہ کیفیت دیکھی اپنے دل میں خیال کیا کہ اب جان نہ بچے گی بہتر یہ ہے کہ اس جوان
 کی اطاعت قبول کر دوں یہ سوچ کے اپنے بچلے سے نکلا شاہزادہ بدرلع الملک کے استقبال کو آیا
 دور سے بدرلع الملک کو دیکھ کر پیادہ با ہوا ہاتھوں کو رومال سے باندھا شاہزادہ بدرلع الملک
 کے قریب آئے عرض کی اوشہرہ سربار میں آپ کی غلامی قبول کرتا ہوں میری جان بھی فرمائیے
 شاہزادہ بدرلع الملک نے فرمایا اوشہرہ سربار اگر اسلام قبول کرو تو تھوڑی جان بخشی کی جائے
 عتبر بنیگار بصدق دل مسلمان ہوا شاہزادہ بدرلع الملک کو اپنے گھر لے گیا بڑی خاطر سے پیش
 آیا شاہزادہ کے واسطے صحبت عیش و نشاط برپا کی شب بھر صحبت رہی صبح کو بدرلع الملک نے
 کہا اوشہرہ سربار اب ہمیں رخصت کرو ابھی بڑے بڑے مرحلے طے کرنا ہیں تلاش لوح میں جانا
 اوشہرہ سربار نے عرض کی اوشہرہ سربار دور دراز یہاں توقف فرمائیے غلام آپ کے ہمراہ
 چلے گا یہاں کی کل کیفیتوں سے بخوبی واقف ہوں انشاء اللہ تعالیٰ بخیر و عافیت مقام لوح تک پہنچاؤں گا
 بدرلع الملک نے فرمایا تھوڑی خوشی منظور ہو دور دراز تک شاہزادہ کے لئے وہاں قیام کیا تیسرے روز
 عتبر بنیگار نے لشکر گران ہمراہ لیا شاہزادہ بدرلع الملک کی خدمت میں آیا عرض کی اوشہرہ سربار
 اب تشریف لے چلے بدرلع الملک مع جملہ سرداروں کے تیار تھے اسی وقت ہمراہ ہوئے
 عتبر بنیگار نے کہا اوشہرہ سربار یہاں سے گزرا کہماشان میں چلنا چاہیے لوح طلسم زمین

ہر ملک و حاکم وہاں کا مکش ان کفن پوشش ہو لوح طلسمی اسی کے پاس ہو بڑا فقیر کامل ہو اس کے بیان جاننا اور لوح لانا اسکان بشر سے دور ہو انسان کا کیا مقدور ہو جو وہاں تک جاسکے یا پھرنے کی تاب لاسکے وہ عجیب مقام پر پول ہو اگر آپ طلسم کشا سے اصلی ہیں تو ضرور وہاں تک پہنچینگے لوح حاصل ہوگی مرحلہ جاتا وقت فتح ہونگے طلسم کو شکست ہوگی اور اگر حضور کے نام اس طلسم کی فتاحی نہیں ہو تو لوح باختر نہ آئیگی وہاں تک جانا مشکل ہو گا گلزار کمکشان تک نہ پہنچے گا یہ بھی امتحان طلسم کشا ہو جو اس طلسم کا فتح کرنے والا ہو گا اسکو لوح وار تک جانا بہت آسان ہو گا اور باغ میں پہنچ جائیگا جو طلسم کشا نہیں ہو وہ اس تک جانا نہیں سکتا شاہزادہ بدرتج الملک نے فرمایا خدا مالک ہو اگر ہم اس طلسم کے فتاح ہیں تو ضرور وہاں تک جائینگے لوح لائینگے کائنات طلسم ٹائیگے اور اگر ہماری قسمت میں فتاحی طلسم نہیں ہو تو مجبور رہیں آئیگے یا اپنے کئے کی سزا پائیگے یہ باتیں کرتے ہوئے گلزار کمکشان کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اس کیفیت قیصر صاف باطن کی عرض کی جاتی ہو

کہا سگو نجینہ سہی دیکھنے سے معلوم ہوا تھا کہ شاہزادہ بدرتج الملک مرحلہ عشر نگار کی طرف گئے اور شب جمید نے یہ بھی کہا تھا کہ اب طلسم کشا زندہ نہ رہیگا یہ بالکل بیفکر ہو گیا تھا تیسرے روز کچھ لوگ اس کے دربار میں آئے انھوں نے کہا آپ نے نجینہ جمید کو ملاحظہ فرمایا تھا آئیں طلسم کشا کی کیا کیفیت معلوم ہوئی قیصر نے کہا طلسم کشا کو خداوند نے فنا کر دیا وہ عشر بفرام کے میدان میں مارا گیا اور لشکر بھی اسکا جان سے گیا اسطرح نظر سیر وزیر نے کہا اس وقت پھر ملاحظہ فرمائیے دیکھئے کیا واقعہ گذرا اور کس کے ہاتھ سے طلسم کشا مارا گیا اب تک حضور میں سر طلسم کشا کیوں نہیں آیا قیصر نے جسی وقت نجینہ جمید طلب کیا صندوق کھولا کہا یا خداوند جمید اس وقت ایک امر ضروری آپ کے دریافت کرنا ہو باہر شریف لائیے الماس کا پتلا اس صندوق سے باہر آیا قیصر نے پہلے تو سجدہ کیا پھر کہا یا خداوند اب طلسم کشا کی لاش کس میدان میں پڑی ہو پتلے نے کہا یہ قیصر طلسم کشا ابھی فنا نہیں ہوا طرف گلزار کمکشان کے جاتا ہو اور عشر نگار اس کے ہمراہ ہو قیصر نے کہا یا خداوند آپ نے ملک الموت کو جو حکم دیا تھا ملک الموت نے آپ کا کس قبول نہیں کیا یہ کیا نسب ہوا قیصر نے بویہ کہا تو پتلے کو پورا معلوم ہوا کہا اوبے اوبے کیا بیوہ کہتا نہیں جانتا کہ خداوند کا کوئی قتل خالی از مصلحت نہیں ہوتا ہو تجھے ہمارے کارخانوں میں کیا دخل ہو جو ہمارا جی چاہتا ہو وہ کرتے ہیں اب ہم طلسم کشا کو عمر دائمی عطا کریں گے اور تیرے طلسم کو طلسم کشا کے ہاتھ سے تباہ کرادیں گے اس کے دل میں تو رایاں پیدا کر کے اپنا بندہ خاص بنائیے قیصر اس بات کو سنکر کانپ اٹھا ہاتھ باندھ کر کہا یا خداوند مجھ سے خطا ہوئی اب نہ عرض کروں گا آپ مالک ہیں جو آپ کے مزاج میں آئے میرے واسطے کیجیے میں کیا کر سکتا ہوں پتلے نے کہا تیری بیٹی نے غضب کیا اس کو جا کر عمر اسے عشر بفرام سے لے آئی وہاں کے عجائب و غرائب کو سحر کے زور سے سنا دیا آپ مسلمان ہو گئی اب عشر نگار بھی مسلمان ہو گیا طلسم کشا کو لیکر گلزار کمکشان کی طرف گیا ہو خداوند

اب گیارہ لکھستان کو بھی فتح کر دینگے لکھستان کنہ پوش بھی مارا جائیگا طلسم کشا کو لوح مل جائیگی طلسم کو ہر بلو
 کر چکا قیصر نے کہا یا خداوند میں تو آپ کا بندہ کتر ہوں بھی میں نے عبادت سے غفلت نہیں کی
 آپ مجھ سے کیوں آزرده ہوئے پتلے نے کہا اب تیرے مزاج میں غرور زیادہ ہو گیا ہو اور خداوند کو
 غرور ناپسند ہو اس وجہ سے تجھ کو اب فنا کر دینگے قیصر نے کہا یا خداوند میں اب غرور کو اپنے دل سے
 دور کرتا ہوں ہر ایک سے بجز واکساری پیش آؤنگا سب کو اپنا مالک و بزرگ جانوں گا چلے نے کہا اب
 تیرے کلام کا قدرت کو اعتبار نہیں ہو وزیر نے اشارہ دیا اس وقت خداوند کو غصہ ہو عرض حاجت کرنا
 اچھا نہیں پھر کیسے گا اس وقت خاموش ہو رہے قیصر خاموش ہو رہا کہا آپ تشریف لے جائیے
 بے اسی قدر امور تحقیق کرنا تھے پتلے نے کہا اب ہم نہیں جائیگے اور جو ہمارے بھائی اس مندو پتے
 میں بند ہیں ان سب کو بھی بلالینگے تیرے بیان اب نہیں رہینگے قیصر نے جب بہت کچھ منت و مہاجت
 کی تب تپلا عندو پتے کے اندر گیا قیصر نے مندو پتہ بند کیا وزیر و ن سے کہا غضب ہو گیا یہ شخص
 کیسا ہو کہ اس غصہ فام کے صحرا سے گذر گیا اور غصہ بڑھا کر کو اپنا مطیع بنایا غضب کر گیا لوح حکم جائیگا
 کیا عجب ہو جو خداوند اسکی مدد کریں اور لوح اسکو بلوائے وزیرانے کہا پھر آپ کی کیا رائے ہو قیصر
 نے کہا مجھے ہر اس تو نہیں ہو وہ کیا بنا سکتا ہو میرے ایک لشکر سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہو گردستان سے ایک
 پہلوان بلا کر اسے مقابلے کو بھیجوں تو تمام لشکر کو وہاں کے میرے بیان کا ایک پہلوان کافی ہو وزیرا
 نے کہا پھر آپ کو جو کچھ کرنا ہو جلد کیسے اسین عرصہ لگانا خلاف عقل ہو ایسا نہ ہو لوح اسے ہاتھ آجائے
 ہو غضب ہو قیصر نے کہا لوح تو نہیں پائیگا اور اگر مل بھی جائیگی تو اسے پاس نہیں رہیگی ایک پہلوان
 کو بھیج دوں گا تو وہ اس سے لوح چھین لیا وزیر و ن نے کہا ایک مرحلہ تو برباد ہو جائیگا آپ اسکی جلد
 فکر کریں قیصر نے کہا اگر آپ لوگوں کو اس امر کا خیال ہو تو ایک نامہ شہر گردستان میں بھیجیے
 وہاں سے ایک پہلوان کو بلا لیجیے بیان اسے ساتھ لشکر کر کے روانہ کیجیے وہ راہ سے گرفتار
 کر لائیگا وزیر و ن نے کہا حضور جس پہلوان کو فرمائیں وہ بلایا جائے قیصر نے کہا دفتر فرست
 پہلوانوں کے نام کی منگا و تین قسم کے پہلوان ہیں جو قسم سب میں سے آخری اسمین جس کا نام آخرین
 لکھا ہوا اسکو بلاؤ وزیر و ن نے کہا کہ اسے درجے کے پہلوانوں کو بلائیے تو کیا بڑائی ہو قیصر نے کہا
 ان لوگوں کی شان کے خلاف ہو وزیر و ن نے اسی وقت پہلوانوں کے نام کا دفتر لاکر اسے سامنے
 رکھا اسے تیسری قسم کے پہلوانوں کے نام دیکھے جو نام سب کے آخر میں لکھا تھا وزیر و ن نے کہا اسے
 نام خطر روانہ کر دے اسکو بلاؤ وزیرانے دیکھا تو اسمین بہمن شیر دل کا نام لکھا ہو وزیرانے اسی وقت ایک
 خط بہمن شیر دل کے نام روانہ کیا مصنون اسکا یہ تھا کہ اب بہمن شیر دل آگاہ ہو کہ آج کل سلطان طلسم
 کے مقابلے کے واسطے ایک جوان صاحب شوکت و شان آیا ہو اسے ایک در بند طلسم فتح کر لیا ہو
 اب تمکو لازم ہو کہ اپنے تیلن بہت جلد بیان پہونچاؤ لشکر بیان سے بھڑا رہے ہمراہ کیا جائیگا در بہت کچھ
 خزانہ سرکار شاہی سے دیا جائیگا جب یہ نامہ ختم ہوا ایک قاصد کو بلایا نامہ دیا زبانی بھی کہہ دیا کہ سلطان
 کی طرف سے تاکید کرنا کہ جانتیک ممکن ہوا اپنے تیلن جلد بیان پہونچاؤ ویر نہ لگاؤ قاصد نامہ لیکر روانہ ہوا
 دوسرے روز شہر گردستان میں پہونچا بہمن شیر دل کے مکان پر گیا نامہ دیا بہمن نے نامے کو پڑھا

اسی میں بیٹھوں گے تاکہ اس قدر زبانی بھی کہنا کہ سلطان نے فرمایا ہو کہ جہانگیر پر سکے اپنے کو یہاں جلد
 پہنچاؤ کہ مقابلے کے واسطے جب تک تم نہ آؤ گے کوئی نہ بھیجا جائیگا اور طلسم کشا گھوڑا کشتان کی طرف
 گیا ہو اس قدر ہو وہاں جا کر کوئی مشاد برپا کرے تو بڑا غضب ہو بہمن نے کہا میں جاتا ہوں یہ فرمان اپنے
 سردار گرگین و رعیت چنگال کو دکھاتا ہوں اسے اجازت لیکر آج ہی یہاں سے روانہ ہو جاؤنگا
 قاصد نے کہا میں تم کو اپنے ہمراہ لیکر جاؤنگا بہمن نے کہا میں بخار سے ہمراہ چلوں گا یہ کہنے اٹھا اپنا گرگین
 طلب کیا ملازمین نے کرگدن کو درست کیا بہمن ۳۰ روز ہو اگر گرگین شہت چنگال کے پاس گیا نامہ قیصر
 کا دکھایا گرگین نے کہا ضرور جانا چاہیے اب یہاں خطرناک سبب ہیں جو بہمن گرگین سے اسی وقت
 رخصت ہوا چند خادم اپنے ساتھ لیکر روانہ ہوا دوسرے روز قیصر کے یہاں آیا اپنی اطلاع کرانی
 قیصر اس وقت دربار میں بیٹھا اسی کا ذکر کر رہا تھا کہ چہ دار نے آئے کہ حضور توحید شیردل
 حاضر ہوا امیدوار باریابی ہو قیصر نے خوش ہو کر کہا جلد ہی میرے پاس لاؤ میں اسی کا منتظر تھا
 چہ دار باہر آئے بہمن کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے سب نے دیکھا ایک مرد قوی ہیکل و یو صورت
 سیہ فام گرون کی تیاری سے سر چھوٹا معلوم ہوتا ہو دونوں ہاتھ خرطوم فیل سے زیادہ تیار پانوں ستون
 سنگ سے زیادہ سخت اگر قیصر کے اسلام کیا قیصر نے بھی بخیر اسکی صورت دیکھنے لگا کہا
 او بہمن بیٹھو بہمن نے کہا حضور میں یہاں کہاں بیٹھ سکتا ہوں قیصر نے اسی وقت اس کے
 واسطے ایک بارگاہ استواء ہونے کا حکم دیا بارگاہ استواء ہوئی یہ بارگاہ میں گیا قیصر بھی اسے
 ہمراہ آیا کہا اسے بہمن تم کس درجہ کے پہلوان ہو بہمن نے کہا میں درجہ سوم کے پہلوان ہوں
 ہوں و زرا نے کہا حضور درجہ دوم کے پہلوان ہیں وہ اس سے بھی زیادہ قوی تین ہیں اور درجہ اول
 کے پہلوان آدمی نہیں معلوم ہوتے ہیں دیودن سے زیادہ ہیں قیصر نے کہا اسکا درجہ درجہ سوم
 کے پہلوان سے بھی کم ہو سب کے آخرین اسکا نام ہو گراور شہر میں ایسے پہلوان بھی نہیں دکھائی
 دیتے ہیں بہمن نے کہا حضور کا فرمان ہو چا غلام کی عزت بڑھی اب ایک بات کا احیدوار ہوں کہ
 جب حریف کو مع شکر گرفتار کر کے لاؤں تو مجھے درجہ دوم میں کیجئے گا قیصر نے کہا تیری
 ہی خوشی کہ کچھ دوسرا درجہ دینے بہمن نے کہا شکر میرے ہمراہ کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہو میں
 تنہا جا کر سب کو اسیر کر لاؤنگا قیصر نے کہا شکر سے تیری وقعت زیادہ بھی جائیگی اور میں تیرے
 ہمراہ اپنا لشکر خاص کر دو گاجیکا ہر ایک جوان اس قابل ہو جو تیرے ہمراہ رہے گئے اس لشکر کی
 فہمی زیب ہی ہو وہ لشکر زمینوں کا تو بہمن نے کہا جو آپ فرمائیں میں بجا لاؤں لشکر کو بھی ہمراہ
 لیاؤنگا میرے نزدیک تو یہ بہتر ہو کہ آپ مجھے تنہا جانے دیجیے کہ اس طرح جاسنہیں دل حریف
 میری بہت ہوگی اور وہ خیال کریگا کہ یہ تنہا آیا ہو اس سے میں مقابلہ نہ کر سکونگا قیصر نے کہا
 اے بہمن شیردل ہماری خوشی یہی ہو کہ تم اپنے ہمراہ لشکر لیتے جاؤ بہمن مجبور ہو کر خاموش
 ہوا قیصر نے اسی وقت لشکر میں اطلاع کرانی لشکر تیار ہوا شب بھر قیصر نے
 بہمن کو مہمان کیا صبح کو لشکر گران اسے ہمراہ کیا بہمن جانب گزرا کشتان روانہ ہوا
 کہ ذکر اس کا وقت پر کیا جائے گا

اس کیفیت بدیع الملک نوجوان کی بیان کی جاتی ہو

کہ یہ چمن بزرگوار کے ہمراہ جانب گلزار کھکشان تلاش لوح میں روانہ ہوئے دوسرے روز ایک میدان نظر آیا شاہزادے نے اس میدان کو بہت صاف و شفاف پایا عنبر نگار سے کہا یہ میدان کیسا ہوتا ہے میدان اس قدر صاف کیونکہ بنایا گیا عنبر نگار نے عرض کی یہاں ایک حکیم رہتا ہے اس میدان میں کچھ عجائبات اُسے بنائے ہیں یقیناً وہ آپ کے سامنے آئیں شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا حکیم کا مکان کمان اور عنبر نگار نے عرض کی حکیم کا مکان بیان سے بہت دور ہے اس مکان تک اُسے عجائب و غرائب بنائے ہیں یہ بھی ایک مرحلہ ہوا اسکو فتح کیجیے یہ حکیم بھی تھوڑا سا لشکر رکھتا ہے شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا اب اس کے مکان کی طرف چلتا ہوں جو جتنا کہ یہ مرحلہ فتح نہ ہو گا گلزار کھکشان کا راستہ نہ مکملے گا عنبر نگار نے عرض کی آپ کو اختیار ہے اس کے مکان پر تشریف لے لیجئے مگر راہ کے عجائب و غرائب کو پہلے دیکھ کر لیجئے جب تک راہ صاف نہ ہوگی وہاں تک کیونکر پہنچیں گے شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا جب کوئی چیز سامنے آئیگی اسوقت دیکھا جائیگا ابھی تو کچھ نظر بھی نہیں آتا عنبر نگار شاہزادہ بدیع الملک کو اپنے ہمراہ لیکر حکیم کے مکان کی طرف چلا شاہزادہ بدیع الملک نے پوچھا کہ اس حکیم کا کیا نام ہو عنبر نگار نے عرض کی حکیم پیران تیز فطرت اسکو ب کہتے ہیں اُسے بہت سے عجائب و غرائب اور مقامات پر بھی بنائے ہیں فیصلہ اسکو اپنا رفیق جانتا ہے بہت مانتا ہے اس کے مرحلے میں بہت کچھ مال و زر بھی موجود ہے اگر یہ مرحلہ فتح ہو جائیگا تو علامہ حقہ بات کے مال و اسباب بہت ہاتھ آئیں گے شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہو اگر فضل خدا شامل حال ہو گا تو اس مرحلے کو بھی فتح کر لیکن یہ باتیں کرتے ہوئے تھے کہ شاہزادہ بدیع الملک نے دیکھا ایک چادر و حوٹن کی بربور بھاڑتی ہوئی آتی ہے شاہزادہ بدیع الملک نے عنبر نگار سے کہا یہ عنبر نگار یہ چادر کیسی آتی ہے عنبر نگار نے اس چادر کی طرف دیکھا عرض کی یہ چادر و حوٹن کی بربور ہے اگر گئی اسکو ہوش کر دیں گے شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا تم اپنے لشکر کا بندوبست کرو عنبر نگار نے عرض کی میں اس چادر کو ابھی فتح کیے دیتا ہوں یہ کہہ کر کچھ برادرہ ادویہ منگایا اس پر اس کے کو ایک مجر آہنی میں روشن کیا اسکا دھوان بلند ہوا چادر جو لشکر کی طرف آتی تھی منتشر ہو گئی شاہزادہ بدیع الملک آگے بڑھے دیکھا زمین سے پانی ابل رہا ہے عنبر نگار نے بدیع الملک سے عرض کی اے شہریار یہ زمین پھریے آگے تشریف نہ لیجئے اس پانی میں یہ تاثیر ہے کہ جو اس پانی کے قریب آئے اور ایک قطرہ آب اس پر پڑ جائے فوراً پانی ہو کر بہ جائے دل کی حسرت دل ہی میں رہ جائے شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا اسے عنبر نگار نے منجھو اور میرے لشکر کو اسکا خوف نہیں ہو بخارے واسطے جو تیرے کہو کیا ہے عنبر نگار نے عرض کی آپ کے اقبال سے میں اسکو دفع کیے دیتا ہوں اسکی تاثیر جاتی رہی ہے مگر عنبر نگار آگے بڑھا بہت بہت مدبرین کہیں مگر پانی دفع نہوا عنبر نگار نے منجھو شاہزادہ بدیع الملک سے عرض کی اے شہریار یہ پانی مجھ سے دفع نہو گا شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا

یہ کمان سے آتا ہو عنبر نگار نے عرض کی یہاں یہ خانہ ہو اُس میں ایک چشمہ ہو اُس چشمہ کے بیچ میں ایک شمع روشن ہو شمع گل گل کر اس پانی میں گرئی ہو یہ پانی ابلتا ہو اس شمع میں یہ تاثیر ہو جو اسکی روشنی دیکھنے پانی ہو کر بہ جائے شاہزادہ بدرلع الملک نے فرمایا تنہا نے کا راستہ کس جانب ہو عنبر نگار نے راستہ خانے کا شاہزادہ بدرلع الملک کو بتایا شاہزادہ اس طرف روانہ ہوا سب سردار بھی ہمراہ ہوئے شاہزادہ بدرلع الملک نے کہا آپ لوگ تکلیف نہ فرمائیے میں جاتا ہوں اُس شمع کو بجھاتا ہوں جب یہ پانی موقوف ہو جائیگا اُس وقت آپ لوگ تشریف لے چلیے گا عنبر نگار نے بہت بہت شمع کیا مگر شاہزادہ بدرلع الملک نے کہنا نہ مانا اُس جانب روانہ ہوئے راہ طے کر کے تنہا خانے کی راہ پر آئے دیکھا ایک دہندہ نقب بنا ہوا شاہزادہ بدرلع الملک نام خدا لیکر اس نقب میں داخل ہوئے محوڑی دیر کے بعد نقب سے باہر نکلے دیکھا چند جوان مسلح بیٹھے ہیں شاہزادہ بدرلع الملک کو دیکھ کر وہ سب آگے بڑھے تلواریں میان سے لیکر وار کرنا شروع کیے شاہزادہ بدرلع الملک نے بھی تلوار نکالی سب کے وار روکے دو تین کو زخمی کیا سب کی بہت میں فرق آگیا نہ ر نہین ہوئے شاہزادہ بدرلع الملک سے لڑنے رہے شاہزادہ نے جب دو ایک کو قتل کیا سب کے حواس منتشر ہوئے ہتھیار پھینک کے بھاگے شاہزادہ بدرلع الملک آگے بڑھے دیکھا ایک چشمہ آب صفا ہو اُس کے بیچ میں ایک شمع روشن ہو شاہزادہ بدرلع الملک اُس کے قریب آئے شمع کو ہوا دی مگر کچھ گزندہ ہو چکی شاہزادہ بدرلع الملک نے تلوار سے شمع کو کاٹا گل جو پانی میں گرا تلام پڑ گیا چشمہ سے پانی اُبلنے لگا قریب تھا کہ سب مکان گر پڑے مگر شمع بجھ گئی پانی اُسی وقت خشک ہو گیا شاہزادہ بدرلع الملک نے شکر خدا کیا وہاں سے باہر تشریف لائے عنبر نگار نے بہت تعریف کی کہا اے شہسوار بیشک آپ طلسم کشا اصلی ہیں کیا طاقت تھی جو کوئی اس شمع کو گل کر دیتا یہ آپ کے اقبال کی خوبی تھی جو شمع گل ہو گئی بدرلع الملک آگے بڑھے پتھر کی عمارت نظر آئی بدرلع الملک نے عنبر نگار سے پوچھا یہ عمارت کیسی ہو عنبر نگار نے کہا حکیم پیران کا مکان یہی آہر اسکو قلعہ قرار دیا ہو یہاں فوج رہتی ہو بدرلع الملک نے فرمایا اب کچھ عجائب و غرائب باقی نہیں ہیں عنبر نگار نے عرض کی ابھی جو خاص خاص چیزیں ہیں وہ آپ نے ملاحظہ نہیں فرمائی ہیں جب حکیم سے مقابلہ ہو گا اُس وقت وہ اشتیاق آپ ملاحظہ فرمائیں گے بدرلع الملک نے عنبر نگار سے یہ باتیں کرتے جاتے تھے کہ سامنے قلعہ پرستے کچھ لوگ نیچے اترے انھوں نے کچھ نشان لکھوئے عنبر نگار نے بدرلع الملک سے عرض کی اب لشکر آپ کے روکنے کو آتا ہو بدرلع الملک نے فرمایا خدا مالک ہو یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے دیکھا قلعہ پرستے لشکر کی آمد شروع ہوئی محوڑی دیر میں لشکر گنجانے ہو گیا بدرلع الملک نے عنبر نگار سے فرمایا کہ حکیم پیران کو میرے آنے کی خبر کو نہر معلوم ہو چکی جو اسنے سب اختتام درست کیے عنبر نگار نے عرض کی یہاں جتنے مرحلے ہیں سب حاکم علم نجوم میں مہارت کامل رکھتے ہیں ہر وقت دیکھتے رہتے ہیں کہ کون آتا ہو مرحلے کے دن کیسے ہیں انکو حالات سے آگاہی رہتی ہو بدرلع الملک یہ باتیں کر رہے تھے کہ لشکر قریب آگیا رسالدار نے آگے بڑھ کے کہا اے جوان کمان آتا ہو پھر بدرلع الملک نے فرمایا ہم اُسی طرف جا چکے

تم پلٹ جاؤ مہین راستہ دور سالدار نے کہا ہم تیرے روکنے کو آئے ہیں یہ مرحلہ طلسم مراۃ العدم کا
تیرا یہاں کیا کام ہو اگر اپنی خیریت چاہتا ہو تو پلٹ جاؤ ورنہ بہت کچھ تباہی کا اپنے لیے کی سزا پائے گا ایک
مرحلے کے فتح ہو جانے سے نازان نہ ہو وہ مرحلہ بہت کم زور تھا اس سے فتح ہو گیا یہ ایسا مقام نہیں ہے جو
تجہ سے فتح ہو جائے بدریچ الملک نے فرمایا اس یا وہ کوئی سے کیا حاصل ہو اگر تو ہمارے روکنے
آیا ہو تو اپنے کام کو انجام دے اگر ہم جاسکینگے تو جائینگے اور اگر تیرا قابو ہو گا مہین گرفتار کر لیا نار سالدار نے
کہا اگر یہی ہو تو جو حربہ رکھتا ہو ہمیشہ کر بدریچ الملک نے فرمایا پہلے تو اپنا دار کر لے پھر ہم وار کریں گے سالدار
نے کہا ایوان میں تجھ سے مقابلہ کرنا تنگ سمجھتا ہوں مگر مجبور ہوں کہ تجھ پر آتا ہو ایسا اگر اور کسی جوان کو تیرے مقابلے
کے واسطے بھیجتا ہوں تو وہ تجھ کو جان سے مار ڈالے گا اور اگر میں تجھ سے لڑوں گا تو خیال رکھو گا بدریچ الملک
نے فرمایا او یا وہ کو اپنی تمام فوج کو بلا کے مجھ سے مقابلہ کر سالدار نے کہا پہلے تم مجھ سے مقابلہ کر لو پھر لشکر کا
نام لینا بدریچ الملک نے فرمایا اب انتظار تجھے کسکا ہو سالدار نے گز کا دار کیا بدریچ الملک نے وار
خالی دیا ہاتھ اسکا جھوٹا پڑا گرز کے جھونک میں گھوڑے سے گرا بدریچ الملک خاموش کمرے رہے
یہ اٹھا گرو جھڑی گھوڑے پر سوار ہوا بدریچ الملک نے کہا اب ایسا وار نہ کرنا اگر دوسرا ہو تا تو اس وقت
تجھے اتنی مسرت نہ دیتا سالدار نے کہا ایوان یہ امر شہ فی تھا اور تیری جرأت سے یہ بات بعید تھی جو
تو ایسے وقت میں مجھ پر حملہ کرنا بدریچ الملک نے کہا اب وہ کر سالدار نے تلوار میان سے لی
بدریچ الملک بے وار کیا شاہزادے نے سپر اٹھائی گھوڑے نے سکندری کھائی خود سر سے ہٹ گیا
ہاتھ پورا اٹھ نہ سکا تلوار سر پر پڑی زخم کاری لگا بدریچ الملک نے دستانہ مار دیا تلوار کل گئی خون کی
چادر منہ پر آئی بدریچ الملک کو چکر آ گیا قریب تھا گھوڑے سے گرین مگر اپنے تئیں سنبھالا سالدار نے
جو بدریچ الملک کو اس حال میں پایا دوسرا وار کیا بدریچ الملک نے اسی حالت میں اسکی تلوار کو تلوار
پر روکا انجھاوے سے ہاتھ نکال کے تیغ کا دار کیا اسنے سپر اٹھائی مگر سپر کیا کر سکی ہو تیغ جو پڑا سپر کو
کاسٹ کے خود کو دو پارہ کرتا ہوا سر میں در آیا سر سے سینے میں آیا سالدار گھوڑے سے گرا شاہزادہ
بدریچ الملک سے بھی نہ سنبھلا گیا یہ بھی مرکب سے زمین پر آئے فوج مخالفت نے جو یہ کیفیت دیکھی
چاہا بدریچ الملک کو ہاک کرین یہ خیال کر کے سب بڑے گرسہ داران بدریچ الملک آہو پنے
تھے شاہزادہ بدریچ الملک کو اٹھائے گئے فوج مخالفت سے تلوار چلنے لگی تھوڑی دیر میں شام ہو گئی
دونوں لشکر اپنی اپنی طرف واپس گئے بدریچ الملک تو جوان کو سرداروں نے بارگاہ میں لکر سہری پر
لڑا دیا زخم میں لٹکے دیے گئے شاہزادہ بیہوش تھا دیر کے بعد ہوش آیا سرداروں سے جنگ کی کیفیت
پوچھی سب سامنے حالت جنگ بیان کی بدریچ الملک نے فرمایا اب وہ لوگ کل پھر میدان میں آئیں گے
سرداروں نے عرض کی ہم بھی انکے مقابلے کے واسطے جائینگے عنبر نگار حاضر ہوا کچھ ادویہ بدریچ الملک
کے زخم سر پر چھڑکین عرصہ کی زخم شب بھر میں اچھا ہو جا بیگا بدریچ الملک نے فرمایا اے عنبر نگار حکیم میران
کل پھر مقابلہ کرنا عنبر نگار نے کہا آج فوج بہت تنگ دل ہو گئی تھی یقین ہو کل مقابلہ نہ کرے بیان تو
یہ ایشیو یمن مگر فوج جو میران و پریشان میدان جنگ سے پٹی اور میران کے پاس گئی میران نے کیفیت
سرداروں کی سب نے کہا غضب ہوا سالدار صاحب کو طلسم کشا نے حالت زرداری میں قتل کیا

یقین ہو کہ زندہ نہ ہو، رسالدار صاحب نے تلوار اُسکے سر پر لگائی تھی خود کو کاٹ کے تا دو ابرو تراشی تھی
 طلسم کشا گھوڑے سے گرتے گرتے سنبھلا رسالدار صاحب نے چاہا دوسرا وار کریں اُسے تلوار چپکائی رسالدار
 صاحب نے وار کیا طلسم کشا نے تلوار پر روکا الجھاوے سے ہاتھ نکال کے وار کیا طلسم کشا کی قوت اس
 حالت میں ظاہر ہوئی کہ تلوار رسالدار صاحب کی سینے تک اتر آئی رسالدار صاحب گھوڑے سے گرے طلسم کشا
 سے بھی نہ سنبھلا گیا زمین پر گرا ہم لوگوں نے چاہا بلوہ کر کے ہلاک کریں مگر اُسکے سردار دوڑ پڑے اٹھائے لیکن
 لشکر طلسم کشا سے اس وقت جنگ مفلوہ ہوئی ان لوگوں کے یہاں کوئی قتل نہیں ہوا ہماری فوج نصف سے
 زیادہ تباہ ہو گئی حکیم پیران یہ حال سنکر بہت رنجیدہ ہوا افسران فوج سے کہا اب کیا کرنا چاہیے افسران
 نے کہا ہم کل مقابلے میں جانے کے لائق نہیں ہیں ہمارے یہاں کوئی ایسا نہیں ہو جو زخم دار نہ ہو زخم دار
 کیا مقابلہ کر سکتے حکیم پیران نے کہا اگر تم میں سے کوئی مقابلے کے واسطے نہ جائیگا تو طلسم کشا قلعہ میں
 آجائیگا اور قلعہ کو خالی کرالیا گیا سب نے کہا طلسم کشا کل تک زندہ نہ رہیگا زخم بہت کاری لگا چو حکیم
 پیران نے کہا اُسکے ساتھ عنبر بنگار ہو وہ ضرور علاج کر گیا مرہم بتائیگا ہر طرح زخم سر کو اچھا کر دیا لوگوں
 نے کہا جب اچھا ہو گا اُس وقت طلسم کشا یہاں آئیگا اور ابھی زخم اچھا ہونے میں عرصہ ہو آپ سلطان طلسم
 کو یہ کیفیت لکھیں وہ ان سے فوج بلا لیں جب وہاں سے فوج آجائیگی تو طلسم کشا کے یہاں کون ایسا ہو جو
 مقابلہ کر گیا پیران نے کہا میں اُسی وقت خط لکھتا ہوں یہ کہہ اُسے اُسی وقت ایک خط قیصر صاف باطن کو
 لکھا مضمون اُسکا یہ تھا کہ عنبر بنگار مسلمان ہو گیا آپ نے اُسکی خبر نہ لی ایک شخص طلسم کشائی کے واسطے
 یہاں آیا ہو آپ کو اسکی اطلاع کسی نے نہیں دی اب میرے مرے پر اُسکے اُسے قیامت برپا کی ہو اُسپر کوئی
 اسم تاثیر نہیں کرتا بہت سی چیزیں میرے طلسم کی برباد ہو گئیں چشمہ روشن جہین میں چشمہ روشن تھی اور اُسکے پانی
 کی یہ تاثیر تھی کہ جسپر ایک قطرہ اُس پانی پڑ جاتا وہ بھی پانی ہو جاتا طلسم کشا نے خود شمع کو گل کر دیا چشمہ
 خشک ہو گیا چادر دو زمین کے بھیجی وہ چادر عنبر بنگار نے خراب کی اب جو تحفہ جات میرے پاس موجود
 ہیں اُنکو صرف کو نایک رکھنا ہوں یہ یقین ہو کہ طلسم کشا پر کوئی تاثیر نہ کر گیا اور عنبر بنگار ساتھی اُسکے
 ہمراہ موجود ہو ہر ایک شے کا دھبیہ کر سکتا ہو اگر میں کوئی تحفہ صرف کر دیا عنبر بنگار اُسکو دفع کر دیا لشکر کشی
 کی اُسکا نتیجہ یہ ہوا کہ طلسم کشا نے حالت زخم داری میں میرے رسالدار کو قتل کیا اسکی فوج نے میری نصف
 سے زیادہ فوج تباہ کر دی جو لوگ اس وقت موجود ہیں وہ بالکل بیکار ہیں کوئی مقابلے کے لائق نہیں ہو
 سب زخم دار ہیں اگر آپ اس عریضہ کے دیکھتے ہی لشکر نہ بھیجے گا تو یقین ہو کہ طلسم کشا صحت پا کر مرحلہ
 فتح کر لیا اور اس مرحلے کے فتح ہونے سے گلزار کشاں کا راستہ کل جائیگا طلسم کشا لوح لینے
 وہاں جائیگا جب سب مضمون لکھ چکا تو اپنی مہر کر کے ایک قاصد کو بلا کر دیا تاکید کر دی کہ بہت جلد اس عریضہ کو
 سلطان کی خدمت میں پہنچانا راہ میں عرصہ نہ لگانا قاصد نامہ لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب حال بہن شیردل کا عرض کیا جاتا ہے

کہ یہ جو اپنے ہمراہ زنگیوں کی فوج لیکر چلا تیسرے روز صحراے عنبر قادم میں پہنچا عنبر بنگار کے
 مکان پر گیا کسی کو نہ پایا اپنے ہمراہیوں سے کہا اب کیا کرنا چاہیے سب نے کہا اور اُسکے چلیے یقین ہو

مرحلہ پیران پر سب لوگ گئے ہوئے بہمن شیردل اس طرف روانہ ہوا ایک روز ہمدی کی جب رات ہو گئی تو بہمن نے لشکر کو روکا آپ وہیں ٹھہرائے استاد ہوئے سب لوگ اپنے اپنے حیمہ میں گئے پیران کا مرحلہ وہاں سے بہت قریب تھا بہمن تھوڑی دیر کے بعد اپنے نیچے سے باہر آیا ٹہلنے لگا صحرا کی سیر کر رہا تھا کہ ایک جانب سے گرد آڑی بہمن نے اور لوگوں سے کہا معلوم ہوتا ہے کوئی جانور صحرائی بھاگا ہوا آتا ہو یہ کہہ رہا تھا کہ دامنه گرد شا فہ ہوا سب نے دیکھا ایک شتر سوار اونٹ کو دوڑائے ہوئے آتا ہو بہمن نے اپنے ہمراہوں سے کہا اس شتر سوار کو آگے نہ جانے دنیا میں کیفیت دریافت کرو گا کہ یہ کہاں سے آتا ہو لوگ آگے بڑھے شتر سوار کے پاس گئے کہا اس شخص اونٹ بٹھرائے شتر سوار نے کہا میں حکیم پیران کا بھیا ہوا خدمت میں سلطان کے جاتا ہوں ایک کار ضروری ہو یہاں ٹھہر نہیں سکتا اگر ٹھہرے گا تو ٹھیکو عرصہ ہو گا عرصہ ہونا اچھا نہیں ہو پیران نے تاکید کر دی ہو کہ جلد خدمت سلطان میں پہنچنا لوگوں نے کہا بھائی ہم بھی سلطان کے ملازم ہیں اور پیران کی مدد کو جاتے ہیں مرث تھج سے یہ یقین کرنا ہو کہ طلسم کشا تو اس طرف نہیں گیا اس شتر سوار نے جب یہ سنا کہ یہ لوگ پیران کی مدد کو جاتے ہیں تو شتر کو روکا بہمن کے ملازمین اسکو اپنے ہمراہ لیکر آئے بہمن نے کہا اس شتر سوار تو کہاں جاتا ہو اسنے سب حقیقت اپنی بیان کی بہمن نے کہا طلسم کشا وہاں کیا کر رہا ہو شتر سوار نے کہا طلسم کشا نے آفت برپا کر دی ہو قریب ہو کہ مرحلہ فتح کر کے بڑے بڑے عجاہبات تباہ کر دیے ہیں اب مرٹے پر کچھ باقی نہیں ہو فوج بھی سب کام آگئی اسی واسطے پیران نے ٹھیکو سلطان کے پاس بھیجا ہو کہ میں جا کر وہاں سے مدد لاؤں بہمن نے کہا اب بھٹارا جانا بیکار ہو میں تو پیران کی مدد کو جاتا ہوں طلسم کشا کو اسیر کر لاؤ گا شتر سوار نے کہا آپ سے ملاقات ہو جانا بہت اچھا ہوا اگر آپ یہاں نہ لجاتے تو میں ضرور سلطان کی خدمت میں جاتا آؤں عرصہ دکھاتا آؤں تیرد و پیدا ہوتا آپ کا خیال ہوتا بہمن نے کہا آج شب کو میں یہیں قیام کروں گا کل چلوں گا شتر سوار نے کہا ٹھیکو اجازت دیجیے میں جا کر آپ کی اطلاع کروں کہ سب لوگ آپ کے استقبال کو آئیں باعزاہد اگر ام لجا میں بہمن نے کہا کل میرے ہمراہ چلنا اچھی کیا جلدی ہو نامہ دار نے جواب دیا اگر میں اسی وقت جا کے اطلاع کروں گا تو وہ کوئی دوسرا انتظام نہ کرے گی کیونکہ کل صبح کو مقابلہ ہوا ایسا نہ وہ اسوقت کوئی انتظام اور کرے یا فرصت طلب کرے طلسم کشا کو نصرت دینے میں عذر نہ ہو گا کیونکہ وہ خود بھی زخمی ہو ضرور ہلتا دیدیگا پھر اس سے دو تین دن کے بعد مقابلہ ہو گا جب تک اسکا زخم سہرا چھا جائی ہو جائیگا بہمن نے کہا میں کچھ خوف نہیں اگر طلسم کشا زخمی ہو تو ہم خود اس سے مقابلہ نہ کریں گے جب وہ اچھا ہو جائیگا اسوقت اس سے لڑیں گے وہ کسی حال میں ہم سے مقابلہ نہیں کر سکتا نامہ دار نے کہا یہ تو میں بخوبی جانتا ہوں کہ مجھ پیران کا خوف ہو ایسا نہ ہو مجھ سے اس بات پر اندرہ ہوں اور کہیں کہ تو نے بہمن اسی وقت کیوں نہ اطلاع دی تو میں کہا جواب دہنگا بہمن نے کہا میں جو کچھ پیران سے کہہ دگا وہ قبول کر لیتے تھے اسقدر خوف دہکد رات بھر کا واسطہ ہو صبح کو میں بھی یہاں سے چلوں گا میرے ہمراہ چلنا و اداب تو اسوقت یہاں سے روانہ ہو جانا کہ وہاں خاص مقابلے کے وقت جا کر پہنچے اگر طلسم کشا میدان میں آئیگا تو میں مقابلہ کروں گا شتر سوار مجبور ہو گیا بہمن نے اسکو روک دیا شب بھر بہمن جاگتا رہا جب ہمدی رات باقی رہی اس وقت بہمن نے سرداروں کو بلا کر کہنا لشکر میں روانگی بول دوسرے داروں نے لشکر کو

کہا اب بظہر نا اچانین بہن شیر دل اپنی بارگاہ سے باہر آچکے سب یہ خبر سنا کر اٹھے مسلح تو دیر سے
تھے گھوڑ دن پر سوار ہوئے بہن بھی اپنے کرگدن پر سوار ہوا لشکر کو ساتھ لیکر جانب تلہ حکیم پیران روانہ
ہوا اسکو تو راہ میں چھوڑے کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت پیران کی عرض کیجانی ہو

کہ جب یہ نامہ روانہ ہو چکا تو اپنے مصاحبین سے کہا اب کیا انتظام کرنا چاہیے صبح کو طلسم کشا فوج کو لے کر
عمر در میدان میں آئے گا اور اگر بوجہ زخم سرخو میدان میں آنے کے لائق نہ ہوگا تو فوج کو عقب ہٹا کر کے
سب رو کر کے بھیجے گا ایسے وقت میں وہ خاموش نہ رہیگا لشکریوں نے کہا آپ بیکار خیال کرتے ہیں ہم
جانتے ہیں طلسم کشا زندہ نہ ہوگا پیران نے کہا میں ابھی لوگوں کو بھجوتا ہوں سب کیفیت وہاں کی معلوم
ہوئی جاتی ہو یہ کہلے اسنے اپنے عیار مصاصم صرصر قدم کو بلایا کہا لشکر طلسم کشا میں جا کر یہ حال تحقیق کر لو کہ
طلسم کشا پر کیا گدیری عیار اسی وقت روانہ ہوا یہاں بدریج الملک نوجوان کے زخم پر جو عنبر نگار نے
ادویہ لگائی تھی تو زخم سر شاخہ اوے کا تھوڑی ہی دیر میں رو بہت ہو گیا تھا اور عنبر نگار نے بدریج الملک
سے عرض کی تھی شب بھر میں زخم اچھا ہو جائے گا بدریج الملک کو تعجب تھا کہ شب بھر میں زخم کیونکر بھرا گیا مگر
جب رات زیادہ گئی اور بدریج الملک کو درد میں کمی معلوم ہوئی تو یقین ہوا اٹھ کے بیٹھے باتیں کرنے لگے
عنبر نگار نے پھر دوا لگائی دوا لگانے کے واسطے پٹی جو کھولی لوگوں کو ہلا کے دکھایا سب نے دیکھا
زخم نصف سے زیادہ بھرا تھا سب کو تعجب ہوا کہا او عنبر نگار تم نے کمال کیا اسقدر جلد زخم کو اچھا کیا عنبر نگار نے کہا نہ زخم
تو بہت ہی ہلکا تھا بڑے بڑے زخم تھوڑی دیر میں اچھے ہوئے ہیں بدریج الملک فرما رہے تھے میں خود کل مقابلے کے
واسطے جاؤنگا عنبر نگار کہتا تھا اسواسطے میں نے ایسا علاج کیا ہو کہ جلد صحت ہو جائے یہاں تو باتیں ہو رہی تھیں کہ عیار
پیران آیا اسنے چپکے سب کیفیت بھی بدریج الملک کو ہوشیار پایا بلکہ یہ کہنے لگا کہ میں کل مقابلے کو جاؤنگا عیار سب باتیں
وہاں سے روانہ ہوا پیران کے پاس آیا پیران اسکا منتظر تھا صورت دیکھ کر کہا اوصمصام کیا خبر لائے مصاصم نے کہا طلسم کشا
جاق و توانا ہو کر رہا تھا کہ میں کل مقابلے کے واسطے جاؤنگا کل قصہ مختصر کر دوں گا آگے بڑھوں گا پیران کے ہوش اڑ گئے
اپنے مصاحبوں سے کہا غضب ہو گیا کل وہ مقابلے کو آئیگا فوج کے لوگوں سے کہا اگر ہم مختارے کہنہ پر
عمل کرتے تو کیا ہوتا اب کیا انتظام کیا جائے لشکریوں نے کہا ہم تو کل مقابلے میں نہیں جاسکتے ہیں طلسم کشا
کے لشکر میں جو لوگ ہیں وہ سب صحیح و سالم ہیں اور ہم لوگ انتہا کے زخم دار ہیں کیونکر مقابلہ کر سکیں بہتر یہ ہو کہ
جب وہ میدان میں آئے آپ دو روز یا تین روز کی مہلت اس سے طلب کیجیے یقین ہو مہلت دیدے
کیونکہ وہ بھی تو آج کی جنگ میں مع لشکر بہت ہی مفصل ہو گیا ہو پیران نے کہا وہ تم لوگوں کی طرح سے نہیں
ہو جو ایک دن کے مقابلے میں مفصل ہو جائے مجھ کو یقین نہیں جو وہ مہلت دیدے سرداران لشکر نے کہا
پھر کیا کیا جائے اور اس سے کیونکر جان بچے پیران نے کہا سوائے اس بات کے کہ میں اس سے مہلت
طلب کروں اگر وہ مہلت نہ دے تو اسکی اطاعت قبول کروں یا اپنی جان و دن اور کچھ نہیں بن پڑتا ہو
سروار دن نے کہا کل دیکھا جائیگا پیران کو شب بھر بہت انتظار رہا علی الصباح اپنی زحنی سپاہ کو
بیکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا یہاں بدریج الملک نے علی الصباح نماز سے فراغت حاصل کر کے

زخم سر کو چھو لانا تو نشان زخم بھی نہ ملتا بدیع الملک بہت خوش ہوئے عنبر نگار کی بہت تعریف کی سلاح طلب کیے خاموہوں نے کشتیان سلاح کی حاضرین شاہزادے سے سلاح ذات پر آراستہ کیے بارگاہ کے باہر تشریف لائے خادم مرکب لیے حاضر تھے بدیع الملک گھوڑے پر سوار ہوئے لشکر کو ہمراہ لیا طرہ میدان جنگ کے روانہ ہوئے قریب رزمگاہ پہنچے تھے کہ ایک جانب سے گرو عظیم بلند ہوئی بدیع الملک اس طرف متوجہ ہوئے جب دامنہ گروشکا فتنہ ہوا تو شاہزادے نے دیکھا کہ ایک پہلوان عفریت مثال گدن مست پر سوار ایک زنجیر آہنی کر سے باندھے ہوئے جھومتا چلا آتا ہے عقب میں اُسکے لشکر بشتار ہو بدیع الملک نے عنبر نگار سے کہا اے عنبر نگار یہ کون آتا ہے عنبر نگار نے جو دیکھا اسکا رنگ اڑ گیا عرض کی اے شہنشاہ غضب ہو پیران کی مدد کے واسطے فیصلہ فرما فوج بھی بدیع الملک نے فرمایا پھر خوف کس کا ہے عنبر نگار نے کہا اے شہنشاہ آپ جانتے ہیں یہ کون شخص ہو جو اس فوج کے آگے آتا ہے یہ پہلوان شہر گردستان کا ہو کون اس لوگوں سے لڑ سکتا ہو بدیع الملک نے فرمایا اے عنبر نگار تم جس کا لطف بھی چھٹا اگر یہ مقابلہ کر گیا تو میں بفضل ایزدی تلو تماشہ دکھاؤ گا عنبر نگار ادب کی وجہ سے خاموش ہو رہا اپنے دل میں خیال کیا کہ کہاں یہ دیو قوی انجہ کہاں بدیع الملک کیونکر مقابلہ ہو سکتا ہے یہ خیال کرتا ہوا میدان جنگ میں پہنچا لشکر کو درست کیا صف بندی ہو چکی بدیع الملک سب کے آگے کھڑے ہوئے قریب تھا کہ پیران کچھ بدیع الملک سے کہے کہ اس کے مصاحبوں نے کہا آپ دیکھیں کہ فوج کیسی ہو پیران نے جو فوج کی طرف دیکھا اپنے نامہ دار کو بھی ہمراہ پایا خوش ہو گیا کہا سلطان نے میرے واسطے اس فوج کو روانہ کیا ہے اب میں طلسم کشا سے ضرور مقابلہ کروں گا کس پہلوان کو بھیجا ہو بھلا اس سے کون لڑ سکیگا یہ کہہ رہا تھا کہ کہ ہمیں اُسکے لشکر میں آیا پیران نے ہمیں کی بڑی عزت کی ہمیں نے کہا طلسم کشا کا لشکر کہاں ہو پیران نے کہا سامنے جو لوگ صفین جاتے کھڑے ہیں یہ سب طلسم کشا کے ہاں کے لوگ ہیں ہمیں نے کہا طلسم کشا کہاں ہو پیران نے کہا جو صف کے آگے کھڑا ہے وہی طلسم کشا ہو ہمیں نے کہا بڑے فنوں کی بات ہے سلطان نے میری قدر نہ کی کس کے مقابلے کو اسے ٹھکڑا بھیجا ہو بھلا میں اس طفل نادان سے مقابلہ کروں مجھ کو لوگ کیا کہیں گے میں ہرگز اس سے نہیں کڑنگا اور سردار میرے یہاں ایسے ہیں جو اسکو ابھی گرفتار کر لائیں گے یہ کہنے اسنے ایک زنگی کی طرف اشارہ کیا کہا اے مجھ پر زنجی تو میدان میں جا اور طلسم کشا کو گرفتار کر لے اے مجھ پر زنجی نے کہا میں آپ کا فرمانا بجالاتا ہوں ورنہ طلسم کشا سے میں کیا مقابلہ کروں اگر آپ اور کسی کو میدان میں بھیجیے تو بہت اچھا ہو ہمیں نے کہا اب عرصہ نہ کرو تھیں میدان میں جاؤ مجھ پر زنجی نے مرکب صف بٹھایا میدان میں آ یا سلحشوری دکھا کے مبارز طلبی کی کہا اے طلسم کشا میں چاہتا ہوں کہ تو میرے مقابلے میں آ کچھ ہنر جنگ دکھا بدیع الملک نے گھوڑا بڑھایا عنبر نگار کی فوج والوں نے آ کے عرض کی غلامان جاننا زکس واسطے ہیں بدیع الملک نے فرمایا آپ لوگ نہیں واقعت ہیں ہم لوگوں میں رسم جنگ یہ ہو کہ جو جسکا نام لیکر پکارتا ہو وہی اُسکے مقابلے میں جاتا ہو اگر ایسا ہوتا تو میرے سرداران قدیم اس بات کو کیونکر گوارا کرتے سب خاموش ہو گئے بدیع الملک نے جو ان میدان میں آئے بھیجے کہ کہا اے طلسم کشا ایک مرحلہ فتح کر کے مجھ کو ناز ہو گیا ہو یا کل ایک رسالدار کو قتل کر کے دعوے کرتا ہو بدیع الملک نے فرمایا اے زنجی کیا بیودہ کہتا ہے میں نے کوئی بات دعوے کی کہی اور کس بات سے مجھ کو یہ ناز

تھا۔ اب اگر تھے مقابلہ کرنا ہو تو جو حربہ رکھتا ہو پیش کر ہیجڑ زنگی نے کہا ایک ہی تیرا غور ہو کہ پہلے خود حربہ نہیں کرتا بدیع الملک نے فرمایا ہم لوگوں کا دستور نہیں ہو کہ جنگ میں پیش دستی کریں ہمیں یہ کما میں اجازت دیتا ہوں تو مجھ پر پانچ وار کر جب تو وار کر چکے گا تب میں حملہ کروں گا بدیع الملک نے کہا اور کئی زیادہ کوئی نہ کر اگر تھے وار کرنا ہو تو میں موجود ہوں اور اگر مقابلہ کرنا منظور نہیں ہو تو اپنے لشکر کو پلٹ جا اور کسی کو بھیج دے ہمیں کہہ کر تھکوا ہی منظور ہو تو میں مجبور ہوں یہ کہنے تیر کا وار کیا بدیع الملک نے سپر کی اچھڑ ماری تیرا سنے ہاتھ سے چھوٹ گیا مجھ سے بہت خفیف ہوا گرز اٹھایا گرز کا دوسرا بدیع الملک سپر کیا بدیع الملک نے گرز اس کے ہاتھ سے چھین کر پھینک دیا ہمیں کہ یہ گرز زیادہ خفیف ہوئی تلوار میان سے لی کہا او طلبہ کشا تلوار کی لڑائی لڑ تو میں جانوں تو سر و جنگ آزمایا بدیع الملک نے فرمایا تو وار کر مجھ سے نے وار کیا بدیع الملک نے سپر پر اسکا وار روکا اس نے دوسرا وار کیا بدیع الملک نے خالی دیا اس طرح متواتر تین وار بھیج رہے اور یہ بدیع الملک نے سب وار اس کے خالی دیے جب اس نے دیکھا کہ طلبہ کشا پر کوئی حربہ کارگر نہ ہوا تب مجبور ہو کے کہا اے طلبہ کشا اب میں تیری ضرب کا نشان ہوں بدیع الملک نے تلوار اسکی کمر پر لگائی اس نے سپر پر وار رو کر ناچا ہا مگر تلوار نہ رکی کمر پر پورا ہاتھ پڑا مانند خیار تر دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر لشکر سے شورشیں بلند ہو پیران کے ہوش اڑ گئے لشکر اسلام میں عنبر نگار رنگ ہو گیا ہم نے دوسرے زنگی کی طرف اشارہ کیا یہ مجھ سے زیادہ قوی تن تھا جب ہم نے اس سے کہا کہ اے ہومان زنگی تم میدان میں جاؤ اس نے بھی مجھ کی طرح بہت کچھ فرمایا کیا کہ ہم نے اسکو میدان میں بھیجا ہومان میدان میں آیا بدیع الملک سے کہا اے طلبہ کشا یہ نہ جانتا کہ میں نے مجھ زنگی کو قتل کیا اب مجھ سے کون مقابلہ کر سکیگا میں وہ ہوں کہ تجھ سے مقابلہ کرنا بڑا کھتا ہوں لیکن مجبور ہو گیا کہ ہم نے اسے ازراہ ناقہ روانی تھکوا میدان میں بھیج دیا تو میری ایک ضرب نہ اٹھا سکیگا بدیع الملک نے فرمایا اس پیشین گوئی کی کیا ضرورت ہو اگر مقابلے کے واسطے آیا ہو وار کر ہومان زنگی نے بھی پہلے وار کرنے سے انکار کیا مگر بدیع الملک نے اسکو مجبور کر دیا اس نے نیزہ سنبھالا اسکا وزن بہا نیزے کے دو چار بند باندھے بدیع الملک نے باسانی آن بندوں کو کھول دیا اس نے گلو گاہ کو تاکا وار کیا بدیع الملک نے سنان نیزہ کو سنان پر روکا اس نے پہلو پر وار کیا بدیع الملک نے اس وار کو بھی رو کیا اس نے اسی طرح دو چار وار کیے مگر بدیع الملک نے خالی دیے ایک مقام پر بدیع الملک نے پکار کر کہا اے ہومان ہو شیار ہو جائے گھر اگر سپر اٹھائی نیزہ چڑھایا بدیع الملک نے وار کیا اس نے چاہا میں بھی نیزے کو نیزے کی سنان پر رو کوں جیسے ہی اسکا نیزہ قریب پہونچا بدیع الملک نے کانٹھ کے تھیلے مارا کہ نیزہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا یہ نیزے کی طرف پٹا بدیع الملک نے دوسرا وار کیا نیزہ اس کے سینے پر چڑھا بدیع الملک نے مکان دیکر اسکو فرس پر سے اٹھالیا ہمیں شیر دل اگر بدیع الملک کا حریف نہ ہو اس ہنر کو دیکھ کر اس کے منہ سے بھی کلمات تعریف نکل گئے اور لشکر والوں نے بھی بہت تعریف کی بدیع الملک نے اسکو زمین پر پٹا دیا اس طرح اسکا نفس تن سے پرواز کر چکا تھا زمین پر گر کے سانس بھی نہ آئی ہم نے اسی طرح دس پہاوان زنگی باری باری بدیع الملک کے مقابلے کو بھیجے بدیع الملک نے سب کو ہنر مند ہی قتل کیا کہ ہمیں دنگ ہو گیا دن بہت کم باقی رہ گیا تھا ہمیں نیسیران سے کہا آج کو جنگ موقوف رہو بلکہ بازگشت بجو ادوکل میں اس جوان سے مقابلہ کروں گا گرفتار کرنے کے اپنا صاحب

بناؤنگا ساتھ لجاؤنگا پیران نے کہا اوی بہمن تھیں آج ہی مقابلہ کرنا تھا بہمن نے کہا میرے واسطے
 باعث سبکی ہو جو میں اس طفل سے مقابلہ کروں مگر مجبور ہوں اور آج اُسکے ہنر جنگ بھی ظاہر ہوئے توت
 کا حال بھی آئینہ ہوا میں پہلے اس جوان کو ایسا نہ جانتا تھا پیران نے طفل بازگشت بجوایا بدیع الملک
 میدان سے پہلے عنبر نگار نے بدیع الملک کے ہاتھ چوم لیے عرض کی اوی شہر یار یہ جنگ نہ تھی عجاز
 تھا بدیع الملک نے فرمایا اوی عنبر نگار ابھی تم نے جنگ نہیں دیکھی ہو اگر وقت آئیگا تو جنگ
 بھی دیکھ لینا عنبر نگار نے عرض کی اوی شہر یار اب اس سے بڑھ کے اور کوئی کیا جنگ کرے گا
 بدیع الملک نے فرمایا جب وقت آئیگا تم پر حال محل جائیگا یہ ذکر کرتے ہوئے میدان جنگ سے اپنی
 بارگاہ کی طرف واپس آئے سب دیروں نے کمرین کھولیں مصروف عیش و نشاط ہوئے مگر پیران
 مخموم و محمل میدان جنگ سے اپنے قلعہ کی طرف لٹا راہ میں بہمن شیر دل نے جو پیران کو مخموم
 پایا کہا اوی پیران تم تنگ دل نہ ہو کل میں طلسم کشا کو اسیر کر دوں گا کیا ہوا اگر آج اُس نے تھوڑے
 سردار میرے قتل کیے لڑائی میں ہی ہوتا ہوا آج میدان اُسکے ہاتھ رہا کل ہمارے ہاتھ رہیگا پیران
 نے کہا اوی بہمن مجھے ایک بات کی فکر ہو بہمن نے کہا تم اُس فکر کو ظاہر کرو میں بخارے دل کو تسکین دین
 پیران نے کہا کہ طلسم کشا ہنر جنگ میں کیتا ہوا اور وقت بھی اس سے زیادہ دوسرے میں نہیں پائی جاتی ہو اگر
 کل بھی کچھ ایسا ہی واقعہ درپیش ہوا تو غضب ہو جائیگا بہمن کو یہ بات بُری معلوم ہوئی کہا اوی پیران تم امور
 جنگ و جدال سے آگاہ نہیں ہو تم ان باتوں میں دخل نہ دو جو میں کون اُسکو منظور کرو آج اُسے جو خواہے
 سے پہلوان قتل کیے اب بخارے نزدیک وہ قوت میں بھی پھیل ہو گیا اور ہنر جنگ میں بھی کیتا ہو گیا بھلا
 یہ بات قرین قیاس ہو کہ وہ مجھ سے مقابلہ کر سکے ظاہر خیال کرو پیران نے کہا جن لوگوں کو اُس نے قتل
 کیا وہ بھی قدر و قامت میں اُس سے کہیں زیادہ تھے فرہی میں دو نے تھے بہمن نے کہا اور میں اُس سے
 کہ قدر زیادہ ہوں پیران نے کہا تم دس حصے زیادہ ہو بہمن نے جواب دیا جب میں دس حصے اُس سے
 زیادہ ہوں تو وہ مجھ سے کیا لڑ سکیگا ایسی باتیں کہنے پیران کو تسکین دی راہ بھر ہی باتیں بہمن
 قلعہ پر آیا اپنی بارگاہ استاذ کو رائی پیران نے کہا قلعہ کے اندر چلو بہمن نے کہا میں قلعہ کے اندر نہ جا سکتا
 قلعہ کے نیچے تھخانہ ہو سقف تہ خانہ میرا بارہا اٹھائے گی پیران خاموش ہو رہا بہمن اپنی بارگاہ میں گیا
 ہتھیار کھولنے ملازمین اُسکے پاس آئے باتیں ہونے لگیں جب رات زیادہ گئی تو بہمن شیر دل سو رہا
 یہاں تو یہ کیفیت گذری مگر بدیع الملک نامدار جو بارگاہ میں تشریف لائے عنبر نگار نے عرض کی اوی
 شہر یار کل بہمن شیر دل جو شہر گردستان سے آیا ہوا آپ سے ضرور مقابلہ کرے گا بدیع الملک
 نے فرمایا خدا مالک ہو تم مترود ہوا اگر وہ کل مقابلے کو آئیگا تو کیفیت جنگ دیکھنا عنبر نگار نے عرض کی
 اوی شہر یار یہ لوگ بڑے صاحب قوت ہیں اور ہنر جنگ بھی خوب جانتے ہیں بدیع الملک نے
 فرمایا لطف جنگ بھی ایسے ہی سے مقابلہ کرنے میں حاصل ہوتا ہو ہنر جنگ سے آگاہ ہو قوت رکھتا ہو
 شجاع ہو جن بیودہ زبان پر نہ لائے تندیب کا مقابلہ ہو عنبر نگار اس فکر میں شب بھر جاگا کہ کل آتے نامدار
 اور بہمن شیر دل سے مقابلہ ہو گا آتے نامدار جری ہیں ہنر جنگ سے خوب ماہر ہیں مگر قوت میں بہمن
 زیادہ ہو خدا خیر کرے دیکھئے کیا ہوتا ہو اس فکر میں عنبر نگار شب بھر جاگا بدیع الملک نے تھوڑی دیر کے بعد

جب رات زیادہ گئی تو آرام فرمایا اور سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے کچھ منوخاب ہوئے کچھ جاگ اکیسے
 اسی طور سے شب بسر ہوئی اور آفتاب عالم تاب پر وہ مشرق سے برآمد ہوا تیرگی شب رفع ہوئی بدیع الملک
 بیدار ہوئے قرعہ سحری ادا کر کے سلاح طلب کیے خادموں نے کشتیان حاضرین بدیع الملک نے ہتھیار
 لگائے بارگاہ کے باہر تشریف لائے یہاں خادم مرکب لیے منتظر تھے بدیع الملک نام خدا لیکر گھوڑے پر
 سوار ہوئے لشکر ہمارا ہوا میدان جنگ کو روانہ ہوئے اس طرف سے پھر ان اور بہمن لشکر گران ہمارا
 لیکر آئے میدان میں پہنچ کے پرے جمائے بدیع الملک نوجوان کے لشکر کی صف بندی ہوئی لقبیوں نے
 نقابت کی کڑکیت کڑا کاکر ہٹے بہمن نے اپنا کردن آگے بڑھایا میدان میں آیا بکار کر آواز دی او طلسم کشا
 بہت و جرات کے پادشاہ میں مشتاق ہوں تشریف لائے بدیع الملک نامدار نے عنبر نگار سے کہا دیکھو
 میں نے جو کچھ تم سے کہا تھا اسکا نطور ہوا جتنے صاحبان بہت ہیں وہ جب مبارک طلبی کرتے ہیں تو حریف کو واسطے
 کلمات شائستہ صرف کرتے ہیں یہ اکرم مرکب بڑھایا عنبر نگار کے ہاتھ پاؤں میں عنبر پڑ گیا سرداران بدیع الملک
 نے کہا او عنبر نگار تختین آقاے نامدار کے فرمانے کا اعتبار نہیں ہو بہمن کیا چیز ہو اس سے زیادہ قوی الجشہ
 پہلوانوں کو آقاے نامدار نے زیر کیا ہو خدا نے چاہا تو اسکو بھی زیر کرینگے عنبر نگار نے کہا میں نے بھی
 آقاے نامدار کو جنگ کرتے ایسے لوگوں سے نہیں دیکھا ہو اس سبب سے میری یہ کیفیت ہو سرداروں نے
 کہا تم تردد نہ کرو اس پہلوان کو زیر سمجھو یہاں تو یہ ذکر تھا اور وہاں بدیع الملک نوجوان بہمن کے قریب پہنچ
 بہمن نے عرض کی او طلسم کشا کل آپکی ہنرمندی دیکھ کر میں بہت خوش ہوا کیا تعریف کر دن کل کی جنگ
 یادگار تھی بدیع الملک نے فرمایا او بہمن شیر دل تم قدردان ہوا اور جنگ میں یہی ہوتا ہو اگر کل مجھ سے دس
 آدمی زیر ہوئے تو کیا فخر کی بات ہو بہمن نے عرض کی میں ایک بات عرض کرتا ہوں اگر آپ قبول فرمائیے
 بدیع الملک نے کہا اگر لائق ماننے کے ہوگی تو ضرور قبول کروں گا بہمن نے کہا آپ اپنے ارادے سے
 باز آئیں اور جہان سے تشریف لائے ہیں وہاں واپس جائیں یہ طلسم ہو آئیں اس لشکر قلیل کو لیکر جو آپ
 آئے ہیں تو طلسم کا کیا نقصان ہوگا ہاں آپ ہی کا لشکر ضائع جائیگا اس طلسم میں بہت سے پہلوان ایسے ہیں
 جو یکدھما آپکے تمام لشکر کو کافی ہیں اور وہ اسطے درجے کے پہلوان نہیں ہیں درجہ سوم میں انکا شمار ہو بدیع الملک
 نے فرمایا او بہمن مردان عالم جس بات کا آغاز کرتے ہیں حتی الوسع انکو انجام تک پہنچاتے ہیں جب تک
 میں زندہ ہوں اپنے قول کے خلاف نہ کروں گا جو کہا ہو انکو ضرور انجام دوں گا بہمن نے کہا اگر آپکو یہ خیال ہو
 تو میں سلطان طلسم سے صفائی کرادوں بدیع الملک نے فرمایا ہاں آئیں ایک شرط ہو کہ بخوارے
 اوشاہ اپنے مذہب باطل کو ترک کر کے اطاعت اسلام قبول کریں اور شرط میری محکومین میں ابھی اس طلسم
 سے واپس جاؤں مگر لوح چندے کے واسطے لیتا جاؤں گا کیونکہ بے اس لوح کے طلسم خیر و شر نہ ہوگا اور فیروز
 ستارہ پیشانی قتل نہ ہوگا بہمن نے جواب دیا بھلا یہ اسے ہوگا کہ آپکے خوف سے اپنا مذہب ترک
 کر دین اور لوح بھی آپکو دین مجھے آپکی بہت و جرات پر رحم آیا اس وجہ سے میں نے آپ سے یہ بات
 کہی ورنہ سلطان طلسم آپسے خائف نہیں ابھی وہ اپنے ایک اونے غلام سے اشارہ کر دین تو وہ آپکے
 انجام لشکر کو کافی ہو بدیع الملک نے فرمایا اب اس کلام کو تمام کر دو جو واسطے یہاں آئے ہو اس کام کو انجام
 دو بہمن نے کہا آپ کی خوشی اگر نہیں ہو تو میں مجبور ہوں گو میرا جی نہیں چاہتا کہ آپ سے مقابلہ کر دن

بدیع الملک نے فرمایا میں اس بات کو تو نہیں منظور کروں گا کہ میں اپنے ارادے سے باز آؤں اور جا
آیا ہوں وہیں واپس جاؤں صاحبقران کیا فرمائیے اور سردار کیا خیال کریں گے کہ میں نے کہا آپ
کو اختیار ہو یہ جنگ اس نے نیزہ سنبھالا کہا اور شہر ہلکے ہنر نیزے کے ملاحظہ فرمائیے جنگ آرزو لوگ جمع
ہیں کچھ انکو لطف جنگ ہو بدیع الملک نے فرمایا بسم اللہ تم وار کرو ہمیں نے عرض کی اگر گستاخی
معاف ہو تو عرض کروں بدیع الملک نے فرمایا کہو ہمیں نے کہا اگر حضور پہلے وار کریں تو مناسب
ہو بدیع الملک نے فرمایا اور ہمیں شیر دل تم ابھی ہلوگوں کے دستور سے واقف نہیں ہو ہمارا شیوہ
یہ نہیں ہو کہ جنگ میں سبقت کریں جب تمہارے وار سے خدا بچا بیگا تو ہم بھی وار کر لیں گے کہ میں نے
کہا ایک عرض اور ہو بدیع الملک نے فرمایا بیان کرو ہمیں نے کہا مغلوب غالب کی اطاعت کرے
اس کے مذہب کو پسند کرے غالب سکی عزت کرے اس کے دل کو خورسند کرے بدیع الملک نے
فرمایا یہ مجھے منظور ہو کہ میں نے نیزہ کا وار کیا بدیع الملک نے خالی دیکرستان نیزہ اس کے چپ نیزہ پر
ٹکائی کہ چوبیس کے نیزے کی ٹوٹ گئی ہمیں نے جب شکست کو ہاتھ سے پھینک دیا تلوار میان سے لی
عرض کی اور حربے پیکار ہیں تلوار کی لڑائی میرے پسند ہو بدیع الملک نے بھی تلوار نکالی تب غزنی ہوئی
دیر تک رد و بدل رہی ہمیں نے جاہا بدیع الملک فوجان کی مکر بردار کرے یہ سوچ کے پتیرا بدلا ہوا
بڑھایا دیکر بدیع الملک نے وار سپر بر روک کے اسکی کلانی پر ہاتھ ڈال دیا ہمیں نے مکر بدیع الملک
میں ہاتھ ڈالا جاہا زین فرس سے بدیع الملک کو اٹھالوں ہر چند وہ دیکر بدیع الملک کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی
گھوڑے پر جو زور آزمائی ہوئی بدیع الملک کے مرکب نے گھٹنے زمین پر ٹیک دیئے دیکھنے والے سب
شکر سے آگے بڑھ آئے تھے انھوں نے پکار کے آواز دی اور بہادر و تمہارا بار سوارے اور گیتی کے کون اٹھا
سکتا ہو مرکبوں کی جان مفت میں جاتی ہے یہ سنکر ہمیں و بدیع الملک نے اپنے مرکب سے کودے کودے
ہی ہمیں بدیع الملک کو لے دوڑا دس قدم پر لاکے کہہ مارا بدیع الملک نے ٹنگر قائم کیا ہمیں نے بہت بہت
چاہا کہ بدیع الملک کو زمین سے اٹھائے مگر کیا اٹھا سکتا تھا یہ شیر بیشہ صاحبقرانی اس کن سے بیٹھا ہو
کہ حریف کی جال نہیں جو ٹنگر اٹھاڑ سکے جب ہمیں عاجز ہو ابدیع الملک فوجان آگے سرسے سینے میں
اڑا لے دوڑے میں قدم تک لا کر کہہ مارا ہمیں کے پاؤں زمین سے اٹھ گئے زور کیا اس کو تباہ سینہ لا
دوسرا زور کیا سر سے بلند ہو گیا ہمیں کی آنکھوں میں زمانہ تاریک ہو گیا لشکر و نئے احنت و آفرین کا شہر
بلند ہوا قلب عدا دو مند ہوا بدیع الملک نے داہنا قدم آگے بڑھا کے جاہا ہمیں کو چرخ دیکر زمین پر
ماروں کا سخاوت تک سکے ریزہ ریزہ ہو جائیں ہمیں نے عرض کی اور شہر یارین خدمت والا میں نے عرض کر چکا
ہوں کہ مغلوب غالب کی اطاعت کرے اب میں آپ کی اطاعت کروں گا اور اسے مذہب باطل کو ترک
کر کے آبادین حق قبول کرتا ہوں مجھے اپنے غلامان جان نثار میں محبوب فرمائیے بدیع الملک نے باہستگی
ہمیں شیر دل کو زمین پر رکھا ہمیں کلہ پڑھکے بصدق دل مسلمان ہوا اپنے ہاتھ رومال سے ماہرے
بدیع الملک سے عرض کی اور شہر یار مجھے خطائے عظیم سرزد ہوئی حضور سے لڑا میری اس خطا کو
معاف فرمائیے بدیع الملک نے فرمایا اور ہمیں مودن عالم کے ایسی سیوے ہیں میں تم سے بہت خوش ہو
یہ فرما کر ہمیں کے ہاتھ کھولے ہمیں نے اپنی فوج کو بلایا کہ میں نے آج سے اطاعت بدیع الملک کو کرنا

کی قبول کی اور انکا حلقہ غلامی اپنے کانین ڈالا اپنے مذہب باطل کو ترک کیا اور دین اسلام قبول کیا جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو وہ دین سامی پرستی ترک کرے بہت سے لوگوں نے اسی وقت اپنے مذہب باطل کو ترک کیا مسلمان ہوئے کچھ لوگ جو سیہ قلب تھے وہ پیران کی طرف واپس گئے بہمن آئے برطانیہ پیران کے پاس یا کما اور پیران اب انھیں اطاعت بدیع الملک نامہ داری سے کیونکہ انکا ہر اگر وہ جلتے ہوئے تھے پھر قیصر کو عرض لکھوں گا وہ میرے واسطے مددگارین کے اکلی بار مقابلہ کر کے میں فتح کر لوں گا تو یہ تمہارا خیال خام ہوا اگر تا قیامت تم روتے رہو گے تو ہمیشہ شکست پاؤ گے ایک دن انجام ہی ہو گا کہ اپنی جان سے جاؤ گے اس سے بہتر یہ ہو کہ اطاعت آقا سے نامہ داری قبول کر دینے دین باطل کو چھوڑ دینا انجام بخیر اب طلسم کا باقی رہنا اور قیصر کا آقا سے نامہ داری فرقیاب ہونا ممکن نہیں یہ طلسم فتح ہو جائیگا کوئی کچھ نہیں کر سکتا ایسی ایسی باتیں بہمن نے کہیں کہ پیران کی سچ میں آئیں اپنے دل میں خیال کیا کہ جو کچھ بہمن کہتا ہو خلاف نہیں ہو جیسے ایسا پہلوان یوں زیر ہو گیا تو اور کوئی لڑ کر کیا بنا لیگا جو آئیگا وہ زیر ہو جائیگا بدیع الملک کا اقبال ترقی پر ہوا نے لڑ کر کوئی سربرہ ہو گا اور دین بھی انھیں کا قوی ہو کیونکہ جب سے جنگ شروع ہوئی سامی اور حبشہ اور جملہ خداوندان سے التجا کی لڑائی کام نہ آیا بدیع الملک کے خدا نے اسکی مدد کی اس نے اتنے بڑے پہلوان کو یوں زیر کیا پس معلوم ہوا کہ اسی کا خدا برحق ہو یہ سوچ کر اسے بہمن سے کہا اے بہمن تم بہت سچ کہتے ہو میں بھی اطاعت بدیع الملک نامہ داری قبول کرتا ہوں مجھے اپنے ہمراہ خدمت میں اپنے آقا سے نامہ داری کے نیچو بہمن نے پیران کو ساتھ لیا پیران نے بکار کے کہا جسکو میرا ساتھ دینا منظور ہو میرے ہمراہ آئے میں خدمت بدیع الملک نامہ داری میں جاتا ہوں جب پیران کو سب نے جانے ہوئے دیکھا آپس میں صلاح کی کہ اب یہاں رہنا بہتر نہیں ہو یا تو بدیع الملک کے پاس جا کر دین اسلام قبول کریں یا قیصر کے پاس چلیں بعض تو پیران کے ہمراہ ہوئے بعض جلد کر کے جلتے قیصر کی طرف روانہ ہوئے انکا ذکر آئندہ کیا جائیگا پیران جو مع اپنے مصاحبین کے بہمن کے ہمراہ چلا آئینا راہ میں دیکھا کہ ایک تالاب نہایت بڑی تکلف معلوم ہوتا ہوا اور ایک فقیر تالاب سے کچھ فاصلہ پر بیٹھا ہوا اور سچ مکاری کی پردہ رہا ہوا کہ پیران کی نگاہ پڑی حال تالاب ن لوگوں کو پوچھنا منظور تھا قریب شاہ صاحب کے آئے اور جھک کر سلام کیا شاہ صاحب نے کہا کہ مجھے پہچاننا ہو کیا مطلب ہو جو فقیر کے پاس تم درون پہلوان آئے انھوں نے عرض کی کہ یہ تالاب جو اس مقام پر نمایاں ہوا ہو اس کی حقیقت پوچھنا منظور تھی فقیر نے کہا کہ میں نے مرشد کی زبانی سنا تھا کہ یہ عجیب خانہ سلیمانی ہو پیران نے کہا کہ ہم بھی اس کی سیر کرنا چاہتے ہیں تو کیونکر کریں اسوقت شاہ صاحب نے کہا کہ کہاں سے آئے ہو اور کدھر کا عزم ہو اس وقت پیران نے کہا اس کے پاس جاتے ہیں کہ جو صاحب قرآن بن صاحب قرآن ہر مذہب کو دائرہ اسلام میں لا بیگا افسوس ہے بگردی ہو زیر کیا شاہ جی اسوقت دیکھ کر بہت ہنسے اور کہا کہ بابا اپنا مذہب ہر خبر تو سیر کو کھتا ہو جسکو سیر کرادی جاتی مگر ایک ایک دم کو غرض یہ کہ شاہ صاحب نے پیران کو ساتھ لیا اور برابر اس دروازے کے آئے اور قفل پر چڑھی کورکھا کہ قفل کھل گیا اور یہ لوگ داخل ہوئے پیران نے دیکھا کہ تالاب کے سامنے جو چمن نمایاں ہیں منظر بہشت برین نظر آتے ہیں عجیب طرح کے جانور ہر شاخ درخت پر جلوہ گر ہیں اور چھپے کر رہے ہیں اور یہ اشعار پڑھ رہے ہیں شعر برگ درختان ہنر در نظر ہوشیار ہر درختے دفتر حلیت معرفت کو گارڈ اور کوئی طائر اپنے

دلمین خزان کو یاد کر کے یہ پڑھ رہا تھا شعر قافلہ یاد رہا رسی کا ردان ہو جائے گا بہ آخرش یہ باغ بال خزان
 ہو جائیگا یہ رنگ یکسر پیران کے ہوش و حواس جاتے رہے شاہ صاحب پیران کا ہاتھ پکڑے ہوئے کنارے
 تالاب کے گائے ایک پہلو میں ایک چاہ عمیق دیکھا شاہ صاحب نے کہا کہ اب ملاحظہ فرمائیے اسے دیکھا تو ایک
 نازنین مہرنگین نہایت حسین تہ آب معلوم ہوئی ہر پیران نے ایسی شکل بے مثال کبھی نہ دیکھی تھی نہ
 پلٹ کر شاہ صاحب سے کہا کہ کیونکہ اس کی حضوری میں حاضر تھوں اور حال اپنا اس سے کہوں اور اس کا حال
 بوجھوں شاہ صاحب مسکرائے اور کہا کہ اچھا بابا یہ کمر ایک کوشہ میں لے گئے ایک دروازہ اور مقفل تھا
 شاہ صاحب نے اس کی طرف نگاہ کی وہ بھی قفل کھل گیا دروازے دا ہو گئے شاہ صاحب نے کہا جائے
 مکان کے اندر جیسے ہی قدم رکھا دیکھا ایک محلہ اسانے سے نمایاں ہوئی کہا کہ آپ تشریف لائے لگتے ہیں
 استقبال مجھے بیجا ہر پیران اس کے ساتھ قریب بارہ دری جا رہا تھا کہ پونچے دیکھا کہ وہی نازنین جسکو تہ
 آپ دیکھا تھا وہ مسند ناز پر بیٹھی ہر پیران و جدیدین اگر کہتا تھا کہ کیا یا دری میرے مقدر نے کی کہ ایسی نازنین
 کی قربت مجھے نصیب ہوئی لیکن سانسے اس نازنین کے ایک کشتی رکھی ہوئی ہو اور ایک نصابہ بیٹھی ہوئی ہر
 پیران سے کہا کہ آپ تشریف رکھیے میں اس دروسر سے افاقہ پاؤں تو آپ کا حال بوجھوں اور اپنا حال کہوں
 پیران تو بیٹھ گیا اور اس نے نصابہ کی طرف ہاتھ بڑھا دیا وہ کلائی مثل بلور کے شاہ صاحب نے کہا کہ اس جلد
 نازک میں مجھلی کا پھر کناشل ماہی بیکار کے عجب طرح کا حال اس بازو سے پھر تکلف میں تھا کہ نصابہ نے تشریف
 دیا اور دھار خون کی پیا ہوئی پیران کی نگاہ چوڑی خون کے دیکھتے ہی اسے ایک نفوہ آہ کا مارا اور خود بخود ہوش
 ہو گیا بعد ازاں سانسے سے ایک شبی پیدا ہوا اسے آکر ملے تو نہیں تھکے دیان اور بیرون بین بیڑیان ڈالکر
 ایک حجرے میں انہیں تو قید کیا شاہ صاحب جو ابہرے بہمن شیر دل نے کہا کہ میں بھی اس سیر کا مشتاق
 ہوں مجھ کو بھی لے چلے شاہ صاحب بہمن شیر دل کو اپنے ساتھ لیکر چلے جب اس نے پوچھا کہ شاہ صاحب
 پیران کہاں ہیں تو انہوں نے جواب دیا کہ پیران اسی کے پاس کچے ہوئے پانچاے دیتا ہوں غرض کہ ایک دروازہ عمدہ
 کئے پاس پہونچا اور پردہ اٹھا اور ایک محلہ اور پشاک سرخ پہنے ہوئے آئی شاہ صاحب کو سلام کیا اور بہمن
 شیر دل کو بھی بجا کیا اور کہا کہ ملکہ آپ کی مشتاق جمال باکمال مجھی بہمن شیر دل نہایت پریشان ہو کہ کون
 ملکہ ہیں اور کون مشتاق میرا ہو میں بھی ذرا جگر دیکھوں غرض کہ ہمراہ محلہ ار کے بہمن شیر دل چلا اور شاہ صاحب
 ہمراہ ہیں اب تھوڑا سا راستہ کر کے اندرون باغ داخل ہوا دیکھا اسے ایک جین عقیق سرخ کا نمایاں ہر
 برگ و تنال جاہر نگار اور طائر بھی جھنڈے سے اسی مثل کے کہ کسی کی متقارین ہیرے کی اور جاہر اور باقوت
 اور زرد و غیر جھنڈے کے خالق نے پیدا کئے ہیں سب قسم کے تھے بہمن شیر دل نے غور کر کے جو دیکھا تو ایک
 نازنین مہرنگین در در گوش مرصع پوش مسند ناز پر بیٹھی ہو بہمن سے کہا کہ اس وقت تک کھا نہیں کھا تھا کہ
 اشتیاق میں بیٹھی تھی بہمن نے اپنے دلمین کہا کہ سچ ہو ستر دوسو توجہ سے ایام بچلے آئیے +
 بن بلائے مرے گھر آپ چلے آئیے + دوستی میں شاہزادہ بدیع الملک کی اور بدولت دین اسلام
 کے کیا کیا نعمتیں حاصل ہو ہیں چنانچہ اسے مرے ملکہ بڑھی اور سے بہمن شیر دل بڑھا ملکہ نے ہاتھ کر کے مسند
 پر لا کر بیٹھا یا نیزوں سے کہا جلدی دسترخوان بچاؤ کہ شاہزادہ بھی بھوکا ہوا اور ہم بھی بھوکے ہیں فوراً دستر
 خوان بچاؤ یا اگر قسم قسم کے طعام لطیف دسترخوان پر پہنچنے کے بہمن سے کہا کہ کھا نا خوش

کیجئے پھر ہماری آپ کی صحبت ناز و رنگ میں بسر ہو بہمن شیردل نے کہا کہ اے ملکہ میں تو آپ کا بندہ بے دام
 ہوا غرض کہ دسترخوان پر بیٹھ کر دونوں نے کھانا کھایا بہمن شیردل کھانا کھاتا تھا اور بیٹھ نہ بھرتا تھا اور حجاب
 کرتا تھا ملکہ نے کہا کہ مرد کی جھوک زیادہ ہوتی ہو ابھی آپ نے کھایا کیا ہو اور بہمن کو رغبت اسی کھانے سے
 تھی کہ ملکہ کے کہنے سے اور دو چار قاقین اٹھا کر کھالیں اور ملکہ کا منہ دیکھنے لگا ملکہ نے کہا کہ کھانا آپ ہی کیوں
 پھر آپ کھاتے کیون بہمن بہمن نے پھر کھانا شروع کیا ہے کہ جس قدر کھانا دسترخوان پر تھا سب کھا گیا
 ملکہ نے اور کھانا منگوایا وہ بھی خوش جان کیا منتظر اور کھانے کے تھے کہ ملکہ نے کہا کہ اور لاؤ داروغہ باور حجاب
 نے کہا کہ اب کچھ کھانا بہمن ہو چلو گون کا بھی کھانا کھا گئے اور یہ دسترخوان پر سے اٹھتے نہ تھے ملکہ نے کہا
 کہ کیا اب مجھے کھاؤ گے سن بھلے کہ اب کھانا بہمن ہو نوج ایسے شخص سے کوئی عشق کرے کہ جو سارے
 گھر کا کھانا کھا جائے اور بیٹھ نہ پھرے میں نے لشکر اسیر میں سنا تھا کہ کوئی پہلوان عادی تھا کہ کھانا بہت
 کھاتا تھا کہنے تو اسے بھی کان کان کاٹے یہ کہ ملکہ اٹھ کے چلی تھی کہ بہمن نے دلیں کہا کہ نہ تو بیٹھ بھرا اور نہ
 عنہم ملا یہ بھی نہ ہوا وہ بھی نہ ہوا معلوم ہوتا ہو کہ یہ بھی تاثر عجائب خانہ سلیمانی کی ہو جو کہ خفیف تو ہو ہی چکا تھا
 دوڑ کے ملکہ کا ہاتھ پکڑ لیا ملکہ نے ایک ٹھیکر پٹ کے جو مارا تو مثل لوٹن کبوتر کے کوٹھے لگا اس نے آواز دی
 کہ منہ میخوار جا دو یہ کھکر بہمن کی مشکین باندہ لین بہمن کو جو ہوش آیا تو اپنے تئیں اسیر پایا دیکھا ایک ساحرہ
 نہایت کریمہ منظر کیسی بھوت سی بھیا دنی بیجاسی ڈراونی مارتیل میں رنگانی ہو رہی تھی اسی کان بوڑھے
 رکیج کے سے یاں بدع کے بدھانے آہوس کی بنائی ہو کوئے سے کان تین شام چڑو یہ رنگ کمان پائی ہو
 سانسے بیٹھی ہو غرض بہمن شیردل ناچار ناچار دیکھتا تھا اور کچھ جابلے سکوندیتا تھا اتنے میں میخوار جاوے آواز دی
 کہ پیران کو بھی لاؤ پیران کو سانسے لا کر حاضر کیا بہمن شیردل نے پوچھا کہ برادر یہ کیا حال ہو اس نے کہا کہ اس
 شکل حسین بنا کر مجھے بھی اسیر کیا اور اب کو بھی گرفتار کیا افسوس کہ شاہزادہ بیلیج الملک تک نہ پہنچے پاسے اور
 سامان قضا و قدر درمیان ہی ہارے آپ کیواسطے پیدا ہو گیا اُسوقت اس ساحرہ نے کہا کہ تم اپنا معشوق
 مجھے گردانو اور روزمرہ میری خدمت گزار کر دو تو میں بخاری جان بخشی کروں اُنھوں نے استغفار بڑھایا اور
 کہا خدا تیری صورت کو غارت کر دے ہنس کے پیران نے کہا کہ آپ کا سن شریف کیا ہو گا سر کو جھکا کر کہنا کہ
 سو اسات سو برس کی عمر میری ہو اور ابھی تک گل باغ جوانی میں چنا ایک دم دفعہ کبھی دیوون سے لیو دیوہ کی
 ہو بہمن نے بہت سخت سخت کہا ہاتھ تو قابو میں تھے ہی بہمن ورنہ مار بیٹھتا یہ جھنجھلا کے ان دونوں کو لیکر عجائب خانہ
 سلیمانی کے باہر آئی اور دربان جاوے لینے وہ فقیر مکار کہ لگا کے لایا تھا اُسکے پاس لائی ہر ایمان بہمن و پیران نے جو
 دیکھا تو واسطے اسکی رہائی کے پہلے اسے سحر کیا سب زمین میں کمر غرق ہو گئے اب دیکھو کہ انکو فیض جاوے کے
 پاس بھی دینا چاہئے کہ یہ لوگ بادشاہ طاسم سے پھر گئے ہیں اُسوقت دربان جاوے نے یہ کہا کہ چاہئے یہ دین
 قدیم پراچین بہمن اور بادشاہ کے پاس بھیجے کہ کوئی مطلب برا نہ ہوگا اس سے بہتر یہ کہ کل کے روز انکو قتل کیا جائے کہ دن سامری
 اور حبشید کا ہو کہ اس دن میں جو خون خدا پر ہو گا کہ بے اور کباب کھائے تو بڑا ثواب ملے یہ ملکہ نام سامان اُنکے قتل کا
 فراہم کیا گیا یعنی بہمن شیردل کے ذبح کا سامان مہیا ہوا اُسوقت رہنے دست سناجات بدگاہ قاضی الی اجات بلن کیا دیکھا کہ
 گرد آؤٹھی اور ایک نقادار سر ہوش پیدا ہوا اور آواز دی کہ بادشاہ افرام ساق میں آ پہونچا میخوار جاوے نے سحر کیا اُنھوں
 نے ایک سختی لوح کی دکھائی سحر باطل ہوا نقادار نے تیغ مارا اسے دو ٹوک سے ہرے دربان چھپتا اُسکو بھی مارا ان سب لوہا کیا

یہ لوگ نہایت شکر گزار ہوئے اب پیران بہمن کے ہمراہ چلا بہمن پیران کو لیکر بدیع الملک کچھ متین حاضر ہوا بدیع الملک کو جو پیران نے دیکھا دوش کے قدموں پر گرا عرض کی اوشہار میری خطا معاف فرمائیے بدیع الملک نے پیران کو گلے سے لگا لیا پیران نے کلمہ پڑھا بصدق دل مسلمان ہوا بدیع الملک نے عرض کی اب تم متین متین لکھتے ہو رام وہاں تشریف لے گئے بدیع الملک نے فرمایا اوس پیران میں زیادہ ایمان رہنا منظور نہیں ہر طرف کھلا کر کہکشان کے جانا پیران نے کہا غلام بھی ہمراہ رکاب چلے گا ابھی گا کہ کہکشان بہت دور ہوا وہاں دو مرحلے عظیم ہیں جب تک نگو فتح نہ فرمائے گا گلزار کہکشان تک کیونکہ تشریف لے گئے گا بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہے وہ مرحلے بھی فتح ہو جائیگا پیران بدیع الملک کو جو ان کو اپنے ہمراہ قلعہ رنگیا ٹری خاطر سے پیش کیا یازم عشرت کسان کیلین رو تک بدیع الملک پیران کے ہمان رہے چوتھے روز شاہزادے نے پیران سے کتاب بیان ٹھہرانا چاہا نہیں ہر ستر یہ ہو کہ اب بہمن رخصت کر دیران نے عرض کی اگر یہ ایک خوشی ہو غلام کو کیا آٹھارہ بہمن نے عرض کی اوشہار میرا کل یہاں سے تشریف لے جاتے گا آج لشکر میں سامان کیواسے حکم دیکھے کہ سب لوگ اسباب سفردست کرن بدیع الملک نے کہا یہ بات تمہارے تعلق ہر دم جا کر سب کو اسباب کی اطلاع دو کہ کل کہاں سے گرج ہو گا سب لوگ اپنا سامان سفردست کریں بہمن بدیع الملک کے پاس سے اٹھا لشکر میں جا کر سب کو اطلاع دی سب نے اپنا سامان سفردست کیا دوسرے روز بدیع الملک نامدار مع حکیم پیران و بہمن شیردل و حکیم عنبر نگار لشکر گران ہمراہ لیکر جانب گلزار کہکشان روانہ ہوئے ان کو تو راہ میں چھوڑے کہ دکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت پھر فرار یوں کی بیان کی جاتی ہے

جو لوگ پیران بہمن کے لشکر سے بعد مسلمان ہوئے پیران وغیرہ کے قیصر کی طرف روانہ ہوئے تھے یہ سب لوگ قریب ایک سو تھے تھے اپنا مذہب کھنوں نے بوجہ یہ قلمی تبدیل نہ کیا جا کہ کر قیصر کے پاس پہنچے قیصر نے حیدر سے بہمن شیردل کو روانہ کیا تھا اسدن سے اکثر یہ ذکر کیا کرتا تھا کہ اب دوہی ایک روز میں بہمن شیردل طلسم کشا کہہ کر کے لاتا ہو گا ورنہ اس سے کہتے تھے آپ نے بھی ایسے شخص کو بھیجا ہو کہ جسکو دیکھ کر طلسم کشا کی ہمت میں فرق آ جائیگا قیصر جواب دیتا تھا کہ تم لوگوں نے مجھے کہا میں نے بہمن کو بھیج دیا ورنہ میری رائے یہ تھی کہ اپنے لشکر خاص سے چند جوان بھیج دوں وہ کافی ہوئے لوگوں نے بہمن کو وہاں بھیج دیا میں ایسی مہم پر ایسے لوگوں کا جانا خلاف سمجھتا ہوں اور دربار میں ہی ذکر رہتا تھا حسب معمول ایک روز قیصر جو اپنے دربار میں آیا دوزرا نے کہا بہت دن گذرے ابھی تک کوئی خبر نہیں معلوم ہوئی کیا بہمن سب کو اسیر کر کے اپنے لشکر میں لے گیا یا حکیم پیران نے جن کو روکا کچھ کیفیت ظلامت میں معلوم ہوئی ہو قیصر نے کہا معلوم ہوتا ہو لڑائی فتح ہوئی پیران نے خرمی میں جلسہ کیا ہو گا بہمن کو نہ آسنے دیا ہو گا دوزرا نے کہا بخیر جمشید متکا کر کیفیت دریافت فرمائیے قیصر نے کہا اب میں بخیر یہ نہ دیکھو گا سب خداوند جیسے آزر دہ ہیں شاید اور زیادہ خدا ہوں اس سے بہتر یہ ہو کہ میں کچھ نہ دیکھو گا دوزرا نے کہا اس روز صرف خداوند جمشید نے کچھ آپسے فرمایا تھا اوشہار کسی نے بھی کچھ نہیں کہا تھا جمشید نے کہا ایک خداوند کی خلقی ہونے سے سب آزر دہ ہو گئے ہوں اوشہار نے جا کر سب سے کہہ دیا ہو گا اب کوئی میری سماعت نہ کرے گا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ دو چہ دار قیصر کے پاس آئے سلام کیا کچھ لوگ مرحلہ پیران سے آئے ہیں در دولت پر حاضر ہیں امیر و درباریانی بہمن قیصر نے کہا جلد لاؤ جو بار بار باہر آئے ان لوگوں کو اپنے ہمراہ لے گئے قیصر کو سلام کیا قیصر نے جو صورتیں دیکھیں سب کو آدس پایا کیا کیوں خیریت تو ہو سب نے کہا اوشہار غصہ ہو گیا ظلم کشانے در بند پیران فتح کر لیا پیران مسلمان ہو گیا قیصر نے کہا اسے بہمن

طلسم کشا کو اسیر نہ کر لیا جو لوگ بہمن کے ساتھ کے تھے انہوں نے کہا بہمن بھی مسلمان ہو گیا قیصر نے کہا اسے بہمن کیونکر مسلمان ہو گا ان لوگوں نے مقابلے کی کیفیت بیان کی قیصر کے ہوش اٹ گئے وزراء نے کہا طلسم کشا بلا گانا ہو کتنے جیس پہلوان کو زیر کیا یہ کہہ کر کہا اب طلسم کشا کی شامعین ۱۶ گنہگار ایک میں یہ جانتا تھا کہ یہ تو کر میرے طلسم سے کھل جائے گا نگراں میں اسکو گرفتار کرو گنا بہمن سے پہلوان کو زیر کیا وزراء نے کہا اب جو کچھ ہم عرض کریں آپ اسکو قبول فرما یں قیصر نے کہا آپ لوگ اس معاملے میں دخل نہ کریں میں طلسم کشا سے سبھ تو بچا اسکو یہ دعویٰ ہو کہ میں جبری ہوں اب میں اس سے خود مقابلہ کرونگا یہ کہہ کر اسے سب لوگوں کو جو بھاگ کے آئے تھے رخصت کیا اور میری نشی کو بلا کر کہا ایک نامہ لکھیں درشت چنگال کے نام لکھو مضمون اسکا یہ ہو کہ اپنے کل پہلوانوں کو بیکہ میرے یہاں آؤ میں طلسم کشا سے مقابلہ کرنے کو جاؤ گا اسکو اسیر کر کے لاؤ گا طلسم کشا نے غضب کیا تھا کہ یہاں کے پہلوان بہمن شیر دل کو زیر کر کے مسلمان کیا اور دوسرے بھی فسخ کر لئے اب دوسرے اور باقی ہیں اگر اٹکھو بھی وہ فسخ کر لیا تو جیسے لیکامیر نشی نے اسی وقت اس مضمون کا نامہ لکھا جب نامہ تیار ہو گیا تو قیصر نے ایک قاصد کو بلا کر نامہ دیا اور جانب شہر گردستان روانہ کیا قاصد تیسرے روز شہر گردستان میں پہنچا گر گین درشت چنگال کے پاس گیا نامہ دیا گر گین نے نامہ کو پڑھا مضمون سے آگاہ ہوا اسی وقت اسے جواب لکھا کہ میں چند پہلوان نامی آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں اور سب کو لیکر میرا نامہ لکھا تو اسے وقت میں بھی مناسب تھا کہ آپ کے طلسم پر تمام مخلوق حاکم کرتی زمین کے مقابلہ کیواسطے آؤں دنیا میں میرا ہم نہ ہو کون ہو آجکوا ایسا حکم میری نسبت صادر کرنا نہ چاہئے تھا یہ جواب لکھا کہ اپنے قاصد کو بلایا گیا کہ پھر سرخ لشکر مند اور قیماق شیرا فلن اور دولا ب کوہ سیدہ اور جلالان بیشہ نشین کو بلا لاؤ ملازمین اسی وقت روانہ ہوئے گر گین نے قاصد قیصر سے کہا تم اپنے ہمراہ ان چار پہلوانوں کو لیتے جاؤ اور میری طرف سے زبانی بھی کہنا کہ یہ چار پہلوان کافی ہیں اگر طلسم کشا کے ساتھ دیے بھی آئے ہونگے تو یہ لوگ بے ہیں کہ اسے بھی مقابلہ کرینگے اور سب کو زیر کرے آپ کے حواسے کرینگے میں ان لوگوں کا بھیجنا بھی ننگ و عار سمجھتا تھا مگر آپ کے فرمان سے مجبور ہو گیا یہ باتیں کر رہا تھا کہ ملازمین چار دن پہلوانوں کو بلا کر آئے گر گین کو پہلوانوں نے سلام کیا اس کے پاؤں چومے کہا اپنے اس وقت پہلو کو لکھو کیون طلب فرمایا گر گین نے سب قصہ بیان کیا پہلوانوں نے کہا آپ ایک طفل نادان کے مقابلے میں اگر کچھ کہیں تو ہم جائیں کچھ عذر زبا نہ پر نہ لائیں مگر آپ کو سب کیا کیگئے جان آپ کو بھیجتے ہیں وہاں کوئی ہمارا ہم نہ رہیں ہر گر گین نے کہا اپنے میرا ارادہ یہ تھا کہ اپنے خاص خاص شاگرد کو بھیجوں مگر تمہارا جانا بہتر ہو بادشاہ نے تو چھو بلایا ہو مگر میں کیا جاؤں اور اپنے خاص پہلوانوں کو کیا بھیجوں تمہارا جانا اچھا ہو یہ لوگ مجبور ہوئے گر گین نے کہا اب توقف کی کوئی ضرورت نہیں ہو تم جاؤ پہلوان قاصد کے ہمراہ ہوئے قاصد نے کہا آپ لوگوں کو کچھ سامان مفرد درست کرتا ہو پہلوانوں نے کہا ہمیں کچھ سامان کی ضرورت نہیں ہو قاصد نے کہا پادہ پا تشریف لیجئے گا سب نے کہا ہمیں سواری کون دے سکتا ہو قاصد خاموش ہو رہا پہلوان اس کے ساتھ روانہ ہوئے دوسرے روز قیصر کے بیان آکر ہوئے قاصد نے اپنی اطلاع اکرانی قیصر نے اسی وقت اندر بلایا قاصد نے سلام کر کے جواب نامہ دکھا یا قیصر نے جواب پڑھا وزراء نے کہا گر گین نے آئے سے انکار کیا اس میں لکھا ہو کہ وہاں میرا ہم نہ ہو کون ہو جس کے واسطے میں آؤں اور آجکوا ایسا حکم میرے واسطے صادر فرما تھا وزراء نے کہا پھر کیا ہو گا قیصر نے کہا جو کچھ اسے لکھا بہت سچ ہو میری غلطی تھی جو میں نے ایسا اسکو لکھا وہ اگر بیان آئے تو اسکا مقابلہ کون کر سکتا ہو اسے چار پہلوان نامی روانہ کیے ہیں انکی بہت کچھ تعریف لکھی ہو اب میں جا کر ان پہلوانوں کو دیکھوں گے یہ ہیں وزراء نے کہا انکو ہمیں طلب فرمائیے قیصر نے کہا وہ لوگ بیان نہیں آسکتے ہیں دروازہ چھوٹا ہو وہ لوگ قوی الجھڑ

ہیں یہاں نہیں آ سکتے ہیں ورنہ انہیں کہا تشریف لے جائیے انکو ملاحظہ فرمائیے قیصر اٹھاسب درباری بھی اس کے ہمراہ ہوئے باہر
آیا جہاں پہلوان بیٹھے تھے قاصد نے قیصر کو دہان لاکر کہا حضور ملاحظہ فرمائیے قیصر نے پہلوانوں کو دیکھا بہت خوش ہوا
وزرا سے کہا جلالہ لوگ میرے ہمراہ ہوں اور رڈ اٹی فتنہ ہو ورنہ انہیں کہا اب آپ کیون تشریف لے جائیں انہیں لوگوں کو لشکر
روانہ کریں یہ جا کر طلسم کشا کو گرفتار کر لیں قیصر نے کہا میری بھی راسے ہو کمان لوگوں کو روانہ کر دوں میں جس کا
کہا کرونگا پہلوانوں نے قیصر کو دیکھا سلام کیا قیصر نے ہر ایک کا نام پوچھا سب نے اپنا اپنا نام بتایا قیصر نے کہا آپ لوگوں
میں لشکر گران دیکھ کر کل روانہ کرونگا پہلوانوں نے کہا ہم لوگ شکر اپنے ہمراہ لے جائیں گے ہارس واسطے ذلت ہوئی اگر ہارس
ساتھ لشکر نوکا تو ہماری عزت ہو قیصر نے کہا آپ کے بیان کا رسم اور ہوا اور بیان کا رسم اور ہو اگر شکر اپنے ہمراہ نہ لے جائیے گا تو الپوٹ
ہوگی پہلوان مجبور ہوئے قیصر نے اس وقت اپنے لشکر میں اطلاع کرائی بارہ ہزار جوانان زنگی مسلح و مکمل
ہو کر آئے قیصر نے پہلوان چار ہزار جوان تقسیم کئے اس شب تو پہلوان وہیں رہے دوسرے روز لشکر کو ہمراہ لیکر کوچ
کیا قیصر نے ان لوگوں کو بھی ہمراہ کر دیا جو پیران کے لشکر سے بھاگ کر آئے تھے وہ لوگ رہبری کیلئے ان کے ہمراہ ہوئے
جانب مرحلہ پیران روانہ ہوئے کم آنکا ذکر وقت پر یک جا کیا گیا

اب کیفیت بدیع الملک تارکی عرض کی جاتی ہے

کہ شاہزادہ جوفج گران ہمراہ لیکر جانب گلزار کشتان روانہ ہو پیران سے تارہ میں عرض کی او شہر یار جب تک
ریحان تیز بہ از کے مرحلہ کو فتح نہ کیجیے گا اس کے راستہ نہیں لے گا بدیع الملک نے فرمایا ریحان تیز بہ از
کا مرحلہ کہاں ہے پیران نے عرض کی او شہر یار یہاں بہت فریب ہو مگر اس مرحلے تک جاتے ہوئے خوف آتا ہے وہاں
ہزاران خم نشین ایک حکیم ہوا اسے ایک دریا بنایا ہوا اس دریا سے کوئی پار جا نہیں سکتا اور ہزاران خم نشین
نے اپنے تئیں ایک خم میں بند کر کے اسی دریا میں رہنا اختیار کیا ہو نہیں معلوم اس دریا کے خشک کر کے کیا کرے
ہو جب اس دریا سے نجات ملے تو اور تحفہ جات ریحان کے پاس موجود ہیں اور فوج بھی زیادہ ہو فوج کا تو کچھ خوف
نہیں مگر دریا سے گزرنا دشوار ہو اور ریحان کے تحفہ جات سے بچنا مشکل ہو بدیع الملک نے فرمایا او پیران
تم نکلو وہاں لے جاؤ میں سب کام درست کر لوں گا پیران نے عرض کی او شہر یار مجھے خوف آتا ہے بدیع الملک نے فرمایا خدا
مالک ہو خوف کی کیا بات ہو وہاں چلتے ہیں اگر ہمارے مقدر میں حکم کشا کی ہو اس مرحلہ کو سر کر لیں اور اگر خدا کو منظور
ہو تو ناکامیاب ہونے پیران مشکل بدیع الملک کو لیکر اس جانب روانہ ہوا دوسرے روز دریا سے قہار پیران
نے عرض کی او شہر یار یہی دریا ہو ہزاران خم نشین اسی کے اندر ہو بدیع الملک فریب ساحل آئے دیکھا
کہ دوسرا گھاٹ دریا کا نظر نہیں آتا ہوا بانی اس قدر بچ و تاب کھارہا کہ کشتی بہر نہیں سکتی مینڈھے اچھلتے ہیں ناہین
پڑتی ہیں بہر حکم کار ہے میں طوفان برپا ہو بدیع الملک نے جو یہ کیفیت دیکھی خدا کو یاد کیا مجبور ہوئے بہت
عقل کو زور دیا کہ کوئی بات سمجھ میں نہ آئی پیران سے کہا او پیران لشکر کو تھرا دو آج ہمیں قیام کیجئے علی اگر خدا نے
جایا تو اس دریا کے پار جائیں گے پیران نے لشکر کو تھرایا بارگاہ میں استراحت ہو میں سب لوگ جو بدیع الملک
کے پاس تھے شاہزادے نے اسے مخاطب ہو کر کہا آپ لوگ اپنی بارگاہ ہو میں تشریف لے جائیں سرداروں
نے عرض کی آپ بھی تشریف لے جائیے بدیع الملک نے فرمایا آپ لوگ تشریف لے جائیں میں بھی آؤنگا جو سرداران قیام
تھے بدیع الملک کے حراج سے آگاہ تھے انہوں نے سب سے کہا آپ لوگ قاصد نامدار کے مزاج سے واقف ہیں ہیں
جو کچھ غلط ہے میں سب سے عمل کیجئے زیادہ طول کلام اچھا نہیں ہو سکتا گدھانے میں بدیع الملک نے جو ان اس دریا کے کنارے

پہرے جب شاہزادے نے دیکھا اب سب سردار و زنگل گئے ہیں گھوڑے سے اترے زین پوش بچھا یا دریا کے قریب بیٹھے دن بہت قلیل باقی تھا تھوڑی دیر میں آفتاب غروب ہو گیا بدیع الملک نوجوان نے فریضہ مغرب کو ادا کر کے ہاتھ پر آب دعا اٹھائے درگاہ کبریا میں عرض مدعا کرنے لگے دیر تک بدیع الملک بگریہ وزاری مصروف رہا جب رات نصف سے زیادہ گزری بدیع الملک روتے روتے سو گئے اٹھا خواب میں ایک بزرگوار شریف لاسے بدیع الملک کے آنسو بوجھ فرمایا اے شیر پشیر جرات کیا مثل درپیش ہو جو اس قدر متیاب و مضطرب بدیع الملک نے عرض کی اس دریا سے گذرنا بہت دشوار ہے اسکے واسطے درگاہ کبریا میں عرض کرتا ہوں ان بزرگوار نے فرمایا یہاں تھوڑی دیر ایک حجرو سنگ بنا ہو اپنے ٹھکان و ہاں تک پہنچو ایک فقیر دہان رہتا ہے اسکے پاس ایک خاک ہو اگر اس خاک کو اس دریا میں ڈال دو گے دریا منجمد ہو جائیگا تم تیار اتر جانا بدیع الملک نے عرض کی وہ فقیر خاک کیوں دیکھ کر دہانگ نے فرمایا ہم اسکو بھی ہدایت کرتے ہیں جو وقت تم وہاں جاؤ گے فقیر خاک دیکھا بدیع الملک خوش ہوئے خوشی سے انکھ کھل گئی اپنے ٹھکان زین پوش پر پایا اٹھ کر سجدہ شکر بجالائے گھوڑے پر سوار ہوئے اسس حجرے کی طرف روانہ ہوئے قریب صبح اس میدان میں پہنچے جہاں وہ حجرہ بنا تھا بدیع الملک حجرے کے قریب آئے دیکھا ایک فقیر حجرے میں بیٹھا ہو بدیع الملک اور آگے بڑھے فقیر نے آنکھ اٹھا کر دیکھا حجرے کے باہر آیا بدیع الملک کو سلام کیا عرض کی آپ شریف بھلیں جو کچھ فقیر کے پاس حاضر ہو عذر نہ کریگا بدیع الملک اسکے ہمراہ حجرے کے اندر آئے فقیر نے ایک تاریل نکالا بدیع الملک کو دیا عرض کی شب کو ایک بزرگوار خواب میں تشریف لائے تھے مجھے فرما گئے تھے کہ صبح کو بدیع الملک نامدار تیرے پاس ملے گا فقیر نے اسکی خاک جو تیرے پاس موجود ہے وہ ان کو دینا یہ حاضر ہو بدیع الملک نے وہ تاریل لیا فقیر نے عرض کی اے شیر یار میرے پاس اور بھی تحفہ جات ہیں اگر آپ تھوڑی دیر توقف فرمایا تو میں حاضر کروں بدیع الملک نے فرمایا میں بیان موجود ہوں آپ تحفہ جات کی فکر میں تشریف لے جائیے فقیر بدیع الملک سے رخصت ہو کر روانہ ہوا تھوڑی دیر کے بعد فقیر واپس آیا بدیع الملک سے عرض کی اے شیر یار اب لوح کاسانی لے جاؤ یہ کھلا ایک پھول بدیع الملک کو دیا کما حقہ بچشمہ کما شان کفن پیر کے قریب جاسیے گا یہ پھول چشمہ میں ڈال دیکھے گا سب پانی خشک ہو جائیگا کما شان کا مکان نظر آئیگا اسی کے پاس لوح ہر جب سے کا نسخہ سر کوڑا تارے کا تب لوح ملے گی بدیع الملک نے پھول بھی لیا فقیر نے اور تحفہ جات بھی دیئے کما اگر ان اشار کو اپنے پاس رکھیے گا طلسم میں جقدر عجائبات ہیں سب بے زخا ہر ہو جائیگا کرینے اور کوئی چیز گزند نہ ہو خالگی بدیع الملک نے سب تحفہ جات فقیر سے لے اپنے پاس رکھے تھوڑی دیر کے بعد اجازت جا ہی فقیر نے بدیع الملک کو رخصت کیا شاہزادہ اپنے لشکر میں آیا یہاں سب لوگ تشریف پیران وغیرہ آسمین سے تھے کہ آفتاب نامدار جوش شجاعت میں دریا کی اصل نہ سمجھتے ہوئے کود پڑے ہوئے نہین معلوم کیا گزری ہو یہ ذکر تھا کہ بدیع الملک نوجوان افضل لشکر ہوئے سب کو بڑی خوشی ہوئی پیران اور عہد نگار قریب سے سب نے عرض کی اے شیر یار آپ کہاں تشریف لے گئے تھے غلام کئی بار دریا کے پاس گئے آج وہاں نہ پایا ہم سبکی عجب حالت تھی بدیع الملک نے فرمایا میں ایک ضرورت سے گیا تھا لشکر میں اطلاع کیجئے کہ سب تیار ہوں پیران وغیرہ نگار نے نام لشکر میں اطلاع کر دی تھوڑی دیر میں سب جہاز ہوئے بدیع الملک نوجوان نے تھوڑی دیر استراحت فرمائی بعد نصف النہار مرکب طلب کیا خادم اسے صبار فائر بیکر حاضر ہوئے بدیع الملک گھوڑے پر سوار ہوئے سب لشکر کو ہمراہ میکہ طرف دریا کے چلے غنہ نگار نے کہا اے حکیم پیران آفتاب نامدار دریا کی طرف جاتے ہیں کیا کرینگے پیران نے جواب دیا

کوئی بات ہوگی یہ باتن کرتے ہوئے بدیع الملک کے ہمراہ دریا کے کنارے پرکے بدیع الملک کو وہ نالیں
 نکالا خاک دریا میں ڈالی تھوڑی دیر میں سب نے دیکھا آپ دریا میں گویا بدیع الملک نے گھوڑا بڑھایا سب
 لشکر چلا پیران و عنبر نگار اس کیفیت کو دیکھ کر دنگ ہو گئے قریب شام اس دریا کے پار پہنچے بدیع الملک
 نے بارگاہ میں استاد کرائین سب لشکر کھڑا کر دیا بدیع الملک اپنی بارگاہ میں تشریف لائے سب سردار اپنی اپنی
 بارگاہوں میں گئے پیران و عنبر نگار بدیع الملک کے ہمراہ آئے جب بدیع الملک اپنی بارگاہ میں رفتی اور دریا
 پیران و عنبر نگار نے عرض کی اے شہر یار تلک بہت حیران ہیں کہ مدت سے اس طلسم کے مرحلہ جات ہماری زیرِ طبع
 رہے آجک یہ بات نہ معلوم ہوئی کہ اس دریا کے خشک کرنے کی کیا ترکیب ہو آگاہیہ بات کیونکر حاصل ہوئی اور یہ
 دریا کیونکر خشک ہو گیا بدیع الملک نے فرمایا فضل خدا شامل حال ہوا دریا کی کیا حقیقت تھی یہ مشکل ہوتی یوں ہی
 آسان ہو جاتی عنبر نگار اور پیران کو اس بات کا بڑا تعجب ہوا مگر پھر نہ کہتے جو بدیع الملک اس کیفیت دریافت
 کرتے کیونکہ ایما شاہزادے کا نتیجہ کئے تھے خاموش ہو رہے مگر آپس میں کھتے تھے کہ آقا نے امداد طلسم کشاں اصلی ہن
 جو جو باتین طلسم کشاں کی تعریف کی سنا کرتے تھے وہ سب قاس نامدار میں موجود ہیں بدیع الملک نے لشکر بھر وہاں قیام
 فرمایا صبح کو بدیع الملک مرحلہ سرجان تیز روانہ کی طرف روانہ ہوئے تھوڑی دور کے بعد بدیع الملک نے ایک چار دیواری
 پتھر کی بہت اونچی دیکھی پیران سے فرمایا اے پیران یہ چار دیواری کیسی ہو پیران نے عرض کی یہی مرحلہ ہو آگاہیہ جانے کا
 راستہ نہیں جو بدیع الملک نے لشکر کو روکا پیران سے فرمایا اتنی دور کیوں وہاں سے بارگاہ میں بارگاہی گئیں پیران
 نے عرض کی اگر بیشمار ہے یہ کیفیت معلوم ہوئی تو بارگاہ میں ہین تہین میں نے اس مرحلہ کی غیر بین کی تھی صرف نقشہ بیان
 کا دیکھا تھا اس سے خلاصہ کیفیت معلوم نہیں ہوئی تھی بدیع الملک نے لشکر کو وہاں چھڑایا بارگاہ میں استاد ہوئے سب
 اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر استراحت کر کے پھر بدیع الملک کی بارگاہ میں حاضر ہوئے پیران اور عنبر
 نگار نے عرض کی اے شہر یار آجکی شب ہوشیاری سے رہنا چاہئے حکیم سرجان ضرور کوئی فساد برپا کرے گا بدیع الملک نے
 فرمایا خدا حافظ حقیقی ہو وہ ہماری حفاظت کرے گا بدیع الملک نے تھوڑی دیر کے بعد دربار پر خاست کیا سب
 لوگ اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے بدیع الملک نے بھی آرام فرمایا مگر پیران اور عنبر نگار ایک ہی بارگاہ میں بیدار
 رہے جب رات کم باتی رہی تو پیران نے عنبر نگار سے کہا اب وقت گزر گئی جو جو خوف تھے وہ جاتے رہے
 اب جاگنا بیکار ہو عنبر نگار نے کہا سرجان تیز پرواز بلاں روزگار ہو وہ غافل نہ ہوگا ضرور کچھ فطرت چھلے گا
 پیران نے جواب دیا کہ اگر اسے کچھ کرنا ہو تو اتنا تک خاموش نہ رہتا ضرور کوئی انتظام کرتا عنبر نگار نے کہا میں بیدار
 رہتا ہوں تم اپنی بارگاہ میں جاؤ آرام کرو پیران و عنبر نگار نے نصیحت ہو کر بارگاہ سے باہر نکلا دیکھا دھواں شکر کے
 گرد حصار کے ہوئے ہو پیران واپس آیا عنبر نگار سے کیفیت بیان کی عنبر نگار اس کے ساتھ ہو کر دونوں
 بارگاہ سے باہر آئے عنبر نگار نے کہا سرداروں کے خیمے میں چل کر دیکھنا چاہئے کہ انکی کیا کیفیت ہو پیران آگے بڑھا
 نگہبانوں کو بھیوش پایا عنبر نگار نے کہا غضب ہو گیا سب بھیوش ہو گئے ہونگے اور انکو ہوش نہایت نکل ہو پیران
 نے جواب دیا اے عنبر نگار گھبرانے کی بات نہیں ہو پہلے چل کر سرداروں کی کیفیت دیکھو اگر سب بھیوش ہیں تو میں
 جلد ہوشیار کروں گا یہ کہتے ہوئے دونوں حکیم ایک سردار کی بارگاہ میں آئے انکو بھیوش پایا پیران نے کہا کچھ مضائقہ
 نہیں ہے میں ہوشیار کروں گا وہاں سے اور سرداروں کی بارگاہ میں گئے جسکو جگایا اسے جواب نہ دیا وہاں سے بدیع الملک
 کو جان کی بارگاہ میں آئے درباروں کو بھیوش پایا اور سب خاموش ہو گئے پیران و عنبر نگار نے بدیع الملک کی بارگاہ میں

بدیع الملک بیدار ہوئے فرمایا خبر ہو پیران سے عرض کی غلام کو شک تھا اسوجہ سے حاضر ہوا بدیع الملک نے فرمایا اور
 سب سردار خیریت سے ہیں عنبر نگار نے عرض کی سب بیہوش ہیں دھوان لشکر کے گرد چھایا ہوا اگر تلوار تھوڑی دیر نہ
 خیریت تو غضب ہو جاتا بدیع الملک تلوار ٹیک کر آئے پیران نے عرض کی آپ تشریف نہ لے جائیں ورنہ
 نقصان ہو سچے گا بدیع الملک نے فرمایا میرے سرداران قدیم بیہوش نہ ہو گئے پیران نے عرض کی ہم انکی بارگاہ میں ہیں
 گئے بدیع الملک پیران کو اپنے ہمراہ لیکر پاس گئے دیکھا دھوان لشکر کے گرد پھیلا ہوا اپنے سرداران خاص کی بارگاہ ہو نہیں
 تشریف لے سکے جبکہ چکایا وہ آٹھ بیٹھا پیران نے عنبر نگار سے کہا نہیں معلوم کیا سبب ہو جو آقاے نامدار پر اور انکی سرداران خاص
 پر کوئی چیز تاثیر نہیں کرتی ہو بدیع الملک سب سرداروں کی بارگاہ ہو نہیں گئے سب کو جگا کر اپنے ہمراہ لیا اس حوٹین کے
 قریب آئے سردار و گوجی لائے پیران اپنی بارگاہ میں گیا کچھ اشیاء لایا انکو جلا یا جب لگا دھوان بلند ہوا اور بارگاہ ہوں
 کے اندر گیا جو کوک بیہوش تھے وہ ہوشیار ہوئے بدیع الملک نے فرمایا کیا بات تھی پیران نے عرض کی کہ حکیم ریحان نے
 موقع پا کر سب کو بیہوش کیا تھا تھوڑی دیر میں آتا سب کو گرفتار کر کے بجائے ذکر تھا کہ سب نے دیکھا دیوار کی طرف روشنی پیدائی
 عنبر نگار نے کہا حکیم ریحان آتا ہوا وہ روشنی قریب ہی بدیع الملک نے دیکھا ایک مرد ضعیف بے پرو بال کے پرواز کرتا ہوا
 آتا ہوا آگے آگے اس کے ایک شعلہ نور روشنی اسکی دور تک جاتی ہو مرد ضعیف کی صورت صاف نظر آتی ہو بدیع الملک نے پیران
 سے فرمایا بے بال و پر کے پرواز کرتا ہو پیران نے عرض کی اسنے اپنی حکمت سے یہ بات پیدائی ہو قوت نامیہ کے ذریعہ سے یہ بات
 لگائی ہو پیران یہ کہ نہ ہاتھ کا ریحان بدیع الملک کی بارگاہ کے قریب ہوا اسے تصدیق کیا کہ میں بارگاہ کے اندر
 جاؤں بہن شیر دل مسلح بدیع الملک کے قریب کھڑا تھا اسنے شانے سے کمان اتاری تیرش سے تیر کا لاہر کمان میں
 پوسٹ کر کے ایک خدنگ سر کیا حکیم کے سر پر اکاٹھ کر اسکا اڑ گیا زمین پر گر کے تڑپنے لگا بدیع الملک حیران ہوا
 کہ یہ کیا واقعہ ہو بلٹ کے دیکھا ہمیں کسا ہوا تو ہمیں کمان پائی کہا اے ہمیں نے اسکو ہلاک کیوں کیا اسے زندہ گرفتار کر کے اگر
 وہ اسلام قبول کرتا تو جان بخشی کرتے ہمیں نے عرض کی اے شہر پارینے تیر لگا یا میری خطا معاف فرمائیے وہی مجھے غلطی
 ہوئی بدیع الملک حکیم ریحان کے قریب لے ریحان میں دم پائی تھا بدیع الملک نے اسکا لاشہ دور کھینچا دیارات
 بہت کم باقی تھی تھوڑی دیر میں صبح ہو گئی بدیع الملک نے پیران سے کہا لشکر میں جا کر اطلاع کرو کہ سب کو کس چلپیں پیران
 نے سب کو اطلاع دی بدیع الملک کھڑے پر ہوا ہوئے سب لشکر بھی ہوا بدیع الملک اس دیوار کے قریب آئے تو
 پیران سے کہا اس دیوار کو منہدم کر دو پیران نے کوئی کوئی جمع کیا دیوار کھودنا شروع ہوئی تھوڑی دیر میں دیوار بقدر ضرورت
 کھودی گئی بدیع الملک نے گھوڑا بڑا لایا اندر تشریف لائے سب لشکر بھی اندر گیا میدان وسیع دیکھا بدیع الملک کے
 بڑے ایک قلعہ بندی پر نظر آیا بدیع الملک اس قلعہ کی طرف گئے دیکھا قلعہ پر آبادی معلوم ہوئی ہوا بل قلعہ سے جو بدیع الملک
 کو دیکھا سب نے غوغا کیا قلعہ کے اندر سے افسران لشکر کو اطلاع دی سب مسلح و مکمل ہو کر ہو کر کھلے قلعہ کے نیچے آئے بدیع الملک
 کو روکا سب نے تلواریں کھینچ لیں لشکر بدیع الملک میں بھی سب نے تلواریں کھینچیں جنگ شروع ہو گئی ہمیں شیر دل نے
 صفین کی صفین درہم و برہم کر دین تھوڑی دیر میں فوج کے بیہوش اڑ گئے سب نے پناہ طلب کی بدیع الملک نے پناہ
 دی افسران لشکر بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے اپنی عفو تقصیر کی خواہگار ہوئے بدیع الملک نے سب کو مسلمان
 کیا قلعہ پر تشریف لائے خزانہ وافر قبضہ میں آیا پیران اور عنبر نگار بہت خوش ہوئے بدیع الملک نے جنسیت کی بنا کی
 تین دن تک جنس راجا جو تھے روز بدیع الملک نے عنبر نگار کو پیران سے بوجھا اب کس طرف جانا ہوگا عنبر نگار نے
 عرض کی اب ایک مرحلہ اور باقی ہوا اس کے بعد گلزار کاشان ہو بدیع الملک نے فرمایا اسے طرف چلنا چاہئے عنبر نگار نے

عرض کی اور شہر یار دہ مرحلہ بہت چھوٹا ہوا اسکا فتح کر لینا مشکل نہیں مگر وہاں بانی ملک نہیں ہوتا ہوا اسکا انتظام نہیں سے کرنا چاہئے بدیع الملک اپنے سرداروں کو بلا یا فرمایا اب جو ایک مرحلہ ملگا وہاں بانی دستیاب ہوگا سترہ ہر کہ بانی کا انتظام نہیں سے ہو جائے سرداروں نے بانی کا انتظام کرنا شروع کیا کچھ الین بھیج کر اور نو ہزار کر دین اسی روز پیش خیمہ روانہ ہو گیا دوسرے روز بدیع الملک فوجران نے لشکر ہمراہ ٹیکر کوچ کیا ذکر انکا وقت یہ کیا جائے گا

اب کیفیت آن چار ہلو انون کی عرض لیجائی ہو

جنگ فیصلہ لشکر گران دیکر تلاش بدیع الملک میں روز دیکھا تھا یہ لوگ جو قیصر سے رخصت ہو کر چلے آئے عہد وہ لوگ بھی تھے جو مرحلہ پیران سے فرار ہو گئے تھے وہ اپنے ہمراہ لیکر پیران کے مرحلے پر آئے یہاں بیکونہ پایا ہلو انون نے کہا اب کیا کرنا چاہئے سب نے کہا معلوم ہوتا ہے وہ لوگ یہاں سے روانہ ہو گئے ہیں آپ لوگ بھی آگے چلین ہلو انون وہاں ایک دن بھی نہ ٹھہرے آگے روانہ ہوئے تیسرے روز مرحلہ پیران پر آئے پہونچے یہاں بھی سب ویران پایا اور آگے بڑھے تین چار کوس کے بعد دولاب کوہ سیدہ نے کہا اب یہاں دو تین روز قیام کرنا چاہئے نہیں معلوم طلسم کشا کس طرف گیا ہے سب کی یہی رائے ہوئی اس صحرائین خیمے اسناد ہوئے لشکر اتر سب لوگ اپنے اپنے خیموں میں گئے ہلو انون میدان میں رہا چار روز تک اس صحرائین قیام کیا پانچویں روز بروز نیکر بندہ نے کہا اب یہاں ٹھہرنا بیکر تلاش طلسم کشا میں چلنا چاہئے اسی روز لشکر کو لیکر چارون ہلو انون روانہ ہوئے دو روز برابر ہر دی کی تیسرے روز ایک صحرائین پہونچے دیکھا ایک لشکر گران صحرائین اتر رہا ہر نیکر بندہ نے کہا یقیناً ہر طلسم کشا کا یہی لشکر ہو جو لوگ واقف کار آئے تھے ہمراہ تھے انھوں نے سرداران بدیع الملک کو بھیجا کہ کما طلسم کشا اسی صحرائین اتر رہا ہر نیکر بندہ نے قیماق شیر افکن سے کہا لشکر کہہیں روکو اگر جی چاہے اسی وقت طلسم کشا کو گرفتار کر لو نہیں صبح کو بیکر تلاش کر کے بیکلین گے قیماق نے کہا طلسم کشا کو اطلاع دینی چاہئے اگر وہ خود ہماری اطاعت قبول کرے تو کیوں اسکو گرفتار کر کے بیکلین نہ کر نیکر بندہ کو یہی بات پسند آئی کہا بہت اچھی بات ہو اسی وقت ایک منشی کو بلا یا کہ ایک نامہ لکھو مضمون اسکا یہ ہو کہ اہو طلسم کشا تو نے ہمیں شیر دل کو زیر کیا وہ ہلو گون کے یہاں سب میں ذلیل ہلو انون تھا اسکو زیر کر کے نازان نہ ہو اگر انہی جان عزیز ہو تو ہمارے پاس آ اپنی تقصیر عفو کرو ورنہ تجھ کو ایک دم میں گرفتار کر لینے تو ہر دی ہر ہم لوگ وہ ہیں جو دی کی حقیقت نہیں جانتے ہیں منشی تو اس مضمون کا نام لکھا جب نامہ نام ہوا تو سب ہلو انون نے اپنے ہاتھ سے اپنے نام لکھے ایک سوار کو بلا یا وہ نامہ دیا کہا اس نامے کو طلسم کشا کے پاس لیجا کر وہ کسی قسم کی سخت کلامی کرے خاموش نہ رہنا جو اب دندان شکن دینا سوار نامہ لیکر وہ بدیع الملک کے لشکر میں آیا ہر نیکر بندہ جن میں بنی بارگاہ بدیع الملک کے پاس ہوا ان میں سے ہر ایک سردار بدیع الملک کی بارگاہ پر نگہبان بیٹھے تھے سوار نے جو یہ کیفیت دیکھی گھبرا ہوا لوگوں سے پوچھا طلسم کشا کی بارگاہ کہاں ہے سب نے بتایا سوار بارگاہ بدیع الملک کے در پر گیا چاہا جاؤں نگہبانوں نے روکا کہا اگر شخص تو کون ہو کہاں سے آیا ہو سوار نے کہا میں نامہ لایا ہوں طلسم کشا کو دو ٹکٹا لکھا انون نے چوبدار کو بلا یا سوار کی اطلاع کرائی چوبدار اندر بارگاہ کے آئے دعا و ثنا شہی بجا لکھ کر عرض کی کہ ایک سوار آیا ہے کسی کا نامہ لایا ہے دو روٹ پر حاضر ہوا میدان باریلی ہر بدیع الملک نے فرمایا اندر بلاؤ چوبدار بارگاہ کے سوار سے کہا تمہیں قاصد نامہ لایا ہے نامہ میں چکر شرف قد موسیٰ حاصل ہے سوار کو روٹ سے اترتا ہوا آگے آئے سبط سوار کو اندر لیکر آئے سوار نے چوبدار کو دیکھا اور بدیع الملک کی شان و شوکت پر نظری دیکھ ہو گیا حیران حیران چاروں طرف دیکھنے لگا بدیع الملک نے کہا اہو شخص تو جس کام کو آیا ہے پہنچا ہے است انجام دے سے بھرنے اختیار رہے سوار نے نامہ ہلو انون کا بدیع الملک کو مندر دیا بدیع الملک نے نامہ پڑھا مضمون سے آگاہی ہوئی شاہزاد کے چور چل گئے

قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کر فرمایا کہ ان مہبودہ کو یوں سے کہہ دینا کہ جو تمہارے مزاج میں آئے کہ وہ ہم طرح مودہ میں اور اگر ایسی چیز پڑے
پھر کرو گے تو میرے لشکر میں گھس کے ہنگاموں کو ڈالو گنا سوار نے بیسج الملک کو اسدھجہ برہم پایا دین میں کہا پہلو انون نے
کہہ دیا تھا کہ اگر کوئی بات خلاف پیش آئے تو کرتے ہو نا ہم سمجھ لینگے یہ سوچ کر سوار نے کہا آپ بھی ایسی خلاف بات نہ بولتے نہ کہتے
گا ورنہ اچھا نہ ہوگا بیسج الملک نے سوار سے آنکھ ملا کر کہا اوبے ادب جنگو ہماری بات میں کیا دخل ہو خبردار اب کوئی کلمہ نہ بولے
جو نکالا تو زبان کھینچ لو گنا بیسج الملک نے ڈانٹ کے کہہ دیا سوار نے منہ کے پھل زمین پر گر پڑا ہاتھ باندھ کے عرض کی اوس شہر یا
مجھے خطا ہوئی معاف فرمائیے گا بیسج الملک نے فرمایا کہ ہماری طرف سے کہہ دینا کہ ہم ہر وقت موجود ہیں جو برائی ہمارے واسطے ہو
کی ہو اٹھانے کو سوار نے کہا میں یوں ہوں جا کر کھدو نکال دینا اٹھا اپنی جان بچا کر گرتا پڑتا بارگاہ کے باہر آیا اپنے لشکر کی طرف دوڑا
ہوا لشکر میں جا کر قیام کے پاس گیا قیام نے کہا کیا جواب دیا سوار نے کہ میں حواس درست کروں تو جسے بیان کرنا
قیام شمشیر نگن کے پاس دو لاپ کوہ سینہ بیٹھا تھا آتے تھا اسے اس قدر بدحواس کیوں ہو سوار نے کہا آپ لوگوں نے
ابھی بات غلط کہی تھی سچ کیا اگر ذرا بھی کچھ اور منہ سے نکالتا تو ابھی جان گئی تھی ہر نرخ لشکر بندے نے کہا اسے کیا کسی سے
مڑائی ہوئی سوار نے کہا مڑائی کی طاقت کس میں ہو میں نے ایل کو کنا نہ دیا وہ ان ایک جوان شیر صورت بیٹھا تھا اسے تاہم
نہیٹھ کے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کر فرمایا کہ ہم موجود ہیں جو برائی ان لوگوں نے خبر نہ لی ہو اٹھانے کیوں اور اگر ایسی مہبودہ کوئی کرے گی
تو لشکر میں گھس کے سب کے سر کاٹ لو گنا میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کی صرف اتنا ہی کہہ دیا کہ آپ بھی کلمات بجا منہ سے نہ نکالیں
ورنہ برا ہوگا میرا اتنا کہنا تھا کہ آفت آگئی اس جوان نے اس سے تورا سے کہا کہ مجھے ہماری بات میں کیا دخل ہو اگر اب کوئی کلمہ
زبان سے نکالے گا تو زبان کھینچ لو گنا کہ میں منہ کے پھل زمین پر گر پڑا اگر میں کچھ اور کہتا تو منہ وہ قتل کر ڈالتا پہلو انون نے جواب
دیا کہ اگر وہ مجھ کو قتل کرتا تو ہم ابھی اسکو مع لشکر قتل کرتے سوار نے کہا میری تو جان جاتی پہلو ان خاموش ہو رہے سوار نے کہا
اب پہلو گئی کیا اسے ہر سب خاموش رہے مگر قیام نے جواب دیا کہ لشکر میں جا کر اطلاع کر و طیل جنگی بے ہم کل میرا ہنر
جا کر اسکو گرفتار کر لینگے سوار نے اسی وقت لشکر میں جا کر اطلاع کی طیل جنگی بجا ہر کار سے جو لشکر اسلام کے یہاں موجود تھے یہ خبر
لیکھ روانہ ہوئے بیسج الملک کی بارگاہ میں آئے ہاتھ اٹھا کر دعا و ثنا بادشاہی بجالائے عرض کی حضور قیام و دو لاپ
و جو لان ہر نرخ نے طیل جنگی بجا یا ہوا ارادہ انگاہ یہ کہ کل میدان جنگ میں جھگڑا کر آئے ہر دھون بیسج الملک نے فرمایا
ہمارے لشکر میں بھی افضل بزدی و تباہی درباری طیل جنگی جسے یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوب بڑی لشکر میں تیاری جنگ کی ہونگلی
جب چار ہرات گذرے آفتاب عالمتاب فلک چارم برجلوہ فرمایا بیسج الملک نے قبضہ سحری اور کیا سلاح طلب کیے
خادمون نے کشمیان حاضر کیں شاہزادے نے ہتھیار خیم پر راستہ کیے بارگاہ سے باہر تشریف لائے خادم دیر سے مرکب لے موجود
تھے بیسج الملک گھوڑے پر سوار ہوئے سب لشکر حاضر رکاب ہو کر شرف قدمبوسی سے مشرف ہو اید بیسج الملک نے سب کو ہنر
لیا طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے اس طرف سے لشکر حریف کی آمد ہوئی بیسج الملک نے دیکھا ایک پہلو ان قومی کل
پشت پر لشکر گرانے ہوئے ایک گرزگا دوسرا تاپا دہ پاچلا آتا ہوا سے عقب میں لشکر گرانے ہوئے بیسج الملک نے ہمیں
شیر دل و قویب بلایا کہ یہ کون پہلو ان ہو ہمیں شہر دل نے عرض کی اس کا نام منہج لشکر بند ہو یہ شہر کہ داستان کے معنی ہیں
پہلو انون سے ہو یہ ذکر تھا کہ ایک غول در اسدھجہ کا نظر ہوا بیسج الملک نے دیکھا آگے آگے ایک دیو بیکر سیاہ قام ایک
سا طور ہاتھ میں لے پیادہ پاچلا آتا ہوا بیسج الملک نے فرمایا اوس ہمیں یہ کون ہو ہمیں نے عرض کی اس کا نام دو لاپ
کوہ سینہ ہو یہ بھی ہر نرخ کے درجے کا پہلو ان ہو اس کے بعد اور ایک غول ظاہر ہوا بیسج الملک نے دیکھا پہلو ان ایک شہر
گران ہاتھ میں لے آتا ہوا بیسج الملک نے فرمایا اوس ہمیں یہ کون ہو ہمیں نے عرض کی یہ جو لان بیٹھہ نشین ہے

اسکے بعد ایک غول اسی طرح کا آیا بدیع الملک نے کہا اس پہلوان کا کیا نام ہو کہ میں نے عرض کی اس کا قیام شہر لنگر
 کہتے ہیں یہ سب ایک ہی جگہ کے باشندے ہیں بدیع الملک کہ میں سے بائیں کرتے رہے پہلوانوں نے اپنے اپنے لشکر کی
 صف بندی کی لشکر بدیع الملک میں بھی صف بندی ہوئی نقیب برائے نقابت آگے بڑھے پیران و عینہ نگار بدیع الملک
 کے قریب آئے عرض کی او شہیار اگر حکم ہو تو ابھی اس لشکر کو ہیرویش کر دین ان پہلوانوں کو قتل کر لیجیے بدیع الملک نے فرمایا
 یہ بات شجاعت کے خلاف ہو جسے گا وہ کیا کہے گا پیران نے عرض کی او شہیار ان کو گولے کون مقابلہ کر گیا بدیع الملک
 نے فرمایا جب وہ مبارز طلب کرے آپ پر حال کھل جائیگا پیران خاموش ہو رہا عینہ نگار نے جاہلین کو کہہ دیا کہ میں نے اشارہ
 سے منع کیا کہ خبردار کچھ نہ کہنا آقا سے نامدار کے خلاف ہوگا عینہ نگار چپ ہو رہا نقیب پیران نے نقابت تختہ کی کوکبت کر کے
 لکھ کر بے شب کے پہلے دولاب کوہ سینہ میدان میں آیا سا طور تو لڑ کر آواز دی اور فرقہ خدایہ پرستان اگر تم سب کو متنازع
 کی ہو تو میرے مقابلہ میں آؤ بدیع الملک نے بہمن سے فرمایا تم میرے مرکب کی حفاظت کرو میں اس کے مقابلہ میں جاتا ہوں
 بہمن نے کہا آقا سے نامدار غلامان جاننا کس واسطے ہیں بدیع الملک نے فرمایا اسے مبارز طلبی کر کے میری طرف دیکھا تھا
 میں ہی اس کے مقابلہ میں جاؤنگا بہمن نے عرض کی مرکب آپ کیوں چھوڑتے ہیں بدیع الملک نے فرمایا وہ پیادہ ہے میں مرکب
 پر سوار ہو کر اس کے مقابلہ میں نہ جاؤنگا آقا نے شجاعت سے یہ بات خلاف ہو کہ میں خاموش ہوا بدیع الملک کھوڑے
 آترے پیران نے عینہ نگار سے کہا آقا سے نامدار کی جرات دیکھو پہلوان پیادہ پا ہو تو خود بھی پیادہ جاتے ہیں عینہ نگار نے
 کہا او پیران جب بہمن سے مقابلہ ہوا ہوا سوقت میں کہنا تھا کہ آقا سے نامدار کیونکر نہج یا سنگے لکھو خدا نے فضل کیا
 بہمن زیر ہوا اسوقت کے شخص سے مقابلہ ہو پیران نے کہا خدا خیر کرے مجھے اسوقت دنیا سیاہ معلوم ہوتی ہو عینہ نگار
 نے کہا آقا سے نامدار اس پر بھی فتیاب ہونگے عینہ نگار اور پیران میں یہاں یہ بائیں ہو رہی تھیں وہاں بدیع الملک
 نامدار دولاب کوہ سینہ کے قریب پہنچے دولاب نے کہا اس شخص تو نے مجھے تو وہ خاک سمجھا ہو جو ہتھا مقابلہ کیواسطے
 آیا ہو اور کلفت یہ کہ گھوڑا بھی وہیں چھوڑ آیا اپنے تمام لشکر کو بلا سب لکھ چھوڑ کر بدیع الملک نے فرمایا جب میں
 تیرے حملہ کا جواب نہ دے سکوں اسوقت تو میرے تمام لشکر کو بلا نا دولاب نے کہا تیرے دلی بھی حسرت نکل جائے تو جی
 بھر کے مجھ پر وار کرے جب تو تھک جانا تو مجھے کہہ دینا یا اپنے لشکر کو بلا لینا بدیع الملک نے فرمایا زیادہ یا وہ کوئی سے
 کچھ حاصل نہیں ہو اگر تجھ کو مقابلہ کرنا ہو میں موجود ہوں جو حربہ رکھتا ہو پیش کر اور اگر مقابلہ کرنا منظور نہیں ہو اپنے لشکر کو
 نیٹ جا جگا جی چاہے گا مقابلہ کو آئیںگا دولاب بہت ہنسا کہا او جوان بچے اپنے قوت و یا زور پر انا ہوں ابھی ایک
 سے جا ہوں تو تھے میدان سے اپنے لشکر میں اٹھا لجاؤن بدیع الملک نے فرمایا او دولاب اگر میری بانی کر گیا تو
 منہ پانی لگاتے وار کرتا ہو تو وار کر دولاب نے کہا میں وار پہلے کر دونگا بدیع الملک نے فرمایا ہمارا بھی دستور نہیں جو جنگ
 میں پیشہ سنی کریں دولاب عاجز ہوا کہا او جوان تو مجبور کرتا ہو تو میں وار کرتا ہوں یہ کہہ کر سا طور کا وار کیا بدیع الملک نے اسکی
 کلانی پر ہاتھ ڈال دیا سا طور ہاتھ سے چھین کر پھینک دیا دولاب دنگ ہو گیا اپنے دلیں خیال کیا کہ اس جوان میں اس قدر
 طاقت ہو کہ میرے ہاتھ سے سا طور چھین لیا یہ سوچ کر دولاب بے ہوش ہوا بدیع الملک کو زمین سے اٹھاؤن بدیع الملک
 کی طرف جھپٹ کے چلا بدیع الملک نے خالی دی دولاب اپنے لشکر کو سنبھال نہ سکا منہ کے بھل زمین پر گر
 کر اسکا شکافہ ہو گیا کئی دانت ٹوٹ گئے بدیع الملک نے مسکرا کر فرمایا او دولاب سنبھل کر مقابلہ کر اگر سا طور تیرے پاس نہیں
 ہو تو مردان عالم کو حربہ ضائع جانے سے ایسا ہلن نہیں ہوتا ہو دولاب بدیع الملک کے مسکراتے شرمندہ ہوا زمین سے
 اٹھا پھر بدیع الملک کی طرف جھپٹا شاہزادے نے پھر خالی دی دولاب پھر زمین پر گر کر اور زیادہ شکافہ ہو گیا خون کی

چادر مشہور آئی دو لایب گھبرا گیا کہ میں نہ آیا اپنے لشکر کی طرف یہ کہتا ہوا بھاگا کہ میں تو زخمی ہو گیا ہوں ورنہ تجھے مزہ
چلکا دیتا اگر اب جا کر قیام شیرا لگن کو بھیجتا ہوں وہ تجھے مقابلہ کر گیا بد بیع الملک نے فرمایا اور دو لایب اس جگہ
نہیں جھکے کیا قتل کروں جا چلا جا اور حیرت دعویٰ ہوا اسکو میدان میں بھیجیے دو لایب کی یہ حالت دیکھ کر قیام شیرا
نے کہا اور دو لایب تو نے نام گروستا ہونکا ڈبو دیا تجھے یہ لازم تھا اگر اس حالت میں بھی تو ایک ہاتھ ہلا دیتا تو اسکو کشتا ہوں
پر گر پڑتا ایسا جی چھوڑا اور ہمت ہاری کہ میدان سے بھاگ لیا دو لایب نے کہا اب تم جاؤ اور طلسم کشتا کو گرفتار کر لاؤ اس میں بڑی
حافظت ہو اس زور سے اسے میری کلائی پر لپی مجھے گمان ہے کہ کلائی ٹوٹ گئی ہے قیام نے جواب دیا تو بہت بودا ہو اگر
ساہوگر کو بھوت اپنے قبضے میں رکھتا تو کیا کسی کی جال تھی کہ تیرے ہاتھ سے ساہوگر بچیں لیتا دو لایب نے جواب دیا کہ میں تم
سے اس وقت بہت پریشان ہوں تھا بلکہ اس سے جاؤ جب وہاں سے واپس آؤ گے تو میں تم سے بات کروں گا قیام نے جواب دیا کہ
بد بیع الملک نوجوان میدان میں موجود تھے قیام نے بد بیع الملک سے کہا آپ نے ہمیں شیر دل کو زیر کیا دو لایب
کو اپنے سامنے سے بھگا دیا اس پر بھاگتے وقت بھی حملہ نہ کیا آپ کی شجاعت ہر طرح ظاہر ہے اگر خلافت مرضی مبارک ہو تو میں کچھ عرض
کروں بد بیع الملک نے فرمایا شوق سے کہ قیام نے کہا آپ کی شجاعت و ہمت کے تذکرے میں نے اکثر پہلوؤں سے سنے
ہیں اور کچھ دیکھنے کا بھی اتفاق ہوا مجھے آپ کی ہمت و جرات پر حیرت آتا ہے آپ خود انصاف کریں کہ میں اگر پہلوؤں کو تنہا ایک فوج کو شکست
اور اگر طاقت دکھاؤں تو پھاڑ کو زمین سے اکھاڑ کر بھینک دوں میں انسان ہوں مگر دیو سے بڑھ کر طاقت رکھتا ہوں
اگر آپ کو میرے کلام کا اعتبار ہو تو اس صبح میں بڑے بڑے درخت ہیں جس درخت کو حکم کیجیے زمین سے اٹھا کر کے پھینک دوں
اگر آپ مجھے مقابلہ کریں گے تو مجھے زیر نہ کر سکیں گے بد بیع الملک نے فرمایا اور قیام تمہارے طرز کلام سے معلوم ہوا کہ تم
مرد شجاع ہو اور صاحب ہمت بھی ہو لیکن اس دعویٰ سے کچھ حاصل نہیں ہو خداوند عالم قادر و توانا ہو اگر اسکی مسکت ہوتی ہو تو
وہ ایک موضع صغیر کو حمل سے پر غالب کرتا ہے اگر میں تم سے مقابلہ کر کے فتح پاؤں تو میرا ہر کچھ قہاری اطاعت قبول کروں گا
اور اگر میں بفضل خدا تم پر غالب آیا تو تمہیں دین اسلام قبول کرنا ہو گا قیام نے کہا آپ میری عرض کو قبول نہ فرمایا
مجبور ہوں جو کچھ آپ فرماتے ہیں مجھے منظور ہے اگر میں آپ سے زیر ہو جاؤں گا تو حلقہ غلامی کا نہیں ڈالوں گا اور جس قدر لشکر
اور پہلوان میرے ہمراہ ہیں یہ سب آپ کی اطاعت قبول کرینگے جو انہیں سے میرا کہنا قبول نہ کر گیا اور آج کا حلقہ غلامی اپنے کانٹن
نہ ڈالے گا اسکو قتل کروں گا بد بیع الملک نے فرمایا جھکے منظور ہو تم وار کرو قیام نے پہلے وار کرنے سے عذر کیا بد بیع الملک
نے کہا اور قیام یہ عذر تمہارا لائق قبول نہیں ہے تمہیں پہلے وار کرنا ہو گا قیام نے مجبور ہو کر تبرا اٹھایا بد بیع الملک
کے سر پر لگایا شانہ اوس نے تیر کو بے حد کا تلوار کا اوچٹ کیا اس نے دوسرا وار کیا بد بیع الملک نے اس وار کو خالی دیا قیام
نے کہا اب میں آپ کی ضرب کا مشتاق ہوں بد بیع الملک نے فرمایا اور قیام ایک وار کی تمہیں اور اجازت دی قیام نے پھر
بد بیع الملک پر وار نہ کیا شانہ اوس نے تیر سے ہاتھ سے چھین لیا قیام دنگ ہو گیا بد بیع الملک نے فرمایا اگر تم بھی دولا
ب کی طرح حرم چھین جانے سے بدحواس ہو گئے ہو تو میں تمہارا تبرا واپس دوں قیام نے کہا اور جان جو چیز اپنے پاس سے قبضہ نہیں
میں چلی جائے اسکا واپس لینا خلاف ہے اور میں دو لایب کی طرح بدحواس نہیں ہوں اگر تیر چھین گیا تو چھین گیا میں آپ کی لڑائی
خوشی اس بات کی ہے کہ تجھے شجاع سے مقابلہ ہو کوئی بات خلاف ظہور میں نہ آئیگی بد بیع الملک نے فرمایا اور قیام واقعی تم
مرد دلیر ہو قیام نے کہا اب ہو شیراز نہایت کہہ بد بیع الملک کی کمر میں ہاتھ ڈال کے زور کرنا شروع کیا پھر کمال قیام
شیرا لگن زور کرتا رہا مگر بد بیع الملک کے فکر میں جہش نہ پائی آخر کار عاجز ہو کر کہا بھائی اب میں تیرے زور کا مشتاق ہوں
بد بیع الملک نے فرمایا خبردار ہو جا کہ میں زور کرتا ہوں قیام نے فکر جمایا بد بیع الملک نے اسکی کمر میں ہاتھ دیکر زور کیا قیام

نے چاہا میں لنگر چلے رہوں مگر حریف زبردست سے کیا زور چلا رہا پہلے ہی زور میں قیاق کے پانوں زمین سے اٹھ گئے بدرجہ الملک نے
دوسرا زور کیا اسکو سینے تک اٹھا لیا تیسرے زور میں سر سے بلند کیا قیاق نے امان طلب کر لی بدرجہ الملک نے فرمایا امان ہے ایسا نہ کریں
میں قیاق نے عرض کی میں آپکی اطاعت قبول کرتا ہوں اور میں سامی نعمت کرتا ہوں بدرجہ الملک نے آسانی انگیز میں پرکھو یا قیاق کہ اگر
بصدق دل مسلمان ہو جائے تو رعب نہ کرنا اور جملہ سے سردار یہ کیفیت دیکھ کر ہلکے ہو گئے ایک ایک سے کہتا تھا کہ اٹھا لے نامدار
کی قوت دیکھی کون دنیا میں انکا ہم بند ہو یہاں تو یہ ذکر تھا کہ فوج کفار میں بکے چروٹے رنگ لڑ گئے قیاق فوج کی طرف
نیزہ نیکر پڑھا لگا کر آواز دی اچھو فوج باطل تم میں سے جسکو اسلام قبول کرنا ہو وہ میرے پاس آئے آقاے نامدار کی قدمبوسی سے
مشرف ہوا اور جسکو اپنی زندگی ناکار ہو وہ اس بات سے انکار کرے دو لابی نے کہا اے قیاق تو نے تمک حرامی کی ایسا
بودا بن کیا کہ زیر ہو کر مسلمان ہو گیا قیاق نے کہا میرے قدم معرکہ کارزار سے نہیں ہٹا تیری طرح سے نہیں بھاگا ایسے جبری
کی غلامی بھی ہر ایک کیو اسے خیر ہو اگر تو انکار کرے گا تو بہت بچتا دیکھا دو لابی نے کہا میں تو ہرگز اسلام قبول نہ کروں گا قیاق
نے کہا اگر تو اسلام قبول نہ کرے گا تو میرے ہاتھ سے قتل ہو گا دو لابی نے کہا تیری مجال نہیں جو مجھکو قتل کرے قیاق نے کہا
میدان میں آؤ حال چلے صفوں کی آڑ میں پوشیدہ ہو کر یوں بکٹا ہوا دو لابی نے کہا آگے مجھے مقابلہ کرنا منظور ہو تو میرے زخم سر کو
اچھا ہونے دے جہن میں صحت پاؤں گا مجھے مقابلہ کروں گا قیاق نے کہا اگر تو صحت طلب کرتا ہو تو میں تجھے ہمدرد دیتا ہوں
جب اچھا ہوتا تب مجھے مقابلہ کرنا دو لابی نے کہا میں ضرور تجھے مقابلہ کروں گا دو لابی نے پلٹا قیاق نے جو لان پیشہ نشین
اور برنخ لشکر بند سے کہا تم لوگ کیا کہتے ہو اگر کچھ ہوس مقابلہ ہو تو میں موجود ہوں برنخ لشکر بند اور جو لان پیشہ نشین
نے جواب دیا کہ ہم ہوس مقابلہ نہیں ہر ایک طلسم کشا ہے ہم زمین کے آرزو ہو رہے ہیں کہ اگر وہ ہرگز زیر کر لے گا تو ہم اطاعت اسکی قبول کر لیں گے
قیاق نے جواب دیا کہ تم لوگ بالکل عقل سے دور ہو سرسریہ شور ہو چکا یہ خیال کرو کہ جب س شیر شیشہ حرارت نے جھگو
زیر کیا تو پتھر کے زیر کر نہیں آتے کیا کھٹ ہو گا ہم تم ایک ساتھ کے ہیں کل باتوں میں برابر ہیں جو چین نے ہر کھلے کھدی
تم بھی صرف کرو گے برنخ لشکر بند نے کہا اگر قیاق تم بہت صحیح کہتے ہو اور میرا دل چاہتا ہو کہ میں اطاعت طلسم کشا قبول
کروں مگر مقابلہ ہو جانا تو اچھی بات تھی قیاق نے کہا اگر ایسا ہو تو تمہیں ایسے وقت میں مقابلہ کرینی کی ضرورت ہو آقاے
نامدار برائے تلاش لوح جاتے ہیں دونوں وہ پتھر کے واسطے یہاں قیام فرمائیں اچھا ہرج کا رہو یہ بات خلاف ہو اگر نہیں
مقابلہ کرنا منظور ہو تو بعد فتح طلسم مقابلہ کر لینا برنخ نے جو لان کی طرف دیکھا جو لان نے کہا قیاق بہت صحیح کہتے ہیں انا
ہمیں اس کی تائید ان بجا کی اطاعت کرنا ضرور ہو ایسا جری آج تک نگاہ سے نہیں گذرا بہت اس صاحب جرات
برنخ نے ہر سچ نے کہا پھر تمہاری کیا رائے ہو جو لان نے جواب دیا کہ جیکر طلسم کشا کے شریک ہو جائیں برنخ نے قبول کیا
قیاق نے کہا ہم متحدے ساتھ چلے ہیں مگر طلسم کشا سے یہ بات کہدینا کہ مقابلہ جب تک ہو گا اسوقت تک ہم لوگ ترک
غیب نہ کریں گے قیاق نے کہا میں ایسی ہی ہوں وہ بات تم قاسے نامدار سے نہیں کہو گا اور تم بھی اسکا اظہار نہ کرنا جب وقت آئیگا اسوقت
دیکھا جائیگا برنخ نے کہا اے قیاق ہمارا مطلب تو یہ ہے کہ اگر طلسم کشا ہمیں زیر نہ کرے تو ہم اپنا تبدیل مذہب کر کے خفیہ
ہوے اس سے بہتر یہ ہے کہ اسی وقت اس بات کا خلاصہ ہو جائے کہ کیا کہ یہ آپسکے ہمراہ ہر جگہ اپنی مدد کرتے رہیں گے مگر جب تک
آپا نگوز رہیں گے اسوقت تک کیا نہیں لائیں گے اور بعد فتح طلسم یہ ہو گا ہے مقابلہ کریں گے قیاق نے کہا میں نہیں یہ کہہ سکتا حالات
رعب ہو اگر میں خدمت آقاے نامدار میں عرض کروں اور انھیں کچھ گمان میری طرف بھی ہو کہ یہ بھی بکر مسلمان ہو اور تو نہیں معلوم
میرے واسطے کیا کریں میں ہرگز نہیں کہو گا برنخ نے کہا جہلوم خود برکیس بات کا اظہار کر دین گے قیاق نے کہا جو تمہارا
یہ ارادہ ہو تو میرے ساتھ جہلوم لشکر میں جانا ہوں تم لوگ قاسے نامدار کی خدمت میں حاضر ہونا برنخ نے کہا تم جہلوم لوگ تہ ہیں

قیام کرنے اپنے لشکر کی طرف دیکھا کہ تلوگوں میں کون میرا ساتھ دینا چاہتا ہے جبکہ لوگ اسکے ہمراہ آئے تھے سب نے کہا اب
 کسی مجال پر جو آپکا ساتھ نہ لے یہ کھڑے لوگ اسکے ہمراہ ہوئے قیام چار ہزار جو ان زمینی کو لیکر بدر لیج الملک
 کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی آقاے نامدار ان سب کو بھی کھڑے رکھائیے بدر لیج الملک نے سب کو مسلمان کیا چاہا
 پلٹیں قیام نے عرض کی ابھی آپکی خدمت میں اور لوگ بھی حاضر ہوتے ہیں بدر لیج الملک میدان میں کھڑے
 تھوڑی دیر کے بعد ہر رخ لشکر پیدا اور جو لان پیشہ نشین اپنے اپنے ہمراہوں کو لیکر آئے بدر لیج الملک کو دونوں نے
 جھگ کے سلام کیا عرض کی اے طلسم کشا ہم آپکی اطاعت بدل و جان قبول کرتے ہیں مگر جب تک اس طلسم کو فتح نہ فرمائیں گے تک
 ہم مسلمان نہ ہونگے بدر لیج الملک نے فرمایا اسکی وجہ بیان کرو ہر رخ و جو لان نے عرض کی ہلوگوں کا جو مقصد ہے وہ آپ پر
 ظاہر ہو جائیگا بدر لیج الملک نے فرمایا اگر یہ شرط کرتے ہو کہ بے فتح طلسم ہم مسلمان نہ ہونگے تو میرے یہاں رہو خدا نے چاہا میں
 طلسم کو فتح کروں گا اور اگر تمھارا کوئی مقصد ہے اور وہ مجھے کہنے والے ہوا سو وقت مجھے بوجہ جنگ طلسم کے عدم فرصت جان کر نہیں
 کہتے ہوں تو بیان کرو میں پہلے تمھارے کام کو انجام دوں گا پھر طلسم کو فتح کروں گا ہر رخ نے عرض کیا و شہ بار ہارا مطلب کیا ہے جو
 بے فتح طلسم ہو نہیں سکتا ہم ہر حال میں آپکی غلامی کا دم بھر لے لیں گے کسی طرح کی عدول حکمی نہ کریں گے مثل چاکران کمترین کے حاضر
 خدمت رہیں گے بدر لیج الملک نے فرمایا تمھیں اختیار ہے ہر رخ لشکر پیدا اور جو لان ہمیشہ نشین معہ اپنے لشکر کے
 بدر لیج الملک کے ہمراہ ہوئے شاہزادہ بفتح و فیروز میمان جنگ سے اپنے لشکر گاہ کی طرف پناہ سب لوگ خوشی خوشی
 بدر لیج الملک فوجوں کے ہمراہ بارگاہ میں آئے شاہزادے نے سب کے واسطے جلسہ طرب منعقد کیا ایران و عسکر نگار
 خدمت میں حاضر ہوئے عرض کی اے و شہ بار ہا نے دو کوس پر مرحلہ صفیہ پر اس مرحلے کو فتح کر کے گلزار اکملستان میں تشریف
 لیجئے لوح ایتھ آئے تو خاص طلسم کی فتاحی کی صورت بندے بدر لیج الملک نے فرمایا دو روز یہاں قیام کرنا ہوگا جو لشکر
 اپنے مقابلہ میں آئے اس سے مقابلہ کرنا ہوگا دولا ب نے مہلت طلب کی ایران نے عرض کی دو روز تک درمیان قیام
 فرمائیے پھر تشریف لیجئے بدر لیج الملک نے ہر رخ سے کہا اے ہر رخ لشکر بندہ کی مہلت دی ہے ہر رخ لشکر بندہ نے عرض
 کی وہ گفتگو مجھے بھی قیام نے اسکی خوشی پر مہلت دی ہے جو اب اسکا زخم سزا جھا ہوگا اسوقت مقابلہ کرے بدر لیج الملک
 خاموش ہو رہے شب بھر جلسہ راجب صبح ہوئی بدر لیج الملک نے جلسہ پر فراست کیا مزار بارگاہ سے باہر آئے پہلوان
 نے کہا خبر منگنا چاہئے کہ دولا ب کی اب کیا حالت ہے اور کیا ارادہ ہے یہ سوچکر بدر لیج الملک کی خدمت میں حاضر ہوا
 عرض کی اگر اجازت ہو تو لشکر دولا ب کی خبر منگائیں کہ اب اسکا کیا ارادہ ہے بدر لیج الملک نے فرمایا آپ لوگوں کو اختیار
 پہلوانوں نے بین چار سو ارادہ کئے انے کہدیا کہ اپنے طور سے سب کیفیت دریافت کرنا سوار دولا ب کے لشکر کی طرف روڑ
 ہوئے جہاں دولا ب لشکر کوئے ہوئے ٹھہر تھا وہاں جا کر کچھ پایا میدان خالی تھا سواروں نے چاروں طرف تلاش کیا جب کہیں لشکر کا پتہ
 نہ معلوم ہوا تو سوار مجبور ہوئے اپنے ہر رخ و قیام و جو لان کو اطلاع دی کہ ہلوگ تلاش کر آئے دولا ب مع لشکر غائب ہر قیام
 نے کہا اے ہر رخ وہ انتہا کا بزدل تھا معلوم ہوتا ہے رات کو مع لشکر بھاگ گیا ہر رخ نے کہا اگر تمھاری رائے ہو تو انکی
 تلاش کریں قیام نے کہا آقاے نامدار سے پہلے اجازت لو میں جانتا ہوں وہ بھی نا منظور کرے ہر رخ نے کہا اے اطلاع کرنا ضرور ہے
 یہ کھڑے قیون پہلوان بدر لیج الملک کی بارگاہ پر حاضر ہوئے چوہداروں نے عرض کی کہ آقاے نامدار کی خدمت میں ہماری طرف
 سے بعد آداس آداب کے عرض کرنا کہ دولا ب دہشت حضور سے بھاگ گیا اگر اجازت ہو تو ہلوگ اسکے تعاقب میں جائیں تھوڑی
 ہی دور یہ پہنچا ہوگا اسکو گرفتار کر لائیں چوہداروں نے بدر لیج الملک سے آکر عرض کی بدر لیج الملک نے فرمایا آپ اسکے تعاقب
 میں جانا بیکار ہے اسی کی وجہ سے یہاں کھڑے ہوئے تھے اب مرحلہ صفیہ پر چلنا ہوگا چوہداروں نے پہلوانوں کو آکر اطلاع دی

سب لوگ اپنے ٹھکانے پر آئے ایک روز اور بدیع الملک نے وہاں قیام فرمایا دوسرے دن سب لشکر کو مع پہلوانوں کے پہرہ لشکر
جانب مرحلہ صفیہ کوچ کیا ذکر الکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت دولاب کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب میدان جنگ سے پلٹ کے اپنے یہاں آیا تو اسے جگہ لشکر یون کو بلا کے کہا کہ طلسم کشا ہی مقابلہ کر فیکو کیا کم تھا اور اب تو
اسکے یہاں تین پہلوان چلے گئے اسکو اور زیادہ قوت ہو گئی اب اس سے یمن کیونکر جنگ کر سکو لگا بہتر ہے کہ آج رات کو یہاں سے نکل چلو
اور جبرج بن پڑے اپنے تین جلد خدمت سلطان یمن پہنچاؤ یمن سلطان سے سب کیفیت یہاں کی بیان کرونگا وہ اور
کوئی انتظام کرے گئے گردستان سے اور پہلوان بلائیے ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر آؤنگا اسوقت طلسم کشا سے مقابلہ کر لگا
شکریوں نے اسکی بات کو قبول کیا سرشام سے سب نے انتظام کر دیا سو سو دو دو سو جاتے گئے نصف شب تک تمام لشکر چلا گیا
سب کے بعد دولاب بھی پیادہ یا دوڑتا ہوا روانہ ہوا ایک جگہ مقرر کرنی تھی وہاں سب لشکر جا کر ٹھہرا دولاب بھی جب
وہاں جا کر پہنچا دم بھر وہاں نہ ٹھہرا لشکر کو ساتھ لیکر آگے بڑھا تیسرے روز قیصر صاف باطن کے یہاں پہنچا اپنی اطلاع
کرائی جو بدلوں نے قیصر سے اگر کہا کہ دولاب کو ہسینہ آیا ہو کچھ حضور سے عرض کرنے کی ضرورت ہو اگر شریف پہلے دودھ
کچھ آپس کے قیصر اٹھا جو بداردن سے بوجھا دولاب کچھ خوش حال آیا ہو سب نے جو ابدا سہ زخمی ہو حیران و پریشان
معلوم ہوتا ہوا قیصر نے کہا معلوم ہوتا ہو اسبیم کسی سے فساد ہوا ورنہ اور کسی مجال تھی جو اسکو زخمی کر سکتا جو بداردن نے
کہا اسکی حقیقت ہکو نہیں معلوم ہو آپ شریف پہلے لکھا گیا کہ تو البتہ حال معلوم ہوگا قیصر جو بداردن سے یہ باتیں کرتا ہوا دولاب
کے قریب آیا دولاب کی جو حالت دیکھی وہ گھبرا گیا کہا آؤ دولاب یہ تمھاری کیا حالت ہو دو دولاب نے قیصر کو سلام کیا کہا
کیا عرض کروں طلسم کشا کے ہاتھ سے یہ حالت ہوئی اگر یمن ہو تو طلسم کشا اب تک لوح لچکا ہوتا مگر یمن نے تمھارا دن تک طلسم کشا
سے مقابلہ کیا اور جو یمن پہلوان میرے ہمراہ تھے وہ طلسم کشا کے شریک ہو گئے انکو طلسم کشا نے زیر کر کے سلطان کر لیا یمن میں تین
دن تک چار لاکھ فوج سے مقابلہ کیا اپنے برابر کے چار پہلوانوں کے واررو کے بہت سی فوج طلسم کشا کی زخمی کی نصف
سے زیادہ قتل ہو گئے طلسم کشا بھی میرے ہاتھ سے بہت زخمی ہوا یمن نے قتل ہی کر ڈالا تھا لیکن اور لوگ درمیان میں آگئے طلسم کشا
کو اٹھائیکے بزم زخ نگریں اور سب پہلوانوں سے مقابلہ پڑا ان لوگوں نے مجھو زخمی کیا طلسم کشا مجبور ہو کر فرار ہو گیا کچھ لشکر فرست
میدان میں باقی رہ گیا تھا وہاں طلب ہوا یمن نے اسکو باقی ان لوگوں نے ملکر میری اطاعت قبول کی شب کو وہ سب لوگ بھی
بھاگ گئے یمن نے کئی روز تک سب کو تلاش کیا کہیں انکا نشان نہ پایا اور فوج بھی میرے ساتھ بہت کم تھی اب گردستان سے
جن جن پہلوانوں کو یمن کون اٹھیں بلائے اور فوج میرے ساتھ بچے یمن بھر جاؤں طلسم کشا کو تلاش کر کے گرفتار کروں قیصر نے
کہا دولاب تمہیں بڑا کام کیا کسی مجال تھی جو اس مرحلہ عظیم کو سر کرتا مگر طلسم کشا انسان ہو یا از قوم نبی جان ہو لیے ایسے پہلوان
نامی کو یون زریکا بشر کا تو مقدمہ در تھا جو انکو زیر کر لیتا دولاب نے کہا وہ لوگ تمھارے بزدل تھے اور طلسم کشا کے صاحب حمیت
ہونے میں شک نہیں ذرا سے کڑے پڑے ان لوگوں نے طلسم کشا کی اطاعت قبول کی قیصر نے کہا جن جن پہلوانوں کو تم کہو
یمن بھی بلاؤں دولاب کو ہسینہ نے کہا آپ گھر تک بغل بکشی اور ارشاد بالاقامت کو بلائیے گا چار پہلوان اسکی بھی فرست
یمن کر گئے درست جنگ ل انکو مثل اپنے جانتا ہو ورزش گاہ کر گئے یمن جہد آلات ورزش یمن وہ سو اسے ان چار پہلوان
کے اور کوئی نہیں اٹھا سکتا قیصر نے کہا ان چاروں کے نام بتاؤ یمن انکو بھی طلب کروں دولاب نے کہا وہ سب گز نہیں آتے
قیصر نے کہا میرے بلائیے چاہئے تم انکے نام بتاؤ دولاب نے کہا انھوں ان خوار اور ہلیل سنگ بھرا اور شریان
گران گوش اور زہرا ل شاخ بندہ چار پہلوان کر گئے درشت جنگال سے کم نہیں ہیں اگر آپ بلائیے گا تو وہ ہرگز ہٹیں گے

کہ ہمارے واسطے باعث ذلت ہویم نہ آئینے قیصر نے کہا میں ابھی نامہ گرہین کے پاس بھیجا ہوں دیکھوں وہ کیا جو اب لکھا ہو دولا
نے کہا جلد نامہ روانہ کیجئے ایسا ہو طلسم کشا مرحلہ صفیہ تک پہنچ جائے اور اس مرحلے کو بھی شکست کرے قیصر نے کہا اب یہی
مرحلہ اور باقی رہ گیا ہو دولا ب نے کہا کب مرحلے شکست ہوئے قیصر نے کہا ابھی بارہا اب لوگ بے طلسم کشا کے گرفتار کیے واپس
نہ آئے گا دولا ب نے کہا میں اس کے بھاگ جانے سے ایسا مجبور ہو گیا ورنہ میں اسے سکو گرفتار کر لانا قیصر نے کہا ابھی بارہا گرفتار
کر لانا یہ کچھ بارہ درے کے اندر آیا میری نشی کو بلایا جب نشی آیا قیصر نے کہا ایک نامہ گرہین درشت چنگال کو تحریر کرو مضمون
اسکا یہ ہو کہ جو پہلوان اپنے بڑے دعویٰ سے بھجے تھے وہ سب طلسم کشا سے زیر ہو گئے اور سب نے اطاعت طلسم کشا قبول کی اپنے
مذہب بھی تبدیل کیے سوائے دولا ب کے اور سب بزدل تھے دولا ب نے بڑا کام کیا سب سے تنہا لڑا اب آپ کو لازم ہو کہ اس
خط کے دیکھتے ہی یا تو سب پہلوانوں کو اپنے ہمراہ لیکر خود تشریف لائے نہیں تو گزیرنگ فیل پشانی اور ارشنگ بالاقامت
اور اخوان آہن خوار اور جمیل سنگ بند اور شریان گران گوش اور زہل شخ بند کو یہاں بھیجیے جب تک یہ لوگ نہ جائیں
لڑائی ختم نہ ہوگی نشی نے اس مضمون کا نامہ لکھا جب نامہ تمام ہوا قیصر نے ایک قاصد کو بلایا نامہ دیکر روانہ کیا اپنے وزیر کی طرف
متوجہ ہوا کہ طلسم کشا نے آفت بیا کر دی تین پہلوان جو دیکھنے میں دولا ب سے کہیں زیادہ معلوم ہوتے تھے انکو زیر کیا اگر دولا
مقابلہ کرتا تو سب طلسم کشا کو لوح تک لیجاتے اور طلسم کشا کو حاص حاصل کر لیتا اب تک خاص طلسم میں مقابلہ کر چکا گیا ہوتا وزیر اسے
کہا حضور آپ تو بادشاہ ہیں آپ کی قسم خود کا کو ہلوگ نہیں پاسکتے ہیں مگر تعجب کی بات ہے کہ ایک طلسم کشا نے تین پہلوان نامی کو جو
دولا ب سے کہیں زیادہ تھے زیر کر لیا اور سب مگر دولا ب سے لڑے اور اسکو زیر کر سکے یہ بات بالکل خلاف معلوم ہوئی
ہو دولا ب کا قول بایہ اعتبار میں نہیں معلوم ہوتا ہر شکست فاش اٹھا کر آیا ہو قیصر نے کہا مجھے جیسا کہ اسے کہا میں نے اسے
صحیح جانا وزیروں نے کہا اس کے دریافت کر چکے تجزیہ جمید سے بڑھ کر دوسری چیز نہیں ہو اس میں سبب کو اختیار ہو جس خداوند
جاسے گا دریافت فرمائے گا قیصر نے کہا یہ تو میں ہی جانتا ہوں کہ تجزیہ سے بڑھ کر دوسری چیز نہیں ہو مگر میں خائف ہوں اس
ہنو کہ خداوند صدوق سے ٹکڑے ہو کوئی آفت بیا کرین تو میں کیا کر سکتا ہوں وزیر اسے کہا آپ خداوند جمید کو نہ پکارے گا خداوند
سامری سے تحقیق فرمائے گا قیصر نے کہا میں تو اس بات کی قسم کھا چکا ہوں کہ جب تک طلسم کشا کو قتل نہ کر لوں گا تب تک تجزیہ
نہ کھو لوں گا وزیر اسے کہا یہ اور بڑی بات ہو سب خداوند ہی سمجھتے کہ ابلتے دل میں ہماری طرف سے غبار آیا قیصر نے جواب دیا کہ خداوند
سب حال آئینہ ہوتا ہو وہ ہر ایک کے دل کا حال بخوبی جانتے ہیں میرے دل کی کیفیت سے بھی ضرور آگاہ ہونگے وزیر اسے کہا آپ
تجزیہ منگائیے دیکھئے تو اب سبکی مزاج کی کیا کیفیت ہو قیصر نے مجبور ہو کر ملازمین کو بلایا تجزیہ جمیدی منگایا صند و قوچ کو
کہا یا خداوند سامری اسوقت آپ کے ضروری امور تحقیق کرنا ہیں باہر تشریف لائیے ایک بجلا یا قوت سرخ کا صند و قوچ سے
باہر آیا کہ او قیصر کیا کہتے ہو قیصر نے کہا دولا ب کوہ سیدہ طلسم کشا سے شکست کھا کے آیا ہو یا شکست دیے آیا ہو اور اب
طلسم کشا کہاں ہو اور کس حال میں ہو پتے نے گردن جھکا دی دیر کے بعد کہا ای قیصر دولا ب طلسم کشا کے خوف سے بھاگ
آیا ہو اور طلسم کشا اب مرحلہ صفیہ پر پہنچا چاہتا ہو کل مرحلہ صفیہ کو شکست کر کے راستہ صاف کر دیا یقین ہو دو ایک روز
وہاں مقیم ہو کے گلزار کشان کی طرف جائے اور وہاں بھی جنگ عظیم ہوے طلسم کشا فتح کر کے حاص حاصل کرے سب کام
درست ہوں خاص طلسم میں آئے بڑے بڑے مصائب اٹھائے آخر طلسم کو فتح کرے اور اپنی راہ سے قیصر نے کہا یا خداوند
جو چاہے آپ کریں پتے نے کہا ای قیصر ایک شرط سے ہم تیری مدد کرتے ہیں اگر تو ہمارے کہنے سے اس مری کو قتل کرے اور وہ
مکمل ہو جائے تو ہم طلسم کشا کو ایک دم میں مع شکرفا کر دین قیصر نے کہا فرمائیے میں بسر و چشم بیا لاؤں گا تجھے کہ تو مجھ کو
راضی کر جب تک جمید راضی نہ ہوگا ہلوگ تیری مدد کرینگے قیصر نے کہا یا خداوند مجھے زبردستی خفا ہو گئے ہیں میں نے تو کوئی خطا بھی کی

نہین کی پٹیلے نے کہا اب تیرے مزاج میں خودی پیدا ہو گئی ہو اور خودی جمید کو بالکل ناپسند ہو بلکہ ہلوگ بھی ناپسند کرتے ہیں اس
خودی کو اپنے دے دور کر اور خداوند کے قول کو سچا جان جب تک یہ بات تیرے دلمین پیدا ہو گئی ہلوگ تجھے راضی نہ ہو گئے قیصر نے
کہا میں نے خودی کو اپنے دے دور کیا اور آپ کی بات کا یقین ہو اچھلے نے کہا جمید کو بلا اسکو سیرہ کر جب وہ تیرے غمناہ عفو کر گیا تو ہلوگ
بھی تجھے راضی ہو گئے قیصر نے کہا یا خداوند جمید جلد تشریف لائے میں آپکو سیرہ کر دے گا قیصر یہ کہہ کر خاموش ہوا صند و قہر سے کوئی
باہر نہ آیا پھر قیصر نے آواز دی کوئی صند دے سے باہر نہ آیا سات بار قیصر نے پکارا کچھ جواب نہ پایا مجبور ہو کر کہا یا خداوند ساری اب
آپ میری سفارش کریں اور اپنے ہزارہ خداوند جمید کو لائیں پٹیلے نے کہا ای قیصر تجھے تیری عجز و برہم آتا ہو دیکھ جمید کے
پاس جاتا ہوں اگر وہ راضی ہو اتو اتا ہوں یہ کہہ کر وہ تیرا صند دے میں گیا تھوڑی دیر کے بعد اپنے ساتھ الماس کے پتے لے کر
آگیا قیصر نے سیرہ کیا کہا یا خداوند جمید آپ مجھے اسقدر آرزو ہے کہ میں نے سات بار خدمت والا میں عرض کی اور آپ تشریف
نہ لائے الماس کے پتے نے کہا تو نے کام ہی ایسا کیا تھا میں تو ہرگز تیری عفو تقصیر نہ کرنا مگر مجبور ہو گیا اب کیا کہتا ہو میرے قول کو ہمیشہ
صحیح جانے گا قیصر ہاتھ باندھ کے کہا یا خداوند میں آپکے کلام کو ہمیشہ صحیح جانتا تھا اور صحیح جانو چاہتا ہے کہ اب یہ نہ کہنا کہ طلسم کو
کوئی فتح نہین کر سکتا ہو قیصر نے کہا یا خداوند جسکو آپ فوت طلسم کشائی مرحمت فرمائیے وہی طلسم کو فتح کرنے پٹیلے نے کہا اب
اے مقصد بیان کر قیصر نے کہا میں چاہتا ہوں کہ طلسم میرا باقی رہے اور طلسم کشا سیر ہو جائے پٹیلے نے کہا طلسم تیرا باقی رہے گا اور
طلسم کشا سیر ہو جائے گا قیصر نے کہا اب مجھے اطمینان ہو گیا آپ کی راہ و توفیق میں ہے اگر دستان سے پہلوان بلائے ہیں انکو طلسم کشا
کے مقابلے کیو اسے روا نہ کروں پٹیلے نے کہا ضرور ان پہلوانوں کو طلسم کشا کی اسیری کیو اسے بھیجے ہم انہیں اس قسم کی
قوت پیدا کر دیں گے کہ وہ طلسم کشا کو اسیر کر کے تیرے پاس لائیں قیصر نے کہا اب طلسم کشا تک سیر ہو جائے گا پٹیلے نے کہا اس
تحقیق کی تجھے کیا ضرورت ہو جب ہمارے مزاج میں آئے گا اسکو گرفتار کر دینے قیصر خاموش ہو رہا پٹیلے صند و قہر کے اندر
گئے قیصر نے لازموتے کہا گنجینہ رکھو آؤ لازمین گنجینہ جمیدی اٹھا کر لیکے قیصر نے کہا اب مجھے اطمینان ہو گیا وزیر نے کہا اگر
ہم عرض کرتے تو آپ اس وقت بھی گنجینہ جمیدی طلب نہ کرتے سب خداوند اسطرح آرزو رہتے قیصر نے کہا
حلوگوں نے بہت اچھی صلاح دی تھی میں بہت خوش ہوا اب طلسم کشا ضرور گرفتار ہو جائے گا اگر دولاب نے جو اسقدر زیادہ
گوئی کی ہو اسکی کیا سزا ہو وزیر نے کہا اسکی سزا آج کا اختیار ہو جو جی چاہے سزا دیجئے قیصر نے کہا میں ابھی ایک نامہ اور کر لیں
کو لکھا ہوں اس میں سب کیفیت دولاب کی تحریر کر دے گا اگر لیں اسکو بلا کر سزا دے گا اسکو سب پہلوانوں میں ذیل کر دے گا ۷ بندہ
اس سے ایسی حرکت نہ ہوگی وزیر نے کہا یہ بات بھی خوب ہو قیصر نے اسوقت ایک نامہ لکھو یا کیفیت دولاب کی اس نامہ میں
تحریر ہوئی جب نامہ ختم ہوا قیصر نے ارسطو وزیر کو دیا کہ اب جا کر دولاب کو دو اور میری طرف سے کہنا کہ تمہیں اب اپنے شہر میں
جانا چاہئے تھے بڑی نیک نامی کا کام کیا ہو اب تمہیں تکلیف مقابلہ نہین دی جائے گی اور یہ نامہ کر لیں درشت جنگل کو اپنے ہاتھ سے
دینا تمہارے واسطے ہر امر تہ ہو گا ارسطو نظیر اس نامہ کو لیکر باہر آیا دولاب کو نامہ دیکر سب کیفیت زبانی کہی دولاب تو یہ چاہتا
ہی تھا کہ اب میں مقابلے کے واسطے نہ بھیجا جاؤں شب و روز اسی فکر میں تھا کہ کوئی تدبیر ایسی نکالوں کہ اپنے شہر میں جا کر رہوں
ارسطو نظیر نے جو اسکو یہ خبر دی دولاب خوش ہو گیا سب کے دکھائے سنائے کو کہا میری طرف سے عرض کر دو کہ میں نے طلسم
کو اسیر کرے ہوئے نہ جاؤں گا اور تجھے کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی ارسطو نظیر نے کہا اب تمہیں اس کچھ کی کیا ضرورت ہو سلطان منظور
نکرہ کے قہر سے متاثر ہوئے دولاب نے بھی اسباب راحت بتایا کیا جائے گا بعد کر لیں کے تم اس شہر کے حاکم سمجھے
جاؤ گے اس زمانے میں سلطان نے تحریر کیا کہ دولاب نے خوشی خوشی وہ نامہ لیا سب سے رخصت ہوا جو چار ہزار جواں
اسکے ہمراہ تھے وہ اپنے شہر میں آئے کو دولاب تنہا گروستان کو روانہ ہوا خوشی کے مارے اسقدر جلد گیا کہ ایک شبے رو

میں گروستان پہونچا سب نے دیکھا دولاب خوشی خوشی آتا ہوا پہلوانوں نے کہا دولاب تم کہلاتے آتے ہو دولاب کہا میں
سلطان کے یہاں آتا ہوں میری عزت بڑھائی ہو بعد کر گئیں درشت جنگال کے یہاں کی حکومت بھگوان عطا فرمائی ہو اور میں نے
بھی تو وہ کار نمایاں کیا ہے جو کسی سے ہوسکتا لوگوں نے ہجھا اور دولاب کیا کام کیا دولاب نے جواب دیا جسکو سننا منظور ہو
میرے ہمراہ آئے ہیں کرگین درشت جنگال کے پاس جاتا ہوں حسب کیفیت اپنی بیان کرونگا ایک نامہ سلطان کا لایا ہوا
وہ بھی دکھاؤنگا جس نے سنا وہ اس کے ساتھ ہوا کرگین کے مکان تک آئے آتے مجمع کشید دولاب کیساتھ ہو گیا دولاب
کرگین کے مکان کے اندر اس وقت آیا جب وقت نامہ اور قصہ نے جا کر نامہ کرگین کو دیا تھا پہونچ کرگین اس نامے کو پڑھنے
پڑا پاتا تھا کہ دولاب پہونچا کرگین کو دیکھ کر برادر و انکی طرح سے سلام کیا پاس جا کے بیٹھ گیا کرگین کو اسکی و نون یا نین
برسی معلوم ہوئیں کہا اے دولاب کیا تجھ کو خلل ملے ہو گیا ہے جو میرے برابر آئے بیٹھا دولاب نے کہا اب تو یہ سمجھو یہ حکم میرے
کالا اگر کسی بابر کوئی بات اس طرح کی زبان سے نکالو کہ جواب پاؤ گے نہیں نہیں معلوم ہوئے سلطان نے بعد تھا رسے اس شہر کا
حاکم کیا ہے اور اسے نامہ لکھ دیا ہے کہ نامہ کرگین کو دیا اور نامہ دیا اور قصہ جو سامنے کھڑا تھا اسکی طرف مخاطب ہو کے کہا تم اپنے ہاتھ
چھوہلو تو کوئی لینے یا دینے ابھی بلائے دیتا ہوں کرگین نے کہا اے دولاب تامل کرو میں نامہ تو پڑھ لوں دولاب نے کہا تامل کیسا
سلطان کے کام میں تاخیر کرنا اچھا نہیں گریزنگ و ارشنگ و اخوان و سہیل و شریان و زہرا ل کو جلد بلاؤ اور اچھا
مدانہ کر دو کرگین نے کہا یہ پہلوان نہیں چاہئے دولاب نے کہا میرے حکم سے چاہئے آپ میرے حکم کو سوخ نہیں کر سکتے کرگین
نے کہا میں نامہ تو پڑھ لوں دولاب نے کہا تم میرا کرنا میں پہلوانوں کو بلواتا ہوں کرگین نے کہا اے دولاب اتنا تو کہو
کہ تمہیں کیوں یہاں کا حاکم کیا دولاب نے کہا میں نے کام ہی ایسا کیا ہے جو تمہارے یہاں کے بزرگ پہلوان گئے تھے وہ سب
طلمس کشا سے زبرد ہو گئے جب میری بارگاہی میں نے لشکر طلمس کشا تیار کر دیا نصف سے زیادہ کو قتل کیا اور دو تین پہلوانوں کو زیر کیا
طلمس کشا کو زیر کیا سب نے میری اطاعت قبول کی مگر سب مکار تھے شب کو بھاگ گئے میں نے بہت تلاش کیا کسی کا پتہ نہیں ملا
کرگین نے کہا اس خط میں شہنشاہ نے جو کچھ لکھا ہوگا وہ سچ ہوگا میں خط پڑھ لوں تو مجھے کلام کروں دولاب نے کہا تمہیں
میری بات کا یقین نہیں آتا ہے اگر اس کے خلاف ہو تو تمہیں میرے حق میں اختیار ہو جو چاہے سزا دینا اور اگر میرا بیان صحیح نکلا تو میں
تمہیں جو چاہو سزا دوں گا کرگین نے کہا میں نے اس شرط کو قبول کیا ہے کہ نامہ لکھو لا پڑھنا شروع کیا جب نامہ پڑھ چکا تو کہا اے دولاب
واقعی تھے وہ کام کیا جو میرے یہاں کے ایک پہلوان سے ہوا اور مجھے ہوسکتا تھا گرا بیٹھا و صفت تو پڑھو کہ تمہیں سلطان کیا کیا کہتے
ہیں کہ باؤز بلند پڑھنا کہ یہ جو انہو کثیر تھا رسے ساتھ آیا ہے یہ بھی تمہارے صفات سے واقف ہو جائے دولاب نے نامہ کرگین
کے ہاتھ سے لیا دیکھا تو اس میں خلاصہ کیفیت جو جنگ میں گزری تھی وہ تحریر ہی دولاب بہت شرمندہ ہوا کہا اے کرگین تمہیں
نامہ بدل لیا نامہ اصلی جو تھا وہ تھے اپنے پاس رکھ دیا یہ کوئی اور نامہ بھگوان دیا ہے کرگین کو اسکی بے ادبی پر پہلے ہی غصہ آیا
تھا اور نامہ دیکھ کر اور زیادہ آتش غیظ بھڑک گئی تھی دولاب نے پاس تو بیٹھا ہی تھا کرگین سے صبر نہوا ایک ٹکڑی دولاب
کو پارا کہ مر اسکا اڑ گیا دولاب کرگین کے پاس لگا کرگین نے اپنے ملازمین سے کہا اسکا لاش لیا کر کسی صحرا میں پھینک دو کہ طعمہ
بورنگان ہو جائے ملازم کرگین دولاب کی لاش لے گیا کرگین نے قیصر کا نامہ اول پڑھا اس میں دولاب کی تعریف لکھی تھی اسکو
تعجب ہوا قاصد سے پوچھا قاصد نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ مجھنے جیشہ میری سے حال دریافت کیا ہوگا اس لیے اسکو آپ کے پاس
بھیج دیا کرگین نے کہا سچ ہو یہی بات ہوگی یہ کہ اسے کہا طلمس کشا کوئی بڑا قوی پہل جان ہو جو ایسے ایسے پہلوانوں کو ہتھ پڑا
کر تا ہو یا ساحر ہو کیا بات ہے قاصد نے کہا طلمس کشا مسلمان ہوا اور مسلمانوں میں سحر یا کل حرام ہر قاعدے سے معلوم ہوتا ہے کہ طلمس کشا
صاحب قوت ہر فنون جنگ سے بھی ماہر ہو کرگین نے کہا میں اس پہلوان کو نہیں بھیجوں گا مگر گریزنگ نیل پشانی اور ارشنگ بلاتے قاصد

بھیج دیا ہوں اگر ان دونوں پہلوانوں کو بھی طلسم کشا نے زیر کیا تو میرے بین خود مقابلے کو چلو گناہ لکھ کر اسے اسی وقت گیرنگ نیل پشانی اور
ارشنک بلند قامت کو بلایا نامہ دار کے ہمراہ کر کے اسی وقت روانہ کیا دونوں پہلوان نامہ دار کے ہمراہ روانہ ہوئے قیصر روز قیصر
کے ہاں آئے پہلے نامہ دار قیصر کے پاس آیا قیصر نے کہا کیا کیفیت گذری پہلے تو نامہ دار نے سب حال دولاب کا بیان کیا بعد اُس کے
کہا کہ گیرنگ نیل پشانی اور ارشنک بلند قامت کو گیرنگین و خشت جنگال نے ہمراہ کیا ہوا عرض کی کہ اگر انکو بھی طلسم کشا زیر کر لیا
تو میں اپنے سب پہلوانوں کو لیکر اور آپ کے لشکر کو ساتھ لیکر طلسم کشا سے مقابلہ کروں گا قیصر نے کہا اب ان کے مقابلہ کی ضرورت نہو گی خداوند
نے وعدہ فرمایا ہے یہی دونوں پہلوان طلسم کشا کو کافی ہونگے میں آج ہی انکو لشکر دیکر روانہ کرتا ہوں یہ کہہ اپنے وزیر کو ساتھ لیکر لوہا دیکھا دو
پہلوان قوی شکل ایک جاشیخے ہیں قیصر نے دُعا سے کہا یہ پہلوان ان لوگوں سے بھی زبردست ہیں وزیر نے کہا یہ خاص خاص پہلوان ہیں ان سے کوئی
مقابلہ کر سکتا ہو قیصر نے کہا اب طلسم کشا کو معلوم ہو گا تین چار پہلوانوں کو زیر کر کے بہت مغرور ہو گیا ہوا ان لوگوں سے کہو کہ مقابلہ کر کے وزیر نے
کہا انکو آج ہی روانہ کر دیجیے قیصر نے کہا ایک دن ان لوگوں کو یہاں رہنے دو کل روانہ کر دیجئے وزیر خاموش ہو رہے قیصر نے دونوں
پہلوانوں کی دعوت کا سامان کیا ایک شب روز انکو ملتان رکھا دوسرے دن لشکر گران آئے ہمراہ کر کے روانہ کیا دو ایک رہبر بھی ساتھ گئے
سب سے کہہ دیا کہ طلسم کشا مرحلہ صفیہ پر گیا ہو وہاں ان لوگوں کو نیچا نا پہلوان روانہ ہوئے کہ ذکر اٹھا وقت پر گیا جا بجا

اب کیفیت بدیع الملک نامہ دار کی ملاحظہ فرمائیے

کہ شاہزادہ جو لشکر گران ہمراہ لیکر روانہ ہوا دوسرے روز مرحلہ صفیہ پر پہنچا بدیع الملک سے پیران و غیرہ نگارنے عرض
کی اوشہ یار سانسے جو قلعہ دکھائی دیتا ہے یہی مرحلہ صفیہ ہے آپ لشکر میں بٹھرائیے اتنا فاصلہ رہنا بہت اچھا ہے بدیع الملک نے
لشکر و کار بار کا بین استاد ہوئیں شہزادہ بدیع الملک اپنی بارگاہ میں شریف لگیئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں
داخل ہوئے غیر نگار اور پیران بدیع الملک نامہ دار کی خدمت میں حاضر ہوئے بدیع الملک نے دونوں حکیموں کو بلا کر
اپنے پاس بٹھایا پیران نے عرض کی اوشہ یار مرحلہ صفیہ کا حاکم صفیہ آئینہ قلب ہے اگر آپ اس کو ایک نامہ تحریر فرمائیے اور اپنی
کل کیفیت لکھ کر حکیموں نے یوں مرحلہ جات کو شکست کیا تو کیا عجب ہو کہ وہ آپ کی اطاعت بخوف قبول کرے کیونکہ وہ مرحلان سب
مرحلون سے چھوٹا ہے اور حاکم وہاں کا صفیہ آئینہ قلب مرد ضعیف و صاحب تجربہ ہے اگر وہ آپ کی طاعت قبول کرے گا تو اس طلسم کا منقض
حال اُس کے ذریعہ سے دریافت ہو جائیگا بدیع الملک نے اسی وقت نامہ تحریر کیا مضمون اسکا یہ تھا کہ اے صفیہ آئینہ قلب میں نے
تین مرحلے فتح کئے دو کے حاکم میرے ساتھ اس وقت موجود ہیں اور مرحلہ سوم کے حاکم کو میرے ایک رفیق نے قتل کیا مجھ کو گزار
کہمستان تک جانا ضرور ہو اگر تم منہ راستہ دو تو بہت اچھی بات ہو میں گدار کی طرف چلا جاؤں یہ نامہ لکھ کر ایک نامہ دار کو دیا
اور جانب مرحلہ روانہ کیا نامہ دار مرحلے کے قریب پہنچا عجائب و غرائب دیکھے نامہ دار نے وہاں کے باشندوں سے کہا میں نامہ لکھ
آیا ہوں صفیہ آئینہ قلب تک جانا چاہتا ہوں لوگوں نے کہا ہم تمھاری اطلاع کرتے ہیں اگر حکم ہو گا تمھیں اپنے ہمراہ لے لیں
یہ کہ وہ لوگ مرحلے کے اندر گئے صفیہ کو خبر کی صفیہ نے کہا نامہ دار کو میرے پاس لاؤ بھروسہ لوگ باہر آئے نامہ دار کو اپنے ساتھ
لیکھے نامہ دار نے دیکھا باغ نہایت تر کلف ہو کر تیر شہر میں فروگل کے مقام پر فیشے کے پھول پھل معلوم ہوتے ہیں نامہ دار نے
کیفیت دیکھتا ہوا آگے بڑھا جو لوگ اسکو لے گئے اپنے ہمراہ لے گئے تھے وہ ایک بارہ درمی کے اندر گئے نامہ دار سے کہا تم
ابھی یہیں بٹھو نامہ دار وہیں بٹھرا وہ لوگ تھوڑی دیر کے بعد اندر سے آئے اسکو اپنے ہمراہ اندر لے گئے نامہ دار نے بارہ درمی
کو تیر کھٹ پایا دیکھا ایک مرد ضعیف تاج سر پر رکھے بیٹھا ہو کر مصاحبان ضعیف موجود ہیں سب سے بابتیں کر رہا ہے نامہ دار کو تیر کھٹ
بلایا بیٹھے کا اشارہ کیا نامہ دار نے نامہ دیا صفیہ نے نامہ پڑھا مضمون سے آگاہی ہوئی اسی وقت قلندر ان طلب کیا جو اب
نامہ کا اس طور سے لکھا کہ اے طلسم کشا ایک نامہ لکھا میرے پاس آیا معلوم ہوا کہ آپ نے تین مرحلے فتح کئے مگر میں آپ کو راسخہ کیونکر

دیکھتا ہوں اگر آپ اس مرحلے کو بھی فتح کریں تو آپ کو اختیار ہو گا کہ اگر کشان کی طرف جائیں جب تک یہ مرحلہ جاتی ہے آپ گلزار
 کی طرف تشریف نہیں لے سکتے ہیں بلکہ میں آپ کو یہ راسہ دیتا ہوں کہ آپ واپس جائیں میرے مرحلے کی طرف نہ آئیں گو یہاں
 عجائبات بہت کم ہیں مگر اور مرحلوں میں میرا مرحلہ بہت سخت ہے آپ اس مرحلے کو مختصر تصور فرمائیے آئندہ جو آپ کی خوشی ہو یہ رکھیں
 نامہ دار کو نامہ دیا نامہ دار روانہ ہوا بدیع الملک نامہ دار کی خدمت میں حاضر ہو کر جواب نامہ نذر کیا شہزادہ بدیع الملک
 نامہ کے جواب کو پڑھا پیران اور عینہ نگار کو بلا کر نامہ دکھایا عینہ نگار نے عرض کی او شہزادہ یہ سب کچھ روکنے کے واسطے
 لکھا ہے معمولی عجائبات اس کے بیان ہیں اور اگر وہی زیادہ نہیں ہے بدیع الملک نے کہا میں کسی بات کا خوف نہیں کل وہاں چلنے
 عینہ نگار نے عرض کی او شہزادہ یہاں جاتے ہی وہاں کے عجائبات کو دفع کر دو گنا اگر وہ لشکر کو لیکر نکلیگا تو دیکھا جائیگا بدیع الملک
 نے خوب بھروسہ کیا قیام کیا صبح کو نماز سحر ادا کر کے مع لشکر آگے بڑھے صفیہ آئینہ قلب نے بھی اپنے یہاں انتظام کر لیا تھا اس
 لشکر بھی تیار تھا بدیع الملک نامہ دار جب قریب مرحلے کے پہونچے عینہ نگار نے عجائبات کو دفع کیا بدیع الملک آگے بڑھے
 صفیہ آئینہ قلب لشکر کے موجود تھا لشکر کو اشارہ کیا لشکر نے بدیع الملک کو روکا بدیع الملک نامہ دار تلوار مہیاں سے
 کھینچ کر لشکر صفیہ پر جارح بدیع الملک کی فوج نے جو یہ کیفیت دیکھی سب لوگ تلواریں کھینچ کر جارح کچھ دیر بھی ہوئی کہ
 لشکر صفیہ گریزان ہوا شہزادہ بدیع الملک صفیہ آئینہ قلب کے پاس پہونچے صفیہ کا ہاتھ پکڑ کر کہا اے صفیہ قلب کیا ارادہ
 ہے صفیہ نے کہا اے طلسم کشا میں تیری اطاعت قبول کرتا ہوں بدیع الملک نامہ دار نے صفیہ کو گلے پیچایا مسلمان کیا
 صفیہ بدیع الملک کو اپنے مکان میں لے گیا بڑی خاطر سے پیش آیا عرض کی او شہزادہ آپ تخت پر تشریف رکھئے بدیع الملک
 نے ابھار کیا صفیہ نے بہت بہت کہا مگر بدیع الملک نے قبول نہ کیا ہر مرتبہ ہی جواب دیا کہ میں تخت و تاج کی ضرورت نہیں ہے اگر
 ایسا ہی چاہتے تو بہت سے شہزادے زیر حکومت ہوتے ہر قلم سے خراج لینے لگتے ہیں تمنا ہے سلطنت میں صفیہ مجبور ہو کر خاموش ہوا
 بدیع الملک تخت سے الگ تشریف نہ لایا ہوا سب سردار بھی بیٹھے صفیہ نے تین دن تک شہزادہ بدیع الملک کو اپنے یہاں حمان رکھا
 چوتھے روز شہزادہ نے کہا اے صفیہ اب میں جانے دو ابھی مرحلہ سخت دیش ہو گا اگر کشان کی طرف جانا ہو تو چلنا ہو
 صفیہ نے عرض کی یہ خادمہ صفت بھی ہمراہ چلے گا غلام کو اس طلسم کے ہر ایک راز سے آگاہی ہے جو یہ طلسم بنا ہے تو میں نے
 اسکی بنیاد میں شکر اکت کی تھی مگر میں مجاہدہ جو کہ شہ نشین ہو گیا تھا قیصر ملادب کرتا ہو کبھی اسے کسی کام کو اسطے مجھے نہیں
 کہا میں نے جو اپنا مکان یہاں بنایا تھا اس سے یہ مراد نہ تھی کہ یہ مرحلہ بھی جائے بلکہ اپنی حفاظت اور نفع کی واسطے کچھ عجائبات بنائے
 تھے پیران اور عینہ نگار نے عرض کی او شہزادہ صفیہ آئینہ قلب سنا د طلسم مشہور ہیں مگر نہیں معلوم کیا سبب ہو جو یہ اپنے نکال کو
 ظاہر نہیں کرتے اگر ایسا ہوتا تو کیسی مجال تھی جو انکے عجائبات کو رد کرتا یہ اس طلسم کے بانی تصور کئے جاتے ہیں صفیہ نے کہا اے
 عینہ نگار تمہیں اسکی کیفیت نہیں معلوم ہے میں اب خلاصہ بیان کرتا ہوں وہ یہ ہو کہ میں ہمیشہ سے خدا کو داد و حقوق دے رہا ہوں
 اور یہاں جن جن لوگوں نے عجائبات و عزائبات بنائے ہیں ان سے قول یہ ہے کہ خدا ہمارے اوپر قادر نہیں ہے حیات و ممات کسی کے قبضہ
 میں نہیں ہے ہمارے مزاج میں آتا ہو وہ ہم کرتے ہیں اس کے علاوہ انکے خیالات اور اقسام کے ہیں بعض لوگ بونے دوسو کو لے کر
 اپنا خداوند جاتے ہیں ان سب باتوں سے مبرا ہوں خدا کو قادر ہونا چاہتا ہوں ہمیشہ اس کے قدرت پر بھروسہ رکھا مجھے یقین ہے
 کہ جب تک اس کا فضل شامل ہے اس وقت تک کوئی میرے واسطے بریں بات نہیں کر سکتا ہے اور اب اس عقدا کو ترقی ہو گئی اسوجہ
 سے کبھی کوئی چیز ایسی نہیں بنائی جس سے اپنی حفاظت کر سکتا ہے بدیع الملک نامہ دار نے فرمایا اے صفیہ کیا تم شیخ مسلمان تھے
 صفیہ نے عرض کی میں بچپن اپنے تئیں پوشیدہ کے انتخاب خدا نے اپنا فضل کیا آپ کو بیان بھی میرا انجام بخیر ہو گیا اب اس عمر دوروزہ کو
 کو سہ ماہیہ دامن دولت میں بسر کروں گا حضور سے یہ وصیت ہو کہ جب غلام کا طائر فرج نفس تن سے پرواز کرے حضور اپنے

سے غلام کے دفن و کفن کا انتظام فرمایا کہ گناہ اس عامی کے بچنے جائیں شہزادہ بدیع الملک صفیہ کی باتوں سے بہت خوش ہوا تھوڑی دیر تک یہ باتیں رہیں جب عرصہ ہوا بدیع الملک نامہ دار نے کہا اے صفیہ! کیونکہ نسباً یہاں گھڑا اچھا نہیں ہے تیری لڑائی یہ کہ تم یہاں رہو میں رخصت کرو تم ضعیف ہو مسافت سفر کے متحمل نہ ہو گے صفیہ نے عرض کی اے شہر یار بھلا یہ ہو سکتا ہے کہ میں دامن دولت کو چھوڑ دوں اب ناز سبب قدم سے جدا ہونگا بدیع الملک نے فرمایا جب ہم طلسم کو فتح کر لیں گے اور اپنے لشکر کو بیکر صاف جتوان زمان کے پاس جائیں گے تھیں بھی ہمراہ لے لیتے صفیہ نے عرض کی آپ میری صفیہ پر خیال فرمائیے میں جو انوں سے ہمت میں زیادہ ہوں غم نہ لگا رہنے بدیع الملک نامہ دار سے عرض کی اے صفیہ! کیونکہ قلب کو اپنے ساتھ لے لیتے اسے بہت سی باتیں معلوم ہوتی ہیں یہ وقت کار طلسم بہن بدیع الملک نامہ دار نے فرمایا مجھے انکی تکلیف کا خیال ہو غم نہ لگا رہتے عرض کی یہ خیال فرمائیے صفیہ ہلو گئے زیادہ توانا ہو بدیع الملک نے فرمایا آلو گون کو اختیار یہ صفیہ نے اپنا سامان سفر درست کیا بدیع الملک نے وہاں سے مع صفیہ کوچ کیا طرف گوارا کشان کے روانہ ہوئے آلو راہ میں چھوڑے کہ ذکر وقت پر کیا جائے

اب کیفیت گیرنگ فیل پیشانی اور ارشنگ بلند قامت کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ لوگ جو شکر گران ہمارے لیکر قیصر کے یہاں سے روانہ ہوئے ہر ایک مہلے پر گئے سب کو ویران پایا دو در و در ہر ایک مہلے پر قیام کیا کئی روز کے بعد مہلے صفیہ پر پہنچے اس مہلے کو بھی پر باد پایا پہلو انوں نے کہا سب دونوں سے شکار نہیں کیا ہر گھر بیان دو تین روز قیام کیا جائے تو کچھ شغل شکار ہو ارشنگ و گیرنگ سپہین یہ صلاح کر کے مہلے صفیہ پر چھڑے لشکر سے کہا ہلو گ یہاں کئی روز قیام کرینگے تم سب اپنے واسطے بارگاہین استاد کو اپنے رہنے کا انتظام درست کرو لشکر نے سب انتظام کر لیا غرضکہ ارشنگ و گیرنگ اسی دن صبح کی طرف نکل گئے شکار انکو نظر نہ آیا تلاش میں شکار کے آگے بڑھے دن بہت طویل تھا انھوں نے اس امر کا بھی خیال نہ کیا بڑھے چلے گئے جب بالکل شام ہو گئی اور غلہ گر سنگی سے ارشنگ بلند قامت و گیرنگ فیل پیشانی کی عجیب حالت ہوئی تو ارشنگ بلند قامت نے گیرنگ فیل پیشانی سے کہا اے گیرنگ شہت گر سنگی سے طاقت رفتار مجھ میں باقی نہیں ہے گیرنگ نے کہا صحران کی حد سے کل چلو یعنی میں چل کر جس سے چاہیں گے کھانا طلب کرینگے اگر کوئی عذر کرے گا شہر کو لوٹ لینگے ارشنگ بلند قامت نے کہا مجھ میں اب طاقت رفتار باقی نہیں ہے گیرنگ نے کہا تم یہاں بھڑو میں برائے تلاش طعام جاتا ہوں جو کچھ ملے گا پہلے تمھارے واسطے لاؤنگا پھر خود کھاؤنگا ارشنگ بلند قامت نے کہا جو کچھ ہو میں بھی تمھارے ساتھ چلوں گا یہاں تمھارا گیرنگ فیل پیشانی نے کہا مجھے تمھاری پیشانی کا خیال ہے ارشنگ بلند قامت نے کہا جو کچھ ہو میں تمھارے ہمراہ چلوں گا گیرنگ فیل پیشانی نے ارشنگ بلند قامت کو بہت بہت منع کیا مگر ارشنگ بلند قامت نے نہ مانا اسکے ساتھ چلا شہر بھر دو دن پہلو ان چلے مگر کہیں سچی نہ ملی جب صبح ہوئی تو ارشنگ بلند قامت نے دور سے دیکھا کہ کچھ بارگاہین معلوم ہوتی ہیں ارشنگ بلند قامت نے گیرنگ فیل پیشانی سے کہا سامنے کچھ بارگاہین معلوم ہوتی ہیں شاید کسی کا لشکر آ رہا ہو اے گیرنگ فیل پیشانی نے کہا اسی لشکر میں چلو کھانے کی تدبیر ہو جائیگی اگر وہ لوگ ہیں کھانا نہ دینگے تو ہم سپاہ کے گھوڑے فوج کر کے کھا جائیں گے اور ان لوگوں کا مال و سباب لوٹ کر انھیں بھی قتل کرینگے ارشنگ بلند قامت آگے بڑھا تھوڑی دور چلے ارشنگ بلند قامت نے کہا اے گیرنگ فیل پیشانی بڑا لشکر معلوم ہوتا ہے گیرنگ فیل پیشانی نے کہا شاید طلسم کشا کسی لشکر ہو ارشنگ بلند قامت نے جواب دیا اگر طلسم کشا کسی لشکر ہو تو اور اچھی بات ہے سب کو اس وقت ہلاک کر ڈالیں گے کہتے ہوئے جاتے تھے کہ سامنے سے بزمخ لنگر بند آیا ارشنگ بلند قامت نے کہا اے گیرنگ فیل پیشانی تم سچ کہتے ہو طلسم کشا کا یہی لشکر ہے دیکھو بزمخ لنگر بند سامنے سے آتا ہے گیرنگ فیل پیشانی نے دیکھا کہ اوپر لنگر لنگر بند تو کھانے آ رہا ہے بزمخ لنگر بند نے دیکھا کہ ارشنگ بلند قامت و گیرنگ فیل پیشانی آتے ہیں اسنے جواب دیا

میں آقاے نامدار کے لشکر سے آتا ہوں ارشنگ بلند قامت نے کہا میں ابھی چلکر تیرے آقا کو گرفتار کئے لیتا ہوں
 بر سر رخ لنگر بند نے کہا تیری کیا مجال ہو جو آگ کا نام بھی اس بے ادبی سے لے سکے ارشنگ بلند قامت نے کہا طلسم کشا کہاں
 ہو بر سر رخ لنگر بند نے جواب دیا کہ آقاے نامدار اس وقت مصروف سیر و شکار ہیں ارشنگ بلند قامت نے کہا میں ضرور
 طلسم کشا تک جاؤں گا آگ کو اپنا مطیع بناؤں گا بر سر رخ لنگر بند نے چاہا میں بزدل و شمشیر جواب دونوں کے سامنے سے جولان
 بیشہ نشین بھی آیا جو لان بیشہ نشین نے ارشنگ بلند قامت و گیرنگ فیل پیشانی کو دیکھ کر وہیں سے غرہ کیا
 ارشنگ بلند قامت نے کہا تلوک کیسی ہی زیادتی کرو گے مگر تم سے نہیں بولینگے طلسم کشا سے مقابلہ کریں کے جولان
 بیشہ نشین نے کہا اے ارشنگ بلند قامت تو کیا اسے مقابلہ کر گیا تیری یہ مجال ہو کہ جو کھٹے ہاتھ ملائے وہ ہنر پیشہ
 شجاعت یکہ تاز میدان جلالت قوت میں ہمیشہ ویکتا ہیں کیسے کیسے زبردست پہلو انوں کو زیر کیا ہر جنگا مثل و نظیر
 نہیں تم کیا ہو جو اسے مقابلہ کر سکو ارشنگ بلند قامت نے کہا تلوک کیا درہم ہے کہ زمانہ زیر ہو گیا تمھاری حقیقت
 کیا ایک طفل نادان تمھارے زیر کر نیکی لے کافی ہو جولان بیشہ نشین و بر سر رخ لنگر بند نے جواب دیا ہم زیر نہیں
 ہوئے مگر انکی شجاعت و قدر دانی کو دیکھ کر حلقہ غلامی کا نین ڈالنا پہلے دل میں یہ خیال تھا کہ کبھی ہمیں ایسا
 موقع ملے گا کہ آقاے نامدار سے مقابلہ کر کے آگ کا امتحان قوت کرینگے مگر یہ بات خلاف ہو جسکی اطاعت کی اس سے مقابلہ
 کرنا بالکل خلاف ہو لوگ کیا کہیں گے اگر زیر ہوئے تو اس وقت میں ذلت ہوئی اور نہ زیر ہوئے تو بھی ایک طرح کی ذلت
 ہوئی اس سے بہتر یہ ہو کہ ہم اسے مقابلہ کریں یہی بات ہمارے واسطے کیا کم ہو کہ ہم زیر کردہ نہیں ہیں ورنہ اتنے جتنے
 سردار ہیں سب زیر کردہ ہیں ارشنگ بلند قامت نے اس تقریر کو سن کر کہا اے بر سر رخ لنگر بند اگر تم نے بلے زیر ہوئے اطاعت
 انکی قبول کی تو بہت بڑا کیا اگر تم طلسم کشا سے مقابلہ کرتے تو ضرور زیر کر لیتے بر سر رخ لنگر بند اور جولان بیشہ نشین نے کہا
 خبردار اب ایسی بات منہ سے نہ کھانا ورنہ بہت بڑا ہو گا ارشنگ بلند قامت و بر سر رخ لنگر بند وغیرہ میں تو بہت گفتگو
 ہو رہی تھی مگر شہزادہ بدیع الملک نامدار نے اپنے رفیقوں کے سیر و شکار کرنے ہوئے چلے آئے ہیں بر سر رخ کو
 جو پہلو انوں سے گفتگو کرنے دیکھا ایک طرف درخت کثرت سے تھے ان درختوں کی آڑ میں جا کر سب کی گفتگو سننے لگے دیکھا
 کہ ایک بیک ایک آواز شور کی پیدا ہوئی اور کچھ گرواڑی ہوئی دکھائی دی قریب آکر دامن گرد شگافہ ہوا دیکھا کہ چھوٹا
 منہ پھاڑو سانسے نمایاں ہوا یہ چاروں سردار جو آپس میں باتیں کر رہے تھے دیکھ کر آئے ہوئے دیکھ کر چاروں
 حیران و پریشان ہو گئے ارشنگ بلند قامت و گیرنگ فیل پیشانی نے کہا اے برادر اب جان بخت معلوم نہیں
 ہوئی دیونے اور انسان کے مقابلہ کیا ان دونوں پہلو انوں نے آپس میں کہا اس آفت سخت سے خداوند سامری
 بچا دے اس وقت بدیع الملک نامدار نے دیکھا کہ وہ دیو بہت قریب یا بر سر رخ لنگر بند نے دیکھا کہ خداوند سامری
 نے آپکے کوئی مدد نہ کی مگر اب میں درگاہ خداوند کریم میں دعا کرتا ہوں دیکھ تو تماشہ ہماری دعا کا یہ کھردست مناجات
 بدرگاہ قاضی الحاجات بلند کے اور عرض کرنے لگے مناجات اے شہنشاہ عالم عظیم یا کو دنیا میں کینچن عذاب
 مصطفیٰ کو پوری مدد کیجئے ہو یہی در زبان بکوبین اضطراب یا علی یا ایہا یوحنا یا بتراب حل مشکل سرور دین شافع یوم الحساب
 اس مناجات کے نام ہوتے ہی شہزادہ بدیع الملک نے ایک نقاب چہرہ پر ڈال کر کہا باش او گیدی کھان جاتا ہو وہ
 دیوالی جانب کو بٹھا اور چاہا کہ شاخون پر اٹھائوں اس شہباز عالمی وقار نے دہستے دہستے شاخ بکڑ کے ایک جھنگا
 مارا کہ دیو اسے منہ گر کر بدیع الملک نامدار نے ایک ٹھوکر ایسی ماری کہ چت ہوا اور کبڑا کر شاخیں اب جو مڑوڑا تو تن پر سے
 سر کھینچ لیا اور پہلو انوں کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ دیکھو ہمارے خداوند ایسے ہیں اور آپ اسی درختوں کی آڑ میں

جا کر سب کی گفتگو سے تین مصروف ہوئے تمام و کمال گفتگو بر سر رخ و جولاں کی سنی بدلیج الملک کو ناگوار ہوا لیکن
 عنبر نگار سے فرمایا کہ کج محکمان کو گون کے اسلام نہ قبول کرنے کا سبب معلوم ہوا دیکھا جائے گا معنی جرات بھی نہیں
 ہیں یہ مکر بدلیج الملک نامدار وہاں سے ہٹا دوسری سمت سے گھوڑا چمک کے میدان میں آئے بر سر رخ لشکر بندے
 جو بدلیج الملک کو آتے ہوئے دیکھا گھوڑے کے قریب آکر رکاب بدلیج الملک کو بوسہ دیا بدلیج الملک
 نے پوچھا یہ بر سر رخ یہ کون لوگ ہیں بر سر رخ نے عرض کی یہ گیرنگ فیل پستانی اور ارشنگ بلند قامت پہلوان
 نامی ہیں انکا نظیر شہر گردستان میں نہیں ہو علاوہ پنج جو ان کے کہ وہ لوگ یکتاے روزگار مانے جاتے ہیں
 اسکے بعد یہ دو جوان ہیں بدلیج الملک نے فرمایا بیان یہ لوگ کیوں آئے ہیں بر سر رخ نے عرض کی مقابلے کیو اسلئے آئے
 ہیں بدلیج الملک نے فرمایا اب یقین مقابلہ کرنے سے کون مانع ہو بر سر رخ نے عرض کی آپ کو بچا سنے نہیں ہیں
 بدلیج الملک نے فرمایا میرا نام اس پر ظاہر ہو بر سر رخ آگے بڑھا کہا او گیرنگ ارشنگ آگاہ ہو کہ ہمارے آقاے
 نامدار اس طلسم کے فاتح ہیں اگر تجھیں اپنی جان کی خیریت منظور ہو تو اگر رکاب سعادت انساب کو بوسہ دو
 اور دین حق اختیار کر دے گیرنگ نے کہا اے بر سر رخ تو مضحکہ کرنا ہو بھلا اس جوان کی مجال ہو کہ گردستان کے
 پہلوانوں کو زیر کرے بر سر رخ نے کہا گردستان کے پہلوانوں کی کیا حقیقت ہو اگر عفریت بھی آگے سامنے آئے تو بھی
 زیر ہو ارشنگ نے گیرنگ کی طرف دیکھ کر کہا میں بڑھکر اٹھائے لیتا ہوں اسکو یوں ہیں اسکے لشکر میں بھلا
 وہاں کچھ کھانے کا انتظام کرو اب تاب کلام تک باقی نہیں ہو یہ سب ارشنگ آگے بڑھا ہاتھ بڑھایا بدلیج الملک
 کو مرکب سے اٹھانوں بدلیج الملک خاموش کھڑے رہے ارشنگ نے شاہزادے کی مکر میں ہاتھ ڈال کے
 بہت زور کیا مگر بدلیج الملک کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی بر سر رخ اس کیفیت کو دیکھ کر دنگ ہو گیا دل میں کہتا تھا جب
 اتنا بڑا جوان یوں زور کر رہا ہو اور آقاے نامدار کے خیال میں بھی نہیں آتا ہو تو بین مقابلہ کر کے کیا بنا لوں گا یہی
 جولاں کے دل کی کیفیت تھی جب دیر تک ارشنگ نے زور کیا اور کچھ حاصل نہوا تو اسے مجبور ہو کے دوسرا
 ہاتھ بھی مکر میں بدلیج الملک کے ڈال دیا اور زور کیا پھر بھی بدلیج الملک کے تہور پر پل نہ آیا ارشنگ
 دیر تک زور کر کے تھکا جب بے بس ہو گیا تو کہا اے جوان میں تیرے زور کا مشتاق ہوں بدلیج الملک نے فرمایا اے
 ارشنگ میں ابھی زور نہ کر دے گا تو گیرنگ کو بھی بلائے میں گھومے سے اترتا ہوں اب تم اور گیرنگ ملکر خوب
 زور کرو دیکھو کسکی قوت سوا ہو ارشنگ نے کہا ایسا نہیں ہو سکتا جو بدلیج الملک نے فرمایا میں اجازت دیتا ہوں
 گیرنگ نے کہا اے طلسم کشا یہ ہرگز نہ ہوگا بدلیج الملک نے فرمایا یقین بعد میں اختیار ہو جسے مقابلہ کرنا گیرنگ
 مجبور ہوا بدلیج الملک فوجان مرکب سے اترے گیرنگ فیل پستانی واپسی جانب اور ارشنگ بلند قامت
 پائین جائے دو دون پہلوانوں نے مکر بدلیج الملک میں ہاتھ ڈال دیئے بدلیج الملک سمجھ کر کھڑے ہوئے
 گیرنگ ارشنگ نے زور کرنا شروع کیا پھر ہر کال دو دن پہلوانوں نے زور کیا مگر بدلیج الملک جس ترکیب
 سے کھڑے تھے اسی طرح کھڑے رہے ذرا بھی جنبش نہ ہوئی بر سر رخ اور جولاں کے چہرے کا رنگ اڑ گیا آپس میں
 کہا آقاے نامدار کی قوت دیکھو دو پہلوان عفریت پکڑ زور کر رہے ہیں مگر آنکھ تک نہیں جھپکتی ہو بھلا ہلو گون کی کیا مجال
 ہو جو اسے مقابلہ کر سکیں بر سر رخ نے کہا میں تو اب مقابلہ نہ کروں گا جولاں نے کہا میں بھی ایسی گستاخی نہیں کروں گا
 یہاں تو یہ باتیں ہو رہی ہیں وہاں ارشنگ و گیرنگ نے بدلیج الملک کی مکر سے ہاتھ نکال دیئے قدموں پر
 اگر بڑے عرض کی او شہر بارہا رہی مجال نہیں ہو جو آپ سے مقابلہ کر سکیں بدلیج الملک نے دو دنوں کو

کھلے لگا کر کھڑے ہوئے دو نوجوان مسلمان ہوئے بدیع الملک اپنے ساتھ کیکر لکھنؤ میں آئے یہاں سب نے جو گیرنگ اور ارشنگ کو دیکھا حیرت ہو گئی گیرنگ و ارشنگ نے عرض کی ہلو گون کے ہمراہ لشکر بہت ہو اگر اجازت ہو تو جا کر ان سب کو یہاں لے آئیں یا کوئی شخص ہمارا نامہ لشکر کو لے کر پہنچا دے وہ لوگ یہاں چلے آئیں گے بدیع الملک نے کہا نامہ لے جانے کو بہت لوگ موجود ہیں آپ لوگ استراحت کریں ارشنگ و گیرنگ نے اُسی وقت نامہ لکھا مضمون نامہ کا یہ تھا کہ ہم لشکر آقا سے نامدار یعنی بدیع الملک ذی وقار میں مقیم ہیں تم لوگ اس نامہ کے دیکھتے ہی اپنے تئیں یہاں پہنچاؤ جب یہ نامہ تیار ہوا ارشنگ نے ایک قاصد کو دیکر روانہ کیا سب پتہ ٹھیک بتا دیا قاصد نامہ لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اس کا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت لشکر گیرنگ و ارشنگ کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب گیرنگ و ارشنگ برسہا برس شکار کرتے تو لشکر بھی اپنے اپنے پسند خاطر کاموں میں مصروف ہوتے تھے دو ٹھہری رات تک انکا انتظار سب نے کیا جب ارشنگ و گیرنگ واپس نہ آئے تو سب کو تشویش پیدا ہوئی مگر بعض نے کہا ان لوگوں کے فکاریں نہیں معلوم کیا قاعدہ ہو کس طرح شکار کھیلتے ہیں آئیں گے کس طرح تشویش نہ کرنا چاہیے کیونکہ ان لوگوں سے کون بول سکتا ہو درندگان صحرائی انکی صورت دیکھ کر بھاگیں گے کسی آدمی کی مجال نہیں جو اُن سے مقابلہ کرے کسی طرف صبر نہیں فکرا کھیلتے ہو سب چلے گئے ہونگے جب انکے مزاج میں آئے گا چلے آئیں گے لشکر ہی یہ ذکر شب بھر کرتے رہے جب صبح ہوئی سب متفرق ہو گئے بعض انکی تلاش میں روانہ ہوئے مگر اکثر لشکر قہار کو تاہ گردن لشکر میں رہا اور بعض بعض لوگ لشکر میں رہے باقی سب متفرق ہو گئے جب دن کی بہت آیا تو قہار گھبرا یا اپنے خیمے سے نکلا باہر شہنے لگا کہ اسنے دیکھا سامنے سے گرد اڑی سمجھا ارشنگ و گیرنگ آتے ہیں لوگوں سے کہا وہ لوگ آ پھونچے سب اس طرف مخاطب ہوئے دامنه گرد شکار ہوا قہار نے دیکھا ایک سوار گھوڑے کو سر پٹ ڈالے ہوئے چلا آتا ہو قہار نے ٹوٹوں سے کہا اس سوار کو روک لینا اس سے کیفیت دریافت کریں گے نہیں معلوم کون ہو کہاں جاتا ہو لوگ آگے جھستے سوار کے قریب پہنچے پکار کر آواز دی کہ اے سوار کہاں جاتا ہو ٹھہر جا سوار نے کہا تمہارے لشکر میں جاؤ لگا قہار کو ایک نامہ دیکھا تو کاسب لوگ ٹھہر گئے سوار کو اپنے ہمراہ قہار کے پاس لائے قہار کو سوار نے نامہ دیا قہار نے نامہ کو پڑھا کہا اسے نامہ دار بدیع الملک کون شخص ہے سوار نے جواب دیا ہمارے آقا سے نامدار ہیں اس طلسم کے فسخ کرنے کو آئے ہیں انھوں نے گیرنگ و ارشنگ کو زہر کیا ہو گیرنگ و ارشنگ نے تم لوگوں کو بلایا ہو جلد چلو یہاں نہ ٹھہرے قہار نے یہ خبر وحشت آفرین سنکر دنگ ہو گیا کہا میں سرگز نہ جاؤنگا یہاں سے اپنے شہنشاہ کے پاس جاتا ہوں انکو یہ کل کیفیت سناتا ہوں ابی بار اور فوج لیکر آؤنگا اگر دستاں سے اور سیوان پلاؤنگا طلسم کشا کو گرفتار کر لوں گا سوار نے کہا اے قہار تیری کیا حال ہو جو آقا سے نامدار کی شان میں کوئی کلمہ خلاف نہ کہے اگر کسی ترکے کوئی کلمہ زبان سے نکالا تو زبان کھینچ لوں گا قہار نے کہا اے نامہ دار تجھے میری بات میں کیا دخل تھا تو نے ایسا کلمہ سخت بھجوا دیا اب تیری سزا یہ ہو کہ تجھ کو گرفتار کر دوں اور ہر روز ایک ایک عضو تیرا کاٹ کر تجھے ہلاک کر دوں نامہ دار نے کہا تیری کیا حال ہو قہار نے ہاتھ پٹھایا نامہ دار اس کے قریب پہنچا تھا ایک ٹھانچہ اس زور سے قہار کے منہ پر مارا کہ قہار زمین پر گر پڑا اسکی فوج والوں نے جو یہ کیفیت دیکھی سب لوگ آگے چاروں طرف سے نامہ دار کو گھیر لیا مگر نامہ دار نے بھی تلو اس

کھینچی غول کو درہم برہم کر کے محل گیا تو گون نے جاپا تعاقب کرین مگر کسی کی بہت نہ پڑی نامہ دار وہاں سے روٹا ہو کر اپنے لشکر میں پہنچا جو کہ بہت سے لوگوں نے اسکو گھیر لیا تھا اس وجہ سے زخمی بھی بہت ہو گیا تھا لشکر میں اگر بدلیج الملک کی خدمت میں گیا بدلیج الملک نے جو نامہ دار کی یہ حالت دیکھی کیفیت دریافت فرمائی اسنے سب حال بیان کیا بدلیج الملک نے اسکے زخموں میں ٹانگے لگانے کا حکم دیا گیرنگ وار شنگ کو بھیجے معلوم ہوئی بدلیج الملک سے عرض کی اگر آپکا حکم ہو تو ہم لوگ تعاقب میں ان لوگوں کے جائیں جہاں میں انکو گرفتار کر کے لائیں بدلیج الملک نے فرمایا اب تعاقب کرنا بیکار ہو وہ لوگ جگہ کہان جائیں گے کبھی تو ہم سے مقابلہ کرے گا اور مردان عالم کے بیوی بچے یہی ہیں ہمارا سوار اسنے دب کر نہیں آیا اگر زخمی ہوا تو کیا مضائقہ ہے اسنے بھی دس میں سوچا پس سوچھی کیا ہو گا گیرنگ وار شنگ نے عرض کی آپکا حکم کے پابند ہیں اگر اجازت نہیں ہے سہلوگ نچا ٹینگے بدلیج الملک نے فرمایا اسنے تعاقب میں جانا بیکار ہو نہیں معلوم وہ لوگ کہان میں اور کس طرف گئے ہوں آپ لوگ انکے تعاقب میں نہ جائیں عرصہ ہو گا جھگو جانا ضرور ہے اب دیر نہ ہونا چاہیے گیرنگ وار شنگ نے عرض کی ہمیں جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے اگر آپ مانع ہیں ہم لوگ نہ جائیں گے بدلیج الملک نے فرمایا آج کی شب یہاں اور قیام کرتے ہیں کل باغ کما کشان کی طرف سے عین گیرنگ وار شنگ خاموش ہوا بدلیج الملک نے ایک دن وہاں اور قیام کیا دوسرے روز لشکر گرا اب رہنے کا مقنا چلا جاتا تھا وہاں سے طرف گھڑا رکما کشان کے چلے انکو توراہ میں چھوڑا سحران غی سے گئے گئے

اب کیہ بہت مشکل ہوا اور دشمن کو فرمایا

کہ یہ جو لشکر کو اپنے ساتھ لیے ہوئے صحرائں میں مقیم تھا جب سکو نامہ گیرنگ وار شنگ کا پہونچا اور کیفیت معلوم ہوئی سوار سے جو بحث پڑی وہ ناظرین ملاحظہ فرما چکے ہیں اس واقعہ کے دو روز کے بعد قہار نے سب لشکر کو جمع کر کے کہا اب یہاں ہمارا مناسب نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ غلیم کشاکش کر لیکر یہاں آجائے اور ہم لوگوں کو قتل کرے بہتر یہ ہے کہ سلطان کو حکم اس امر کی خبر کریں وہ کوئی انتظام کر لینگے اور لشکر بیان بھیجیں گے سب لشکر متفق ہو کر آئے ہوں قہار اسی روز سبکو اپنے ساتھ لیکر روانہ ہوا دس دن کے بعد قیصر کے یہاں پہونچا اپنی اطلاع کرائی قیصر اسوقت اپنے مصاحبین سے ذکر کر رہا تھا کہ اب تک گیرنگ وار شنگ کی خبر نہ آئی بہت دن گزر گئے ہیں نہیں معلوم کیا واقعہ گذرا و مضافین کہتے تھے کہ اب تو وہاں بھی پہلو اناں گروستان موجود ہیں وہ سب مقابلہ کرنے کے ضرور جنگ میں ہوں گے قیصر کہتا تھا کہ گیرنگ وار شنگ کا کوئی ہم بند نہیں ہے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ چوہدرے آئے قیصر سے کہا قہار سپہ سالار رسالہ خاص حاضر ہو قیصر نے کہا اور گیرنگ وار شنگ جو اسنے ہمراہ تھے وہ کہان ہیں چوہدرے انکی کیفیت نہیں معلوم ہو قہار اندر آنا چاہتا ہے قیصر نے کہا جلد بلاؤ چوہدرے اب ہر گز قہار کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے قہار نے قیصر کو سلام کیا قیصر نے بیٹھے کی اجازت دی قہار بیٹھا قیصر نے کہا کیفیت جنگ بیان کرو اور گیرنگ وار شنگ کا حال کہو ان لوگوں کو کہان چھوڑا قہار نے سب کیفیت بیان کی قیصر نے سب کیفیت سنکر وزیر اسے کہا یہ کیا غضب ہوا خداوند نے تو کھدیا تھا کہ ان لوگوں کو ہر جنگ روک نہ کرو فتح ہوگی اب شکست کیون ہوگئی اسکی کیفیت خداوند سے دریافت کرنا ضرور ہے وزیر اسنے کہا اس طرح نہ دریافت کیجئے گا کہ خلاف ہو قیصر نے کہا یہ بات نہ کہی کہ غیبیہ جمشیدی طلب کیا ملازمین نے غیبیہ لاکر اسنے

ساتھ رکھا قیصر نے صندوق کو کھولا کہا یا خداوند جمشید کچھ عرض کرنے کی ضرورت ہو یا نہ تشریف لائے الماس کا پتلا باہر آیا جمشید نے سجدہ کیا کہا یا خداوند آپ کے فرمانے سے میں نے گہرنگ وارشنگ کو بھیجا تھا طلسم کش نے انگوٹھی زیر کر لیا اب کیا ہو سکتا ہے پتلے کے کہا آخر قیصر ان دونوں نے یہ دعویٰ کیا کہ ہم طلسم کش کو زیر کر کے ان کے غرور کا حصہ زیادہ ہو گیا ہے اسکے دلوں سے اپنی محبت نکال لی اب وہ مسلمان ہو گئے ان کو سزا دینے کے قیصر نے کہا یا خداوند اب میں کیا کروں تجھے نے کہا اب تو اپنے ساتھ لشکر لیکر جا قدرت تیری مدد کریں گے جب تک تو نہ جائیگا فتح نہ ہوگی جن پہلوان کو بھیجے گا وہ کلات غرور زبان سے لکائے گا ہم اسکے دل سے نور ایمان نکال کر کافر بنادیں گے قیصر نے کہا اب کیفیت طلسم کش کی بیان فرمائیے پتلے نے کہا طلسم کش گلاں کما کشان تک پہنچ گیا ہوا آج کی شب وہیں قیام کرنے کا ارادہ ہو کر اس سے جنگ شروع کر گیا قیصر نے کہا میں گرگین درشت جنگ کا مع جملہ پہلوانوں کے بلاتا ہوں بیان اپنے لشکر کو درست کرتا ہوں دو ایک روز میں بیان سے کوچ کرونگا پتلے نے کہا بہت اچھی بات ہے اگر تو لشکر کشی کر کے جائیگا تو طلسم کش کو ضرور گرفتار کر کے لائے گا قیصر نے کہا یا خداوند طلسم کش طلسم خاص میں بعد لوح حاصل کرنے کے جب آئے گا تو کیا لوح اسکے پاس سے غائب نہ ہو جائیگی اور لوگ اندراہ کو فریب اس سے لوح نہ لے لیں درگیش نے کہا جب لوح اسکو لٹائے گی تو وہ ہتھوڑے پھینک دے گا جو عجائبات بیان کے سخت ہیں انکو فتح کر کے لے لیتے ہو گئے تو گون سے اس حالت میں کچھ نہ ہو سکیگا قیصر نے کہا حکما جو اس طلسم کے معین ہیں وہ لوگ کچھ نہ جاسکیں ہتھوڑے ہو گئے تو کسی کی کچھ نہ چلیگی بہتر اسی میں ہے کہ لوح طلسم کش کو نہ لینے دو قیصر نے کہا آپ تشریف لے جائیے اب یہ ہم باقی سب متفرق ہو جائیں گے اور ان کو روانہ کرتا ہوں اور حکیموں کو بلواتا ہوں لشکر حیدریر سے بیان موجود ہے اسکو دینے سے گوارہ ہو اور حقیقہ روحانی و جوانب طلسم میں لشکر ہے اس مشکو بلاتا ہوں چھکوکم از کم دس دن بیان گذرے پتلا صندوق لے کر داخل ہوا قیصر نے نشانی تکیو خطاب کیا پہلے ایک نامہ گرگین درشت جنگال کو تحریر کیا مضمون اسکا یہ تھا کہ اگر گرگین درشت جنگال تھے جو گہرنگ وارشنگ کو بڑے دعوے سے بھیجا تھا وہ بھی طلسم کش سے زیر ہوئے اب خداوند کی یہ راہ ہے کہ میں لشکر کشی کر کے جاؤں اور تم بھی مع جملہ پہلوانوں کے میرے ہمراہ چلو اگر نہ آؤ گے تو حکم خداوند کے خلاف کرو گے مجھے بھی تم سے بچ ہوگا اور خداوند بھی آزر دہ ہونگے یہ نامہ جب تمام ہوا ایک نامہ دار کو دیکر روانہ کیا اور نامے جاچاروانہ کیے لشکر کو طلب کیا تین دن تک نامے جاچاروانہ کرتا رہا جو تھے روز سے لشکر کی آمد شروع ہوئی حکما گئے لے پہلوانوں کی آمد ہوئی گردستان میں جو نامہ پہنچا گرگین نے پڑھا اپنے پہلوانوں کو بلایا نامہ دکھا کہا اب میں مجبور ہوں اہل قوہ خداوند ہر دوسرے سلطان خود جاتے ہیں اور عاجز ہو کر جھک جاتے ہیں اب نہ جانا بھی بہا ہو میں ضرور جاؤں گا اور طلسم کش بھی مدد غوی معلوم ہوتا ہے اسکا مقابلہ میں غیب نہیں ہر سب نے اسے چلنے کی دی گرگین درشت جنگال نے سلاح خانے کے داروغہ کو بلایا کہا سب کا سلاح نکالو داروغہ نے پہلوانوں کا سلاح نکالا سب نے ہتھیار لگائے جن جن پہلوانوں کو گرگین نفل سواری دیکھتے تھے وہ سوار ہوئے جو لوگ قوی نہیں تھے اور انکو کوئی جانور سواری نہیں دیکھتا تھا وہ پیادہ دریا سے آہن میں غرق ہو کر چلنے پر تیار ہوئے گرگین درشت جنگال نے سلاح جنگ ذات پر گراستہ کیا اپنے گھر سے نکلا سب کو ساتھ لیکر قیصر کی طرف روانہ ہوا ایک روز کے بعد قیصر کے بیان پہنچا اپنی اطلاع کرائی قیصر خود پیشوا کی کو آ یا بڑے اعزاز و اکرام سے گرگین کو لیکر دس دن تک فوجیں جمع ہوتی رہیں کیا رہیں روز سب جگہ سے لوگ آ گئے

قیصر نے خزانہ بیشمار ساتھ لیکر کوچ کیا طرف گلزار کمکشان کے روانہ ہوا اسکیراہ میں چھوڑ دیا کہ ذکر اسکا وقت کیا جائیگا

اب کیفیت بدیع الملک نامہ دار کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ جو بعد مقابلہ گم رنگ و ارشنگ گلزار کمکشان کی طرف روانہ ہوئے دوسرے روز گلزار کے قریب پہنچے حکیم پیران اور حکیم عین زنگار نے عرض کی اور شہر یار اب آگے تشریف لیجانا اچھا نہیں ہو یہ جاے لوح ہوا تین دنوں کے بعد عیال تائب و غائب کہیں جب تک نہ کا بند و بست بختہ طور سے ہوگا اسوقت تک وہاں تک جانا ممکن نہیں ہو بلکہ بدیع الملک نے لشکر و ہین بھڑایا بارگاہین استاد ہوئیں بدیع الملک اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے کھوڑی دیر تک استراحت کی پھر سب بدیع الملک کی بارگاہ میں حاضر ہوئے پیران و عین زنگار بھی آئے پیران نے بدیع الملک سے عرض کی اور شہر یار اس گلزار کی حقیقت عجیب و غریب ہو جسقدر محکوم یا دہر عرض کرتا ہوں باقی حالات صفیہ آئینہ قلب سے دریافت فرمائیے صفیہ آئینہ بھی اُس وقت دربار میں حاضر تھا پیران سے کہا آپ خاموش رہیں میں یہاں کی سب حقیقت بیان کیے دیتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا اور صفیہ تم بیان کرو صفیہ نے عرض کی اور شہر یار اس مرحلے کی حقیقت یہ ہے کہ حکیم عالینوس نے جب یہ طلسم بنایا تھا تو خاص اپنے رہنے کا مقام اس گلزار کو قرار دیا تھا یہاں سوائے عجائبات حکمت کے کچھ سحر کے بھی کارخانے ہیں اس میں پہلے ہزار ساحر ان غدا صیں دم کیے ہوئے بیٹھے ہیں جسوقت آپ تشریف لے جائیے گا وہ بیدار کیے جائیں گے اور کمکشان کفن پوش خود بھی ساحر زبردست ہواستے اپنے سحر کی قوت سے بہت سے عجائب و غرائب بنائے ہیں اسکا فوج کرنا بہت مشکل ہو اور ساحروں سے بچنا بھی دشوار ہو بدیع الملک نے فرمایا سب خدا آسان کر دیگا آپ وہاں کی سب کیفیت بیان فرمائیے صفیہ نے کہا لشکر بھی بہت ہو ایک قیصر حسینان ہو وہاں ایک ساحر رہتی ہو اسکے حق و جمال کا شہرہ ہر بہت سے بادشاہان حلیل نے چاہا کہ اسکو اپنے پاس رکھیں مگر اسے کبکوبول نہیں کیا بدیع الملک نے کہا اور صفیہ آئینہ قلب اس ساحرہ کا کیا نام ہو صفیہ نے عرض کی کہ سب اُس ساحرہ کو برہیں شیریں لب کہتے ہیں بدیع الملک نے جو ذکر سننا کچھ توجہ ہوئی اور حال دریافت کیا صفیہ چونکہ جائیداد اور سن رسیدہ تھا بات کو سمجھا اس ذکر کو قطع کیا بدیع الملک نے پوچھا اور صفیہ برہیں شیریں لب کا حال خلاصہ بیان کرو صفیہ نے کہا حضور وہ اصل میں صفیہ جو حکیم عالینوس کے زمانے میں آسکا شباب تھا جب اسپر لوگ مائل تھے اب بوجہ ضیفی کے کوئی خواستگاری نہیں کرتا ہوا وہ بزور سحر اپنی صورت بہت ہی اچھی بنات رہتی ہیں مگر جو لوگ اس راز سے واقف ہیں وہ کبھی اسکی خواستگاری نہیں کرتے ہیں بدیع الملک بھی صفیہ کا مطلب سمجھے مسکرا کے خاموش ہو رہے پھر کہا اور صفیہ میں اسکے حق و جمال کی نسبت تم سے کچھ نہیں پوچھتا ہوں بلکہ وہاں کی کیفیت کو دریافت کرتا ہوں کہ وہاں کیا عجائب و غرائب سحر کے زور سے بنے ہیں صفیہ نے عرض کی وہاں کے عجائبات ایسے ہیں جو سمجھ میں نہیں آتے ایک گلشن سلاج ہو وہاں درخت نہیں ہیں درختوں کے عوض تنج و خیر فریزہ و تیرہ ہیں جو کوئی اس گلشن میں جاتا ہو وہ زندہ پھر کے نہیں آتا ہوا اسکے علاوہ ایک گلشن برہار ہو وہاں درخت ہر قسم کے ہیں مگر سب درخت گویا ہیں جو کوئی جاتا ہو درخت اسکا نام لیکر بکارتے ہیں لوگ اسکو لے کر فتنہ کر لیتے ہیں اسکے علاوہ درخت سے عجائب و غرائب ایسے ہی اُس قیصر میں پھر دوسری مجال میں جو اسکو بنا سکے وہ برہیں شیریں لب کے سحر سے بنے ہوتے ہیں بدیع الملک نے پوچھا اسکے علاوہ

اور جس شیریں لب نے کیا چیزیں بنائی ہیں صفیہ نے عرض کی اور کیفیت مجھ کو نہیں معلوم جبکہ پ وہاں تشریف لے جائینگے تو سب حال معلوم ہو جائینگا۔ برقع الملک نے زیادہ کیفیت تحقیق کرنا مناسب نہ سمجھا اور صفیہ نے اس کے حالات بیان کر دیے صفیہ نے کہا وہاں کے حالات بہت سے ایسے ہیں جو مجھ کو بھی نہیں معلوم جبکہ پ تشریف لے جائینگے سب حالات معلوم ہو جائینگے۔ برقع الملک نے فرمایا کہ اس طرف چلیں گے صفیہ نے عرض کی اور شہر یارون جانا اچھا نہیں ہے وہاں کا رخا نہ سحر ہو جبکہ اس کا انتظام نکر لیجئے اس وقت تک وہاں جانے کا ارادہ نہ فرمائیے۔ برقع الملک نے فرمایا اور صفیہ تم خاطر جمع رکھو سحر سے بھی خدا بچائیگا صفیہ نے عرض کی اور شہر یاراجی تو کمکشان کفن پوش کو اطلاع ہوگی وہ دیکھیں گے کیا انتظام کرنا ہو۔ برقع الملک نے فرمایا جو انتظام کرگیا ہمارے حق میں اچھا ہوگا صفیہ خاموش ہو رہا سب لوگ متفرق ہو گئے دربار پر خاست ہوا۔ برقع الملک نے جو ان اپنی خواجگاہ میں تشریف لائے آرام فرمایا ان سب کو تو اس حالت میں چھوڑ دیا کہ ان کا ذکر وقت پر ہوگا۔

اب کیفیت کمکشان کفن پوش کی تحریر کیجاتی ہے

کہ مسکو خیرداروں نے خیر دی کہ جو شخص بہ ارادہ طلسم کشائی اس طلسم میں آیا ہو وہ سب مرحلے فتح کر کے یہاں تک آگیا لشکر بہت قریب آتا ہے اس کا ارادہ یہ ہو کہ کل یہاں آئے اور آپ اسے جنگ آغاز کر کے کمکشان کفن پوش نے کہا کیا حال رکھتا ہے جو یہاں تک آسکے اگر یہاں آئے تو فوراً گرفتار ہو جائے اور مجھے یہ بھی اختیار ہو کہ وہاں ہی گرفتار کر سکتا ہوں مگر اس کا عزم مصمم معلوم ہوتا ہے خیرداروں نے کہا اس کا مصمم ارادہ ہو کہ کل یہاں آئے اور اپنے لشکر کو ساتھ لائے کمکشان کے کہان میں ابھی اس کا انتظام کرتا ہوں یہ کھڑکے مقام سے اٹھا اسکے باغ میں بہت سے ساحر جس دم کے بیٹھے تھے سب کو بیدار کیا جب سب چونکے تو ہر ایک نے کمکشان سے پوچھا کہ اور کمکشان چلن کیوں بیدار کیا کمکشان نے کہا کل یہاں طلسم کشا آئیگا اور اپنے ہمراہ فوج پیشہ لائے گا سب نے کہا یہ بات بالکل غلط ہے وہ طلسم کشا گزرتا ہے یہ طلسم کشا کی یہ شناخت ہو کہ جب وہ یہاں آئے تو تنہا ہو اور جب تک طلسم کشا تنہا یہاں نہ آئے گا لوح نہ پائے گا ابھی طلسم کشا کے آنے کے بہت دن ہیں یہ طلسم کشا بھی نقلی ہے ہر لوگوں کو تم نے عبت بیدار کیا جب طلسم کشا اصلی آتا ہم خود بیدار ہو جاتے کمکشان نے کہا اسے سب مرحلے جات فتح کر لیے ہیں بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا ہے ساحرون نے کہا کیا اسکے واسطے تم کافی تھے جو چھو بیدار کیا کمکشان نے کہا اب تو مجھے خطا ہوئی اور آپ لوگوں کو بیدار کیا اب آپ طلسم کشا سے مقابلہ کر کے پھر آرام فرمائیے گا ساحرون نے کہا ہم ایسے طلسم کشا سے مقابلہ نہیں کرتے ہیں تم اسکے واسطے کافی ہو کمکشان نے جواب دیکھا آجکا ہونا بھی ضرور ہے ساحرون نے بڑی مشکل سے منظور کیا کمکشان نے کہا بہتر ہوگا کہ آپ لوگ اسی وقت کوئی کوشش کریں کہ طلسم کشا گرفتار ہو کر یہاں آجائے ساحرون نے کہا یہ بات بھی ممکن ہے ہم سب سحر کرتے ہیں ہمارے میر طلسم کشا کو جاکر گرفتار کر لائیں گے یہ کھڑکے ساحر وہاں سے آئے کمکشان کے ہمراہ آئے کمکشان نے ایک مکان وسیع ان کے واسطے ظنی کر دیا ساحر اس مکان میں جا کر بیٹھے سحر کرنا شروع کیے سب ملکر ایک تپک بنایا اپنے اپنے سحر کی قوت اسمیں دی شب بھر میں وہ گویا ہو گیا صبح کو ساحر باہر آئے کمکشان سے کہا ہم سب نے ملکر ایک سحر قیاد کیا ہے طلسم کشا کے یہاں اس سحر کو بھیجیں گے ہمارا کردار ایک طلسم کشا کے تمام سحر کو گرفتار کر لائے گا کمکشان نے اسی وقت لشکر ساحران کو طلب کیا لشکر اسباب سحر سے

آراستہ ہو کر اسکے پاس آیا کہ نشان نے کہا لشکر تیار ہو ساحرون نے اس پتے کو بلایا کہا ای سگنکار جاو
اس لشکر کو اپنے ہمراہ لے جاو طلسم کشائے نقلی کو گرفتار کر لا پتلا لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اسکا
وقت پر تحریر کیا جائے گا

اب کیفیت بدیع الملک نامہ کی بیان کیجاتی ہو

کہ جب شاہزادہ خواب سے بیدار ہوا نماز سحر ادا کر کے سلاح طلب کیے خادمون نے کشتیان سلاح کی حاضر کیں
بدیع الملک نے ہتھیار نگائے بارگاہ کے باہر آئے لشکر بھی تیار تھا سبکو بدیع الملک نے فریب بلایا فرمایا
اب گلارہ کی طرف چلنا ضرور ہو بیان ٹھہرنے سے کوئی مطلب نہ ملے گا پیران و عنبر نگار و صفیہ نے عرض کی
ای شہزادہ ان جانے میں فوج کا بہت زیادہ نقصان ہو گا بدیع الملک نے فرمایا میں لشکر کو ہمراہ نہ لے جاؤں گا
تہا اس طرف جاتا ہوں اگر فضل خدا شامل حال ہو تو لوح حاصل کروں گا صفیہ نے عرض کی چلا یہ ممکن ہو کہ بلوچ
آپ کو تہا جانے دین بدیع الملک نے فرمایا قاعدہ طلسم یون ہن ہو آپ زمین کی بنین کر سکتے آکر طلسم فتح
کے لکڑ بھی فوج لیکر لوح لینے کا اتفاق نہیں ہو جہان کی لوح حاصل ہوئی تہا جانے سے حاصل ہوئی بین الملک
امر کو فراموش کیے ہوئے تھا مگر اس وقت یاد آیا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ سامنے سے گرد آؤں پیران نے عرض
کی گلارہ کی طرف سے کچھ تو گرتے ہیں جب دامنہ گرد شگافہ ہو اسب نے دیکھا ایک ساحر سیہ قام قوی بمسک
آگے آگے تخت پر سوار آتا ہر عقب میں اس کے لشکر ساحران ہر بدیع الملک نے سبکو روک دیا ان کو روک کر
آنے دو پھر گلارہ کی طرف چلنا ابھی معلوم ہونا چاہیے کہ یہ لوگ کس غرض سے یہاں آتے ہیں یہ فرما رہے ہیں
کہ وہ ساحر تخت نشین فریب آیا لغو کیا مگر سگنکار جادو او طلسم کشائے نقلی کیا ارادہ ہو نہیں جانتا کہ یہ گلارہ
کہ نشان ہو بیان کسی مجال ہو جو اسکے بدیع الملک نے اس ساحر کی طرف دیکھا کہا او مکار کیا یہودہ بکتا ہو
صفیہ نے عرض کی آقا سے نامہ دار یہ ساحر ہو اس سے کلام فرمائیے ایسا ہو جو کرے بدیع الملک نے فرمایا اگر سحر
کرے گا تو کیا بنا سکتا ہو صفیہ سے یہ فرما کر پھر ساحر کی طرف مخاطب ہوئے فرمایا ای سنگ بار جادو تو کس واسطے
آیا ہو سنگ بار نے کہا میں تیرے گرفتار کرنے کو آیا ہوں ابھی تجھکو مع لشکر گرفتار کر کے لے جاتا ہوں بدیع الملک
نے فرمایا تیری مجال نہیں جو تجھے گرفتار کر سکے میں موجود ہوں جو تیرے دل میں حوصلہ ہو کال لے سنگ بار
نے کہا ای طلسم کشا تو سحر جانتا ہی یا نہیں بدیع الملک نے فرمایا میں سحر اور ساحر دو نویر لعنت کرتا ہوں سگنکار
نے کہا مجھے کشتی کر دے گا بدیع الملک نے فرمایا اگر تیرا جی چاہے میں موجود ہوں سنگ بار تخت سے اتر
بدیع الملک سے کہا گھوڑے سے اترو میرے مقابل میں آؤ سب سرداران جدید نے بدیع الملک کو منع کیا
پہر ایک کہتا تھا آقا سے نامہ دار وہ سحر کر کے آپ سے کشتی کر دے گا سحر اور فوت کا کیا مقابلہ ہو بدیع الملک نے ہر ایک سے کہ
آپ لوگ خاطر جمع رکھیں اگر خدا گنہگار ہو تو یہ کیا کر سکتا ہو زیر ہد جا بیگا سب مجبور ہو کر خاموش رہے
بدیع الملک سگنکار کے سامنے گئے سگنکار نے سحر کرتا شروع کیا مگر شاہزادے کے پاس تحفہ جات
دافع سحر موجود تھے سحر کیونکر تاثیر کرتا جب دیر تک یہ اسم سحر پڑھ چکا تب بدیع الملک سے کہا ای طلسم کشا
مجھے ہاتھ ملا بدیع الملک نے فرمایا تجھکو کون مانع ہو سگنکار نے بدیع الملک سے ہاتھ ملایا شاہزادے
نے اسکا ہاتھ پکڑ کے ٹھانچہ مارا کہ سر گر گیا سنگ بار زمین پر مرنے لگا تاریکی چھا گئی سنگ باری برت باری ہو گئی

دیر کے بعد آواز آئی کشتی مرانام سنگ بار جادو بود اس آواز کے آتے ہی تاریکی دفع ہوئی سب نے دیکھا ایک ماش کے آگے کا تیلہ زمین پر پڑا ہوا ہو سیران و عنبر نگار و صفیہ اور جلد سرداران جدید و تنگ ہو گئے مگر ہر ایمان سنگمار نے جو یہ کیفیت دیکھی سب سحر کرنے لگے بدیع الملک تلوار لیکر ساحروں کے غول پر جا پڑا بہت سے ساحر قتل کیے آخر کار ساحروں نے پناہ طلب کی بدیع الملک تلوار روکی ساحر خدمت میں حاضر ہوئے بدیع الملک نے سیکو مسلمان کیا اپنی بارگاہ میں تشریف لائے سب سردار بھی حاضر ہوئے عنبر نگار و سیران و صفیہ نے عرض کی اے شہر یار واقعی آپ طلسم کشاے اصلی ہیں مگر تعجب یہ ہے کہ سحر آپ پر کیوں نہیں کرتا بدیع الملک نے فرمایا جب خدا کا فضل ہوتا ہو یہی کیفیت ہوتی ہے سیکو کمال تعجب ہوا بدیع الملک نے ساحر و تلک طلب کیا سب حاضر ہوئے شاہزادے نے فرمایا تمہیں کس نے بھیجا تھا سب نے عرض کی کہ کشتی کفن پوش نے آپ کی گرفتاری کے واسطے بھیجا تھا اور سنگ بار جادو و سحر تھا جو ساحر ایک مدت سے جس دم کے بیٹھے تھے انھوں نے اسکو بنایا تھا دعویٰ کیا تھا کہ یہ جاکر طلسم کشا کو گرفتار کر لائے گا وہ آپ کے ہاتھ سے قتل ہوا بدیع الملک نے فرمایا اب چلنے میں کیا کلام ہے انھوں نے فوج بھی ہماری گرفتاری کو بھیجی سبقت کی اب ضرور چاہئے کہ لشکر کشتی کریں سب سردار موجود ہوئے بدیع الملک نے فرمایا آجکی شب یہاں قیام کرنا اچھا ہو کل علی الصباح لشکر کو لیکر چلیں گے ساحروں نے عرض کی ابھی آپ کا تشریف لیجانا اچھا نہیں ہے دیکھیے کہ کماشان کیا انتظام کرتا ہے ابھی اور ساحر اس طرف روانہ کر گیا وہ لوگ آئینہ گزار کا راستہ کھانگا آپ کو تشریف لے جانے کا موقع ملے گا ابھی تو راہ گزار بند ہے ہم لوگ بزور سحر دیوار باند کر آئے ہیں بدیع الملک نے فرمایا حسب وقت وہاں جائیں گے راستہ بھی ہو جائے گا ساحر خاموش ہوئے صفیہ نے عرض کی اے شہر یار جب تک راستہ نہ ہوگا آپ کیونکر تشریف لیچیں گے بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہے راہ بھی ہو جائیگی آپ لوگ حاکمان طلسم ہیں مگر رموز طلسم سے واقف نہیں ہیں یہاں تو یہ باتیں نہیں لیکن سنگ بار جادو کے قتل کے بعد جو بعض ساحر بھاگے تھے وہ سب کماشان کے پاس پہنچے سب حال اسکو کہہ سنایا کماشان بہت گھبرایا جن ساحروں نے وہ سحر بنایا تھا انکے پاس آکر سب کیفیت بیان کی ساحروں کو کمال تعجب ہوا ہر ایک نے کہا معلوم ہوتا ہے طلسم ساحر بھی ہر جگہ بھاگ گئے تھے انھوں نے کہا طلسم کشا کہتا ہے کہ میں سحر نہیں جانتا ہوں میرے مذہب میں سحر حرام ہے ان لوگوں نے کہا وہ سحر ضرور جانتا ہے مگر پوشیدہ کرتا ہے سحر جانے ایسا ہو نہیں سکتا کہ ہم لوگوں کے سحر کو بگاڑ دے اور سحر بھی اچھی طرح جانتا ہے کیونکہ جو سحر ہم لوگوں نے تیار کیا تھا وہ کم زور نہ تھا طلسم کشا نے اسکو یوں رد کیا اب ہم اسکا بند و بست کر لیں گے آج شب کو تمام فوج طلسم کشا اسیر ہو جائیگی کماشان نے کہا جب آپ لوگ کوشش کرتے ہیں تو میری ضرورت نہیں ساحروں نے کہا ہم سب انتظام کر دیں گے یہ سیکے اسی وقت ہر ایک نے اسباب سحر لیا اور وہاں سے روانہ ہوئے گلزار کے قریب ایک کوہ تھا اس کوہ پر آکر سحر کرنا شروع کیا ابر سحر بنانا کے قایم کیا جب دن گذرا تو ابر کی طرف اشارہ کیا ابر لشکر بدیع الملک کی طرف جلا یہاں سب لوگ اپنی اپنی بارگاہوں میں سوخت بیٹھے تھے کچھ سردار بدیع الملک کی بارگاہ میں موجود تھے بعض سردار باہر نکل رہے تھے کہ ابر آیا اور ترشح شروع ہوا جو سردار باہر تھے انھوں نے خیال کیا ابر آیا ہے تھوڑی دیر بانی برس کر کھل جائیگا مگر باران کو ترقی ہونے لگی سردار دن سے انتظام کیا گھوڑے جو باہر تھے انھیں اصطبل میں بندھوایا اور جو اسباب

باہر تھا سبکو ٹھکانے سے رکھا پانی کی ترقی یہاں تک ہوئی کہ صحرا میں قد آدم پانی روان ہوا لوگوں نے بدیع الملک کو خبر کی شاہزادہ بارگاہ سے باہر آیا دیکھا پانی بہ رہا جو بارگاہوں کے اندر بھی پانی جاتا ہر بدیع الملک سخت حیران ہوئے پانی کی روانی اور سوا ہوئی یہاں تک پانی بڑھا کہ سب بارگاہیں اور سردار خوب گئے مگر بارگاہ بدیع الملک جہاں تھی وہاں تک پانی نہ آیا بدیع الملک جس جگہ جاتے تھے وہاں پانی خشک ہو جاتا تھا یہ کیفیت جو شاہزادہ سے دیکھی گمان ہوا کہ کسی نے آپ سحر سہا یا جو یہ سوچ کے بہت بہت کوشش کی مگر طبعیاتی اب کم نہ ہوئی بدیع الملک مجبور ہوئے صبح تک پانی نہ آیا جب شب گزری تو بدیع الملک نے دیکھی کہ پانی خشک پڑی ہر سردار اور بارگاہیں کوئی چیز نظر نہیں آتی ہر بدیع الملک کو تعجب ہوا بہت پریشان ہوئے بارگاہ میں تشریف لائے سلاح جنگ ذات پر آراستہ کیے تنہا طرف گزرا کہ روانہ ہوئے کہ اٹکا ذکر وقت پر بچہ صمت سامعین

اب کیفیت کہکشان کفن پوش جاوہر کی بیان کیجاتی ہے

کہ جب ساحر اس سے ہلکے سحر کرنے کو گئے کہکشان نے اپنے ملازمین کو بلایا کہا جا کر دیکھو سب ساحران نامی کیا کرتے ہیں اور کس طرف گئے ہیں ملازمان کہکشان روانہ ہوئے جا کر دیکھا تو سب ساحر ایک کوہ پر بیٹھے اور سحر کر رہے تھے ملازمین واپس آئے کہکشان سے کیفیت بیان کی کہکشان نے کہا میں بھی جا کر اس سحر کی کیفیت دیکھوں گا یہ ہلکے سحر سے اس کوہ کی جانب روانہ ہوا اور سے دیکھا کہ سب ساحر سحر کر رہے ہیں کہکشان اسی جگہ پہنچا ان لوگوں کے سحر کی کیفیت دیکھتا رہا جب رات ہوئی تو ان لوگوں نے ابر کو لشکر بدیع الملک کی طرف روانہ کیا کہکشان نے ملازمین سے کہا عجیب طرح کا سحر کیا ہوا اب دیکھنا چاہئے اسکی تاثیر کیا ہوتی ہے کہکشان اسی فکر میں شب بھر وہاں موجود رہا جب رات گزر گئی تو اسے دیکھا کہ زیر کوہ کئی لاکھ جہاز بیہوش پڑا ہے کہکشان کو حیرت ہو گئی چاہا جا کر دریاقت کروں مگر ملازمین نے کہا آچکا جانا مناسب نہیں ہے ایسا نہ تو ان لوگوں کے خلاف ہو آپ یہیں تشریف رکھیے جو کچھ ہوگا میں معلوم ہو جائے گا کہکشان نے کہا سچ کہتے ہو بلکہ یہاں ٹھہرنا بھی مناسب نہیں ہے ملازمین نے کہا بہتر یہ ہے کہ آپ تشریف لے چلیں اب وہ لوگ بیٹھے آپ خود اطلاع کریں گے کہکشان وہاں سے اپنے مکان کی طرف آیا سب لوگوں سے کہا اٹکا خیال رکھنا جو وقت آئیں مجھ کو اطلاع دینا ملازمین باہر آئے ساحر کا انتظار کرنے لگے تھوڑی دیر کے بعد سب ساحر تھوڑے سوار آئے ملازمین کہکشان کو خبر کی کہکشان باہر آیا اپنے ساتھ سبکو اندر لے گیا ساحر دن نے کہا مجھے طلسم کشا کو معہ لشکر گرفتار کر لیا ہے اپنے ملازمین کو روانہ کر دیا کہ سحر سب لوگ بیہوش پڑے ہیں انکو طوق و زنجیر نہا کر آئیں کہکشان نے کہا آپ لوگوں نے کیونکر سب کو گرفتار کر لیا ساحروں نے کہا اے کہکشان ہم لوگ جنگ ساحری کی خدمت میں رہتے ہیں جہاں ہم کر لینگے وہ سب بڑے ساحران جلیل سے ہونگی ایک دم میں طلسم کشا کو معہ لشکر گرفتار کر لیا کہ میں اتنی قوت رکھتی کہکشان نے ان لوگوں کی بہت تعریف کی شکر میں اطلاع کرائی لشکر سے لوگ آئے کہکشان نے کہا کوہ کی طرف جاؤ طلسم کشا معہ لشکر وہاں بیہوش پڑا ہے اسکو اسیر کر لاؤ سب سے وقت روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں کوہ کے قریب پہنچے سب لشکر کو مسلسل مطوق کر کے کشان کشان کہکشان کے پاس لائے کہکشان بہت خوش ہوا ساحر و سحر پوچھا ان سب میں طلسم کشا کون ہے ساحروں نے کہا یہ ہیں نہیں معلوم ان لوگوں کو ہوشیار کرتے ہیں جو طلسم کشا ہوگا معلوم ہو جائیگا یہ کھلے سب نے سحر انار سحر داران بدیع الملک جو ہوشیار ہوئے تو اپنے کو عجیب حال میں پایا سب

جیران و پریشان پیلو دیکھنے لگے کہمستان نے کہا اور طلسم کشا اب اپنے کو کس حال میں پاتا ہے سب سرداروں نے
چار طرف دیکھا گمان سبکو یہ ہوا کہ آقا سے نامدار بھی بہانہ موجود ہیں مگر کسی سمت بیلع الملک نظر نہ آئے
عینہ نگار نے کہا اے کہمستان طلسم کشا اس محفل میں کہاں تشریف رکھتے ہیں جو تو اسے کلام کرتا ہے کہمستان
نے کہا پھر طلسم کشا کہاں ہے عینہ نگار سمجھا کہ آقا سے نامدار محفوظ رہے اسے کہا طلسم کشا ابھی بہت دور میں ہم لوگوں کو
کچھ شکار کیا اس طرف بھیج دیا اس کے ہمراہ لشکر گران جو بہت سے سنا حراں نامی ہیں جو وقت وہ بہانہ تشریف لائے
اس مرحلے کو بھی فتح کر لیں گے کہمستان نے کہا اب شخص بننے لگا ہے اس طلسم بن کہیں دیکھا تھا تو طلسم کشا
کے ہمراہ کیونکر ہو گیا عینہ نگار نے کہا اور کہمستان بھی اس طرح کہتا ہے کہ کہیں اس طلسم بن دیکھا تھا اسے میں عینہ نگار
مالک مرحلوں ہوں مجھ کو طلسم کشا نے مسلمان کیا مرحلہ فتح کر لیا میں نے اُنکی اطاعت قبول کی میرے بعد سیران
کے مرحلے پر گئے سیران کو بھی مسلمان کیا صغیرہ کو مسلمان کیا جس نے اسلام قبول کرنے سے انکار کیا وہ قتل
ہوا اگر کتبچہ اپنی خیریت منظور ہو تو اپنے دین باطل کو ترک کر اور مسلمان ہو ورنہ حسب وقت آقا سے نامدار سیران تشریف
لائیں گے وہ تمام کلزار میں آفت بپا کر دیں گے کہمستان کفن پوش نے کہا اور عینہ نگار تو ہی ایسا تھا جو خوف جان
مسلمان ہو گیا اگر مجھ کو کوئی دار پر کھینچ دیتا تو ہرگز مسلمان نہ ہوتا اور تو نے ایسی ٹکرائی کی کہ ترک مذہب کر کے مرحلہ جات فتح
کرائے کچھ یہ لازم تھا اب میں اسٹی نہ اٹھتا دو گدا دار پر کھینچو کہ عینہ نگار نے کہا تیری کیا مجال جو مجھے دار پر کھینچ سکے
ہمراہ کا اختیار خدا کو ہے اور مرحلہ جات کے فتح کرنے میں نبھالیں آقا سے نامدار کی کیا مدد کرتا وہ خود کیا کم ہیں تو خود
خیال کر کہ اگر میں نے اور مرحلوں کے فتح کرنے میں اُنکی مدد کی اور میری مدد سے سب مرحلے فتح ہوئے تو خاص
میرا مرحلہ جو انھوں نے فتح کیا تو اس وقت میں سوائے خدا کے اور اُنکی مدد کس کی تھی کہمستان کفن پوش جو اب
با صواب پاکر خاموش ہو رہا تمام سنا حراں غدار نے جھپٹنے لگے اپنے سحر کی قوت سے سب ہمدرداروں کو
اسیر کیا تھا عینہ نگار کی طرف مخاطب ہوئے کہا اور عینہ نگار اگر کتبچہ اپنی جان بچانا منظور ہو تو خداوند سامری
کو سجدہ کر اور اپنی عفو و قصیر کا خواہان ہو ہم لوگ سچی گریں تا دیتیری خطا عفو کجائے اور انجام تیرا اچھا ہو گا ورنہ
بہت کچھ پائے گا مر کے جہنم میں جائے گا عینہ نگار نے کہا اپنی خیریت اگر تم سبکو منظور ہو تو سامری و جمشید پر
لعنت کرو اور اسلام قبول کرو تاکہ جان بھی بچے اور انجام بھی بخیر ہو سامری و جمشید کیا چیز ہیں جگو سجدہ کرو نہ وہی شل
ہمارے تھارے آدمی سے انھوں نے دعویٰ خدائی کا کیا مر کے جہنم میں گئے اگر تم لوگ اُن کی بدستش
کرو گے لٹھا را حشر بھی انھیں کے ساتھ ہو گا ساروں نے کہمستان کفن پوش سے کہا عینہ نگار کو قتل کرو کہ
اسکے دل سے نور ایمان باطل جاتا رہا ہو اسے ابھی نشان میں خداوند سامری کے کیا کیا کلمات تاروا
پکائے ہیں کہمستان نے کہا یہ سب مجھ پران سلطانی ہیں اُنکو قتل کرنا نہیں چاہیے پہلے سلطان کی خیریت
ان سب کو روانہ کرینگے جب وہ حکم قتل دینگے سو وقت تک اختیار ہو اُنکو دہان سے لے آئینگے حسب طرح
جی چاہیگا اُنکو ازیت دے دیکر قتل کرینگے سارے خاموش ہو رہے کہمستان نے اُسی وقت ایک نامہ صبر
تو اس مضمون کا لکھا کہ طلسم کشا میرے مرحلے کی طرف آتا ہے پہلے آئے اپنا لشکر میری طرف روانہ کیا میں نے
لشکر کو گرفتار کر لیا ہے اب آپ کی خدمت میں روانہ کرتا ہوں اگر ان لوگوں کے واسطے حکم قتل صادر فرمائیے گا
تو سبکو میرے پاس بھیجے گا میں اُنکو اپنے ماتھے سے قتل کرونگا یہ نامہ لکھ کر ایک نامہ لکھ کر دیا کہ تمام پہلے جاو
تھارے بعد میں قید روانہ کرتا ہوں نامہ دار نامہ لیکر روانہ ہوا بعد جانے نامہ دار کے کہمستان کفن پوش

قدی بھی روانہ کی سب سردار بالان و گرمان روانہ ہوئے ہر ایک کو طرف بدیع الملک کا انتہائی درجہ صدمہ تھا
ابنیں کہتے تھے کہ نہیں معلوم آقاے نامدار کہاں ہیں اور کس حال میں ہیں اور انہیں نہیں معلوم کیا گزری پیرا
اور چشم نگار اور صفیہ کا قول تھا کہ آقاے نامدار ہم لوگوں کی رہائی کی تدبیر ضرور کر سکتے تھے کبھی آتے تھے کہ کہاں
ہو سکتا ہو اب ہم لوگ قیصر کے پاس جائیں گے نہیں معلوم وہ ہمارے حق میں کیا کرے اور آقاے نامدار
کو تنہا یا کرے لوگ کیا کریں اور کس طرح پیش آئیں اب تو شکریہ بھی انکے پاس نہیں ہو جو سرداران قدیم
بدیع الملک کے تھے وہ کہتے تھے کہ کوئی صاحب ہرسان نہوں آقاے نامدار ہم لوگوں کی تدبیر کر سکتے اور
رہائی دلا سکتے جو لوگ ملازمان جدید تھے وہ بھی دعا کرتے تھے اس کیفیت سے ان سب کو کمکشان کفن پر
کے شکری بیکر قیصر کی طرف سے اٹھ کر راہ میں چھوڑے کہ ذکر کا وقت پہنچا جائیگا

اب کیفیت بدیع الملک کی عرض کیجاتی ہے

کہ شاہزادہ جو تنہا بارگاہ کو صحرا میں چھوڑ کر روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں مرحلے کے قریب پہنچے دیکھا چار دیواری
پتھر کی معلوم ہوتی ہے بدیع الملک دیوار کے پاس آئے ہر ایک جانب کی دیوار کو جا کر دیکھا مگر کسی طرف اندر
جانے کا راستہ نہ پایا مجبور ہوئے ایک گوشے میں بیٹھے خیال کیا کہ اب اندر جانا بہت مشکل ہو کیا تدبیر ہو سکتی ہے
خیال کر رہے تھے کہ برق بجلی بدیع الملک نے آنکھ اٹھائی دیکھا ایک جانب سے ابر تار بدیع الملک سمجھے
کہ پھر بانی برسلے کا سامان ساحر دن نے کیا ہو شاہزادے نے لوح محفوظ اور یازو بند سلیمانی اور مرہ سلیمانی
تمام جسم سے مس کیا سنبھل کر بیٹھے گئے آسمان سے رعد سحر بڑھنا شروع کیے تھوڑی دیر میں وہ ابر قریب آیا ایک
آواز ابر سے آئی برق بجلی بدیع الملک کی آنکھیں بند ہو گئیں شاہزادے نے جلدی سے آنکھیں کھولیں
دیکھا سامنے مرجع آفتاب علم کھڑا ہو مرجع نے بدیع الملک کو سلام کیا بدیع الملک نے مرجع کو گلے سے
لگا یا فرمایا اے مرجع اس وقت تمہارا آنا کیونکر ہوا مرجع نے عرض کی صاحبقران رات سے بہت بتایا
اب کو کوئی بار یاد کیا تھا صبح کو مجھے فرمایا اے مرجع ستے وعدہ کیا تھا کہ میں خبر خیریت لاؤنگا مگر اب تک تم نہ گئے
اگر ممکن ہو تو آج جاؤ خبر لاؤ کو میں اس طرف نہ آتا مگر صاحبقران زمان کی بیقراری سے مجبور ہو گیا اور مدت
سے آپ کی بھی زیارت نہیں نصیب ہوئی تھی کمال اشتیاق تھا کہ شرف قدوسی حاصل کروں لشکر ہوا کہ آج
مراد دینی برائی زیارت نصیب ہوئی مگر اے شہریار اس وقت آپ کس حالت میں یہاں تشریف لے گئے ہیں لشکر جو آپ کے
ہمراہ آیا تھا کہاں ہے بدیع الملک نے کل کیفیت اپنی بیان کی مرجع نے عرض کی اے شہریار اب لشکر کہاں ہے
بدیع الملک نے فرمایا لشکر بھی سب غرق آب ہو گیا مرجع سب کیفیت سن کر خوش ہو گیا مگر حالت
بدیع الملک دیکھ کر صدمہ بھی ہوا عرض کی اے شہریار میں اس گلزار کے اندر جاتا ہوں لشکر کو بھی رہا کرتا ہوں
بدیع الملک نے فرمایا میں یقین تکلیف نہ دوں گا خدا میری مدد کرے گا کوئی اور صورت نکالوں گا اپنے تئیں ہر طرح
اندر پہنچاؤنگا مرجع نے عرض کی اے شہریار آپ تنہا اندر تشریف نہ لجا میں میں پیشتر آپ کے سردار و گورہا کر لاؤں
پھر آپ تشریف لے جائیے گا بدیع الملک نے فرمایا اے مرجع تم ہرگز اندر نہ جانا وہاں کا رخا نہ حکمت ہے ہر گز بہت کم
ہو اگر تم اندر جاؤ گے تو سحر سے کام نہیں لے سکتے مرجع نے عرض کی اے شہریار مجھے یہ ناہودہ ہوگا مگر میں آپ کے لشکر کو
رہا کر دیکھتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا مرجع نے بدیع الملک کی طرف دیکھا شاہزادہ کی ابرو پر پل پلایا

خیال کیا کہ مدد میری ناگوار ہو یہ سمجھ کے خاموش ہو رہا بدیع الملک نے فرمایا لشکر میں سب کے مزاج کی کیفیت جان کر و مرجع نے عرض کی ہر شخص آپ ہی کو بہت یاد کرتا ہوں تو سب سردار یاد آتے ہیں لیکن آپ کے فراق میں صاحب جفران نامہ آ کر اکثر آبدیدہ ہو جاتے ہیں بدیع الملک نے فرمایا اور مرجع یہ مرحلہ آخری باقی ہو اگر خدا نے اپنا فضل کیا اور یہ مرحلہ میرے ہاتھ سے فتح ہو گیا تو لوح حاصل ہوگی حیوۃ لوح مل جائیگی ظلم خاص کی فتاحی شروع ہوگی بہت جلد اس کام سے فرصت کر کے صاحب جفران کی خدمت میں حاضر ہو گا جب جا نا سب سردار و نگو سلام کہنا صاحب جفران زمان کی خدمت میں آداب و تلبیات عرض کرنا اور اشتیاق حصول قدسوسی ظاہر کرنا مرجع سمجھا کہ اب شاید اسے کو میرا کھٹہ لکھی ناگوار ہو عرض کی غلام رخصت ہوتا ہوں بدیع الملک تو یہ چاہتے ہی تھے فرمایا اور مرجع اگر تکلیف نہ ہو تو بہر کچھ خیر خیریت سبکی کہہ جانا مرجع نے عرض کی میں ضرور حاضر ہو گا اور اگر حکم ہو تو صاحب جفران سے آپ کی خیریت عرض کر کے واپس آؤں شب دروز حاضر خدمت رہوں بدیع الملک نے فرمایا صاحب جفران زمان تمہاری وجہ سے ملتے ہیں میں تمہارا وہیں رہنا مناسب سمجھتا ہوں مرجع نے عرض کی جو آپ کی خوشی مجھے کیا عذر ہو یہ لکے مرجع بدیع الملک سے رخصت ہوا بدیع الملک نے دیکھا کہ مرجع بلند ہو کر غائب ہوا شاہزادہ سمجھا کہ اب مرجع گیا اگر مرجع آفتاب علم سحر سے پوشیدہ ہو گیا تھا اس کیفیت میں بدیع الملک کو دیکھا تھا کیونکر چلا جاتا وہن موجود رہا مگر بدیع الملک کو نظر نہ آتا تھا بدیع الملک نے جب مرجع کو رخصت کیا تو اب بھی اس کے بڑے دیوار سے چاروں طرف بھر ایک چکر کیا مگر کہیں راستہ نہ پایا مجبور ہو کر ایک جگہ بیٹھ گئے تھوڑی دیر کے بعد برق جلی بدیع الملک نے آنکھ اٹھائی دیکھا ملکہ شاداب خنجر چین و خنجر قیصر صاف باطن ایک تخت پر سوار نظر آئیں بدیع الملک خوش ہو گئے ملکہ نے تخت اُتارنا بدیع الملک کے قریب لیکن بدیع الملک نے ملکہ سے بہت شکایت کی کہ ایسا فراموش کیا کہ خبر بھی نہ لی ملکہ نے کہا اور شہر بار میں مجبور ہو گئی تھی کیا کرتی بدیع الملک نے کیفیت دریافت کی ملکہ نے عرض کی آپ کو خوب معلوم ہے کہ والد کے پاس لجنہ جمشید سی ہوا میں پونے دو سو خداوند ونگی تصویریں ہیں وہ ہر ایک امر اُس نے دریافت کرتے ہیں جو امر ہوتا ہو وہ تصویریں بیان کر دیتی ہیں میری کیفیت بھی اُنھوں نے بیان کر دی تھی اُس دن سے والد کو اس امر کا خیال تھا جب آپ نے متواتر مرحلہ جات فتح کیے اُنکو یقین ہوا کہ یہ امر میرے سبب سے ہوتا ہو اُنھوں نے پہلے مجھ کو بہت کچھ نصیحت کی آخر کار مجھے اپنے محل میں ملا کے ایک مکان میں بند کر دیا گوہر طرح کی راحت تھی مگر تناؤ وقت نہ ملتا تھا کہ آپ کے پاس حاضر ہو سکتی آج بروی مصل سے اپنے تئیں یہاں تک پہنچایا بدیع الملک نے فرمایا ملکہ تمہارے آگے سے میرے دل کا اضطراب جاتا رہا ملکہ نے کہا امیر شہر بار کل شب میری طبیعت کی عجیب کیفیت تھی یوں تو روز ہی آپ کی تصویر پریشاں نگاہ رہتی تھی مگر کل شب کو میں نے ایک خواب پریشان دیکھا اُس خواب نے میرے دل کو اور زیادہ بے قرار کر دیا بدیع الملک نے فرمایا ملکہ تم نے کیا خواب دیکھا تھا ملکہ نے کہا آپ کو ایسی کیفیت میں دیکھا جس حال میں اب دیکھ رہی ہوں اب یہ فرمائیے کہ یہ کیا حادثہ گذرا بدیع الملک نے کل کیفیت بیان کی ملکہ نے عرض کی امیر شہر بار اگر آپ اندر تشریف بجا لیں گے تو وہاں ساحرون سے مقابلہ پڑے گا بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہر سحر کیا کر سکتا ہو ملکہ نے عرض کی کیا سحر آپ پر تاثیر نہیں کرے گا اب صاحب قبال ہیں سحر کی آپ کے سامنے کیا حقیقت ہو رہی ہے کہ آپ کے دشمنوں کو ضرر نہیں پہنچ سکتا بدیع الملک نے فرمایا میں نے اکثر اہل مکہ ذکر تم سے کیا ہو تم خوب جانتی ہو ملکہ شاداب نے عرض کی میں آپ کو ایک شرط سے اندر پہنچانے دیتی ہوں بدیع الملک نے فرمایا میں شرط تمہاری قبول کرونگا ملکہ نے کہا کہ گز ار کے اندر ساحران مکر بہت ہیں

اور کرائے ایسے ہیں کہ اچھے اچھے تجربہ کار گرفتار قریب ہو جاتے ہیں اس بات کا خیال رکھنے کا اور ہر ایک کے قول پر
 بے ہنگم اعتبار نہ کیجئے گا بدیع الملک نے فرمایا ملکہ تم خوب جانتی ہو کہ میں ہر حال میں خدا پر گاہ رکھتا ہوں اور قول میرا
 یہ ہے کہ جو بات خدا کو منظور ہوتی ہو اس کا تصور ضرور ہوتا ہو اگر کوئی شخص میرے سامنے ایسا کہ اپنے مسلمان ہونے کا
 اقرار کرے گا مجھے اس پر اعتماد کامل ہو جائیگا چاہے وہ مجھ کو قتل کرے مگر میں اس کے کلام کو خلاف نہ جانے گا ملکہ نے کہا
 یہ بات اگر وہاں ہوگی تو بہت بڑا ہو گا وہاں بہت سے لوگ ایسے ہیں جو کہ اسلام قبول کریں گے اور آخر میں
 آپ کے ساتھ دعا کر کے بدیع الملک نے فرمایا خدا اس کا اجر اٹکھو دے گا اور میری حفاظت کرے گا ملکہ نے عرض کی
 خصوصاً ایک شخص کہ وہ اس گلزار میں بڑا مکار ہے اور اسے اپنے مکر سے بہت سے لوگوں کو دیوانہ بنا رکھا ہے
 چنانچہ والد کج نکلتے نام پر جان دیتے ہیں بدیع الملک نے فرمایا اس کا نام مجھے بتا دو میں احتیاط کروں گا ملکہ نے
 کہا وہ ایک زن ساحرہ ہے اپنے تین ملکہ برصیں کے لقب سے مشہور کیا ہے ایک نصر بنایا ہے اس میں بہت عورتیں
 جمع کی ہیں ہر ایک کو سحر کے زور سے کم سن بنایا ہے سب کی صورتیں دیکھتے ہیں ایسی حسین ہیں کہ اگر عابد نو د سالہ
 دیکھے تو بھی دل بے قرار ہو جاتے اور اپنی صورت سحر کے زور سے ایسی بناتی ہے کہ شاہان عالم خواستگار رہ کر رہتے ہیں
 فراق میں مرتے ہیں ملک و مال دیتے ہیں مگر ایک کو قبول نہیں کرتی تھوڑے عرصے میں ہر ایک ملک سے آتے ہیں ایسی
 وجہ سے بڑے عظم و شان سے رہتی ہے قصر کا نام قصر حسینان رکھا ہے وہاں اپنے سحر کے عجائب و غرائب پتلے ہیں جو
 کوئی وہاں جاتا ہے اس کے سحر میں مبتلا ہوتا ہے والد آج تک اپنے ملک کی حکومت اس کو دیتے ہیں مگر وہ قبول نہیں کرتی
 اصل میں زن ضعیف و نحس اصل ایسی ہے جس کو دیکھ کر ڈر معلوم ہوتا ہے اگر آپ اس طرف تشریف لے جائیے گا تو اس کی باتوں
 میں نہ آئے گا فوراً قتل کیجئے گا بدیع الملک اس تقریر کو سن کر مسکراتے کہ اے ملکہ جیسا تم کہتے ہو یہی ہو گا میں ایسا
 اس کو دیکھوں گا اس کے قصر کی سیر کروں گا دیکھوں اسے کیا کیا عجائب و غرائب بنائے ہیں اور جانتا ہوں کہ ہو گا قتل
 رکھو گا کسی کے کلام کا اعتبار نہ کروں گا ملکہ نے عرض کی آپ میرے تحت پر بیٹھیں میں آپ کو گلزار کے اندر پہنچا دوں
 بدیع الملک تخت پر بیٹھے ملکہ نے سحر کے تحت بلند کیا مرنج آفتاب علم اپنے تین سحر سے پوشیدہ کیے ہوئے
 سب کیفیتیں دیکھ رہا تھا اسے ہر ملکہ شاداب کو بدیع الملک پر مائل پایا اپنے دل میں کہا یہ لوگ ہر طرح صاحب
 اقبال ہیں جہاں جاتے ہیں وہاں کی شاہزادیاں ان لوگوں پر ضرور مائل ہوتی ہیں یہ خیال کر کے مرنج بھی دیوار
 کے پار آیا مگر اپنے تین سحر سے پوشیدہ کیے رہا دیکھا ملکہ نے تخت اُتار کر بدیع الملک کو جوان تخت سے اُترے
 ملکہ نے کہا اس شہر یاراب میں رخصت ہوتی ہوں بدیع الملک نے فرمایا اے ملکہ بنین معلوم اب کب
 طاقات ہو ملکہ نے عرض کی اتنا رائے تھوڑی حاضرت ہوگی آپ لوح حاصل کر لیں تو مجھ کو اطمینان ہو جائے
 پھر میں اور انتظام کروں بدیع الملک نے فرمایا ملکہ خدا مالک ہو اگر منظور آئی ہے تو میں لوح لیکر گلزار سے بلے چکا
 ملکہ نے بدیع الملک کے سامنے تخت بلند کیا تھوڑی دور تک تو تخت نظر آتا رہا
 بدیع الملک وہیں کھڑے رہے جب تخت نظر سے غائب ہو گیا بدیع الملک سمجھے اب ملکہ گئیں مگر ملکہ بھی
 سحر کر کے پوشیدہ ہو گئی تھیں بدیع الملک نے ملکہ کے بڑے تھوڑی دور کے بعد ایک قصر نہایت نفیس نظر آیا
 بدیع الملک اس قصر کی طرف تشریف لے چلے تھوڑی دور گئے ہوئے کہ ایک نازنین زہرہ جبین نظر آئی بدیع الملک
 کے سامنے آئے اپنے چہرے سے نقاب اٹھائی شاہزادے نے جو چہرے پر نظر کی نہایت حسین پایا مگر شاداب
 کا قول یاد آیا بدیع الملک سمجھے کہ یہ وہی لوگ ہیں جس کو برصیں نے اپنے سحر کے زور سے حسین و کم سن

بنارکھا ہر گھر پر خیال کیا کہ ملکہ کا کہنا مطلب تھا کیا عجب ہو جو اسکی اصلیت ہو اور یہ صورتیں ایسی ہی ہوں صرف
ملکہ نے بوجہ چند در چند ایک بات کہدی یہ سوچ کے اس نازنین کے قریب آئے نازنین نے جو شہزادہ
بدیع الملک کو دیکھا کچھ خوف معلوم ہو کچھ شرم آئی اپنے چہرے پر نقاب ڈاکر کہا ایوان تو کون ہو اس باغ میں
کیون آیا ہو بدیع الملک نے کہا میں ایک غرض سے یہاں آیا ہوں نازنین نے کہا یہاں تیری غرض نہیں
ہو اگر اپنی جان کی خیریت چاہتا ہو تو وہاں جا اگر ہماری ملکہ کو خبر ہو جائیگی تو غضب ہوگا وہ تجھکو زندہ بچھوڑیگی تو
جانتا ہو کہ یہ قصر حسدستان ہو یہاں کوئی آنہ نہیں سکتا ہر جگہ کتنے کتنے یہاں آئے دیا اور گلزار کے اندر کیونکر آیا
بدیع الملک نے فرمایا اے مجھ میں دستور آزدہ ہو میں اس جگہ ضرورت خاص سے آیا ہوں مجھے کمکشان
کفن پوش سے کچھ کام ہو نازنین نے کہا ایسا کام بتاؤ بدیع الملک نے فرمایا مجھے بتانے کی ضرورت نہیں
ہو نازنین نے جواب دیا ایوان اگر نہ بتائے گا تو بہت کچھ بتائے گا ابھی تیری جان جائے گی مراد ہر نہ آئیگی
بدیع الملک کو غصہ آگیا کہا بس زبان سنبھال کے بات کرنا نازنین نے سہ کیا بدیع الملک پر سحر
کیونکر تاثیر کرتا سحر ہو بدیع الملک نے ایک طمانچہ اس نازنین کو مارا کہ سہرا ٹھکرا کر کے زمین پر گر گئی
اندر حیلہ لگ گیا آواز آئی کشتی مرا نام من حجاب جا دو بوز آواز آنے سے تاریکی دفع ہوئی بدیع الملک نے
دیکھا نازنین کی صورت ویسی ہو جیسا کہ اگر یہ صورت سحر کی بنی ہوئی تو ضرور تبدیل ہو جاتی اسکی صورت
اصلی ہی ہو بدیع الملک کو بہت افسوس ہوا خیال کیا کہ ایسی نازنین کا قتل کرنا باطل خلاف تھا یہ سوچ کر آگے
بڑھے کچھ دو چلے گئے کہ بدیع الملک کے کان میں آواز رونے کی آئی شہزادے نے گردن اٹھا کے دیکھا ایک
مجموع نازنینوں کا اشکبار سی کرتا ہوا آتا ہوا ان میں سے ایک حسین ہر گلین روتی بیٹی اس نازنین کی لاش
پر گئی سر کو اٹھا کر لائین تن سے ملایا سب نے لاش کو گھیر لیا رونا شروع کیا بڑی دیر تک مصروف آہ و زاری
رہیں جب رونے سے فراغت پائی تو سب نے لاشہ اس نازنین کا اٹھایا ایک جانب روانہ ہوئیں
بدیع الملک بھی انکے تعاقب میں چلے وہ سب ایک بارہ درے کے قریب آئیں لاش وہیں رکھ دی
روتی بیٹی اندر گئیں بدیع الملک ناہار باہر رہے تھوڑی دیر کے بعد بدیع الملک نے دیکھا ایک حسین
کم سن نازنین بکے آگے آگے تاج سر پر رکھے ہوئے آئی اسکی لاش کو دیر تک دیکھا کی بعد میں سب نے کہا اسکو
دفن کر دو ہم قاتل کا ابھی پتہ لگاتے ہیں جان ہو گا سر کے بل یہاں آئیگا جب آئیگا تو اپنی خطا کی سزا بانیگا
بدیع الملک نے جو اس نازنین کو دیکھا سمجھ گئے کہ ملکہ پر جس اسی قاتل عالم کا نام ہو اسکی صورت بھی اصلی ہو
سحر سے نہیں بنی ہو یہ سوچ کے آگے بڑھے کا قصد کیا جیسے ہی شاہزادے نے باغ کے اندر قدم رکھا بھولون
نے آواز دی راج گھبانو ہو شیار ہو جاؤ کہ آج اس شخص کا گذر اس باغ میں ہوا ہو جو اس طلسم کا عمارت کرنے والا
ہو جو قاتل ساحران ہو جلد ہماری خبر لو ورنہ ہم چلے جاتے ہیں نگہبانوں نے جو بھولون کی یہ آواز سنی ہو شیار رہے
چاروں طرف دیکھا ایک جانب جو نگاہ کی تو بیکے ہوش آگئے دیکھا ایک جوان صاحب شوکت و شان
سلاح جنگ جہم پر آراستہ کیے ہوئے خرامان خرامان چلا آتا ہو نگہبانوں نے جام ٹوکیں مگر جرأت نہوئی سب
ٹھہر گئے ایک نے دوسرے سے کہا تم دیکھ رہے ہو بڑہ کر روتے نہیں اسنے جواب دیا کہ تجھ کو کون مانع ہو
یہ گفتگو ہوا کی اور غصے غل مجا یا کہے مگر کوئی نگہبان بدیع الملک کے قریب نہ آیا شاہزادہ قریب بارہ درے
پہنچا نگہبانوں نے جو وہ حال دیکھا کہا اگر یہ شخص بارہ درے کی اندر چلا گیا تو ملکہ سبکی جان لینیگی ایک کو زندہ

نہ چھوڑی تھی یہ سوچ کے آگے بڑھے دوسرے دروازے سے بارہ دری میں آئے ملکہ کو اطلاع کرائی کہ آپ سے
ایک ضروری عرض کرنا جو جلد تشریف لائے خواصوں نے ملکہ کو خبر ہو چائی ملکہ اس وقت فاقی ہوتا تھا
کی تحقیق کتاب جمشیدی سے کر رہی تھیں خواصوں سے کہ تم چلو میں آتی ہوں خواصوں نے کہا اگر جلد تشریف
لے جائے گا تو ہرج ہو گا نگہبان کہتے ہیں کہ ایسا نہ ہو موقع ہاتھ سے جائے اور ہم لوگوں پر الزام آئے
جلد تشریف لے چلے ملکہ نے جو یہ بات سنی گھبرائے اٹھیں دریا نون کے پاس آئیں کہا اربے کیا ہو کیوں
استغدر تعیل کی میں تہتاب کے قاتل کو دریافت کر رہی تھی جلد بتاؤ سب نے کہا ملکہ عالم پہلو گت نگہبانی میں
مصرف تھے کہ بچوں نے آواز میں دین کہ آج نگہبانوں ہوشیار ہو جاؤ کہ اس نعرہ میں آج وہ شخص آتا ہے
جو اس ظلم کو تباہ کر دینا چاہے جاتے ہیں جلد ملکہ عالم کو خبر کرو سب نے جو دیکھا تو ایک جوان حسین سلاح جنگ
لگائے ہوئے بڑی شان و شوکت سے خزانہ خزانہ آتا ہے سب نے چاہا کہ اس کو روک لیں مگر اس کا رعب ملنے لگا
ہم کچھ نہ کہہ سکے مجبور ہو گئے آپ کے پاس حاضر ہوئے ہیں وہ بارہ دری کے قریب پہنچ چکا ہے یقیناً جواب بارہ دری
میں آ گیا ہو ملکہ نے کہا تم لوگ جاؤ ہم اس کو بھی گرفتار کر لیں سکوم پھر تاہر میری خواص کو بھی اسی سے
قتل کیا ہو نہیں معلوم کون ہو میں ابھی اس کو قتل کر دیتی یہ کہنے ملکہ واپس ہوئیں جیسے ہی درسط بارہ دری
میں پہنچیں دیکھا ایک جوان حسین سامنے آتا ہے ملکہ کی نگاہ جو چل بدیع الملک پر پڑی عین کھانکے
گری ذیر تک بیہوش رہی بدیع الملک فریب کے چاہا سر ملکہ کا زور پر رکھوں کہ ملکہ کو ہوش آ گیا آنکھیں
کھول کے چہرہ بدیع الملک دیکھا وہاں سے اچھڑ کر دوڑ جائے کھڑی ہوئیں کہا کیوں صاحب آپ کون
ہیں میری بارہ دری میں بے اذن کیوں آئے آپ ہی نے میری خواص کو قتل کیا ابلہ سے عرض میں کیا کیا
جائے بدیع الملک نامہ مارنے فرمایا آپ مجھ کو قتل کریں ملکہ نے کہا میں آپ کو قتل کر کے کیا پاؤں کی آپ نے خراس
کو قتل کیا تو اس سے کیا گناہ ہوا تھا جس کی سزا آپ نے ایسی سخت دی کہ اس کی جان لی بدیع الملک نے فرمایا
اے ملکہ میں واقعی خطا وار ہوں اس وقت اس نے ایسے کلمات سخت کہے کہ مجھے بھی غصہ آ گیا تہتاب مذہری ہیں
طا سچہ مارا اس کا سر اڑ گیا ملکہ نے کہا آپ کو یہاں کون لیکر آیا بدیع الملک نے فرمایا تھا شوق دیدہ تھا کھک لایا حذب
محبت نے تم تک پہنچایا ملکہ نے کہا شوق دیدہ کس کو کہتے ہیں اور جذب محبت سے کیا مراد ہر سادگی طبیعت آپ ہی
کیواسطے بتائی گئی ہو کہ بے اذن مکان غیر میں چلے آئے اور ایک بیگناہ کو قتل بھی کیا خون ناحق اپنے سر لیا اگر کو
ایسا لازم تھا خواصوں نے کہا ملکہ عالم آپ کس سے باتیں کرتی ہیں ایک برق گرامی نے کہ اس کے سر کے دو ٹکڑے
ہو چائیں ملکہ نے پاٹ کے خواصوں کو جواب دیا تمھیں اس بات میں کیا دخل ہو کیوں اپنی رائے دیتی
ہو آدمی کو پہچان کے بات کرنا چاہئے نہیں معلوم کون ہے کہ اس نے کیا کام ہو کسی شہر کا شہزادہ ہو یا کسی
اقلیم کا یا دشاہ عالی جاہ ہر ان لوگوں کیواسطے ایسی باتیں نہیں اور ہم اس کو قتل کر سکیں گے
جب اس کو ایسی ہی کوئی بات حاصل ہو تب وہ بیان اس طرح بوجھت ہوئے کہ آیا جو خواص میں خاموش ہو میں
اس میں اشارے کرنے لگیں ملکہ پھر بدیع الملک کی طرف مخاطب ہوئیں کہا آپ کی کیا مرضی ہے جس کیسے
قتل کرنا منظور ہو قتل کیجیے اپنی راہ کیجیے بدیع الملک نے فرمایا ہم خود قتل کیجے اور وہ میں کیسے قتل کر سکتے
ملکہ نے کہا یہ کیا فرمایا جس کا مطلب سمجھ میں نہیں آیا بدیع الملک نے فرمایا ایسے مطالب کی سمجھ میں کیوں
آئیے ملکہ نے کہا صاف صاف بات کیجیے میں گناہ اشارہ نہیں جانتی آپ بیان کیوں تشریف لائے

ہم لوگوں نے آپ کی کیا خطا کی ہر چہ ہمارے خون کے پیاسے ہیں بدلیج الملک نے جو ابدیایہ آجکا فرمایا بیکار
 ہو مجھے دھوکے میں ایک خطا ہو گئی میں نادم ہوں آپ کو اجازت دی کہ آپ سزا دیجیے آپ نے شاید ایک بار
 کے عرض کر کے کو خیال نہیں فرمایا جو بار بار میرے محبوب کر کے کو وہی کلمات فرماتی ہیں بھولی بات کو بھریا د
 دلاتی ہیں اگر آپ کو سزا دینا ہو میں موجود ہوں اپنا خون معاف کرتا ہوں آپ مجھے قتل کریں اور اگر تلوار اٹھانا پ
 ہو تو میں خود اپنے ہاتھ سے سر کاٹ کے تیار کرتا ہوں یہ سیکے بدلیج الملک نے خنجر کر کے نکالا اچھی بات کی بے تکلف
 کر کے کی گھات کی خنجر نکلے پر رکھا بھلا ملکہ برجیس کو کب صبر ہوتا دوڑ کے خنجر ہاتھ سے چھین لیا دوسرا ہاتھ نکلے پر
 رکھ دیا آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے عرض کی او شہریار اگر آپ ایسی باتیں کریں گے تو میں واقعی جان
 دیدونگی بدلیج الملک نے کہا پھر آپ ہی بہ بات میں طعنہ دیتی ہیں میں مجبور ہوں ملکہ تو آسوت بخود ہو گئی تھی
 بے تکلف زبان سے نکلا کہ میں مل گئی سے کہتی تھی آپ میرے کلام کو صحیح سمجھیے یہ کھلے ہاتھ پکڑے ہوئے آگے بڑھی
 بدلیج الملک سے کہا میرے ہمراہ تشریف لائے آپ ہمارے یہاں تشریف لائے ہیں حکو عزت دی ہو تھوڑی دیر میں
 فرمائیے میری خطا معاف کیجیے گا میں کیا جانتی تھی کہ دل لگی طبع نازک کو ناگوار ہو بدلیج الملک نے کہا ای ملکہ اگر اور باتیں
 کہیں مجھے خیال نہوتا کرتے ہر بار اس کے قتل کی مثال دیکھتے تھے بہت مجرب کیا میں اپنی جان دیدیتا ملکہ نے کہا ای
 شہریار اب اسکو درگزر کیجیے میں بہت نادم ہوئی اب یہ فرمائیے کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں یہاں کیوں آئے
 بدلیج الملک نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ بیان کروں گا اپنی کیفیت دل عیان کروں گا میرا قصہ بہت طویل ہو جو وقت آپ
 سنے گا بہت تاسف فرمائیے گا ملکہ باتیں کرتی ہوئی بدلیج الملک کو شہ نشین پر لائی مست پر بیٹھا یا عرض کی اب
 اپنی کیفیت بیان فرمائیے بدلیج الملک نے ابتدا سے ذکر چھڑا ملکہ نے سب تقریر بدلیج الملک کی بدل سنی کہیں
 خوش ہوئی کہیں پر افسوس کیا جب سب کیفیت بدلیج الملک بنی طلسم میں آنے کی بیان کر چکے آخرین یہ کہا
 کہ میں اس بارغ کے اندر تلاش لوح آیا تو ملکہ نے پوچھا او شہریار یہاں تک کب کس نے پہنچایا بدلیج الملک نے فرمایا
 میرے ایک دوست نے مجھے بارغ کے اندر پہنچا دیا سب بتے یہاں کا بتا دیا ملکہ نے اسیری سے آزادی کی کیفیت بھی سنکر
 پوچھا کہ کب اسیری سے کس نے رہائی دلائی بدلیج الملک نے فرمایا تھا کہ خدا نے رہائی دلائی اور یہاں بھی ایسا ہی جملہ
 کہنا کہ خدا نے مدد کی ایک دوست کو بھیجا اسے مجھ کو بارغ کے اندر پہنچا یا ملکہ برجیس نے کہا او شہریار اس طلسم
 میں دو جگہ ساحر رہتے ہیں ایک تو میرا مکان ہو اور دوسرے گلزار گلستان ہو اور ایک ٹھکانا اور یہ آپ نے
 وہاں کی نسبت بھی اجمالہ بیان فرمایا ہو کہ مجھے اسیری سے ایک ساحر نے رہائی دی ہو وہاں ملکہ شاداب دختر
 قیصر صاف باطن سحر جانتی ہیں اور جو آپ نے بیان فرمایا کہ وہ ہر ایک شخص کو دیوان شریہ کے قید سے
 چڑایا اور بہت سے وقت پر وہ کام آیا تو ملکہ شاداب البتہ دیوان شریہ کے قید میں تھیں اور انکی نسبت
 قیصر نے نہ شرط کی تھی کہ جو قید سے ملکہ کو اچھڑا سکے لایکا اسکا عقد ملکہ کے ساتھ کیا جائے گا معلوم ہوتا ہو آپ نے اس
 شرط کو پورا کیا اور قیصر نے خلافت ملت دیکھ کر آپ سے اٹھار کیا آپ نے طلسم کے فتح کرنیکا قصد کیا بدلیج الملک
 نے کہا ملکہ تم اچھی خیالی باتیں کوئے ہو کہاں میں کہاں ملکہ شاداب اس وقت تمہاری زبانتے نام نہانچ تک
 واقف نہ تھا میں نے جسکو قید سے چھڑایا وہ اور شخص تھا بھلا ملکہ کی قید تک میں کیونکر پہنچتا اور رہا کیوں کرتا
 برجیس نے کہا او شہریار آپ کی باتوں سے ظاہر ہوتا ہو کہ آپ ہی نے ملکہ شاداب کو رہائی دلائی اور انھیں کے
 فراق میں یہاں تک نے پر مصیبت عظیم اٹھائی خبر آپ کی مراد کسی صورت پر آئے محنت را بیگان نہ جائے ملکہ آکھو

مل جا بین اریان دل نکلیں آپ کی طبیعت خوش ہو محنت و حصول ہود عاے دل حصول ہو بدیع الملک نے
فرمایا میں مطلق ملک شاداب سے نہیں واقف ہوں یہ سب تمہارا خیال کہ کمان میں کمان ملکین ایک مرد و عریب وہ شاہزادی
بھلا میں ایسا حوصلہ کر سکتا ہوں چھین اگر مجھے اپنے پاس بلائیں تو میں کیا کر سکتا تھا اب تمہارے پاس بیٹھا ہوں
تم یہاں سے اٹھا دو تو میں کچھ کہہ سکتا ہوں ملک پر چھین نے کہا اے شہر یا را کی عزیز ہی آپ کے چہرے سے ظاہر
ہو اور میں آپ کو اٹھا سکوں یہ میری مجال نہیں ہاں اگر کہیں کی شاہزادی ہوتی تو امارت کی راہ سے ایسا بھی کرتی
اب کیا کر سکتی ہوں میں خود اپنے تئیں بے بضاعت تصور کرتی ہوں ہمیشہ سے ظلم میں ڈال دین ملازم سے
اب میں ملازم ہوں آپ کو اٹھا سکوں اتنی مجال نہیں ہر ایک صورت سے آپ مالک ہیں میں جیب کہ ادب
شاہزاد کا کرتی ہوں اس سے زیادہ آپ کا ادب کرنا لازم ہے یہ کہنے مستند سے دور ہٹ کے بیٹھی ہاتھ باندھ کے
باتیں کرنے کی بدیع الملک مسکراتے گھما ملک تھیں اب یقین کامل ہو گیا کہ میں نے شاداب کو رہا کیا ہو بلکہ
برجیس نے گناہ شہر یا را آپ میری بات کو خلاف جانتے ہیں میں کبھی خلاف نہ کہوں گی آپ نے ضرور ملک شاداب
کو رہا کیا اور اس کی وجہ سے اس ظلم میں آکے بدیع الملک نے فرمایا آپ کے اس شک کو کون دفع کر سکتا ہو ملک
برجیس نے کہا اگر آپ کو یہ ذکر ناگوار ہو تو میں اور باتیں کرتی ہوں یہ کہنے کینزون کو اشارہ کیا کہ شراب لاؤ کینزون
ہوئیں بدیع الملک اور ملک برجیس میں حشوت یہ باتیں ہو رہی تھیں اس وقت ملک شاداب بھی موجود
تھیں مگر سحر کر کے اپنے تئیں پوشیدہ کر لیا تھا کوئی نہ جانتا تھا بدیع الملک بخوف باتیں کر رہے تھے اور مریج
آفتاب علم بھی موجود تھا یہ بھی اپنے تئیں سحر سے پوشیدہ کیے ہوئے تھا اسکو بھی کوئی نہ جان سکتا تھا جب کینزون
مجلس میں شراب بیکرا آئیں ملک نے صراحی طلب کی ایک کینزون نے زہر کی صراحی ملک کو دی ملک نے جام اٹھایا شراب
اونڈیلی بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یا را نون فرمائیے بدیع الملک نے انکار کیا ملک نے انکار کا سبب پوچھا
بدیع الملک نے فرمایا ہم کو کون میں بہ دستور خیال اس کا ضرور ہو کہ غیر مذہب کے ہاتھ سے جو شے میں ہو جائے اسکا
اکل و شرب کرنا ممنوع ہو ملک برجیس نے کہا پھر آپ کی کیا مرضی ہو بدیع الملک نے فرمایا دین حق اختیار کرو سامی پتی
کو ترک کرو ملک برجیس نے عرض کی آپ مجھ کو اپنے مذہب کے عقائد سے آگاہ فرمائیے بدیع الملک نے ملک کو کھڑکھٹایا
ملک برجیس مسلمان ہوئیں بدیع الملک نے جام ملک کے ہاتھ سے لیکر نوش کیا پھر خود جام بھر کے ملک کو دیا ملک نے جام
پیا اسطرح متواتر دو تین جام چلے نشہ و کامرور ہوا حجاب دور ہوا بدیع الملک نے دست شوق بڑھایا ملک
برجیس نے عرض کی اے شہر یا را کیا اس وقت مجھے ملک شاداب کا دھوکا ہوا جو اس بلا تکلفی سے ہاتھ بڑھ لیا
بدیع الملک نے فرمایا ملک اس ذکر کو جانے دو چھین میری بات کا اعتبار نہیں ملک برجیس نے عرض کی میں آپ کی
بات کو صحیح جانتی ہوں مگر اپنے کلام کے سچ ہونے کا بھی دعویٰ کرتی ہوں بدیع الملک نے فرمایا اس ذکر کو موقوف
کر دو اور باتیں کیا کہ میں جو اسی ذکر میں صبح ہو میں صبح کو بیان نہ ٹھہروں گا لوح لینے کو جاؤ گا ملک نے عرض کی ابھی میں
آپ کو نہ جانے دوئی لوح کا لینا آسان نہیں ساحران نامی کمکشان کفن پوش کے یہاں موجود ہیں وہ کیونکر
لوح آپ کو دیدیتے بدیع الملک نے فرمایا ملک خدا ایتنا فضل کر گیا لوح بجا لیتی لشکر بھی میرے سب یہاں اسیر
ہو سکتا رہا کرنا ہو ملک نے لشکر کی کیفیت سنی عرض کی اے شہر یا را لشکر فیض صاف باطن کے پاس بھی گیا ہو
سب لوگ سیر ہو کے یہاں آئے تھے کمکشان کفن پوش نے سب کو طوق و زنجیر نہا کے فیض صاف باطن کے
پاس بھیج دیا بدیع الملک کو افسوس ہوا فرمایا اے ملک میں اگر جانتا تو ابھی یہاں نہ آتا پہلے اپنی فرج کو رہا

کرنا پھر بیان آنے کا ارادہ کرتا ملکہ بر حبس نے عرض کی آپ دو تین روز یہاں تشریف رکھیے ابھی کمکشان کو آپ کی بھی تلاش ہو اگر وہ آپ کو دیکھے گا تو ضرور قصد جنگ کر گیا آپ تنہا ہیں کیونکہ اس کا مقابلہ کیجیے گا اور اگر آپ کے ہمراہ ایک لشکر بھی ہوتا تو بھی وہ سحر کر کے آپ سے مقابلہ کرتا آپ مجبور تھے بدیع الملک نے فرمایا اب ایک لمحہ مجھے ٹھہرنا دشوار ہو ممکن نہیں جو میں دو تین روز یہاں قیام کروں ملکہ بر حبس نے بہت بہت کہا مگر بدیع الملک نوجوان نے قبول نہ کیا ملکہ مجبور ہو گئیں شب بھر یہی باتیں رہیں جب صبح ہوئی تو بدیع الملک نامہ دار نے ملکہ سے اجازت چاہی ملکہ بہت تکلیف ہوئیں کئی بار کہا او شہر یار آپ جانتے ہیں وہ لوگ ساحر ہیں آپ اسے کیونکر مقابلہ کیجیے گا بدیع الملک نے کہا ملکہ خدا ہر حال میں ہمارا حامی ہر سبقتون سے وہی ہنگو بچائے گا ملکہ نے جب خیال کیا کہ شاہزادہ کی طرح نہ مانے گا مجبور ہو کر کہا او شہر یار آپ تشریف لے جائیے مگر ساحرون کے کوسے اپنے تین بچائیے گا میں بھی وقتاً فوقتاً حاضر ہوتی رہوں گی بدیع الملک نے فرمایا تمھارے آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہر ایسا قصد نہ کرنا مجھے سوائے خدا کے کسی کی مدد کا رنہیں ہو ملکہ نے کہا او شہر یار میری کیا مجال جو آپ کی مدد کر سکوں مگر بے آپ کے دیکھے مجھے چین نہ آئے گا اس لیے حاضر خدمت ہوں گی بدیع الملک نے فرمایا میں اسکو بھی برا سمجھتا ہوں مگر تعین اختیار ہو یہ کھکر بر حبس کے باغ سے باہر آئے ملکہ نے سب بچے بدیع الملک کو بتا دیئے تھے بدیع الملک کمکشان کفن پوش کے مکان کی طرف روانہ ہوئے طوطا خاطر ناظرین رہے کہ مرنج آفتاب علم اور ملکہ شاداب بھی بدیع الملک کے ہمراہ ہیں مگر یہ لوگ اپنے تین سحر سے پوشیدہ کیے ہوئے ہیں ملکہ شاداب کی عجب حالت ہو جو وقت پر عرض کی جائیگی اور مرنج آفتاب علم اپنے دل میں کہتا ہو کہ بدیع الملک کے اقبال ہوتے ہیں شک نہیں کیسے مرحلے پر سے آگے سلامت پھر کے خدا نے فضل کیا مالک مرحلہ فریفتہ ہو گئی ان لوگوں کے یہ خیال ہیں مگر بدیع الملک نوجوان اپنے دل میں خیال کرتے ہیں کہ یہ راز بر حبس پر کیونکر ظاہر ہو کہ میں ملکہ شاداب کے فراق میں بیتاب ہوں اور میں اس سے تعلق دلی رکھتا ہوں کبھی خود ہی جواب دیتے ہیں کہ میں نے جو ملکہ کی رہائی کی کیفیت بیان کی کو طرہ بدل دیا تھا مگر بر حبس کا قلعہ ہو سمجھ گئی اور بیان کا آنا یہ بھی اسے خیال کیا کہ بے مدد کسی ساحر کے یہاں آنا دشوار تھا جب یہ خیال آتا ہو کہ ملکہ شاداب نے منع کر دیا تھا اور اب یہ راز انہیں بھی افشا ہو جائیگا تو وہ کیا کہیں گی بدیع الملک محبوب ہو جاتے ہیں یہ سوچتے ہوئے مکان کمکشان کے قریب پہنچے دیکھا ایک قلعہ آہنی مکان کمکشان کے سامنے بنا ہوا اس قلعہ پر فوج بھی معلوم ہوتی ہو بدیع الملک اور آگے بڑھے کمکشان کے مکان پر پہنچے پھا ملکہ پر لوگ بیٹھے تھے انھوں نے جو بدیع الملک کو آتے دیکھا سب کھڑے ہو گئے بدیع الملک کو روکا شاہزادہ نے کہا میں کمکشان کفن پوش کے پاس جاؤنگا اس سے پھر باتیں ضروری کرنا ہیں سب نے کہا ہم آپ کی اطلاع کرتے ہیں جو کچھ حکم ہو گا ویسا کیا جائے گا بدیع الملک نے کہا جلد جاگے اطلاع کرو جب قدر لوگ وہاں جمع تھے انہیں سے چند تفصیل اندر گئے کمکشان اسوقت ساجروں سے باتیں کر رہا تھا کہ طلسم کشا کا پتہ نہ ملا کہ وہ کیا ہو گیا ساحر کہتے تھے جان ہو گا اسکو بھی ڈھونڈو کے پیدا کرینگے کہ چہ ہماروں نے کمکشان کو سلام کر کے کہا ایک جوان رعنا سلاح جنگ ذات برآر استہ کیے ہوئے در دولت یہ حاضر ہو کر ایسا جوان صاحب شوکت و شان آجنگ نگاہ سے نہیں گذرآ آپ سے کچھ باتیں کرنے کو کہتا ہو کمکشان نے کہا ارے طلسم کشا تو یہ کھلے ساحرون کو اپنے ہمراہ لیا چہ ہماروں کے ہمراہ باہر آیا بدیع الملک پر جو گام

پڑھی رعب چھا گیا ساحرون سے کہا آپ لوگ اس سے کلام کریں میں بات نہ کرونگا ساحر آگے بڑھے بدلیج
 سے کہا ایوان تو کون ہے بیان کیونکر آیا ہو بدلیج الملک نے فرمایا میں کہکشان کھن پوش کے پاس
 آیا ہوں اسکے پاس طلسم کی لوح ہو اگر وہ لوح دینا گوارا کرے تو میں لوح لیکر واپس جاؤں طلسم میں ابھی
 بہت جگہ مقابلہ پڑیں گے بہت عرصہ ہونا اچھا نہیں ہے ساحرون نے کہا ایوان تو عقل سے خلاف بات
 کرتا ہو تنہا اگر لوح مانگتا ہو بھلا تمام دنیا کو اپنے ہمراہ لاکر لوح حاصل کر تو بھی ہم جانتے ہیں کہ تو بڑا مرد ہو بدلیج الملک
 نے فرمایا جو انہو کے بھروسے پر کام کرتے ہیں وہ مرد نہیں ہوتے جب میں تنہا لوح نہ لے سکوں گا تو مجمع کثیر
 اپنے ہمراہ لاکر تم سے مقابلہ کرونگا ساحرون نے کہا جب زندہ یہاں سے جاتا تو مجمع کثیر اپنے ہمراہ لیکر آتا
 بدلیج الملک نے فرمایا کوئی کلمہ خلاف زبان سے نہ نکالنا ورنہ میرا پاؤں گے بہت بچتا آؤ گے ساحرون نے جو
 یہ کلمہ بدلیج الملک سے سنا بڑھ کے سحر کیا بدلیج الملک کے پاس تحفہ جات موجود تھے سحر نے تاثیر نہ کی ساحر
 حیران ہوئے بہت سے سحر کیے مگر بدلیج الملک پر کسی کے سحر نے تاثیر نہ کی جب ساحرون نے دیکھا کہ
 بدلیج الملک پر سحر تاثیر نہیں کرتا ہے تو کہکشان سے کہا کچھ حکمت کے تحفہ جات صرف کرو سحر اس جوان پر
 اثر نہیں کرتا کہکشان نے بہت سے تحفہ جات حکمت صرف کیے مگر بدلیج الملک پر کسی نے اثر نہ کیا
 کہکشان حیران ہو گیا ساحرون سے کہا اب کیا ہو سکتا ہے اس پر تو حکمت بھی کام نہیں کرتی ساحرون نے کہا یہ
 طلسم کشا اصلی ہوا بشرط تنہائی بھی پوری ہوگئی نہیں معلوم یہ بیان کیا کیونکر آیا ہو ورنہ کسی کی مجال تھی جو گلزار
 کے اندر آ سکتا کہکشان نے کہا سوائے اسکے کو میں فوج کو اطلاع کروں اور وہ سب لوگ اسکو اگر گرفتار کریں اور کیا ہو سکتا
 ہے ساحرون نے کہا یہ بہت اچھی بات ہے فوج اگر بیان آجائے گی تو یہ ابھی گرفتار ہو جائے گا کہکشان نے اپنے
 ملازمین سے کہا تم لوگ جلد جاؤ اور اس حادثہ کی اطلاع لشکر میں کرو اور کہو کہ جلد لشکر بیان آئے اگر عرصہ ہو جائے
 تو یہ جوان قیامت برپا کر دے گا اس کی تھوڑی سی یہ بات معلوم ہوئی ہو کہ وہ ہم لوگوں کی کچھ حقیقت نہیں سمجھتا
 ہے جلد فوج کو لاؤ ملازمین یہ بات سن کے وہاں سے روانہ ہوئے بیان کہکشان نے بدلیج الملک سے کہا
 ایوان اگر تجھے اپنی جان کی حفاظت منظور ہو تو واپس جا بیان کے عجائب و غرائب ابھی تو نے نہیں دیکھے
 ہیں اگر اکیلے اشارہ کر دوں تو ابھی جھک جاک ہو جائے پتہ بھی نہ ملے تجھے تیری جوانی پر افسوس تھا سوچہ سے
 اسکا کہتا ہوں بدلیج الملک نے کہا اگر کہکشان میں موجود ہوں جو تو نے میرے واسطے بڑائی تجویز کی ہو
 اٹھانے کہ کہکشان نے جواب دیا ابھی میں فوج کو اطلاع کروں اور فوج واسطے ایک ایک چٹکی خاک کی ڈال دین تو تیرا
 پتہ نہ معلوم ہو بدلیج الملک نے فرمایا پھر سمجھو کون مانع ہو کہکشان نے کہا ایوان چالت کو دخل نہ دے بیان
 سے واپس جا بدلیج الملک نے فرمایا خبردار اب یہ کلمہ زبان سے نہ نکالنا میں ہرگز نہیں جاؤنگا تجھے
 لوح بیکر پٹوں کا کہکشان نے کہا لوح کا ملنا دشوار ہے ایسا خیال نہ کر بدلیج الملک نے فرمایا جو تجھے
 ہو سکے تو کہہ آگے بڑھے کہکشان ڈر کے پیچھے ہٹا اتنے عرصے میں فوج بھی آگئی کہکشان نے کہا
 کہ کماؤ لشکر اس جوان کو لینا خبر داجانے نہ یاں لے لشکر بدلیج الملک برتاوار بن کھینچا ٹوٹ
 پڑے بدلیج الملک نے بھی تلوار میان سے کی نیت وہیلو سے ہوشیار ہو کے جنگ کرنے لگے یہ کیفیت
 نکلے شاداب اور میریچ آفتاب علم نے جو دیکھی یہ لوگ اپنے تئیں سحر سے پوشیدہ کیے ہوئے
 تھے یہ حال جو دیکھا تاب نہ رہی پہلے میریچ آفتاب علم نے ایک جانب جا کر اشارہ کیا بہت سے سپاہیوں

کے سر اڑ گئے بہت سے سوار گھوڑوں سے گر کے حرب ملک شاداب نے جو یہ کیفیت دیکھی مریخ آفتاب علم تو اپنے تئیں پرشیدہ کیے ہوئے تھا ملک کو نظر نہ آیا مگر خیال ملک کو یہ ہوا کہ شاید ملک پر جس نے آکر ان سواروں کو قتل کیا یہ سوچ کے ملک شاداب نے بھی ایک جانب اشارہ کیا دو تین سو جوانوں کے سر اڑ گئے مریخ نے جو یہ کیفیت دیکھی پھر سوچا کیا زیادہ آدمی مرے ملک نے پھر سوچا اس سے زیادہ آدمی قتل کیے اسی بحث میں لشکر تمام ہو گیا مگر اس ہڑ میں بدیع الملک کو ثابت ہوا کہ یہ لوگ سطح سے قتل ہوئے ہیں اور بدیع الملک نامہ لے بھی بہت سے سواروں کو قتل کیا تھا کمکشان وغیرہ کو بھی یہی گمان ہوا کہ اس جوان نے اتنے آدمی قتل کیے جب فوج تباہ ہو گئی اور کوئی باقی نہ رہا تو بدیع الملک کمکشان کفن پوش کی طرف چلے کمکشان نے ساحرون سے کہا اس جوان سے بچا نا اگر یہ مجھ پر آجائے گا تو غضب ہوگا ساحرون نے کہا ہم اس وقت اس خیال میں ہیں کہ اپنی جان بچو مگر بچائیں یہ کہہ رہے تھے کہ بدیع الملک قریب کمکشان پہنچ گئے کمکشان غرق زمین ہونا چاہتا تھا مگر زمین میں غرق ہو گیا تھا کہ بدیع الملک نے جو ان کے اسکا ہاتھ پکڑا اچھا دیا کہ زمین سے باہر لا کر مریخ الملک نے فرمایا اے کمکشان اب شناخت میں خدا کی کیا کتا ہو کمکشان نے کہا او طلسم کشا میں اگر قتل بھی ہو جاؤ گا تو تیرا مدعا بر نہ آئے گا میں ہرگز مسلمان نہ ہو گا بدیع الملک نے خنجر کمر سے نکال کے اس کے گلے پر پھیرا یہ روئین تن تھا خنجر کی بازوڑ مل گئی تھی بدیع الملک کو اس وقت غصہ تھا اسکو تباہ سیدہ چیر ڈالا کمکشان مر گیا اس کے مرنے ہی تاریکی چھا گئی آواز آئی کشتی مرانام من کمکشان کفن پوش بود افسوس مریم و جان دادیم وہ طلب خود ز سیدیم بدیع الملک کے بڑے بھائی کہ شاداب نے سامنے آئے کہا اے شہر یار آب کمان جاتے ہیں لوح اسکی پیشانی میں ہو جلد پیشانی کو چاک کر کے لوح لیجیے ورنہ اور ساحران غدار اسکی پیشانی سے لوح نکال لے جائیں گے بدیع الملک نے دیکھا ملک کی عجب حالت ہو بال سر کے پریشان ہیں آنکھوں میں آنسو بہت ہیں چہرہ اتر ہوا ہو غصہ بھی معلوم ہوتا ہو بدیع الملک نے کہا ملک خیر ہو اس وقت تمھاری کیا حالت ہو ملک نے عرض کی یہ وقت ایسا نہیں ہو جو میں آپ سے کہہ سکوں آپ لوح لیجیے اسکے بعد میں عرض کر دوں گی بدیع الملک نے فرمایا ہر جب تک تمھاری کیفیت نہ سُن لوں گا تب تک لوح نہ لوں گا ملک نے کہا مجھے ایسا ہی صدر عظیم پہنچا ہو اسکی وجہ سے میری یہ حالت ہو گئی ہو والد نے میرے تین قید شدہ ہیں رکھا تھا اسوجہ سے یہ کیفیت ہو بدیع الملک نے فرمایا انشاء اللہ اسکا عوص من قیصر سے لوں گا بیان تو بدیع الملک اور ملک میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کمکشان کفن پوش کا لاشہ جو سامنے پڑا تھا اسکے مرنے سے جو عمارتیں سوکھی گزرا رہیں تھیں سب گرین ملک پر جس نے اپنے باغ میں تھیں انھوں نے جو یہ کیفیت دیکھی سوچ گئیں کہ بدیع الملک نے کمکشان کو قتل کیا یہ سوچ کے انھیں کہ ایسا نہ ہو لوح کے راز سے واقف ہوں کیسے طرف اور چلے جائیں اس سے بہتر یہ ہو کہ جا کر آگاہی دوں فوراً تخت منگایا تخت پر بیٹھ کے کمکشان کے مکان کی طرف روانہ ہو میں اسوقت آئے پہنچیں کہ ملک شاداب بدیع الملک سے رخصت ہو کر جایا چاہتی تھیں ملک پر جس نے ملک شاداب کو اس تعجب میں نہ دیکھا فوراً اپنا تخت اسار کے بدیع الملک کے پاس آئیں کہا اے شہر یار مبارک ہو کہ لوح دار جا دو کو اپنے قتل کیا اتنا کچھ خیال جو کیا تو شاداب کو اپنے سامنے پایا ملک پر جس کے چہرے سے رنگ اڑ گیا بدیع الملک بھی شرمندہ ہوئے ملک شاداب نے کہا اے شہر یار لوح بڑے کے نکالے پھر جو مزاج میں آئے مجھے گا بدیع الملک بھی سوچے کہ ایسا نہ ہو یہاں بحث بڑھ جائے اور لوح ہاتھ نہ آئے تو تخت راگمان ہو یہ سوچ کے کمکشان کی لاش

کے قریب آئے پشانی اسکی چاک کی لوح نکالی بدیع الملک نے دیکھا ایک تختی الماس کی نہایت بڑی فصیح
اسیر با قوت سرخ سے بچھائی تھی کھنکھائی ہوئی ہوا لوح طلسم مرآۃ العدم بدیع الملک نے بسم اللہ الرحمن الرحیم
کہنے لوح کے مین ڈالی وہاں سے پلٹ کے آئے ملکہ شاداب نے برصہیں سے کہا ہوا اینچین کہتین کہ
مبارک ہو شاہزادے نے لوح پائی ہو تمہیں مبارکباد دینا ضرور ہو ملکہ برصہیں نے کہا شاہزادی صاحب ایکبار
میں نے مبارکبادی دی ابکی آپ بھی فرمائیے کہ مبارک ہو ملکہ شاداب نے کہا مجھے کیا ضرورت ہو جو میں
مبارکباد دوں مبارکباد وہ دے جو خوش ہو میں مبارکباد کیوں دوں ملکہ برصہیں نے کہا ہمتو شاہزادے
دوست ہیں ہمتو سوار مبارکباد دینے کے آپ کو کیوں خوشی ہوگی بلکہ مل جائے کالال ہوا ہوگا اگر خدا غور
لئے دشمن لوح نہ پاتے تو آپ لبتہ خوش ہوتین ملکہ شاداب نے کہا اے برصہیں مجھے بہت باتیں نہ بنانا یہ نہ
جانتا کہ تم اس وقت شہر یار کے پاس کھڑی ہو برصہیں نے کہا میں جانتی ہوں کہ آپ کو بہ نسبت میرے شاہزادہ پر
زیادہ دعوے ہو اور آپ مرتبے میں بھی مجھے ہر طرح زیادہ ہیں مگر جیسا آپ نے فرمایا اسکا جواب میں نے عرض کیا
اور جو کچھ فرمائیے گا اسکا جواب پائیے گا ملکہ شاداب نے کہا تیری کیا مجال ہو جو کہو جواب دے سکے ملکہ برصہیں
نے کہا اس وقت کوئی جاننے والا نہیں ہو جو مزاج میں آئے فرمائیے اگر جانتے والوں کے سامنے آپ یہ کلمہ کہیں تو
اسکا جواب پائیں اگر آپ کو دعوے ریاست کج سے ہو تو مجھے بھی آپ کے وارد ماجد کی سلطنت سے قبل اس
طلسم کی حکومت کا دعویٰ ہو آپ یہ کیا فرماتی ہیں اگر حال خلاصہ کہوں گی تو آپ شرمندہ ہوگی شاداب
خاموش ہو رہی مگر بدیع الملک اس کیفیت کو سنکر حیران ہوئے کہ برصہیں نے یہ کیا بات کہی اور شاداب
کیون خاموش ہوئی مگر کچھ نہ کہہ سکے ملکہ شاداب اور ملکہ برصہیں سے بڑی دیر تک محبت رہی جب دن تمام ہوا تو
بدیع الملک نے کہا میں اب جاتا ہوں نہیں معلوم شکر بر کیا گذری ہو جب تک کہ بنے شکر کو قید سے نہ چھڑاؤں گا
مجھے چین نہ آئے گا ملکہ شاداب نے کہا تخت موجود ہے آپ ملکہ برصہیں کو اپنے ہمراہ لین تخت میرے باغ میں جا کر
۱ قریب برصہیں کو وہاں چھوڑیے گا آجکا جہان جی چاہے تشریف لے جائے گا بدیع الملک نے فرمایا مجھکو اس
قسم کی باتیں بالکل بری معلوم ہوتی ہیں ایسے جھگڑے نہیں سے خوب فیصل ہوتے ہیں مجھو تخت کی ضرورت
نہیں ہو تم تخت اپنے ساتھ لانا میں نہیں معلوم کس طرف جاؤں میرا جانا لوح کے حکم پر موقوف ہو جیٹ کا حکم
لوح سے لیکو وہ کرونگا ملکہ برصہیں نے کہا اے شہر یار یہاں فوج ابھی بہت باقی ہو خزانہ وافر ہو یہ سب آپ کہیں
چھوڑتے ہیں فلعہ پر تشریف لے جائیے وہاں فوج موجود ہو خزانہ ہر تحفہ جات ہیں سب پر قبضہ کیجیے بدیع الملک
نے فرمایا میں لوح کل دیکھوں گا جو ہر ایت ہوگی وہ کرونگا ملکہ برصہیں نے عرض کی پھر کج یہاں تشریف رے مجھ
کو لوح کے احکام پر عمل فرمائیے گا ملکہ شاداب نے کہا صاف کیوں نہیں کہیں تشریف نہ لے جائیے
میں رہے ملکہ برصہیں نے جواب دیا کہ آپ کو اگر یہی منظور ہو کہ شاہزادے کو اپنے ہمراہ لے جائیں تو خلاصہ
کیوں نہیں کہہ دیتی ہیں کہ میرے ہمراہ چلیے بدیع الملک نے فرمایا آپ لوگوں نے بھڑکی باتیں شروع کیں
مجھے عرصہ ہوتا ہوں چلتا ہوں ملکہ شاداب نے کہا آپ سے میں نے ایک بار گزارش کی کہ تخت موجود ہے آپ
جان جائیں تشریف لے جائیں اور ملکہ برصہیں کو بھی اپنے ہمراہ لے جائیں بدیع الملک نے فرمایا میں کج
شب بھر عبادت الہی میں بسر کرونگا صبح کو لوح دیکھو گھا جو ہدایت ہوگی اس پر عمل کرونگا ملکہ شاداب نے عرض
کی عبادت کمان کیجیے گا بدیع الملک نے فرمایا کسی گوشہ تنہائی میں جا کر عبادت کرونگا ملکہ خاموش ہوئے بدیع الملک

آگے بڑھے مگر یہ بھی خیال تھا کہ ایسا نہ ہو کہ شاداب اور ملکہ بر حبس میں بات بڑھ جائے اور نوبت سحر کی آئے تو غضب ہوگا اس خیال سے بہت پریشان تھے مگر وہاں سے صبر کیے ہوئے چلے آئے قریب ایک کوس کے آکر ایک تختستان ملا بدیع الملک ایک نخل کے نیچے جا کر بیٹھے تمام شب اسی نخل کے نیچے بسر کی صبح کو لوح ملاحظہ فرمائی ۱ سین لکھا تھا کہ اگر خدا اپنا فضل و کرم کرے اور طلسم کشا کو لوح ملے تو لازم ہو کہ اپنے تئیں قلعہ گلزار پر پہنچائے وہاں اسباب بڑے طلسم کشا رکھا ہو اس اسباب پر قبضہ کرے فوج موجود ہو اسکو ہمراہ لیکر قلعہ طلسمی کی جانب روانہ ہو پھر جو ضرورت پیش آئے لوح دیکھنے بدیع الملک قلعہ گلزار کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر احوال وقت پر کیا جاسے گا

اب کیفیت ملکہ شاداب اور ملکہ بر حبس کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب بدیع الملک فوجان روانہ ہوئے تو ملکہ بر حبس نے ملکہ شاداب سے کہا اب یہاں ٹھہرنا بیکار ہو میرے یہاں تشریف لے چلے استراحت فرمائیے شاہزادہ قلعہ گلزار کی طرف گیا ہو یقیناً ہر دو ایک روز میں لشکر لیکر واپس ہو ملکہ شاداب نے جواب دیا کہ میں آپ کے یہاں جا کر خلل انداز صحبت عیش ہوں اب شاہزادہ آپ کے یہاں جائے گا میرے جا بٹکی کیا ضرورت ہو ملکہ بر حبس نے جواب دیا آپکے عذر کارنشا میری سمجھ میں آیا اب یہاں سے شہر یار کے پاس جا لینگی ۱ بگو اپنے ہمراہ لیکر باغ کی طرف روانہ ہونگی بسم اللہ آپ تشریف لے جائیں میں مانع نہیں ہو سکتی ملکہ شاداب کو غصہ آیا کہا ہم ایسا ہی کریں گے اگر آپ کو ہم سے زیادہ استحقاق ہو آپ روک لیں ملکہ بر حبس نے کہا آپکو زیادہ استحقاق ہو مدت سے آپ سے رسم ہو دیوان ضرر کے قید سے آپکو چھڑایا آپ نے ۱ نکور پائی دی علاوہ اسے بہت سی جگہ انکی مدد کی میں تو محض شرط مہمانی اُسے بجالانی خاطر آپ کی زیادہ منظور ہوگی ملکہ شاداب نے کچھ جواب نہ دیا سحر کر کے بلند ہو میں تخت ہوا پر ٹھہر تخت پر بیٹھ کے روانہ ہو میں اپنے باغ کی سمت چلیں ملکہ بر حبس اپنے باغ کی طرف روانہ ہو گئیں ان دونوں کا ذکر وقت پر بخیر مت ناظرین والا ٹکین کے کیا جاوے گا

اب کیفیت لشکر بدیع الملک کی بیان کی جاتی ہو

کہ ملازمین کمکشان کفن پوش جو ان سبکو قید آہن پہنا کر لے چلے ان سب کو یہ گمان تھا کہ قیصر صاف ہاں اپنے مکان پر یہ سمجھ کے سب لوگ چلے قیصر کے مکان پر آئے یہاں سب کیفیت قیصر کے سفر کی سنی سنے ایک روز یہاں قیام کیا دوسرے روز سب قیدیوں کو لیکر قیصر کی تلاش میں روانہ ہوئے دس روز تک ان لوگوں نے شب بھر کہیں قیام نہیں کیا گیا رہوین روز قیصر سے درجہ صفیہ پر ملاقات ہوئی ملازمین کمکشان قیصر کے پاس آئے قیصر کو نامہ کمکشان کفن پوش کا دکھایا سب قیدیوں کو سس کیا قیصر بہت خوش ہوا اپنے وزیر کو بلا لیا کہا خدو ند حبشیدے سبکو گرفتار کر دیا مگر انجی طلسم کشا نہیں گرفتار ہوا وہ بھی اسیر ہو جائے گا میں کمکشان کفن پوش کے پاس جاؤنگا اسکی عزت بڑھاؤنگا اُسے بڑا کار نمایاں کیا ہو خط میں لکھا ہو کہ اگر آپ ان کو اسیر کیجیے گا تو آپ کی خوشی اور اگر قتل کرنے کا ارادہ ہو تو ان اسیروں کو میرے پاس روانہ فرمائیے میں انھیں اذیت شدید دیکر قتل کرونگا میں قیدیوں کو سبکو

اسکے پاس جانا ہوں جو کچھ وہ کہے گا اسکا کہنا قبول کرو وگھا سب سیروں کو اپنے سامنے بلایا حب پہلوانان
گروستان اس کے سامنے آئے تو اس نے پوچھا تھے طلسم کشا کی اطاعت کیونکر قبول کی پہلوانوں نے کہا ہمیں طلسم کشا
نے زیر کیا ہے اس کی اطاعت قبول کی قیصر نے کہا تمہیں طلسم کشا نے کس طرح زیر کیا پہلوانوں نے سب کیفیت
بیان کی قیصر کو تعجب ہوا اگر گریں و زشت جنگال کو بلایا کہ طلسم کشا کی حقیقت سنو پھر پہلوانوں نے
مقابلے کی کیفیت بیان کی گریں نے کہا تمہیں شرم نہیں آتی جو اپنے زیر ہونے کی کیفیت بیان کرتے ہو
پہلوانوں نے کہا اگر ہم کسی ذلیل و حقیر سے زیر ہوتے تو ابدتہ شرم کی بات تھی جب ایسے شخص سے زیر
ہوے کہ جو نہنگ بھر سماعت ہو کوئی اسکا ہم نہرو نہیں ہو تو ہمیں اپنی کیفیت بیان کر نہیں شرم کی کیا بات
ہو اگر وہ آئے گا اور اسے مقابلہ ہوگا تو حال کھلیے گا گریں نے کہا بھلا میں اس سے مقابلہ کیوں کروں گا
تم لوگو کو اپنے یہاں سب میں حقیر جاننا تھا اس وجہ سے اس کے مقابلہ کی واسطے بھیج دیا تھا میں کیفیت جنگ
دیکھنے کو شہنشاہ کے ساتھ آیا ہوں اور مقابلہ میں کس سے کروں گا کوئی میرا مقابل آج تک خلق ہی
نہیں ہوا ہو پہلوانوں نے جواب دیا جو وقت شہر بار سے مقابلہ سے پرے گا تو حال کھلیے گا گریں نے
جا ہا اٹھ کر قتل کرے مگر قیصر نے منع کیا کہ یہ دیکھ کر کہ کشان کے پاس نہ ہو بخ لین اس وقت تک
انکو قتل کرنا اچھا نہیں ہو کہ کشان کفن پوش انکو اپنے ہاتھ سے تکلیف دیکر قتل کرے گا گریں خاموش
ہو رہا قیصر نے سب قیدیوں کو اس کے ٹھکانے پر روانہ کیا آپ اپنی بارگاہ میں آیا شب بھر مرحلہ صفیہ
پر مقیم رہا صبح کو سب کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب حال بدیع الملک کا عرض کیا جاتا ہے :

کہ شاہنزدہ جو لوح دیکھ کر روانہ ہوا تو قلعہ وہاں سے قریب تھا تھوڑی دیر میں قلعہ کے قریب پہونچا لوگ
جو قلعہ پر موجود تھے انھوں نے بدیع الملک کو جان کو آئے ہوئے دیکھا قلعہ کے اندر جا کر اطلاع کی کہ جس شخص
نے کہ کشان کفن پوش کو قتل کر کے لوح لی ہو وہ آتا ہو مگر تنہا لوح طلسم گلے میں پڑی ہو قلعہ میں جو لشکر
موجود تھا سب مسلح ہو کر اسرار سے باہر آیا کہ طلسم کشا کو روکین قلعہ پر نہ آنے دیں لیکن بدیع الملک
قریب خندق پہونچے دیکھا تختہ خندق گرا ہوا ہو بدیع الملک کو جان سے خوف خندق کے پار پہونچے لشکر
نے برہم کے روکنا چاہا شاہنزدہ نے تلوار میان سے لی لشکر ٹوٹ پڑا بدیع الملک بھی نہنگانہ بھاگنا
جنگ کرنے لگے جب کو صف سے آگے بڑھے دیکھا اسکو خاک پر گرا دیا جو پہلوان دعوت کر کے آیا اسکو
قتل کیا تھوڑی دیر میں قریب نصف لشکر کے قتل کیا یہ کیفیت دیکھ کر فوج کے حواس جاتے رہے سب
آپس میں صلاح کی کہ اس جان اسے لڑنا اچھا نہیں ہو اگر تھوڑی دیر اور لڑیں گے تو یہ سب کو قتل
کر دیا اور اگر انصاف کیا جائے تو ہم لوگ اسکی جنگ کیواسے نہیں ہوں ہمیں تو یہ حکم ہو کہ جب طلسم کشا
لوح لے تو اسکی اطاعت کریں ہمیں اسکی اطاعت کرنا ضرور لازم ہو یہ سوچ کے سب نے امان
طلب کی بدیع الملک نے تلوار روکی سب لشکر ہاتھ باندھ کر خدمت بدیع الملک میں حاضر ہوا
شاہنزدہ نے سب کو مسلمان کیا لشکری بدیع الملک کو جان کو قلعہ کے اندر لائے قلعہ میں ایک جانب
ایک درجہ نہایت نفیس بنا تھا اس میں اسباب راحت مہیا تھا ایک تخت کچا تھا تاج تخت پر رکھا تھا لشکریوں

عرض کی یہ تلج و تخت آیکو مبارک ہو تخت پر تشریف فرما ہو جیے بدیع الملک نے کہا میں تخت پر نہ بیٹھتا
میرے واسطے عیب ہو یہ کہنے ایک دنگل زرین پر جلوہ افروز ہو سب لشکر سی خدمت میں حاضر ہوئے
عرض کی اور شہر پاراگر مزاج میں آئے تو اس وقت تشریف لے چلے ورنہ آج کی شب یہاں آرام فرمائے
کل صبح کو خزانہ میں تشریف لے چلے گا وہاں جو تحفہ جات موجود ہیں وہ لیجیے سلاح نہایت عمدہ آپ کے
واسطے ایک مدت سے رکے ہیں ایک سب صبار فدا بھی وہیں ہے یہ سب آپ کے واسطے ہو بدیع الملک
نے فرمایا کل جلوہ گا اس روز بدیع الملک وہیں مقیم رہے دوسرے روز شکر گران اپنے ہمراہ لیکر خزانہ کی
طرف روانہ ہوئے خزانہ میں آکر سبھی سلاح خانے میں گئے دیکھا ایک صندوق طلائی منتقل رکھا ہو بھی
نقل میں لگی ہو بدیع الملک نے اس صندوق کو کھولا خادم آئے صندوق سے چار کشتیاں سلاح کی
کھالیں شہزادہ بدیع الملک نے دیکھا ایک کشتی میں ایک زرہ جبین چاندی سونے کی گردیاں ہیں بھی بدیع الملک
نادر زرہ دیکھ کر خوش ہو گئے خادموں سے اشارہ کیا اسکو ہمراہ لیے چلو دوسری کشتی کا کشتی پوش بٹایا
دیکھا تلوار نہایت عمدہ بھی بدیع الملک نے تلوار کو بھی قبضے میں کیا کل سلاح اس صندوق سے نکال کر
خادموں کو دیئے کہا اسکو ہمراہ لے چلنا اور سب خزانہ کی نسبت حکم دیا کہ جب ہم یہاں سے چلیں گے تو ہمارے
ہمراہ جاسیے گا وہاں سے باہر تشریف لائے ملازمن نے عرض کی مرکب حاضر کریں بدیع الملک نادر کھڑے
ملازم روانہ ہوئے تھوڑے عرصے میں ایک مرکب کو کھل لیکر حاضر ہوئے بدیع الملک گھوڑے کو دیکھ کر بہت
خوش ہوئے گردن پر ہاتھ پھیر کے سوار ہوئے قلعہ میں تشریف لائے دو روز وہاں قیام فرمایا تیسرے روز
حکم دیا کہ سب لوگ سامان سفر درست کریں ہم کل یہاں سے کوچ کریں قلعہ طلسمی کی طرف جائیں گے اپنے
شکر کو چھڑائیں گے سب نے سامان سفر درست کیا بدیع الملک نوجوان نے دوسرے روز با جاہ و حشم لشکر
گران ہمراہ لیکر طرف قلعہ طلسمی کے کوچ کیا انکوراہ میں چھوڑے کہ ذکر انکا سجدت سامعین وقت پر کیا جائیگا

دو کلمہ داستان جلالت عنوان ملک امیرج بن قاسم روانہ ہونا ایچ مار کا جانب طلسم
چل پیکر اور پہونچنا سرحد طلسم میں ملاقات ہونا خواجہ نور الزمان درویش سے اور حاصل ہونا
جامہ سلیمانی کا اور داخل ہونا طلسم میں باقی حالات متعلقہ داستان ہذا ساقی نامہ

ساقیادے شراب عنبریز لوہا تیغ زبان کا مان گئے ہوا ساقی جو مجھے تیرا کرم کہ بڑے اور وقت تشریف لکھن وہ داستان جنگ جہاں ہوں مضامین جدید اور قریس جس جگہ من و عشق کا ہو بیان درود کی کہیں حکایت ہو	حس سے تیغ زبان اور ہو تیز بنگنی میری تیر سی تقریر میں نے دکھلا خوب زور قلم نفسہ حرمین جو رہوں جس دم جس سے ظاہر ہو میری طبع کا حال کروں جس جا یہ حال جنگ رقم ہو وفا و جفا کا حال عیان کہیں جو حبیب کا ہو بیان	ابو جاسد بھی مجھ کو جان گئے سردشمن کے واسطے تشریف آج پھر دے شراب بڑا ناز تیغ کی طرح سے اٹھاؤں قلم ہو عبارت فصیح اور سلیس کار رستم دکھائے میرا قلم جو افلاک کی شکایت ہو عاشقوں کی کہیں وفا ہو عیان
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ہو کسی چاشنکایت قرقت بزم غم کا کہیں یہ ہوسا مان لطف اس داستان میں ایسا ہو رشتک سے بے چھری عدد ہون جلال ناظرین جس گھڑی نگاہ کریں</p>	<p>اور کسی جا چکا میت وصلت کہیں حال طلسم ہو تحریر دنگ حاسد ہوں دیکھ کر حبکو لفظ تاک بھی بد داستان میں ہوست وجد میں آئے واہ واہ کریں</p>	<p>محفل عیش کا ہو گا ہ بیان کہیں جاو کا حال ہو تسطیر لکھوں ایرج کی جنگ وہ حال ہوں مضامین ایسے جیت و دست چہرہ را قمان احوال سجا عت و مخرن</p>
<p>مضامین بہت حال شوکت آل ایرج فوجان میں یوں خامد فرسائی فرماتے ہیں شعر لکھتے ہیں نشان نیک آل ایرج فوجان کی جنگ کا حال ڈ ناظرین با تمکین کو یاد ہو گا کہ کترین نے قبل عرض کیا تھا کہ بد لیج الملک فوجان اور شاہزادہ آصف انجم طلعت اور شاہزادہ سکندر فرخ لقا اور نور الدہر اور شہنشاہ گوہر گاہ اور رستم ثانی اور خواجہ عمر و ثانی اور ایرج فوجان سب سردار صاحب قران سے رخصت ہو کر ایک ایک طلسم کی جانب روانہ ہوئے بد لیج الملک پر جو کیفیت گذری تھی تحریر کی گئی اور جو حال باقی ہوا انشاء اللہ تعالیٰ وقت پر تحریر کیا جائے گا</p>	<p>اب کیفیت ایرج نامدار کی تحریر کیجاتی ہو</p>	<p>کہ جب اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر جانب طلسم چل پکیر روانہ ہوئے دور و ز کے بعد سفر دریا پیش آیا شاہزادہ نے کشتیان طلب گین مع فوج کشتیوں پر سوار ہوئے جانب طلسم چل پکیر روانہ ہوئے دس دن تک دریا میں رہے گیارہویں روز کشتیان ساحل پر پہنچیں سب لوگ کشتیوں سے اترے ایرج نامدار نے حکم دیا کہ بارگاہ میں استاد کی جائیں خادمون نے فوجی وقت بارگاہ میں استاد گین ایرج نامدار اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر سب نے استراحت کی پھر ایرج نامدار کی بارگاہ میں آئے سب نے عرض کی اور شہر بار طلسم چل پکیر بیان سے بہت نزدیک ہو سکتے ہیں دس دن کی راہ ہو بد لیج الملک نے فرمایا ابھی دو منزلیں اور باقی ہیں جب دو منزلیں طے ہو جائیں گی تب دس دن کا راستہ باقی رہیگا سب نے عرض کی آپ یہاں کب تک قیام فرمائیے گا ایرج نے فرمایا دور و ز یہاں مقیم رہوں گا تیسرے روز کوچ کر دو گھا ایک دن میں دونوں منزلوں کو طے کر دو گھا سب نے عرض کی یہاں ایک ہفتہ قیام فرمائیے تو بہت مناسب ہے کیونکہ آستہ دنوں دریا کا سفر کیا ہو اب کچھ دنوں خشکی میں استراحت کر لیں ایرج نامدار نے فرمایا اگر تم لوگوں کی یہی خوشی ہو تو میں دو ہفتہ یہاں قیام کر دو گھا مگر خیال اس بات کا ہو کہ طلسم میں جد جانا چاہیے اور فتح کر کے سب سے پہلے بلٹنا چاہئے لشکریوں نے عرض کی ابھی اور لوگ نصف راہ بھی نہ طے کر چکے ہوتے پھر طلسم میں جا بیٹھنے وہاں کے مضامین لکھائیں گے نہیں معلوم کس وقت فتح کر کے فراغت پائیں ایرج نے فرمایا یہی بات ہمارے واسطے بھی ہو ہم جاتے ہی فتح کر لیں یہ ممکن نہیں تھوڑی دیر تک یہ باتیں رہیں جب رات زیادہ گذری تو ایرج نے دربار پر خاست کیا سب لوگ اپنی اپنی بارگاہوں کی طرف روانہ ہوئے ایرج فوجان فرش خواب پر تشریف لائے تھوڑی دیر کے بعد آرام فرمایا سب سردار بھی اپنی اپنی جگہ پر جا کر سو خواب ہوئے کہ ایرج فوجان نے آٹھائے خواب میں دیکھا کہ ایک نازنین مہربین زہرہ شہا مل جو رخصت ایک ہاتھ میں جام شراب لیے ہوئے زمین سے پیدا ہوئی تاکر زمین</p>

سے ٹھکرا کر وارڈی ایسج نامدارین یہ جام تھا جسے واسطے لائی ہوں اگر تمہیں تکلیف نہ تو اس شراب کو نوش کرو ایسج نامدار نے جو اس نازین کی صورت دیکھی بیتاب ہو گئے کہا اوزارین میں شراب ضرور ہو گا یہ لنگے ہاتھ بڑھایا اس نازین نے جام شراب ایسج کو دیا شاہزادے نے چاہا منہ تک لیجا کون ترس پون کہ جام ہاتھ سے گرا شراب بہ گئی ایسج کی آنکھ کھلی گھبرا کے چاروں طرف دیکھا سرانے اسی نازین کو تاکم زمین سے بلند پایا خوش ہو کر کہا اوزارین تو کون ہو اگر اتنی عنایت فرمائی ہو تو میرے پاس آؤ مسہری پر بیٹھ جاؤ نازین نے جواب دیا کہ میں نہیں آ سکتی اگر تمہیں آنا منظور ہو تو میرے ہمراہ مکان پر چلو تکلف نہ کرو ایسج صورت دل فریب پر فریفتہ ہو چکے تھے فرمایا اوزارین میں کیونکر تیرے ہمراہ آؤں تو بڑور سہرا بیان آئی ہے نہیں معلوم تیرا مکان کمان ہوا نازین نے جواب دیا کہ آپ اسکا خیال نہ کریں میں نے نقب لگائی ہو آپ بلا تکلف میرے ہمراہ تشریف لائے ایسج نامدار مسہری سے اٹھے نازین غرق زمین ہوئی ایسج نے دیکھا نقب معلوم ہوئی ہو بخوف نقب میں بچا نہ پڑے بڑی دیر کے بعد زمین پر پہنچے اس صدمے سے بیہوش ہو گئے تھے جب عرصہ تک زمین پڑے رہے تو ہوش آیا اپنے کو ایک صحران میں پایا ایسج نامدار گھبرائے چاروں طرف حیران حیران نگران ہوتے جب کوئی نظر نہ آیا تو چاہا اکھٹوں ایک جانب چلون اٹھنے کا جو ارادہ کیا ہاتھ پاؤں میں طاقت نہ پائی حرکت تک نہ کی گئی مجبور ہو گئے خدا کو یاد کیا تھوڑی دیر میں وہی نازین ایسج کے سامنے آئی کہا ایسج مجھے پہچانا منم مشام صحران میں ملازم خداوند چل پکیر ایسج تم کس خیال خام میں ہو اور کمان جانے ہو بھلا وہ طلسم کتنے نفع ہوگا ارادے یہ وہ طلسم نہیں جو جرح ہو جائے وہ جائے سکونت خداوند ہو کسی مجال ہو جو وہاں تک جاسکے اگر اب بھی اپنے ارادے سے باز آؤ تو میں تمہیں تمہارے لشکر میں پہنچا دوں ایسج نامدار نے جین بچیں ہو کر فرمایا اوکاہ کیا بیہودہ کہتی ہو ہم اپنے ارادے سے ہرگز نہ پھرن گئے مشام صحران میں نے کہا ایسج ابھی سرحد طلسم بہت دور ہو وہاں تک کیونکر جاؤ گے راہ میں کون کونسی مصیبتیں آکھٹاؤ گے یہ تو بہت ہی آسان بات ہو کہ ارادے سے باز آؤ بیان سے واپس جاؤ کیسے عقلمند ہو جو ایسی آسان بات کو چھوڑے اس مشکل کو قبول کرتے ہو اگر نہ مانو گے تو تمہیں ابھی خدمت میں خداوند کے لیے جاؤنگی وہ فنا کر دینگے ایسج نامدار نے فرمایا اسکی کیا مجال ہو جو ہمیں فنا کر سکے سوائے ذات خدا کے دوسرے کو اختیار نہیں کہ کیسکو فنا کر دے اگر تو مجھ کو وہاں سے بھی جائیگی تو خدا کوئی دوسرا وسیلہ رہائی کا پیدا کر دینگا مشام نے کہا ایسج مجھکو غصہ نہ دلاؤ ابھی تاب مجھے تمہاری جوانی پر رحم آتا ہو اگر زیادہ غصہ دلاؤ گے تو تمہارے لشکر کو بیان لاؤنگی اور سب کو کھا جاؤنگی تمہارا ایک ایک عضو کا ٹکڑا کون کی اس اذیت سے قتل کر دنگی ایسج نے فرمایا تیری کیا مجال ہو جو تو ایسا کر سکے مشام نے کہا اگر کچھ یہی منہ تو تیرا ابھی مجھکو سہرا دیتی ہوں یہ لنگے مشام غرق زمین ہو گئی اسکی کیفیت پھر بیان کی جائے گی

اب حال غفرت چل پکیر کا عرض کیا جاتا ہو

کہ یہ روز علی الصبح اپنے طلسم کی سرحد سے ٹھکرا کر ایک گشت روگر تا تھا اس روز اتفاق سے اسی طرف آیا دیکھا ایک جوان حسین مشام جادو کے ٹھکانے پر پڑا ہو مگر مبتلا سے سحر ہو چل پکیر نے اس کا

سحر ہمارا ایسچ نوجوان اٹھ بیٹھے چل پکڑ اپنی صورت بدل کر ایسچ کے سامنے آیا کہا ایو جان تو کون
ہو کمان سے آیا ہو کون بہان لایا ہو کون اس عذاب میں پھنسا یا ہو ایسچ نوجوان نے دیکھا ایک مرد پریشانی
حال دریافت کرتا ہو اسکو میرے حال پر رحم آیا ہو سحر اتارا ہو اسکو کیفیت سے آگاہ کرنا چاہیے یہ سوچ
کے فرمایا ایو مرد بزرگ میں اپنے لشکر کو اپنے ایک صحرائین قریب دریا مقیم تھا شب کو میں نے خواب میں
ایک نازین کو دیکھا اسنے ایک جام شراب چھکو دیا میں نے اسے ہاتھ سے لیکر چاہا اس جام کو بیون کر جام
میرے ہاتھ سے گر کر ٹوٹ گیا میری آنکھ کھلی اس نازین کو اپنے سر ہانے تاکر زمین سے اونچا پایا میں نے
کہا اس مسہری پر آگے بیٹھو اسنے کہا میرے ساتھ آؤ میں اسے ساتھ چلنے پر آمادہ ہوا وہ نقب میں
غائب ہوئی میں جو پھاندا تو بہوش ہو گیا ابھی ہوش آیا تو اپنے کو اس صحرائین پایا اگر میری زندگی ہو تو
بیچ جاؤنگا ورنہ جو منظور خدا ہو گا وہ ہو گا چل پکڑنے اپنے دل میں خیال کیا کہ اس جوان پر اپنے کو ظاہر
کرنا اچھا نہیں ہو یہ بالکل ناواقف ہو اگر صورت اصلی دیکھے گا ڈر کر مر جائے گا ایسا جوان صاحب جمال
پھر ممکن ہو گا جری بھی معلوم ہوتا ہو اسکو بہان سے لے چلنا اچھا ہو جب لے جاؤنگا اور اسکو کوئی عہدہ
خلیل دونگا تب اپنے تئیں ظاہر کر کے سجدہ کراؤنگا یہ سوچ کے غفریت چل پکڑنے کہا ایو جان میں
اس مبارک کو بھی سزا دونگا تجھے اپنے ہمراہ لے چلوں گا لشکر بھی تیرا بھی تیرے پاس آجائے گا یہ کلمے ایک
دستک دی ایسچ نوجوان نے دیکھا ایک ساحرہ سیہ نام سوسو اسو برس کا سن نیلی دھوتی باندھے ایک
میلا ٹکڑا اوڑھے ہوئے باجھون میں خون بھرا ہوا سامنے سے دوڑی ہوئی آئی اس پیر مرد کے آگے
سر جھکا یا کہا یا خداوند آپنے مجھ کو یوں طلب کیا ہو پیر مرد نے کہا اس جوان کا لشکر کمان ہو اس ساحرہ
نے کہا اسکا لشکر قریب ساحل ہو پیر مرد نے کہا تو کمان کئی تھی ساحرہ نے کہا میں اسے لشکر میں گئی تھی
پیر مرد نے پوچھا وہاں کیا کرتی تھی ساحرہ نے جواب دیا میں شدت گرسنگی سے بہت بیتاب تھی اسے لشکر
میں دوکھوڑے کھائے تھے قصد تھا کہ دو ایک آدمی بھی کھا جاؤں مگر اپنے طلب فرمایا میں چلی آئی پیر مرد
نے اسکو ایک طمانچہ باراکہ یہ کر کے بیہوش ہوئی ایسچ نوجوان سے کہا ایو جان میں تیرے لشکر کو یہاں
لاتا ہوں یہ کلمے پیر مرد و غائب ہوا ایسچ نامدار حیران ہوئے کہ یہ کیا معاملہ ہو یہ پیر مرد کون ہوا اسکو طمانچہ
کیون لارا اس فکر میں تھے کہ وہی پیر مرد ظاہر ہوا لکھا ایو جان آج کے تیرے روز قریبی فوج بہان آچکی
اگر ایک دو آدمی ہوتے تو اسی وقت آجائے مگر تیرے ہمراہ تو لشکر ہتھیار ہو خیمہ و خرگاہ ہو میں تیرے واسطے
بارگاہ بھیجتا ہوں جب تک تو اس بارگاہ میں بسر کرنا جو وقت قریبی فوج آجائے بلا تکلف میرے پاس
آنا کچھ ضروری باتیں تجھے کہونگا ایسچ نامدار نے شکر خدا کیا پیر مرد رخصت ہوا تھوڑی دیر کے بعد
ایسچ نے دیکھا کچھ لوگ ایک بارگاہ چھکڑے پر باراکہ لائے اچھی میدان میں بارگاہ استاد کی
ایسچ سے کہا تشریف لائے ایسچ نامدار بارگاہ میں تشریف لے گئے بہت سے لوگ حاضر ہوئے سب
عرض کی جو آپکو ضرورت ہو ہم لوگ حاضر ہیں ایسچ نے فرمایا آپ لوگ بہ آسائش رہیں دو تین روز میں
میرا لشکر آجائے گا آپ حضرات کے واسطے اور زیادہ آسائش ہوگی تھوڑی دیر تک یہ گفتگو رہی جب رات
زیادہ گزری ایسچ نامدار نے آرام فرمایا تین دن تک اس صحرائین بسر کی چوتھے روز ایسچ نامدار
بارگاہ کے آگے زیر سائبان فروکش تھے کہ صحرائے ایک جانب سے گرد آڑی ایسچ نامدار رخصت

خوش ہو کے فرمایا ہمارا لشکر آتا ہر سب نے عرض کی کیا عجب ہو جو آپ کا لشکر ہو یہ ذکر تھا کہ وہ اندر گھر کا
ہوا سب نے دیکھا لشکر بحساب آتا ہوا لیج نامدار نے فرمایا ان سبکو باعزاز و اکرام بیان لانا چاہئے یہ کہنے
جو لوگ اس وقت لیج نامدار کے پاس موجود تھے انکو اپنے ہمراہ لیکر آگے بڑھے افسرین لشکر نے جو لیج کو
آتے ہوئے دیکھا سب لوگ گھوڑے سے اترے لیج کے قریب آئے سب نے سلام کیا لیج نامدار
سب کو لیکر اپنی بارگاہ کی طرف آئے اسی وقت بارگاہ میں اساتذہ ہوئے سب سردار اپنی اپنی بارگاہ ہون
میں داخل ہوئے تھوڑی دیر کے بعد پھر سب لیج نوجوان کی بارگاہ میں حاضر ہوئے سب نے عرض کی آقا
نامدار آپ یہاں کیونکر تشریف لائے لیج نوجوان نے اپنی کل کیفیت بیان کی پھر لشکر سے پوچھا کہ تم لوگوں
کو کیونکر میری خبر ہوئی اور یہاں تک کیونکر آئے سرداروں نے عرض کی آپ نے ایک پیر مرد کو ہم لوگوں کے پاس
مجبور کیا تھا اسے اسی وقت ہم لوگوں سے سے کہا کہ اپنے چلنے کی تیاری کر دو ہم لوگ اسی وقت تیار ہوئے
اس پیر مرد نے ایک صحرا میں کہیں چھوڑا پتہ بتا دیا کہ اس دن کی راہ ہم نے قطع کرادی اب تین دن کی راہ
اور باقی ہر تم اس پتہ سے وہاں چلے آنا ہم لوگ راہ میں کہیں نہیں ٹھہرے لیج نے فرمایا یہاں سے کل اس
پیر مرد کی ملاقات کو چلنا ہے اس شب تو وہیں قیام کیا دوسرے روز علی الصباح لیج نامدار نے وہاں سے
کوچ کیا جو لوگ بارگاہ لیکر آئے تھے وہ ہمراہ ہوئے تمام دن کے بعد لیج نامدار ایک کوہ کے قریب پہنچے
دیکھا پہاڑ میں ایک دریا ہے اس دریا میں بہت سے دیوانے شریک تھے لیج نے ان لوگوں سے پوچھا
جو بارگاہ لیکر آئے تھے کہ یہ بھانک کیسا ہے سب نے کہا یہ بھانک طلسم چیل پیکر کا ہے جو آپ کے پاس
پیر مرد کی شکل پر آئے تھے وہ خداوند چیل پیکر تھے اپنی صورت اسوجہ سے اس وقت تبدیل کرتی تھی کہ آپ کھٹ
نہیں اب چلکر آئیں گے سجدہ کیے گا خوف نہ فرمائیے گا انکی صورت بہت عجیب ہے لیج نے جو یہ بات سنی فرمایا
اسے یہ کیا کہا میں اس مرد کو سجدہ کروں گا سب نے کہا ایسا نہ کیے نہیں وہ ابھی فدا کر دینگے انھیں سب
کیفیت انسان کے ظاہر و باطن کی معلوم ہو جاتی ہے لیج نے فرمایا محض جھوٹ ہے اگر ایسا ہی ہوتا تو وہ میرے
واسطے اتنی خاطر کرتا تو رگ نہیں جانتے ہو کہ میں یہاں کس واسطے آیا ہوں سب نے عرض کی ہم لوگ
مطلق آگاہ نہیں ہیں کہ آپ کیون تشریف لائے ہیں لیج نے فرمایا میں چیل پیکر کو مسلمان کرنے آیا ہوں
اگر مسلمان ہوگا اور بوج طلسم فحجہ دیکھا تو اسکی جان بچے گی اور اگر مسلمان ہونے سے انکار کرے گا تو طلسم کو
تباہ کر دوں گا اسکی جان بھی امانت میں جا بھگی لازماً میں چیل پیکر نے کہا یہ آپ کیا فرماتے ہیں اب ایسا
کلمہ تم سے نہ کہائے گا لیج نوجوان نے کہا خاموش رہنا اب توئی کلمہ زبان سے نہ نکالنا ورنہ تم بھی متلائے
بلا ہو گے اگر اپنی خیریت چاہو تو خدا کو احوال دیکھنا جانو لازماً میں نے کہا ہمتو سرگز اپنے دین کو ترک نہ کریں گے
لیج نے فرمایا اگر دین کو ترک نہ کرو گے تو قتل کیے جاؤ گے ملازمین چیل پیکر نے کہا کسی مجال ہو جو ہم کو قتل
کرے لیج نوجوان نے جاہلانچہ مارا کہ ہمارا چاہے گراؤ سردار لیج میں آگے سب نے ملازمین چیل پیکر
کو گرفتار کر کے خنجر لگوں پر کر دیئے بعض نے تومسہ قلبی کے سبب سے کچھ نہ کہا اور چیل پیکر دم پھرا کیے انکو
تو سرداران لیج نوجوان نے قتل کیا اور بعض مسلمان ہوئے انکو ایمان دی وہ لوگ لیج نامدار کے قدموں پر
گرے لیج نے کلمہ پڑھایا انھوں نے عرض کی اے شہریار اگر مزاج مبارک میں آئے تو اس پہاڑ کے اوپر
تشریف لے چلیے ایک مرد بزرگ صاحب ایمان اس پہاڑ پر رہتے ہیں آج تک بہت سی تدبیریں

کہیں کرانکوبیان سے؟ حادین لکر کوئی تدبیر بن نہ پڑی جب کوئی ساحر اس طرف آیا اور پہاڑ پر بزم ایدارسانی
 چڑھا کر کے مگر کیا جیتے تین چار ساحر کر کے مرے ہیں کوئی اس طرف آنے کا نام نہیں لیتا ہو ایسیج نے فرمایا
 میں ضرور اس پہاڑ پر چلوں گا اس مرد بزرگ سے لوں گا یہ کھل کر ایسیج نامدار آگے بڑھے ملازمین و سردار ہمراہ
 ہوئے ایسیج پہاڑ پر تشریف لائے دیکھا ساتے ایک جڑ بنایا اس کے آگے ایک باغیچہ ہو کچھ درخت خوشبودار
 پھولوں کے لئے ہوئے ہیں ایسیج اس حجرے کے قریب آئے دیکھا ایک مرد بزرگوار قریب ایک حوض کے پست ہو
 بچھائے بیٹھے ہیں ایسیج نامدار کو جو ان مرد بزرگ نے دیکھا ہنس کے کہا اے جوان میرے پاس میں ایک
 مدت سے تیرا انتظار کرتا تھا ایسیج نامدار آگے بڑھے ان مرد بزرگ کے قریب گئے پیر مرد آگے بڑھے
 ایسیج نامدار کو گلے سے لگایا فرمایا میرے ہمراہ آؤ اپنی فوج کو بہین ٹھہراؤ ایسیج نامدار نے فوج کو وہاں ٹھہرایا
 آپ پیر مرد کے ہمراہ حجرے میں گئے پیر مرد نے ایسیج کو مندل کی چوکی پر بٹھایا آپ بھی قریب بیٹھے کہا اے
 ایسیج تجھے مجھ کو نہایت خوش کیا میں مدت سے تمہارا منتظر تھا مگر تین چار روز سے مجھ کو ایک بزرگوار اشارہ
 دیا کرتے تھے کہ آگاہ ہو اب وہ شخص آنے والا ہو جو اس طلسم کو فتح کرے گا اور یہاں کے کافروں کو مسلمان کرے گا
 لازم ہو کہ اسکی تعظیم و تواضع میں کی نہ کرنا ہو ایسیج میں صاحبقران سے بھی بخوبی آگاہ ہوں اگر تم بیان
 سے صاحبقران ثانی کے پاس جانا میری کیفیت اسے بیان کرنا وہ مجھے بہت اچھی طرح سے جانتے
 ہیں اور امیر کشور گریہ یعنی صاحبقران اول کو بھی میں نے دیکھا ہو ایک مدت گزری کہ صاحبقران اول
 سے ملاقات ہوئی تھی مگر نہایت کلام کی نہیں آئی ایسیج سر جھکا سٹے بیٹھے رہے پیر مرد نے دیر تک باتیں کیں
 بعد گفتگو کے ایسیج نامدار سے کہا اس طلسم کی کیفیت تم سے بیان کرتا ہوں جن جن باتوں کو منع کروں
 انکا خیال رکھنا خیر دار اسنے پرہیز کرنا اگر میری بات نہ مانو گے تو بہت بچھتاؤ گے بڑی تکلیف اٹھائو گے
 عمر بھر طلسم سے بے مدد رہنا ہو گے ایسیج نے کہا میں آپکے ارشاد کے خلاف نہ کروں گا جو باتیں آپ فرمائیں گے
 اپنیون عمل کروں گا پیر مرد نے کہا اس طلسم کا حاکم عفریت چل پکیر ہو یہ ایک مدت سے یہاں آکر رہا ہو
 جو بادشاہ اصلی اس طلسم کا تھا اسکو تو قتل کیا اسکی ایک دختر نیک اختر ہو بارہا چل پکیر نے اس سے
 وصل حاصل کرنا چاہا مگر اسنے انکار کیا اسکو بھی قید شدیدی میں رکھا ہوا اگر تم جانا اور اسکو رہا کرنا تو اس سے
 خواستگار وصل نہو نا اگر ایسا کرو گے تو بہت بچھتاؤ گے ایسیج نے کہا کبھی ایسا نہو گا پیر مرد نے کہا جب
 طلسم سے جانا یہاں کی حکومت اسکو دیتے جانا کہ وہ ذی حق ہو ایسیج نے کہا ایسا ہی ہو گا پیر مرد نے کہا
 اس طلسم کی لوح ملکہ تنگ قبا کے پاس ہو اور وہ ساحرہ کرو فریب سے بھری ہو اگر وہاں جانا تو اس کے مکر سے اپنے
 کو بچانا اگر وہ تمہاری دہائی کرے تو اسے سیرج کا گمان نہ کرنا سب باتوں کو خلاف جانتا اسے طرح کی بہت سی
 باتیں پیر مرد نے بتائیں جب سب امور تعلیم کر چکے تو کہا اے ایسیج میں ایک چیز نصیحت دیتا ہوں جو تمہارے
 بکار آمد ہوگی اور ہر جا نصیحت مدد دے گی مگر اسکی احتیاط تم پر واجب ہو اسکا احترام لازم ہو اگر احتیاط نہ کرو گے
 تو مصلح ہو جائیگی پھر ہاتھ نہ آئے گی ان اگر کوئی ساحر تم سے مکر کرے گے جائے تو ملنے کی امید رکھنا اور اگر از خود
 تمہارے پاس سے غائب ہو جائے تو پھر یہ امید نہ کرنا کہ اب یہیں یہ تحفہ ملیگا ایسیج نے کہا آپ عطا فرمائیے
 میں حتی الوسع اسکی احتیاط کروں گا پیر مرد نے کہا اول تو جب وہ تمہارے پاس موجود ہو تو شراب نہ پینا اور
 جو وقت شب کو بستر خواب پر جانا اسکو اپنے پاس سے دور کرنا تمام ظاہر پر رکھنا کچھ لوگ اسکی حفاظت

کے واسطے مقرر کر دینا بلکہ بہتر یہ ہو کہ وقت جنگ سکوپاس رکھنا جب رزمگاہ سے واپس آنا پھر اپنے پاس نہ رکھنا اس نے فرمایا ایسا ہی ہوگا پیر مرد نے ایک صندوق کھولا اس میں سے ایک جامہ سبز نکال کر اس پر کھڑا ہوا یہ جامہ سلیمانی ہر جنگ میں زیب جسم کیے رہو گے اس طلسم میں کوئی کچھ نہ کر سکیگا اور تکلف یہ ہو کہ زخم تلوار کا بھی نہ پڑے یا نیگا اس پر جامہ نادر نے خوش ہو کر اسے چاہے کو یا پیر مرد نے کہا اس جامے کو پہن کے طلسم میں داخل کرنا تاکہ سب پر خوف طاری ہو بیان دیوان شریعہ بعض بعض مقام پر رہتے ہیں جب وہ اس جامے کو دیکھنے خوف کریں گے یہاں نہ ٹھہریں گے گو حاکم طلسم بھی عفریت ہو مگر وہ فکر اس جامے کے لینے کی کرے گا اور بہت سے ساحران مکار کو بھیجے گا تم ہر وقت ہوشیار رہنا جامے کی احتیاط کرنا اس پر جامہ پہنا پیر مرد نے کہا تمہیں لازم ہو کہ پہلے لوح کی تلاش میں جاؤ جب لوح پھائے تب اور کام میں مصروف ہو اس پر جامے کی تلاش میں اول لوح کی تلاش میں جاتا ہوں اگر فضل خدا شریک حال ہو تو لوح لیتا ہوں پیر مرد نے کہا پہلے افغان جادو کے یہاں جاؤ اس کو قتل کرو اس کے بعد مکان تنگ قبا کا راستہ لیگا افغان جادو کے مکان کا پتہ بتایا ملکہ تنگ قبا کے یہاں کے سب عجائب و غرائب بتائے اس پر جامہ نادر رخصت ہوئے سب لوح کو ہمراہ لیا پہاڑ کے نیچے اترے جا ہوا طلسم کے اندر داخل ہوں کہ لوگ جو بعدہ نگہبانی موجود تھے وہ اس پر جامہ نادر کو مانع ہوئے شاہزادے نے بھی تلوار اٹھائی سب لوح والوں نے بھی تلواریں کھینچ لیں نگہبانوں نے سحر کرنا شروع کیا مگر کھت جامہ سلیمانی سے سحر کرنے کسی پر اثر نہ کیا اس پر جامہ نادر رخصت ہوئے پھاٹک کے اندر داخل ہوئے دیکھا میدان وسیع نظر آتا ہوا جانتا تھا گاہ کام کرتی ہو سوئے میدان کے دوسری چیز نہیں دکھائی دیتی اس پر جامہ نادر نے اپنے ملازمین سے فرمایا یہ طلسم کیسا ہو کہ جہاں تلوار کا پتہ نہیں جو لوگ ملازمین چھل سکیے اس پر جامہ سے ہمراہ آئے تھے انھوں نے عرض کی اس شہر یا را بھی طلسم بہت دو ہو یہ تو سرحد طلسم ہے چار طرف اس کے حدیں ہیں اور اسی طرح کے پھاٹک بنے ہیں طلسم بیان سے چاروں کی راہ پر ہو جب چار طرف سے شب و روز کی ہوں تب طلسم میں داخل ہو پھر اس کے بعد مرحلہ جات طلسم ایسے ہیں کہ جو ایک ایک چھینے کی راہ پر ہیں شہر طلسم سب کے بیچ میں ہو گئے مرحلہ جات ہیں اور عجائبات ہیں اس پر جامہ نادر نے فرمایا اے لوح تلاش میں جانا ہو پتہ اسکا چھکچھکا جو اجہ نور الزمان نے بتایا ہو میں اس طرف جاؤنگا لوح طلسم لاؤنگا سب نے عرض کی پہلے مرحلہ جات تو فتح فرمائیے جب تک مرحلہ جات فتح نہ ہوئے لوح تنگ کیونکر رسائی ہوگی اس پر جامہ نادر نے فرمایا مرحلہ جات کی راہوں سے نہیں جائینگے صرف ایک مرحلہ لیگا وہاں افغان جادو رہتا ہو اس سے مقابلہ پڑے گا اگر خدا نے چاہا تو اس کو قتل کرے ملکہ تنگ قبا کے مکان پر جاؤنگا وہاں کے اکثر عجائبات ایسے ہیں جو بمشکل دفع ہونگے مگر خدا مالک ہے دیکھا جائیگا سنا ہو کہ ملکہ تنگ قبا بڑی مکار ہو اس کے مکر سے بچنا بھی لازم ہے سب نے عرض کی یہاں سے کوروز کی راہ ہو اس پر جامہ نادر نے فرمایا کہ یہاں سے تین چار دن کا راستہ ہو اب راہ میں قیام نہ کریں گے وہیں چلکر ٹھہریں گے یہ باتیں کرتے ہوئے جاتے تھے کہ صحرا میں ایک جانب سے گرد آلودی اس پر جامہ نادر نے کہا معلوم ہوتا ہو مشکرا تا ہو کہ دامنہ گرد شگافہ ہوا سب نے دیکھا کہ چند ساحر باز بڑے فرقے پر ہوا آگے آگے چند سنا حُرکت پر بیٹھے ہوئے آپس میں سحر آزمائی کرتے ہوئے آتے ہیں اس پر جامہ نادر نے کہا معلوم ہوتا ہو یہ لوگ ہماری تلاش میں آتے ہیں ملازمین چھل سکیے نے عرض کی آپ کی تلاش میں نہیں آتے ہیں ان لوگوں کا یہی دستور ہو کہ شب و روز حوالی طلسم میں گشت کرتے ہیں جو کوئی نیا آدمی کہیں سے طلسم میں آجاتا ہو اس کو قتل کر کے لے جاتے ہیں بعض لوگ طلسم میں آدم خوار بھی ہیں وہ اس کو کھاتے ہیں اس پر جامہ نادر نے فرمایا اب تو ہم سے

انہی مقابلہ ضرور پڑے گا ملازمین نے عرض کی معلوم ہوتا ہے کہ انکو ہم لوگوں کی خبر کسی نے پہونچائی اسی سبب سے
یہ اس طرف آئے ہیں یہ ذکر تھا کہ وہ لوگ قریب کے سب نے فریب کیے کہ کون آتا اور کھڑے جاتے ایسیج
نادر نے کھڑے نامناسب بنانا آگے بڑھے چلے گئے جب قریب پہونچے ساحرون نے ایسیج سے بڑھ کے کہا
اے جیو ان تو کون ہو جو ہمارے حکم کو نہیں مانتا ایسیج نے جواب دیا کہ تم لوگ کون ہو جو بلا واسطہ ہم کو روکتے
ہو ساحرون نے کہا ہم ملازمین خداوند چہل پیکر ہیں تمہیں ایسیج کر کے وہاں لیجا میں گے چند بندگان خدا
آدیون کا گوشت کھاتے ہیں کچ وہ سب خوب شکم سیر ہونے ایسیج نے کہا یہ تم لوگوں کا خیال خام ہو تمہاری
جہال نہیں جو ہم میں سے ایک کو بھی لے جا سکو ساحر آگے بڑھے سحر کیا ایسیج نادر پر سحر کو نکرنا غیر کرتا
سب ساحر جب سحر کر کے عاجز ہوئے تو تلواریں لیکر ٹوٹ پڑے ایسیج نے بھی تلواریں بھی ساحرون
کو قتل کرنا شروع کیا لشکر بھی مصروف جنگ ہو گیا تھوڑی دیر میں ساحرون کو سوائے فرار کے
اور کوئی تدبیر نہ آئی سب بھاگے فوج ایسیج نے تعاقب کیا افسر سب ساحرون کا احتراق جا دو مرد
عاقل تھا سوچنا ان لوگوں سے بھاگ کے بھی جان نہ بچے گی اپنے ہمراہیوں سے کہا اب امان طلب کرو
ایک جگہ کھڑے جاؤ سبکو یہ بات پسند آئی امان طلبی کی ایسیج نادر نے فوج کو روکا سب ساحر کھڑے ایسیج نادر کے
پاس حاضر ہوئے ایسیج نادر نے احتراق چادو کو بلایا کہا اے احتراق تھے امان طلبی کی سہنے بناہ تمکو دی
اب لازم تمہیں یہ ہو کہ اپنے مذہب باطل کو ترک کرو اور چہل پیکر پر لعنت کر کے مسلمان ہو تمہاری جان بچی
عزت بھی ملے گی احتراق چادو نے خیال کیا کہ کھڑا کرنا ہوں تو ابھی جان جاتی ہو یہ جوان زندہ نہ چھوڑے گا اور
ترک مذہب کرنا بھی اچھا نہیں ہو کیونکہ خداوند چہل پیکر بہت اچھے خداوند ہیں انکے مرتبے بڑے ہیں اور
یہ لوگ مسلمان ہیں خدا سے نادیدہ کی پرستش کرتے ہیں بہتر یہ ہو کہ اس جوان سے کچھ سوال ایسے کرنا چاہئے
کہ یہ مجبور ہو جائے اور خداوند چہل پیکر پر ایمان لائے پڑا مرد دیر معلوم ہوتا ہو خداوند نے اسکو جیسے خلق کیا
ہو شاید اسکی جرات کا امتحان نہیں لیا ہو میں اسکو اپنے ساتھ وہاں لے جاؤنگا خداوند کو دکھاؤنگا وہ بہت
خوش ہونگے اسکو کوئی عمدہ جلیل عنایت فرمائیں گے یہ سوچ کے احتراق نے عرض کی میں آپ سے
کچھ سوال کرنا چاہتا ہوں ایسیج نادر نے فرمایا اے احتراق تجو سوالی کرنا منظور ہو شوق سے بیان کر دو
احتراق چادو نے عرض کی آپ کے خدا کو کیسے دیکھا نہیں ہو اور جب تک کسی چیز کو دیکھ نہ لے اسے کہنے
میں شک ہوتا ہو اور ہمارے خداوند کو سب دیکھتے ہیں انکے کشف و کرامات کا ظہور ہوتا ہو اب آپ کے
خدا کے ہونے کی دلیل کیا ہو ایسیج نے فرمایا اے احتراق تھے بہت آسان سوال کیا بہت سی چیزیں انہیں
ہیں جو ہیں اور نہیں معلوم ہوتیں مثل روح کے کہ جسم انسان میں روح موجود ہے مگر اسکو کوئی دیکھ نہیں
سکتا ہو مگر سب چیزوں سے روح افضل ہو اگر روح جسم انسان میں نہ ہو تو کوئی کام نہیں کر سکتا ہو اور بہت سی
چیزیں ایسی ہیں جنکی ظاہری قدرت سب دیکھ کر انکو باطنی ہنر و ہنر فضیلت دیتے ہیں وہ بالکل بیکار
ہیں مثل دست و پاچہ و گوش انسان ہاتھ کے ذریعے سے بہت سے کام کر سکتا ہو آنکھ سے دیکھ سکتا ہو
پاؤں سے چل سکتا ہو اور یہ چیزیں انسان میں ایسی ہیں کہ جنکو سب دیکھ سکتے ہیں مگر کسی حال میں یہ
روح سے جو نادیدہ چیزیں بہتر نہیں ہو سکتیں یہی کیفیت تمہارے چہل پیکر کی ہو کہ اسے ازراہ سب قلبی دعویٰ خدا
کیا ہو اور تم جاہلون کے سامنے جو اس نے بقوت سحر کچھ عجائب و غرائب دکھائے تمہیں اسکی قدرت کا

یقین ہو گیا اور اصل میں وہ کوئی چیز نہیں ہو ایک مرد کا فرہو اگر اسکو دعویٰ خدائی ہو تو کل بائین اسکو معلوم ہوتی رہتی ہوگی اسوقت تمہاری مدد کیون نہ کی اور ہمارے خدا کی قدرت دیکھو کہ تمہارے سحر سے ہلکے بچا یا کہ ہم سحر نہیں جانتے ہیں اسے ہم کو پیر فقیہ کیا اب کسکی خدائی کے قہر قائل ہوے احتراق نے عرض کی او شہر یار حسب قدر آپ نے فرمایا یہ سب بہت سچ ہو ہم چل پیکر پر لعنت کرتے ہیں اور آپ کی اطاعت قبول کرتے ہیں میں ارکان مذہب بتائیے ایسے نادر نے کلمہ پڑھایا احتراق جادو مسلمان ہوا ایسے نادر نے گلے سے لگایا احتراق نے اپنے ہمراہیوں سے کہا اگر تھیں میرا ساتھ دینا منظور ہے تو دین باطل کو ترک کرو اور مذہب حق اختیار کرو سب نے کلمہ پڑھا مگر وہ لوگ محروم رہے جو فرار ہو گئے تھے ایسے نادر نے خادمون سے فرمایا بارگاہ استاد کردو آج کی شب میں قیام کرینگے کل چلین گے خادمون نے بارگاہ میں استاد کین ایسے نادر اپنی بارگاہ میں تشریف لینگے اور سب سردار اپنی اپنی بارگاہ میں داخل ہوے تھوڑی دیر تک سب نے استراحت کی پھر بارگاہ ایسے میں حاضر ہوے سب ساتھ ہی آئے احتراق نے ایسے نادر سے عرض کی آپ کی تشریف آوری کا کیا سبب ہو یہاں کیون کر تشریف لائے ایسے نادر نے کل کیفیت بیان فرمائی احتراق حیر ہو گیا عرض کی او شہر یار آپ نے وہ عزم کیا ہو جو دوسرے کا کام نہیں اس طلسم کا فتح ہونا بہت مشکل ہو یہاں بہت سی چیزیں ایسی ہیں کہ انکے فتح کرنے کو سامان کی ضرورت ہوگی ایسے نادر نے فرمایا خدا سب مہیا کر دینگا طلسم فیروزہ کی کیفیت سنکر احتراق تعجب ہوا عرض کی جسے طلسم فیروزہ کو فتح کیا کمال کیا وہ طلسم ایسا نہ تھا جو فتح ہو جاتا ایسے نے کہا بہت سے سردار برائے فتاحی طلسم گئے ہوئے ہیں جب تک طلسم لمحات فتح نہ ہوئے اس وقت تک فیروز قتل نہ ہوگا احتراق نے کہا او شہر یار اور سردار جو طلسم فتح کرنے کو گئے ہیں بعض طلسم تو ایسے ہیں جو فتح ہو جائینگے اور بعض ایسے ہیں جکا فتح ہونا ممکن نہیں سب سے بڑھ کے سخت طلسم مراۃ العدم ہے اس کے بعد یہ طلسم ہو جو شخص وہاں گیا ہوگا اسکا زندہ واپس نہ آئے گا وہاں علاوہ سحر کے کچھ جانتا حکمت بہت ہیں اور لشکر بھی پیشا ہوا ایک شہر پہلوان توں کا وہاں آباد ہو کر اسکو شہر گروستان کہتے ہیں اکیلا ایک پہلوان لاکھ لاکھ آدمیوں کو کافی ہو اسلئے علاوہ اور بہت سی بائین اس طلسم میں ایسی ہیں جو بہت مشکل ہیں پہلے پانچ مرحلے فتح کرے پھر لوح بے لوح نیکر طلسم میں خاص خاص مقامات کو فتح کرے وہ بہت سخت طلسم ہو وہاں جانا اور فتح کر کے آنا ممکن نہیں ایسے نادر نے سرداروں سے کہا طلسم مراۃ العدم میں کون گیا ہو سرداروں نے عرض کی بدیع الملک گئے ہیں ایسے نے کہا طلسم کیا فتح ہوگا شکرت اٹھائے وہاں سے آئیں گے شب بھر ہی گفتگو رہی صبح کو ایسے نے مع لشکر وہاں سے جانب مکان افغان جادو کوچ کیا کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت ان فراریوں کی عرض کی جاتی ہے

کہ جو احتراق جادو کے ساتھ سے بھاگے تھے یہ سب لوگ بھاگ کر چل پیکر کے پاس پہنچے چل پیکر اسوقت اپنے دوزرا سے کہہ رہا تھا کہ میں نے ایک جوان کو مشام جادو سے چھینکر میرے مشام میں رکھا تھا اور اس کے لشکر کو جا کر خود اطلاع دی تھی کہ تم سب صبح مشام میں جادو وہاں تم سے اور

تھارے آفا سے ملاقات ہو گئی بلکہ دس دن کی راہ قدرت نے ہمیں آسان کر دی تھی کہ وہ لوگ ایک دن میں دس دن کا راستہ طے کر کے صحرا کے مشام کے قریب پہنچ گئے تھے قدرت نے اس جوان کے واسطے بارگاہ بھیج دی تھی کچھ آدمی خدمت کو بھیجے تھے اس سے کہنا تھا کہ جس وقت شکر تیرا آجائے فوراً میرے پاس آنا اگر ابھی تک میرے پاس نہیں آیا نہیں معلوم کیا باعث ہو اگر وہ جوان یہاں آئے تو قدرت نے انہیں اپنے بندہ خاص بنا کر تنظیم جنگی اسکے سپرد کرین کیونکہ قدرت نے جب اسکو خلق کیا تھا تو دل اسکا بہت فوری بنایا تھا اور اسکے مزاج میں جرات پیدا تھی اگر وہ یہاں آجائے تو سب لوگ اس سے بہت خوش ہونگے قدرت نے علاوہ شجاعت کے اسکو حسن ایسا عطا فرمایا جو آپ لوگوں نے کبھی خواب میں نہ دیکھا ہو گا جب کہنا جب قدرت اسکو اپنا بندہ خاص قرار دین گے تو پھر جو بات اس میں ہوگی وہ بہت اچھی ہوگی چل پیکر نے کہا کچھ لوگوں کو روانہ کر دو کہ وہ جا کر اسکو ہمارے پاس لے آئیں وزیر اسے اسی وقت چوہداروں سے کہا سائنڈنی سواروں کو حکیم خداوند پہنچا دو کہ صحرا کے مشام میں جا بین اور اس جوان کو وہاں سے لے آئیں چوہدار باہر آئے دیکھا چند ساحر حیران و پریشان کھڑے ہیں چوہداروں نے کہا تم لوگ یہاں کیوں آئے ہو انہوں نے کہا ہم خداوند کے پاس فریادی آئے ہیں جب خداوند ہمکو بلائیں گے تو ہم جا کر اپنا حال کہیں چوہدار بے آکر چل پیکر سے کہا چند ساحر فریادی حاضر ہیں ابھی سے عرض کرینگے چل پیکر نے کہا بلاو چوہدار باہر آئے ساحر رون کو اپنے ہمراہ لے گئے ساحر جو چل پیکر کے سامنے گئے سب نے جھک کر سجدہ کیا چل پیکر نے کہا کس بات کی فریاد لیکر آئے ہو ساحر رون نے کہا یا خداوند ہم لوگ حسب دستور قدیم صحرا میں آریوں کو تلاش کرتے پھرتے تھے ایک لشکر ملاکہ سردار اس لشکر کا ایک جوان صاحب شوکت و شان تھا ہنسنے جاہا اس کو گرفتار کر لیں اس نے مجھے مقابلہ کیا ہم لوگوں نے بہت بہت سحر کیا مگر اس جوان پر سحر نے تاثیر نہ کی اس نے مع جملہ لشکر ہمیں حملہ کیا ہم لوگ تاب مقابلہ نہ لاسکے فرار ہوئے افسر ہمارے احراق جادو اور چند سردار ہیں رو گئے نہیں معلوم انہیں کیا گزری یقین ہے اس جوان نے ان سب کو بھی قتل کیا ہو چل پیکر نے کہا اس جوان کی صورت کیسی ہو ساحر رون نے صورت بنائی تقریر میں تصویر دکھائی چل پیکر نے کہا اس جوان کو قدرت نے اپنا بندہ خاص بنایا ہے جتنے بہت برو کیا جو اس سے مقابلہ کیا ساحر رون نے کہا ہمیں کیا معلوم تھا اگر جانتے ہو تو اسکو نہ روکتے چل پیکر نے کہا سب میں منادیا کرادی جاے کہ اس جوان کو کوئی نہ روکے جس طرف سے اسکے مزاج میں آئے میرے کرتا ہوا ہمارے پاس آئے جان جائے اسکی خاطر تو وضع ہو وہ ہمارا بندہ خاص ہو وزیر نے اسی وقت ساحر رون کو تمام طلسم بن بھیج کر منادی کرادی کہ ایک جوان اس طلسم میں آیا ہو جس مرحلے پر وہ جائے کوئی اسکو مانع نہ ہو بلکہ اسکی خاطر کرنا سب پر واجب ہو اور جو مانع ہو گا وہ جوان اسکو ہلاک کرے اور خداوند بھی آزر دہ ہو طلسم بھر میں یہ منادی ہو گئی چل پیکر نے وزیر سے کہا اب اسکے پاس آدمی بھیجے کی کیا ضرورت ہو وہ خود ہی بیان آتا ہو دو ایک روز میں شرف خدمت گزاری خداوند حاصل کرے گا وزیر نے چوہداروں کو منع کر دیا کہ اب جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہو چوہداروں نے سائنڈنی سواروں کو اطلاع کی ان لوگوں نے کمرن کھول ڈالیں چل پیکر نے وزیر سے کہا ایسا نہ ہو وہ جوان دور دور کے مہرطون پر جائے وہاں ابھی اطلاع نہ کی تھی ہوگی بہت سیر ہو کہ نام سے کچھ لکھ کر

دور دور کے مرحلون پر روانہ کر دو ورنے ناسے بھی روانہ کر دے چیل سیکر کو انتظار ہوا ہر وقت وزیرا سے یہی ذکر کرتا تھا کہ اب تک وہ جوان نہیں آیا یہاں تو یہ حالت ہوئی گریہ سرج تو جوان جو احتراق جادو کو اپنے ہمراہ لیکر چلے تین روز کے بعد افغان جادو کے مکا پر پہنچے ایسج نامدار نے دیکھا کہ چار دیواری آہنی بنی ہو ایک طرف پھاٹک نہایت عالیشان ہو اندر باغ بھی معلوم ہوتا ہوا احتراق جادو سے فرمایا افغان جادو کا مکان یہی ہو احتراق نے عرض کی افغان اسی مکان میں رہتا ہوا ایسج نامدار بھاٹک کے اندر تشریف لائے افغان کو نامہ چیل سیکر کا پہنچ چکا تھا کہ جو کوئی جوان اس صورت کا مختار سے یہاں آئے اسکی خاطر کرنا کوئی بات اسکے خلاف مرضی نہوئے پائے ورنہ قدرت آزرده ہونے جس روز سے اسکو یہ نامہ پہنچا تھا شب و روز منتظر رہتا تھا چنانچہ اس روز بھی اپنے باغ میں بیٹھا تھا اور ہر کار و نکو روانہ کیا تھا کہ جا کر خبر لائو اگر وہ جوان آتا ہو تو مجھے اطلاع دو ملازم چلے گئے کہ ایسج نامدار بھاٹک کے اندر داخل ہوئے افغان نے جو ایسج نامدار کی صورت دیکھی سخت سے اٹھا ایسج کے قریب آیا جھک کے سلام کیا اپنے ہمراہ لے گیا تخت پر بیٹھے کو کہا ایسج نامدار نے ہٹا کر کیا ایک دیگل قریب بچھا تھا اس دیگل پر بیٹھ گئے افغان نے ہاتھ باندھ کے عرض کی آپ کی تشریف آوری کی خبر خداوند نے دی تھی ایک فرمان آیا تھا اسین تحریر تھا کہ جب کوئی جوان صاحب شوکت و شان تشریف لائے اسکی اطاعت کرنا ایسج نامدار سمجھے یہ لکھتا ہوا کہ نہ فرمایا اسکے کلام کی تائید کی افغان نے عرض کی آپ اپنے نام نامی سے آگاہ فرمائیے ایسج نامدار نے اپنا نام بتایا افغان نے عرض کی آپ کو خداوند نے کیونکر دیکھا ایسج نے فرمایا کون خداوند افغان نے عرض کی خداوند چیل سیکر ایسج نے کہا اے افغان خبردار اب اسے خداوند نہ کہنا وہ مرد مکار ہو خدا واحد و یکتا ہے یہ بات اپنے دل سے دور کر دو اور اس مذہب باطل کو ترک کر کے دین اسلام اختیار کرو افغان نے عرض کی میں آپ کی سب خاطرین کرونگا مگر ترک مذہب نہ کرونگا اگر آپ آزرده ہونگے تو میرا کیا نقصان ہوگا میں خداوند سے یہی کہہ سکتا ہوں کہ میں بے گناہ تھا مجھے کہا کہ اپنا دین تبدیل کرو میں نے ترک مذہب کرنے میں غدر کیا اس بات پر فساد ہوا ایسج نامدار نے فرمایا پھر سننے میں سے سنا ہے اس مکار کو خداوند کہا اب نہ کہنا ورنہ بہت بچتاؤ گے افغان نے کہا میں سو بار اُنکو خداوند کہونگا آپ کیا کریں گے آپ زیادہ کلمات اُنکی شان میں نہ فرمائیے میں بڑی ہوگی ایسج کو نہایت ناگوار ہوا افغان قریب تو بیٹھا ہی تھا ایسج نے ایک ملاچہ اسکو مارا کہ سر اڑ گیا افغان مرنے کے زمین پر گرا اسکے مرنے سے تاریکی چھا گئی سنگ باری برف پاری ہونے لگی عرصہ کے بعد آواز آئی کشتی مرانام من افغان جادو و بود اس آواز کے آتے ہی تاریکی ہر طرف ہوئی ملازمین افغان نے جویہ آواز سنی سب دور سے ایسج نامدار کو آگے سب نے گھیر لیا شاہزادہ تلوار پکڑ کے اٹھا اور سب سردار بھی جا پڑے ملازمین افغان سحر کرنے کے احتراق نے سحر کو دغ کیا اور سحر نے ایسج نامدار پر اثر بھی نہ کیا آخر کار ملازمین افغان سحر کر کے عاجز ہوئے اور بہت سے لوگ قتل ہوئے تب مجبور ہوئے کہ سبے امان طلب کی ایسج نامدار نے تلوار برد کی سب ساحر حاضر خدمت ہوئے ایسج نامدار نے سب کو مسلمان کیا سب ایمان لائے ایسج نامدار کو باغ سے بارہ درمی کے اندر لائے عرض کی اوشہر یار تشریف رکھیے یہاں جو کچھ مال و اسباب موجود ہے ہر قبضہ میں سیجھے ایسج نے احتراق جادو سے فرمایا ان امور کا تم انتظام کر دو احتراق جادو ملازمین

کے ہمراہ خزانے میں آیا سب مال و اسباب اپنے قبضے میں کیا باہر آ کے فوج ایرج نامہ لکے خزانے میں شامل کیا شاہزادہ وہاں تین دن رہا جو تختہ روز تلاش لوح بن ملکہ تنگ قبا کے مکان کی جانب کوچ کیا احتراق جادو نے راہ میں عرض کی ملکہ تنگ قبا کا مکان یہاں سے بہت نزدیک ہے اس کے یہاں کے عجائبات بہت مشہور ہیں بہت ہوشیار رہنا چاہئے یہ نہ کہ کوئی ساحر مکار آئے اور دردم کھرھیلے ایرج نامہ نے فرمایا ہر حال میں خدا حافظ ہو اگر اس کا فضل ہو تو کوئی مکار مکر نہیں کر سکتا ہر جو آئے گا مجبور ہو جائے گا احتراق نے عرض کی ملکہ تنگ قبا خود بڑی مکار ہے اس کے واسطے بہت شاہزادگان عالی مرتبت یہاں آئے مگر اسے ایسی شرطیں بیان کیں کہ سب مجبور ہو کے واپس گئے بعض نے اداس شرط کی فکر کی اپنی جان دی امید نہ برائی مجبور ہو کر دنیا سے کنارہ کشی اختیار کی ایرج نے فرمایا کہ ملکہ تنگ قبا حسین بھی ہو احتراق جادو نے کہا اس کے حق میں شک کیا ہو آپ نے ابھی دیکھا نہیں ہو جو بوقت اس کے مکار پیر تشریف لے جائے گا تصویر ملکہ کی دروازے پر آویزاں ہو ملاحظہ فرمائیے کا حسن و جمال کی کیفیت آئندہ ہو جائے گی ایرج نے جو ان نے فرمایا شرطیں اس کی کیا ہیں احتراق نے عرض کی بہت سی شرطیں ہیں مگر معلوم نہیں جب آپ اس کے یہاں جائے گا سب کیفیت معلوم ہو جائیگی ایرج نے جو یہ کیفیت سننی ملکہ تنگ قبا کے دیکھنے کا اشتیاق ہوا دل مائل دید ہوا جو یہ کیفیت احتراق نے بیان کی ایرج نے خوب سننی ہر ایک بات کو اچھی طرح تحقیق کیا احتراق نے جو جو باتیں لوگوں سے سنی تھیں سب ایرج نامہ سے بیان کیں ایرج نامہ کو راہ پہاڑ ہو گئی خدا خدا کر کے تین دن کی راہ دو روز میں ختم کی باغ ملکہ تنگ قبا کے دروازے پر پہونچے یہاں ملکہ کو نامہ چل سکیر کا پہونچ چکا تھا کہ جو کوئی جو ان اس صورت کا تمھاری طرف آئے جو کچھ وہ کہے قبول کرنا انکار کیا تو جہنم میں تلک دی جاؤ گی یہ سنتے ہی ملکہ تنگ قبا نے اسی روز سے آدمی بھڑک کر دیئے کہ اگر کوئی جو ان اس صورت کا کہیں نظر آئے تو اس کو فوراً ہمارے پاس لانا بلکہ ہمیں اطلاع دینا ہم اس کے استقبال کو چلتے لوگ ہر وقت اسی خیال میں رہتے تھے ملکہ نے بھی اپنا مکان اور باغ بہت اچھی طرح آراستہ کیا تھا ہر وقت نازنینان مہ جین و مہ جینان مہر نگین بناؤ سنگار کیے موجود رہتی تھیں کشیدان کباب کی کلابیان شراب کی ہر وقت بارہ درہی میں چنی رہتی تھیں ارباب نشاط ہر وقت ساز و سامان درست و موجود رہتے تھے بلکہ روز آخر وقت دن کو اپنے باغ میں آکر اسی انخمار میں میٹھتی تھی کہ شاید وہ جو ان اب آجائے حسب معمول اس روز بھی ملکہ اپنے باغ میں بیٹھی تھی جس روز ایرج نامہ اس کے مکان پر پہونچے لوگ تو موجود تھے جا کر ملکہ کو خبر دی کہ آپ نے جس جو ان کی نسبت فرمایا تھا وہ دروازے پر موجود ہے ملکہ یہ خبر سنکر اٹھی دروازے پر آئی یہاں ایرج نامہ مرکب سے اتر کے باغ میں جانا چاہتے تھے کہ دیکھا سامنے سے ایک حور مثال آفتاب جمال نازنین مہر نگین خرامان خرامان آئی ایرج نامہ کی نگاہ جو ملکہ تنگ قبا پر پڑی تاب نگارہ نہ لائے غش آگیا سرداروں نے بڑے کے شاہزادے کو سنبھالا اور ملکہ تنگ قبا کی نگاہ جو ایرج نامہ پر پڑی یہی کیفیت ملکہ کی بھی ہوئی کیزین گھل گھل گھل ہاتھوں ہاتھ ملکہ کو باغ کے صحن میں لائیں گلاب و کبود سنگا عرق پید مشک طلب کیا ملکہ کے منہ پر چھینٹے دیئے توڑی دیر کے بعد ملکہ ہوش آیا آنکھ کھولتے ہی آہ کی غم سے حالت تباہ کی کیزون نے صحن کی داری مزاج کیسا ہو ملکہ نے کہا ارے اس وقت طبیعت کی کیفیت بدل گئی دیکھو جلد جادو اس جو ان کے ساتھ جو لوگ ہیں ان کے واسطے

جو مکان دوسرا ہوا وہاں ان لوگوں کو لے جا کر جگہ دو اس جہان کو یہاں لاؤ میں استقبال کو جانیں سکتی محبوب
ہوں ان کے ہمراہ بہت لوگ ہیں کینزین آگے بڑھیں یہاں سرداروں نے ایچ نامدار کو بھی ہوشیار کیا تھا
شاہزادے کی بھی عجیب حالت تھی سینے میں دل طیان تھا یہ شعر مصحفی کا ورد زبان تھا وہ کھا دیا مجھے
جلوہ یہ کہنے چھپ کے کہ میں خواہ امید لذت نظارہ دگر میں رہا ملو ملازمین عرض کرتے تھے اے شاہزادے یا مریض ہمارے
کیسا ہو ایچ نامدار فرماتے تھے اب مزاج کی کیا حالت بتائیں درد دل کیونکر دکھائیں ایچ نامدار یہ باتیں کر رہے
تھے کہ دو تین کینزین دربار پر آئیں درباروں سے پکار کے کہاتم لوگوں نے برسی غفلت کی اب تک فوج
نے ٹھکانہ بنایا ملکہ عالم دیر سے برائے استقبال موج رہیں تم لوگ لشکر کو لے جاؤ اور شاہزادے کو یہاں
بھیجو ملکہ عالم برائے استقبال کھڑی ہیں ایچ نامدار نے جو یہ بات سنی قدم آگے بڑھایا احتراق نے
عرض کی اے شاہزادے تجھے جانا خلافت ہو ملکہ تنگ قبا کے مکر مشور خلق ہیں ایچ نامدار نے فرمایا ہمارا
خدا حامی ہو یہ کھڑے ہو گئے پھاٹک کے اندر لبسم اللہ الرحمن الرحیم کے قدم رکھا ملکہ تنگ قبا کے جوتے
دیکھا آگے بڑھ کر استقبال کیا عرض کی اے شاہزادے آپ کے بارے میں ایک فرمان خداوند کا آیا تھا اس میں یہ
حکم تحریر تھا کہ اگر آپ تشریف لائیں تو ہم کو خاطر و تواضع واجب ہو ایچ نامدار جہان ہوئے کہ یہ کیا سبب ہے
افغان جادو نے بھی یہی بات کہی تھی اور ملکہ تنگ قبا بھی فرمان کا ذکر کرتی ہیں ایچ نامدار نے فرمایا اے ملکہ فرمان
کیسا آیا تھا ملکہ نے عرض کی آپ تشریف لے چلین باغ میں چل کر بیٹھیں تو فرمان خداوند حاضر کروں ایچ
نامدار ملکہ کے ہمراہ آئے ملکہ نے باغ میں لا کر ایچ نامدار کو بٹھایا کینزینوں سے کہا جو فرمان خداوند کے یہاں سے آیا
ہے جلد لاؤ اور کینزینوں کو اطلاع دو کہ سامان سے محفل میں حاضر ہوں کینزین رور نہ ہو میں تھوڑی
دیر کے بعد واپس آئیں ایک کاغذ ملکہ کو دیا ملکہ نے ایچ نامدار کے پیش کش کیا شاہزادہ نے اس کاغذ کو
کھولا دیکھا تو اس میں چہل پیکر کی طرف سے لکھا تھا کہ اے تنگ قبا آگاہ ہو کہ ایک بندہ خاص قدرت کا
جو ایک مدت سے گمراہ تھا اب ہمارے پاس پہنچا قدرت نے خود اس کے دل میں یہ بات پیدا کی کہ وہ یہاں آیا
مگر ہمیں بالکل نہیں جانتا ہے اگر وہ تمھاری طرف آجائے تو اسکی خاطر کرنا اور جس بات کو وہ کہے انکار نہ کرنا
اگر میرے لکھنے کے خلاف کر دے گی تو سزا پاو گی بہت بچتا ہو گی اس کے بعد چہل پیکر کی مہر تھی ایچ نامدار نے وہ
نامہ تو رکھ دیا اور ملکہ تنگ قبا سے کہا جس نے یہ نامہ لکھا ہو وہ بالکل بیوقوف ہو اور واجب نفس ہو اگر اپنے
افعال سے تائب نہ ہو گا تو میرے ہاتھ سے مارا جائے گا مگر تم ہرگز اس کو خداوند نہ کہنا وہ بالکل مکار ہو تم نے
آج تک اس کو بخداوند ہی مانا بہت بڑا کیا ملکہ نے جو تقریر ایچ نامدار کی سنی تعجب کیا عرض کی اے شاہزادے عجیب کی بات
ہو کہ خداوند تو آپ کو اس طرح تحریر فرمائیں اپنا بندہ خاص لکھیں اور آپ کی شان میں ایسے کلمات زبان سے
کہا میں ایچ نامدار نے فرمایا ملکہ اب ایسی بات نہ کہنا اسی مکرار میں افغان جادو کی جان گئی میں مسلمان ہوں
خدا کو خدا دیکھتا قادر و قیوم جاننا ہوں ایسے مکاروں کو کب ماننا ہوں تم بھی اس مذہب باطل کو ترک کر کے اسلام
قبول کرو ملکہ نے عرض کی اے شاہزادے کیسے ہو سکتا ہے کہ میں بے نیچے اپنے مذہب کو ترک کر دوں اس وقت اپنے
خداوند کے حال سے خوب آگاہ ہوں یہ جانتی ہوں کہ جو بات میرے دل میں آتی ہو وہ انکو فوراً معلوم ہو جاتا
ہو اور آپ کے خداے ناویدہ کے حال سے ابھی طرح آگاہ نہیں میں کیونکر ترک مذہب کر سکتی ہوں ایچ
نامدار نے کہا ملکہ تم عاقل ہو کے ایسی بات کہتی ہو اگر چہل پیکر کو ذرا بھی کسی کے دل کی کیفیت معلوم ہوتی

تو یہ حرکت اہل سے ظہور پزیر ہوئی کہ میں اسکا دشمن ہوں اور وہ مجھ کو ایسا لکھ رہا ہو میں اس ظلم میں
 کے تباہ کرنے کو آیا ہوں اور اس کے سامان جمع کر چکا ہوں مگر اب تک اسکو اسکی حقیقت نہ معلوم ہوئی کہ یہ لوگ
 یہاں کس واسطے آئے ہیں خود میرے واسطے کو مستثنیٰ کی اب ہر جگہ یہ خط لکھے ہیں کہ میں جان جاتا ہوں
 لوگ میری خاطر کرتے ہیں ہمارے خدا کی قدرت ظاہر ہو کہ اس وقت میں اسے ہماری کسی مدد کی دشمنوں
 کے ہاتھ سے راحت دلائی اور کیا قدرت تم دیکھنا چاہتی ہو ملک تنگ قبائے ایرج نامدار کے آنے کی کیفیت
 پوچھی شاہزادوں نے سب حال بیان کیا ملک نے اسوقت لوح لاکر ایرج کے سامنے پھینک دی شاہزادے نے لوح لگے
 میں ڈالی بڑی خوشی سے کہا ملک میں سرداروں کو یہ خوشخبری دے آؤں کہ میں نے لوح پائی وہ لوگ میرے
 تنہا آنے پر بہت پریشان تھے میں سکو تھپی دیکر آیا تھا اب جا کر ان سب کو خوشخبری دوں گا تو انھیں تسکین ہوگی
 ملک نے کہا بہت اچھی بات ہو مگر ابھی تشریف لائے گا دیر نہ لگائے گا ایرج نے فرمایا ملک میرا دل نہ لگیا گا ابھی
 آتا ہوں یہ کہہ کر باہر تشریف لائے جہاں سب سردار مقیم تھے وہاں آئے سب سرداروں کی عجب حالت
 تھی احتراق جادو سے سب کہہ رہے تھے کہ نہیں معلوم شہر یار نے لوح پائی یا ابھی ہاتھ نہیں آئی احتراق
 کہتا تھا کہ آقا سے نامدار پر جو تائیر نہیں کر گیا مگر خدا انکو کرسے بجائے ایسا ہو کہ ملک تنگ قبائے سے سحر کے
 عجائب و غرائب دکھائے انکو کہ میں پھنسائے سردار کہتے تھے کہ غرض بھی لوح لینے کی ہی ہو اگر ہی ہو کہ تنہا جائے
 احتراق نے سرداروں کو جو اس درجہ مضطرب پایا گا آپ لوگ بہت مضطرب ہیں میں ابھی شہر یار کی
 خبر لاتا ہوں یہ کہہ کے احتراق اٹھا کہ سامنے سے ایرج نامدار تشریف لائے احتراق جادو نے جو ایرج نامدار
 کو آتے دیکھا خوش ہو کر عرض کی آقا سے نامدار آپ اسوقت کہاں سے تشریف لائے ایرج نے فرمایا اے احتراق
 لوح مل گئی یہ کہہ کر لوح دکھائی احتراق نے عرض کی آپ اس ظلم کے فوج ہیں سوائے آپ کے اس ظلم کو
 دوسرا فتح نہیں کر سکتا، لوح کا ایسی جگہ سے بون مل جاتا تا ئید آئی ہو ایرج نامدار نے فرمایا ملک بھی مسلمان
 ہو میں صاحب ایمان ہو میں احتراق نے عرض کی اے شہر یار یہ اور تعجب کی بات ہو ملک کا مسلمان ہونا
 بہت مشکل تھا یا اس طور سے مسلمان ہو گئیں ایرج نامدار نے فرمایا سب تا ئید آئی ہو یہ کہتے ہوئے اور
 سرداروں کے پاس آئے سب کو لوح دکھائی سب سردار خوش ہوئے تھوڑی دیر تک ایرج باہر ٹھہرے پھر ملک کے
 باغ کے اندر آئے ملک نے شراب طلب کی ایرج نامدار نے فرمایا اے ملک میں مجبور ہوں کہ شراب نہیں پی سکتا
 یہ جامہ ہرے گئے میں دیکھتی ہو یہ جامہ سلیمانی ہو اگر میں شراب پیونگا تو رسیکی تاثیر جاتی رہے گی اور
 یہ جامہ میرے پاس سے غائب ہو جائے گا اس وجہ سے میں اٹھا کر کرتا ہوں ملک تنگ قبائے خاموش ہو کر
 ایرج نوجوان شب بھر ملک سے بائیں کرتے رہے جب رات گزر گئی تو شاہزادہ باغ سے باہر آیا سرداروں سے
 کہا ایرج کے دن یہاں اور مقیم ہیں کل حسب ہدایت لوح سفر کرینگے سرداروں نے عرض کی جو آپ کی رائے ہو وہی
 مناسب ہو ایرج نوجوان اس دن ملک کے باغ میں رہے دن بھر ملک سے بائیں کین ظلم کی حالتیں درپاز
 فرمائیں جب شام ہوئی تو ایرج نے فرمایا ملک ہم کل یہاں سے کوچ کرینگے انھیں لازم یہ ہو کہ خوشی ہیں اجازت دو ملک
 نے عرض کی اے شہر یار یہ بات ممکن نہیں میں جا ہتی ہوں آپ ایک ہفتہ میرے یہاں تشریف رکھیے ایرج
 نے فرمایا اے ملک ایک ہفتہ میں نہیں رہ سکتا ہوں مجھے اس ظلم کے فتح کرنے کی بہت جلدی ہو ملک نے عرض
 کی ایک ہفتہ یہاں قیام کر نہیں ایرج نے فرمایا اے امر ایسا ہی ہو جسکی وجہ سے میرا ایرج ہو جائے گا اور

بہت خفت ہو گئی ملک نے عرض کی اب میں مجبور ہوں نہیں روک سکتی ایرج نامدار نے فرمایا کیا آج کی شب ہم عبادت کریں گے صبح کو لوح دیکھیں جو ہدایت ہوگی اسکے مطابق کام کرینگے ملک نے عرض کی آپکو اختیار ہو ایرج نامدار پھر باہر تشریف لائے یہاں خادموں نے سجادہ ایک گوشے میں بچا دیا ایرج نامدار محو احاطت پروردگار ہوئے شب بھر تسبیح و تہلیل میں بسر کی جب رات گزر گئی تو شاہزادے نے فریضہ سحری ادا کر کے لوح ملاحظہ فرمائی کوشش فرمائی کہ ایسی طبعی شمشاد اگر خدا افضل کرے اور لوح طلسمی دستیاب ہو جائے تو لازم ہو کہ اپنے کو تنہا خیابان شمشاد میں پہنچائے شمشاد کو قتل کرے تو آگے راستہ ایرج نے سرداروں سے کہا آپ لوگ یہیں تشریف رکھیں لوح خبر دیتی ہو کہ میں تنہا جاؤں خیابان شمشاد تک اپنے کو پہنچاؤں خیابان شمشاد کو قتل کروں تو آگے راستہ صاف ہو سرداروں نے عرض کی ایسی شہر پار ہم لوگ یہاں سے آپکے ہمراہ چلتے ہیں جب آپ خیابان شمشاد کے نزدیک پہنچ جائے گا تو ہم لوگ وہیں ٹھہریں گے آپ آگے روانہ ہو جائیں گے ایرج نے فرمایا سنیں معلوم راہ میں کیا کیا عجائب و غرائب پیش آئیں اور کن کن راہوں سے میں جاؤں کیونکہ لوح خبر دیتی ہو کہ راہ میں جو عجائبات نظر آئیں سے حکم لوح کے کوئی کام نہ کرنا سردار بہت پریشان ہوئے ایرج نامدار نے سبکو تسلی دی ملک تنگ قبا کے پاس تشریف لائے فرمایا ملک لوح میں لکھا ہو کہ ہم خیابان شمشاد میں جائیں اپنے کو وہاں پہنچاؤں شمشاد کو قتل کریں پھر آگے بڑھیں راہ میں جو عجائبات نظر آئیں سے ہدایت لوح کوئی کام نہ کریں شرط تنہائی کی بھی ہو ملک نے عرض کی ایسی شہر پار یہ شرط بہت بری ہو میں نے اس وقت یہ خیال کیا تھا کہ میں ہی آپکے ہمراہ چلتی اپنا سامان سفر دست کر لیا تھا مگر کیا کر سکتی ہوں لوح یہ خبر دیتی ہو کہ آپ تنہا تشریف لے جائیں میں مجبور ہوں ایرج ملک سے رخصت ہوئے باہر تشریف لائے سب سرداروں سے ملے خادم نے مرکب حاضر کیا ایرج نامدار گھوڑے پر سوار ہوئے نام خدا لکھ کر جانب خیابان روانہ ہوئے کچھ ذکر انکا وقت پر گننا رہن کیا جائے گا

اب کیفیت خیابان شمشاد کی عرض کی جاتی ہو

کہ شمشاد جادو ساحر مکار ہوا ہے اپنے سحر سے ایک قبا اور ایک مانتاب بنایا ہوا ہے خیابان کے دروازے پر دونوں کو نصب کیا ہے جب کوئی شخص غیر آتا ہوا قبا تازت دکھاتا ہوا آنے والا جگہ مرجاتا ہو اور شب کو جو کوئی آنے کا ارادہ کرتا ہو تو چاندراستدر روشنی پیدا کرتا ہو کہ دیکھنے والا تاب سنیں لا سکتا ہو آنکھیں بند ہو جاتی ہیں چاندنی میں استدر سردی پیدا ہوتی ہو کہ آنے والا سردی کی وجہ سے مرجاتا ہو اسکے باغ کے اندر کوئی پنشن جاسکتا اور باغ کے اندر جو عجائبات ہیں وہ وقت پر بیان کیے جائینگے شمشاد جادو نے اپنے رہنے کیو اسطے باغ میں جو مکان بنایا ہوا وہ مکان زیر زمین ہو نہر باغ سے اُسکا راستہ ہو نہر میں آب اصلی نہیں ہو سحر سے اسکی کو یہ معلوم ہوتا ہو کہ نہر میں پانی بھرا ہو مگر نہر خالی ہو جس روز سے اس کو تا مہ چل مگر پہنچا ہوا اس روز سے یہ بھی مثل ملک کے منتظر رہتا ہو کیونکہ اسکے نامے میں بھی چھل پکینے ہی تحریر کیا ہے کہ ایک جوان اس صورت کا اگر تمہارے یہاں آئے تو بغاڑ اس سے پیش آنا اور وہ جس بات کی فرمائش کرے قبول کرنا اگر غلات کر دے گا سزا یا ہو گے شمشاد جادو نے اپنے لازموں سے کہہ دیا ہے کہ تم لوگ خبر رکھو جس وقت وہ جوان آئے ہٹو اطلاع دو ہم اسکی پیشوائی کو جائینگے عزت و حرمت

سے اسکو ملازمین کے ملازمین اسکے ہر وقت اسی تلاش میں پھرتے ہیں ایک ایک صحرا میں پاتے ہیں پتہ لگاتے ہیں مگر جب کسی کو نہیں پاتے ہیں تو مجبور ہو کر واسطے میں شمشاد ان لوگوں پر چٹا ہوتا ہے کہ جسے اچھی طرح تلاش نہیں کیا ایک روز ملازمین حسب دستور آئے ایک صحرا میں پہونچے دیکھا ایک جوان درخت کے سائے میں سلاح جنگی جسم پر آراستہ کیے بیٹھا ہو ملازمین نے آپس میں کہا کیا عجب ہو کہ یہی جوان ہو جو کچھ بتایا گیا ہو وہ سب آئینہ موجد درجہ صیسی صورت بتائی ہو ویسی ہی صورت ہو جیسا کہ بتایا ہو ویسا ہی قد ہر اب قرب چاکر دریافت کریں تو حال خلاصہ معلوم ہو یہ کھلے ملازمین قریب آئے کہا اے جوان اپنے نام نامی سے ہمیں آگاہی ہو جوان نے کہا میرا نام ایرج بن ملک قاسم ہو ملازمین نے پوچھا خداوند چہل پیکر کے بندہ خاص آپ ہی ہیں ایرج نے فرمایا میں خداوند واحد و یکتا کا عید ذیل ہیں چہل پیکر مرد و مکا رہے اسکے واسطے یہ کلمہ زیب نہیں ہو ملازمین شمشاد نے کہا یہ وہ جوان نہیں ہو کہ کوئی اور شخص معلوم ہوتا ہو مگر کافر ہو اسکو قتل کرنا چاہئے یہ کھلے ملازمین شمشاد نے کہا اے شخص تو کون ہو جو ایسے کلمات ناراواہارے خداوند کی شان میں نکالتا ہو ایرج نے کہا اے مکرانہ خاموش رہو ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالو اور نہ یہ کرو خدا کی سوائے اس معبود حقیقی رب تحقیقی کے دوسرے کو زیبا نہیں تم کیا کہتے ہو کہ چہل پیکر خداوند ہو اگر وہ خداوند ہو تو اپنی قدرت کیون نہیں دکھاتا ہو ملازمون نے کہا اے نکی قدرت یہی کیا کہ ہو کہ آفتون نے ہر ایک کو بنایا اور سب چیزیں دنیا میں خلق کیں ایرج نے فرمایا یہ سب جھوٹ ہو وہ کیا مجال رکھتا ہو جو ایک چیز بھی بنا سکے سب اس صنائع حقیقی کی صنعت ہو جسے ایک لفظ کن سے دو عالم کو بنایا اپنی قدرت کا ملکہ کا تماشا دکھایا چہل پیکر کیا چیز ہو جو کسی کو قدرت ایسا درکھتا ہو اب ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالتا ملازمین شمشاد نے ان لوگوں نے ایرج نامدار پر ہر کچھ ایرج نامدار پر ہر سخن تاثیر کیا کرتا ملازمین شمشاد دیر تک سو کرتے رہے مگر ایرج پر سخن تاثیر نہ کی آخر مجبور ہو کر وہاں سے زائر ہوئے ایرج نامدار نے اٹھا تعاقب نہ کیا وہ سب بھاگ کر شمشاد کے پاس آئے کہا ہم کو حسب دستور اس جوان کی ملاضف کرتے تھے مگر اسکا تو پتہ نہیں ملا ایک اور جوان اسی صورت کا آپ کے خیابان کے قریب ملا ہم نے اس سے پوچھا کہ خداوند کے بندہ خاص آپ ہی ہیں اسے خداوند کی شان میں ایسے کلمات ناراواہارے سے نکالے کہ ہلوگ اسکے سننے کی تاب نہ لاسکے اسنے جوان کو ہلاک کرنا چاہا بہت سے سحر کیے مگر ایک سحر کار گرنوا آخر مجبور ہو کے آپ کے پاس آئے ہیں شمشاد نے کہا میں ابھی چلا اس جوان کو دیکھتا ہوں کہ وہ کون ہو جسے خداوند کی شان میں کلمات ناراواہارے کیے ہیں یہ کھلے اٹھا ملازمین کے ہمراہ باہر آیا میان آئے جو دیکھا تو ایرج کو جوان بہت قریب آگئے تھے اسنے وہیں سے نعرہ کیا باش او جوان منم شمشاد چا دو ایرج نو جوان سنبھل کے گھوڑے پر بیٹھے شمشاد نے آتے آتے سحر کیا ایرج نامدار کے پاس لوح طلسمی موجود تھی جامہ سلیمان فی زیب جسم تھا سحر کیونکر تاثیر کرتا شمشاد نے کہا او جوان تو کون ہو جو تمہارا اس طرف آتا ہو ایرج نامدار نے کہا میں اس طلسم کے فتح کر کے تو یہاں آیا ہوں دیکھ یہ لوح طلسمی ہیں نے حاصل کر لی ہو لوح طلسمی جو شمشاد نے دیکھی کانپ گیا دل میں کہا اس جوان سے کیا مقابلہ کروں اگر نہ اس سحر کار کو گناہ سب باطل ہو جائیگا یہ سوچ کے اسنے کمر کو کام دیا کہا او جوان اب میں کیا کر سکتا ہوں تو صاحبہاں ہوں میں تیری اطاعت قبول کرونگا اب مجھ کو پناہ دے ایرج نے فرمایا امان یوں نہ لیگی صلیب دین اسلام نہ اختیار کرو گے شمشاد نے کہا میں اسلام قبول کرتا ہوں ایرج

نے اسکو ہی بڑھایا شمشاد کلمہ پڑھ کے بکر مسلمان سوا ابرج کو اپنے ہمراہ خیابان کے اندر لایا عرض کی کہ اس
آقا نے نامدار آپ قلندا اس طلسم میں تشریف لائے میں اس نتیجے نامدار نے فرمایا میرے ہمراہ لشکر ہو مگر ابرج کا حکم یہ ہوا
کہ میں تنہا بارے فتاحی طلسم سکون اسوجہ سے لشکر کو ابرج دار کے باغ میں چھوڑ کے تنہا اس طرف گیا شمشاد
نے عرض کی اب یہاں سے کہاں تشریف لے جائیے گا ابرج نامدار نے فرمایا حکم ابرج پر منحصر ہو جیسا کچھ حکم ابرج
کا ہو گا وہ کیا جائے گا شمشاد نے عرض کی اب میں آپ کو تنہا جانے دوں گا ہمراہ رکاب چلوں گا ابرج نامدار نے
فرمایا اگر ابرج تنہا جانے کی ہدایت کر لگی تو میں مجبور ہو جاؤں گا نہیں لیجا سکتا اور اگر تنہا جانے کا حکم ابرج سے
نہ ملا تو تم میرے ہمراہ چلنا شمشاد نے عرض کی ابھی تو دور دروز یہاں استراحت فرمائیے بعد دور دروز کے آپ کو
اعتیار رہے تشریف لے جائیے گا ابرج نامدار نے فرمایا اے شمشاد ہم کو زیادہ نہ رو کو بہت سی وجہیں ایسی
ہیں جنکے سبب سے ہمیں اس طلسم کے نفع کرنے کی جلدی ہو شمشاد نے عرض کی کہ آقا سے نامدار دور دروز
میں ابرج نہوگا آپ اتنی دور سے تشریف لائے ہیں دور دروز بھی استراحت نہ فرمائیے کا تو طبیعت بہت
پریشان ہوگی اور میری خوشی یہی ہو کہ آپ نے اگر مجھے دین حق تعلیم فرمایا ہو تو میری عزت بھی بڑھائیے دعوت
قبول فرمائیے ابرج مجبور ہوئے فرمایا اے شمشاد سنتے مجبور کر دیا میں تمہاری خوشی کروں گا دور دروز بعد جاؤں گا
شمشاد خوش ہوا ملازمین کو بکایا کہا بارہ دری کو جلد آراستہ کرو آقا سے نامدار اندر تشریف لیجا نینگے
ملازمین بارہ دری کے اندر گئے بارہ دری کو آراستہ کیا شمشاد کو اطلاع دی شمشاد نے ابرج نامدار سے
عرض کی آقا سے نامدار تشریف لے چلے ابرج شمشاد کے ہمراہ بارہ دری میں تشریف لائے شمشاد نے
اپنے مصاحبین کو بلا کر ابرج کے پاس بٹھایا عرض کی آقا سے نامدار میں تھوڑی دیر کے واسطے آپ سے
اجازت چاہتا ہوں ابھی حاضر خدمت ہوں گا ابرج نے فرمایا شوق سے جاؤ شمشاد واپس آیا ملازمین سے
کہا شراب میں بیہوشی ملا و اور طعام میں بھی جا تھا تک ہو سکے بیہوشی ملا و میں اس جان کو گرفتار کر کے خداوند
کی خدمت میں روانہ کر دوں اسنے غضب کیا ابرج طلسمی ایسی جلدی حاصل کرنی کچھ مشکل بھی نہ ہو یہی
اب اسکو طلسم میں لٹے کیا عار ہوگا پھر ابرج طلسمی لیکر روانا اور غضب ہو اسکے پاس جامہ سلیمانی ہر ابرج طلسم
ہو نہ ساحر اس سے مقابلہ کر سکتا ہو نہ دیو لڑ سکتے ہیں جامہ سلیمانی جو وقت دیو دیکھیں گے مقابلہ کریں گے ساحر
ہزار سحر کریں گے برکت ابرج سے اُسپر سحر تاثیر کر گیا اسکا کہنا کہ لینا بہت اچھا ہو ملازمین شمشاد سے شراب
و طعام میں خوب بیہوشی ملائی تھوڑی دیر تک شمشاد نے کھانے وغیرہ کا انتظام کیا جب سب چیریں تیار ہوئیں
تو ابرج نامدار کے پاس حاضر ہو کر عرض کی اے شمشاد اگر حکم ہو تو شراب حاضر کروں ابرج نے فرمایا میں شراب
نہیں لی سکتا میرے پاس جامہ سلیمانی ہر اسکا احترام مجھ پر واجب ہو شمشاد و خاموش ہو رہا تھوڑی دیر تک
ابرج کیفیت طلسم دریافت کرتے رہے جب رات زیادہ گئی تو شمشاد و جادو نے ملازمین سے کہا دسترخوان لاؤ
ملازمین نے ایک درجے میں دسترخوان چٹا شمشاد کو اطلاع دی شمشاد نے ابرج نامدار سے عرض کی کہ
اے آقا سے نامدار تشریف لے چلے دسترخوان تیار ہو ابرج نامدار آئے شمشاد کے ہمراہ دسترخوان پر تشریف
لائے شمشاد و ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا عرض کی آقا سے نامدار آپ نو میں فرمائیے یہ خادم جدید بشرط
خدمت گزار رہی گا لائے ابرج نامدار نے فرمایا اے شمشاد دیدہ گز نہوگا تم بھی شرکت کرو شمشاد نے بہت اہکار
کیا مگر ابرج نامدار نے قبول نہ کیا آخر مجبور ہوئے شمشاد کو بھی شریک ہونا پڑا اسنے ملازمین سے اشارہ کیا ملازمین

اور قابین لائے کہ انہیں بیوشی آمیز تھی اسکے آگے لگائیں شمشاد نے عرض کی اور شہر پارسم
اب رکھا انتظار ہو ایرج نے قاب میں ہاتھ ڈالا قاب فوراً ٹوٹ گئی شاہزادے کو تعجب ہوا لوح کو دیکھا اس
تھا اس طرح کٹا اس ٹکڑے کو ہرگز نہ کھانا اگر یہ کھاؤ گے ابھی بیوش ہو جاؤ گے ایرج نے فرمایا اور شمشاد
تم میری قاب میں کھانا کھاؤ شمشاد نے عرض کی اور شہر پارسم نے ادنیٰ جیسے نہوگی ایرج نے فرمایا میں اب اس
دیتا ہوں شمشاد نے کہا مجھے ہرگز ایسی گستاخی نہوگی ایرج نادار نے بہت اصرار کیا جب شمشاد نے
دیکھا کہ اب بے تعمیل حکم کے چارہ نہیں مجبور ہو کے کہا میں ہرگز نہ کھاؤ لگا اگر زیادہ اصرار کرو گے تو بہت
بچتاؤ گے ایرج نادار نے تلوار میان سے لی کہا اور شمشاد اگر اس طعام کو نہ کھائے گا تو ابھی تمھارے قتل کر دینگے شمشاد
نے کہا اس جوان کو گرفتار کر لو خیر دار جانے نہ دینا یہ گنہگار خداوند ہوسب لوگ ایرج نادار کی طرف بڑھے
شاہزادے نے قتل کرنا شروع کیا شمشاد اسی ہنگامے میں کل گیا اور چیل پیکر کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اس کا وقت پر کیا گیا

اب کیفیت ملازمین شمشاد اور ایرج والا نزاد کی بیان کی جاتی ہے

کہ یہاں ایرج نوجوان نے تھوڑی دیر میں بہت سے ملازمین کو قتل کیا آخر ملازمین تاب مقابلہ نہ لائے بہت سے
فرار ہوئے بہت سے مارے گئے بہت سے زخمی ہو کر گرے بعض نے بچت جان اطاعت ایرج نادار کی قبول
کی شاہزادے نے تلوار میان میں رکھی جن لوگوں نے اطاعت قبول کی تھی انکو نیاہ دی وہ لوگ ایرج کو
اپنے مکان پر لے گئے سب نے عرض کی اور شہر پارسم اس مرحلے کے عجائبات کو تباہ کرتے ہوئے معلوم ہوتا ہے
شمشاد چیل پیکر کے پاس گیا ہو اس سے آپ کی کل حقیقت بیان کرے گا ایرج نادار نے فرمایا اگر وہاں جائیگا
تو کیا بنائے گا ملازمین شمشاد نے عرض کی وہ اپنی جان بچائے کو چلا گیا ہوشب ہر ایرج نادار سب سے باتیں
کرتے رہے صبح کو پھر خیابان شمشاد میں تشریف لے گئے جو عجائبات سحر تھے انکو شاید بعض ایسے تھے جو
بے قتل شمشاد نہیں مٹ سکتے تھے وہ باقی رہے ایرج نادار نے فرمایا انکے رہنے سے کچھ نقصان نہیں ہو کہیں
شمشاد جادو بھی مل جائے گا اسکو قتل کر دو لگایہ سب بھی مٹ جائیں گے یہ فرما کے لوح کو ملا حظہ فرمایا لکھا تھا جن
لوگوں نے تمھاری اطاعت قبول کی ہو انکو اپنے ہمراہ لیکر طرف میدان برف خیز کے روانہ ہو اور کوہ برف خیز کو توڑ
برف خیز جادو کو قتل کر دیہ مرحلہ بہت سخت ہو کوئی کام بے لوح دیکھے نہ کرنا ایرج نوجوان نے ہدایت لوح سے
بیان کی جو لوگ ایرج کے مطیع تھے انھوں نے عرض کی ہم سب و چشم ہمراہ رکاب چلیں گے ایرج نادار نے
اس وقت وہاں سے کوچ کیا اور طرف میدان برف خیز کے روانہ ہوئے کہ ذکر اس کا وقت پر عرض کیا جائیگا

اب کیفیت شمشاد جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو خوف جان ایرج کے سامنے سے فرار ہوا اسی وقت اسنے اپنے تین چیل پیکر کے پاس پہنچا یا چیل پیکر
اس وقت اپنے دربار میں بیٹھا وزیر اسے باتیں کر رہا تھا کہ شمشاد جادو نے جا کر پہلے سلام کیا پھر سجدے کو
سر جھکا یا چیل پیکر نے کہا اور شمشاد اس وقت تھا کہ آنا کیونکر ہو شمشاد نے کہا یا خداوند آپ پر خوب
روشن ہو کر میں بھی عرض کرتا ہوں جس روز سے آپ کا فرمان میرے پاس پہنچا میں شب و روز اس فکر میں تھا کہ میں
جوان کے استقبال کو جاؤں اور بھرت و حرمت اپنے یہاں لا کر حجام کروں اس وقت میں نے بہت سے سہرا

مقرر کر دیئے کہ وہ ہر روز دو روز کے اس جوان کو ملاش کرتے رہیں چنانچہ کل جب میرے بیان کے ہر کارے ایک صحرا میں پہنچے انھوں نے ایک جوان کو دیکھا صورت بھی جیسی آپ نے تحریر فرمائی تھی جیسے وہی تھی ملازمین نے کہا اس شخص کیا تو خداوند کا بندہ خاص ہو اس جوان نے اپنی شان میں ایسے کلمات ناسزا اپنی زبان سے نکالے کہ میں تعجب کرتا ہوں کہ زبان اس کی کیوں نہ جل گئی اور آپ نے اس کے حال پر رحم کیوں کیا میرے ملازمین کو یہ بات اس کی بہت بری معلوم ہوئی انھوں نے سحر کیا اسے سحر نے تاثیر نہ کی وہ لوگ خوف جان میرے پاس بھاگ کے آئے میں نے جو ان کی یہ حالت دیکھی تو دریا فٹ کیا کہ بھاری کیا حالت ہو انھوں نے کل قصہ سمجھے بیان کیا میں جو باہر آیا تو اس جوان کو صاحب لوح پایا اس طاس کی لوح اس کے پاس موجود تھی اور جامہ سلیمان اس کے جسم میں تھا میں بھی کچھ نہ کر سکا آخر مجبور ہو کر اس کی اطاعت قبول کی یہ سوچا کہ اس کو اپنے یہاں صہان کر کے اس کو بیہوش کروں گا اور گرفتار کر کے آپ کی خدمت میں پہنچاؤں گا یا خداوند جب میں نے اس کے درمیان دسترخوان بچھوایا اور کھانا بیوشی ملا کے اس کے آگے رکھا قاب لوٹ گئی نہیں معلوم اس کو کیوں نہ معلوم ہوا کہ اس سے کھانے میں بیوشی ملی ہو چکے کہا کہ اس طعام کو تم کھاؤ میں نے انکار کیا اس نے تلوار میدان سے لی کہا اسے شمشاد اگر اس کھانے سے انکار کرے گا تو نیچے ابھی قتل کروں گا یا خداوند میں مجبور ہو گیا ملازمین کو آواز دی کہ اس جوان کو گرفتار کر دو وہ لوگ اس سے مقابلہ کرنے میں مشغول ہوئے میں اپنی جان بچا کے اس طرف چلا آیا اور آگے اس کی اطلاع دینا بھی ضرور تھی کہ اسے لوح طلسمی ملے گی ہواب جلد کچھ انتظام فرمائے چیل سیکر اس کیفیت کو سنکر دنگ ہو گیا کہا اسے شمشاد اور تو کچھ خوف نہیں ہو مگر تمھے حیرت اس بات ملی ہو کہ یہ جوان کس راہ سے لوح تک پہنچا اور لوح اسے کیوں نہ حاصل کرنی خیر تم اپنے مرحلے پر جاؤ ہم خداوند عزرائیل کو حکم دیتے ہیں کہ وہ ابھی جا کر اس کی قبض لوح کرے اب تم کسی قسم کا خوف نہ کرنا اس جوان کو مروہ تصور کرو اور لوح اس کے سے لوح جب تم بیان سے جاؤ گے اس کی لاش پاؤ گے شمشاد بہت خوش ہوا سلام کر کے اٹھا اپنے مرحلے کی طرف روانہ ہوا یہاں چیل سیکر نے ایک ساحر کو بلا یا کہ نام اس کا افتخار جادو تھا اس سے کہا اسے افتخار جادو ایک جوان بزم طلسم کشائی یہاں آیا ہو لہذا تمھیں حکم خداوند ہوتا ہو کہ تم جا کر اس سے لوح لے آؤ افتخار جادو نے عرض کی میں ابھی جاتا ہوں لوح لیکر آتا ہوں مگر خداوند میری مدد کریں دشمن پر فتح دین چیل سیکر نے کہا خاطر جمع رکھو ہم تمھاری مدد کریں گے دشمن پر فتح دینگے تم اس جوان کو زندہ نہ چھوڑنا طلسم سے انکار کسی صحرا میں سے جانا وہاں اس کو ہلاک کرنا لاش وہیں چھوڑ کے چلے آنا لوح اور جامہ سلیمان لیئے آنا قدرت تمھیں لوح دار بنائیں گے افتخار نے عرض کی میں جاتا ہوں یہ سنا کہ وہاں سے روانہ ہوا کہ اس کا وقت پر کیا جا

اب کیفیت شمشاد جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ چیل سیکر سے رخصت ہو کر چلا بیروں ہوا آتا تھا جبل پنے خیابان کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا ایک بارگاہ استاد ہوا وہاں کچھ لوگ دربار گاہ پر بیٹھے ہیں سحر کرتا ہوا زمین پر آتا دیکھا تو سب ملازمین کو پچھا تا قریب آیا کہ تم لوگ تو میرے ملازم تھے یہاں کیوں کر آئے ملازمین نے جواب دیا کہ ہم تیرے ملازم اس وقت تک تھے جو وقت تک ہمارے دل میں نورایان پیدا نہوا تھا اور اب ہمیں تیرے مذہب پر لعنت کی اور دین حق اختیار کیا اب ہم غلامان ایچ نوجوان ہیں اگر سے زیادہ گفتگو کرنا تو ہم تجھے سزا دین گے شمشاد نے کہا

تمھاری کیا مجال ہو جو مجھے آنکھ ملا سکویں تو یہ گفتگو ہو رہی تھی اور ایرج نامدار بارگاہ سے سن رہے تھے
 باہر آئے دیکھا شمشاد ملازمین سے سخت کلامی کر رہا ہر قریب آئے فرمایا اے شمشاد اگر اپنی جان عزیز ہو تو یہاں
 سے چلا جا شمشاد نے کہا اے جہان کیون گھبراتا ہر قریب واسطے خداوند نے ملک الموت کو حکم دیا ہو وہ قریب
 قبض روح کرنے کو آتا ہو ایرج نامدار کو غصہ آیا بڑھ کے ایک طمانچہ اُسکو مارا کہ سرسکا اڑ گیا زمین پر مر کے
 گرا تاریکی چھا گئی دیر کے بعد آواز آئی کشتی مرا نام من شمشاد جادو مالک مرحلہ طلسم جیل پیکر بود اس
 آواز کے آنے سے تاریکی بربط ہوئی ایرج نامدار نے دیکھا لاش شمشاد جادو کی جل گئی تھی ملازمین شمشاد
 نے عرض کی اب اس کا منہ بالکل تباہ ہو گیا ہو گا ایرج نامدار نے فرمایا مرحلہ اسکا پیشتر ہی تباہ ہو چکا تھا
 ملازمین نے عرض کی اگر اب وہاں تشریف لے چلیے تو خزانہ ہاتھ آئے ایرج نے فرمایا اب واپس جانا
 مناسب نہیں ہو اگر ہماری قسمت کا ہوتا تو اسی وقت مل جاتا اب اس کے واسطے یہاں سے واپس جانا
 خلاف ہر بہتر یہ ہو کہ اب ہر فن خیز کی طرف چلین جب وہاں سے فرصت ملے گی پھر جو لوح کی ہدایت ہوگی وہ
 کیا جائیگا ملازمین مجبور ہو گئے ایرج نامدار اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے شب بھر وہاں قیام فرمایا صبح
 کو پھر روانہ ہوئے دن بھر رہروی کی شب کو ایک دریا کے قریب پہونے ایرج نامدار نے فرمایا کشتیاں طلب
 کرو ملازمین نے عرض کی اے شہر یار یہ وہ دریا ہے جہاں کشتی نہیں ملتی ہو ایرج نامدار نے لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا
 تھا کہ اسم حاشیہ لوح سات یا بڑھو کشتی ظاہر ہوگی مع اپنے ہمراہیوں کے اُس کشتی پر بچھ گئے روانہ ہوتا
 اگر عجائبات و غرائبات ملین تو یہ ہدایت لوح کوئی کام نہ کرنا ایرج نامدار نے اسم حاشیہ لوح کو سات یا
 بڑھا دیکھا ایک کشتی وسط دریا سے پیدا ہوئی کنارے پر آئی ایرج نامدار اُس کشتی پر سوار ہوئے کشتی روانہ
 ہو گئی ایرج نامدار نے دریا کی وسعت دیکھ کر اپنے ہمراہیوں سے فرمایا اس دریا کی وسعت پر تعجب نہ ہو
 میں نے آج تک ایسا دریا نہیں دیکھا اس زور سے پانی بہتا ہو کہ کشتی یہاں ٹھہر نہیں سکتی ہو ملازمین نے
 عرض کی اسی وجہ سے کوئی کشتی یہاں نہیں رہتی ہے آج تک اس دریا میں کسی نے کشتی
 نہیں چھوڑی اور اس طرف سے کوئی جائے کا قصد بھی نہیں کرتا ہو آج آپ اس طرف تشریف لائے
 تو آپ کے واسطے کشتی بھی موجود ہو گئی ایرج نامدار نے فرمایا یہ قدرت الہی ہو اس میں تعجب کیا ہو یہ باتیں کرتے ہو
 جاتے تھے کہ ایک ستون دریا میں نظر آیا ایرج نے فرمایا یہ ستون کیسا ہو ملازمین نے عرض کی اسکی کیفیت سے
 ہم آگاہ نہیں ہیں یہ ذکر تھا کہ کشتی اُس ستون کے پاس جا کر ٹھہری ایرج نامدار نے لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ
 پایا کہ اگر خدا اپنا فضل کرے اور کشتی ستون تک بخیر و عافیت پہونے جائے تو طلسم کشا کو لازم ہو کہ اسم
 حاشیہ تین بار پڑھے اور حجت کرے اگر پہلی حجت میں ستون کے اوپر پہونے جائے گا تو راہ پائے گا کوئی
 مشکل درپیش نہوگی اور اگر پہلی حجت میں ناکامیاب رہا تو دوسری حجت میں پہونے جائے گا اور راہ
 کسب قدر سخت پائے گا اور تکلیف اٹھائے گا اور اگر دوسری حجت میں بھی ناکامیاب رہا تو تیسری حجت
 کرے اگر پہونے جائے گا تو راہ ملے گی مگر بڑی تکلیف ہوگی اور بڑی بڑی سختیاں درپیش ہوں گی اگر
 تیسری حجت میں بھی ناکامیاب رہا تو لازم ہو کہ چوتھی حجت ذکر کرے ورنہ دریا میں ڈوب کے مر جائے
 گا پھر لوح دیکھے جو حکم لوح ہو وہ کرے ایرج نامدار نے خدا کو یاد کیا اور اسم حاشیہ لوح تین بار
 پڑھ کر حجت کی کامن کشتی میں اُلجھا اوپر ستون کے تہ جائے ایرج نامدار نے

پھر اسم حاشیہ پڑھا خدا کو یاد کر کے جست کی ستون کے اوپر پہنچے دیکھا وہ نہ نقب کا بنا ہوا اس طرح نامدار نے لوح کو ملاحظہ فرمایا فرشتہ پایا کہ اسکے اندر کوڈیروں اس طرح نامدار نام خدا لیکر کوڈ پڑے آنکھیں بند ہو گئیں تھوڑی دیر کے بعد آنکھ کھولی پانوں آشنا بر زمین ہوئے جسم میں ہوا لگی ایچ نامدار نے اپنے ٹیٹن ایک میدان وسیع میں بکھڑ ہوا پایا دیکھا سامنے ایک بہار کی چوٹی معلوم ہوتی ہو مگر سفید ایچ نامدار نے خیال کیا کہ کوڈ برت خیز بھی ہو یہ سوچ کے آگے بڑھے دیکھا سامنے سے سب ہمراہی آتے ہیں اس طرح نامدار بہت ہی خوش ہوئے سب گئے ملے کل حال دریا فت کیا کہ غنیمت یہاں تک کہ پہنچا یا او کو نہ کر آئے سب نے عرض کی کہ جب آپ تشریف لے گئے تھے تو کشتی غرق ہو گئی ہم لوگ بیہوش ہو گئے تھے تھوڑی دیر کے بعد ہوش آیا اپنے ٹیٹن اس صحرا میں پایا گھر آئے ایک مرد ضعیف نے آگے کہا اس طرف جاؤ طلسم کشا سے ملاقات ہوگی ہم لوگ اسی طرف چلے آئے آپ سے ملاقات حاصل ہوئی ایچ نامدار نے پھر لوح کو ملاحظہ فرمایا اسمین لکھا تھا کہ جس طرف جاتے ہو چلے جاؤ تھوڑی دور کے بعد غنیمت ایک درخت لے گا کہ جس میں بجائے برگ و عمر کے دست و پا آویزان ہونگے اس درخت بقوت طلسم کشائی زمین سے اٹھاڑتا اسمین سے ایک نقب ظاہر ہوگی بے خوف داخل نقب ہونا تھوڑی دیر میں کرہ برف خیز پڑ جائے ہو بخوگے ایچ نامدار آگے بڑھے تھوڑی دور کے بعد دیکھا کہ ایک درخت نہایت عالی شان معلوم ہوتا ہو کہ اس میں بجائے برگ و عمر کے دست و پا آویزان ہیں ایچ نامدار اس درخت کے پاس آئے درخت کو آغوش میں لیکر زور کیا پہلے زور میں درخت کو حرکت ہوئی دوسرے زور میں زمین وہاں کی شق ہو گئی تیسرے زور میں درخت جڑ سے اکھڑ آیا درخت کے اکھڑتے ہی ایک تاریکی چھا گئی آسمان کی سمت لوح چمکائی وہ تاریکی دفع ہوئی ایچ نامدار نے دیکھا ایک دہنہ نقب معلوم ہوتا ہو سب اسمہ کلمہ دہنہ نقب میں داخل ہوئے ہمراہی بھی ایچ نامدار کے بعد کو اس نقب میں بھاڑ پڑے دیر تک اس نقب میں رہے فریب شام ایچ نامدار اس نقب سے باہر تشریف لائے دیکھا سامنے سے ایک کوہ برف معلوم ہوتا ہو مگر گرد اس کوہ کے دریا معلوم ہوتا ہے پانی بہت زور شور سے بہ رہا ہو برف کے پہاڑ سے دھواں انتہا سے زیادہ نکل رہا ہے مثل ابر اس میں پانی برستا ہو برف کی سلین ہب پڑے چٹک چٹک کر کو سون کے فاصلے پر جاتی ہیں ایچ نوجوان اس تماشے کو بغور دیکھنے لگے ملازمین نے ہاتھ باندھ کے عرض کی کہ اے قاصد نامدار آپ نے یہ تماشا ملاحظہ فرمایا کہ اس کوہ میں کیسے کیسے عجائبات بھرے ہیں ایچ نوجوان نے فرمایا سب خدا کے فضل و کرم سے دفع ہو جائیں گے یہ فرما کے لوح کو پھر ملاحظہ فرمایا اسمین فرشتہ پایا کہ اے فالح طلسم اے سیارہ عجائبات یہ دریا جو کوہ کے گرد معلوم ہوتا ہے یہ دریا ہے حسہ ہے اس سے خوف نہ کرو اور بالکل اندیشہ کو اپنے دل میں راہ نہ دو یہ سب نمود ہے بود ہو جب تم قریب جاؤ گے اور جامہ سلیمانی کا سایہ اس دریا پر پڑیگا اسکی برکت و عظمت سے یہ دریا خشک ہو جائے گا خاک اڑنے لگے گی پانی کا نام و نشان بھی باقی نہ رہے گا پہاڑ پر سے جو بہت بڑی سلین برف کی چٹک چٹک کر بہت دور دور جاتی تھیں لکھ کر کے باغ کے باہر آئیں دیکھا سامنے سے ایچ نوجوان بصد شوکت و شان

تشریف لاتے ہیں مگر تھا اور پیادہ یا ہین ملکہ سے یہ کیفیت شاہزادے کی نہ دیکھی گئی تھی تخت امارا ابرج کے سامنے آئین شاہزادے نے جو ملکہ شاداب کو دیکھا خوش ہو گیا ہنس کر کہا اور ملکہ یقین میرے آتے کی کس نے اطلاع دی ملکہ شاداب نے عرض کی اور شہر یار میرے دل نے جھکوا آگاہ کیا مگر ایک امر کا بڑا تعجب ہوا ابرج نامدار نے فرمایا بیان کرو ملکہ شاداب نے کہا اپنے ملکہ پر جس کو کمان چھوڑا ابرج نامدار ملکہ پر جس کا نام سنکر ہنسے جواب دیا کہ میں اس امر سے مطلق آگاہ نہیں ہوں کہ ملکہ یقین کسان ہیں جس وقت سے رخصت ہوا مجھے انکی کیفیت نہیں معلوم ہو کہ وہ کس کام میں مصروف ہیں اور کمان ہین ملکہ شاداب نے عرض کی اور شہر یار اپنے غضب کیا انکو تنہا چھوڑ دیا شاہزادہ وہ حسین ہیں بہت سے ساحرا انکی الفت کا دم بھرتے ہیں انکی ہر ایک اور برمر سے ہین خود سلطان طلسم جان دیتا ہوا ایسا نہو ایسے وقت میں کوئی چاروگر انھیں بچائے تو آپ کے دشمنوں کو صدمہ ہوا آپ تو انکے پاس مرحلہ ابرج بھی نہیں ہوا اور حلا جادو بھی انکی مدد کے واسطے نہیں ہو جو کوئی ساحر ان تلک نہ پہنچ سکے اب تو جسکے مزاج میں آئینکا انھیں باغ سے بچانیکا ابرج نے فرمایا پھر ملکہ صدمہ کرینکا کیا سبب ہو میں کیوں رنجیدہ ہونے لگا اگر انکی قیمت میں ہی ہو تو ضرور میں آئینکا ملکہ شاداب نے عرض کی اور شہر یار میری زبان نہ کھلوائیے زیادہ تجاہل عارفانہ فرمائیے ورنہ میں صاف صاف کہوں گی تو آپ کو ناگوار ہوگا ابرج نامدار نے خیال کیا ایسا نہو ملکہ سے گفتگو بڑھ جائے اور کوئی کلمہ ایسا زبان سے نکل جائے جو ملکہ کے خلاف ہو اور انکو رنج پہونچے یہ سوچ کے خاموش ہو رہے اتنا تو کہا کہ ملکہ جو کچھ کہتی ہو بہت بجا ہو مگر اسی وقت انھیں حلقہ فکایتوں سے فراغت کرنا ہو ملکہ سمجھیں ابرج نامدار کے میل کرنا ناگوار ہوا اب زیادہ شکایت کرنا اچھا نہیں ہوا ایسا نہو کہ زیادہ غصہ آجائے اور سین سے یہ واپس جاسے تو غضب ہوگا پھر شاہزادے کا ملنا ممکن نہوگا یہ سوچ کے عقل مند سی سے بات کو ٹالا عرض کی اور شہر یار اپنے میری باتوں کو صبح جان مذاق میں بڑانا اگر انکی طبع مبارک کی یہی کیفیت تو میں آئندہ ایسے امور خدمت والا میں عرض نہو گئی اس وقت میری خطا معاف فرمائیے میں آگاہ نہ تھی کہ اس وقت طبع مبارک مائل فکر ہو ابرج نے فرمایا جھککو تو تمھاری بات ناگوار نہیں ہوئی اگر تم اس امر کو بیان نہ کرتیں تو میں ہرگز مانع نہو تا لیکن تجھے ایسی بات کا ذکر کیا جس نے مجھے رنج پہونچایا ملکہ نے گردن جھکا ہی عرض کی معاف فرمائیے تخت پر تشریف لائیے اندر چلیے ابرج نامدار ملکہ کے ہمراہ تخت پر بیٹھے ملکہ نے تخت کو بلند کرنا چاہا مگر تخت نے زمین سے جھنٹ نہ کی ملکہ مجبور ہو میں ابرج نامدار نے فرمایا ملکہ یہ تخت سحر ہو جب تک میں بیٹھا ہوں نگا تخت بلند نہوگا تم اندر جاؤ میں آتا ہوں ملکہ نے عرض کی یہ ہو سکتا ہوا ابرج نامدار نے فرمایا میں بھی تو اس طبع نہیں جا سکتا ہوں ملکہ شاداب مجبور ہو میں عرض کی آپ یہاں توقف فرمائیے میں مرکب حاضر کرتی ہوں ابرج نے فرمایا ملکہ کیا ضرورت ہو یہاں سے باغ دور نہیں ہو میں ہتے قبل پہونچ جاؤنگا یہ ذکر مہور ہاتھاکہ ایک طرف سے گرداڑی ابرج نامدار نے اس طرف دیکھا ملکہ سے فرمایا نہیں معلوم کون لوگ آتے ہیں اب تمھارا بیان کچھ نامنا سبب نہیں ہو تم اندر جاؤ میں ان لوگوں کو دیکھوں کہ اس جانب کس واسطے آتے ہیں ابرج نامدار یہ فرما رہے تھے کہ دامن گردنکے فتنہ ہوا ابرج نے دیکھا کہ جن ہمارے یوں کو دریا کے کنارے پر چھوڑا تھا وہ سب لوگ رو رو دی کھڑے ہوئے آتے ہیں ابرج نامدار بہت خوش و مسرور ہو گئے ملکہ سے کہلایا سبب یہ ہے ہر اہی ہین تم اندر جاؤ میں ان لوگوں کو اپنے ہمراہ لیکر آؤنگا ملکہ ابرج نامدار سے رخصت ہو کر باغ کے اندر آئیں ابرج نامدار ان لوگوں کے لیے کو بڑے وہ سب بھی نزدیک پہونچے تھے ابرج

نامدار کو سب نے دیکھا گھوڑوں سے اتر بیٹے سب نے آکر ایریج نامدار کے قدموں کو بوسہ دیا مرکب ایریج
نامدار حاضر کیا شاہزادہ گھوڑے پر سوار ہوا باغ کے اندر آیا یہاں بھی ملکہ شاداب نے سب کو اطلاع دی تھی کہ
شاہزادہ آ پہنچا ہو جو جو سردار ایریج نامدار کے یہاں مقیم تھے وہ سب بھی لشکر کو راستہ کر کے برائے استقبال
یریج نامدار باہر آئے تو اسے دیکھا کہ ایک پرغل ہوا سب لوگ اس کے بڑے دیکھا ایریج نامدار بھاٹک کے اندر تشریف
لا چکے ہیں سب سرداروں نے جو ایریج کو بہت دھون کے بعد دیکھا سب طرف سے آکر ایریج نامدار کے گرد حلقہ
کر لیا ہر ایک نے قدم ایریج کو بوسہ دیا ایریج نامدار نے بھی سب کو گلے سے لگایا ہر ایک کا مزاج بوجھا اپنی بارہ دری میں
اکے جلوہ فرما ہوئے جو چہرہ ہی ایریج نامدار کے دریا کے کنارے پر چھوٹ گئے تھے انکو شاہزادے نے اپنے پاس
بلایا فرمایا تم لوگ یہاں تک کیونکر آئے دریا سے کیونکر پار آتے سب نے عرض کی کہ پاپ سے ہلوگ جا رہے
اس کے تھوڑی دیر کے بعد ایک پیر مرد ظاہر ہوئے ہلوگوں کے قریب آئے فرمایا تم لوگ کون ہو یہاں کیوں
ٹپٹے ہو مجھے کل کیفیت بیان کی ان پیر مرد نے کہا تلگوگ اپنی آنکھیں بند کر دہم نہیں دریا کے اُس پار
پہنچا دین جب ہم لوگوں نے آنکھیں بند کیں تھوڑی دیر کے بعد آواز آئی کہ آنکھیں کھول دو مجھے آنکھیں کھولیں
اپنے کو دریا کے اُس پار یا ایک آواز آئی کہ سامنے جو ایک درخت معلوم ہوتا ہو اسی سمت چلے جاؤ اور جی بآ
نہ جانا اور نہ راستہ بھول جاؤ گے تو غضب ہو گا ہم بوجہ ہدایت اُس پیر مرد کے اس طرف آئے سخت رسائے آپ کے
قدموں سے ہم سب کو مشرف کیا دولت کو نین ہا تھا آئی ایریج نامدار نے فرمایا آپ لوگ تشریف لیجائیں تھوڑی دیر آخر
فرمائیں مسافت راہ طر کی ہر سب نے عرض کی ہیں استراحت سے زیادہ راحت ملتی ہو کہ آپ کے حضور میں حاضر
ہیں ایریج نامدار خاموش ہوئے اور سرداروں نے کیفیت دریافت کرنا شروع کی کسی نے عرض کی اے شہر یار
لوگ کیونکر پانی گلزار لوح کیسا تنہا راہ میں جس مرحلے کو فتح کیا وہاں کیا کیا عجائبات دیکھے ایریج نامدار نے سب کو
بیان فرمایا تھوڑی دیر کے بعد محل میں جائینکا ارادہ کیا چاہا آنکھیں کہ ایک پیر مرد دین گرا ایریج نامدار نے اس پر
کو اٹھایا پڑھنا شروع کیا جب سب مضمون پڑھ چکے معلوم ہوا کہ ملکہ برجیس کی طرف سے لکھا ہو کہ میں ملکہ شاداب
کے باغ میں سرگزند آؤنگی آپ کے سامنے اُس روز کیسی سخت گفتگو آگئی تھی اب جو میں وہاں آؤنگی تو ضرور
ملکہ مجھے طعنہ دینگی اس سے بہتر یہ ہو کہ جب آپ وہاں سے مع لشکر سفر کریں مجھے اطلاع دین میں حاضر خدمت
ہو جاؤں ایریج نامدار نے اس کے جواب میں اسی وقت خبر کیا کہ میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ تم اپنے تین جلد
ہیاں پہنچاؤ میں تمہارے واسطے دوسری جگہ تجویز کروں گا ملکہ شاداب کو یہ کیفیت معلوم بھی ہوگی اور جب وقت
میں سفر کروں گا تمہیں کوئی اطلاع دوں گا یہاں کوئی ساحر ایسا نہیں ہو جو تم تک جائے اور تمہیں اطلاع دیکر واپس
آئے تم اس نامہ کے دیکھتے ہی میرے پاس آؤ میں تمہارے واسطے یہاں بند و بست کروں گا جب سفر کروں گا
تمہیں اپنے ہمراہ لوں گا یہ نامہ لکھ کر ایریج نامدار نے اپنے زانو پر رکھا سب نے دیکھا نامہ غائب ہو گیا ایریج نامدار
وہاں سے اُسکے اندر تشریف لائے ملکہ شاداب منتظر تھیں ایریج نامدار کو دیکھ کر عرض کی اے شہر یار آپ نے بہت
دیر لگائی بیشتر یہاں تشریف لائے ایریج نے فرمایا ملکہ میرے سرداروں نے مجھے بہت دن کے بعد دیکھا تھا کیفیت
سفر دریافت کرتے تھے ان سے ذکر کرنا تھا ملکہ خاموش ہو رہیں ایریج نامدار منہ پر جلوہ فرما ہوئے حکم دیا گائین کو
بلاتے سنئے ہی لازم گئے ایک گائین کو بلا کے لائے سامنے وہ گائین بڑے تازہ و انداز سے آئے بیٹھی ساز و ساز
نے ساز لائے اس گائین نے پہلے گت ناجی بعد اسکے یہ غزل وزیر علی انجم کی شریعت کی غزل

جان مضطر عمر بھر سستی رہی غم دیکھ کے ساتھ
ہو خمیر ہو فانی طہیت قاتل کے ساتھ
اسکو فضل نال انکو اشک ریزی سے غرض
زخم دل بن عکس روئے مجہین سے دور
بدگمان ہو بار دشمن کو خبر ہو راز سے
بلی پر وہ نشین سمجھی کہ مجنون کی ہو خاک
لاکھ ہو سینہ سپر بچا کسی سپاہ نہیں
ساقیا یون مٹھ لگانا ہو مطلق حرام
ہاتھ میں دل لیکے پہلے بھر کیا یا مال غنیم
کا ہش اسکو اور زوال اسکو ہو کیا شیعہ دون
رکھ نہ محرم شہادت ہاں لگا دے بڑھ کے ہاتھ
سخت جائیگا یہ مطلب تھا شہادت ہی نہو
سر ٹکیتا دوڑنا نالہ کمان حسرت نصیب
اُسے مٹھ بھرا تر بکرا سنے دیدی اپنی جان
حافظ جان قاتل عالم ہیں یہ تیغ و سپر
بچو دی کے جوش میں فرقت کی شب و شورو
دل خدا جانے کہاں ہو سینہ کو پہلو کہاں
تیغ ابرو جب چلی تیر مرزہ ہمراہ تھے
پیشکش ہیں کیا کردن مدت سے پہلو نہیں
حب لڑی آنکھ اس پر ہی سے دل بھی مائل ہو
صحت ناقص مطلب شناسے دور بھاگ

اب وہ دشمن نگیا رہے لگا قاتل کے ساتھ
داغ ناکامی ہوا ہو خلق میرے دیکھ کے ساتھ
مبتلائے غم ہیں آنکھیں بھی ہاتھ دے کے ساتھ
چاندنی نے یہ ستم تازہ کیا کھل کے ساتھ
اس لیے باتیں کہیں کرنا نہیں ہیں دیکھ کے ساتھ
گر غبار راہ بھی آنکھ کھلا محل کے ساتھ
یار کا تیر نظر کیا آشنا ہے دل کے ساتھ
لطافت دور جام ہے اس رونق محفل کے ساتھ
دست رنگین نے نمی شوخی دکھائی دل کے ساتھ
مہر کو تلوون سے اور رخ کو مہ کا دل کے ساتھ
اتنی بیدردی نکرو اسندل بسمل کے ساتھ
جان فشانی خنجر قاتل نے کی بسمل کے ساتھ
قیس یون آتا ہوا کیلی ترے محل کے ساتھ
رسم جان بازی اواسمل نے کی قاتل کے ساتھ
تل ہوا ہو خلق اس سے ابرو قاتل کے ساتھ
دل کیا کرتا ہو باتیں مجھے اور میں دیکھ کے ساتھ
دلی اچھی نہیں تیر ادا بسمل کے ساتھ
رسم جنسیت نے دکھلایا اثر شامل کے ساتھ
کیون خدنگ مار کاوش دلی ہو بیدل کے ساتھ
رابطہ ہمدردی کیا بھجنس نے شامل کے ساتھ
غم اٹھانا ہو تو انجم رسم کر جب اہل کے ساتھ

دور و ترک صحبت عیش و نشاط مفقود رہی تیسرے روز ایرج نامدار نے خیال کیا کہ ابھی تک ملکہ برہمیس نہیں
آئین اور نہ کسی نامہ دار کو بھیجا یہ سوچا کہ مجھے کہ ملکہ کو بیان آتے یا نکل انکار ہو یقین ہو کہ وہ نہ آئین اور اب
یہاں زیادہ ٹھہرنا بھی اچھا نہیں ہو مناسب ہو کہ لوح کو دیکھ کر سفر کریں یہ خیال جو آیا اسی وقت ملکہ شاداب
سے فرمایا کہ اب زیادہ ٹھہرنا مناسب وقت نہیں ہو کل لوح دیکھو گا جو ہدایت ہوگی اس پر عمل کرونگا ملکہ شاداب نے
عرض کی امیر شہر یار بہت دنوں کے بعد آپ سفر سے تشریف لائے ہیں کچھ دنوں یہاں تشریف رکھے ابھی تو
مسافت سفر بھی زائل نہیں ہوئی ہو دو تین روز کے بعد تشریف لیجائیے گا ایرج نامدار نے فرمایا ملکہ میں اپنے آنے
کا سبب تمہیں بیان کر چکا ہوں اور ایسی حالت میں رہ کر نہا چھو نہیں ہوا اور ملکہ غنیمت فرما کر کے لشکر صابقران
میں آجائینگے تو مجھے مذمت ہوگی ملکہ شاداب نے کہا آپ کو اختیار ہو میں مانع نہیں ہوں ایرج نامدار نے وہب
بھی یہ عیش و عشرت بسر کی صبح کو لوح ملاحظہ فرمائی نوشتہ پایا کہ امیر طلسم کشا اب لازم ہو کہ اپنے تین طلسم خاص
میں پہنچاؤ اور قلہ طلسمی کو فتح کر کے اسیران زندا خانہ طلسمی کو رہائی دے کہ فلاحی طلسم آسان ہو ایرج نامدار نے

شکرین حکم دیکھ کر ایک سامان سفر درست کرے یہاں سب لوگ پہلے ہی سے تیار تھے حکم ہاتھ
 ہی مسلح و مکمل ہو گئے ایرج نامدار کو اطلاع دی کہ ہلوگ تیار ہیں جو وقت مزاج مبارک میں آئے تشریف
 لیجئے ایرج نامدار اسی وقت ملکہ شاداب سے رخصت ہوئے باہر تشریف لائے لشکر گمراہ لیکر حضرت
 کو لوح نے ہدایت کی تھی اور وہ روانہ ہوئے تین چار کوس کے بعد ایرج نامدار نے دیکھا کہ ایک ابر گلابی
 رنگ کا آتا ہوا سے پھول برس رہا ہے تین طائران خوش الحان ابر کے نیچے زمزمہ سرائی کرتے ہوئے آتے ہیں
 ایرج نے ہوا میں سے فرمایا یہ ابر کیسا ہو سب نے عرض کی او شہریار کوئی ساحرہ آئی ہو ایرج کو جو کہ
 ملکہ برجیں کا خیال تھا لشکر کو چھڑایا ساحرون کو طلب کیا فرمایا اس ابر کو آگے نہ بڑھنے دیتا نہیں روک
 لینا سب نے عرض کی کیا بڑی بات ہو ہم ابھی اس ابر کو روکے لیتے ہیں یہ لکے دو تین ساحران جلیل
 آگے بڑھے ابر بھی قریب پہنچ چکا تھا ساحرون نے کچھ سرسوں کچھ ماش کے دانے اسم سحر پڑھا پڑھا کر
 کی طرف پھینکے ابر رک گیا ابر کے رکے ہی ایک برق چمک کر گری کہ ساحرون کے سر پر آگے نہ ایرج کو کمان
 افسوس ہوا فرمایا یہ کیا غضب ہوا اور ساحر ابر کی طرف بڑھے ایرج نامدار نے فرمایا تم لوگ اپنی جگہ پر کھڑے
 رہو کوئی آگے نہ بڑھنے کا ارادہ نہ کرے ساحرون نے حکم ایرج کی تعمیل کی جان پر کھڑے تھے کھڑے رہے
 ایرج نامدار آگے بڑھے لوح کا عکس اس پر پڑا ابر کا ایرج نے دیکھا ایک برق چمکی کہ ابر پھٹ گیا ایک
 تخت جو ابر نگار نظر آیا اس پر ملکہ برجیں کو یا یا شاہزادہ خوش ہو گیا ملکہ کی نگاہ بھی شاہزادے پر پڑی
 منقصل ہو کر تخت زمین پر اتارا شاہزادے کے قریب آگے عرض کی او شہریار معاف فرمائیے کا بچے نہیں
 معلوم تھا کہ یہ لشکر آپ کا ہر ورنہ میں ساحرون کو قتل نہ کرتی میں آپ سے بہت مجبور ہوئی ایرج نے فرمایا ملکہ
 اس میں اتنا قصال کی کیا ضرورت ہو تم نے نامدائشلی میں ساحرون کو قتل کیا یہ فرما کر حکم دیا کہ بارگاہ میں استاد
 ہوں اسی وقت بارگاہ میں استاد ہوئیں ایرج نامدار نے ملکہ برجیں کو ایک بار گاہ اترے کو دی ملکہ برجیں
 اس بارگاہ میں کہیں ایرج نامدار اپنے بارگاہ میں تشریف لائے سب سردار اپنی اپنی بارگاہ ہوئیں جانکر
 بیٹھے دوسرے روز وقت بھر ایرج نامدار نے ملکہ سے کہا آج ہمارا دل چاہتا ہے کہ واسطے شکار کے جائیں
 صحرا سے سبزہ زادی سیر کریں وحش و طیور کو شکار کریں ملکہ نے کہا آپ کو اختیار ہو میں مانع نہیں مگر چلے آئیے گا
 دیر نہ لگائیے گا ایرج نے جواب دیا اگر ملکہ ہم اقرار کرتے ہیں کہ بہت جلد آئیے گئے عجب نہیں کہ آج شام ہی
 تک چلے آئیں یہ لکھنا بارگاہ سے باہر کر سرداروں اور قراول وغیرہ سے پوچھا یہاں قریب ترکوئی
 ایسا مقام بھی ہو کہ جان ہم شکار کھلیں طائران شکاری بکثرت ہاتھ آئیں ان میں سے چند آدمیوں نے
 عرض کیا حضور بیان پانچ کوس سے کچھ زیادہ ایک صحرا سے سبزہ زار ہے اور ایک مختصر کوہ ہو چیتے اس سے
 جاری ہیں وہ مقام قابل سیر ہو اور وحش و طیور اس میں کثرت سے ہیں شاہ و شہریار اسی صحرا میں آکر شکار
 جانور و ناکار کرتے ہیں کبھی شہریار بھی اس صحرا میں آجاتا ہے کیونکہ ترائی وہاں بہت ہو چلائی کی گھائیوں میں اور تری
 کے مقاموں میں شہر رہتا ہو غزال اس درجہ ہیں کہ اگر چہ ہندس کا شمار اور حساب کرے تو بھی ممکن نہیں کہ انکی
 تعداد دریافت کر سکے علاوہ غزالوں کے اور طرح طرح کے جو پائے پیشتر سے اس صحرا میں اور طائران انواع
 اقسام بھی بکثرت ہیں اگر آپ اس صحرا میں تشریف لیجئے اور شکار وحش و طیور کا بھیجے تو غالباً بہت سے وحش
 و طیور کو شکار کیجیے گا اور دیکھو بھی اس صحرا کی سیر سے فرحت ہوگی آپ تو صبح و شام یہیں صبح کی شکایت نہ کی ہم دعا کرتے ہیں

کہ وہ صحرا سبزہ زار ہو گلمائے خودروسے پر بہار ہو کہ اگر برسوں کا بیجار بلکہ وہ بیمار کہ جسے حضرت عیسیٰ بھی جواب دے چکے ہوں اور یوں پر اس کے دم ہوا آئنا مرگ چہرہ سے اس کے ہویا ہوں اس صحرا میں جاے اور وہاں کی ہوا کھائے چندے وہاں قیام کرے تو اراض سے نجات پائے یا کل صبح و تندرست ہو جائے کیونکہ وہاں نکی ہوا دم عیسیٰ سے بھی زیادہ اثر رکھتی ہو پانی اس کوہ کے چٹموں کا ایسا ہو کہ آسبہ حیات بوجہ اپنی آبروریزی کے اس کے روبرو نہیں آتا بلکہ شرم و غیرت سے اسے ایسی حیاتی ہو کہ بیدہ ظلمات میں جا کر چھپا ہو صاف و شیریں ایسا ہو کہ صفائی اس کی آبروریز آب گہر ہو اور شیریں ایسا ہو کہ جان شیریں آسپر نثار ہو زیادہ تعریف اگر اس کوہ صحرائی کیجائے شاید خیال ہو کہ جھوٹ ہو اس وجہ سے ہم اس کی اور تعریف و ثنا نہیں کرتے ہیں اگر حضور تشریف پہنچنے تو خود اس کوہ و صحرائی کیفیت دیکھ کر ہمارے عرض کرنے کو صدق جانشینک ایرج نامدار نے اوصاف اس صحرا سبزہ زار کے اس قدر کے بعد اشتیاق فرمایا ہم ضرور اس صحرا میں واسطے شکار و خوش و طیور کے چلنے کے ہوں لیکن اور جلد تر اس وقت سامان شکار تیار کرو ہمراہ خیم و بارگاہ لیلو اور وہ اشیاء بھی لے لو ہوں جنکی وہاں ضرورت درمیش ہو سبھوں نے دست بستہ عرض کیا ایسا ہی ہو گا خانچہ حسب حکم انھوں نے سامان شکار درست کیا ایرج نامدار مرکب پر سوار ہوئے چند روز کو اپنے ہمراہ لیا اور چند سرداروں کو واسطے حفاظت اور نگہبانی ملکہ کے وہیں چھوڑا پھر قراول اور سر شکار کو ساتھ کیا اس وقت باز مجری جبرہ اور کتے کی جوڑی کو جو شکاری تھیں خدام نے انکو ہمراہ لے لیا سواری ایرج کی آگے بڑھی اٹھائے راہ میں ایرج سرداروں سے باتیں کرتے ہوئے اچلے جاتے تھے بعد طرح راہ جب قریب تر اس صحرائے پہونچے دیکھا وہ عجیب کوہ یا شکرہ ہو کہ طو سے منزلت میں فروں ہو دل مومن کی طرح پاک و صاف ہو جیسے اس سے جا بجا جاری بن صفت اس کی یہ طرح

کوہ وہ تھا برنگ کوہ بلور	جل کیا تھا اسی کے شکستہ	حسن میں مثل کوہ ملکین تھا	ار شکستہ میں وہ کوہ شیریں تھا
تین کوہ گران تھی وہ جبار	جسکی گردن پہ خون صد زہاد	راہ پر تھی اسکی تھی بالکل	غیرت راہ کو چہ کا کل
چشمے اسیرہ صاف اور بڑا	موجزن مثل چشمہ سیلاب	لکے آج سکی نہر سے غنوان	سیچتا تھا ریاض باغ جنان
دلربا آبشار کی آواز	فرحت افزا برنگ نغمہ سال	ہر شجر اسکا نخل گلشن طو	ہر شجر شکستہ سبب عارض حور
اک طرف چشمہ زکسی کمال	دیدہ مست کی طرح ہشیار	وہ درختوں پر مرغ خوش جان	نغمہ آموز عند لب جنان

ایرج نوجوان اس کوہ کو دیکھ کر نہایت خوش ہوئے بعد ازاں صحرائی طرف دیکھا عجیب صحرا سبزہ زار نظر آیا کہ کوئوں تک سبزہ شاداب سطح نظر آتا تھا گویا نخل سبز کا زمین پر فرش تھا اس کے دیکھنے سے آنکھوں میں خشکی و بصارت دلوں شکفتگی و فرحت ہوتی تھی وہ گلمائے خودروس کی صحرائیں بہار جس سے شان پروردگار آشکار تھی ہوا ہے ایسی چلتی تھی کہ دلوں فرحت ہوتی تھی غنچہ دل بزمہ شگفتہ و شاداب ہوتا تھا حقدار اس صحرا سبزہ زار میں درخت تھے سب مثل طوبے سرسبز تھے طائران خوش الحان اپنی پیچھے ذکر و حمد باغبان گلشن جہان کرتے تھے سیکڑوں درختوں سے اڑ کر صحرائیں پرواز کرتے تھے اور ہزاروں چمکے کرتے ہوئے انہیں درختوں پر اگر بیٹھتے تھے چوپائے مثل ہرن اور نیل گاؤ وغیرہ بے شمار تھے حیرت دیکھا ہزاروں آہوے شمع و شنگ سبزہ شاداب چرتے ہوئے نظر آئے ایرج اور اس کے ہمراہ ہو کر دیکھ کر گھبرائے اور چوڑی بھر کر ادھر سے آدھر بھاگ گئے ایرج نامدار ایسا صحرا اور ایسے خوش و طیور دیکھ کر رجب کمال مسرور ہوئے چند ملازموں سے کہا بارگاہ و خیم برآ کر دین ان خوش و طیور کو شکار کرنا ہوں انھوں نے عرض کیا بہت بہتر اسب تو چند سرداروں کو ہمراہ لیکر تیر و کمان ہاتھ میں لیکر شکار کھیلنے میں مصروف ہو جاؤ

ادھر خدام نے بارگاہ خدام استادہ کے تھوڑی ہی دیر میں ایرج نامدار اور ان کے ہمراہی سرداروں نے اس قدر
دوش و طہور نکار کیے کہ صبح آہن جا بجا اٹبار لگا دیے ایرج نے خدام سے کہا ان دوش و طہور میں سے چند
طاہروں اور چند چپاؤں کے گوشت کے کباب درست کر دے اب ہم شکار کھیلنے کیونکہ اب کباب کھا لینے انھوں نے
حکم کی تعمیل کی ایرج نے ہمراہ انھیں سرداروں کے بارگاہ میں آکر کباب کھائے بعد ازاں سب دوش و طہور کو
کاٹ کر یونہی بار کر کے ہمراہ لیکر رہائے روانہ ہوئے اور قریب شام اپنے لشکر میں آکر پہنچے ملکہ کو اپنے شکار کیے ہوئے
تمام چرنڈ پر دکھائے اور کہا یہ تھوڑی دیر میں میں نے شکار کئے اگر کہیں پھر وہ پریا دو جا رہا ہو تو تم شکار کھیلنا تو شکار کیے
ہوئے دوش و طہور کا ڈیوین لاکر میان لانا تمہارے کہنے کے بموجب پہنچے وہاں تو قہقہے نہیں کیا تھوڑی دیر شکار
کھیلنے چلے آئے ملکہ ہزاروں پرندوں اور سیکڑوں چپاؤں کو دیکھ کر متحیر ہو کر دوش و طہور میں اور کینڑوں سے
کہا ان جانور ان خکاری سے چند طائران مذکور کے کباب تیار کیے جائیں انھوں نے کباب تیار کیے پلٹتوں میں
رکھ کر رو برو ملکہ کے لائین ملکہ نے کباب پاس اپنے رکھ کر کشتی شراب کی طلب کی جب کشتی مچی کینڑین لا چکیں ملکہ
نے اپنے ہاتھ سے جام شراب بھر کر ایرج نامدار کو وہ جام دیا شاہزادے نے انکار کیا فرمایا اے ملکہ مجبور ہوں کہ جامہ
سلیمان میرے گلے میں ہو شراب نہیں پی سکتا ملکہ مجبور ہوئیں خود بھی شراب پی لی ایرج نامدار مسہری پر شریف
لانے ملکہ برہمیں بھی مسہری پر نہیں تھوڑی دیر کے بعد آرام فرمایا جب صبح ہوئی ایرج نامدار بیدار ہوئے ملکہ سے
فرمایا کباب یہاں کھڑا کیا ہو عرضہ ہوتا اچھا نہیں ملکہ برہمیں نے عرض کی جو آپ کی خوشی ہو وہ کچھ شہزادے
نے فرج کو حکم دیا کہ سب لوگ درست رہیں کل ہم یہاں سے کوچ کر نیکی شاہزادے کا حکم پاتے ہیں تمام لشکر
مسلح و مکمل ہو کر منظور واپس ہوا اس روز بھی ایرج نامدار وہاں فرودش رہے دوسرے روز علی الصباح لشکر
کو ہمراہ لیکر ایرج نے طرف قلعہ طلسمی سے کوچ کیا کچھ دیر ان کا وقت پر کیا جاے گا

اب کیفیت قلعہ طلسمی اور عفریت چیل بیکر کی سریر کی جاتی ہے

کہ قلعہ طلسمی ایک دریائے قمار کے اوپر بنوئے ہوئے بنایا ہو گا موس قلعہ دار ہو طلسم بھرمین اس قلعہ کی فلاحی مخل
ہو جو کچھ عجائب و غرائب علی درجے کا ہو وہ اس قلعہ میں موجود ہو گا موس کے پاس ایک کتاب ہو اس کے ذریعہ
سے اس کو ایک سال کی حالت معلوم ہو جاتی ہو جب سال تمام ہو جاتا ہو تو گا موس اس کتاب کو دیکھتا
ہو جو کیفیت ہونے والی ہوتی ہو اس پر ایلینہ ہو جاتی ہو اگر کوئی آفت آنے والی ہوتی ہو یہ اس کا دفعیہ کرتا ہو
وہ آفت قلعہ پر نہیں آتی ہو اسی کی وجہ سے چیل بیکر بھی مطمئن ہو گا موس جادو نے اپنے رہنے کی واسطے
ایک برج طلائع بنایا ہو برج بہت بلند ہو گا موس قصبہ و روز اس برج پر بیٹھا رہتا ہو اسکے ملازمین برج کے
گرد جمع رہتے ہیں جو وقت اس کو لینا منظور ہو تا ہو طائر سحر کو چھوڑتا ہو وہ ملازمین کو اطلاع دیتا ہو ملازمین اس کے
پاس جاتے ہیں جو کام اس کو لینا منظور ہو تا ہو ملازمین سے کہدیتا ہو وہ لوگ اسی وقت اس کام کو انجام
دیدیتے ہیں ایک روز گا موس جادو اپنے برج میں بیٹھا تھا اس نے شمار جو کیا تو معلوم ہوا کہ سال تمام
ہوا اس نے ایک دستک دی طائر سیاہ رنگ پیدا ہوا گا موس نے کہا جا کر دار اب کتاب دار سے
کہو کہ کتاب طلسمی لیکر حاضر ہو کچھ امور ضروری تحقیق کرنا ہیں طائر اڑا دار اب کتاب دار کے پاس آیا دار اب
اس وقت اپنے مکان میں مصروف بیٹھا تھا اس نے جو طائر کو آتے ہوئے دیکھا اپنے مضامین سے
کہا نہیں معلوم اس وقت طائر طلسمی کس کام کو آتا ہو مصاحمین نے کہا معلوم ہوتا ہو کہ سال تمام ہوا کتاب

کی ضرورت ہوئی ہو اس وجہ سے کاموس جادو نے آپ کے پاس بھیجا ہو داراب نے کہا میں تو اس وقت کتاب لکھ رہا ہوں کہ جادو کو لکھنا وقت ہو میں یہاں مصروف عیش و نشاط ہوں جب اس صحبت کو برخواست کروں تو کاموس کے پاس جاؤں وہ تو آرام بیٹھے ہوں گے میں اس وقت ہرگز نہ جاؤنگا مصاحبین نے کہا آپ ایک رقعہ کاموس جادو کو تحریر فرمائیے اس لئے عذر کر لیجئے کہ اس وقت میں ایک کار ضروری میں مصروف ہوں اس وجہ سے حاضر خدمت نہیں ہو سکتا تھوڑی دیر کے بعد ضرور آؤنگا تھوڑی دیر میں آؤنگا کچھ نقصان نہوگا اور آپ کو بھی تکلیف نہوگی داراب جادو اس وقت نشے میں تھا مصاحبین سے اچھے بڑا کہا کیا میں کاموس جادو سے ڈرتا ہوں جو اس طرح کا رقعہ لکھوں مصاحبین خاموش ہو رہے تھے داراب جادو کے قریب آیا کہا امی داراب جادو تمہیں کاموس جادو بلاستے ہیں کتاب طلسمی لیکر چلو داراب نے کہا امی طائر طلسمی جاگے کاموس سے کہدنا کہ میں اس وقت نہیں آ سکتا ہوں میرے یہاں اس وقت جلسہ آراستہ ہو اگر میں ان سب کو چھوڑ کر تیرے پاس آؤنگا تو جلسہ برہم ہو جائیگا اور میرے لطف میں خلل آئے گا کل کتاب لکھ کر آؤنگا ایک روز میں کچھ ہرج نہیں ہر طائر نے جو داراب کی تقریر سنی کہا اوبے ادب تو ہمارے مالک کی نسبت کیا کلمات ناشائستہ زبانی سے نکالتا ہو داراب جادو نے کہا او طائر طلسمی کیا تیری موت آئی ہو مجھے سلوگون کے بارے میں کیا دخل ہو جو ہم کہتے ہیں تو جا کر کاموس جادو سے کہدنا طائر نے جواب دیا میں ہرگز نہیں کہوں گا تجھ کو میرے ہمراہ چلنا ہوگا اگر عذر کرے گا تو بہت بچتا ہوگا داراب اس وقت نشے میں تھا اس کو بہت بڑا معلوم ہوا ایک کار سحر جھولی سے نکال کر طائر پر بٹھانے مارا طائر جبک کے اڑ گیا چھری زمین پر گری طائر وہاں سے کاموس جادو کے پاس آیا کاموس نے طائر کو دیکھتے ہی ایک چیخ ماری کہا ارے تو نے اتنی دیر کہاں نکالی اور داراب جادو کو اپنے ساتھ کیوں نہ لایا طائر نے کہا آپ کو اس کی کیفیت معلوم ہی ہوگئی ہوگی اس میں میری خطا نہیں ہو جب میں داراب جادو کے مکان پر گیا تو داراب اس وقت شراب پی رہا تھا اور لوگ بھی اس کے پاس بیٹھے تھے میں نے جب جا کر آپ کا پیام دیا اس نے کہا میں ہرگز اس وقت نہ جاؤنگا اگر میں یہاں سے اٹھونگا تو یہ صحبت برہم ہو جائیگی میرے لطف میں فرق آئے گا کل کتاب لکھ کر آؤنگا ایک دن کے گزر جانے میں کیا نقصان ہوگا کاموس نے کہا تو نے اسکو ہلاک کر ڈالا ہو طائر نے جواب دیا میں آپ کے خوف سے چکا چلا آیا اور نہ ارادہ تو یہاں ہی تھا کہ اس کو قتل کروں اس نے مجھ پر کار سحر کا وار کیا میں نے اسکی کار کو خالی دیا اور آپ کے خوف سے خاموش ہو رہا اس کے جواب میں کوئی سحر نہ کیا نہ اڑا کو معلوم ہو کہ میں جو سحر کرتا تو داراب جادو کی مجال نہ تھی جو میرے سحر کو روک سکتا کاموس نے کہا اب جا کر اس کو میرے پاس لا اگر خالی دے اس آئے گا تو قتل کیا جائیگا طائر نے کہا میں جانا ہوں ابھی لیکر آتا ہوں اس کی مجال ہو میرے سحر کو روک سکتے جسطح حضور حکم دین میں اسکو بھی حاضر خدمت کروں کاموس نے کہا اسکو گرفتار کر کے مع جملہ ملازمین کے مایہ دولت کی خدمت میں حاضر کرو اور کتاب بھی لیتا آنا طائر اڑا چو داراب کے مکان پر آیا داراب کو اور زیادہ نشہ ہوا تھا دونوں ہاتھ زمین پر ٹکے ہوئے بیہودہ بک رہا تھا مصاحبین اس کے بجائے کہتے تھے کہ طائر طلسمی اس کے سر پر آئے اس زور سے چیخ ماری کہ داراب کے ہوش اڑ گئے سارا نشہ ہرن ہو گیا زمین پر گر اغمشی طاری ہوئی اس کے سب ملازمین بھی گر کے بیہوش ہوئے طائر نے کتاب طلسمی اسکی جھولی سے نکالی داراب کو بچون میں دیا وہاں سے اڑ کر کاموس جادو کے پاس آیا کتاب طلسم کاموس کے سامنے

رکھ دی داراب کو بھی آگے ڈال دیا کا موس نے داراب کو ہوشیار کیا داراب نے گھبرا کے آنکھ
 کھولی اپنے کو سامنے کا موس کے پایا جا ہا سحر کردن کا موس نے کہا اور داراب جب تو طائر طلسمی سے
 مقابلہ نہ کر سکا اور جانور پیر سے سحر نے تاثیر نہ کی تو پھلا پھلا پیر سے سحر کیا تاثیر کر گیا داراب نے بھی خیال کیا کہ جو کچھ
 کا موس کہتا ہے بہت سچ ہو میں لاکھ سحر کردن لاکھ کا موس پر تاثیر نہ ہوگی بہتر یہ ہو کہ اب عفو تقصیر کر اؤن
 یہ سوچ کے کا موس جادو کے پاؤں پر گر پڑا کہا مجھے بڑی خطا ہوئی معاف فرمائیے گا میں اس وقت
 نشہ بین تھا اس سبب سے کچھ کلمات ناشائستہ آئی کی شان میں میرے منہ سے نکل گئے آپ معاف
 فرماؤں یا جو مزاج مبارک میں آئے مزادین کا موس نے کہا اس وقت تو نشہ بین تھا مگر اس وقت حالت
 ہوشیار سی میں جو تو نے سحر کر نیکا قصد کیا اسکا کیا سبب داراب نے کہا میں عجب عالم میں تھا جو وقت میری
 آنکھ کھلی میں نے مطلق آئینہ نہیں بچا ہا بلکہ یہ گمان ہوا کہ نہیں معلوم کون سا حیرت اسوجہ سے سحر کرنا چاہتا تھا
 جب اپنے منہ سے منع کیا میں پھر گیا کا موس نے کہا ہم تیری خطا ابھی نہیں معاف کر سکتے ہیں جب تک کتاب
 نہ دیکھ لیں اگر کتاب میں تیری تقصیر کی معافی کی اجازت ہوگی تو ہم بھی تیری خطا معاف کر سکتے ورنہ جو سزا تجوئے ہوگی
 تجھ کو دیجاو گی داراب نے کہا آپ کو اختیار ہو کا موس جادو نے کتاب کھولی پہلے اسی کیفیت کو دیکھا کہ میں
 داراب جادو کی تقصیر معاف کروں یا نہ کروں اس سے کبھی اور کبھی کوئی خطا سرزد ہوگی یا نہ ہوگی کتاب
 میں یہ لکھا تھا کہ ایک وقت ایسا آئے والا ہو کہ ایک مرد مسلمان لشکر بحساب اپنے ہمراہ لیکر اس
 طلسم کے فتح کر نیکو آئینا اور لوح ۱ سکول جائیگی وہ لوح لیکر قلعہ کی طرف متوجہ ہو گا کوئی اسکوتہ روک
 سیکے گا کہ وہ داراب کے لکر میں گرفتار ہو کر اپنے لشکر سے جھوٹ جائیگا اور بہت کچھ تکلیف اٹھائیگا اگر اس وقت
 میں کوئی اسکوتہ گرفتار کر لیا تو طلسم بچکا ورنہ طلسم کا رہنا ممکن نہیں اور وہ شخص بہت جلد داخل سرحد
 قلعہ طلسم ہوا چاہتا ہو اور یہ سال آخر ہر اس طلسم کا اور کا موس تجھ کو لازم ہو کہ داراب کی تقصیر عفو کرے
 اگر تو اسے قتل کرے گا تو طلسم کشا کو کوئی اسیر نہ کر سیکے گا اور اگر کا موس اب لازم ہو کہ اس طلسم کی حیرت سے
 اور اپنے قلعہ پر ہوشیاری سے ہر ایک بات کر اور حیل پیکر کو اس بات کی اطلاع دیدے کہ یہ سال
 آخری طلسم ہر جو انتظام ہو سکے جلد کیا جائے اگر طلسم فتح ہو جائیگا تو ہزار ہا بندگان سامری و جمہ
 قتل ہونگے اور حیل پیکر بھی طلسم کشا کے ہاتھ سے مارا جائیگا کا موس جادو نے جو یہ کیفیت دیکھی تک
 ہو گیا اس درجہ آسکو قصد ہوا کہ آنکھوں سے آنسو بہنے لگے داراب جادو سے کہا میں نے
 تمہاری خطا معاف کی داراب خوش ہو گیا مگر کا موس جادو کو شکبار دیکھ کر پوچھا یہ تو فرمائیے کہ آپ
 اس وقت شکبار کیوں بیٹھے ہیں کا موس جادو نے کہا امیر داراب جادو اس کا مجھے
 سبب نہ دریافت کرو اگر میں اپنی شکباری کا تم سے سبب بیان کروں گا تو تمہیں مجھے بڑھ سکتے
 رقت آئے گی داراب جادو نے کہا اب میں ضرور تحقیق کروں گا آپ نے یہ بات کہنے سے مجھے
 اور زیادہ بیتاب کر دیا ہے براے سامری و جمہ شہد بیان فرمائیے اب دیر نہ لگائیے
 کا موس نے جو کیفیت کتاب میں دیکھی تھی داراب سے بیان کی داراب نے بھی
 بہت افسوس کیا اور کا موس سے کہا آپ خاطر جمع رکھیے میں اسکا انتظام کرتا ہوں میرے
 ہاتھ سے طلسم کشا بچکر کمان جائیگا یہ بہت ابھی بات ہوئی یہ جو کیفیت معلوم ہو گئی

بین طلسم کشا کو اپنے دام طلسم میں پھنساتا ہوں آپ سلی گرفتاری کی کوشش کرن کا موس نے کہا اور اس سے سب سے بہتر بات یہ ہو کہ میں اسکی آگاہی خداوند خلیل بیکر کو کروں وہ اگر چاہے تنگے تو ایک دن میں طلسم کشا کو فنا کر دینگے داراب نے کہا بہتر ہو میں بھی آپکی رائے سے موافقت کرتا ہوں بلکہ مناسب یہ ہو کہ اسکی اطلاع کیوں سے آپ خود تشریف وہاں لیجائیے گا موس نے کہا یہ بات بھی ٹھیکو پسند ہو میں خود ہی جاؤنگا جطرح میں کہہ دوں گا اسطور سے دوسرا اور کوئی نہ بیان کرے گا داراب نے کہا اب پ تشریف لیجائیں میں تلے کی نگہبانی کروں گا جس میں امر ہوئے آپ حکم دیجائیے گا وہ ہوتے رہینگے گا موس نے کہا نہ وہاں عرصہ نہوگا بہت جلد واپس آؤنگا ایک دم وہاں ٹھہرونگا زیادہ نہ ٹھہرونگا مجھکو قلعے کے عجائب وغرائب کو زور دینا ہو اور انتظام جدید کرنا ہو صرف ایک روز وہاں رہو نہوگا داراب نے کہا جو وقت مزاج میں آپکے آئے اسوقت تشریف لیجائیے مگر عرصہ نہ لگائیے گا کا موس نے اضمیوت اپنا اثر درآتش نشان طلب کیا ملازمین اسکا اثر دریکر آئے گا موس اثر در پر سوار ہو کر خداوند عفریت پہلے ٹیکر کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر کیا جائیگا لیکن اب حال ایرج نامدار کا بیان ہوتا ہو کہ شاہزادہ جو قلعہ قسمی کچا جب ہر اسطرح روح ہوا کہ آج اور مقام کرنا ہوا دسویں روز ایک صبح اسے سبزہ زار میں پہونچا صحرا کو جو نہایت برفضا یا با حکم دیا کہ لشکر کو ٹھہراؤ فوراً لشکر ٹھہرا کہا ہم آج کی شب میں قیام کرینگے صبح کو اگر چہ جاہنگ تو چلینگے ورنہ بیان شکار کیلئے گئے لشکر ٹھہرا فوراً خادموں نے بارگاہ میں استاذ کین ایرج نامدار اپنی بارگاہ میں تشریف لائے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے دیر تک جلسہ عیش و عشرت گرم رہا جب رات زیادہ گئی تو ایرج نامدار نے صحبت پرست کی آرا مگاہ میں تشریف لائے سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہ ہوئیں گئے تھوڑی دیر کے بعد سب نے آرا مگاہ میں کیا جب رات بسر ہو گئی تو ایرج نامدار خواب سے بیدار ہوئے بعد رفع حاجت مشغول عبادت پر دروگاہ رہوئے فریاد نہوئے فراغت حاصل کر کے باہر تشریف لائے سرداروں کو طلب کیا سب سردار حاضر ہوئے ایرج نامدار نے فرمایا میں آج کے روز اس صحرائے اور قیام کرونگا یہاں شکار کھیلونگا کل ضرور یہاں سے روانہ ہو جاؤنگا سب سرداروں نے دست بستہ عرض کی جو آپکی خوشی میں کیا عذر ہوا ایرج نے چند سرداروں کو ہمراہ لیا صحرا کی جانب روانہ ہوئے جانوران صحرائی کو شکار کرتے ہوئے ایک سمت نکل گئے دن بھر سیر و شکار میں گذرا جب کہ آفتاب قریب غروب ہو چکا تو ایرج نامدار اپنے لشکر کی طرف پلٹے تھوڑی راہ طو کی ہوئی کہ ایرج نامدار نے دیکھا صحرا کے ایک سمت سے شعلے بھڑکتے ہوئے آتے ہیں ایرج نامدار نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا سامنے جو شعلے بھڑکتے ہوئے آتے ہیں یہ کیا ہو جو لوگ ساحر تھے انھوں نے عرض کی معلوم ہوتا ہو کوئی ساحر اثر در آتش نشان پر سوار چلا آتا ہو یہ راستہ چیل سیکر کے مکان کا ہو وہیں یہ ساحر جاتا ہوگا یہ گفتگو ابھی ختم ہوئی تھی کہ سب نے دیکھا ایک سا حرسہ خام بداینام پنج سر پرست گئے نیلا لباس پہنے ایک ہاتھ میں گرز آتشیں دوسرے ہاتھ میں ترسول لیے ہرے اثر در آتش نشان کو دوڑاتا ہوا چلا آتا ہو جو ساحر اسکو جانتے تھے انھوں نے ایرج نامدار سے عرض کی ای شہر یا اسکا نام کا موس جادو ہو یہی قلعہ دار ہو بڑا مکار ہو معلوم ہوتا ہو آپ کی تشریف آوری کی خبر اسکو پہونچ گئی آپکے روئے کیوں سے ادھر آج اپنے صحرا پر اس مغرور کو اس درجہ ناز ہو کہ تنہا قصد کیا کسی کو اپنے ہمراہ بھی نہ لیا ایرج نامدار نے فرمایا پروردگار جلال مالک و مختار ہو یہ کیا چیز ہو اور کیا کر سکتا ہے اور ہماری قضا اسکے ہاتھ سے ہو تو کیا چارہ ہو اور اسکی قضا ہمارے ہاتھ ہو تو انشاء اللہ مارینگے یہ فرما کر آگے بڑھے گا موس جادو کی بھی نگاہ ایرج نامدار پر پڑی اثر در اسکا ترک گیا گا موس نے پہچاننا کہ طلسم کشا یہی ہیں یہ سوچ کر ایرج کو ٹوکا کہ آؤ جو ان تو کون ہو اور کہاں جاتا ہو ایرج نامدار

نے قبضہ شمشیر ہاتھ ڈال کے فرمایا ہم قلعہ طلسمی کی طرف جاتے ہیں اس صحرا میں برسے شکار آئے ہیں دو ایک روز یہاں
 قیام کریں گے پھر قلعہ طلسمی کی طرف جائیں گے کاموس نے کہا قلعہ طلسمی میں تیرا کیا کام ہے اس نے فرمایا وہاں کے قلعہ دار
 سے کچھ ضروری باتیں کہنا ہیں اگر وہ ہمارے کہنے کو منظور کرے گا تو وہاں سے اور آگے جائیں گے چل پیکر کو مسلمان
 کرتے لوح طلسمی اس سے نیکر روانہ ہونگے اور اگر قلعہ دار ایسی باتیں قبول نہ کرے گا تو اسکو قتل کرینگے اور قلعے کو تباہ
 برباد کرینگے اور آگے جائیں گے کاموس جادو نے جو ایریج نامدار کے تیور و ن کو دیکھا اپنے دل میں سوچ کر خیال کیا کہ یہ جو
 صاحب لوح ہوا اگر اس سے زیادہ گفتگو کرونگا تو خرابی ہوگی اور اچھا نہ ہوگا مگر اس نے اس جوان کا سخت معلوم ہوتا ہوا اور
 اس کے جبری اور مبارک ہونے میں بھی شک نہیں مناسب وقت یہ ہو کہ اس سے زیادہ گفتگو نہ کروں راہی جان کو
 غنیمت جانے محل چلون جب خداوند چیل پیکر کو اطلاع کر کے واپس آؤنگا تو اس کے گرفتار کر لینے کی کچھ نہ کچھ
 تدبیر کرونگا یہ خیال کر کے ایریج نامدار سے کہنا شروع کیا میں نے ایک بات دریافت کی وہ اس درجہ چھکو ناگوار ہوتی
 کہ تو نے ملواری کے قبضے پر ہاتھ ڈال کے جواب دیا اگر ایسا ہی میں خطا وار ہوں تو جو تیرے مزاج میں آئے منھے
 سزا دے میں نے محض تیری دوستی سے یہ بات کہی تھی کہ یہ ہم سب سحر سے ملو ہو یہاں اس طرح بے محکمت پھرنا اچھا
 نہیں چھکو میرا پڑھنا ہے ناگوار ہو اب میں اسی بات نہ کہو گا کہ جو چھکو ناگوار گذرے یہ کہہ کر سحر کیا دونوں پاؤں
 زمین میں مارے غرق زمین ہو گیا جو ساحر ایریج نامدار کے ہمراہ تھے انھوں نے عرض کی او شہر بار کا موس جادو
 آگے قریب کھڑا رہا آپ نے اسکو قتل کیوں نہ کیا اب یہاں موقع ہاتھ نہ آئیگا یہ سنکر ایریج نامدار نے فرمایا اسوقت
 اسکو قتل کرنا خلاف جرات تھا کیونکہ وہ غدر کرنے لگا اگر وہ آمادہ پیکار ہوتا تو میں بے قتل کیے نہ چھوڑتا ساحرون
 نے عرض کی اب بہت مشکل سے ہاتھ آئیگا قلعے میں جا کر اور کوئی انتظام کرے گا کچھ کرے گا ایریج نے جواب دیا اگر اسکی قضا
 میرے ہاتھ سے ہو تو ضرور قتل ہوگا اور کرے بھارنے والا پروردگار جو ساحر خاموش ہو رہے ایریج نامدار اپنے لشکر
 میں تشریف لائے شب بھر حاسبہ عیش و نشاط رہا صبح کو صبح شکر روانہ ہوئے اور طرف قلعہ طلسمی کے چلے کہ ذکر انکا
 وقت پر کیا جائیگا اب کیفیت کا موس جادو کی عرض کہانی سے کہ یہ جو ایریج نامدار کے سامنے سے در غرق زمین
 ہوا سحر کرتا ہوا تھوڑی دیر میں چیل پیکر کے مکان پر پہنچا چیل پیکر اسوقت دربار میں بیٹھا ہوا تھا گرد اس کے وزرا
 امر حلقہ کیے ہوئے تھے اور اہل دربار بھی موجود تھے جو گمراہ آتے تھے اسکو سجدہ کرتے تھے اور چلے جاتے تھے کہ
 ہر کارے نے آگے اطلاع کی یا خداوند کا موس جادو جو قلعہ طلسمی کا قلعہ دار ہو رہے سجدہ خداوند حاضر ہوا جو
 اسید دارا جازت ہو یہ سنکر چیل پیکر نے اشارے سے کہا بلا وہ ہر کارہ و باہر آیا یہاں کا موس جادو نے اپنی صوت
 فریاد یوں کی سی بنائی تھی ہر کارے نے آگے کہا اے کاموس جادو آپ کو خداوند اپنی حضوری میں طلب فرماتے
 ہیں چلے زیارت سے مشرف ہو جیے کاموس جادو اندر آیا آتے ہی اس کا فرنے چیل پیکر کو سجدہ کیا چیل پیکر
 نے جو اسکی کیفیت دیکھی گھبرا کے پوچھا ارے کاموس جادو تو نے یہ کیا حالت بنائی تھے کہنے ستایا جو میرے پاس فریاد
 کیا کاموس جادو نے کہا خداوند نے جبکو قوی بنا دیا اسی نے مجھکو ستایا چیل پیکر نے سر جھکا یا تھوڑے عرصے
 کے بعد سر اٹھا کے کہا اے کاموس جادو وجہ یہ ہو کہ ہم اس جوان کو بہت عزیز رکھتے ہیں اور اس کے واسطے ہم نے
 یہ انتظام کیا تھا کہ سب مرحلون پر کھلا بھیجا تھا کہ خبردار کوئی اسکو روکنے کا ارادہ نہ کرے ورنہ غضب ہو جائیگا
 اس جوان نے جس کو اپنے اور ہر جان پائسرا اٹھایا بہت سے مرحلے برپا کر دیے تھے ہر کہ لوح کے مقام تک
 پہنچ گیا نہیں معلوم وہ اور کیا آفت برپا کرے مگر قدرت کو اس سے از حد محبت ہو جسروز غصہ آجائیگا اسکو جا کر

اگر فتنہ کر لائے لکھ لوج وغیرہ بھی اگر وہ لے لیا تو اس سے چھین لینگے اپنا مطیع کرینگے وہ کہاں جائیگا اسکو میں اپنے
 طلسم کا منتظم بناؤ لگا عزت بڑھاؤ لگا کہ تمام عالم دیکھ کر خشک کرے گا موس جادو سے کہا خداوندی کتاب کیا فرما
 میں اسنے غضب کر دیا لوج کو قتل کیا لوج کی میرے قلعے کی طرف آتا تھا میں نے کتاب طلسمی میں اسکے انکی خبر
 پائی اور یہ بھی نوختہ پایا کہ عمر طلسم تمام ہوئی یہ آخری سال ہوا اور سی جوان اس طلسم کو فتح کر گیا میں یہ حال دیکھ کر
 کھڑا گیا آپکے پاس حاضر ہوا اب جو ارشاد فیض نیا دہو وہ بجالاؤں اور اسیر کار بند ہوں چل بیگے کہا اے کاموں
 جادو سے کتاب بے وقت کیوں دیکھی گا موس جادو نے عرض کی سال ختم ہوا میں نے کتاب حسب معمول طلب
 کی اور داراب اسوقت نشے میں تھا اسنے کلمات و اہیات زبان سے میرے حق میں حکائے مجھکو نہایت ناگوار
 معلوم ہوا میں نے فوراً ظاہر طلسمی کو بھجوا کر داراب کو گرفتار کر لیا جاوا داراب کو قتل کر دیا اسنے عذر کیا
 میں نے کتاب طلسمی میں دیکھا کہ اسکا قتل کرنا کیسا ہو کتاب میں یہ سب کیفیت نظر آئی بلکہ یہ بھی تحریر تھا کہ داراب
 جادو کا قتل کرنا مناسب نہیں ہے یہ طلسم کشا کو راستہ بھلائیگا لشکر سے اُنکو بھڑائیگا جب میں نے یہ کیفیت لکھی دیکھی
 اسکا قصور معاف کیا قید سے رہا کیا اور بہت کچھ عذر کیا مگر یہ بات جو دیکھی کہ طلسم کشا اب دوسری ایک روز میں آئیوا لایا
 اس سبب سے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اب جو کچھ آپ ارشاد فرمائیں وہ کیا جائے چل بیگے کہا یہ کارخانہ قدر
 تجھے جو تو نے دیکھے تجھکو کیا معلوم کہ یہ کیا ہوا قدرت کو تیری بعض باتیں ناگوار ہوئیں اس سبب سے تجھے اتنا پریشان
 کر دیا اب جا کر اپنے قلعے میں رہ کبھی کسی سے نہ بخت و غرور میں نہ آنا ورنہ اس سے بدتر حال ہوگا بہت کچھ بھڑائیگا
 تو نے داراب جادو کو جو اپنے سے کمزور پایا تو اسقدر ستایا کہ وہ تجھے عذر کرنے لگا کیا نہیں جانتا تھا کہ قدرت
 ہر مقام پر موجود رہتے ہیں اور سب کیفیتیں دیکھتے رہتے ہیں قدرت کو یہ بات بہت ناگوار ہوئی تجھے غیر سحر کے
 سے ذیل کر لیا اب جا اور اس جوان کو گرفتار کر کے بہت جلد میرے پاس بھیج دے میں اسکے دل میں ڈرا مان
 پیدا کروں اور اپنا بندہ خاص اس جوان کو بناؤں گا موس جادو نے کہا خداوندی توبہ کرتا ہوں آپ میرے
 گناہ معاف فرمائیے میں آپ کسی کو نہ ستاؤں گا ہر ایک کو اپنے سے بہتر اور افضل جاؤں گا آپ کا کہنا مانوں گا چل بیگے
 نے کہا تو اسی وقت اپنے قلعے پر جا اور فوراً اس جوان کو گرفتار کر کے گا موس جادو اٹھا رخصت ہو کر
 وہاں سے اپنے قلعے کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر تحریر کیا جائیگا اب بیان سے کیفیت ایرج نامدار کی بیان
 کیجائی کہ یہ جو اپنے لشکر کو نیکر جانب قلعہ طلسمی روانہ ہوئے دو مندرسہ منزلہ کرتے ہوئے یمن روز کے بعد قلعہ
 طلسمی کے قریب پہونچے شاہزادہ ایرج نامدار نے دیکھا کہ قلعے کے گرد دریا جوش مار رہا ہو اور یمن قلعہ بنا ہوا ہے
 دریا سے زخار نام پیدا کیا رہو کشتی نظر نہیں آتی پانی اس درجہ الجھل رہا کہ دریا کے پار جانا محض یہ کیفیت دریا کی
 دیکھ کر ایرج نامدار نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ شاید یہ دریا سے سحر ہر سب نے عرض کی اے شہریار یہ دریا سے سحر نہیں
 ہو بلکہ قلعہ سحر کا بنا ہوا ہے یہ دریا اصلی ہوا ایرج نامدار نے فرمایا اگر یہ دریا اصلی ہو تو اسکے پار جانا مشکل ہے پانی
 کی عجب حالت ہو گیا کہوں کیا کیفیت ہو کشتی کی مجال نہیں جو اس پانی پر دم ہو بھی کھڑے اور کوئی صورت نظر نہیں
 آتی کہ اس دریا سے زخار کے پار جانا ہو سحر جو ایرج نامدار کے ہمراہ تھے انھوں نے عرض کی اے شہریار راستہ دیکھ
 پاس موجود ہوں اس سے کیوں نہیں دریافت فرماتے یعنی لوج کو ملاحظہ فرمائیے جو لوج حلقہ دے اسیر عمل فرمائیے یہ
 سننے ہی ایرج نامدار نے لوج کو ملاحظہ فرمایا اس میں تحریر تھا کہ اے طلسم کشا اب اپنے لشکر کو اسی مقام پر چھوڑ دو
 اسم حاشیہ لوج کو سات بار پڑھو جب اسم حاشیہ لوج کو پڑھو گے تو ایک تخت ہو اُپر اُڑتا ہوا آئے گا اور تجھ سے قریب آئے

زمین پر اتر گیا تم اس تخت پر بیٹھ جانا وہ تخت ٹھیک اس قلعے کے اندر پہونچا دیگا مگر کوئی بات بے لوح کے دیکھے نہ کرنا ورنہ بہت زلزلہ ٹھاوے کے غم پر بچھتاؤ گے قلعے کے اندر بڑے بڑے مکار رہتے ہیں سب کے کمرے بچنا کسی کے کمرے میں نہ بچنا اس پرچ نامدار لوح کو ملا خطہ ذرا کر شکر کی طرف مخاطب ہوئے سب سے فرمایا کہ بارگاہین دیکھو اسی جگہ استاد کرو جب تک میں تمہارے پاس نہ آؤں کہیں تم لوگ جانے کا ارادہ نہ کرنا مجھے حکم لوح یہ ہے کہ میں اپنے تینوں تن تھا اس قلعے میں پہونچاؤں تم سب کو ہمیں چھوڑ جاؤں لشکری یہ سنکر رنجیدہ ہوئے بعض ساحر و ن نے دست بستہ بیٹھ کر اس کی اسٹہر بارگاہ کے تشریف بجانے کے بعد ہم قلعے میں حاضر ہوئے اس پرچ نامدار نے لوگوں کو بھی منع کر دیا کہ خبردار میرے بعد قلعے کی طرف آنے کا ارادہ نہ کرنا ورنہ مجھے ناگوار ہوگا سب لوگ مجبور ہو گئے اس پرچ نامدار سے رخصت ہوئے قریب ساحل آئے اسی اسی حاشیہ لوح کو در زبان کیا دیکھا ایک تخت جو اہر نگار بروے ہوا اڑتا ہوا آتا ہوا اس پرچ نامدار اس کے کمرے کے تخت قریب کے زمین پر اتر آیا اس پرچ تخت پر سوار ہوئے تخت بلند ہوا لمحہ بھر کے بعد اس پرچ نامدار کو قلعے کی خندق کے پار جا کر اٹھارا اس پرچ نامدار نے شکر کیا تخت سے اتر کر قریب قلعے کے پھاٹک پر پہونچے دیکھا دروازہ قلعے کا بند ہو چکا تھا ہنی اس میں بڑا ہوا ہوا اس پرچ نامدار نے بسم اللہ کہہ کر قفل پر ہاتھ ڈالا جھکا دیکر قفل کو توڑ ڈالا دروازہ کھول کر قلعے کے اندر داخل ہوئے جو لوگ نگہبانی کیواسے قلعے کے دروازے پر بیٹھے تھے انھوں نے اس پرچ نامدار کو آتے ہوئے دیکھا شور مچا یا شہزادے کو جاہار و کین اس پرچ نامدار نے تلوار بنام سے ٹھینچی ساحر و ن نے سحر کرنا شروع کیا اس پرچ نامدار پر سحر نے تاثیر نہ کی شاہزادہ آگے بڑھا جب ساحر و ن نے دیکھا کہ اس جوان پر سحر تاثیر نہیں کرتا نیزہ و شمشیر لگا کر آگے بڑھے اس پرچ نامدار نے بہت لوگوں کو قتل کیا جب یہ نو بہت پہونچی کہ نصف ست زیادہ واک قتل ہوئے تو وہ سب وہاں سے بھاگے کاموس جا دو کے مکان کی طرف چلے کاموس جا دو کے مکان پر پہونچ کے سب نے غل جانا شروع کیا کاموس جا دو وہاں موجود تھا کھڑا اسکے عوض دار اب جا دو کام کرتا تھا سب ملازمین قلعہ کی دیکھ بھال اسی کے حوالے تھی اس نے جو شور و غل کی آواز سنی ملازمون سے کہا اسے جلدی باہر جاؤ دریاقت کرو کہ یہ غل کیسا ہمارے ملازم اسی وقت باہر آئے دیکھا نگہبان شور و غل مچا رہے ہیں دار اب نے اسے دریافت کیا کہ تم لوگوں پر کیا مصیبت پڑی ہے جو اس درجہ بدحواس و مضطرب ہوئے کہا ہم اپنے مالک سے جا کر اپنی کیفیت بیان کرینگے ملازمین دار اب نے کہا ہم انھیں کے حکم سے تمہاری کیفیت تحقیق کرنے آئے ہیں یہ سنکر نگہبانوں نے کہا ہم تم لوگوں سے نہ بیان کرینگے ملازمین دار اب مجبور و ناچار ہوئے دار اب جا دو کے پاس واپس آئے کما وہ لوگ ہم سے اپنی کیفیت بیان کرنے میں ہمیں بہت افسوس ہے دریافت کیا مگر ہر ایک یہی کہتا ہے کہ مٹے ہرگز نہ بیان کرینگے اگر ہمارے مالک ہم سے بلائے دریافت کرینگے تو بیان کرینگے دار اب نے کہا سب کو میرے پاس بلاؤ ملازمین دار اب جا دو بھر باہر آئے سب نگہبانوں کو اپنے ہمراہ اندر لینگے دار اب جا دو نے جو انکی صورتحال دیکھیں کسی کو زخما کیسے بدحواس کیسے بے لباس پایا ٹھہرے کہا اسے یہ کیا مصیبت تم لوگوں پر پڑی نگہبانوں نے رو رو کر کہا ہم اپنی اپنی جگہ پر موجود تھے کہ قفل جو قلعہ میں باہر سے دیا گیا تھا وہ قفل کسی نے توڑا ہم لوگوں نے جاہا کہ اندر سے قفل دین آتے غصے میں دروازہ کھلے کاٹھلیا ایک جوان سلاح جنگ سے آراستہ میرا قلعے کے اندر چلا آیا ہم نے جاہا اسکو روک لیں سحر کیا مگر سحر نے اس پر تاثیر نہ کی بچے تلوار اور نیزے سے اُسکو زخمی کرنا چاہا مگر تلوار کا بھی زخم اُسکے جسم پر نہ آیا اور اسے بہت سے نگہبانوں کو قتل کیا اور بہت نگہبانوں کو زخمی بھی کیا ایک آپ کے مکان کی جانب آتا ہوا دار اب کا رنگ رو متغیر ہو گیا دلیں خیال کیا طلسم کشا آگیا اب خیر نہیں معلوم ہوتی یہ سوچا کہ دربانوں سے کماٹلوگ جاؤ میں اسکا انتظام کرتا ہوں اگر وہ جوان اندر قلعے کے آگیا تو کیا خوف ہو میں جا کے ابھی اُسکو گرفتار کرے لیتا ہوں دربان

تو یہ سنکر باہر آئے داراب جادو نے اپنی صورت بزر و سحر تبدیل کی ایک نائین کی صورت بنائی اسکے
 مکان سے قریب باغ تھا وہاں جا کر بارہ درسی میں بیٹھا اور ساحر دن کو بلایا انھیں بھی عورتوں کی صورت
 بنایا کہ جسوقت طلسم کشا اسطرف سے جائے اسکو سلام کرتا بعد سلام کے کتنا احوال پوچھا کہ آپ کو ہماری
 ملکہ طلب فرماتی ہیں تشریف لے لیجئے اگر تحقیق کرے کہ تمہاری ملکہ کون ہیں تو کتنا کاموں جادو کی دختر نیک اختر
 ہا میں اس طلسم کا انتظام انھیں کے سپرد ہو آپ کے حق و جمال کا شہرہ بہت دنوں سے سنتی تھیں بلکہ
 آپ کی تصویر بھی دیکھی تھی اس روز سے شب و روز یہی دعا کرتی تھیں کہ کسی طرح شاہزادہ اسطرف آئے آج جو
 آپ کی تشریف آوری کی خبر سنی ہو بہت خوش ہیں ساحر دن نے کہا ہم اس طرح سب کیفیت بیان کر رہے ہیں
 دام فریب میں شاہزادے کو کھینکے لائینگے داراب جادو نے کہا ایسا تم کو کون سے بات کہتے ہیں پڑے
 اور شاہزادہ اس راز سے باہر ہو جائے تو غضب ہو سب نے کہا کیا مجال جو شاہزادے کو اس امر کی کیفیت
 معلوم ہو جائے داراب نے کہا اگر تم لوگ شاہزادے کو بیان دے آؤ گے تو بہت کچھ انعام پاؤ گے ساحر دن
 نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں جو کام ہو گا بہت مناسب طرح سے ہو گا یہ کلمہ سب ساحر باہر آئے آگے بڑھے
 دیکھا کہ ایک جوان باشوکت و شان یکہ و تنہا سامنے سے چلا آتا ہوا گلا تار چلا ملت چہرے سے ظاہر میں ساجر
 دیکھ کر پلٹے دریاغ پر آگے بڑھے ایسے نامدار بھی قریب پہنچ گئے دیکھا ایک باغ نہایت پر بار نظر آتا ہوا
 باغ پر چند نازنینان مجید و مدجیدان ہر ٹکس کی نظر گڑی ہیں ایرج نامدار ان نازنینوں کی طرف متوجہ
 ہوئے فرمایا یہ باغ کس کا ہو تم لوگ کون ہو یہاں کس کا انتظار ہو سب نے عرض کی ہم ہمارے غوان پوش
 کے ملازم ہیں ایرج نے فرمایا ملکہ ارغوان پوش کون ہیں سب نے عرض کی ملکہ ارغوان پوش کاموں
 تاجدار کی دختر نیک اختر ہیں ایک مدت سے آپ کا نام نامی سنتی تھیں اسی وجہ سے تصویر بھی آپ کی منگائی
 تھی جس روز سے تصویر کو دیکھا شیدائے جمال ہو گئیں بارہا ساحر دن کو نامے دے دیکر آپ کی خدمت میں رونما
 کیا بلکہ ساحر دن کو آپ کا بیٹہ نہ ملا مجبور ہو کر سب واپس لے آئے آپ کی تشریف آوری کی خبر سنی ہم لوگوں سے
 تاکید فرمائی کہ آپ کا انتظار کریں جسوقت آپ اسطرف سے تشریف لائیں آپ کو ملکہ کے پیام سے مطلع کریں
 ایرج نے جواب دیا کہ جب کیزین اسی حسین ہیں تو ملکہ کی صورت تو قدرت صنائع حقیقی کا نمونہ ہوگی یہ
 سوچ کر کیزینوں کے ہمراہ باغ کے اندر آئے دیکھا باغ نہایت آراستہ ہو ہر طرف سکانات پر چمکتے بنے ہیں کیزینوں
 نے عرض کی اگر خدات مرضی مبارک ہو تو کیزین ملکہ عالم کو اطلاع تشریف آوری کی کریں تاکہ ملکہ آپ کے استقبال
 کو آئیں باعزوا کر آم بھائی ایرج نے جواب دیا کہ ملکہ عالم کو اطلاع کرو مگر ملکہ اس قدر زحمت نہ فرمائیں کیزینوں
 نے عرض کی ہیں ملکہ عالم نے حکم دیا تھا کہ جب شاہزادہ عالم باغ میں تشریف لائیں تو ہمیں اسوقت اطلاع
 دینا ہم تعمیل حکم ملکہ ضرور کریں گے ایرج نامدار نے فرمایا تم لوگ جاؤ ملکہ کو خبر کر کے آؤ کیزین رخصت ہوئیں
 ایرج ایک شجر کے سایہ میں ٹھہرے ٹھوڑی دیر کے بعد کیزین خدمت ایرج نامدار میں حاضر ہوئیں عرض کی
 ملکہ عالم خود اسے استقبال تشریف لاتی ہیں ایرج نے فرمایا ملکہ نے ناسخ شکلیت کی ہیں خود وہاں چلتا
 ملکہ سے ملنا کیزینوں نے عرض کی سچے آپ کی طرف سے بہت کچھ کہا کہ ملکہ عالم شہر یار سے فرمادیا ہو کہ آپ
 مکلفیت نہ فرمائیں میں خود آتا ہوں مگر ملکہ عالم نے قبول فرمایا ہم لوگ بھی مجبور ہو گئے کیزین تو یہ کہ رہی تھیں کہ
 ایرج نامدار نے دیکھا سامنے سے ایک قباب ہفت رنگ قمر حینوں کے غول میں خرامان منسوب راماں آتی ہو

ایرج نامدار کی نگاہ جو جمال بیضال پر پڑی تاب نظارہ نہ لاسکے ہیوش ہو کر گرے کینزین ایرج کے پاس
موجود تھیں انھوں نے سر زانو پر لیا اس نازنین کو موقع ملا کینزون کو اشارہ دیا کہ لوح شاہزادہ کو گھر لے جاؤ
سلیمان بھی اس جوان کے جسم سے دور گرد کینزین جا ہی تھیں کہ لوح شاہزادے کے نگلے سے اتار دین
کہ ایرج نامدار نے آنکھیں کھول دین دیکھا کینزین لوح تک ہاتھ لائی ہن ایرج نے فرمایا ہٹ جاؤ سب
کینزین شاہزادہ کے پاس سے ہٹ گئیں ایرج نامدار نے لوح پر نگاہ کی لکھا تھا اگر اپنی خیریت درکار ہو
تو اس نازنین کو جسکو سب ملکہ کہتے ہیں قتل کرو یہ عورت نہیں ہو ساجر ہوا اسکا نام داراب جادو ہو کر اس کے
دام گیر میں پھنس گئے تمام عمر رہا بی نہ پاؤ گے اسے محض تمھارے گرفتار کر نیکو اس باغ میں یہ انتظام کیا
تھا اور اپنی یہ صورت بنائی تھی ایرج نامدار نے جو یہ کیفیت لوح میں ملاحظہ فرمائی کمال تعجب ہوا تم لو
میان سے لی اس نازنین کی طرف چلے نازنین کی نگاہ جو ایرج نوجوان پڑی شاہزادے کے چہرے کو
غیظ و غضب سے سرخ پایا چاہا سحر کر کے محل جادوؤں مگر عکس لوح نے سحر فراموش کر دیا تھا اور ایرج نامدار
بھی قریب پہنچ چکے تھے دار تلوار کا سر داراب پر کیا داراب نے سپر سحر اٹھائی مگر شاہزادہ صاحب لوح
سپر سحر کیا کر سکتی تھی تو ارج پڑی داراب کے سپرین در آئی داراب زمین پر گرا تار کی چھا گئی
سنگ باری برف باری ہونے لگی عرصہ دراز کے بعد آواز آئی کشتی مر نام من داراب جادو بول داسل وار
کے آئے ہی جس قدر ساجر کینزون کی صورت میں ہوئے تھے سب نے وہاں سے فرار کیا ایرج نے تعاقب کرنا
مناسب نہ جانا اس باغ کی بارہ دری میں تشریف لائے دیکھا ایک دہن نقب معلوم ہوتا ہوا ایرج نامدار
نے لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا اس نقب میں پھانڈ پڑا ایرج نامدار نام خدا لیکر اس نقب میں پھانڈ پڑے
تھوڑی دیر کے بعد پاؤں آشنا زمین ہوئے شاہزادے نے دیکھا کہ ایک میدان وسیع ہو سانسے ایک
منارہ معلوم ہوتا ہوا اس منارے پر ایک فتاب تابان نظر آتا ہر جیسے ہی ایرج اس میدان میں پہنچے
آفتاب کی حدت بڑھنے لگی شاہزادے کو جو زیادہ گرمی معلوم ہوئی لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا کہ اگر خدا
اپنا فضل و کرم کرے اور اس باغ میں خیر و عافیت ہو پھانڈ نصیب ہو تو لازم ہو کہ اسم حاشیہ لوح کو سات
پارہ بوند کے اپنے بازوؤں پر دم کر دے اور اس منارے کو زمین سے اٹھا کر کے پھینک دے و جب منارہ ٹوٹ جائیگا
قلعہ بھی منہدم ہوگا اسی کی وجہ سے قلعہ تھا سحر اصلی ہی ہوا ایرج نامدار نے اسم حاشیہ کو سات بار پڑھ کر
اپنے بازوؤں پر دم کیا منارے کے قریب آئے منارے پر زور کیا ایک صدائے حبیب آئی منارہ زمین
سے اٹھ کر تار کی چھا گئی آفتاب جو بالائے منارہ نظر آتا تھا چکر کھاکر زمین پر گرا اندھیرا ہو گیا صدائے
حبیب آنے لگیں ایرج نامدار نے لوح چمکا کر تار کی بر طرف ہوئی ایک میدان وسیع اور نظر آیا ایرج
نامدار نے دیکھا اس میدان میں ایک برج سنگی بنا ہوا اس کے اندر ایک مورت پتھر کی رکھی ہو ایرج نے دیکھا
وہ مورت گویا ہوئی کما اے طلسم کشا اس صحرا میں تیر کیا کام ہو کیون آیا ہو واپس جاؤ نہ بہت زک
اٹھا بیگا ایرج نے لوح کو دیکھا لکھا تھا کہ عکس لوح اسپر ڈالو یہ از خود جل جائیگا اور کچھ سامان نظر آئیگا ایرج
نامدار نے بڑھ کر اس بت پرکس لوح ڈال دیا بت جلنے لگا جب سب جگہ خاک ہو گیا تو پانی برسے لگا پہلے
دیر تک پانی برستا رہا جب باران موقوف ہوا تو آگ برسی مگر کسی چیز نے ایرج نامدار کو گزند نہ پہنچائی
جب آگ بجھ گئی اسکی موقوف ہوئی تو تار کی چھا گئی دیر تک کچھ نظر نہ آیا ایرج نامدار لوح جب کاتے رہے عرصے کے

بعد وہ تاریکی برپا ہوئی ایرج نے دیکھا ایک دریا سے زخار ناپیدا کنار کے بیچ میں ایک کشتی پر سوار ہوں شاہزادے کو کمال حیرت ہوئی اسی وقت لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ اے طلسم کشا اگر خدا اپنا فضل کرتے طلسم کا قلعہ فتح ہوا اور کشتی سواری کو ملے تو طلسم کشا کو لانہ ہو کہ اپنے لشکر سے ملے اگر سب کو ہمراہ لیکر طرف مکان چیل پیکر کے روانہ ہوا اور چیل پیکر کو قتل کرے ایرج نے سب پتہ اپنے لشکر کی طرف جانے کا لوح کے ذریعے سے معلوم کیا اسے عرفین میں کشتی بھی کنارے پر پہنچی ایرج نے انداز کشتی سے اترے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت نہ کیا جائیگا

اب کیفیت کا موس جادو کی بیان کیجاتی ہو

کہ یہ جو چیل پیکر سے رخصت ہو کر چلا تھوڑی دیر میں اپنے قلعے کے قریب آیا دریا کو بدستور قدیم پایا مگر قلعے کا نشان نظر نہ آیا چران ہو گیا اپنے سحر کے زور سے دریافت کیا کیفیت معلوم ہوئی کہ قلعہ منہدم ہو گیا طلسم کشا نے قلعہ کو فتح کر لیا داراب جادو مع اورا ہا لیا ان قلعہ کے قتل ہو گیا یہ کیفیت جو کا موس جادو کو معلوم ہوئی اس کے چہرے سے رنگ اڑ گیا اپنے دلیں خال کیا کہ اب طلسم کا بچنا محال ہو جیسا کچھ میں نے کتاب سامری میں دیکھا ہو وہ سچ ہو طلسم کشا اصلی بی جوان ہو یہ سوچ کر دہان سے چیل پیکر کی طرف روانہ ہوا تھوڑی دیر میں چیل پیکر کے پاس پہنچا اپنی اطلاع کرائی چیل پیکر نے اسکو اندر بلا لیا کا موس جادو رو تا پیشا اندر گیا چیل پیکر نے اسکو جس کیفیت سے دیکھا گھبرا گیا کہا ارے کا موس جادو یہ کیا کیفیت بنائی ہو کا موس نے کہا یا خدا وند ایتو میں نے غبرو سے بھی توبہ کر لی ہو اور سیکو آزار بھی نہیں پہنچاتا ہوں اب آپ نے جھگڑا کیوں برپا کیا جو زن و فرزند میرے ارگئے اور قلعہ طلسم کشا نے فتح کر لیا چیل پیکر نے جو قلعے کے فتح ہو نیکی خبر سنی اس کے بھی ہوش اڑ گئے مگر سب کے سامنے اپنے اضطراب کو ظاہر نہ کیا ہنس کر کہا ام کا موس جادو قدرت کو اس بندہ خاص کی خوشی منظور ہو جو وہ چاہتا ہو قدرت اسکی خوشی کرتے ہیں تو خاطر جمع رہو قلعہ برباد نہیں ہوا ہر صفت نظر مردم سے پوشیدہ ہو گیا ہو جب قدرت اس کے دلیں نور ایمان پیدا کر دینے تو قلعہ بھی ظاہر ہو جائیگا ابھی اگر قلعہ کو ظاہر کر دینگے تو ہمارے بندہ خاص کو صدمہ عظیم ہوگا اپنے دلیں کے گناہ کہ میں ایک قلعہ تک فتح نہ کر سکا ایسا ہو کہ غیرت کی وجہ سے اپنی جان دیدے کا موس نے کہا جان دیدہ بنا اس کے قابو کی بات نہیں ہو اگر قدرت ملک الموت کو حکم نہ دینگے تو ہرگز اسکی روح قبض نہو گی چیل پیکر نے کہا یہ بات تو صحیح ہو مگر میں اپنے بندہ خاص کی خجالت کو ارا نہیں ابھی چندے صبر کرو جب قدرت اس کے دلیں نور ایمان حاضر ہینگے اسوقت جو اشیاء طلسم سے غائب ہو گئی ہیں اور جنہیں سب کو یہ گمان ہو کہ وہ مرحلہ جات باکل ضائع ہو گئے ہیں وہ سب ظاہر ہو جائینگے کا موس نے کہا یا خدا وند آپ جھگو بھی میرے اہل و عیال کے پاس بھیج دیجیے جب سب اشیاء طلسم ظاہر ہونگے اسی وقت میں جھگو بھی ظاہر فرمائے گا چیل پیکر نے کہا جو لوگ اس کے ہاتھ سے زخمی ہو کر مر گئے ہیں انکو درجہ شہادت قدرت نے عطا فرمایا ہو اور جب مزاج میں آئیگا انکو ظاہر کینگے اور عمر ابد عطا فرمائینگے تو اس کے ہاتھ سے زخمی نہیں ہوا ہو اسوجہ سے اس درحہم کے پانچا مستحق نہیں ہو سکتا ہو کارخانہ قدرت میں دخل نہ دے ابھی چندے مفارقت اپنے عزیز دن کی

گوارا کر کا موس نے کہا قدرت تجھ کو صبر عطا فرمائیں تو میں گریہ وزاری نہ کروں چہل پیکر نے کہا
تو جا کر میری عبادت میں بصدق دل مصروف ہو جب رجوع قلب سے میری عبادت کر گیا تیغ و الم
تیرے دل سے دور ہو گا دل مسرور ہو گا کا موس نے کہا یا خداوند یہ امر ممکن نہیں میں ایسے وقت میں
کیونکر یہ رجوع قلب کی عبادت کر سکتا ہوں کہ صدمہ فراق اعزاسے دل مانند ماہی ہے اب مضطرب
ہے چہل پیکر تو یہ چاہتا ہی تھا کہ اسکی زبان سے کوئی کلمہ ایسا نکلے کہ جسکی وجہ سے اس پر جرم ثابت کر کے
گردن زدنی کا حکم دون جیسے ہی اسکی زبان سے یہ بات نکل چہل پیکر نے کہا اوکا فرمئے اپنے عزیز قدرت
سے زیادہ عزیز ہیں اور میری عبادت سے زیادہ ہیں تو کا فر ہو قدرت ابھی ملک الموت کو حکم دیتے ہیں
کہ وہ تیری قبض روح کر گیا کا موس نے کہا ام چہل پیکر آج تک میں گمراہ رہا اور تجھے خداوندی مانا
کیا میرے خداوند سامری و جمشید ہیں تو کیا چیرہ ہر وجوہ دعا دعویٰ خدا کی کرتا ہو ایک غیر ساحر سے تو زور نہیں
چلتا ہو اور دعویٰ خداوندی کرتا ہو چہل پیکر نے کہا اوکا تو کیا واسیات کہتا ہو نہیں جانتا کہ میں خداوند
ہوں ابھی ملک الموت کو حکم دوں تو تیری قبض روح کرے اور تیرے تین آخرت میں جہنم نصیب کروں
یہ کلمہ اسے ایک ساحر کی طرف اشارہ کیا وہ آگے بڑھا کا موس چادو نے جا ہا ہو شیار ہو کر سحر کرے مگر
چہل پیکر اسکو پہلے ہی مبتلا سے سحر کر چکا تھا اسکو سحر یاد نہ آیا اس ساحر نے ایک گولہ اسکی طرف پھینکا
اسے گرنے سے ایک شعلہ نکلا کا موس جادو جکیر گیا اسے بعد چہل پیکر نے اپنے ملازمین کو طلب کیا
جب سب حاضر ہوئے تو اسنے کیفیت بیان کی سب نے کہا آپ طلسم کشا کو گرفتار کر سکتے ہیں ابھی اسکی
تقدیر ایسی کر دیجیے کہ وہ گرفتار ہو جائے تو کون ملازمین طلسم پریشان ہو کر چہل پیکر نے کہا میں خود جاؤنگا
اسکو گرفتار کر کے لاؤنگا مگر سامان سفر درست کیا جائے لشکر میں بھی اطلاع کر دو کہ سب لوگ تیار رہیں
جو وقت میں حکم دوں سب روانہ ہو جائیں ملازمین نے اسوقت لشکر کے رسالداروں کو طلب کیا
سب سے کہا کہ خداوند کا حکم ہو کہ بہت جلد سامان سفر درست کر دو وہی ایک روز میں ہر اسے اسیری طلسم کشا
خداوند مع لشکر کران روانہ ہوئے رسالدار نے جو یہ کیفیت سنی اسوقت اپنے اپنے رسالوں میں آگے
سب کو اس امر کی اطلاع دی ایمان لشکر نے تیار کرنا شروع کیں دو روز میں سب نے اسباب سفر
درست کیا رسالداروں نے وزیران چہل پیکر کو اطلاع دی وزرائے چہل پیکر سے آکر کہا یا خداوند لشکر
تیار ہو جو وقت مزاج مبارک میں آئے تشریف لیجئے چہل پیکر نے وزرائے گما میں آجکی شب اور
یہاں قیام کرونگا کل علی الصبح یہاں سے روانہ ہو جاؤنگا وزیروں نے اسکے جانے کا بھی سامان درست
کیا دوسرے روز علی الصبح چہل پیکر مع لشکر تلاش ارجح میں روانہ ہوا اور لشکر گران ہمراہ لیکر چلا کر
اسکا بھی وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ارجح نامہ کی عرض کیجاتی ہو

کہ شہزادہ جو حسب ہدایت لوح روانہ ہوا تین چار روز کے بعد ارجح نوجوان ایک میدان میں پہونچے
شاہزادے کو وہاں علی فضا پسند آئی اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ یہاں جیے اسٹا کر دو ایک روز یہاں قیام
کر لیجئے ابھی کیا تعجیل ہو اور لوگ ابھی اپنی اپنی منزلوں پر پہونچے ہوئے اور یہاں بفضل ایزدی طلسم

قریب فتح ہو بیچ گیا کیا عجب ہو جو ابکی بار جنگ خوری ہو سب سرداروں نے عرض کی آپ کا فرمانا بہت صحیح ہوا بھی طلسم تک بھی کوئی نہ پہنچا ہو گا خادموں نے بارگاہین استاد کردین شاہزادہ ایرج نوجوان اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے اور سب لوگ بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر کے بعد استراحت سے فراغت حاصل کر کے سب لوگ ایرج نامدار کی بارگاہ میں آئے شاہزادے نے فرمایا اگر یہاں شکار ملتا ہو تو دو ایک روز اس شغل میں بسر کریں جو تک وہاں کے واقف کار تھے انھوں نے عرض کی اے شہر یار شکار یہاں کثرت سے پایا جاتا ہے ایرج نامدار نے فرمایا کل ہم شکار کیواسطے جائینگے سب سامان درست کیا جائے ملازمین نے اس وقت سے اسباب شکار درست کرنا شروع کیا شب بھر شاہزادہ مجلس عیش میں جا رہا باعلی الصباح بعد فراغ نماز وہاں سے ہلے شکار ایک جانب روانہ ہوا کچھ سردار بھی ہمراہ ہوئے سب لوگ شکار کھیلنے ہوئے ایک جانب نکل گئے ایرج نامدار نے دیکھا کہ ایک آہو گھوڑے کے برابر ایک نختاں سے نکلا جو کڑی بھرتا ہوا ایک جانب چلا خشاہزادے نے ہمراہیوں سے کہا یہ آہو جانے نہ پائے جو اسکو گرفتار کر گیا انعام پائینگا یہ کہہ کر خود بھی گھوڑا بڑھایا سہرا بھی چلے چاروں طرف سے ہرن کو گھیر لیا ہرن ایک طرف چھکائی دیکر نکل گیا ایرج نامدار نے گھوڑا اس آہو کے عقب میں اٹھایا ہرن جو کڑی بھرتا ہوا اجلا سردار جو ایرج نامدار کے ہمراہ تھے سب تھک کر رہ گئے مگر ایرج نامدار نے تعاقب اس آہو کا نہ چھوڑا دور نکل گئے آہو ایک حوض کے قریب پہنچا ایرج نامدار نے تباہی رنگا میں لگا آہو حوض کے کنارے پر نہ ٹھہرا حوض میں کود پڑا ایرج نامدار بھی مع اسب اس حوض میں بھاگنے کو دتے ہی شاہزادے کی آنکھیں بند ہو گئیں دیر کے بعد ہوش آیا اسے کو ایک قصر نقین میں پایا دیکھا گردناز عینان نہ جبیں و مسہ جبینان جو رنگین حج ہن ایک حوض خصال پر ہی جاں سہا نے بیٹھی فروجہ جنبانی کر رہی ہوا ایرج نے جو اس نازنین کی صورت دیکھی غفل سے سمجھ کر یہ نازنین مگر کسی ملک کی شاہزادی ہو مگر نازنین سے جو شاہزادے کو ہوشیار پایا اٹھ کر کے سلام کیا ایرج نامدار نے جواب سلام دیکر کہا اے نازنین اپنی کیفیت سے آگاہ کر اسے عرض کی اے شہر یار میں اپنی کیفیت کس زبان سے بیان کروں کیونکہ اپنا حال عیان کروں آپکو میں ہی نے اسقدر تکلیف دی معاف فرمائیے گا مگر کیا کرتی مجبور تھی کہ آپ تک نہ پہنچ سکتی تھی اور سوائے آپ کے دوسرا یہاں تک نہ آسکتا تھا ایرج نے فرمایا تجھے جس کام کیواسطے مجھے یہاں بلایا ہو بیان کرو خدا جاہل تو میں تجھارے کام کو انجام دوں گا نازنین نے عرض کی اے شہر یار میں ملک صمصام کی دختر ہوں میرے باپ کو عفریت چل بیگنے اسیر کر لیا ہوا اور مجکو دو دو تین بار پیام دے چکا ہو کہ میرے تین نکوہری میں قبول کرو میں نے غدر کیا ہو دو ماہ کی ہملت لی ہو پہلے والد نامدار سے کہا انھوں نے قبول نہ کیا چل بیگم کو غصہ آیا انکو اسیر کر کے میرے پاس پیام بھیجا میں نے دو ماہ کی ہملت مانگی اسنے قبول کی اب بہت زمانہ گزر گیا ہو میں خیال کرتی تھی کہ اپنی جان ویدونگی مگر آپ تشریف آوری کی خبر سنی اور یہ بھی سنا کہ آپ نے لوح طلسم حاصل کر لی ہو اور قلعہ طلسمی کو فتح کر لیا ہو اور اب چل بیگم کے مقابلے کیواسطے تشریف لے جاتے ہیں لہذا ایک عرض میری ہو اگر قبول فرمائیے تو عرض کروں ایرج نے تمنا میں قبول کرو گا ملکہ نے عرض کی میرے والد نامدار زندہ ناخانہ طلسمی میں اسیر ہیں آپ انکو رہا کر کے کو کب تک بکلا ہو کہ رہا فرمائیے کہ میرے والد نامدار نے میرے عقد کیواسطے اسکو بلایا تھا چل بیگم نے اسکو بھی اسیر کر لیا ہو ایرج نامدار نے فرمایا میں دونوں کو بفضل خدا رہا کر سکتا ہوں نازنین نے عرض

کی اگر آپ ان دونوں صاحبوں کو رہا کر دیں تو میں اپنی جان دینے سے باز آؤں اسیج نامدار نے
 فرمایا تم خاطر جمع رکھو میں سب کو رہا کر کے لاؤنگا تم سے ملاؤنگا یہ فرما کر لوح کو ملاحظہ فرمایا اسیجین لکھا تھا کہ اے
 طلسم کشا زندانخانہ طلسمی یہاں سے بہت نزدیک ہو اگر آپ نہ جائینگے تو وہ لوگ آج تڑپ تڑپ کے
 مرجائینگے اسیج نامدار نے سب پتہ زندانخانہ طلسمی کا دیکھا جب راہ بخوبی تمام معلوم ہو گئی تو نازنین سے کہا میں
 اب یہاں ٹھہر نہیں سکتا ہوں مجھے رخصت کرو تا زین نے عرض کی اے شہر یار اس قدر تعین کی کیا ضرورت ہو
 دو ایک روز یہاں تشریف رکھیے آپ کو بڑی زحمت ہوئی ہو بعد دو تین روز کے تشریف لیجائیے گا اسیج نامدار نے
 کہا اگر میں آج بخاؤنگا تو وہ لوگ تڑپ تڑپ کے مرجائینگے میں معلوم اسپر کیا تکلیف شدید پہونچی ہو ملک یہ سنگریٹاب
 ہو گئی اسیج نامدار رخصت ہوئے ملک خرد تھوڑی دور تک پہونچا نیکو آئی پھر اپنی کینزون کو اسیج نامدار کے ہمراہ
 کیا سب سے تاکید کر دی کہ شاہزادے کو لشکر تک بحفاظت پہونچا دینا اسیج نے تھوڑی دور کے بعد اپنے
 ساتھ سے کینزون کو رخصت کر دیا لوح پاس موجود تھی راستہ لوح کے ذریعہ سے معلوم کر لیا تھوڑی دیر میں
 اپنے لشکر میں پہونچے یہاں سب لوگ اسیج کے منتظر تھے جو لوگ ہمراہ اسیج شکار کیوا سٹے گئے تھے جب
 اسیج آہو کے قنات میں تشریف لیگے تو ان لوگوں نے بھی شاہزادے کو تلاش کرنا شروع کیا پھر
 سب کو یہ خیال ہوا کہ شاید شاہزادہ لشکر کی طرف تشریف لیگیا ہو یہ سوچ کر لشکر میں آئے تو اسیج نامدار کو لشکر
 میں پایا سب نے کیفیت پوچھی اسیج نامدار نے کل حال بیان کیا اور یہ بھی فرمایا کہ سامان سفر درست
 کرو صبح کو زندانخانہ طلسمی کی طرف جائینگے وہاں سے اسیر دن کو رہا کر کے لائینگے لشکر میں سامان سفر ہونے
 کا شب بھر اسیج نامدار نے عیش و عشرت میں بسر کی صبح کو لشکر ہمراہ نیکر طرف زندانخانہ طلسمی کے روئے
 ہوئے وہاں سے زندانخانہ بہت نزدیک تھا قریب شام اسیج نامدار زندانخانہ کی سرحد میں پہونچے عمارت
 وہاں کی نظر آئے لیکن تھوڑی دور کے بعد ایک مکان قلعے کے مانند نظر آیا جو سادہ کہ واقف کاران طلسم سے
 تھے اسیج نامدار کے ہمراہ تھے انھوں نے عرض کی اے شہر یار زندانخانہ طلسمی یہی ہو اسیج نامدار نے
 لشکر کو روکا سب سردار ٹھہرے مارگا بہن استاد ہو میں اسیج نامدار اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے
 سردار بھی اپنی اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے اسیج نامدار نے فرمایا کہ علی الصباح زندانخانہ کی طرف
 چلیں گے ساحر دن نے عرض کی اگر خلافت طبع مبارک نہ ہو تو خادم کچھ عرض کریں اسیج نے فرمایا کہ ساحر دن
 نے عرض کی ایک نامہ اگر دار و عنبر زندانخانہ کے نام روانہ فرمائیے تو کیا حرج ہو یقین ہو وہ نامے کو دیکھ کر
 ایک اطاعت قبول کرے اور خود حاضر خدمت بابرکت ہو اسیج نامدار نے فرمایا کیا مضائقہ ہو اس وقت
 ایک نامہ اس مضمون کا تحریر کیا کہ ہم اس طلسم میں برائے فلاحی آئے ہیں بفضل ایزدی لوح طلسم چل
 کرئی ہو اور مرحلہ جات بھی شکست کیلئے ہیں اگر حکم زندانخانہ کے اسیر دن کو رہا کر دو تو ہم تم سے خبر نہوں
 چل سیکر کی طرف چلے جائیں اور جو تعین اس بات میں تامل ہو تو ہم دوسرا انتظام کریں جب یہ نامہ
 تمام ہوا تو اسیج نامدار نے ایک نامہ بر کو بلا کے دیا وہ نامہ لیکر روانہ ہوا تھوڑی دیر کے بعد دار و عنبر زندانخانہ
 کے پاس پہونچا دار و عنبر نے دیکھا ایک ساحر آتا ہوا نامہ لایا ہوا ہے ملا تا ہوا اپنے ملازمین سے کہا اس ساحر کو وہیں روکو
 اسکا مطلب دریافت کرو دیکھو کس غرض سے یہاں آیا ہو کس نامہ لایا ہو ساحر آگے بڑھے اسکو آگے
 روک لیا کہا اے شخص تو کون ہو کمانے آیا ہو نامہ دار اسیج نے نامہ دیا کہ میں اسیج نامدار فلاح طلسم کا نامہ

لایا ہون داروغہ کے پاس لیجاؤنگا اسکودکھا ہوگا ساہرون نے کہا اٹھا حکم ہو کہ جو نامہ داروغہ آئے میرے پاس نہ گئے پائے پہلے نامہ روانہ کرے اگر میرا جی چاہے گا تو اس کو اپنے پاس بلاؤنگا در نہ جواب نامہ لکھو ونگا نامہ داروغہ نے نامہ اس ساحر کے حوالے کیا ساحر نامہ لیکر داروغہ زندان خانہ کے پاس آیا کیفیت بیان کی کہ کوئی شخص اس طلسم میں برائے طلسم کشائی آیا ہو اسے ایک نامہ بھیجا ہو داروغہ نے وہ نامہ کھولا دیکھا تو ایرج نامہ داروغہ لکھا تھا کہ تم زندان خانہ کے اسیر دن کو رہا کرو یہ مضمون پڑھ کے داروغہ بہت غضبناک ہوا کہ اس طلسم کشائی اس طلسم کو کیا فتح کر گیا کیا نہیں جانتا کہ یہ وہ طلسم ہے جو خاض خداوند جیل بیکر کا مسکن ہے جہلا اسکوپو نکر فتح کر گیا یہ لکھا اسے نامہ بھاڑا لا اور ساحرون سے کہا کہ جا کر نامہ داروغہ طلسم کشائی سے کہہ دینا کہ اپنے مالک سے ہماری طرف سے کدے کہ جو تیرے مزاج میں آئے باز نہ آساحرون نے نامہ داروغہ سے لکھ لیا کہ یہ نامہ داروغہ کو تاپ کھا کر دہانے واپس آیا ایرج نامہ داروغہ سے آکر عرض کی کہ اس سکار نے یہ جواب دیا جو ایرج کو غصہ آگیا قبضہ شمشیر پہاڑ ڈال کے فرمایا انشاء اللہ تھائے کل تمام زندان خانہ کو منہدم کر دونگا دیکھو ن کون روک سکتا ہو اسی ذکر میں شب بیکر کی علی الصباح فریضہ سحری ادا کر کے ایرج نامہ داروغہ سے اسب صیادم طلب فرمایا خادموں نے کھوڑا حاضر کیا سب لشکر تیار تھا ایرج نامہ داروغہ سے لکھ کر کب پر سوار ہوئے سب لشکر کو ہمراہ لیا طرف زندان خانہ طلسمی کے چلے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت داروغہ زندان خانہ کی عرض کیجاتی ہو

کہ جبیل سے نامہ ایرج نامہ داروغہ کا چاک کر ڈالا اور نامہ داروغہ کو جواب سخت دیکر رخصت کیا تو اپنے ملازمین کو بلا کر کہا میں نے اس وقت نامہ داروغہ طلسم کشائی کو اسطر حکا جواب دیکر رخصت تو کر دیا مگر خیال یہ ہو کہ صبح کو وہ لشکر نیکر ضرور آئے گا اور معرکہ پڑے گا اس کے مقابلے کا انتظام کر لینا چاہیے کیونکہ وہ شخص ایسا دینا نہیں ہو میں نے سنا ہو کہ اسے لوح طلسمی بھی حاصل کرنی ہو اور اکثر محلے بھی فتح کیے ہیں اس سے مقابلہ کرنا آسان نہیں ہو جنگ کوئی انتظام مناسب نہ ہوگا اس سے مقابلہ میں فتح پانا مشکل ہو ملازمین نے کہا کہ لشکر سحر کر کے اس سے نہ لڑے فتح و غنیمت سے جنگ کرے داروغہ نے کہا اسے ہمراہ لشکر بھی پیشا رہوگا ملازمین نے کہا دو ایک روز جو لشکر یہاں ہو طلسم کشائی کو روک سکتا ہو جنگ اور لشکر بھی آجائیکا آنا تنک لڑے گا داروغہ نے اس وقت اپنی فوج میں اطلاع کرائی کہ شہر خض تیار رہے صبح کو طلسم کشائی یہاں آئے گا اس سے مقابلہ کرنا ہوگا یہ اطلاع پاتے ہی سب فوج مسلح و مکمل ہو گئی رات بھر داروغہ کو خوف کے مارے فتنہ نہ آئی جب صبح ہوئی تو اپنے لشکر کو طلب کیا سب لشکر حاضر حاضر کھلا کے پاس داروغہ سے کو ہمراہ لیکر اپنے مکان کے آگے بڑھا لوگوں سے کہا میں جہاں جہاں میں مقرر کروں وہاں وہاں حفاظت کرتے رہو اگر طلسم کشائی آجائے تو اسکو روک لینا جنگ تم لوگ اس سے مقابلہ کرو گے میں خداوند کی خدمت میں ایک عرضداشت روانہ کر دوںگا وہاں سے اور لشکر میری مدد کو آئے گا طلسم کشائی سے مقابلہ کر کے اسکو گرفتار کر لونگا ملازمین نے جواب دیا کہ ہم لوگ کیا کم ہیں جواب اور لشکر خداوند سے طلب فرمائیں خداوند بھی خیال کرے گا کہ داروغہ زندان خانہ سے کب کب ہٹ ہو جو طلسم کشائی سے باہر لشکر ہمارا مقابلہ نہ کر سکا آپ لشکر وہاں سے طلب نہ کیجئے ہلوگ اسکو گرفتار کر لیتے داروغہ نے جواب دیا میں تم لوگوں کے کہنے پر ہرگز عمل نہ کرونگا طلسم کشائی مددگار ہوئے ہمارے لشکر بھی پیشا رہو

ہو اگر ایسا صاحب ہمت نہ ہوتا تو تھا اس طلسم میں آنیکا ارادہ نہ کرتا ہم لوگ ملازم ہیں اور طلسم کشا سے آگاہ
 نہیں محض اپنے قوت بازو پر اسکو ناز ہو اور کسی وجہ سے لشکر ہمراہ لیکر اس طلسم میں آیا اب اسے کون بھی حاصل
 کرے ہو اور زیادہ دعویٰ اسکا بڑھ گیا ہو جو اس کے مقابلے میں جائیگا اسکو ہر اس ہنگامہ مقابلہ کیواسے
 آمادہ ہو جائیگا ملازمین خاموش ہو رہے داروغہ زندان خانہ سے سب کو چاروں طرف تقسیم کرنا شروع کیا
 ابھی سب لشکر کو روانہ کرنے سے فراغت نہ پائی تھی کہ ایک جانب سے گرد اڑی داروغہ نے کہا طلسم کشا
 آگیا ہے کھٹکے سب کو آواز دی کہ اب کسی طرف نہ جاؤ میں اس سے مقابلہ کرونگا سب لوگ واپس آئے دیکھنے
 صفت جاکر قاعدے سے سب کو استادہ کیا استے میں دامن گرد شکافہ ہوا دیکھا ایک جوان صاحب شوکت
 و شان لشکر گران ہمراہ لیے ہوئے اس پر صیاد فخر پر سوار واری کرتا ہوا جلا آتا ہوا گلے میں لوح
 مانند آفتاب درخشان زیب جسم جاہ سلیمانی داروغہ جاہ و حشم دیکھ کر دنگ ہو گیا اپنے ملازمین سے کہا
 اس جوان کے چہرے سے آثار جلال نمایان ہیں دیکھو کس شان و شوکت سے گھوڑے کو ہمیر کرتا ہوا
 آتا ہو لشکر بھی سقد رسا تھا ہر جہاں تم لوگ اسکور وک سکور گے سر میدان ٹوک سکور گے سب نے ازراہ
 غرور جواب دیا کہ اسکی کیا حقیقت ہو جو ہم اسے نہ روک لیں داروغہ نے کہا میں تمھاری بات کا اعتبار
 نہیں کرتا اور ایسے کلمات زبان سے نہ نکالو کہ سنیں جانتے ہو کہ غرور خداوند کو بہت نا پسند ہو ایسا نہ انجام
 کار خفت اٹھانا چاہیے اور تم سب لوگوں کے ساتھ میں بھی تباہ ہوں ملازمین نے کہا آپ کے خیالات ایسے ہی
 قسم کے رہتے ہیں ہم لوگ آج تک کسی سے دبے نہیں کوئی ہمیر غالب نہیں آسکا جو بات اسکی جو وہ بیان کرتے
 ہیں اگر کوئی دعویٰ دروغ کرے تو ہمیں خوف ہو کہ خداوند کو غرور نا پسند ہو داروغہ زندان خانہ یہ باتیں
 کر رہا تھا کہ ایرج نامدار قریب پہنچے شاہزادے سے واقف کار لوگوں نے عرض کی کہ اے شہر یار یہ سا
 جو آپ کے سامنے تخت پر بیٹھا ہو یہی داروغہ زندان خانہ طلسم ہو اور اسقدر لوگ اسکی یہاں ملازم ہیں سب
 کو اپنے ہمراہ لیکر آیا ہو آپ سے مقابلہ کر گیار ایرج نامدار کے کہا خدا مالک ہو یہ کیا کر سکتا ہو یہ فرماتے
 ہوئے آگے بڑھے داروغہ زندان خانہ نے اپنے ملازمین سے اشارہ کیا کہ بڑھ کے اس جوان کو روک لو ملازمین
 داروغہ آگے بڑھے ایرج نامدار نے جو سب کو آتے ہوئے دیکھا تلوار میان سے لی لشکر اسلام
 کے جوان بھی اپنے اپنے گھوڑوں پر سنبھلے سب نے تلواریں میان سے لیں ملازمین داروغہ اگر کرے
 تلوار چلنے لگی داروغہ زندان خانہ نے اسے بیوقت ایک نامہ لکھا اور ایک ساحر کو بلا کے نامہ دیا کہ یہ نامہ
 خداوند کی خدمت میں پہنچاتا اور جو کیفیت دیکھ رہا ہو یہی بیان کر دیتا اور اسوقت اس نامہ کا جواب لیکر
 آتا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا یہاں ایرج نامدار نے تھوڑی ہی دیر میں تمام لشکر کو پیا کر دیا آخر کار فوج تباہ
 مقابلہ نہ لاسکی نہ رابر فرار کیا داروغہ کو ایرج نے گرفتار کیا اور سب فوج بھاگ گئی دن آخر تھا تھوڑی دیر
 بہین شام ہو گئی لشکر ایرج نامدار بفع و فیروزی اپنی بارگاہوں کی طرف پلٹا سب لوگ اپنی اپنی
 بارگاہوں میں گئے لے ایرج نامدار بھی بارگاہ میں داخل ہوئے داروغہ زندان خانہ کو طلب کیا ملازمین
 ایرج داروغہ کو زنجیر آہن میں اسیر کرے ہوئے زور دے ایرج نامدار لاسے ایرج نامدار نے فرمایا
 شناخت میں خدا سے واحد و یکتا کے کیا کتا ہے داروغہ نے اپنے دل میں خیالی کیا کہ اگر اٹھار
 کرتا ہوں تو جان جاتی ہو اور اطاعت اس شیرینہ بھراست کی اختیار کرنا اچھا بھی ہو کہ نہ یہ قدر دان

ہو اور مذہب بھی اسی کا پختہ ہو یہ سوچ کے عرض کی اور شہر یار میں بسر و چشم آپ کی غلامی قبول کرتا ہوں مجھے کلمہ تعلیم فرمائیے ایرج نامہ دے ۱ سیوقت کلمہ تعلیم فرمایا داروغہ مسلمان ہو اصابا صل یان ہو ایرج کے قدم پر گرا ایرج نامہ دے سر بھجاتی سے لگایا بارگاہ میں بیٹھنے کا اشارہ کیا داروغہ سلام کر کے ایک جگہ بیٹھا ہوا باندھ کے ایرج سے عرض کی اور شہر یار اب یہاں تشریف رکھنا کیا ضرور ہو تھوڑی دیر تک کھیت فرمائیے میری عزت بڑھائیے غلام کا غریب خانہ حاضر ہو وہاں تشریف لیجیے ایرج نامہ دے فرمایا شب کا وقت ہو اور رات بھی تھوڑی باقی ہو بہتر یہ ہو کہ اتنی شب بھی نہیں بسر کریں صبح کو وہاں چلین گئے زنداخانے کی بھی سیر کرینگے داروغہ نے ایرج کی مرضی نہ پائی خاموش ہو رہا وہ شب سب سرداروں نے ایرج کی بارگاہ میں بیٹھ کر بسر کی رات بھر جلسہ عیش و نشاط گرم رہا جب صحبت انجم پر خاست ہوئی اور سلطان ماہ نے عزم دیا مغرب کا کیا اور بادشاہ زرین پوش فلک نے غمت کدہ عالم کو منور فرمایا ایرج نامہ دے فریضہ سحر میں ادا کیا تمام سردار بھی نماز سے فارغ ہو کر مسلح و مکمل ہوئے داروغہ زنداخانہ ایرج نامہ دے کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی اور شہر یار اب تشریف لیجیے لشکر تیار ہو ایرج نامہ دے بارگاہ سے باہر تشریف لائے اسب صبار فادہ بارگاہ پر حاضر تھا ایرج نام خدا لیکر پشت مرکب پر سوار ہوئے سب لشکر کو ہمراہ لیا داروغہ زنداخانے کے ہمراہ روانہ ہوئے کہ ذکر کا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت چل چکر کی تحریر کیجاتی ہو

کہ جب یہ لشکر ہمراہ لیکر چلا کوچ و مقام کرتا ہوا تیسرے روز ایک صحرا میں پہونچا فوج کو روکا کہا میں آج شب بے یمن رہونگا اس صحرائی فضا جگہ بہت پسند آتی ہو صبح کو یہاں سے روانہ ہونگا سب لشکر و یمن اتر اسکے واسطے ایک بارگاہ زرینتی استاد ہوئی گرد چار اژدہان آتش فشان نگہانی میں مصروف ہوئے اسے خود سحر کیا کہ گرد بارگاہ کے آتش مشتعل ہو گئی اور سب لوگ بھی اسکی بارگاہ کی حفاظت کرنے لگے چل چکر اپنی بارگاہ میں جاتے بیٹھا اور جگہ مصاحبین میں اسکے پاس گئے شراب کا دور چلنے لگا دربارگاہ پر چند ساحر برہنہ ملواریں ہاتھوں میں لیکر حربہ سحر سے درست ہو کر بیٹھے تھے انھوں نے دیکھا کہ ایک ساحر بزور سحر آسمان پر اڑتا ہوا جاتا ہوا ان لوگوں نے دستک دی اسکے کان میں آواز گئی ساحر سمجھا یہاں کجی کوئی لشکر آ رہا ہے گا ٹھہرا ہو جگہ طلب کرتا ہو یہ سوچ کے زمین پر آیا دیکھا کہ چل چکر کی بارگاہ استاد ہو خوش ہو گیا دربانوں نے کہا اے افروز جادو اسوقت تم کمان جاتے ہو افروز نے کمان میں خداوند کے پاس نامہ لایا ہوں جگہ داروغہ زنداخانہ نے بھیجا ہوا یہاں طلسم کشا نے جا کر آفت برپا کر دی ہو لشکر زنداخانہ بڑی مصیبت میں مبتلا ہے داروغہ صاحب نے یہ ایک عریضہ خداوند کی خدمت میں بھیجا ہو دربانوں نے کہا کہ تم ہمیں ٹھہرو ہم جا کر تمھاری اطلاع کرتے ہیں جیسا کہ خداوند کا حکم ہو گا وہ کیا جائیگا افروز جادو وہیں ٹھہرا دربانوں نے جہدار کو لایا کہا داروغہ زنداخانہ نے ایک عریضہ خداوند کی خدمت میں بھیجا ہو جا کر عرض کر دو جو بدارا اندر بارگاہ کے آگے یہاں چل چکر مصروف میخواری تھا جو بدار نے کہا یا خداوند داروغہ زنداخانہ طلسم نے ایک عریضہ آپ کی خدمت میں بھیجا ہو کچھ زبانی بھی عرض کر گیا چل چکر نے کہا بلالہ لوچو دیار باہر آیا افروز جادو اپنے ہمراہ لیکر افروز جادو نے چل چکر کو ازراہ سیہ قلبی سجدہ کیا اور نامہ دے دیا

جیل پکرنے نامہ کھولا پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ یا خداوند طلسم کشا لشکر گران ہمارا بیکر آیا ہو جن اس سے
مقابلہ کر سکیں گا اس کے پاس لوح طلسم بھی موجود ہو اگر آپ اس وقت کچھ مدد فرمائیں اور اسکی تعمیر کسی کوں کہ میں
اسکو گرفتار کر لوں تو اچھی بات ہو اور اگر آپ کچھ خیال نہ فرمائیں گے تو میں طلسم کشا کے ہاتھ سے قتل ہو جاؤں گا جب
جیل پکرنے نامہ پڑھ چکا تو افروز جادو کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ ہم خود اسکی مدد کو چلتے ہیں افروز نے کہا یا
خداوند مجھے داروغہ صاحب نے کہا ہو کہ خداوند کو میری طرف سے سجدہ کرنا اور عرض کر دینا کہ اب یہاں
ذبت بجان ہو اگر آپ مدد فرمائے میں عرصہ لگا بیٹھتا تو غضب ہو جائیگا اور جو کیفیت وہاں دیکھی تھی وہ سب
بیان کی جیل پکرنے لکھا اے افروز جادو تم خاطر جمع رکھنا اور اسی وقت جا کر داروغہ سے کہو کہ تم بھی
خاطر جمع رکھو صبح تو خداوند خود تشریف لائیں گے اور تمھاری مدد فرمائیں گے افروز جادو کو اسی وقت روانہ کیا افروز جادو
چلا اسکو تو راستے میں دور و زحمت ہو گئے تھے اپنے تئیں بہت جلد زنداخانہ طلسمی کی طرف پہنچا یا یہاں اگر
عجب کیفیت دیکھی کہ مکان داروغہ زنداخانہ پر روشنی ہو رہی ہو ہجوم عام ہو تمام بستی میں خوشی پھیلی
ہوئی ہو ہر ایک مصروف پیش و نشاط ہو افروز جادو یہ سمجھا کہ شاید طلسم کشا کو داروغہ صاحب نے اسے کرنا
ہو یہ سوچ کے خوشی خوشی داروغہ کے مکان میں آیا یہاں آ کر دیکھا کہ شانہ اداۃ ابرج نامدار مسند زرتار
پر جلوہ فرما ہیں اور سب سردار بھی یاد بسانے شانہ اداۃ کے دست بستہ حاضر ہیں داروغہ صاحب دست بستہ
کھڑے ہیں ابرج نامدار کی خدمت میں حاضر ہیں افروز جادو یہ کیفیت دیکھ کر دنگ ہو گیا داروغہ کو اشارہ
سے الگ بلایا کہا خداوند نے ارشاد کیا ہو کہ ہم کل تمھاری مدد کو پہنچ جائیں گے خاطر جمع رکھنا داروغہ نے
کہا اے افروز جادو اس مکار پر لعنت کر دو اور اطاعت آقا کے نامدار کی قبول کر کے مذہب حق اختیار
کر دینا و عقبی میں انجام بخیر ہو افروز جادو نے کہا میں ہرگز مسلمان نہ ہوں گا جو میرے جد و آبا کا مذہب ہو
اسکو ترک نہ کروں گا اور آپ سے بھی یہ بات بہت دو کہی کہ خوف جان سے مذہب تبدیل کر دیا اگر جان جاتی
کچھ مضائقہ نہ تھا ایمان تو باقی رہتا داروغہ کو اسکا کہنا بہت برا معلوم ہوا کہا اے افروز جادو تو سیاہ قلب ہے
اور تیرا انجام بہت برا ہوگا افروز نے کہا اے داروغہ خداوند جیل پکرنے میری مدد کریں گے اور مجھے جہنم میں بھیجیں گے
داروغہ نے خنجر اس کے سینے پر مارا کہ شکم تک اتر آیا افروز جادو مر کے گرا تا رہی جھانکی آواز آنی کشتی مرانام من افروز
جادو بود داروغہ نے ملازمین سے کہا لاشہ افروز جادو کا پھینک دو ملازمین نے لاشہ اسکا پھینک دیا داروغہ
پھر خدمت ابرج نامدار میں حاضر ہوا ابرج نے فرمایا داروغہ صاحب کمان تشریف لیگئے تھے اسنے عرض کی
اے شہر یار میں نے ایک نامہ جیل پکرنے کے پاس بھیجا تھا اس کے جواب میں اسنے کہا بھیجا تھا کہ میں خود کل
آؤں گا اور لشکر گران بھی ہمارا لاؤں گا میں نے اپنے نامہ دار سے کہا اگر وہ مکار یہاں آئے گا تو ذلت اٹھائیگا
قتل ہوگا یا ایمان لا کر رہے اعلیٰ پائیگا اسنے ازراہ سہ قلبی مجھے ایسی باتیں کیں کہ مجھے غصہ آیا اسکو قتل کیا مگر
کل جیل پکرنے یہاں لشکر گران بیکر آئے گا اس سے مقابلہ کرنا ہوگا ابرج نامدار نے فرمایا کیا مضائقہ ہو اگر وہ
یہاں آئے گا تو جو مناسب وقت ہوگا اسے حق میں کیا جائیگا مگر لشکر میں اطلاع کر دو کہ سب لوگ ہوشیار
ہو جائیں داروغہ نے اسوقت سردار ان لشکر اسلام کو طلب کیا سب سے خبر آمد جیل پکرنے بیان کر دی
اور یہ بھی کہدیا کہ آپ لوگ ہوشیار رہیں میں نہیں معلوم وہ مکار کس وقت آئے اور کیا انجام کرے سب نے جواب دیا
کہ ہمارے آقا کا اقبال اچھ پر ہو وہ مکار کیا کر سکتا ہو یہ مکار سب رخصت ہوئے لشکر میں آکر سب لشکریوں

کو اطلاع دی کہ ہوشیار رہو اور سلاح جنگ کی درستی کر لو سب لوگ درستی سلاح میں مصروف ہو گئے یہاں
 ایرج نوجوان نے بھی اپنے خاص خاص سرداروں سے فرمایا کہ آپ لوگ بھی اسکا انتظام کریں سب نے
 عرض کی احوال قاصدے نامدار ہمیں ضرورت انتظام نہیں ہو سب لوگ تیار ہیں شب بھر ایرج نامدار مصروف
 عیش رہے صبح کو بعد اواسے نماز صبح باہر تشریف لائے اپنے لشکر کی طرف تگے سب نے سلام کیا ایرج
 نامدار ایک ایک رسالدار کی بارگاہ میں تشریف لینگے دیکھا سب لوگ درستی سلاح میں مصروف ہیں سب کی
 کیفیت دیکھ کر داروغہ کو مع اپنے سرداران نامی کے ہمراہ لیا اور زندان خانے کی طرف روانہ ہوئے داروغہ نے عرض
 کی اگر حکم فرمائیے تو میں جا کر زندان خانہ کے چروں کو کھول دوں اور تہ خانوں کو جو ایک مدت سے بند ہیں
 اور تاریک رہتے ہیں انکے دروازے کھول کر روشنی پہنچاؤں قیدیوں کو آپ کی تشریف آوری کی اطلاع
 دوں کہ سب کو خوشی حاصل ہو ایرج نامدار نے فرمایا بہت اچھی بات ہو تم جا کر سب انتظام درست
 کرو اور اسیران کہنے کو جا کر یہ خوشی سناؤ کہ خدا نے تمہارے حال پر رحم کیا اور زمانہ تمہاری رہائی کا بہت
 نزدیک آگیا داروغہ آگے بڑھا زندان خانے میں آیا سب دروازے کھول دیے ایک ایک قیدی کے
 پاس جا کر فرزند رہائی سنایا سب اس خبر فرحت اثر کے سننے سے خوش ہوئے داروغہ نے تہ خانے کھولے
 بہت سے قیدی ایسے تھے کہ جنھوں نے ایک مدت سے آفتاب کو نہ دیکھا تھا اسی خانہ تنگ و تاریک
 میں بسر کرتے تھے داروغہ ایک وقت اپنے ملازمین کو ہمراہ لیکر جاتا تھا سب کو کھانا پہنچاتا تھا بڑی مصیبت
 میں سب کی بسر ہوتی تھی زندگی سے عاجز تھے داروغہ سے جو رہائی کا مزہ سناتے بیجا میں جان آگئی سب
 منتظر ہوئے کہ اتنے میں دروازہ زندان خانہ پر شور ہوا اور لبسم اللہ الرحمن الرحیم کی آئی سب اسیروں نے
 چاہا استقبال کو جائیں مگر قیدیوں میں ہلکا سا ٹھٹھ نہ سکے داروغہ نے انکے ارادے دیکھ کر کہا صبر کرو ہم تحقیق رہا
 کر دیتے مگر مجبور ہیں کہ آقائے نامدار جب تک نہ آئیں اور تحقیق اپنے ہاتھ سے رہا نہ کریں تب تک تمہاری
 رہائی ممکن نہیں ہو گی کیونکہ قیر چل سیکر کا سحر ہو اور اس سحر کو بین اتار نہیں سکتا جب آقائے نامدار
 تشریف لائے تھے تو اسے علس لباس سے تمہاری قید کٹ کے گر پڑی رہی پاؤ گے یہ ذکر تھا کہ سب نے
 دیکھا ایرج نوجوان بصد شوکت و شان تشریف لائے جن سرداران نامی بھی سب کے سب ہمراہین ضرورت
 دیکھ کر اسیران زمین شیدا سے جمال بیتال ہو گئے ایرج نامدار کو جو داروغہ نے دیکھا شان و شوکت دیکھ کر
 بہت خوش ہوا دوڑ کے قدموں کو بوسہ دیا ایرج نامدار کو زندان کے ہر حجرے میں لیکھا ایرج نے پہلے کو کب
 کچلا کورہا کیا اور اس ناز میں کا پیام دیا جسے ایرج نامدار کو آہو کے ذریعے سے بلا یا تھا کو کب کچلا ہا ایرج
 نامدار کے قدموں پر گر پڑا ایرج نے اسکو مسلمان کیا پھر اس ناز میں کے باپ کو رہا کیا وہ بھی مسلمان
 ہوا اسی طور سے بہت سے اسیروں کو رہا کیا سب نے اسلام قبول کیا دن بھر ایرج نامدار رہائی اسیران
 میں مصروف رہے جب دن بہت کم باقی رہا تو زندان خانہ سے باہر تشریف لائے سب اسیر بھی ہمراہ ہوئے
 ایرج نامدار کچھ دور زندان خانے سے آگے بڑھے تھے کہ ایک جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی شاہزادہ اپنے
 سرداروں کی نظر متوجہ ہوا اور فرمایا کہ معلوم ہوتا ہے چل پیکر اپنا لشکر لیکر آ رہا ہے سب نے عرض کی
 ہم لوگ بھی ایسا ہی خیال کرتے ہیں یہ ذکر تھا کہ داروغہ زندان خانہ حاضر خدمت ہوا دعائے دولت دیکر
 عرض کی اوشہرہ چل پیکر کی آمد ہو ایرج نے فرمایا میں شیر خیال کر چکا ہوں داروغہ نے عرض کی کیفیت قابل

ہو ضرور ملاحظہ فرمائیے اس ٹھکانے کیا کیا سامان اپنی سواری کیواسطے مقرر کیا ہوا ابرج نامہ سامنے فرمایا
 میں ضرور دیکھو گا داروغہ نے عرض کی آپ میرے غریب خانہ کے کوٹے پر چل کے تشریف رکھیں اور کیفیت
 دیکھیں ابرج نامہ داروغہ کے مکان پر تشریف لائے کوٹے پر جا کے تماشا نشکر چیل پیکر کا دیکھنے لگے پہلے
 کچھ ساحران غدار سامری و حبشہ کو پکارتے گھنٹ و ناقوس بجاتے ہوئے آئے انکے بعد کچھ ساحر چیل پیکر
 کا نام لیتے ہوئے سیاہ جھنڈے ہاتھ میں لیے ہوئے ناریل و ترخ اچھالتے آپس میں سحر آزمائی
 کرتے ہوئے نکل گئے انکے بعد بہت سے اژدران آتش فشان منہ سے قلابہ ہائے آتشیں چھوڑتے
 ہوئے نکل گئے ابرج نوجوان نے داروغہ سے پوچھا کہ یہ اژدر اس کے ہمراہ کیوں رہتے ہیں داروغہ
 نے عرض کی اژدر و ن کی صورت میں ساحر ہیں صرف چیل پیکر کو اپنی سواری کا بجل دکھانا منظور
 ہو یہ ذکر تھا کہ ابرج نے دیکھا کہ شیران بر قرب دو ہزار کے اچھل کود کرتے ہوئے آتے ہیں جب
 شیر بھی نکل گئے تو کچھ گردن مست جھومتے ہوئے پیدا ہوئے یہ بھی نکل گئے انکے بعد کچھ فیلان کوہ سپر
 جھومتے ہوئے آئے یہ سب بھی نکل گئے پھر ایک لشکر پہلوانوں کا دکھائی دیا ابرج نامہ داروغہ نے دیکھا
 ایک ایک پہلوان غیرت سام و زبان کوہ پیکر گزرا ہاتھ میں لیے ہوئے قرب ایک لاکھ کے چیل پیکر کا
 نام لیتے ہوئے نکل گئے ابرج نامہ داروغہ سے فرمایا یہ لوگ ساحر ہیں یا غیر ساحر ہیں داروغہ نے عرض
 کی یہ سب ساحران مکار ہیں انکی صورت اہلی نہیں ہر محض زمین سواری کیواسطے ان لوگوں نے اپنی صورتیں
 ایسی بنائی ہیں جب پہلوان بھی نکل گئے تو ابرج نامہ داروغہ نے دیکھا ساحران غدار عجیب و غریب
 صورتوں کے آگے بڑھتے ہوئے چلے آتے ہیں کسی کا سر ہاتھی کا اور سارا جسم انسان کا کسی
 کا جسم مانند اسب اور سر انسان کا کوئی شیر کی صورت کیسی سو کی شہادت کوئی چار ہاتھ رکھتا ہو کسی کے دس
 ہیں اسی طور سے سب کی شکلیں مختلف مگر عجیب و غریب ابرج کو ہنسی آئی جب یہ لوگ بھی گزر گئے
 لشکر ساحروں کا نمودار ہوا بڑی دیر تک لشکر آتا رہا جب ختم ہوا تو بغیر ساحروں کی فوج آنا شروع
 ہوئی عرصہ کے بعد وہ فوج بھی گزر گئی پھر ساحروں کا لشکر کلان شروع ہوا اگر ساحران عجیب صورت بلند
 قامت ہر ایک کے منہ سے شعلہ ہائے آتش نکلنے ہوئے سب چیل پیکر کا نام لیتے ہوئے اس طرف
 سے گزرے انکے بعد ابرج نامہ داروغہ نے دیکھا کہ ایک لکھ ابرگنار آتا ہوا ترشح ہو رہا جو وہ لکھ ابر آگے
 آگے نکل گیا اسکے بعد چند ساحر ترسول آہنی نقری طلائی لیے ہوئے انکے پھر ہرے کھلے ہوئے پشت
 پر تعریف چیل پیکر مکاری کی گھنٹ و ناقوس بجاتے ہوئے اس طرف سے گزرے انکے بعد نازنیاں
 نہ جبین گلیا شمشیری آسپین دل لگی مذاق اشارات و کنایات کرتی ہوئی آتی ہیں عقب میں ان میں بیون
 کے دس فیلان مست مگر بہت اونچے دسون ہاتھوں پر ایک تختہ رکھا ہوا اسیر ایک بارگاہ زر رفتی
 بھی ہوئی پردے بارگاہ کے آگے ہوئے اسکے اندر چار ساحر دست بستہ استادہ ہیں ایک ساحر
 یہ قام لاغر اندام ایک تاج بیش قیمت سر پر رکھے ہوئے معلق بارگاہ کے اندر نظر آتا ہوا سب اسباب
 بھی معلق ہوا ساحر اسکے عقب پر چوہرہ داری کر رہے ہیں ابرج نامہ داروغہ سے کہا چیل پیکر
 اسی کا نام ہوا داروغہ نے عرض کی او شہزادہ چیل پیکر نہیں ہو چیل پیکر بھی مست دور ہو یہ وزیر ہو مگر
 رتبہ اسکا سب سے کم ہوا اسکے بعد اور تین وزیر آ گئے اور ہر ایک کی سواری کے آگے اسقدر جمع ہوگا جقدر

آپ ملاحظہ فرمائیے کہ ہین ایسج نامدار نے کہا اسے سحر سے بہت سی چیزیں بنائی ہیں اور لشکر بھی بہت
 جمع کیا ہے داروغہ نے عرض کی اس کے یہاں اس قدر لشکر ہو کہ جو اس طلسم میں نہیں آسکتا اور کل کو اسے نہیں بلایا
 ہو اگر سب لوگ یہاں آجائے تو جگہ نہ ملتی نصف لشکر اسے جمع کیا ہو ایسج نامدار یہ باتیں کر رہے تھے کہ وہ سوار کی
 شکل گئی اور دوسرے وزیر کی سواری کا جلوس نکلتا شروع ہوا عرصہ تک وہ جلوس بھی نکلا کیا پھر وزیر کی سواری
 اس طرح سے آئی جس طرح عرض کیا گیا ہو اس طرح چاروں وزیر نکل گئے ان کے بعد ایک ہنگامہ برپا ہوا ایسج
 نامدار نے دیکھا کہ ایک عفریت کریمہ منظوری الجشتہ اژدر آتش فشان پر سوار ہے اس پر سیاہ چاروں طرف قہقہے
 کرتی ہوئی ساحر قدم قدم پر سجدہ کرتے چلے آتے ہیں داروغہ نے بڑھکے عرض کی اسے شہر یا راجہل پیکر
 اسی مکار کا نام ہو مانگ طلسم ہی بد انجام ہے ایسج بغور اس کی طرف دیکھا کہ جب اژدر آتش قریب بام
 پہنچا تو سر او سکا بام سے بھی زیادہ اونچا تھا ایسج نامدار بام پر جلوہ فرماتے اس کی نگاہ جو پڑی جا ہا ہا تھوڑے
 لمحوں کو اٹھانوں شاہزادے نے تلوار میان سے نکالی اسے ہاتھ بڑھایا ایسج نے تلوار کا کیا کہ ہاتھ
 اس کا کھڑکے پڑ چیل پیکر کو غصہ آیا وہ سر ہاتھ بڑھایا ایسج نامدار نے اس ہاتھ پر بھی تلوار لگائی کہ وہ ہاتھ
 بھی کٹ کے گرا رتھو چیل پیکر کے ہوش اڑ گئے ایک چیخ ماری کہ سب ساحر ٹھہر گئے جو رسالے آگے بڑھ گئے
 تھے سب پلٹے چیل پیکر کو اس کیفیت میں دیکھا سب نے جاہا مکان کو سحر کر کے زمین سے اٹھا لیا
 اگر ایسج نامدار بالا خانے پر تشریف رکھتے تھے اور لوح موجود تھی کسی سے مکان نہ گرایا گیا ایسج نامدار
 تلوار لیے ہوئے کوٹھے پر کھڑے رہے ساحر سب تنظیم کرتے رہے جب چیل پیکر نے دیکھا کہ اس جوان
 سے سر بر نہونگا جاہا جگ کے اس وقت نکل جاؤں یہ سوچے تاکہ غرق زمین ہو آئیں نامدار نے اس کی
 گردن پر تلوار کا وار کیا کہ سر چیل پیکر کا نکلا زمین پر گرا تاریکی چھا گئی ہوا سے تند چلنے لگی درخت جڑوں سے
 اکھڑنے لگے آداریں حبیب آتے تھیں سنگ باری برف باری ہونے لگی عمارتیں طلسم کی منہدم ہونے
 لگیں ایک کا مل ہی کیفیت رہی دوسرے روز وہ تاریکی دفع ہوئی ایسج نامدار نے دیکھا بہت سے ساحر
 مرے پڑے ہیں بہت سے ساحر دور رہے ہیں ایسج بالا خانے سے اترے اپنے لشکریوں سے آگے لے
 سب نے مبارکباد دی ایسج نے کہا خدا نے اپنا فضل شامل حال کیا یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ایسج نامدار
 نے دیکھا سامنے سے لشکر سحران وغیرہ سحران تلواریں کھینچے ہوئے گھوڑے دوڑاتے ہوئے چلے آتے
 ہیں شاہزادے نے اپنے سرداروں سے کہا کاب چیل پیکر کے ہمراہ ہوں کو ہوش آیا بعزم جنگ اس طرف
 آتے ہیں سرداران اسلام بھی مسلح موجود تھے اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار ہو کے مقابلہ کرنے پر موجود
 آبادہ ہو گئے لشکر چیل پیکر کے نوک آہٹے جنگ مغلوبہ ہونے لگی چیل پیکر کا لشکر بہت تھا مگر اہل اسلام
 شیرازہ و نہنگانہ و غاکر نے نکلے دور و نزدیک معرکہ کارزار گرم رہا تیسرے روز لشکر چیل پیکر مقبلے کی تاب نہ لایا
 سب مجبور ہوئے اپنی جگہ پر بے خیال کیا کہ اگر فرار ہوتے ہیں تو یہ لوگ نہ چھوڑیں گے گھیر کے مار لیں گے
 بہتر اسی میں ہو کہ طلسم کشا کی اطاعت قبول کریں اور چیل پیکر کی پرستش سے ہاتھ اٹھائیں یہ سوچ کے
 جو اعلیٰ درجہ کے سردار تھے سب نے اسے اپنی اپنی رائے ظاہر کی ان لوگوں نے کہا ہمارے نزدیک بھی
 یہی مناسب ہو جب ہر ایک متفق الہا ہو گیا تو ساحروں نے چادرین پلانا شروع کیا ایسج نامدار نے ہاتھ
 روک لیا سپاہ اسلام بھی ٹھہری سب ساحر اپنے اپنے ہاتھ و مال سے باندھ کے ایسج کی خدمت میں حاضر

ہوئے ایرج نامدار نے سب کی خطائیں معاف کیں مگر کلمہ پروردگار کے بصدق دل مسلمان ہونے ایرج نامدار بفتح و فیروزی اپنی فوج کو ہمراہ لیکر داروغہ زندا خانہ کے مکان کی طرف واپس آئے داروغہ نے زندہ ایرج نامدار کو کمال مسرت حاصل ہوئی اور ملازمین بھی حاضر ہوئے سب نے نذرین گزرا نین ایرج نامدار نے سب کو خلعت و انعام سے سرفراز کیا آٹھ دھنک وہاں جلسہ رہا نوین روز شاہزادہ طرف خزانہ طلسم کے روانہ ہوا خزانہ طلسم وہاں سے دوروز کی راہ پر تھا ایرج دوسرے روز بیت السلطنت میں داخل ہوا یہاں جو بیت رکھے تھے ان سب کو توڑ ڈالا ایک روز چیل پیکر کی تنگناہ میں قیام کیا دوسرے روز خزانہ طلسمی میں تشریف لائے مال و اسباب بشمار ہاتھ آیا ایرج نامدار نے پھر سب ملازمین کو خلعت و انعام سے سرفراز فرمایا اور کوکب کچکلاہ کو بنا کے اس طلسم کا حاکم مقرر کیا ملک صاحب جسے ایرج نامدار کو ایک ہو کے دربار سے دھوکا دیکر اپنے یہاں بلایا تھا اسکا عقد کوکب کچکلاہ کے ساتھ کیا کوکب بہت خوش ہوا دس دن تک وہاں جشن رہا گیارہویں روز ایرج نامدار نے چلنے کا ارادہ کیا کوکب نے عرض کی امیر شہیار کچکلاہ بھی ہمراہ رکاب رکھئے مگر ایرج نامدار نے قبول نہ فرمایا اور لشکر گران ہمراہ لیکر اسی روز طلسم چل پیکر سے صاحبقران ثانی کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

داستان جلالت عنوان شاہزادہ آصف اعظم طلعت کا طلسم بیت الجمال میں تشریف لجانا اور خیردار و نکاح اختر جمال جادو بادشاہ طلسم کو خیر آمد طلسم کشا پوچھنا اور اسکا ملک مجبور چم جادو کو برا گرفتاری شاہزادہ روانہ کرنا اور مجبور جادو کا شاہزادے سے زیر ہو کر اطاعت اسلام قبول کرنا اور ملک اختر جمال کا شبیہ طلسم کشا مگانا تصویر دیکھ کر شدید اسے جمال بمیثال ہونا اور لوح مجبور سی دیکر شاہزادے کے ہمراہ طرف لشکر صاحبقران کے کوچ کرنا باقی حالات متعلقہ

داستان ہندوستان میں ساقی نامہ

رہی ہو برق عالم سونگاہ آئین برون	اٹھالو فان چشم تر سے پیر کھنکھن	مری فرادے گھبراہیں کدوین	ہلے کینو کدو تیری گنہار کی سرزمین برون
سہل عمر بچے رات دن پیش مخدومین	گدڑی بھی پر بار دھکی بھی سکی خوشام	وہ حق اسطے مبتلا ہو بچ جیدین	بھلا کیا خاک سوچیں سے وہ کج مرقدین
مرزا نور ہو رنگ ہو تجھ میں تجلی کا	یہ تصویر کی خوبی کہ سایہ ہو بت چلا	مصور خودی جو حق کو مکر بن سکے دیا	تری صورت کا نقشہ جب کبھی کھینچ جائے گا
وہ فوضعت ہو عرض مطلب میں باقی	اشارے مجھے کرنا پڑا احوال ظہار	مرا اس پر آخر کا اٹھا مجھ کو ہی کانہ	عجب سرک دیکھا ہو سہو جانان ہنہ
کسی جو کہ معشوق کی فرقت کا روزنا	کبھی کہ آرد کا سچ ہو عجز بکار و ناہی	مجھے تقدیر کا رونا مجھے صحت کا رونا	میرے میرے پیر و پیر وہ آفت کا روزنا
کہ جبکہ دیکھ کر رو یا کیے لعل الامین برون			

چھاپا راز دل کس طرح پہنچے محبت میں	مگر کیا کہیں نہایت قہین اپنی قسمت میں	یہی تھا ایک سوانی کا دیر آہن صہبت میں	اگر میں دیکھتا ہوں اچانک ہنسنے میں
پتہ میرا کہیں بھی نہ تھا نہ عفتانہ یا بنگلہ	کر کے لاکھ میری جوتی اصلانہ یا بنگلہ	نہ یا بنگلہ نہ یا بنگلہ مجھے حاشا نہ یا بنگلہ	کیا عشق کرتے ہیں نشان ایسا نہ یا بنگلہ
جرت دہ جزا ہو کہ چہ ہوتا نہ و گلگون	مہو جا کر ہی بس بھی رنگے یوہ خون	بھرون ہوا کہ وہ اور قاتل کو دیا آئین	رفاقت لذت زخم جگر تیری جین جیباؤں
کہ مرقدین بھی ہرے سے کچھ کچھ آفرین ہرین			

محرران فسانہ ہے شجاعت و جلالت حال شوکت مال شاہزادہ آصف اعظم طلعت یون تحریر فرماتے ہیں شعر دا تقان فسانہ ہے غریب + می کجا رند داستان عجیب + ناظرین والا مقام وسامعین ذوالاقتدا کو یاد ہو گا کہ کترین سابق میں عرض کر چکا تھا کہ شاہزادہ آصف اعظم طلعت صاحبقران ثانی سے نصرت ہو کر جانب طلسم بیت الجہاں روانہ ہوئے تھے جب شاہزادہ تین روز تک گرم بہروی رہا تو نشان طلسم بیت الجہاں نظر آیا سب لشکریوں نے دیکھا کہ ایک بیج آہنی دریا کے بیج میں بنا جو اس بیج پر ایک زنگی قرناہنشتہ لگائے کھڑا جو جب نگاہ اس زنگی کی نظر پر پڑی قرناہنشتہ کا سب سے دیکھا کہ قرناہنشتہ سے ایک شعلہ آتش نکل کر آسمان کی طرف گیا تھوڑی دور جا کر بجھ کر ٹپک گیا اور جا کر ملکہ اختر جمال جادو کو شاہزادہ آصف اعظم طلعت کے آنے سے طرف طلسم بیت الجہاں کے خبر کی ملکہ یہ خبر سنتے ہی بدحواس ہو گئی ہوش و حواس منتشر ہو گئے عیش و عشرت بھگونی چند ساعت تک یہ عالم اسپرطاری رہا تھوڑی دیر کے بعد جب حواس منتشر ہوا ہوئے ملکہ نے دستک دی عیار جادو حاضر ہوا ملکہ نے ایک خط دیا اور زبان کی کہا کہ محمور حتم جادو کے پاس جا اور یہ کہنا کہ شاہزادہ آصف اعظم طلعت سرحد طلسم بیت الجہاں پر آگیا تو فوراً اسکی گرفتاری کے واسطے سرحد پر جائے عیار جادو پیام لیکر اور خط طرف مکان محمور حتم جادو کے روانہ ہوا محمور حتم جادو اسوقت اپنے کمرے میں بیٹھی ہوئی مطربان خوش الحان درقاصان بری جہاں کا گانہ سن رہی تھی کہ سارا مکان ہلکیا درویدوار کو زلزلہ آیا مطربوں کی آواز بند ہوئی ایک سنائے کا عالم ہو گیا تاکہ زمین شق ہوئی عیار جادو تہ زمین سے برآمد ہوا آداب بجالایا وہ خط دیا اور زبان پر پیغام کہ سنایا کہ آپ بہت جلد اسی وقت روانگی سرحد پر مستعد ہو جائیے مقام درگاہ محمور حتم جادو نے خط کھولا اس میں لکھا تھا کہ شاہزادہ آصف اعظم طلعت طلسم کشا سرحد طلسم بیت الجہاں پر آگیا ہے جس طرح ممکن ہو اسکی گرفتاری کے لیے تم جاؤ اور اسکو گرفتار کر کے حاضر خدمت کرو محمور حتم جادو نے دستک دی کہ صبا سے جاؤ اور مست جادو آکر حاضر ہوئے اس نے مفصل حال کہا اور حکم دیا کہ فوج اسی وقت تیار ہو سرحد طلسم بیت الجہاں پر چلتا ہے صبا سے جاؤ اور مست جادو اس وقت افسر فوج کے پاس گئے اور حکم محمور حتم جادو سے اطلاع دی خون آشام جادو افسر فوج نے اس وقت فوج تیار کی اور مسلح ہو کر مع تمام لشکر سحران در دولت محمور حتم جادو پر حاضر ہوا محمور حتم جادو نے حساب فوج کر دیا کیا خون آشام جادو نے ایک لاکھ کا شمار بتلایا محمور حتم جادو بھی تیار ہو کر تربیم بلنار روانہ سرحد طلسم بیت الجہاں پہنچے شاہزادہ آصف اعظم طلعت نے ذرا تفصیل دیکر دریائے قیام کیا یہ دریا سرسبز و آباد تھا انسان تو کیا کسی ساحر کی بھی یہ مجال نہ تھی کہ اس دریا سے گذر کر تاپرندوں کے پر چلے تھے بڑے بڑے ساحر دن کے ہوش اڑتے تھے اس دریا کو ملکہ اختر جمال جادو نے بزدل سرحد

طلسم بیت الجبال پر فرمایا تھا اور وسط دریا میں ایک بیج آہنی کو جو بزر سحر ملک قائم تھا اس بیج میں ایک مکان بہت وسیع خوش قطع پر تکلف بنا تھا اور کنگرہ بیج آہنی پر اسود جا دو کو جو قرنا بدست تھا ہر وقت وہاں موجود رہتا تھا وہ وقتاً فوقتاً حسب ضرورت دربار کو زور دیا کرتا تھا اور جہود دربار کا اسود جا دو کے اختیار میں تھا اسود جا دو ملک اختر جمال جا دو کا راز دار اور پڑا رفیق تھا جب شاہزادہ آصف انجم طلعت گو مع لشکر گران اترے دیکھا اور خیام شاہی استادہ ہونے لگے تو یہ دیکھ کر خاموش ہو آکہ آئندہ اسکا حال معلوم ہوگا شاہزادہ آصف انجم طلعت کے خیمے استادہ ہو چکے تھے بارگاہین قائم ہوئیں ہر فرد بشر اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہوا دلاوران روئین جنگ سہراب بازو اپنے اپنے اسلحہ کی درستی میں مشغول تھے حین گردن نے قیغونکو آب دیکر آئینہ بنادیا ایسا جو ہر دیا تو ران شجاعت پیشہ اپنی لن ترینوں میں لکھ ہوئے ہر ایک رستم جگر اسفندیار تن خون آشامی ساحران رویہ پیشہ کے لیے وہاں آزاد کیے ہوئے بار بار اپنے خنجر بران کو دیکھتے تیر و نیز نظر ڈالتے دیڑنہ باتیں کرتے نامردوں کے دونوں کو شیر بناتے ڈھانوں پر نظریں ڈالتے طلسم بیت الجبال کی سرحد کو تیر نظارت سے ہت مراد بناتے تھے کہ لشکر یون نے شور و غل بجایا صدائے وادیا بلند کی شاہزادہ نے ہر کارے سے دریافت فرمایا کہ یہ شور و غل کیا کیوں ہو ہر کارہ باد صبا وار ضرر کو اپنی تیز رفتاری سے پس پا کرتا ہوا فرج میں آیا دریافت حال کیا لشکر یون نے سیلابی دریا کا حال بیان کیا ہر کارہ نے رجبت القہقری کے طغیانی دریا کا حال شاہزادے سے من وعن عرض کیا کہ دریا کا پانی بڑھتا جلا آتا ہو قریب ہو کہ خیام لشکر تک پہنچ جائے اور شامی لشکر کو غریب بحر فاکر کے آغوش دلیہ عدم میں پہنچا شاہزادہ دیکھنے کو آگے بڑھایا پانی نزدیک ہوتا جلا آتا تھا شاہزادہ حالت دریا کی ابھی طرح دیکھ رہا تھا کہ ایک جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی شاہزادہ متحیر و حیران اسطرت متوجہ ہوا اتنے میں پانی بڑھا آیا لوگ غرق ہونے لگے صدائے وادیا بلند ہوئی چاروں طرف فغان و مصیبتا پیدا ہوئی آنکلی آواز دھڑکن گونج گونج آسمان تک پہنچتی تھی یہاں تک کہ سب خیام لشکر شاہزادہ آصف انجم طلعت کے غرق ہوئے اور حقد ر سرداران نامی وافر لکرامی لشکر میں تھے سب مع شاہزادہ غایب ہوا غرق آب سحر ہوئے پانی گھٹنا شروع ہوا تھوڑی دیر میں اپنی حد پر جا کر ساکت ہو گیا میدان فرو گاہ شاہزادہ صاف نظر آنے لگا اسود جا دو نے کہ جبکا ذکر ہو چکا ہے اسنے اول ملکہ کو اطلاع دی بعد کو اسنے ان سب کو نیزہ و سحر گرفتار کیا مگر وہ گرد جو بیابان سے اڑتی تھی وہ لشکر ملک محمود خیمہ جا دو تھا ملکہ نے آکر دیکھا تو کسی کا نشان نہ پایا سرداروں نے ملکہ سے عرض کی کہ میدان صاف ہو کوئی مخالفت نظر نہیں آتا کسی لشکر کا نشان نہیں پایا جاتا ملکہ محمود خیمہ جا دو نے کہا کہ اسود جا دو نے سب کو گرفتار کر لیا یہاں اب کھڑا بیچارہ اسود جا دو سے اسیروں کو تیر خدمت ملک عالم اختر جمال جا دو میں حاضر ہوں یہ سوچ کر مع لشکر دریائے اسود جا دو کی طرف روانہ ہوئیں جبکا ذکر وقت پر کیا جائیگا

اب تھوڑی کیفیت پہچان عیار شاہزادہ باوقار آصف انجم طلعت کی بیان کیجاتی ہو

کہ پہچان عیار لشکر اسلام سے کسی ضرورت سے کہیں گیا تھا تھوڑی دیر کے بعد جب وہ واپس آیا تو میدان صاف نظر آیا مقام فرو گاہ لشکر پر کسی کا پتہ نہ پایا مضمطر و حیران ہوا کہ انکی ابھی لشکر اسلام بیان

فروش تھا اتنے عرصے میں کیا ہو گیا معلوم ہوتا ہو کہ کوئی سحر زبردست آگیا اور گرفتار کر لیا لیکن جہد رونا
باقی تھا وہ لشکر کی تلاش میں صرف کیا کہ اگر گرفتار ہوا ہو تو ضرور ہی یہیں کہیں ہو گا جبکہ دن ختم ہونے لگا اور کہیں
سرخ لشکر نہ ملا سخت حیران ہوا کہ آدھا شاہ جاوے شب کی دھوم مچی سلطان روز نہا نہ مغرب میں جا چھا سار
شب گرد مع اپنے تمامی خدم و حشم کے جلوہ گر ہوا صحرا میں تاریکی چھا گئی وہ صحرا سے لقم و دق کہ جگہ دیکھنے سے رستم
واسفندیار کے چہرے فق ہوتے تھے زہرہ آب ہوتا تھا رات کی گھٹا گھٹا تاریکی درختوں کی اونچان ہو کا میدان
سندے کا عالم جاوڑان درندہ کی مہیب صدائیں دل دہلائے والی جنگل کی خوفناک وائیں بچان عیار
نجیال جانور درندہ ایکل و بچے درخت پر چڑھ کے بیٹھا دیر تک اسی خیال کے اُدھیر بن میں رہا کہ شاہزادہ آصف
ابن نجم طلعت کیا ہوا کون لگیا جبکہ زلف نیلا سے شب دراز ہو کر تک پہنچی بیجان عیار نے دیکھا کہ کچھ دور پر صحرا
میں روشنی ہوتی ہو خیال کیا کہ شاید کوئی لشکر آتا ہو وہاں جلتا مناسبت ہو یہ سوچ کر درخت سے اتر ا اور
آہستہ آہستہ ہوش و حواس درست کیے ہوئے اسی روشنی کے سمت چلا قریب پہنچ کر دیکھا کہ ایک کوہ ٹھک شکوہ
ہو اس پہاڑ کے درختوں کی پتیان لطف سرور جان دکھا رہی ہیں گویا کسی نے ڈال ڈال شعلیں باندھی ہیں
کہ جسکی روشنی چرخ چارم تک جاتی ہو سارا جنگل کوہ طور نظر آتا ہو یا آفتاب اس پہاڑ پر ساطع و لامع ہے
موسیقی کوادی ایمن کا وہ گاہو عارفان فنا فی اللہ کو نزول نوری کا شہبہ ہوا ہو عیار کو تعجب ہوا کہ کوہ کے ایک
چڑھنے لگا لیکن یہ بھی خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو کوئی طلسم ہو لیکن مثل شبان وادی مقدس اس کوہ ٹھک شکوہ پر تپش
ضرور چڑھنا شروع کیا جب کوہ کے اوپر آیا دیکھا کہ ایک حجرہ بہت نفیس خوبصورت مربع سنگ سفید کا بنا ہوا ہو
بالکل کشادہ نور کا سماں دکھا رہا ہو حجرہ کے دروازے پر ایک پوریائے بے ریا بچھا ہوا ایک پیر مرد صاحب کمال
شہید نشان معرفت بوریشین ہوا زبک لاغری سے رنگ رگ زہار آسا جسم پر نمایاں ہیں قد خمیدہ کمان شہید
ہدف مقصد کو تیر آرزو کا نشانہ کر رہا ہو چہرہ پر شوکت سے جلال باری نمایاں آنکھوں میں سرخی جمال پر یہ
وحدانیت عیان ہو ہر دو عالم سے دست فشان ہو باقی ماندہ انفاس یاد ا کہی میں صرف کر رہا ہو بیجان عیار کھٹ
و ترسان کلیم مثال کلام عصا دلمین کرتا ہو اسانے کیا چپ ہر سکوت بدان کھڑا ہو وہ پیر مرد بھی اپنے وظیفہ
میں ہر دو عالم سے کنارے یاد ا کہی میں سرتاپا محو تھا بیجان نے آہستہ زبان پر جاری کیا شعر من از
خوف تو اتر گئیں نہ ایمائے نہ تقریرے بدن ماندہ ہم قریست تصویرے بہ تصویرے ہاتھوڑی دیر کے بعد
اس مرد با خدا نے جبے سے فراغت پائی دونوں ہاتھوں سے ہلکوں کو کہ حاجب بردہ حجاب مستورہ انوار احوال
باری تعین اٹھا کر نظر ملائی بیجان عیار نے بھی آنکھ سے آنکھ لوائی بدن میں تھر تھری بڑ گئی جسم بھر میں عرق آگیا
نہ جمال سلام نہ یارے کلام نہ اندرے جلال چہرہ پاک ہاتھ اترتے تھے جبکہ دیکھے افلاک ہوا چن کہ جس سے
ختم ظاہر و نیز تک جہان سے خوب ماہر ہوا وہ مہنی پر ہفا و برضو ہاتھی صاف چراغ کعبہ کی لو ہا عیار نے پشت تسلیم
ختم کر کے آداب عرض کیا پیر مرد نے دعاے خیر کہہ بیٹھنے کی اجازت دی عیار بیٹھ گیا پیر مرد نے کیفیت دریافت
کی عیار نے اپنی کیفیت اور شاہزادہ آصف ابن نجم طلعت کے گم ہونے کی بیان کی پیر مرد نے نام شاہزادہ
دریافت کیا عیار نے نام بتایا اور شاہزادہ کا سبب و نسب بھی ظاہر کیا پیر مرد روشن ضمیر نے نام شاہزادہ
کا جو وقت سنا نہایت متروک و ہوا دیر تک سرسجیب و گریبان رہا چند ساعت کے بعد اس شاہین بلند پرواز
عالم لاہوتی نے سراٹھا کر فرمایا کہ اس شخص محل تردد نہیں ہے اگر منظور اگئی ہے تو شاہزادہ کل ہی آئیگا

جس نے کم کیا ہو وہ ذلت اٹھائیگا تمھارے ہاتھوں سے گرفتار ہوگا کیفیت اسیری شاہزادہ بیان کرتا ہوں اور
 اسکا مقام بتاتا ہوں اگر تو وہاں جائے اور شاہزادے کو رہا کر کے میرے پاس لاؤ گی تو میں کچھ اشیاء متبرکہ
 نذر شاہزادہ کروں گا عیار نے کہا آپ بیتہ تباہیں میں تلاش کو جاتا ہوں خدا نے چاہا تو شاہزادے کو رہا کر کے لاؤں گا
 پھر مرد نے ارشاد کیا کہ اسود جادو نگہبان سرحد طلسم بیتہ الجہاں نے گرفتار کر لیا ہو اور صبح کو مخمور حشیم
 اُن سب کو لیکر ملکہ اختر جمال کے پاس جا بٹلی پھر گھوٹا بنائے بن بنین بڑی بہتر یہ ہو کہ تو اس وقت جا اور شاہزادہ
 کو رہا کر کے یہاں بیچاں عیار نے انھیں روایا نہاے عیار سے آراستہ ہو کر اسی سمت کا عازم ہوا پھر مرد نے کہا کہ اس
 درخت سے دوپٹے توڑے اور با حیاتا تمام اپنے پاس رکھ لے جبکہ دریا کے قریب پہونچا انکو پیرون پر باندھ لینا
 اور بلا خوف تلامذہ امواج دریا میں چلے جانا بفضل ایزدی و تعالیٰ محفوظ رہا سے نکل جاویگا اب جا بیچاں عیار
 نے وہ پتے لیکر سلام کیا اور اس وقت روانہ ہوا کہ اسکا ذکر وقت پہونکا مگر ملکہ مخمور حشیم جادو مع مشکہ ساحران اسود جادو
 کی طرف چلی جب دریا کے قریب پہونچی شعلہ ہائے آتشین دریا کے عبور سے مانع آئے مخمور حشیم جادو نے زور خرچا کہ وہاں بڑن
 ہو لیکن مشکل معلوم ہو اہر چند کھینک کر نہ جاسکی مخمور حشیم نے ایک دستک دی کہ ایک مار سیاہ پیدا ہو اس کو
 اسود جادو کی طرف روانہ کیا اور کہا کہ اسود جادو سے کہو کہ ہم آنا چاہتے ہیں اسنے جا کے اسود جادو سے
 کہا اسود جادو نے شعلہ ہائے آتشین دریا کو زور خرچ کر لیا مگر مع نمای نشکر اس سے ملی اسود جادو نے سب
 دریافت کیا مخمور حشیم نے کہا کہ میں بچم ملکہ عالم اختر جمال جادو کے برے گرفتاری طلسم کشا یہاں آئی تھی لیکن قبل
 میرے آتینکے گرفتار کر لیا میں چاہتی ہوں کہ اسیروں کو میرے سپرد کرو تا کہ میں لیکر صبح ہوتے ہی ملکہ عالم
 کچھ دست میں پہونچوں اسود جادو نے جو کچھ ما حاضر تھا پیش کیا مخمور حشیم بعد فراغت طعام کے اسیروں کو لیکر سمت
 ملکہ اختر جمال کے روانہ ہوئی جیکا ذکر موقع پر کیا جائیگا کہ بیچاں عیار یا نہاے عیار سے آراستہ عازم دریا
 شر بار ہوا جب قریب پہونچا تو دیکھا کہ شعلہ ہائے آتشین آسمان تک جاتے ہیں ساحران زمان الامان کا رتہ
 ہیں ہر ایک موج سنگ رہا تھی دریا تھا کہ تھرا تھی کا کا کل نمونہ تھا دوزخ بھی مات خوردہ تھی سیر وادیہ نے
 اسی سے سبق لیا تھا بیچاں عیار نے بسم اللہ لکھ پیرون سے باندھا دریا میں آیا سا را دریا فضل
 خدا مجھ پر کر گیا یہ جانے جاتے قریب برج آہنی کے گیا دیکھا کہ اسکے دروازے پر دو آدمی پاسبانی کر رہے
 ہیں بیچاں عیار نے ایک گوشہ میں بیٹھ کر ساحرون کا لباس زیب بدن کیا اور قشتہ لگایا اور قریب دروازہ گیا
 جب اندر جانے لگا پاسبانوں نے مزاحمت کی اسنے کہا کہ میں ملکہ عالم اختر جمال جادو کے پاس سے آیا ہوں
 اور مخمور حشیم کے پاس جاؤں گا پاسبانوں نے کہا کوئی سند ہو اسنے ایک کاغذ جیب سے نکال دیا کہ دیکھو تمھارے
 واسطے یہ سند ہو جیسے ہی اُن لوگوں نے اس کاغذ کو کھولنا چاہا ایک نمونہ دارو سے بیہوشی کا انبر مارا کہ وہ دارو
 بیہوشی اسکے دماغ میں پہونچی وہ اس وقت بیہوش ہو گئے عیار نے فوراً اُن دونوں کو ایک کپڑے سے لپیٹ کر دروازہ
 کی اوٹ میں کھڑا کر دیا اور بیچ سے اندر آیا دیکھنا شروع کیا دیکھتے دیکھتے اس مکان کے قریب پہونچا جہاں اسیران
 لشکر اسلام مع شاہزادہ مقید تھے یہ اُن لوگوں کی رہائی میں مصروف تھا وہاں مخمور حشیم جادو نے اسود جادو سے نصرت
 ہو کر کوچ کیا جبکہ ملکہ مخمور حشیم جادو اس مکان سے نکل کے قریب دروازہ برج کے پہونچی عیار نے بچا لاکر تمام اسود
 جادو کے پاس آکر کہا کہ ملکہ مخمور حشیم جادو نے یہ خلعت آپ کو دیا ہو اور کہا ہو کہ میں وقت ملاقات آپ کو دینا بھول گئی
 تھی یہ آپ لیجئے اور اسکو بھی ہیں لیجئے اسود جادو نے وہ خلعت لیکر پہننا چاہا تب بیچاں عیار نے کہا کہ

حضرت اسکو میں آپکو ہیناؤنگا انعام کا طالب ہو گا آپ کو شایان نہیں کہ اسکو آپ اپنے ہاتھ سے پھینک اسود
جادو خاموش ہو رہا بیجان عیار نے وہ خلعت پہنا تا شروع کیا جو وقت کہ کپڑے خلعت کے پہنا چکا تھا ایک
رو مال اسکے ہاتھ میں دیا اور کہا دیکھیے آپ نے اسقدر بیہوشی کی ہو کہ تمام چہرے پر گزرتک بیدار ہو کر کھانے سے کھیا ان
چمٹ رہی ہیں اسود جادو نے رومال سے منہ پوچھنا شروع کیا جیسے ہی پوچھا ویسے ہی اسکو ایک چھینک لگی اور
بیہوش ہو کر گر پڑا بیجان عیار جلدی سے اسکا پتلا رہ باندھ کے بچ سے نکلا اور وہ قرنا جبکو ضرورت کے وقت
اسود جادو پھونکا کرتا تھا ایک گڈھے میں ڈال دیا اور وہ ان کو نشان کر دیا پھر یہ تعجب تمام ملکہ مخمور چشم جادو
کے قریب دینے کو چلا ملکہ مخمور چشم جب دروازے سے نکل کر آگے چلی تھی کہ ملکہ نے پلٹ کر پیچھے دیکھا کہ پھر روشنی
نظر آتی ہو ملکہ نے خیال کیا کہ شاید اسود جادو کے پاس سے کوئی آ رہا ہو ملکہ پھرتی اور سارا لشکر بھی پھرتا گیا
ملکہ نے دیکھا کہ ایک شخص عجیب خلقت طویل القامت گزردندان خرس پیشانی رواروی کرتا ہوا چلا آتا ہو
ملکہ کے قریب آ کر دونوں ہاتھوں سے سلام کیا اور یہ عرض کیا کہ اسود جادو نے کہا ہو کہ ایک سردار گرفتار ہونے
سے رہ گیا ہو وہ بلا کر وکوشش آپ کے گرفتار نہیں ہو سکتا ہو اور اس پر کسی قسم کا سہ کارگر نہیں ہوتا مسلح میدان میں
شہل رہا ہو چکا اسکی گرفتاری کے واسطے بھیجا تھا اگر میں میدان سے بھاگ نہ جاتا تو وہ ضرور مجھکو قتل
کر دیتا آپ تشریف لیجیں اسکو گرفتار کر لیں ملکہ مخمور چشم جادو نے کہا کہ میرے ساتھ اسقدر لشکر ہے سب ملکہ اسکو
گرفتار کر لینگے ساحر نقلی نے کہا آپ میرے ساتھ چلیں میں آپ کا نشان بتا کر آجی اسکو گرفتار کر دوں ملکہ مخمور چشم جادو
نے مع لشکر ساحران جنگ کا عزم کیا اور ہمراہ لشکر اس مقام پر آئیں جہاں سے شاہزادہ آصف اعظم طلعت
مع لشکر گم ہوئے تھے ساحر نقلی نے کہا کہ میرے ساتھ چند آدمی کیجئے کہ میں اسکو تلاش کروں اور آپ یہاں قیام
فرمایاں ملکہ نے آدمیوں کو اجازت دی کہ اس طلسم کشا کو گرفتار کر کر نامی لشکر تلاش طلسم کشا میں مصروف ہوئے
ساحر نقلی نے ایک گوشہ میں بیٹھا ایک مٹی کا بتا بنایا اور اندر سے جوت کر کے اس میں دھواں بھر دیا جس میں دھواں
بیہوشی ملی تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا اور ملکہ سے جو کہ ایک جھاڑی کے قریب تنہا کھڑی تھیں یہ کہا کہ وہ شخص
ایک جھاڑی کی آڑ میں بیٹھا ہو آپ چلیے اور اپنے دست مبارک سے اسکا سر کاٹ لیجئے شیوہ مردانگی کیجئے داد
شجاعت دیجئے ساحر نقلی کے ساتھ روانہ ہوئیں اس جھاڑی کے قریب میں دیکھا کہ ایک جوان جس میں خوبصورتی
حسن خداداد اس کے چہرے سے ظاہر تھا مسلح بیٹھا ہو معلوم ہوتا ہو کہ کئی دن کا جاگا ہوا ہو غفلت کی نیند میں
بیٹھ کے سو گیا ہو مخمور چشم جادو نیچے خون آشام کھینچ کر جو ان کے قریب میں اور ایک ہی وار کیا سر جو ان عملی کا شل
خیار تر کے کٹ کے دھڑ سے زمین پر گر اس کے گرد ہی خلق بریدہ سے دھواں جو بلند ہوا ملکہ کے متحرکین میں
وابست ہوا چھینک آئی غفلت نے طمانچہ بیہوشی نے مارا زمین پر گر پڑی ساحر نقلی نے جھٹ پٹ ملکہ کا بشت مارا
باندھ کر ایک محفوظ مقام میں لا کر رکھ دیا اور آپ ملکہ کا لباس پہن کر اپنی صورت ملکہ کی بنائی جہاں تخت ملکہ تھا وہاں
آ کر بیٹھ گیا مردان لشکر ملکہ مخمور چشم جادو تلاش کرتے ہوئے اس طرف آئے دیکھا کہ ایک جوان رعنا سر پہ پیرہ زمین پر
پڑا ہو یہ لوگ حیران ہوئے گردن کھینچ کر جمع ہوئے سمجھوں نے ملکہ کو تخت پر رون افروز دیکھا ملکہ نے فرط خوشی میں آ کر کہا او
ہمراہیان با وفا میں نے اس شخص طلسم کشا کو قتل کیا او شربت نوشی کرو تمہاری دعوت ہو اسی وقت شربت طیار ہوا ملکہ
کے سامنے شربت لایا گیا ملکہ نقلی نے اسے پیچ مکمل سے ایک ڈبیا نکالی اور کہا کہ اس میں خمیسہ آب حیات
ہو جو اسکو پیے گا وہ ہمیشہ زندہ رہے گا یہ بڑی شکل سے مجھ کو ملکہ اختر جمال جادو نے دیا تھا جبکہ میری کارگزاری سے بہت

خوش ہوئیں یقین اب میں اسوقت بہت خوش ہوں تم سب کو یہ انعام دینی ہوں شربت میں آمیز کر کے اسکو نوش کرو لشکریوں نے سلام کیا اور شربت میں آمیز کر کے پینا شروع کیا جسے پیادہ چھینک لیکر بیہوش ہو گیا تھوڑی دیر میں سارا لشکر بیہوش ہو گیا جب کلک مصنوعی نے دیکھا کہ سب از خود رفتہ میں بہتوں کے سر کاٹکر داخل جہنم کیا اسکے اعمال کی انگو یہ نذر دی اور بہتوں کو روغن نفت سے جلاد کر خاک سیاہ کر کے انبار خاکستر کر دیا اور بہتوں کو ایک پتارہ باندھ کے کسی مفاک میں ڈال دیا اور اسود چلا اور لکڑی کو ختم چا دو اور شاہزادہ آصف انجم طلعت کا پتارہ لیکر علی الصبح پیر مرد درویش کی خدمت میں حاضر ہو کر پایہ ادب کو بوسہ دیا اور ساری کیفیت مفصل کہ سنائی شاہزادہ آصف انجم طلعت کو ہوش میں لایا پیر مرد صاحب کمال کا شاہزادہ کو باپوس کر لیا شاہزادہ بصدر دل پیر مرد کا معتقد ہوا فقیر صاحب کمال نے بیٹھے کا اشارہ کیا استے میں شہنشاہ سپاہ افلاک نے ارفق مشرق سے جلوہ گر ہو کر خواجہ بندگان عالم کو خبردار کیا فقیر صاحب کمال بعد فراغ وظائف معمول واداسے نماز چاشت پران حال شاہزادہ ہوا شاہزادے نے اول سے آخر تک ساری کیفیت مفصل کہ سنائی اور عرض کیا کہ میرا عزم حکم طلسم کشائی بیت الجہال کا ہو گا کیونکہ نظر عنایت کا خواستگار ہوں مرد فقیر صاحب کمال نے کہا کہ امی شاہزادہ والا جاہ انجم سپاہ طلسم بیت الجہال رہائش ہو جسکا فتح ہو جانا آسان امر ہو وہاں تک جاتے جاتے نہیں معلوم کس قدر آفات کا سامنا ہو طلسم بیت الجہال کی راہ میں بہت دشواریاں ہوں ہر مقام پر نئے نئے شعبہ سے نئے نئے ننگ طرح طرح کی سحر کاران میں لیکن فتح طلسم بیت الجہال انشاء اللہ تیرے ہاتھ پر ہو اور تو اسکا فتح مشہور ہو گا ایک لوح بے نظیر ہو بلا اسکے طے ہوئے طلسم بیت المال کا فتح ہونا بہت مشکل ہو اور وہ لوح ہزاران حزم و احتیاط سے ملکہ آخر جمال جادو شاہ طلسم اپنے پاس رکھتی ہو یہ ممکن نہیں کہ کوئی اسکو ہاتھ لگائے یا کوئی ساحر مقرب یا اسکا ہم نشین اسکو چھو سکے لیکن دو چیزیں جکائیں اس شخص سے وعدہ کر چکا ہوں میری نذر کرتا ہوں کہ وہ دفع سحر میں اسکی برکت سے بچے سحر کار گر ہو گا اور نہ کوئی اسکو تجھے چھین سکیگا شاہزادے نے پایہ ادب کو بوسہ دیا فقیر صاحب کمال اٹھ کر اس کو ٹھٹھری کے اندر گیا اور وہاں سے ایک طیلسان اور سی اور ایک جام حیات لاکر شاہزادہ کو دیا اور کہا کہ یہ چیزیں لے یہ طیلسان ادیس غبی ہوا اسکا بہت بڑا خواص ہو جو وقت اسکو کشادہ کرے گی تیرا نام لشکر اسکے سایہ میں ہو جائیگا اور تیرے لشکر پر اسوقت سحر موثر ہو گا اور ایمان لشکر محفوظ بحفظ حافظ حقیقی رہے گی اور یہ جام حیات ہو اس میں شربت بھر دینا اس سے سارا لشکر آسودہ ہو جائیگا یہ نصائح پیر مرد کے گوش دل سے شاہزادے نے سنے اور نہایت عجز سے آداب بجالایا فقیر صاحب کمال نے ارشاد کیا کہ اب بتا جا سدا سکھ سے رہ رہتے رہتے اور میری روتے رہیں علی کی امان امام ثامن ضامن حامی و مددگار شاہزادے نے قدم بوسی حاصل کی اور رخصت ہوا پچان عیار اس مقام پر لایا چنانکہ مخمور چشم کو گرفتار کیا تھا لشکر شاہزادہ کا صفت انجم طلعت کے اسی طرح بیہوش و حواس پرے تھے شاہزادے نے جو یہ سب کی حالت دیکھی جام حیات میں پانی بھرا اور سب کے اوپر آب پاشی کی جس شخص پر ایک قطرہ بھی پڑ گیا وہ اسوقت جاگ اٹھا لشکریوں نے اپنے اپنے شاہزادے کو دیکھا سب کے سب قدم بوسہ کر چکے اور استغفار کیفیت کیا شاہزادے نے سب حال کہا اور اپنی بارگاہ عالی میں تشریف فرما ہوئے جشن کا حکم دیا بلاشبہ کو جبکہ ساقیان بارہ اور قاصان مہوش نے اہل بزم کو اپنے حرکات زریبا و خوش الحانی سے خوش حال کیا ہر طرف سے صدائے واہ واہ بلند ہوئی پہچان عیار نے دست بستہ بارگاہ عالی میں حاضر ہو کر پایہ تخت کو بوسہ دیا اور مؤدب دست بستہ رو پر وے شاہزادہ والا گھر کھڑا ہوا اور عرض کی کہ شہر یار میں آپ کے خادمون کا خادم ہوں لطف و عنایت خسروانہ کا امیدوار ہوں شاہزادہ عالیجاہ نے ارشاد کیا کہ ابھی

تھے بہت بڑا کار نمایان کیا اسکے صلہ میں بہت انعام و اکرام سرکار عالی سے پاؤ گے پہچان نے عرض کیا کہ حضور
کی سرکار سے ہمیشہ انعام و اقر پاتا ہوں کہ جیسا کہ میں کیا بلکہ میرے ہندس خیال بھی شمار نہیں کر سکتے ہیں کچھ اور ہی
عرض کر نیوالا ہوں اگر جان کی امان پاؤں شاہزادہ آصف انجم طلعت نے فرمایا کہ بلا خیال کسی امر کے
عرض کر ضرور انشاء اللہ تعالیٰ قبول ہوگی پہچان نے عرض کیا کہ اے شہر یار کامگار و اے شاہزادہ و لا تبارگردون و قاف
خادم نے ملکہ مخمور حشم جادو کو گرفتار کیا ہے اور یہ بندہ اسکے خدنگ و لدوز کا زخمی ہوا اور اسکی سببان ابرو کا گھٹا
اگر وہ مطیع اسلام ہو تو سرکار سے مجھے مرحمت ہو کہ حق بچھار دے شاہزادہ عالی مرتبت آصف انجم طلعت پہچان
کی اس تقریر سے نہیں ہٹے شاہزادے کے سنہنے ہی سب حضار دربار میں پڑے اور کہا کہ واہ پہچان خوب ہی دوز
کی سوچی و افی اس کے عشق میں غلطان و پہچان ہو بان صاحب معلوم ہوا کہ آپ سی کی وجہ سے اسقدر رحمت کے
متحمل ہوئے خیر صاحب مراد دلی تو بانی پہچان نے کہا واہ حضرت اب توگ لیا خیال نہ فرماوین کیونکہ آپ لوگوں
کے قصد میں یہ حاصل ہوا پہچان نے یہ لکھ پستارہ کھولا اور مخمور حشم جادو کو ستون بارگاہ عالیہ سے باندھ کر
تازیانہ لیکر کھڑا ہوا اور بیہوشی کی ٹیچی جو داغ سے بندھی تھی کھولی اور گل دات ق بیہوشی سنگھایا مخمور حشم کو ہوش آیا
دیکھا کہ بری چھنسی ہوں اسیر نیچے دشمن ہوں مگر حالت استعجاب میں تھی کہ یہ کیا واقعہ ہے ابھی کچھ عرض ہوا کہ میں
یوں اسیر نہ تھی پہچان نے داوات قلم مخمور حشم کے رو برو رکھا اور کہا شناخت و وحدانیت خداوند تعالیٰ میں کیا کہتی ہو
ملکہ مخمور حشم جاوونے دلیمن خیال کیا کہ اگر انکار کرتی ہوں اسکا نیچہ اچھا ظہور میں نہ آئیگا بلا شک مسلمانون کا خدا
برحق ہے اور ضرور یہ فارح طلسم ہونگے یہ خیال کر کے دل سے تصدیق ایمان کی اور کہا کہ میں بصدق دل مسلمان
ہوتی ہوں اور خداے واحد پر بلا دلیل ایمان لاتی ہوں پہچان نے پرچہ کاغذ تسلیم ایمان و اسلام شاہزادہ
آصف انجم طلعت کو دکھایا شاہزادے نے زبان سے سوزن نکالنے کا حکم دیا پہچان نے زبان ملکہ مخمور حشم سے
سوزن نکالی ملکہ نے سوزن سے کھلے ہی مکر صدق دل سے سب کے رو برو کلمہ طیبہ پڑھا مسلمان ہوئی پہچان نے
شاہزادہ آصف انجم طلعت کو جھک کر سلام کیا اور اپنے نیچے میں لایا پھر پہچان نے اسود جاو ویاستان دیوار
آہن کو پستارہ سے نکالے ستون بارگاہ شاہزادے سے قلم باندھا اور تازیانہ لیکر جگہ خشم آلودہ کھڑا ہوا اور
داروے دات ق بیہوشی سنگھائی چھینکائی اسود جاو ویاستان کو یوں گرفتار نیچے دشمن دیکھا سکھ کی حالت طاری ہوگیا
پہچان عیار نے داوات قلم اسکے سامنے رکھا اور کہا اے اسود جاو ویاستان خداے واحد کے نسبت کیا کرتا ہے اسود جاو
نے کہ دل اسکا قساوت سے سیاہ ہو گیا تھا اسکا آئینہ دل ایسا تھا کہ جبیر نور ایمان متجلی ہوتا اور غار ضلالت سے
راہ ہدایت پر لاتا دلیمن کہا کہ گرفتار تو ہو گیا ہوں اور اگر مسلمان ہو گیا تو سوائے خادم بنے کے اور کیا ہے اس سے
بہتر یہ ہو کہ جان دیدون اور مسلمان نہون صاف انکار کیا شاہزادے نے قتل کا حکم دیا پہچان عیار نے اس کو
باہر لاکر بہر از خرابی قتل کیا جہنم واصل ہوا سو و سواد الوجہ فی الدارین ہوا پھر پہچان عیار نے اس صحرائین
جا کر لشکریان باقی ماندہ ملکہ مخمور حشم کو حاضر خدمت آصفی کیا اور ملکہ سے کہا تمہارے لشکر کے آدمیوں کو لایا ہوں
ملکہ نے کہا کہ وہ آدمی میرے رو برو تھے جاوین امید ہو کہ میری وجہ سے سب مسلمان ہو جائیں گے پہچان نے شاہزادہ
والا گھر سے لشکر کی تقریر کو بیان کیا شاہزادے نے کہا بہتر یہ کہ اسکے لشکر کے آدمی میں ضرور ہو جائیں افسر کو جس حالت
میں دیکھیں گے وہی حالت وہ بھی اختیار کریں گے پہچان نے سب کو ملکہ کے رو برو پیش کیا جلد وہ لوگ عمل پہچان سے
ہوش میں آئے ملکہ نے اسے ملکہ اور جری بہادر و اے میرے لشکر وین صدق دے مسلمان ہوئی تم بھی سب مسلمان ہو جاؤ

سبعون نے تصدیق کی اور مسلمان ہوئے شاہزادے سے سچانے سب حال بیان کیا کہ وہ سب مسلمان ہو گئے شاہزادہ والا قدر نے حکم دیا افسر فوج کو کہ جب قدر لشکر بیان ملکہ مخمور حشمین انکی جگہ لشکر میں کر دیا دے اور انکے چہرے ابھی میرنشی کو لکھا دیے جاوین جب یہ سب ہو چکا تب شاہزادے نے جن طرف منعقد فرمایا امیرون اور افسرون کو موافق قدر و منزلت کے خلعت اور عہدے تقسیم ہوئے ددر درز تک خوب جشن رہے پھر شاہزادہ اصف انجم طلعت بعد دوروز کے بیت الجہال کی طرف عالم ہوئے اور صبح ہوتے ہوئے مع تاحی لشکر و افسر جانب طلسم بیت الجہال کوچ فرمایا جبکا ذکر وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت ملکہ خورشید نظیر اختر جمال جادو کی مفصل تحریر کیجاتی ہو

کہ جب مخمور جادو کو ایک عرصہ گزرا اور کچھ خبر نہ معلوم ہوئی کہ مخمور کے ساتھ کیا ہوا اور مخمور نے کیا کیا اسکو نہایت حیرت تھی اور لکھنوی پیدا ہوئی کسی صورت سے اسکو آرام و قرار نہ تھا اور اس خیال میں تھی کہ نہیں معلوم کیا ہوا نہ تو کوئی قاصد آیا نہ نامہ آیا نہ کوئی خبر ہی آئی نہ اسود جادو نے کچھ خبر دی کچھ تو اسکو اضطراب اور کچھ غصہ سوار ہوا کہ اسود جادو کو ابھی اس عہدے سے معزول کروں اور دوسرا سردار اسکی جگہ پر مقرر کروں اور مخمور حشم جادو کو بھی میرا سے سخت دون کہ جسکی وہ متحمل نہ ہو دوسرے شخص جلاکو اس طرف روانہ کروں یہ خیال کرنے کرتے کچھ حواس درست ہوئے تو اسنے دستک دی کہ ایک ساحر کامل فن عیار پیشہ پیدا ہوا آداب بجا رہا اور عرض کیا کہ ملکہ زمان کیا ضرورت دیش ہو چکا بعد مدت یاد کیا ہو فرمائی کہ ابکی انجام دہی کی کوشش کروں اختر جمال جادو نے کہا اے صرصر جادو بلا شک تجکو اسوقت ایسی تشویش ہو کہ جس سے سخت متسرد رہوں اور فسکڑین ہوں کہ کیا کروں خیال میں آیا کہ تجھے بلاؤں تو جلد سرحد طلسم بیت الجہال کی طرف جا اور یہ خبر لا کہ فاتح طلسم جو سرحد طلسم بیت الجہال پر آیا تھا اور ہو جادو نے تجکو بذریعہ ایک طائر کے اطلاع دی تھی میں نے ملکہ مخمور حشم جادو کو اس طرف واسطے گرفتاری طلسم کشاکش کے روانہ کیا ایک عرصہ گزرا کہ ابھی تک کچھ خبر کسی طرح کی نہیں آئی صرصر جادو یہ سننے ہی صرصر کردار اسقدر تیر چلا کہ ہوا سے تھکا سکی گرد کو نہ پہنچتی تھی اسکی لکھ کوئی سے پس پا ہوئی ایک طرف بھین میں اس مقام پر آیا دیکھا کہ برج خالی ہے نہ اسود جادو نہ قرنا نہ کوئی لشکر نہ فوج نہ ملکہ کا نشان دریا کے پار کچھ فاصلے سے ایک لشکر یا فوج گزرا اس طرف آ رہا ہو جسکی ہیبت سے شیر خزان خوف کھا تاہر سہل دامن پناہ مانگتا ہوا ایک فرد شیر سرتا آہن میں غرق ہو گیا آہن کا معدن بننا ہوا ہو گھوڑو نیزہ سوارستان و نیزہ چمکتے ہوئے خود بخود دسے پار ہوتے تھے ہر ایک آدمی کے چہرے سے عرق شجاعت چلکا تھا آٹھ سرفروشی و جادو ہی بھرون سے ظاہر ہوتے تھے صرصر جادو کے یہ دیکھتے ہی حواس یا خنہ ہوئے افغان و فیران ملکہ اختر جمال کی خدمت میں حاضر ہوا اور بون عارض حال ہوا کہ اے ملکہ عالم سرحد طلسم بیت الجہال پر نہ تو اسود جادو و قرنا نہ لشکر مخمور حشم ہوا ان ایک لشکر یا کروز شاہزادہ اصف انجم طلعت کا یلغار کرتا ہوا چلا آتا ہو کہ جسکی ہیبت سے شیران زمان و تھوران دوران پناہ مانگتے ہیں جو سوار ہو وہ نرالا شمسوار آہن سرتا آہن میں غرق ہو گئے شیر بکبت ہیں منتظر اس بات کے ہیں کہ افسر حکم دے اور خون دشمن کا لین انکے نیزوں کی بجائیں ایسی صیقل کی ہوئی ہیں کہ آنکھیں چون دریا کی جاتی ہیں مثل برق لمعان کے آفتاب کی کرن کے آہر و چمک جاتے ہیں جسکے دیکھنے سے خود بخود شمسوار ہوش و حواس نیم بسمل ہوئے کے غلطان ہوتے ہیں بڑے بڑے دلاہ روں کے نہرے آپ ہو کر گھٹے سے باہر جاوین وہ انکی ہیبت ناک صورتیں کہ جسے شجاعت و شہامت کا عرق چمکتا ہو باہر نہرے

ہو لاکو ہلا دینے والے ہیں انکا ایک نرس جو شاہزادہ آصف انجم طلعت ہو علاوہ خوبی و دلیری و شجاعت کے ایک اور بھی خوبی اس میں ہو کہ شاید انکی فوج میں کسیکو ہو بلکہ یقیناً کہ لکھتا ہوں کہ کوئی نہوگا وہ ایک جوان ہو حسین و خوبصورت جسکی اٹھتی ہوئی جوانی پر آفتاب و مہتاب تیار ہوتے ہیں اسکے ابھرے ہوئے شانے کہ چہرہ سیاہ سیاہ بال خمدار نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہو ایسے ہی خوبصورت ہیں گویا کہ حسن کے کان ہیں کہ کسیکی نظر نہیں پڑتی ہر مناسب اعضا ایسی ہی ہر کہ جسکا بیان نہیں ہو سکتا ایسے ہی کی خوبصورتی بیان کرنا اور ادھن دینا گویا منہ چڑھانا ہوا و ملکہ اگر اسکو حسینان طلسم دیکھیں بلا اسکے لڑے ہوئے اسکے مفتوح ہو جاوین اسکو یہ ضرورت نہیں کہ وہ بگرنہ و غمخیز طلسم کو فتح کرے اور ملکہ میں اسکے حسن ظاہری کی جو علاوہ اسکی بہادری اور دلیری کی اس میں ہر سروسو تعریف نہیں کر سکتا ملکہ اختر جمال شاہ طلسم کے صرصر جادو کو تو قصص کیا مگر زبانی صرصر جادو کے حسن خداداد شہزادہ آصف انجم طلعت سنکر غائبانہ عاشق زار ہوئی اور صدق دل سے شیفہ و مقرر ہوئی دل سے کہنے لگی کہ ایسے شخص سے لڑنا اور جنگ کرنا خلاف مصلحت ہو بلکہ بے دیکھے اسکے میرے دلکا اسطرح بے قراری پیدا ہوئی تو نہیں معلوم کہ جسوقت وہ ساعت آئے کہ میدان جنگ میں میرا اسکا مقابلہ ہوا اور میری نظر اسپر پڑی تو کیا عالم ہوگا سو اسے اسکے کہ اپنے آدمیوں کو رو رو ذلیل ہوں اور کیا ہوگا چونکہ ملکہ اختر جمال کے خمیرین مادہ حسن پرستی موج د تھا اور روز ازل سے صنایع لم یزل نے شیوہ عشق کا اسکی خلقت میں رکھ دیا تھا بلا کسی سبب کے وہ عاشق زار ہو گئی تو دیکھو چین نہ روح کو آرام چاہے سرد دل سے نکلتی ہو آصف انجم طلعت کے نام پر لڑتی ہو رنگ زرد لبون پر آہ سرد ہوش و حواس باختہ مضطرب سرسیمہ وار اپنے پائین باغ میں اٹھنے لگی باغ میں تفریح اور بھی اسکے لیے خار جھانکے دلیں چھپتی تھی ہر ایک روش گلزار تھمے دشت پر خار کا رنگ دکھاتا تھا ہر ایک برگ گل خار دلہ وز بکر دلیں سوراخ کرتا تھا لالہ و اغدار دل بریان کا شاہد تھا سوسن اسکی تنگ مقامی کا دفتر تھا شمس و اسکا محراب فسانہ ہجران تھا میر کرتے کرتے دفعتاً خیال آیا کہ اس شاہزادے کی تصویر مگنا نا چاہئے کہ جسکے دیکھنے سے قدرے صبر آوے و لکھو ضبط ہو ر غم ہو اگر معشوق نہیں تصویر معشوق تو ہوا سیوقت ایک دستک دی کہ مکا جادو حاضر ہوا بایہ ادب کو بوسہ دیا ملکہ اختر جمال کی صورت حریف دیکھ کر خاموش کھڑا ہو گیا زبان پر سو ادب سمجھ کر کچھ نہ لاسکا ملکہ اختر جمال نے اسے دیکھ کر کہا کہ ایسے مکار جادو و جلدیا اور صورت نگار جادو کو جو طرح بیٹھا ہو ساتھ لاکار جادو یہ سننے ہی مانتا ہوے گل بزو ویدے سچا لڑا اور ایک مہینہ صیقت نگار جادو کو لاکر حاضر کیا بلکہ ڈر دیکھتے ہی کہا کہ اسے صورت نگار جادو و جنگو بلانے کا یہ سبب ہوا کہ ایک شاہزادہ آصف انجم طلعت فاتح طلسم بارادہ طلسم کشائی بیت الجہال کے آیا ہوا اور سرحد طلسم بیت الجہال کو طر کر کے اس طرف بڑھتا چلا تاہو تو جادو اسکی تصویر کھینچ لایں اسکو دیکھ کر حکم کروں کہ آیا فاتح طلسم ہو یا نہیں صورت نگار جادو نے آداب عرض کی اور خلعت رخصت سے سرفراز ہو کر جانب لشکر فیروزی اثر شاہزادہ آصف انجم طلعت روانہ ہوا صورت نگار جادو جب نشانہ صرصر جادو کے روار و چلا آیا ہا تھا کہ لشکر آصف انجم طلعت سے لاکھ لاکھ لشکر شاہزادہ ایک مقام پر فوج ہو جو دلکش اور نہایت پر نفسا سر رشک جان نمونہ روضہ روضان تھا اس مقام کی ہری ہری گھاس خود روشنی خدا نے فرش زمردین بچھایا تھا گلہائے رنگارنگ صد ہا اقسام کے عجیب لطف دکھارہے تھے کہ اگر مردہ صد سالہ وہاں لایا جاتا تو تازگی سے تازہ دم ہو کر اٹھ بیٹھتا نرم نرم ہوا کے ٹکڑوں سے درختوں کا باہم ڈالیوں سے مصافحہ کرتا آدمیوں کو تہذیب سکھاتا تھا یہ تھا کہ ایسے مقام دلکش میں خیمہ ہائے عالیشان زرینقی زرتاری طلسمی استادہ تھے کہ جسکے اوپر سے طائر خیل رستہ کا مکر اڑتے تھے چوہ پازار پر چوہ

بازار بھی فوج خریداران مسود آگئے تھے گرم تھا ہر ایک دکاندار اپنی اپنی دکان میں سرگرم اہتمام تھا کسی کو کسی سے سوائے محبت و الفت کے اور سر و کار نہ تھا ہر فرد بشر مصروف کار تھا صورت نگار جادو ہر سر خود کو پوشیدہ کیے ہوئے یہ سب تماشے اور جلوس دیکھتا ہوا ایک ایک چیز کا معائنہ کرتا ہوا طرف آدروے محل کے کام فرما ہوا دیکھا کہ ایک بار گاہ عالی سب بارگاہوں سے کہیں افضل و اعلیٰ استاد ہو اور بارگاہ کے آگے ایک بہت ہی نفیس جواہر نگار زر بفتی سا لبان ہے گرد آگودا سکے بہت خدام جان نثار خمیر برہنہ بکفت استادہ بن جلی ملواریں ایسی جگتی ہیں کہ جلی بھی دیکھ کر کچا جو ہر دم میں آتی تھی نثار گویوں کی نظر کام کرتی تھی زیر سا لبان زر بفتی ایک کرسی مطلا و مکمل بھی جو جہر ایک جوان رعنا فرشتہ خصلت پاک سیرت زاہد عادت آفتاب مشرقیامت نمونہ جلوس فرما ہوا جسکی رخ روشن کی چمک نے بے قیادیل و چراغان اس دشت کو منور کر دیا ہو دیکھنے والو کو ٹکٹے ہوئے آفتاب کا دھوکا ہوتا ہو جو ذرہ ایک آتشیں رخسار پر تھا تابش جن خدا داد سے نجم درخشان کا مقابلہ کرتا تھا صورت نگار جادو نے دلمین کہا کہ یہ جوان حسین و رعنا بلا شک اپنی تیج و ابرو ترمنگان سے بلا واسطہ کسی دوسرے کے بیت الجہال کو فتح کر لیا کسی ساحر کا سحر آگے اسکے نہ چلے گا ہر ساحر طلسم اسکا کلہ پٹے کا اگر یہ شاہزادہ ایسا نہوتا تو کیوں عازم طلسم کشائی ہوتا علاوہ اسکے آثار شجاعت و شہادت اسکے جہرہ تابان سے لمعان ہو شرافت و نجابت اسکے بشرہ سے تابان ہو دیر تک صورت نگار جادو اپنی حالت فراموش کر کے نظارہ جمال آصفی سے دل شاد کرتا رہا اور متحیر تھا کہ اس جوان کی صورت نگاری کیونکر کروں اسکے اوصاف ظاہری و باطنی موقع سے کیونکر دکھاؤں یہ اسی شش و پنج میں تھا کہ صورت نگار اقلیم صوری نے مع سامان صورت پروازی گوشہ افی سے برآمد ہو کر عاشقان شیدا و خیفگان وادہ کو وصل معشوق و بوس اکھٹا دلبر کا ہر وہ دیا قیادیل و دلمین روشن ہوئیں جھاڑ قانوس جلالت کے روشنی بھی کثرت سے تھی کہ آفتاب سے طلوع ہونیکا گمان تھا اگر ایک سوئی بھی اس جھگل میں گرتی پیر زال سال خوردہ بلا تردد اٹھالیتی جو شعلہ چرائیگی جہرہ شاہزادہ آصف انجم طلعت پر برپا تھی ایک اور ہی اپنا لطف دکھائی تھی صورت نگار جادو نے کاغذ و قلم جھولی سے نکالا اور استاد کا نام لیکر قریب شاہزادہ آصف انجم طلعت کے کھڑا ہو کر نقش کشی میں مصروف ہوا شاہزادہ آصف انجم طلعت کی شبیہ درست کر کے ملان شروع کی ہر جگہ کی اندھیاری اچھیلے درست لکے استخوان پر پوست چڑھایا پوست پر موے ہار یک کا پرواز اٹھایا اسوقت شاہزادہ بہت ہی شاد و فرحان بیٹھا تھا جہرہ قیامت زرافت نمونہ سے تبسم ظاہر تھا آگے میں خار و عشرت سے خرمی پیدا تھی چشمان نہ گسین مخمور مست واریجے جگتی تھیں لیکن کنارہ چشم سے ہر ایک طرف دیکھتا غضب کرتا تھا صورت نگار نے مزاج ہر ایک عضو کا درست کیا بعد درستی شبیہ شاہزادہ آصف انجم طلعت کے چلنے کا ارادہ کیا اگرچہ ایسی جگہ چھوڑ کر دل اسکا سینہ چاہتا تھا کہ طرف طلسم بیت الجہال کے جاتے مجبور رہی تمام صورت نگار جادو و شبیہ شاہزادہ لیکر طلسم کی طرف روانہ ہوا دلمین کہتا تھا جبکہ میرا دل اس جلسہ عالی کو دیکھ کر قدم شاہزادہ آصف سے جدا ہونیکا گوارا نہیں کرتا ہے تو لکھ اسکی شبیہ دیکھ کر کیونکر اپنے دل کو بے اختیار نہونے دیتی یہ صورت وہ نہیں کہ جو طلسم کو بلا جنگ و معرکہ فتح نہ کرے صورت نگار جادو ہر ایک طرح کے خیالات دلمین کرتا ہوا اپنے مکان پر پہنچا اور تصویر کشاں ساز سے کو رنگ و روغن سے بخوبی تمام مرتب کیا اگر مانی و ہزاد اس موقع کو دیکھتے بیکلم دعویٰ استادی کو چھوڑ کے شاگردی اختیار کرتے جبکہ کوئی دقیقہ اس تصویر کی خوش اسلوبی کے پرواز کا اٹھنا تو صورت نگار اپنی اس تصویر کشی پر فریفتہ ہو کر خود اپنے ہاتھ چومتا تھا صبح کو کہ بیل گل کے گلے سے مل کر شبنم غنطور و تی تھی

صورت نگار جادو ۱ ٹھکر ضروری کاموں سے فاسخ ہو کر مرقع تصویر کو ایک بہت عمدہ رومال میں لپیٹ کر طرف ملک اختر جمال کے روانہ ہوا ملک تو پہلے ہی سے عاشق زار شاہزادہ آصف انجم طلعت ہو چکی تھی اب تصویر کے دیکھنے کی منتظر تھی کہ صورت نگار جادو مرقع تصویر شاہزادہ حاضر خدمت ہو کر آداب بجالایا ملک اختر جمال نے دیکھتے ہی کہا کہ اسے صورت نگار جادو تصویر فاتح طلسم لایا ہے صورت نگار نے کہا لایا ہوں اور رومال سے مرقع شاہزادہ آصف انجم طلعت کا لکڑی بین کیا ملک نے تصویر دیکھتے ہی ایک چیخ ماری اور ہوش ہو کر فرخ زمین پر پڑا ہی ہے اب غلطان ہوئی اس قدر جوش ہوئی کہ تن کو نہ فکر جان نہ جان تو پر دے تن رہی اس وقت جو حالت ملک کی تھی سو بالکل بخیر کی تھی خواہوں نے جلدی سے گلاب کیوڑا بید مشک چھڑکا نخلہ سنگھیا تلوے سہلانے لگیں بارے ہوش آیا آٹھکر بیٹی مرقع کو بچہ ہاتھ میں دیکر بغور تمام دیکھنے لگی ملک کی نظر آس شبیہ اقدس پر پڑی تاب نظارہ جمال سرسرا جلال شاہزادے کی نہ لاکر دوبارہ غش کھا کر گر پڑی اول تو بطور سرسری دیکھا تھا اب نظر تمام دیکھا اور سب حالت بیہوشی طاری ہوئی دیر تک سی حالت میں رہی جب خوب سرد ہوا میں دی ٹیٹن اور عطر سنگھیا لگتا تو ہوش آیا لیکن نظر باز فوراً غماز گئے کہ جمال بالکل تصویر شاہزادہ آصف انجم طلعت نے دل ملک اختر جمال میں گھر کر لیا اور برق آتشیں رخسار مرقع شاہزادے نے فرخ من غش ملک کو یک لخت جلا کر خاک کر دیا ہر چند جا آکے جہیز کروں دیہر جبر کروں لیکن دلیں جمال کیا کہ واقعی یہ طلسم کشا ہوا اور طلسم بیت ابجمال کو فرخ کر گیا اس تصویر میں یہ تاثیر ہوئی کہ میرے دیہر وہ افریقا جس سے میں بیہوش ہو گئی بادی النظر میں جب تصویر شاہزادہ فاتح طلسم بیت ابجمال ایسی ہو تو نہیں معلوم کہ اس کے چہرہ خاص پر کس قدر رعب و جلال ہو گا عجیب نہیں کہ کل سامران طلسم اسکی صورت دیکھتے ہی جان سے ہاتھ دھو لیں سو اسے اطاعت اور کچھ دلیں نہ لائیں اسکی تصویر بانیاں طلسم نے بنا کر دینہ جادو میں رکھی ہو نہیں معلوم کہ اسکا انجام کیا ہو اور آل طلسم بیت ابجمال کیا ہو سامری خیر کرے تیغہ اچھا نظر نہیں آتا ہو یہ کہ ملک خاموش ہوئی لیکن حضار انجن ملک اختر جمال فوراً غماز گئے اور اس کے عشق سے واقف ہو گئے اور سمجھ گئے کہ یہ لطافت الجیل میں ٹال رہی ہے لیکن شاہزادے کے عشق نے اس کے دلیں گھر کیا ہو دیکھا جاسیے کہ آل کار کیا ہوتا ہو تھوڑی دیر تک یہ باتیں رہیں ملک اختر جمال نے کہا کہ تم سب رخصت ہو میں کچھ اسکے ذمہ کی صورت نکالوں کوئی نانا سحر پیدا کروں یہ کلام سنکر حضار دربار ملک اختر جمال سے رخصت ہوئے ملک بادل غمناک گریبان چاک اپنی آرا مگاہ میں آئی ذکر جب وقت پر کیا جائیگا

اب دو کلمے حال جلالت عنوان شاہزادہ آصف انجم طلعت کے بیان کیے جاتے ہیں

کہ شاہزادہ آصف انجم طلعت کو جب دور دریا سے سرحد طلسم بیت ابجمال سے فاصلے چرچن و آرام کرنے ہوئے ہو گیا تیسرے روز ارکمن و عائد دربار سے ارشاد فرمایا کہ کل اس دریا سے گزر کر اندرون سرحد طلسم بیت ابجمال قیام ستادہ ہوں سب فیلر نامی و درباران گرامی نے حسب ارشاد شاہزادہ والا اپنی خواہاں ہوں میں اگر آرام گزین ہوئے صبح ہوتے تا زفر سے فاسخ ہو کر کوچ فرمایا جب ٹھکر نصرت اختر قریب دریا سے سرحد کے پہنچے حرارت آتش دریا سے کسی کی یہ تاب نہ تھی جو گذر کر تاہر ایک شعلہ اسکا کرۂ نارسے مقابل تھا یا کہ آتش نشان کا نمونہ تھا سمجھوں نے شاہزادہ والا جاہ سے عرض کیا کہ بادشاہ والا تبار کا اس دریا سے آتشیں موج سے گزر کر نا محال ہو شاہزادہ ملک نے طلسان اور سی کو پھیلایا سب لشکر آصف زبیر سیایہ طلسان اور سیی تھا جب سب ساحل پر پہنچے تو دیکھا دریا بالکل خشک ہو کہیں نمی و تری کا نام نہیں تھی لشکر اس دریا سے گزر کر سرحد طلسم بیت ابجمال پر پہنچا ایک جگہ

عمدہ دیکھنے خیام شاہزادہ استاد ہوئے درباری و بازاری اپنے اپنے کاروبار میں مصروف ہوئے رات کی رات تو وہاں بسر کی صبح ہوتے ہی وہاں سے لشکر کے کوچ کیا سامنے سے ایک باغ نمودار ہوا جسکے ہزاروں برج تھے لیکن کوئی دروازہ نظر نہیں آتا تھا قریب اس کے خیام شاہزادہ نصب ہوئے شام کی وقت ایک ساحر نکلا آیا اور کہا کہ اگر جان سنا چاہتے ہو تو یہاں سے واپس جاؤ ورنہ اس سے گزرنا آسان نہیں یہ طوطی کھیر ہو شاہزادہ اس سے محض تحریف تھا صاف جواب دیا کہ چاؤ کمدہ اگر جان عزیز ہو تو آکر سلام قبول کرے ورنہ ذرا غنیمت اٹکی مرگ بیکسی پر رو لگئے وہ ساحر مکار واپس گیا جب عامل شب زندہ دار نے باغیل و لشکر سیارگان ساحر غدار روڑ کو نما خاتمہ مغرب میں گرفتار کیا پیران عیار یا نہاے عیاری سے آراستہ ہو کر اس باغ کی طرف چلا جکا ذکر وقت پر آنگاہ ملک حبیبی خواگاہ میں گئی وہی تصویر نظر نہیں پھر نے گلی لپٹے پیلے سپہیان در دہ کرنے لگے اٹھ بیٹھی ہر چند ضبط و فغان کرتی لیکن بے اختیار آہ سرد منہ سے نکلی تھی جب یون بھی آرام نہ آتا تو بچہ بیٹی لیکن کیا بچہ تھی ہر طرف کروٹیں دیتی آرام کمان تاج طاقت سب ایک ہی نظارے کے ساتھ دم ہوئی صبر و شکیب کم ہوئے غرض کہ وہ رات جو بہاڑی اس فراق خوردہ کو معلوم ہوتی تھی جاگ کر کائی کہ بوسہ زرین لباس دریا سے نیل مشرق سے جلوہ افروز عمارت روزگار ہو ایہ زیخا دار ستر خواب سے رات بھر کی جاگ ہوئی پریشان حال ایسے بیاں بکھری ہوئی زلفیں جو اسکی رات بھر کی بچوابی اور بچپنی کی شہادت دیتی تھیں اٹھی اور ایک نامہ اشتیاق پرورد فراق اپنے آن نازک ہاتھوں سے جبکہ تحریر اشتیاق نامہ کے لیے قلم بہت بڑھے لکھا جسکے مضمون سے فیہ لکھنا خیر حال صاف ظاہر ہوتا ہو مضمون اسکا یہ تھا او گل بادہ ریاض جمال غنچہ سرسبز گلزار ارجلال ہمدرد خشتان سپہ رعنائی کثیر تابان آسمان زیبائی زید امدد حسنہ و جمال پس از اشتیاق حصول دیدار و بعد تمنا سے بوس و کنار کشتوف ضمیر سخیل تنہیر ہو کہ آپ فتاحی طلسم کو نہ جائیں اولاً آپ میرے پاس تشریف لائیں کچھ امور ضروری حاصل آپ سے کہنا ہیں اور وہ ایسے ہیں کہ بوسہ کمر اسالت ادائیں ہو سکتے آپ کچھ اور خیال نہ فرمائیں آپ کے مفید مطلب کچھ باتیں عرض کجاں کی امید ہو کہ وہ آپ شکر خوش ہو گئے اور خود فتاحی طلسم کا ارادہ نہ کر کے بغیر محنت و مشق کام چلا ہوا دیا یہ بھی کچھ مضامین مندرجہ تحریر کیے اور ایک ساحر کو جو راز دار لکھنا خیر حال تھا نامہ دیکر شاہزادہ آصف انجم طلعت کی طرف روانہ کیا ساحر نے نامہ لیکر تعجب تمام لاکر شاہزادہ آصف انجم طلعت کو دیا جکا ذکر وقت پر کیا جا گیا لیکن پیران عیار جیا نہاے عیاری سے آراستہ ہو کر لشکر سے نکلا تھا اس اندھیری رات میں کہ گھٹا چھائی ہوئی تھی ہاتھ کو ہاتھ نہیں معلوم ہوتا تھا یہاں سے بخارہ سیارگان بڑا کہکشان چلا جاتا تھا اور یہ خیال جمائے تھا کہ میں اس باغ کی طرف جا رہا ہوں مگر روشنی دور گئی تھا کہ اسکو کچھ روشنی دکھائی دی یہ اس روشنی کے سمت چل نکلا قریب گیا دیکھ کہ باغ گردش کر رہا ہو ہر دم کھنکھاتی ہوئی گردش کو نہیں پہنچتی ہو یہ ایک بھاڑی کی آڑ میں کھڑا تھا دیکھ کہ ایک ساحر اس باغ کے اندر سے نکلا لیکن کوئی دروازہ نظر نہیں آتا ہوا وہ سطل دیوار باغ میں جو بہت بلند تھی طائر بلند پرواز کی مجال تھی جو اس کے حد تک جاتے کہ خیال سمجھتے تھے اس تک پہنچنے کے لیے شکستہ تھی یہ خیال کرتا تھا کہ اس باغ میں کیونکر پہنچوں کہ ایک جھوکہ دکھلائی دیا خیال کیا کہ جست کروں لیکن محض بے سود کچھ پہنچا کہ وہ ساحر باہر آیا بعد اسکے دوسرا آیا اور یہ دونوں ایک سمت کو چل نکلے پھر بھی پہنچے پہنچے چلا آگے چکر ایک ساحر پہنچے گیا دوسرا آگے بڑھا اس نے بھی اسکا ساتھ کیا دیکھ کہ قریب لشکر شاہزادہ گیا اور کچھ سحر کر کے چلا پیران عیار پہلے اسکے آئے اس ساحر سے ملا اور کہا کہ میں کام بنا آیا اور ایک سردیا اور کہا کہ دیکھ افسر لشکر نامہ کہ سر لایا ہوں کہ سکوے میں دوسرا لاؤں اس ساحر نے جیسے ہاتھ سر لیتے ہوئے لایا اسے اس مکر کے ساتھ ہاتھ پر دوسرا لایا کہ ایک گرد اس سے اڑی اور اسکے دماغ تک پہنچی جھینکائی ہوئی ہو گیا اسکو ایک

گدھے میں ڈال کر اسکا لباس پہنے جسم پر آراستہ کیا اور اسکی جھولی گلے میں ڈالی اتنے میں دوسرا ساحر آیا اور کہا کہ میں نے ایک ایسا ساحر کو لشکر شانہ زادہ کیا ہے کہ جو اسکا یا نی پیسے گایا اس جھل کی کوئی چیز چھوئے گا فوراً گرفتار ہوا ہو جاوے گا اور اس ساحر سے سارا لشکر اسلام گرفتار ہوگا اسنے کہا کہ چل میں بھی ایک ساحر کر آؤں گا اگر اس ساحر سے مجھین تو اس سے مجھین ساحر اصلی نے کہا کہ میں بیٹھا ہوں تو جایہ گیا اور ذرا دیر میں واپس آیا اور کہا کہ دیکھ ساحر اسکو کھینچے ہیں کہ اسید وقت ان سب کو گرفتار کر آیا ہے کوئی نہ بچے گا ساحر اصلی نے کہا کہ کیا کیا ہو ساحر علی نے کہا کہ ہاتھ لنگن آرسی کیا ہو چل کر دیکھ لو ساحر اصلی اسکے ساتھ چلا راستہ میں ساحر اصلی سے نقلی نے کہا کہ یہ گولا ہاتھ میں لو میں ذرا پیشاب کروں اصلی نے گولا لینے کو ہاتھ پھیلاتا تھا کہ اسنے زور سے اسکے ہاتھ پر مارا کہ گولا پھٹا اور سفوف بیہوشی نے دماغ میں پہونچ کر غافل کیا اسنے اسکو بھی ایک گدھے میں ڈالا اور آپ اس جھڑکے کے نیچے کھڑا ہوا کہ ایک عقاب بلند روز باغ سے نکلا اور اسنے نیچے میں داب کر لیخ کے اندر پہونچا یا اس بارہ درمی کی طرف چلا جا کر آتشخوار جاؤ افسر اس باغ کے ساحر دن کا تھا اور یہ دوسری سرحد طلسم بیت الجبال کی تھی دیکھا کہ وہاں آتشخوار جاؤ بیٹھا بیٹھتی کر رہا ہو کیا کیلئے آواز دی ایک ساحر جو یہاں پاسیان تھا اندر گیا اور پوچھوڑی دیر کے باہر آیا یہ منظر وقت تھا کہ وہ اپنے مقام سے اٹھ کر ایک گوشہ باغ میں گیا اور شراب بنانا شروع کیا اتنے میں آتشخوار جاؤ نے پھر آواز دی وہ پاسیان دور ہوا کہ کہ بل گیا ساحر علی نے فوراً صراحی میں سفوف بیہوشی ملا دی جسوقت وہ پاسیان باہر آیا بیہوشی شروع کی ایک ہی جام پیا تھا کہ چھینک کر فی اور بیہوش ہو گیا اسنے اسکو برہنہ کر کے اسکے کپڑے زیب بدن کیے اور اسکو ایک مقام میں باہر بوشیدہ کر دیا کہ آتشخوار نے آواز دی یہ اسوقت اندر گیا کہ آئینہ سے ایک تصویر بولی کہ یہاں لشکر اسلام کا ایک عیار آیا ہو آتشخوار نے کہا کہ کوئی عیار ضرور آیا ہو پاسیان علی نے کہا کہ یہ تصویر جھوٹ کتنی جہان ساحر تک تو نہیں سکتے عیار کے لئے دل کرے کہاں جو یہاں قدم رکھے آتشخوار جاؤ نے کہا کہ اگر عیار آیا ہو تو خود بخود گرفتار ہو جائیگا پاسیان علی نے کہا کہ اسکو میں تلاش کروں تب آپ تکلیف کریں آتشخوار جاؤ نے کہا کہ تو شراب بلا اور میں اسکو خود یہاں بیٹھے ہوئے دریافت کر لوں گا ابھی ایک پتلہ بھیجتا ہوں باغ کے اندر جہاں ہوگا گرفتار کر لائیگا پاسیان علی نے جلدی سے شراب جام میں بھری اور سچا لاکی تمام سفوف بیہوشی ملا کر سامنے لیگیا بیٹھے ہی اسکو چھینک آئی بیہوش ہو گیا اسنے آتشخوار جاؤ کو ایک فرسٹ کے نیچے جلدی سے داب دیا اور خود اسکے کپڑے پہنا بیٹھا اور آواز دی پاسیان لوگ حاضر ہوئے اسنے کہا کہ میں تمکو شراب پواتا ہوں اور ملکہ خضر جمال نے آج ایک شمشہ بھیجا ہے کہ سب کو اس میں شریک کروں وہ سفوف نکال کر صراحی میں آمیز کیا اور سب کو اپنے ہاتھ سے ایک ایک جام دیا اور ایک جام خود لیا ان حضار نے جیسے ہی وہ پیاس کے سب بیہوش ہو گئے ان سب کو ایک گوشہ میں داہرایا اور وہ آئینہ جہین بتیان تھیں سب کو توڑ ڈالا اس میں ایک آئینہ تھا کہ اس باغ کا راز طلسم اس آئینہ میں تھا جیسے ہی اسکو توڑا ایک صدائے عجیب و غریب زبس مہیب پیدا ہوئی یہ ایک گوشہ میں متوازی ہوا کہ اس باغ میں جعفر ساحر تھے سب دوڑ کر اور اس کمرو کے دروازے پر جمع ہوئے پھر ان اسی لباس آتشخوار میں جو پہنے تھا فہر پہوایہ کہا کہ شاید کوئی عیار آیا ہو یہ کھل کر ایک حقہ برازدار دوسے بیہوشی نکالے زمین پر مارا سفوف اس میں سے اڑا اور دماغ میں پہونچ کر سب کو بیہوش کیا ایک پتلہ پھر کاہانے اڑا اور ملکہ خضر جمال کے پاس حاضر ہوا کہ یہاں دی بارخ کا ذکر کیا اور چل کر فہر پہوایہ اس عیار نے ان سب کو کھٹکانے لگایا اور لشکر فیروز زمین داخل ہوا جسوقت کہ یہ چلنا خضر جمال جاؤ کے پاس پہونچا اسوقت ملکہ خضر روانہ کر چکی تھی اور نہایت عمیق حالت میں بیٹھی تھی اور غشت شانہ زادہ آصف اعظم

میں در ابلق اشک سلک مروارید میں پرور ہی تھی اور سلک اشک سے اپنے جیب و دامن بھر ہی تھی کہ مرغ
 لرین بال نے برفندہ ماکیان کو توڑ باگک صبح دی خوار بندگان شب بستر غفلت سے بیدار ہوئے لکھ بھی اپنے بستر و
 آرام گاہ سے اٹھی بکھری ہوئی زلفین جو اوپنے اور ڈھلے ہوئے شان و شوکت کو گھیرے ہوئے تھیں اسکی پریشانی سے
 اکچر ہی تھیں کچھ عالم یاس کچھ ہراس میں بیٹھی منتظر جواب تھی کہ جبکا وقت پر ذکر ہوگا جو وقت ساحر نے نام لکھ
 شاہزادہ آصف انجم طلعت کو دیا شاہزادے نے فشی کو طلب کیا نامہ پڑھا کرنا غمیر لکھ اختر جمال سے آگاہ
 ہوا اور تحریر سے سمجھ گیا کہ صلیبے امید نے گلستان آمال میں کوئی تازہ شکر نہ کھلایا ہو ملک کو کسی قسم کا خیال میرا آیا ہو
 کوچ کا حکم دیا مجھے ڈیرے اسی وقت اکھڑ گئے کوچ کی ٹھہر گئی شاہزادہ آصف انجم طلعت بھی مع جمیع ہمراہیان
 جان تشارک دفا شعار کے روانہ طرف مکان لکھ اختر جمال جا دو کے ہوئے جبکا ذکر دلت پر لیکھا یہاں جیب ملک کے
 یاس اس چیلے سے پہونچ کر بربادی باغ کا حال سنایا لکھ متعجب ہوئی اور ایک ساحر کو بلا کر کہنا کہ جاکر ناکیداروں
 سے کہہ دو کہ شاہزادہ آصف انجم طلعت برائے صلح آتے ہیں کیسے طرح سے اسنے مزا حمت نہ کیا وہ بے برابر راستے
 کھول دیے جاوین اس ساحر نے جہنم زدن میں آکر سب سے اطلاع کر دی کہ شاہزادہ آصف انجم طلعت سے
 کسی قسم کی مزا حمت نہ کیا ہے ملک اختر جمال کا یہ حکم ہے ساحر یہ حکم پہونچا کر داسپس گیا ساحران نامدار جو منازل
 طلسم بیت الجبال کے بعض بعض مقام پر رہتے تھے ان سمجھون نے اس ارادے سے دلو صاف کیا کسی نے کسی سے
 کی مزا حمت کا دعویٰ نہ کیا شاہزادہ والا جاہ آصف انجم طلعت نے طرف مکان لکھ اختر جمال جا دو کے قصد
 کیا مجھے ڈیرے اسی روز لڑ گئے تھے جبکہ مسافر فلک کمر بہرہ وی حیت یا ندے ہوئے ڈرامر اصل فداک کے لیے سراسے
 افق مشرق سے برآمد ہوا شاہزادہ بھی بعد فراغ نماز چاشت مع اضلر نامی و سراران گرامی چلا ہوا یہاں جان نثار
 سے راستہ میں ہر قسم کی باتیں کرتے چلے جاتے تھے اور عجائبات طلسم دیکھتے جاتے تھے کہ بعد طومر اصل و قطع منازل تین
 فبا نہ روز کے داخل طلسم بیت الجبال ہوئے قریب دارالامارہ شاہی کے پہونچے ہر کار سے جو برائے خبر سانی معین
 تھے منزل منزل کی خبر حضور ملک میں برابر پہونچاتے تھے جبکہ ایک منزل شاہزادہ آصف انجم طلعت رکھیا تھا ملک نے
 محانداری شاہزادے کے لیے ایک باغ علیحدہ آراستہ کیا تھا جو سرسبز گلزار ارا دم تھا شست طلا و تحریر فقرہ سے چار دیواری
 باغ کی بنی تھی دروازہ عظیم الشان لگا ہوا مثل آغوش عاشق جا نیاز در باے باغ و اتھے جبکہ شاہزادے کی
 خبر ہر کاروں نے ملک کو دی کہ قریب شہر پناہ دارالامارہ شاہی کے آگئے ہیں ملک نے چند معززین طلسم بیت الجبال کو
 برائے استقبال شاہزادے روانہ کیا معززین نے استقبال کیا شاہزادے کو لاکر باغ میں کمال اعزاز و اکرام پہونچا
 شاہزادہ باغ میں رونق افروز ہوا دیکھا کہ صیوے گونا گوں لگے ہیں بلبلوں کے چھپے ہیں گلون کے قہقہے ہیں سرو
 لب جو برائے استقبال شاہد ان رعنا بیگ یا استادہ پوروسے گل خوشگفتہ سنبھل کا جھرمٹ ہو سوسن زبان
 حال کھولے ہوئے مع اتنی میں مشغول ہو گل شبنمی بھنبی بھنبی بوباس کی لپٹے ہو گل خود رو کی نرالی بہار ہو مندوبوں
 کی قطار ہو کیلے لگے ہیں لیکن اکیلے نہیں اس کثرت سے ہیں کہ ٹھہر ہو پھرتے ہیں شمشاد کسی مصفوق کی آدکا منتظر
 ہو ایک پاؤں سے برائی تعظیم استادہ ہو جلاجل اور ارق برگ بہر درختان سے صدائے دلکش آرہی ہو کرشمہ امن
 دل پکڑتا ہو کہ کمان جائیگا تیری جگہ ہی ہو سرسبز و نسترن شکفتہ کی عجب جہک ہو گل چاندنی کی نرالی جہک ہو تختہ گلزار
 رشک چاندنی ہو چاندنی بھی مات ہو وصف گلزار تحریر کرتے ہوئے قلم میں برگ نکلتے ہیں لکھنا بار ہوتا ہو دریاں باغ
 میں ایک عرض معفا بنا ہوا ہزارے کا فوارہ لگا ہو سیرابی عالم کے لیے چشمہ حیات ہو نہرین جاری ہیں بجائے شکر نیرہ

عمل خوشاب و در شہر سوار پڑے ہیں ان ملعون پر بانی کارک رک کر چلنا موج کی کلائی کا نزاکت سے
 ٹوٹنا عجیب لطیف دکھاتا ہوا دل شیدائی ان بھاتا ہوا قریوں کی محبت میں بلبون کے ٹپے طاؤسون کے ترانے
 دلوں کے اختیار کرتے ہیں اگر اس باغ کے ایک تختہ کی صفت لکھی جاوے تا عمر نوح و حیات خضر ممکن نہیں
 کہ لکھ سکے شاہزادہ آصف اعظم طلعت نے اس باغ کو غوثہ بہشت عزیز مرشدت دیکھا جنت الماویٰ کا نقشہ
 ان لکھون کے چنے پھر گیا وہ طلسم دیکھ کر حیرت زدہ ہو گیا شاہزادہ کیونکر ایک بارہ دری پر محکمت میں جو وسط باغ میں
 بنی تھی باغ از تمام مستدر تا رہی بچھایا شاہزادہ اس بارہ دری کو دیکھ دیکھ کے متعجب ہوتا بارہ دری کے
 ستون طلائی سبک سڈول بنے ہوئے معشوقان گل اذام کے بازوؤں پر طعنہ کش تھے صفائی منبت و تنغیر
 ز ابدان خلوت صفا پر طعنہ کرنی تھی سنگ مرمر کی زمین سنگ اسود و سنگ سرخ کی تحریر عجب گلکاری نئی
 نئی سچکاری آگے بارہ دری کے ایک بہت ہی نفیس پر محکمت شہ نشین بنا ہوا ایک مستغرق بھی ہوئی فراہ
 گلکاری سے مزین ایک سہری گوشہ بارہ دری میں لگی ہوئی جسے دیکھ کر خائے ہوش و حواس اڑتے تھے عقل بگ
 تھی باد صبا خود چرنگ تھی پیر فلک نے یارین گردن پیرانہ سری ایسی بارہ دری بھی جہنم خیال سے نہ
 دیکھی نہ گوش و ہم سے سنی تھی کہ ادا بیان لشکر شاہزادہ آصف اعظم طلعت بھی جمع ہوئے انکو فروغی
 کی جگہ بتائی گئی مضر بان جگر داؤدی و تو ادا ان یار پر مہر و شرف رکھنے والے حاضر ہوئے رقص و سرود
 کا سامان ہوا رقصان پری جمال و لوبان نہ ہرہ خصال سے رنگ چایا کہ مغرب فلک بھی رنگ ہوا
 ایک سماں بدھا ہوا تھا ہر ایک اپنے سرور میں خوش رنگ تھا کیسکو کیسکی فکر نہ تھی نہ تن کو پروا نہ جان
 تھی نہ روح کو خواہش تن شاہزادہ مع جمیع افسران گرامی رقص و سرود میں مشغول تھا کہ ایک گلوکار
 ملک اختر جمال حاضر خدمت ہوئی اور شاہزادہ سے کو ایک پرچہ دیا آصف اعظم طلعت نے دیکھا
 کہ ملک اختر جمال کی طرف سے لکھا ہوا کہ اب تھوڑی دیر کے لیے مفارقت اجاب گوارا فرمائیے میرے پاس
 تشریف لائے میں بخواہش تمام خدمت عالی میں مصدع ہوں شاہزادہ نے جب اعتراض ہر اسباب
 جان نثار طیلسان اور سی اور دیگر جانب مکان ملک اختر جمال عزم روانگی کیا ملک اختر جمال نے اپنی پوشاک
 اتاری ملبوس خاص زیب بدن کیا سرتاپا شاہزادہ کی کرسی جو اہر نگار بہ منتظر قدوم شاہزادہ بٹھی تھی جہنم دل
 مشاق نظر دراز کر کے در کھلا وہ بچھین کے گل و کینز رکھنے خبر دی کہ شاہزادہ آصف اعظم طلعت در دولت
 ملک آگئے چلوین دروازے کی اٹھادی گئیں شاہزادہ نے قدم آگے رکھا دیکھا کہ مکان بہت ہی پر محکمت
 بنا ہوا معماران جمال کے ہوش و حواس رنگ ہیں ششدر کھڑے ہیں جو اس غصہ گم ہیں یاد نہیں کہ کمان چوہ
 ہیں جب شاہزادہ کی ملک سے اندازہ کی شاہزادہ سے آئینہ چار ہوئے ایک کی محبت نے دوسرے
 کے دہرا کر کیا حضرت سلطان شمس نے بجا آواز کیا شاہزادہ بھی ملک کو دیکھتے ہی بدحواس ہوا زہن پر لوٹے
 لگا اور ادھر ملک کا بھی برا حال ہوا دل تو شہید تھا ابتر بالمشافہ دیکھا اب پہ نسبت اول کے اور بھی حالت
 غیر ہوئی دونوں ملک و بچان آئے پھینچے پھٹ کر اپنی اپنی بیٹیایان بفراریان ظاہر کر رہے تھے
 درو دیو ایسے اسٹے عشق کے جوش میں یہ آواز آتی تھی سے من ازان سن روز افزون کہ یوسف داشت
 دانستہ پاک عشق از پردہ حجب برون آمد و نہ بھڑا دیر تک دونوں شش ماہی آب قوس پتے رہے کہ
 نخل و سنگھایا گیا بید مشک گلاب انہر چہرہ کیا بارے ہوش آیا زینت افزو کر سی مرصع ہوئے چند

لموت تک اپنے دلون کی حالت ضبط کر لیں، ساکت رہے تھوڑی دیر کے بعد ملکہ نے بعد از مزاج پر سی
وگواراے زحمت سفر خطرناک باعث تشریف آوری دریافت کیا شاہزادہ آصف انجم طلعت
نے بعد ازاں دو کلمہ خیریت ان مزاج سبب عزم طلسم کشائی بیان کیا کہ جناب صاحبقران ثانی برائے قتل زور
طلسم فیروزہ تشریف لائے ہیں بفضل خلاق انس و جان صاحبقران نے اسکو فتح کیا مگر زور اور فیروز
وہاں سے کسی جانب فرار نہ کئے اور نہیں معلوم کہ کہاں چھپ گئے اور متعلق طلسم فیروزہ یہ تو طلسم مشہور ہیں جب ان سب کی
لوحین صاحبقران کے پاس پہنچیں گی تو فیروز قتل ہوگا چنانچہ بین الحیثینے آیا ہوں ملکہ نے جو یہ کیفیت سنی
رنگ چہرہ سے اتر گیا ہوا لیکن چھوٹے نگین چہرہ متعبر ہو گیا مگر روٹیہ نظر آنے لگا ملکہ نے شاہزادہ کو سمجھایا کہ صاحبقران
کی اطاعت سے تمکو کیا فائدہ ہو اسے درد سری اور زحمت پروری کے اور کچھ نتیجہ نہیں ایسے ایسے مقام دہشتناک
پر ایسے ایسے تکیل و جہل جو انون کا بھیجا خلافت مصلحت ہو انسوس صدافسوس صاحبقران کو ذرا بھی ایسے
خسین جو انون کا خیال نہیں اور شاہزادہ خیال کر سکتے ہو کہ اگر یوں مصالحت نہوتی تو کس قدر حکمو مصیبت کا سامنا تھا
ایسے شخص سے دست کش ہونا میرے نزدیک ہزار درجہ اولیٰ ہو دیکھو اس طلسم بین اگر یہ معاملہ درمیں نہوتا تو
اور شاہزادے یہ طلسم فتح ہونا بہت مشکل تھا یہاں کی سیر کر دین پرستار نہ خدمت کو موجود ہوں شاہزادے نے
کہا اہو ملکہ یہ تو ممکن نہیں میں اس جہت کو صین راحت جانتا ہوں مرد میدان ہوں شیرنیشان ہوں سرکشا نامہ جانا ہمارا
خبر ہو ملکہ نے دیکھا کہ یہ شاہزادہ میری تقریر میں نہ آئیگا یہ بڑے حاجن ہو کبھی شبشہ میں نہ اترے گا اظہار محبت و عشق کیا
لیکن لوح دینے کا نام زبا پیر نہ آتا تھا شاہزادے نے کہا کہ اہو ملکہ میں بے لوح بے بین جاؤنگا اگر یہ طریقہ نہوتا اور لڑائی
کھڑی تو ضرور تھا کہ میں فاتح ہوتا ملکہ نے دیکھا کہ یہ بین مانگتا اور میرے دام تقریر میں نہ پھنسے گا لوح دینے پر مستعد
ہوئی آٹھویں روز شاہزادے نے لوح طلب کی ملکہ نے مجھوری تمام لوح دی شاہزادے نے لوح پاتے ہی ہر لڑائی
کو طلب کیا لشکر میں حکم سامان سفر بھیجا و دروز ناک سامان سفر میں بسر ہوئے تیسرے روز شاہزادے نے
مع ملکہ اختر جمال جادو جانب لشکر صاحبقران ثانی کے کوچ فرمایا کہ ذکر اسکا موقع پر آدے گا

اب دو کلمے داستان جلالت عنوان طراقت بیان بعیاری داخل ہونا خواجہ عمر و ثانی کا طلسم

بیت المال میں اور آگاہ ہونا محاسن رازجاد و بادشاہ طلسم کا اور عیاری خواجہ کی باقی حالات متعلقہ داستان

حریصان مال ساحران بد فطرت قطع کنندگان منازل سحر و ساحری و باد یہ بیان محل
جرات و دلاوری سرکوب کا فرمان دشمن ساحران عیاران بید رنگ صاحبان منظورہ رنگ بامید حصول درمضامین
عجیب و غریب طلسم سخن میں یوں عیاری کرتے ہیں سے واقفان رموز مکاری بی بیگا رند حال عیاری بل
ناظرین والا نکین کو خیال ہوگا کہ سابق میں کترین عرض کر چکا ہو کہ خواجہ عمر و ثانی بھی صاحبقران ثانی
سے رخصت ہو کر طلسم بیت المال کی طرف روانہ ہوئے تھے مگر خواجہ اسطوڑے سب سے ملکہ صاحبقران
کے سلسلے سے روانہ ہوئے تھے کہ سب کو خواجہ کے آنے میں شبہ تھا ہر ایک آدمی یہ تصور کرتا تھا کہ خواجہ
اپنی مرضی کے آدمی نوکر رکھنے گئے ہیں لیکن عمر و ثانی جو لشکر سے روانہ ہوئے تو مہج آفتاب علم سے سارے
نشان و بت طلسم بیت المال کے دریافت کر لیے تھے خواجہ عمر و ثانی روار و چلے جاتے تھے تین روز کے بعد

ایک صحرا سے لے کر ودق میں پہنچے جہاں سبزہ زار قدرتی سرفراز زمین سے صحرا کو طلسم اخضر بنارکھا
تھا چٹنے جاری تھے نہرین روان یخین ہرے ہرے درخت گنجان چارون طرف لگے تھے جو کہ اپنے سایہ سے
مسافر کو آرام دیتے تھے اس جگہ میں چند گاہ فرشتہ نگار گھوم رہے تھے جو اپنے قریب
آنکے صورت ساحرون کی بنائے ہوئے گاہ فرشتہ نگار کے پوچھا کہ طلسم بیت المال یہاں سے کس قدر مسافت
پر ہو سب نے کہا کہ یہاں سے تین منزل کی راہ پر طلسم بیت المال ہو خواہ یہ ستنے ہی حیران ہوئے کہا
یا اگلی اس قدر مسافت کیونکر ہو کر ہو گا پھر خواہ سب نے گاہ فرشتہ نگار سے طلسم کے حالات دریافت کیے گاہ فرشتہ نگار
نے کہا کہ یہاں سے دودن کی راہ پر سرحد طلسم بیت المال ہو سرحد طلسم پر ایک دیوار طلائی دس ہزار
کوس مربع میں بنائی ہو اسکے اندرونی نکالے سے وضاحت نہیں ہو سکتی اگر لگا کر یہاں سے بہت قریب
دہان کے رئیس اسکی اندرونی کیفیت سے واقف ہیں وہاں کی بادشاہ ملک کا کل کشادہ مختار محاسن دروازہ
جا دو بادشاہ طلسم کی ہو بہت سے شاہان عالی وقارہ شہزادگان والہ تبار اسکے خواستگار ہوئے لیکن کسی سے
وہ شادی کرنا منظور نہیں کرتی ہو محاسن دروازہ عبادہ و شاہ طلسم بیت المال کو یہ امر سخت ناگوار ہے اور
بہت حیران ہو کیونکہ محاسن دروازہ بہت ضعیف آدمی اور مسکین ہو سرحد گرم زمانہ چشیدہ و گرگ بارانی دیدہ
ہو محاسن دروازہ جو اپنی معمری اور پیراۓ جانی کے قلعہ امیدزیت سے بنا تھا ہو چراغ معمری سمجھا ہو جو دم
ہو غنیمت جانتا ہو اسکا دلی منشا یہ ہو کہ اگر کوئی شخص عالی خاندان والا تبار مصیبت کا مارا کہیں سے دستیاب
ہو جائے اور اسکی مدبری اور صحت انساب ہو اور رموز جانیانی و قواعد کشورستانی جملہ امور سلطنت سے
واقف ہو اور کل علوم و فنون سے باہر ہو جیکان اوصاف میں کامل ہو تو محاسن دروازہ جادو و عقد ملک
کا کل کشاکش اسکے ساتھ کر دے اور اس شخص کو محاسن دروازہ جادو و اپنا وصی اور خلیفہ سمجھے بلکہ کل کاروبار
سلطنت و زمام جانیانی اسکے ہاتھ میں دے اور محاسن دروازہ جادو و ایک گوشہ میں بیٹھ کر خداوند مقرر
کی عبادت کرے خواہ سب نے یہ سب سن کے کہا کہ تو کس جائزہ کا نام ہو یہ نام آج ہی بنا گیا گاہ فرشتہ نگار
کہنے لگے کہ اچی میاں صاحب ایک فرسے زبان دراز معلوم ہوتے ہیں ایسے کلمات لغو منہ سے نکالتے ہیں خیر ہے ہو
کہ یہاں کوئی اچھا آدمی نہیں تھا ورنہ آپ کا یہی اسکا مطلب سمجھا دیتا اچی حضرت آپ اب کہیں ایسا نہ فرمائیے
وہ ہمارے خداوند ہیں ہمارے خانی ہیں ہم انکی پرستش کرتے ہیں ہم لوگوں کا مذہب قمر پرستی ہو ہمارے
خداوند چاہے تخت پر ہیں طوائف و عورتیں ہیں برابر ہیں انکا ذکر کو سون چکنا ہو خود کہیں کہیں اس چاہے تخت
سے نکلے ہیں لیکن تو اسکا قصہ خداوندی کے باہر دیکھا دیتا ہو اور ایسا معلوم ہوتا ہو کہ نصاریوں کی نظریں خیر
ہوتی ہیں لگا ہیں چکا چودہ میں کہتی ہیں سوائے خاندان شاہی کے دوسرے کی مجال نہیں کہ قصر خداوند
کے اندر جائے کیونکہ خداوند مقرر دہان مجسم القوم جو زمین و آسمان و مانی و مانی کے خاموش ہو رہے اور
باقی حالات جو چہ مناسب سمجھے وہ دریافت کیے اور انکے ذکر رکھ کر کھڑے ہوئے قریب دو کوس
کے خواہر نکل گئے تھے کہ ایک مقام پر چند درخت گنجان پہاڑ دار خوش تھے تھے کہ دیکھنے سے صانع حقیقی
کی صنعت کی دلیل ملتی تھی تازہ آفتاب سے خواہر بہت پریشان تھے ان درختوں کی ٹھنڈی چھان
دیکھ کے سایہ میں بیٹھ گئے اور سوچنے لگے کہ اس شہر میں داخلہ کیونکر ہو اور داخلہ کی پناہ کیونکر کرنا چاہئے جو
اس شہر میں پہنچنا ہو اور شاہ دروازہ کا کل کشاکش کیونکر سائی ہو قہوڑی دیر کے بعد

سب نشیب و فراز سمجھ کے رنگ و روغن نکالا ایک جوان حسین طرہ دار بہت خوبصورت کی شکل بتائی + مٹی ہوئی
جوانی بھرے ہوئے گال ریش و برودت سب نڈا دو لیکن سبزہ آغاز خفقوان شباب سے مخمور ریحان جوانی
سے چور لباس بہت نفیس پر تکلف بیش بہا لیکن میلا اور کٹہ جابجاسے پھٹا ہوا کرم خوردہ زیب جسم کیا نشان
معلومہ پر چلے کہ اکھا حال وقت پر تحریر ہوگا

اب کیفیت ملک زرنگار کی تحریر کیجاتی ہے

کہ یہاں کی حکمران ملکہ کا کل کشادہ خرنیک اختر محاسن و راز چاد و بادشاہ طلم بیت المال تھی اسنے عجب
مدبری اور راسے صاحب اور حسن انتظامی سے شہر کو ایسا آراستہ کیا کہ لائق تعریف کے ہوشہرین جا بجا حکمران
متعد دہل بنے ہوئے ملکین و سلیع فراخ کہ کیسی ہی سوار یاں یا گاڑیاں نکلیں لیکن پیادہ رو کو تکلیف نہوا ایک
شرک پر چائے اور سارے شہر میں گلی درگلی پھرائے ہر شرک کی موٹر اور راستہ کا نام سان بوری ڈیر لکھا ہوا ہر کون
پر برابر چھڑکاؤ کر دکا نام نہیں تھوڑے تھوڑے قاصد پر کنوئیں کھدے ہوئے اسباب آب کشی موجود شہر
اصاف و شفات مثل آئینہ چمکتا ہوا کوڑھ کرکٹے کا نشان نشین بازار بہت عمدہ بازار یون کی پوشاکیں عمدہ نفیس
کہ جتنک دیکھنے سے منتظم شہر کی راسے زرین کی دہلی تھی ہر شہر وکانداروں کے یہاں چارو سائل جس چیز کا ہو
آسیب وقت موجود دنیا بھر کی نعمتیں فراہم نرا دون کی دوکانین خوش اسلوب متاع قیمتی بیش بہا حیا ہر ایک
اقمشہ و امتنع نرا دون کی دوکانین ابنارنگے ہوئے جو ہر یون کی دوکانوں میں خوشہ ہائے جواہرات
بجائے فقے کے نقشے لعل خوشاب کے چوتہ سپنے ہوئے عرضہ آرائش شہر کی ایسی تھی کہ کسی بادشاہ سے ایسی
نکتن نہ تھی یہ اسکے دریا وادی و راسے صاحب کا نتیجہ تھا مسافر خانوں میں برابر ہر ایک مسافر کی مسافر نوازی ہوئی
تھی بچا بچا یا کھانا ملتا جن ظروف میں مسافر کھانا کھاتا وہ طرف اس کی ملک ہوئے
بھٹیاریاں وضع خوش پوشاک اور کسین کی بیکسین وہاں کی بھٹیاریوں سے سربراہ نہیں ہو سکتی تھیں طلقات زبان
فصاحت کلام اس شہر کے حصہ میں تھی بڑے بڑے شہر اسے دور دراز سے آدمی دہانکی زباندا فی سیکھنے جاتے
عدالین کھلی ہوئیں ہر ایک طرح کے مقدمہ فیصل ہوتے حق مقدمہ ٹوہوتا فریقین راضی رہتے حق و باطل کا عدالتوں
میں انکشاف ہوتا حق پر آفرین ہوتی باطل پر نفرت اور سزا ہوتی ہر ایک طرح کے حکم کا اجرا آپ پاشی کا حکم جداگانہ
لازمان آپ پاشی ہر وقت فکر و تردد مزارعان میں مصروف لازمان پولیس بھی ایسے ہی رفاہ عام کے سوا اور
کوئی کام اسنے ذہن یا خیال میں نہ آتا اقلیم کا نقشہ موجود جس سے حدود ملک کی حفاظت کا اہتمام ہوتا تھا یہ خوش
انتظامی تھی کہ اگر ایک پیرزاں کا زخانہ دیکھا جاتا تو نقشہ سے ایک لڑکا ابجد خوان تہلادیتا مردم شماری
کا دفتر قائم جس سے ترقی و تنزل و آبادی کا حال معلوم ہوتا مرگ و پیدائش کا حال کھلتا درباری ہر ایک شریف
صحیح النسب معقول الحب ہر ایک کی جائے نشست مقرر ایک سے دوسرے کو سوائے اپنے کار منصبی کے
کچھ سرکار نہ تھا غرض کہ کوئی ایسا بندوبست نہ تھا جس سے رفاہ عام میں خلل واقع ہوتا ہر ایک عدالت
ہر ایک حکمہ میں تختہ لگا ہوا محلات شاہی بھی ایسے عمدہ بنے تھے کہ جلی تعریف غیر ممکن جو قلعے کا بندوبست
ہر وقت بروج پر التواب کا تیار رہنا رسالہ کا مسلح موجود ہونا کنکال کا نام گنام اگر قارون ایسے شہر میں
ہوتا زکوۃ ضرور ادا کرتا حکم موسوی سے نہ کرتا ہر ایک شخص فارغ ابدال ہر ایک مزدور خوشحال

اگر تلاش ہوتی تو اس ملک میں سائل کا نشان نہ ملتا مسکین مثل عفا گم تھاسب مردمان شہر اہل حرفہ پیشہ ور
تو کمر چاکر مین در و رہا ہ ماہ بہ ماہ ملتا ایک دن زیادہ نہوئے یا تا را تو کو برابر مثل روشن ہو تین گلی کو چون میں
سر و چراغان کی روشنی ہوتی شام سے تا صبح برابر چراغ جلتے آگرات میں ایک سوئی بھی گرتی کثرت روشنی
سے نابینا اپنی سوئی اٹھا لیتا غیر ملک کے آدمی کو دوسرے کا دھوکھا ہوتا یہ خوبی حسن و انتظام کا ثمر ہو جو آج کل صفحہ
تواریخ پر ثبت ہو ملک کا کل کشاجادو نے اپنے واسطے ایک مکان جو دارالامارہ شاہی میں لکھا جاتا تھا کمال
زیب و زینت بنایا تھا چاروں طرف سے آئینہ بندی تھی بنایاں بتیل نے اس ترکیب سے اس مکان
کو بنایا تھا کہ شہر میں جو حادثہ اور یا واقعہ یا منظر ہوتا تھا سب اس میں معلوم ہوتا تھا زنجیر عدالت اس
مکان سے ہر ایک کو چہ بازار میں پہنچائی گئی تھیں اسکی عدل گسری سے ایک مور ضعیف فیل دریاں
سے انتقام لینے میں شیر غران بھی دروازہ مکان پر ہزاروں سپاہیوں کا پہرہ رہتا تھا تو بہن بیشمار لگی
رہتی تھیں بعض مقامات پر سحر کی چیزیں عجائب و غرائب بھی تھیں جو کوئی تازہ واقعہ ہوتا فوراً ملک
خبردار ہوتی ہر ایک ظلم کرتے ڈرتا تھا زبردست کی یہ طاقت نہیں جو زیر دست کو بیگاہ کم دیکھتا کیونکہ اسکی خبر
فوراً ہی ملک کو پہنچتی اسی وقت بعد دریا فت ملک سزا دیتی شہر کے گرد ایک شہر بنایا عظیم الشان بنی ہوئی
کہ طائر بلند پرواز قیاس کی تاب نہیں جو اس تک پہنچتا وہم و خیال کی طاقت نہیں جو اسکی چوٹی تک
گمندگان کو پہنچائے شہر بنایا میں آمدورفت کے لیے بھاٹک دروازہ کھڑکیاں لگی ہوئیں جو راستہ جس طرف
گیا تھا وہ دروازہ اسی راستہ سے مشہور تھا بھاٹکوں اور دروازوں پر سواروں کے پہرے رہتے اپنے
کام سے بہت ہوشیار تھے ایک دم غافل نہیں ہو سکتے تھے شہر بنایا کے بعد ایک منارہ بچھکا بنا ہوا تھا
جو بہت وسیع اور بلند تھا زینہ لگا تھا اس قدر عریض تھا کہ ایک رسالہ پر اس زینہ سے اسکی چوٹی تک
پہنچتا اس منارہ کے کچھ اونچے پر ایک تختہ طلائی نصب تھا جس پر اسے یہ لکھا تھا کہ جو کوئی بادشاہ
شاہزادہ عا یجاہ و املا تبار گردش فکلی سے تباہ ہو کر وارد شہر نہرنگار ہو اسکو لازم ہو کہ پہلے اپنے آنکلی
اطلاع سلطان شہر کو پہنچائے اور منارہ کے قریب چند آدمی ہر وقت موجود رہتے تھے جو کوئی بادشاہ
یا شاہزادہ فرزند رفتاری فلک سے مات کھا کے حیران و پریشان ہو کر اس طرف آتا تھا ان کو
وہ مردمان مقررہ بعد دریا فت جگہ کیفیت ملک کے پاس بیجاتے تھے ملک کا کل کشا اسکو سراسر سلطان
میں تین روز حمان رکھتی تھی جگہ طرح سے اسکی عمارتیں لگی جاتی تھی چوتھے روز محاسن دراز جادو
شاہ طلسم بیت المال کے پاس پہنچا دیں محاسن دراز جادو سب روسا اہل و زرا کو
جمع کر کے تخیل میں اسکا حسب و نسب و تنگناہ سب دریا فت کرتا تھا اس سے مراد ان دونوں کی
یہ تھی کہ اگر کوئی شاہزادہ یا بادشاہ ملک یا اور گردش فکلی سے عاجز ہو کر ہمارے ہاتھ آ گیا مدبر منظم عالی
خاندان ہو تو ملک کا کل کشا کا عقد اس کے ساتھ کر دین اور کل کار و بار سلطنت اس کے سپرد کر دین مگر حسب
اتفاق ایسا کوئی شخص نہ آیا جو اس کے لائق ہوتا اور جیسا محاسن دراز جادو چاہتا تھا اس کے ہاتھ
آتا بعض بعض آئے لیکن محض بنے ہوئے کہ جگو بعد دریا فت حال خواجگاہ عدم میں پہنچا یا مجبور ہو کر
محرور جادو زبرد کو بولایا اور کہا او وزیر خوش تدبیر یہ تدبیر راست نہ آئی اور اس سے کچھ فائدہ حاصل
نہوا اور میں نے بہت تدبیریں آج تک کیں مگر کسی سے کچھ عقدہ کشائی نہوئی

کوئی ایسا شخص دستیاب نہ ہوا جو ملکہ کا کل کشا کے لائق ہوتا بہتر یہ ہو کہ اس منارہ کو جا کر گرا دے محروق ہوا
نے بیشتر بہت سمجھایا کہ منارہ جس کا کمپو اسٹے بنایا گیا اسی کی یادگار کہیں چھوڑ دیجئے تاکہ ایک نشان اور یادگار
رہے محاسن دراز جادو نے کہا محروق جادو جس چیز سے کچھ فائدہ نہیں اُسکار کھنا محض بیکار ہو اور ہر سو سے
غم تازہ ہونے کے اس سے اور کوئی نتیجہ نہیں ابھی جا کر گرا دو محروق جادو نے اسی وقت منتظان منارہ
کو پرچہ لکھا کہ بموجب حکم محاسن دراز جادو کے منارہ کو ابھی گرا دو اور مزاج جادو کو وہ خط دینا اور کہنا کہ خط
ابھی جا کر منتظان منارہ کو دو اور کہو کہ یہ منارہ ابھی گرا دیا جائے مزاج جادو کو ایک روز قطع منازل میں
گزار دو سرے روز منارہ کے وہاں پہنچا اور خط جا کر منتظان منارہ کو دیا اور حکم سلطانی سے آگاہ کیا
منتظان منارہ نے یہ حکم پاتے ہی بیلادون کو طلب کیا بیلادون مرزائیہاں پہنچے آدمی دھو تیان باندھے آدمی
سر سے پیچے کہ ال کاندھون پر رکھے ہوئے حاضر ہوئے منتظان نے کہا کہ یہ منارہ ابھی گرا دو بیلادون نے
مرزائیہاں اتارین اور دھو تیان کو کمر سے لپیٹ کر بھاڑے لپیٹ کر لانا چاہتے تھے کہ جنگل کی سمت سے کچھ گروہ آڑی
سب اس طرف مخاطب ہوئے خیال کیا شاید کوئی آتا ہو منتظان منارہ اس کے گرائے جا کا حکم عجلت دیکھ کر تعجب
میں تھے سمجھے کہ شاید کوئی دوسرا فرمان امتناعی آتا ہو یہ سوچ کر ٹھہر گئے جب دامن باد نے گرد کو گنگا فتنہ کیا
دل گرد سے ایک جوان رعنا طرہ دار نکلا خوش وضع پیدا ہوا دیکھا کہ یہ جوان با فسوکت و شان ہو چہرے سے
آئینہ بزرگی نمایان بشرہ سے نشان زیر کی عیان لباس پر تکلف لیکن خرقہ بر خرقہ کیفیت پوشیدہ زیب جسم
ہو تاج شہریاری و کلاہ جہان بانی بج بر سر ہو یہ جوان قریب منارہ آیا اور عبارت منارہ پڑھی منتظان منارہ
کہا کہ میں ملک چار گلشن کا شہریار ہوں گردش آسماں فلک سے خانان خراب ہوں دشت پیما سے
افلاس واد بار ہوں نہ کوئی مددگار ہے ایسی سخت حالت میں مبتلا ہوں جیسا کہ تم دیکھ رہے
ہو چارہ کار نہیں جانتا کہ میں اپنے بے کیا کروں سخت مضطرب و بقرار ہوں میں یہاں ایک ساعت نہیں ٹھہر سکتا
میرے آنکی اطلاع ملکہ کا کل کشا کو کر دو منتظان منارہ نے بڑی دقت و خرابی سے ایک روز همان کب
دوسرے روز آدمی کے ساتھ ملکہ کا کل کشا کی خدمت میں بھیجا دالالہ مارہ شاہی کی طرف جب یہ جوان گیا
وہ محلات اور آنکی تعمیر دیکھ کر بہت تعجب ہوا شہسائے طلانی کہ جسکی چمک دمک سے شعلے خورشید
اندھوتی تھی دیکھ کر رال منہ سے ٹپک گئی دالالہ مارہ کا صدر دروازہ چھٹک نہایت بڑا اور وسیع تھا جو بہت
دور سے دکھائی دیتا تھا اس صدر دروازہ پر ایک لاکھ سوار جرار زرہ پوش مستعد کارزار لڑائی کو تھیں رزم کو بزم
جانبے دسے پہرے میں مشغول تھے تو آپ اندر دم چرخ پر چڑھی ہو میں متا بیان روشن اگر حکم ہو جائے
اپنے افضل روزانہ آتشیں دم سے ایک دم میں نشان عالم صفی ہستی سے شادین ہمراہی
جو ان نے ان سرداروں سے کہا کہ ملکہ کا کل کشا کو اس کے آنے کی اطلاع کر دو کہ ایک شاہراہ از میں حسین
دروازہ پر آیا ہو ملکہ کو جب یہ خبر ہوئی سر اسے سلطانی میں ٹھہرے کا حکم دیا جو وقت سر اسے میں آیا وہاں
کے سامان طروت و فروش و اشیا خوردنی و نوشیدنی دیکھ کر کمال محفوظ ہوا اور حصہ مانگیر ہوئی اور خیال کیا
کہ اگر یہ سب مالی لطائف تو میں امیر ہو جاتا سب کا قرض ادا ہو جاتا جب مسافر فلک خواجگاہ مغرب میں گیا اور
سفر چشب نے خان انوان کو قرص ماہ و بیضہ ہاسے ماکیان سے آراستہ کیا یہ جوان بھی ایک گوشہ
سراسے میں بیٹھا تھا کہ کجا دل آیا اور آفتاب جو اہر لاکر شست زرین میں ما قمر دھو لائے

اور دسترخوان زر بفت بچھا یا گیا طعنا ہمارے لذیذ مرغین مقوی بھی مشقی مسک اجا رہے چٹنی لوزیات حلویات
ترکاریاں حلا اقسام کے مرغ بریان مرغ بلاؤ نان خطائی شیرمال یا قرخالی نان فطیری تنک دو پیازہ سیر بلاؤ
بغنی بلاؤ قورمہ بلاؤ قورمہ سادہ فیرفی غرغنگہ ایک ایک مسافر کے لیے ایک دسترخوان پر ہزار قسم کے پٹیا
ماکول و مشرب سے بچنے لگے یہ جو ان بھی کھانے میں مصروف تھا لیکن دل میں جل جل کے کباب
ہوتا تھا دل خود بخود قیمہ ہوا جاتا تھا اور کبھی فرط خوشی سے مثل نان خمیری کے کچھ سا بھولا جاتا تھا کبھی کثرت
عم سے نان تنک ہو کے گلگلہ کے مثل سینہ مشبک کرتا تھا جو خیال کرتا تھا یاس و امید کا مقابلہ پاتا تھا پوری
فکر کرتا تھا لیکن ادھر کچری معلوم ہوتی تھی نہ کھانا کھانے کے اتھو نہ دھونے کے بستر بچھا لے سکے اپنی
اپنی آرا مگا ہوں میں سورج لیکن اس جو ان کو نیند کب آتی تھی دیکھا جبکہ سب سو گئے اٹھا اور مال تلاش
کرنے لگا لیکن کہیں پتہ نہ لگا کہ ایک مکان کی طرف گیا جو سارے سے طبع تھا وہاں جاکر فقیہہ عیاری
روشن کیا اور آہستہ سے اسکا دروازہ کھولا دیکھا تمام مال و متاع بیش قیمتی خروٹ طلائی و نقرئی و
جو اہرائی اشیاء رکھے ہیں کہ جنگی روشنی سے وہ سارا مکان منور ہوا اسنے چٹ پٹ ایک ایک اٹھا کر سب
داخل زمین کیا ناظرین و لائیکین کو معلوم ہو کہ یہ جو ان خواجہ عمر و ثانی ہیں وہ سب مال لیکر اسی
طرح سے دروازہ مقفل کر اپنے بستر پر سو رہے لیلا شب ابھی بستر خواب پر آرام فرما تھی کہ بلخ فلک
نے اپنا تور گرم کیا مہمانان نہ انفسارے خواب سے جاگے ایک ہرکارہ سرا میں آیا اور تلاش جو ان کو نے لگا
جو ان پہلے سے منتظر بیٹھا تھا اسوقت اٹھو کھڑا ہوا اور ہمراہ ہرکارہ چلا جو وقت وہ جو ان دروازہ ملکہ
کا کل کشا پر گیا تھا اسوقت ملکہ کا کل کشا بلا خانے پر بھیجی تھی کہ ایک کینز نے جا کر اطلاع آدہ جو ان
کی دی قضا عن اللہ کا کل کشا کی نگاہ اس جو ان پر ہو گئی ایک نظر دیکھا تھا کہ تیسر عشق
نشانہ دن پر تازو ہو گیا اسوقت سے یہ عاشق زار ہو گئی رات بھر اسکو بیکلی رہی جاگ کر کاٹی صبح
ہوئے ہی جو ان کو طلب کیا اور خود ہزاران آرائش و زیبائش لباس و زیور ہر ہفت سے آراستہ و ہیرا ست
سرایا نور میں نہائی ہوئی کر سی جو اہر نکار پر بیٹھی تھی کہ جو ان کی آمد کی خبر کینز یا تمیز نے دی دوسری کر سی
مکمل و مرصع پر جو ان بٹھا لایا ملکہ اور جو ان کے درمیان ایک ایسی چیز حائل تھی کہ جس سے دونوں کی
نگاہیں بار بار ایک سو راخون سے بھٹکر ایک دوسرے کے چہرے پر پڑتی تھیں ملکہ دیکھتے ہی غش کھا کر گری
ہوش و حواس نہ رہے کینزون نے جلدی سے تلوے سہلانے بید مشک و گلاب چھڑکا عطر سو گھایا قدرے
افاقہ ہوا مسند پر گاؤں گلیہ کے سہارے سے ملکہ کو بٹھا لا بعد لوازم مزاج پر سی معرفت اتنا بقون کے دریافت
حب و نسب ہوا جو ان بولا کہ اے ملکہ کامل کشا میں ملک چارچمن کار بھنے والا ہوں میرے باپ
کا نام شہنشاہ زمرد بخت ہوا اور میرا نام جو حاضر درگاہ عالیہ ہوا شاہزادہ وسیع پوش ہوا ملکہ میں اپنی کیفیت
کو کچھ بیان نہیں کر سکتا جو مجھ پر مصیبت پڑی ہو ایک ہزار تاجدار میرے باپ کے خراج گزار تھے
اور یہ اسنے خراج نامہ میں بجلت تمام زمینیں سے ایک فہرست مکان کے ملکہ کو دی ملکہ
نے وہ فہرست دیکھی یقین ہوا کہ ضروریہ صادق الکلام ہو جو ان نے کہا کہ دشمنوں نے بعد انتقال
پر ہر گوار کے مجھ پرورش کی میں اپنے جوش شجاعت سے مخالفوں سے لڑا اور انکو شکست فاش
دی تھا قب میں جاتا تھا کہ ایک جہیز پر قدیم نے پیچھے سے میرے تلوار ماری جسکی ضرب سے میں زمین پر

گرا اور وزیر نے افواہ کیا کہ شاہزادہ مرگیا فوج واقعی جا کر اور اپنے کوبے دالی وارث سمجھ کر بھاگی دشمن نے دھریا بجھ کر حب ہوش آیا میں نے رنگ اور دیکھا میں دوسری ولایت مفتوحہ میں گیا وہاں بھی نہ ٹھہر سکا گریز ان گریز ان اس طرف آیا اگر مطلب دلی حاصل ہو بعد چندے اپنی میراث آبیائی کو دشمنوں سے لون جو ان رعنا نے اس بیان کو ایسے پیرایہ میں بیان کیا کہ ملکہ مع جلا اپنے مقربوں کے رونے لگی ملکہ کی ہچکیاں بندھ گئیں دم نہیں سہاتا تھا کہ جو ان نے منع کیا ملکہ کے جب آنسو تھے اور دل پر قابو ہوا تو دوسری طرف سے بقراری پیدا ہوئی اور ایک نظر گنگلی باندھ کے دیکھا کہ جو ان بھی اسکی طرف نظر جمائے تھا قاعدہ ہو دو گنا ہو گئی جب چارہوتی ہیں عشق کی برچھیاں کلچون سے گزر جاتی ہیں سپر تدبیر مانع نہیں ہو سکتی لاکھ خفتان و چلتے ہیں کوئی روک نہیں سکتا ملکہ اس جو ان کے عشق میں ایسی گھائل ہوئی کہ اسکی گردن کی محال تھی جب دوپہر کا وقت قریب آیا جو ان رخصت ہو کر ہما نسرے میں آیا یہاں غل غلاڑا مچا ہوا تھا کہ کوئی ایسا چور کیا جتنے کل سامان ہما نسرے لوٹ لیا اور کسی کو کاٹون کان خبر نہ ہوئی کوئی چور آسمان کا تھا یا زمین کا گئی ملکہ کو اس بات کی خبر ہوئی اُسے کہا خاموش رہو دوسرا سامان ہما نسرے کا تیار کرو اس جو ان رعنا کو نہ خبر ہو ورنہ خیال کریگا کہ میں مصیبت زدہ ہوں شاید کچھ بدگمانی ہو یا اس ملکہ سے کچھ بند و بست نہیں ہو سکتا غفلت کب چپ چپ ہو گئے اور خفیہ طور سے افسران پولیس کو چشم نمائی کی گئی اور عتاب ظاہر کیا گیا دوپہر کو جب جو ان کے دو برو سفرہ سدھانی بچھا یا گیا اسے انکار کیا ملکہ کو خبر ہوئی کینز کو طلب کیا اور کہا کہ جا جو ان سے عرض کر کہ آپ کو کلیت ہوگی ذرا قدم رنجہ فرمائیے کینز آتی جو ان سے کہا کہ ملکہ زمان آپ کو یاد فرماتی ہیں جو ان میں بر جبین ہوا اور کہا کہ جاؤ ہم آئیں گے کینز نے آکر ملکہ سے کہا ملکہ سمجھی کہ شاید کوئی امر خلافت طبع ہوا لہذا کینز جا اور نیت عرض کر کینز آئی اور بہت خوشاد سے عرض کیا خیر جو ان راضی ہوا اور ملکہ کے قریب گیا ملکہ نے سبب نہ کھانے کا پوچھا اول بذریعہ اتالیق کلام تھا اب ملکہ خود دریافت کرتی ہو جو ان نے کچھ روئے کی حالت بنا کے کہا خواہش نہیں ہو ملکہ نے کہا نہیں کھانا ضرور نوش کیجیے ورنہ میرے دل کو بہت بڑا صدمہ ہوگا جو ان نے جب زیادہ اٹھا کر کیا ملکہ مثل ابرو بہار کے دُرا شک سے درمن قبا کو تر کرنے لگی اور سسکی بندھ گئی جو ان نے دیکھا کہ میرا عشق اسکے دلیں جا گرین ہو گیا جبراً جو ان نے منظور کیا خاصہ طلب ہوا ملکہ نے اپنے ہاتھ سے خاصہ مرتب کیا اور اپنے سامنے جو ان کو کھانا کھلایا جب جو ان کھا چکا ملکہ مسکرائی اور کہا اندرے ناز ابتدائی سے یہ فخر جو ان نے آہستہ سے کہا جو عاشق ہوگا آپ کے خسرے اور ناز سے گا بھی کیا دیکھیے آگے کس طرح کرونگا اور آپ کو سب سہنا ہو گئی دو دو باتیں ہو گئیں جو ان آکر داخل ہما نسرہ ہوا ادھر ملکہ کا یہ حال ہوا جب تک ملکہ منہتی بولتی رہی جب سے جو ان نظروں سے اڑے ہوا دل ملکہ کو عجب صدمہ ہوا آنسوؤں کا تار بندھ رہا تھا افسیں جلیسین سمجھاتی تھیں کہ اہی ملکہ تم لیون اپنی حالت غیر کرتی ہو یوں کہیں کے لیے قری ہوٹلو کیا ہو گیا ہو اہی ملکہ تم ایسی نادان ہیں ہو جو دیکھتی ہو یہ جان کو عذاب میں ڈالنا محض بیفائدہ ہو جب ملکہ کو انیسین جلیسین سمجھاتی تھیں تو ملکہ آہ سر دیکھ کر دلو ہاتھوں سے پکڑے کہ یہ کہتی تھیں شعرا ز سر بالین من بر خیزا نادان طبیب درد مند عشق را دار و بجز دیدار نیست + جو ان رعنا تین روز تک ملکہ کا ہمان رہا چوتھے روز جب قاعدہ مقررہ محاسن دراز جادو کے پاس جو ان رعنا ایک مقرب ملکہ کے ساتھ گاموا فوج آئین شاہان و شاہزادگان ۲۱

کے سلام و آداب کر کے بیٹھ گیا محاسن دراز جادو نے سب کیفیت دریافت کی جو ان رعنا نے وہ سب حال میں دامن جطر حکم کا کل کشا سے بیان کیا تھا عرض کیا محاسن دراز جادو نے کہا کہ اب کل اسکا امتحان لیا جا دیکھا جو ان رعنا واپس اگر ہمارا تسلیم کیا جیسا کہ آئینہ نورانی ہاتھ میں لیکر روشنی بخش عالم ہوا جو ان رعنا اپنے حوالے سے فالغ ہو کر محاسن دراز جادو کے دربار میں گیا محاسن دراز نے بیٹھنے کا اشارہ کیا جو ان رعنا بیٹھ گیا محاسن دراز جادو نے ایک دستک دی کہ محرم جادو زمین چاک کرنا ہوا آیا اور مودب کھڑا ہوا محاسن دراز جادو نے کہا ان محرم جادو گنجینہ جادو میں جا اور وہاں ایک آئینہ بہت بڑا رکھا ہے اسے محرم جادو اس وقت گیا اور طرفہ انیس میں آئینہ پیش کیا محاسن دراز جادو نے کہا کہ اسے جو تیرے حسب و نسب کا حال میں اس سے دریافت کرنا ہوں بلکہ محاسن دراز جادو نے کہا اسے آئینہ سامری یہ معلوم ہے یہ جو ان رعنا کو ان پر وہ آئینہ بیچ سے شق ہوا اور ایک ساحر کہ جسکا نصف جسم بالا آدمی کا تھا کان بیل کے اور ناک لمبی آنکھیں بڑی تھیں نکلتے ہی اس نے کہا کہ اسے بارشاہ طلسم بیت المال یہ صاحبقران کا ایک عیار ہے عمر و ثانی نام جو لوح لینے آیا ہوا فتح طلسم ہو چکا پریشان کر گیا نہ بادشاہ ہو نہ شاہزادہ ہو سرسبز دھوکا دیتا ہو یہ مکمل وہ آئینہ میں چلا گیا لینا کا غل ہوا جو ان رعنا کلیم اور طم کے روپوش ہو گئے سب ساحر دیکھتے رہے کہ ابھی کیا تھا اور کیا ہو گیا نظروں کے سامنے تھا یوں غائب ہوا سب نے اسکی تصدیق کی اور کہا بلا شک یہ عیار لشکر اسلام ہو محرم جادو آئینہ گنجینہ جادو کی طرف گیا محاسن دراز جادو نے ایک دستک دی کہ کچھ ابرسا آیا بعد اس کے آگ پر سے لگی ابرشا ایک ساحر آتش جادو درگاہ محاسن دراز جادو میں آیا اور کھڑا ہوا کہ محاسن دراز جادو نے کہا کہ اسے آتش جادو ایک عیار لشکر اسلام کا ابھی میرے سامنے سے غائب ہوا جو جان ہو اسکو مار کر خاتمہ کر آتش جادو وہاں سے چلا اور تمام شہر میں تلاش کیا کہیں اسکا پتہ نہ لگا واپس دربار محاسن دراز جادو میں آیا کہ اسکا ذکر وقت پر ہو گا جو ان کلیم عیاری اور طمے ہوئے برنگ بوسے گل باہر نکل گیا اور وہاں جا کر کلیم اور طمے ہوئے اندرون خاد محاسن دراز جادو پہنچا وہاں کی سب عورتوں کو دیکھ بھال کر اور ایک ساحر کی صورت بیکر طرف ملکہ کا کل کشا جادو کے چلا اور دربانوں سے اجازت لیکر اندرون محل سر گیا اور ملکہ کا کل کشا کو ایک خط دیا اور زبان بھی کہی کہ یہ آئینی دالہ نے دیا ہو اور کہا ہو کہ تم بہت جلد تھو آدم میں میری بہن کا باغ ہو ملو میں تمہاری مفید مطلب بات کہوں گی کیونکہ تمہارے باپ کو تمہاری بیہودگی کی نظر نہیں ہو بلکہ نے خط کھولا اس میں لکھا تھا کہ ایک جوان جو ایسا خوبصورت تھا اور وہ تمہاری مد نظر تمہارے باپ محاسن دراز جادو کے دربار میں حاضر ہوا اپنا حسب و نسب سب بیان کیا میں نے بھی دیکھا تھا واقعی وہ جو ان بہت اچھا لائق تھا تمہارے تمہارے باپ نے اسکو مرد ڈالا یہ ایسا ہو کہ کوئی نہوگا بارہا میں نے سمجھا ہی تو کیا کہ اسقدر ملک و دولت میرا ہے اگر دین کا کل کشا کے ساتھ کسیکا عقد کر دوں تو وہ دعویٰ ارہو تحت پر بٹھانا پڑے اور یہ مجھے تاحیات خود نہوگا جب میں دعاؤں کا کل کشا کا جو دل چاہے سو کر اسے سخت جگر تمہارا باپ ایسا ہو کہ اسکو تیرا یا کل خلق نہیں اس جو ان کو مفت ڈال رہا ہے جلد آؤ یہ خط ملکہ کا کل کشا اپنی مان مشکین جہد جہد کا پڑھ کر اور زانی ستر نہایت ٹمکین ہوئی اور بیک کر رونے لگی ساحر نقل نے کہا کیا کہتی ہو ملکہ نے جواب دیا کہ کل علی الصباح ضرور حاضر ہونگی یہ ساحر علی سے روانہ ہوا اور کینز ملکہ کا کل کشا کی مجلس راہین

ہو چکا اور ایک خط ملکہ مشکین جسد جادو کو دیا اور زبانی کہا کہ کل کشا شہر کے باہر ایک ضرورت سے آئی
 ہیں ابھی اسی دم چلے ملکہ مشکین جسد زبانی سکر اور خط دیکھ کر ہمراہ کینز روانہ ہوئی اُنکے آگے ملکہ اور پیچھے کینز علی
 چلی اسے پیچھے سے ایک تھمہ مارا جس سے سفوت بیہوشی اڑا اور اسکو چپک آئی بیہوشی سرایت کر گئی
 جھٹ پٹ اٹھا داخل زنبیل کیا اور وہاں سیدھا تختہ ارم کی طرف چلا باغ خالی تھا یہ آسین منتظر بیٹھا رہا
 کہ آد ملکہ کا کل کشا ہوئی یہ لباس ملکہ مشکین جسد کے بنا ہوا بیٹھا تھا کہ ملکہ کا کل کشا آئی جھک کے سلام
 کیا اشارہ پاتے ہی کا کل کشا بیٹھ گئی لیکن آثار ماتم چہرے سے ظاہر تھے جو کلام منہ سے نکلتا تھا لفظ عزرا
 پایا جاتا تھا بقراری رنگ چہرے سے عیان تھی مومعش سے جام چشم فرگین بریز پائے جاتے تھے بات بات
 درود کو آہ نکلتی تھی قلع مادی ظاہر کرنے لگی سمجھا یا بکھایا اور کہا اے دل بند تو غمگین نہوین اسکی لاش کو
 خداوند مرقہ کے حضور میں بجاؤنگی اسی سے استدعا کرونگی امید ہو کہ خداوند مرقہ رحم کرے اور وہ مرد زندہ
 ہو تو اپنے دل محزون کو مشکین دے ضبط نغان کر دل پر جبر کر اس بلاے ناگہانی سے صبر کر دیکھ تو
 میری پیاری بھی تو اتنا بچ کرئی ہو میرا دل کر دھتا ہو کیجیہ بچھا جاتا ہو ملکہ کا کل کشا ہوئی کہ اے مادر جہان
 یہ آپ بہت مہر فرماتی ہیں لیکن بعد مدت کے ایک جوان رخا والا نسب عالی حسب گنجینہ پر موز جانتا ہی
 دینیہ اسرار کشورستانی زیب انجمن آفاق گیری وسادہ آراے محض دارائی واقف علوم لطیف ماہر
 فنون شریف تھا علاوہ ان خوبیوں کے حسن بین بیشال کہ پڑی جالان عالم تاب نگارہ نہ لاسکین عاستقان
 شیدا جی بھر کے نہ دیکھ سکیں حسینان عالم اس کے کار و ابرو سے خمدار سے دل کے ٹکڑے کرین ہاتھ آیا تھا لیکن
 بادشاہ کو کیا کون کہ ذرا بھی اسے ترس نہ آیا خوف و خطر بلا خیال کسی امر کے اسکو قتل کر کے اپنا نامہ
 اعمال سیاہ کیا اپنی گردن پر یہ خون ناحق نیا ملکہ مشکین جسد جادو بولی کہ اے پیاری لڑکی زمانہ نہ دیکھی
 ہوئی گردش خلکی یہی ہو کج فتناری گردون دھن اسی کا نام ہو وائسی بادشاہ طلسم محاسن دراز جادو ایسا ہی
 برجم ہو وہ بیچارہ مصیبت کا مارا بیان پناہ لینے کو آیا یہی تاکہ شادی نہ کرے لیکن قتل بقائدہ کیا اے میری
 پیاری بیٹی بادشاہ سے میں نے کئی دفعہ تیری شادی کے لیے کہا لیکن جب یہ ذکر آیا ایسا برہم ہوا کہ میں
 کہ نہیں سکتی صاف یہ جواب دیا کہ میں نے یہ ملک و مال جمع کیا ہو اسواسطہ اسکو فضول صرف کروں اور اپنا
 خربک کروں لڑکی بعد میرے جب میں نہو نکلا جو چاہے سو کرے میری بلا سے یہ مال و دولت یہ ملک و دولت
 بعد میرے جو چاہے سو ہو لیکن اپنے جیتے جی میں یہ امر سرگز نہ کرونگا میں نے اسکو جواب دیا لیکن میرے جواب
 سے سخت برہم ہوا اگرچہ زور و قابو پاتا تو ضرور جگہ مار ڈالتا لیکن خداوند سامری نے اسکو میرے اوپر
 ایسا زور نہیں دیا جو بال بیکار کر سکے دور شراب شروع ہوا اسکا ذکر وقت پر عرض کیا جائے گا

اب کیفیت محاسن دراز جادو کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب آتش جادو دربار میں حاضر ہوا تب محاسن دراز نے ایک ساحر کو سبزہ محراب کی طرف روانہ
 کیا اور کہا کہ ورم جادو کو اپنے ہمراہ لیکر آساہر طرف سبزہ محرابی کے گیا اور چشم زندہ بین ورم جادو
 کو لیکر حاضر ہوا ورم نے دست بستہ سلام کر کے عرض کیا کہ اے شہر بار اپنے کس لیے بکھو یا دفرمایا ہو لیکن
 دراز جادو نے کہا کہ اے ورم جادو ایک عیار عمر و ثانی شکر صا جعفران ثانی کا بیان

آپا تھا میرے روبرو سے پوشیدہ ہو گیا اسکا جلد پتہ لگا کہ وہ کمان پر وژم جادو و سلام کر کے رخصت ہوا اور ہر ایک کو جو وہ باز رہا میں تلاش کرتا شروع کیا میں شبانہ روز اسکی تلاش میں رہا لیکن کہیں پتا نہ لگا تب ہر ایک مکانوں میں تلاش کرنا شروع کیا کہیں نشان نہ معلوم ہو محلات شاہی کی طرف گیا ملک مشکیں جعد جادو کو سلام کرنے کے لیے اس مکان شاہی میں بھی گیا دیکھا کہ مشکیں جعد بنین میں خواہن سے دریافت کیا معلوم ہوا کہ شہر زرنگار گیا وہاں بھی ملک کا کل کشا کے دیکھنے کو تشریف لے گئی ہیں اسکو شبہ ہوا کہ عجب سینن کا کل کشا کے وہاں وہ عیار ہو زرنگار گیا وہاں بھی ملک کا کل کشا اور مشکیں جعد بنین تھیں بنان حیران ہوا اور ایک جگہ میں بیٹھکر پیش شروع کی اور اپنی کتاب طلسم میں دیکھا معلوم ہوا کہ تختہ ارم میں لباس ملک مشکیں جعد وہ عیار بیٹھا ہو یہ سراپا تو نرسکھ چلا دربار میں حاضر ہو کر محاسن دراز جادو سے عرض کیا کہ تختہ ارم میں وہ شخص ہو محاسن دراز جادو نے وژم جادو کو مع آتش جادو کے دانہ کیا آتش جادو جب پہنچا تختہ ارم میں آگ برسانا شروع کیا ملک مشکیں جعد جعلی ملک کا کل کشا جادو سے باتیں کر رہی تھیں دیکھا کہ تمام آگ برس رہی ہو اور اس طرف آگ برستی آگ ہی ہے بلکہ جعلی نے کا کل کشا سے کہا کہ دیکھو محاسن دراز جادو کو معلوم ہو گیا کہ ہم تم یہاں ہیں اسنے آتش جادو کو گرفتاری سے لے بھیجا ہو تو اس سے سربراہ بنیں ہو سکتی ہیں اسکا مقابلہ کرتی ہوں اور ابھی اسکو گرفتار کرتی ہوں آہن جگہ چھانوں یہ کھڑکھٹ ہٹ ملک کا کل کشا کو بغل میں دبا کر نذر زنبیل کیا اور آپ گلیم اوڑھ کر غائب ہو گئے وژم جادو اور آتش جادو آگ برساتے ہوئے نیچے اترے دیکھا کوئی نہیں کسی کا نشان بنیں نہایت حیرت میں ہوئے دونوں وہاں سے دربار محاسن دراز جادو میں واپس آئے اور عرض کیا کہ حضور وہاں کوئی بھی نہیں ملا تب محاسن دراز جادو نہایت متحیر ہوا اور دونوں کو رخصت کیا وہ دونوں محاسن دراز جادو سے رخصت ہو کر اپنی اپنی جگہوں پر گئے خواجہ دوسری فکر میں مبتلا ہوئے خواجہ ایک گوشے میں بیٹھے اور وہاں سوچتے سوچتے دریائے فکر میں غوطہ زن ہوئے کہ ایک بات سمجھ کر خواجہ نے ایک سو دگر کی صورت بنائی اور خوب رنگ و روغن آب و تاب دیکر تاجرانہ لباس زیب بدن کیا کہ آگے ذکر اسکا موقع پراے گا

اب کیفیت محاسن دراز جادو کی عرض کی جاتی ہو

کہ آئے ملک مشکیں جعد کو ایک علاج کے لیے طلب کیا محل بزم اغیار سے خالی تھا خلوت کا مکان تھا خواہ میں نے آکر کہا کہ امیر بادشاہ طلسم کئی روز ہوئے کہ مشکیں جعد ملک کا کل کشا کے دیکھنے کو گئی تھیں اس روز سے نہیں آئیں ایک ساحر کو ملک زرنگار کی طرف روانہ کیا جب ساحر زرنگار پہنچا دریافت کیا کہ ملک مشکیں جعد یہاں نہیں آئیں اور ملک کا کل کشا بھی کئی روز ہوئے کہ تختہ ارم کی طرف گئیں وہ بھی ابھی نہیں آئیں ساحر نے سب حال آکر عرض کیا محاسن دراز جادو نے اس ساحر کو تختہ ارم کی طرف روانہ کیا وہاں سے بھی بے نیل مرام واپس آیا اور آگے سب حال بیان کیا محاسن دراز جادو نہایت متحیر ہوا اور چند ساحروں کو اس تلاش کے لیے مقرر کیا کہ طلسم بیت المال میں تلاش کریں دو تین شبانہ روز برابر تلاشی ہوئے لیکن پتہ نہ لگا سخت متروک ہوا کہ یہ کب معاملہ ہے محاسن دراز جادو

نے اپنی کتاب انکشاف الاسرار میں دیکھا معلوم ہوا کہ لشکر صاحبقران کا ایک عیار عمر و ثانی آیا اور اسے دونوں کو گرفتار کیا یہ حال دیکھتے ہی ہوش و حواس باختہ ہو گئے دیر تک سچس و حرکت مثل بت آذری سن بیٹھا رہا بعد چند ساعت کے جو اس منتشرہ جمع ہوئے یہ خیال پیش نظر ہوا کہ وہ عیار بڑا چالاک ہے میری ناموس کو بھی برباد کیا عزت میں دروغ لگایا سب ساحرون کی نگاہ میں حقیر و ذلیل شمار ہو گیا اسکا انتقام لینا ضرور ہو اور اس عیار کو گرفتار کرنا فرض ہو یہ ارادہ معمم کر کے دربار میں آیا اور یہ مشہور کیا کہ دونوں مان بیٹیاں برائے تفریح طبع گلہ سہ ہفت در کھڑت گئی ہیں ہفتہ عشرہ میں آدھنگی دربار میں بیٹھے بیٹھے تجویز کیا کہ اس عیار کو عیار کے ذریعے سے گرفتار کر لوں اسی وقت ایک ساحر گلوں عیار اور ملعان عیار کے بلائے کیواسے بھیجا کہ جگا ذکر موقع پر آدھنگا

اب کیفیت خواجہ کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب یہ سوداگر کا مل بن چکے تب انکو یہ خیال پیدا ہوا کہ یہاں طلسم بیت المال میں عرصہ ہو گیا میں بہت قرضہ ادا ہو گیا اور لشکر صاحبقران ثانی میں بھی قرضہ ادا ہو گیا ہوں اور بہت قرضہ بڑھ گیا ہو اسکی ادائیگی کرنا ضرور ہو اگر یہ قرضہ نہ ادا کیا گیا تو دوبارہ جب جگہ ضرورت ہوگی تو کوئی قرض نہ دیوینگا اور نادمندگیاں میں میرا نام لکھا جاوے گا اور سارا کاروبار میرا تیر ہو جاوے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ کچھ فکر کر کے روپیہ پیدا کر لوں تاکہ سب کی ادائیگی ہو جاوے اور پھر ایسا موقع ہاتھ نہ آوے دیر تک اسی فکر میں غلطان و بچان رہے دفعۃً خیال گذرا کہ ملک زرقا کی طرف چلنا چاہیے میان عزیمت چست باندھکر روانہ ملک زرقا ہوئے بلباس سوداگران جا کے ہما نسلمین قیام کیا دیکھا کہ وہی سامان موجود ہے جب تجارت گردون وقار فلک نے اپنی دوکان تجارت گرم کی دسترخوان دعوت بچھایا گیا میٹھان ہما نسلمین دسترخوان پر بیٹھے یہ بھی جا کر بیٹھے کھانا کھایا اور ہاتھ منہ دھو اپنے بستر پر آرام کے لیے لیٹے جب لیٹا ہے شب نے جب مشکبن گھنچا کر کے لٹکانی سوداگر مصنوعی اٹھا اور گرہ کا نقل حبیبین ظروف اور سامان دعوت رکھا تھا آیت سے کھولا اور بھجیا ب مال و متاع سب اٹھا کر نڈر زنبیل کیا حبیبین کہ کچھ گردقی اسکے ساتھ رسید زنبیل کیا اور دروازہ مقفل کر اپنے بستر پر آرام سے لیٹ رہے جب ملک التجار گردون نے اپنی گرم بازاری کی ہر ایک حقہ بستر خواب سے اٹھا مہمان دعوت نے سامان دعوت کا سر انجام شرمع کیا دیکھا کوئی چیز نہیں ہو پولیس کو اطلاع ہوئی سب کی تلاشی فی کئی کہیں سراغ نہ لگا نہایت خستہ و خراب ہوئے حیرت زدہ ایک دوسرے کا منہ کٹتا تھا یا پھر کچھ سوائے سلوت کے اور نہ آتا تھا سوداگر مصنوعی ہما نسلمین سے رخصت ہوا اور باہر جا کر ایک مقام مخفونو میں بیٹھکر ملکہ کا کل کشا کی صورت بنا کر سے پاتک شبیہ مطلق بنکایا ایک تخت پر سوار داخل ہوا سب نے دیکھا کہ ملکہ کا کل کشا آگئیں خوشیاں منانے لگیں ہر ایک نے آداب و تسلیم و حرا کیا ملکہ کا کل کشا اپنی مندر پر رونق افروز ہوئیں اور خازن کو بلا کر کہا کہ جتنا خفیہ مال و متاع ہو سب نکال کر حاضر کرو محاسن دراز جاؤ و کا حکم ہو میں وہیں رہوں گی مہذا ابھی کوچ کرنا ہو خازن یہ سنتے ہی سرگرم اہتمام ہو اے تعداد مال و سیاب تھا مندس گمان کی مجال نہ تھی جو شمار کر سکتا نہ محاسب قیاس کا یا تھا و حساب گاتا جبکہ سب خزانے خالی ہو گئے اور مال و متاع انبہر ہو گیا تب

ملکہ کا کل کشتا اپنی منہ سے اٹھیں اور چادر بچھا کر سب اسیں رکھ کر باندھا اور ملازمان موجودہ سے کہا کہ تم سب آگے چلو فقط شہر و جاو اور گلیچین وائیں و نیم پیکر بازدار گلیچین اسکو مکان منتقل کرنے کے واسطے امور کیا اور یہاں وہ سب مال و اسباب اٹھا کر نذر زنبیل کر کے فراغت سے بیٹھ رہیں جبکہ وہ امور میں اپنے اپنے کاموں سے فراغت کر گلیچین حاضر خدمت ملکہ ہوئیں تب اسنے ایک گلدستہ نکالا اور کہا کہ تم جانتی ہو یہ کیا ہے سچوں نے کہا کہ جنتیہ ملکہ عالم ہم سوسے گلدستہ کے اوکچہ نہیں کہہ سکتے ملکہ نے کہا ہاں یہ جگہ سے تو ہے لیکن یہ اسرار طلسم جو اسکی یہ خواص ہو کہ جو کوئی اسکو سونگے سب اسرار طلسم اسپر منکشف ہو جاوین خداوند سامری نے اسکو خاص اپنے لیے بنایا تھا اب یہ خداوند قمر کے پاس تھا جب میں خدمت خداوند قمر میں حاضر ہوئی نہایت غشوع و خشوع قلب سے پرستش کی خداوند قمر مجھے خوش ہوئے اور یہ گلدستہ دیا اور کہا کہ نذر گیار کو چھوڑ طلسم بیت المال میں رہ اور مجھے سب اسرار طلسم منکشف ہو گئے اب میں اگر چاہوں تو ایسے صد ہا طلسم بناؤں جو نہ کہ توگ میرے محرم راز اور یہ وہ دار اسرار ہوتے ہیں یہ اسرار اخفا کرنا آئین دوستی سے خلاف ہو تو تم بھی سب ملکہ اسکو سونگھو جیسے ہی سچوں نے سونگھا سب کو ایک دم سے چھٹکین پڑیں اور بیوش ہو گئیں بلکہ مصنوعی نے سب کو باندھ کر داخل زنبیل کیا اور اٹھ کر محلات شاہی کے اسباب جو عمدہ تھے اہر جو جواہرات طلا و نقرہ کی قسم سے ہاتھ لگا سب بیکر نذر زنبیل کیا اس ایوان شاہی کے ایک سفسان مقام بنادیا جو ہاتھ لگا اسکو خداوند زنبیل شریف کیا اور وہاں سے نکلے طرف شہر بنیاد کے متوجہ ہوئے کہ ذکر اسکا موقع پر کہا جائیگا جبکہ ساحر غدار بہرہ و عیاروں کو بیکر بارگاہ سلطانی میں حاضر ہوا محاسن دراز جا روئے ان دونوں عیاروں کو انعام کا امیدوار کیا اور کہا کہ ایک عیار چاہکے ست تیز لشکر نما جتھران ثانی کا واسطے فتاحی بیت المال کے آیا ہے جو ہذا تمام سوا سطلیب کے گئے ہو کہ اس عیار کو گرفتار کر کے حاضر کرو جو معاملت زیادہ انعام پاؤ گے ان دونوں عیاروں کا مل العیار میاں فن نے عرض کیا کہ اگر وہ بنا اسکے ایسے لاکھ عیار ہونگے تو بھٹے جانبر نہوں گے یہ کہہ کر رخصت ہوئے بازار سے عیاری سے آہستہ و پیراستہ صبح اکابر میں کیا انکا ذکر موقع پر آویگا خواجہ بلا و توفہ جانب شہر بنیاد چلے جاتے جاتے شہر بنیاد کے قریب پہنچے دیکھا ایک دیوار طلا سے خالص کی ہزاروں کوس لے کر دین ہر بلند اسقدر کہ دستار عقل شیب پر گرے طاہر حواس و انکس جانین سکنا خود جہ اس دیوار کو جیرت کی گاہوں سے دیکھ رہے تھے اور سچاتے تھے کہ اسکو کیونکر ہوں اگر یہ دیوار طلا میرے قفسے میں آجاوے تو میں مالدار ہو جاؤں پھر مجھ کو یہ محنت گوارا نہ کرنا پڑے نہ کسی سے قرض لینا ہو اور نہ کسی کا قرضہ مجھ پر رہے یہ جمال کرتے تھے کہ انھوں نے ایک بار جال اداریسی چھینکا کہ وہ دیوار مرے کر جال میں آگئی یہ اسکی برکت تھی ناظرین اس تبرکات سے بخوبی واقف ہیں اور جو عجائب کارنامے خواجہ عمرو کے ہوتے ہیں اسنے بھی خوب مایہ میں اس دیوار کو بھی خواجہ نے نذر زنبیل کیا اب خواجہ خوشی خوشی طلسم بیت المال کی طرقت ادا دہ کیا کہ اسکا ذکر موقع پر آئیگا

اب عیاران محاسن دراز کی کیفیت عرض کیجاتی ہوں

دو گلوں عیار نے جنگل میں ایک بارگاہ عالی استاد کی اور بہت سے فکلی ساحر مٹی کے بنائے دروازے

پر بٹھا دیئے اور خود ایک ملکہ حسینہ بنکر بارگاہ میں بیٹھا اور لمعان عیار ایک درخت پر چڑھ کر چاروں طرف دیکھنے لگا دیکھا کہ ایک شخص لایا قد لایا بنی لایا بنی ٹانگیں چتر روی کے ساتھ آ رہا ہو قیافہ سے معلوم کیا کہ یہی عیار ہو خواجہ بلباس مسافران جلدی جلدی آ رہے تھے کہ لمعان عیار درخت سے اتر آیا جلدی ایک مسافر کی صورت بنکر چلا تھوڑے عرصہ میں خواجہ اس کے قریب آئے اپنا ہرنگ پایا تفتیش حال کیا لمعان نے کہا کہ میں جنگل کا رہنے والا ہوں ڈاکڑی میرا کام ہے آج اس جنگل میں ایک نیمہ کسی سوداگر کا استاد ہوا ہے بہت مالدار ہو جاتا ہوں کہ اسکو تنہا لوٹوں اور تنہا اپنی شجاعت دکھا کر دادوں مال کا نام سنے خواجہ کے منہ میں یانی بھرا یا بلا خیال کسی امر کے خواجہ ساتھ چلے اور دلیمن کہتے تھے کہ جانتا تھا کہ اس مال کو لون یہ خیال کرتے جا رہے تھے کہ سامنے بارگاہ دکھائی دی خواجہ نے دیکھا کہ ایک نیمہ عالی ہوز رفت کا نہایت آب و تاب سے بنا ہوا جو اہرات گران بہا کی جھار لگی ہوئی اسٹا دہر گرد بارگاہ کے کچھ آدمی بلباس ساحران بیٹھے ہیں فرش مکلف پر محفل سجھا ہے مسندین زرتار مغرق گاؤں تکیہ غلاف منحل کا شانی کا ہاشمی زرد کار مسہری بہت عمدہ نقیس دور کے سانچے کی ڈھلی ہوئی شفق مشرق کا گمان ہوتا تھا نظر خیرہ ہوتی تھی تاب بصارت نہیں جو نظر ڈال سکے خواجہ کے دلیمن لالچ و انگیر ہوا کہ خاقون فلک نے سر پر درہ مغرب سے سرنگا لا چاروں طرف روشنی نمودار ہوئی جنگل و آدمی امین کا غم نہ ہو گیا تجلی باریقیالی کا نزول معلوم ہوتا تھا کہ لمعان نے خواجہ سے کہا کہ اب رات زیادہ گئی ہے آدمی آرام میں ہونگے آؤ چلو مال و اسباب لوٹ لیں خواجہ ساتھ چلے جب دربار گاہ کے قریب پہنچے لمعان نے کہا کہ آپ اندر جائیں اور میں دروازہ پر مستعد رہوں خواجہ نے کہا کہ یہ کام میرا ہے تم اندر جاؤ لمعان نے کہا نہیں آپ اندیشہ نہ کریں میں دھوکا نہ کروں گا آپ جائیں تو سہی ناچار مال کے لالچ میں خواجہ نے قدم رکھا کچھ خیال آگیا کہ شاید اس میں کوئی سحر ہوا اور عیاری کر کے سحر سے گرفتار کر لیا جائون جسے حرم و احتیاط ہو خواجہ غلام گردش کی آڑ میں ہو کر بارگاہ میں پہنچے اور مسہری کو دیکھا جو اس باختم ہو گئے خواجہ نے کہا کہ آجک میری نگاہ سے ایسی مسہری نہیں گذری نگاہ کو بچایا دیکھا کہ ایک آفتاب جمال قیامت نمودار آفتاب پندرہ یا سولہ برس کا سن لیکن اٹھتی جوانی ہو جو زین زور شباب دکھاتا تھا گات کسی ہو کہ مقصد نور طشت زرین میں رکھے ہیں یا حباب آب ہیں جو موج دریا سے حن کے جوہر میں زلف اٹھی ہوئی کمر سے پٹ رہی ہو یا ناگینن کمر کا حلقہ کئے ہیں دست غیر ناجرم و ہانچک نہ پہنچے خواجہ اس کے فرار سے حن کی بناوٹ پر نہایت سچیں ہوئے خیال آیا کہ اسکو پہلے گرفتار کرکے بعد کو مال پر ہاتھ ڈالوں یہ قریب مسہری گئے لیکن دھوان جو روشنی کا نکلتا تھا اُس سے کچھ اشتباہ ہو اچھے سے فوراً باہر آئے آثار پھینک معلوم ہوئے جلدی سے ایک سفوف خمار بیوشی شکن ٹونگھا کہ جس سے چھینک کا اثر موقوف ہوا لیکن حیم بھر میں ایک مغزش تھی دوسرا سفوف منہ میں ڈالا حلق سے اترتے ہی وہ رہا سما خمار دفع ہوا فوراً سمجھ گئے کہ اس روشنی کے ساتھ بیوشی ہو اور یہ عیار میں آہستہ سے قریب مسہری کے گئے کچھ آثار غنودگی کے اس میں پائے سفوف بیوشی بحال کے ناک کے سامنے کیا دم کے ساتھ سفوف دماغ پر بیوشی چھینک آئی بیوش ہوئی لمعان نے خیال کیا کہ یہ چھینک اس آدمی کو آئی ہو اسنے نیچے کے اندر قدم جلدی کے ساتھ رکھا خواجہ نے کلیم اوڑھی اور جال مارا کہ لمعان پا بند ہو گیا

خواب نے فوراً دروی بیہوشی سنگھ کر غافل کیا اور اسے پلنگ پر ڈال دیا ہر نکل کے ان آدمیوں پر حال بھیجی
لنڈھک کر گرے چرچور ہو گئے انکے شکلوں سے ایک دھوان نکلا خواجہ نے انتھوئوں کو بند کر لیا اور سفوف
دافع بیہوشی زیر حلق اتارا معلوم ہوا کہ یہ سارا عیاری کا کرشمہ تھا نیچے کے اندر آئے اور گلگون و لمعان
کو اکاب دوسرے کے قریب لٹا دیا لیکن جال اور سی سے بندھے ہوئے دکھا نیچے مع سامان آرائش
کسب داخل زنبیل کیا جب نہا سخا نہ مشرق سے شاہ خاور تخت گردون پر جلوہ گر ہوا تو اسے دافع
بیہوشی سنگھائی خواجہ کلیم اور ٹھے ہوئے مسہری کے قریب کھڑے ہو گئے دونوں کو چھینک آئی ہوش
میں ہوئے تو گلگون نے دیکھا کہ لمعان نے دست درازی کی ہو شجر شباب کے مڑ توڑے کو
ہاتھ بڑھائے ہیں اور دونوں مثل درخت خزان خوردہ عریان ہیں لمعان نے بھی دیکھا کہ میرے
ہاتھ نہال گلستان حسن کے مڑ خام توڑتے ہیں حرارت عزیز می جوش میں آنکلی گلگون عیارہ نے
گال بیان دنیا شروع کہیں دونوں شربت وصل ناچنیدہ نے ہٹنے کا قصد کیا اپنے کو گران
وزن پایا اُسٹنے بیٹھنے سے معذور دیکھا لمعان نے کہا اے عیارہ تو میری عصمت کو خراب
کرنا چاہتی تھی گلگون نے سیکڑوں مغلفات بے نقط سنائی اور کہا اے عیارہ مکار میرا قریب
میں سمجھ گئی تو نے آج میرے دامن عفت کو جلا دیا خیر اگر زندہ رہی تو اسکا بدلہ لوں گی جب میری
مان بہنوں کے ساتھ اسکا عوض نہ لوں تو میرا نام عیارہ نہ کہنا غرض کہ عریان تن گلگون فرط غم
سے عرق ریز آب آب ہو گئی لمعان بھی پشیمان و شرمندہ نہ پا رہا اسے معذرت نہ تو انائی
کلام خواجہ نے کلیم اتاری سامنے آئے اور کہا ہیں یہ کیا مبادرت تھی سوائے اسکے اور کوئی
مقام نہ تھا واہ چہ خوش اچھی جگہ تجویز کی تھی خواجہ کو دیکھ کر دونوں از بس نادم و متغفل ہوئے خواجہ
نے جال اور سی کو سمیٹا دونوں بند کشا دہ ہوئے تن پوشی کی دونوں اکاب ایک سمت روانہ ہوئے
خواجہ بہ تبدیل ہیئت آگے بڑھے دو روز برابر چلے گئے طلسم بیت المال میں داخل ہوئے
ایک گوشہ میں بیٹھ کر نازہ کی فکر ہوئی وہیں ایک کنیت کی صورت بنکر رنگ و روغن دست
کر کے ساز و سامان سب موقع موقع کا بھنگ کر جانب دربار محاسن دراز جا دو چلے در دولت
پر جا کے دربان سے کہا کہ شاہ طلسم کو خبر کر دو ملکہ نسرین ساق جادو کی کینز آئی ہے
دریان نے جا کے شاہ جادو سے عرض کیا کہ ملکہ نسرین ساق جادو کی کینز در دولت پر حاضر
ہو شاہ طلسم محاسن دراز جادو نے حاضری کا حکم دیا کینز جلی دربار میں حاضر ہوئی اور بادب تمام
عرض کیا کہ حضور سے پیام ملکہ نسرین جادو کا کہنہ سائی میں عرض کرنا جو محاسن دراز جادو
نے خلوت کا حکم کیا میں جلوت مبدل بخلوت ہوئی کینز جلی نے کہا کہ حضور ملکہ نسرین
ساق جادو نے آپ کے مجرم کو جو لشکر حمزہ صاحبقران سے فوجی طلسم بیت المال میں آٹا
ہو گرفتار کر لیا ہے آپ بہت جلد تشریف لائیں اور میں جلتی ہوں محاسن دراز جادو نے کہا کہ
تو چل دہانک نہ ہو چنگی کہ میں بھی یہاں سے رخصت ہوتا ہوں اس شخص نے بہت بڑی عیاری
میرے ساتھ کی ہے کینز جلی دربار سے نکل کے ایک گوشہ میں بیٹھ رہی محاسن دراز جادو
مع اپنے خدم و حشم کے طرف ملکہ نسرین ساق جادو کے روانہ ہوا جب وہ تھوڑی

دور نکل گیا اور کینز جلی پھر دربار میں واپس آئی اور ایک رقعہ دربان کو محاسن دراز جادو کی طرف سے دیا اور آپ اندرون دربار عدالت گئی جھٹ پٹ جال اور سی مارا جقدر کہ وہاں بال و سباب مہیا تھا سب داخل زنبیل کر کے نکلے کہ دربان نے ہاتھ پکڑا اور کہا کہ یہ جلی رقعہ محاسن دراز جادو کا لائی ہو اور شور مچا کر کیا تمام ساحر جمع ہو گئے اس فقہار جال کیا کینز جلی نے کہا تمکو یقین نہیں ہو تو جلو خود دربار منت کرو اور بھی ایوان شاہی میں ہیں مہر وہاں نہ گئی جو مہر کرتے اور مہر مانگی ہے تو میں مہر لے جاتی ہوں ساحرون نے کہا کہ جلو دربار منت تو کریں ساحر سب مل کے ایوان شاہی کی طرف چلے یہ پیشاب کے بہانے سے ایک آڑ میں بیٹھ گئی جب وہ آگے نکل گئے جال اور سی مارا سب دربانوں کا مال داخل زنبیل کیا اور یہ چل وہ چل کا فور ہو گئی کہ سپر بھی نہ لگا ساحر سب ایوان شاہی پر گئے تلاش کیا محاسن دراز کہیں نہیں ملا پھر سب واپس آئے دربار پر اپنی جگہ بیٹھے دیکھیں تو کسی کا مال ہی نہیں سب ساحر انگشت بدندان ہوئے کہ یہ کیا ماجرا ہوا اندرون دربار گئے جمع لوازمات شاہی نذر دساحرون سے کہا ضرور یہ وہی عیار تھا جسے محاسن دراز جادو کو حیران کیا ہو محاسن دراز جادو ونگہ نسرین ساق جادو کے وہاں گئے اور حال بیان کیا ملکہ نے اپنی لاعلمی ظاہر کی محاسن دراز جادو نے خاموشی اختیار کی اور وہاں سے اسی وقت عازم دارالامارۃ ہوا بیان جو آیا تو ایوان دربار کی عیب کیفیت دیکھی چاروں طرف سے شور و غوغا بلند تھا دل ہی دل میں کہتا تھا کہ اس عیار نے بڑی عیاری کی نہیں معلوم کہ ان عیاران ظلم کی کیا کیفیت ہوئی محاسن دراز جادو نے ایک ساحر کو شعلہ پیکر کے پاس روانہ کیا اور کہا کہ شعلہ پیکر جادو کو اپنے ساتھ لیکر آؤ وہ ساحر اونچے گراہے آسمان ہوا ایک دم میں شعلہ پیکر جادو کے وہاں خود خاص راز دار خداوند قمر تھی ہو بچا اور حال محاسن دراز جادو کا کہ شعلہ پیکر جادو یا ستر شمس خداوند قمر ظلم بیت المال میں آئی اور محاسن دراز جادو سے بعد آداب کے عرض بردار ہوئی کہ حضور نے کیوں یاد فرمایا ہو محاسن دراز جادو نے سب حال مفصل کہا شعلہ پیکر نے سر دربار گرفتاری عیار کا بیڑہ اٹھایا شعلہ پیکر نے بزرگسار ایک مکان جواہر نگار بنایا جہین ہزاروں خوشے جواہرات میں بہا کے آویزاں کیے ایک دانہ مروارید کا دروازہ صدر اور ایک دانہ نیا قوت کا دو سہرا دیوار بنایا اور کمرے کی کالنواں کا چند سچے طلسمی رکھے جو ہر شخص کے آنے کی آواز دیتے تھے کہ فلاں شخص آیا ہو شعلہ پیکر حیب ایسے نظام سے فارغ ہوئی ایک تخت بہت ہی خوبصورت طاووس کا جسکی آنکھیں لعل کی اور بازو زمر کے اور سینہ یا قوت رمانی کا اور سر پیرے کا اور پر مرجان کے اُسپر جلوس فرما ہوئی کہ گلگون اور لمعان بھی تلاش یا راہ دربار میں ادھر آگے خیال کیا کہ کیا عجب ہو عیار صا جہ ان نے کوئی حکمت تازہ کی ہو یہ تبدیل لباس ساحران شعلہ پیکر کے مکان میں آئے عیاران ظلم نے آوازیں دیں کہ عیار آئے نہیں شعلہ پیکر نے زمین پر سر تازا زمین نے دونوں کے پیر کر دیے یہ دونوں فریاد کر نکلے کہ جناب کیا ہیں مارے پڑے ہو جنہو حضور کے عیار ہیں اسکی تلاش میں نکلے ہیں شعلہ پیکر نے ان دونوں کو چھوڑ دیا خواجہ بہ تبدیل لباس ایک گوشہ عافیت میں گسی سوج بن بیٹھے تھے کہ ناگاہ تھانگی دونوں

عیاروں پر چڑھی خاموش ہو رہے دانون گھات میں لگے تھے کہ خواجہ نے اپنے کو لمعان بنایا اور گلگون کے پاس آئے اور کہا کہ آج میں اس عیار کو ضرور پکڑ لوں گا گلگون نے کہا کیونکر لمعان نے کہا کہ میں نے اس عیار کو ایک ساحر کے لباس میں بنے دیکھا ہو ضرور ہو کہ وہ شعلہ سیک کے وہاں جا کر کچھ افادہ کرے گا میں پہلے ہی سے وہاں جا کر چھپتا ہوں اور ایک عملی دروازہ بناؤ گا وہ ضرور ہو کہ آہستہ سے دروازہ کھول کر جاوے جیسے ہی دروازہ کھولے گا فوراً بیہوش ہو جائیگا گلگون نے کہا ہو تو ٹھیک چلو چلیں گلگون اور لمعان جلی دونوں چلے باقیں کرتے کرتے کہا کہ دروازے میں پھول لگانے کے لیے ایک زنجیر بنائی ہو دیکھو کیسی ہو کوئی تمیز نقلی زنجیر کی نہ کرے گا گلگون نے کہا دیکھو لمعان جلی نے جھولی سے زنجیر نکالی اور کہا یہ بہت ہی سبک ہو آہستہ سے لینا ایسا نہ ہو کہ تم بیہوش ہو جاؤ گلگون نے کہا میں جانتی ہوں لاؤ دیکھو لمعان نے گلگون کے ہاتھ میں وہ زنجیر دی گلگون نے دیکھ کر احسنت کہا اور تعریف کی لمعان نے ہاتھ پھیلا یا کہ لاؤ دیکھ چکیں گلگون نے کہا ہاں جیسے ہی گلگون زنجیر دینے لگی کہ لمعان جلی نے ایک چمکی ماری زنجیر پھینکی اور بانی اسکا چہرہ گلگون پر پڑا اور نکلنے کا کام کر گئی فوراً بیہوش ہو کے گرمی لمعان جلی جسدی سے اٹھا کر ایک گوشے میں لٹکیا اور گلگون کی صورت بنکر لمعان کو تلاش کرنے لگا اور لمعان عیار کو دیکھ کر کہا کہ آج وہ عیار طحاسن دروازہ جاوے کے سر پر نہیں معلوم کیا بلا لائیگا میں نے ایک گوشہ میں اسے شعلہ سیک کا رنگ بناتے دیکھا ہو تمکو اطلاع کرنے آئی کہ چل کر آج اسے گرفتار کر لین لمعان ساتھ ہوا باقیں کرتے جاتے تھے کہ اثنائے گفتگو میں گلگون جلی نے کہا کہ میں نے ایک یاد کش بنایا ہو جو وقت وہ بیٹھے گا بزور سحر گرمی کجاوگی میں پٹکھا جھلنے اٹھوئی بزور سحر اسکا اثر کسی برسو اسے عیار کے نہ پڑے گا لمعان نے کہا دیکھو ن شاید کچھ رنگیا ہو میں درست کر دوں گلگون نے کہا میرا اصل مطلب یہ تھا تو دیکھو یہ گلگون جلی نے پٹکھا کا کر دیا لمعان نے دیکھ کر ہنس دیا گلگون نے کہا اسکو جھلکا دیکھو لمعان نے کہا نہیں گلگون نے کہا ابھی نہیں کیا ہو وہ تو وقت بد ہو گا تو دیکھو میں ابھی جھلتی ہوں یہ مگر گلگون نے خوب اپنے اوپر جھلا لمعان سے کہا کہ اس میں ایک خوبی اور ہو جو تمکو اسکے جھلنے میں معلوم ہوگی اس عرصہ میں دوا سے بیہوشی اس میں دیکر لمعان کے کے باندہ میں دیا لمعان نے جیسے ہی جھلا دیے ہی اسکی ہوا سے سفوف نے ٹھکڑا دماغ لمعان کو بیہوش کیا گلگون جلی جلدی سے اسکو اٹھا ایک گوشے میں لٹک گیا اور وہاں صورت تبدیل کر کے اسکی صورت بنکر اور اسکو ایک گدھے میں چھپا کے طرف شعلہ سیک کے جلا جب در کمرہ پر پہنچا دربانوں نے روکا اسے کہا کہ شعلہ سیک سے کہہ دو کہ لمعان عیار آیا ہو شعلہ سیک نے یہ خبر بات ہی اندر بلا لیا اسنے جیسے ہی قدم اندر رکھا کہ غائر طلسمی پوسے کے عیار آیا ہو لمعان نے تمکنا اور شعلہ سیک تم بلا شک اسکو گرفتار کر لو گی وہ ایک ہی موذی جو بڑا زبردست ہو باتوں باتوں میں آنکھ کا کاغل بنکا کر بیہوش کرتا ہو شعلہ سیک نے کہا اے لمعان تم عیار سحر کو کوئی گرفتار کرتے ہو اور کیسے بیہوش کرتے ہو لمعان نے کہا ترکیب سے گرفتار کرتے ہیں اور کیا بیہوش بالکل کرتے ہیں یہ نہیں کہ وہ بیہوش ہو جاوے باقیں کرتا ہے فقط اتنا ہوتا ہو کہ طبیعت تسکیندہ بھاری ہو جاتی ہے جیسے سور مضمی ہوئی ہو بلوگ جب اپنی ترکیب سے قابو میں کر لیتے ہیں اسکو بیہوش کرنا سکتے ہیں شعلہ سیک نے کہا میں بھی دیکھوں لمعان نے کہا بہت خوب ایک ساحر

بلا یا گیا لمعان نے چھبٹ کے جال اور سیسی مارا کہ وہ گرفتار ہو گیا شعلہ پکرنے کہا کیا اب یہ گرفتار ہو گیا
 کہا ہاں شعلہ پکرنے کہا میں اسکو چھوڑنے دیتا ہوں یہ کھنکھرتا شروع کیا آسنے جال اور سیسی کھینچ لیا
 شعلہ پکرنے کہا کیا یہی ہوش ہونا ہو لمعان نقلی نے کہا ہاں شعلہ پکرنے کہا جگو بین گرفتار کر سکتے اگر گرفتار
 کر رہے ہیں انعام دون لمعان نقلی نے کہا پہلے دیکھیے شعلہ پکرنے جواہرات کے انبار لگا دیے لمعان
 نقلی نے بیٹھے بیٹھے جال اور سیسی مارا شعلہ پکرنے بتایا ہوا چاہا جس طرح کے لمعان
 نقلی نے کلیم اور ٹھنی اور جال کو کشا دہ کیا جب قدر تھا وہ سب مع شعلہ پکرنے آ یا شعلہ پکرنے چلائے لگی
 کہ او لمعان برائے خداوند قمر جگو چھوڑ دے لیکن لمعان نقلی کب چھوڑے ہین لمعان نے شعلہ پکرنے
 کو بھی مع تمام اثاثات البیت دامتقہ و ائمشہ کے داخل زنبیل کیا اور وہاں سے چلتے پھرتے نظر آئے ایک ساحر
 جو اس واقعہ کے قبل کہیں گیا تھا آیا دیکھا کچھ نشان تک نہیں حیرت زدہ ہو کر محاسن دراز جادو کی طرف
 گیا اور سب حال بیان کیا محاسن دراز جادو و نہایت ہی فکر مند ہوا اور شعلہ پکرنے گرفتار ہونے سے نہایت
 رنج و الم ہوا سب فکرین کرنا سکتا لیکن کوئی بن نہ آتی تھی خواجہ ایک گوشہ بین گئے اور ایک نہایت خوشرو
 جوان حسین طرہ دار بے سبزہ آغاز خوب روشن بھرا ہوا چہرہ چمکتا ہوا تلوار کمر سے لگی ہوئی تیر و ترکش کا ندے
 سے دوسرے شانے پیر پیر پڑی ہوئی نئی سچ دھج نرانی آن بان کے جوان بیٹے بارگاہ محاسن دراز جادو
 میں گئے سلام کر کے بیٹھ گئے محاسن دراز جادو کو آج باطنیان تمام دیکھا کہ جھٹسا سارنہین معکوس ہنڈیا
 یا کھٹل کھٹا چائے بال سر کے اور ابرو اور مویجہ کے ندارد گویا ساون کی جھڑی میں جھینگرا سکی مان کے پیٹ
 میں سب جاٹ گئے تھے چہرہ پر فقط ڈاڑھی ڈاڑھی تھی ڈاڑھی کیا تھی شیطان کی آنت کچھ دوسرے بطور عامہ
 پاندے اور کچھ گردن سے مثل گلو بند کے لپیٹے ہوئے اور اس سے کمر سحر سازی مضبوط باندھے ہوئے باقی
 ہزار گز کے قریب زمین روئی کے لیے نذر زمین رہا کرتی تھی بڑے اور لاسے ہوئے ناک ندارد غلہ ایسی پھیر
 سینہ پر کینتہ تنگ چھاتیان تو مڑی مثال بڑھی ہوئی پیٹ کی لمبیٹ سے باہر پڑی ہوئیں آنرا دسناس جوگی
 بنا پر تاخر انٹ دو ہزار ریس سے عمر گذری ہوئی گرگ باران دیدہ محنت کشیدہ کا لاکو لہ روغن قیر کا پھاڑ
 محض ایک تو وہ بیکار ہڈی پسلی کا سوا حرام گوشت کے نام نہیں یا وصف این خوبیاں لا تعداد پیر تاہلین
 کے خواجہ نے الامان کھنکھرتا فو ذی اللہ پر معاخذ سے پناہ کا خواستگار ہوا لڑکے اگر اسکو دیکھتے تھے جو جگہ جگہ
 تھے گویا راسخشن بنا بیٹھا تھا محاسن دراز جادو نے خواجہ کی طرف مخاطب ہو کے کہا کہاں سے آنا ہوا
 کہاں جاؤ گے خواجہ نے مقصص حال اپنا مناسب طور پر کہہ سنایا بعد کو یہ کہ میں اسقدر آجکا نام سننے آیا ہوں
 اور اسی بات کی امید رکھتا ہوں کہ ملکہ کا کل کشا کے ساتھ تیرا عقد کر دیجیے تو بہتر ہو محاسن دراز نے کہا
 کہ او شخص کا کل کشا کا پتہ نہیں ایک شخص عیار چالاک فتاحی طلسم بیت المال کے لیے لشکر صا جفران سے
 آیا آسنے کچھ فریب دیکر دست بردی کی ہر جسکے مکافات میں صبح و شام نذر پاپا یا چاہتا ہو جان حسین بولا کہ
 آپ شادی کا اقرار کیجیے میں اسکو گرفتار کر کے حاضر خدمت کروں محاسن دراز جادو نے کہا لاہو جان اس سے ہرگز
 مفر نہیں تو اکیلا اسکو گرفتار نہیں کر سکتا جو ان حسین بولا کہ آپ کو اس سے کیا جو کچھ ہو گا میں دیکھ لوں گا میں تو
 اسے گرفتار کروں گا آپ سے مدد کا خواستگار نہوں گا محاسن دراز جادو نے کہا جب وہ نیکی تیرے
 ساتھ شادی ہوگی جان حسین نے کہا کہ یہ بھی کہہ دیجیے کہ جیز میں کیا لیکھا محاسن دراز جادو نے کہا اسکا قصیدہ بیکار ہو

ہاں ملک زرنگار اسکے قبضے میں ہر وہ ہی لپکا جوان حسین نے کہا اتنے ملک پر اس قدر رحمت نہ اٹھائی جا سکی
محاسن دراز جادو سے اور چند چیزیں دینے کا اقرار کیا اور کہا کہ جب قدر تجھے مال خزانہ چل سکے لے لینا
جوان حسین نے کہا کہ ابھی دید و توین ابھی اُسکو تلاش کروں محاسن دراز جادو سے خازن کو بلا کر حکم دیا کہ جب قدر
اس سے چل سکے دید و جوان حسین خازن کے ساتھ جلا در خزانہ کھول دیا گیا اسے گلیم بچھا سپرد کھنا شروع کیا
یہاں تک کہ سارا خزانہ چاٹنے لپنی اس عمر گران میں جمع کیا تھا سب گلیم پر رکھ لیا دروازے بھی اُتارے خازن کو دیکھ کر
متعجب ہوا کہ یہ کیسے چلیگا خواجہ نے سب باندھ بغل میں رہا کر داخل زنبیل کیا اور محاسن دراز جادو کے پاس
آیا اور کہا کہ خزانہ خالی ہو اگر مشکین جہد کو جہیز میں دو تو زحمت اٹھا دین کہ اتنے میں خازن آیا اور اسے سب
مفصل حال کہا محاسن دراز جادو نے کہا معلوم ہوتا ہو کہ یہی عیار ہو جو جانے نہ پاوے جوان حسین نے جال
ادریسی مارا اور گلیم اوڑھ لی جب قدر مال و متاع آرائش مکان تھا سب کھینچ لیا محاسن دراز جادو کو کمال مدد
ہوا خواجہ ایک گوشے میں بیٹھ خیال کرتے تھے کچھ سوچ گئے فوراً ایک مسافر کی صورت بٹکے طرف خداوند قمر کے چلے
جاتے جیب در دولت پر گئے اور دیر تک ہم قلازم فکر میں خواہی کرتے رہے کہ در شہوار مقصد دستیاب ہو
گلیم اوڑھ داخل مجلس اسے خداوند قمر ہوئے دیکھا کہ بیشمار ساحر پرستش کنان ہیں بہت سے ساحر سجدہ میں فائدہ
میں بہت سے دست بستہ اسادہ ہیں بہت سے جگہ کشی اور غلوت نشینی میں ہیں چاروں طرف خداوند قمر خداوند
قمر کی صدا بین بند ہیں یہ جانب شدہ نشین خداوند قمر گیا دیکھا کہ از سر تا ناف سور کا جسم ہوا اور ناف سے پیر تک انسان کا
جسم ہوا اور عجیب خلقت کر یہ منظر بدہیبت بدوضع فیل سر ہوئے سر نہار دگو یا بال خورہ کا عارضہ ہو کانی سی کھو بری
وارنش رنگ قمر سے کی ہوئی بڑی بڑی بھون موی قاش حمزیرہ یا بند رہا گھانس بہم زد لیدہ ناک لا بنی کہ منہ
سے نچی آئے کچھ کچھ سینہ تک پہنچی ہر دندان باہر نکلے ہوئے بہت بڑے گر کساران کے ایسے لب بالاسے
پردہ بینی سے گذرا ہوا لب زیرین تو نہ کی لپٹ تک لٹکا ہوا گردن فربہ ایسی کہ بیٹھ طرف مڑ کر نہیں دیکھ سکتا سینہ فراز کا
اُس جسم ناموزون پر بھارشل کو سے دراز کے پس پشت بڑی ہویں گویا در تھیلان ٹکی ہوئیں پیٹ کے پیٹ کی کچھ آہٹا
نہیں بجز خاک کے کبھی پیٹ بھرا نہیں عجب بدنہ پیٹ کی لپٹ تھی دھونکنی آہنگ شرماتی تھی کئی اونٹوں کی کھال سے
بنا ہوانات ایک گڑبگڑ و تار یک کہ اگر دیوان قاف کو اسکی طرف قاصدی کرنا ہوتی مارے خوف کے کبھی
نہ جاتے عجب سید ارناں تھی کچھ بکھرنا تھی عنق پیٹ کی گرداب تھی غرض کہ ایسا بدہیبت اور بد صورت تھا کہ بیان
سے باہر اگر وہ شکل تجس عفریت بیابانی دیکھتا مارے خوف کے مشرق سے مغرب تک بھاگتا پھرتا اور ایک چاند
بہت بڑا طویل و عریض خاوی جبین غلاظت آگین پر سرعت تمام تر جرج مارتا تھا اور اس چاند کو اسے بزدل
سحر بنا کر گردان کیا تھا اسکی سب پرستش کرتے تھے خداوند قمر کہتے تھے خواجہ نے یہ کیفیت جو دیکھی لا حول
پڑھ کے باہر نکلے اور ایک مسافر کی صورت فکر دروازے پر آئے درباؤن سے کہا کہ میں خداوند قمر سے ملنا چاہتا
ہوں اُسکو سجدہ کرو نکا دربان مقربان قمر کی خدمت میں لے گئے اُسے خواجہ نے اپنا حال کہا مقربان
قمر اُسکے روبرو لیگے جب مسافر مصنوعی حضور قمر میں پہنچ گیا کہا اے خداوند قمر مجھ کو امید ہو کہ آپ کے کشف و
کرامات دیکھوں تاکہ اعتقاد میرا درست ہو خداوند قمر نے کہا دیکھ ایک ساحر کو قتل کیا اور اُسس کو پھر
زندہ کیا اور اُسکو ایک کوٹھری دکھائی کہ حبین عجائبات رنگا رنگ بھرے تھے پانی برسیا اداوے
گرائے اور ایک دم میں موقوف کیا مسافر نے کہا اس قدر میں بھی کرامات جانتا ہوں اور مجھ کو بھی ایسے اختیار تھے

قمر نے کہا دیکھا مسافر جعلی نے زنبیل کی کھونٹیاں کھولیں اور کہا دیکھیے دیکھا تو عجائبات عالم نظر آئے کہا اسکے اندر جا کر دیکھیے خداوند قمر اندر گئے پوجاریوں نے کہا کہ خداوند قمر کہاں گئے مسافر نے کہا تم بھی جا کر دیکھو ان سب کو یکے بعد دیگرے داخل زنبیل کیا جب سب سے فراغت پائی اپنی تین اسکی صورت بنائے تخت پر جلوہ افروز ہوئے اور ایک دربان سے کہا کہ محاسن دراز جادو کو بلالادہ دربان اسی وقت محاسن دراز جادو کی خدمت میں حاضر ہوا اور پیام خداوندی سنایا محاسن دراز جادو حاضر خدمت ہوا دست بستہ سامنے کھڑا ہو گیا خداوند قمر نے کہا اے محاسن دراز جادو عیار لشکر صا جعفران آئے ہوئے ہیں بہتر ہو کہ تم لوح کو بیان رکھ دو ان سے جاتی رہی تو کچھ بن نہ پڑگی لوح کی عیار تلاش میں آئے ہیں محاسن دراز جادو نے لوح ایک پستے کے ذریعے سے منگا کر حاضر حضور خداوند قمر کی جب مسافر نے لوح ہاتھ میں لی تب کہا اے محاسن دراز جادو تجھ کو عیاروں سے قریب نسبت بہت اندیشہ ہو میں تجھے ایک مقام بھیجتا ہوں تو وہاں جا اور وہاں ایک لوح لاکر بچھریا رہی اثر نہ کر گی بلکہ کھونٹی زنبیل کی کھولی اور محاسن دراز جادو کو دکھایا محاسن دراز جادو نے عجیب و غریب طلسمات دیکھے اسکے اندر گیا آپ نے زنبیل بند کی اور لشکر امیر کی طرف روانہ ہوئے

اب دو کلمے داستان جلال و عزت داخل ہونا شاہزادہ سکندر فرخ لقا کا طلسم رنگین فلک میں اور اٹھالیجا نا ایک ساحر کا سرحد طلسم پر سے عاشق جمال ہو کر اور تباہ ہونا لشکر شاہزادہ کا دیار آدھواران میں جا کر اور خیر پائتا سب ہی لشکر کی مذبح لالہ رنگ جادو بادشاہ طلسم مذکور کا اور تلاش کرنا طلسم کشا کو باقی حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ عوض ساقی نامہ لکھتے تھے وہ پشیر کو جوں کو غلط دیوانہ ہو گیا کوئی سرسبز غلط اشیاء جو آئی ان کا بیان جاکر غلط میں لکھا کہ دعویٰ لغت مگر غلط

لکھنے لکے کہ ہاں غلط اور کس قدر غلط	ہوتے ہیں ایک تکی میں ہزار جھوٹ	تصدیق کیجئے تو بس انجام کار جھوٹ	ادھر ڈرائیں بولے بے اعتبار جھوٹ	انیرہ وزاری شہسارے تار جھوٹ
آوازہ قبول دے سحر غلط	یاب پہ کوئی قطرہ جو جم کے رک گیا	یا کچھ عیان ہوا اثر گرمی غذا	یا جھوٹ بولنے کی خدا نے فیضی	سوز جابستہ ہونے پر یہ بیجا لاف
شور فغان سے جنبش دیوار و در غلط	ہاں سچ نہیں حکایت حال بلوغ	ہاں شکوہ و شکایت صبر سکون و روض	ہاں ہر شہر باغ میں جوش خروش و روض	ہاں سینے سے نالش داغ و روض
ہاں آنکھ سے تراوش خون جگر غلط	ہاں بے بسی میں کم و خطا کچھ نہ کیجیے	تسلیم و عاجزی کے سونچے نہ کیجیے	ظاہر و باطن و فکیر نہ کیجیے	آج کل کوئی دم میں تو کیا کچھ نہ کیجیے
عشق مجاز حشمت حقیقت تلخ غلط	آگ نہ تھے زمانہ میں جب بزم بہار	ایمان دین ملت و مذہب فریب بہار	چلے ہو کہاں ہیں غیب فریب بہار	بوس کنار کے لیے سب فریب بہار
اظهار یا کسب از ذوق نظر غلط	یہ کذب یہ دروغ یہ بہتان لالمان	کیا جھوٹ بولے کوئی ہوا نہیں زبان	شاعر طایفے میں زمین اور آسمان	وصا حلقہ قلاب کہاں بزم کہاں
اچھن نہیں نہ بھیجیں ہم اسکو اگر غلط				

معلوم تو وہ ہوا جسے لاکھ لکھتے ہیں	ثابت کریں ہزار وہ ثابت کہیں	یہ بات کیا کہ دل تو ہوا وہ جو	سینہ میں اپنے چاہتے ہو تم کہ دل نہیں
ہاگو سمجھتے ہو کہ ہوا اعلیٰ مگر غلط			
کیا ہو یقین ہو کوئی کے ذکر لڑات ہو	ہم جانتے ہیں جیج ہو بے شبہ گھاٹ ہو	ایسے مبالغے سے غرض انفاق ہو	اکنا ادا کو تیغ خوشا ملک بات ہو
سینے کو اپنے اسکی سمجھنا سپر غلط			
اکلیگہ سر دھج کے کیا طور بخودی	اسکو دیا یہ دم کہ کچھ جان بڑی	لو دینے واسلے ہوتے ہیں تھپی	مٹھی ہیں کیا دعویٰ کچھ کچھ سے غیبی
جان عزیز بین کش نامہ بر غلط			
انجا تو نہیں کہ جو قائل جس عدا	کر کیسے شہید ہو محبت تو بس سلام	اب امتحان ہی جلو قصد ہوا تمام	پوچھو تو کوئی مگر کبھی کرتا کچھ کلام
اجرت پر رٹو اسے مقررین جاکیا	میت کو بوندہ سے تو عدم کنہیں	یا ان خیالات سے کہیں پھر نہیں	ہو پچھے پھرے کہ جوازہ کہ صر کیا
یونکر لڑا کر کے نرگس کو ہائے	کس طرح بڑھکے خلد سے مجلس کو ہائے	سارے بیان میں ہر غلطی کسو ہائے	آیت نہیں حدیث نہیں حکو ہائے
ہم نظم و نثر اہل سخن سر سیر غلط			
جو عرض کی تھی غوغا نے آخر وہی ہو	کوئی خفا ہو کہو ہر جھیر کا مزا	دیکھا نہ آخر کج وہ بد خو ہنس پڑا	یہ کچھ سنا جواب میں ناظم ستم کیا
یہ کیوں کہما کہ دعویٰ الفت مگر غلط			
<p>سیاحان اقلیم طلسم خوش بیانی طلسم کشایان کشور سحر زباندانی ترجہ ترانہ گلو سے جباران گردن شلمان معزوران منکران عنوان داستان جلالت بنیان شاہزادہ سکندر فرخ لقاع ضکاہ صفحہ نور طاس میں بربان معجز بیان خامیوں طبع آزمائی و جولانی کرتے ہیں سے راویان فصیح در دستہ می حکارند حال اسکندر ناظرین والا لکین و سامعین اباریک بین کو اسقدر یاد ہوگا کہ شاہزادہ عالی تبار گردون وقار سکندر فرخ لقاع جناب صاحبقران ثانی سے شرف اندوز خلعت رخصت ہو کر عازم سمت طلسم رنگین فلک ہوئے نیمہ فرش اسباب وغیرہ اسی روز بار ہوا شاہزادہ عالیجاہ مع تہامی لشکر نصرت بیکر ظفر اثر روانہ ہوئے حبیب طمنازل و قطع مراحل کر کے قریب سرحد طلسم رنگین فلک کے پہونچے مریج آفتاب علم نے جو جو پتے دیے تھے سب ہو ہو پائے شاہزادہ عالیجاہ نے دیکھا کہ ایک دریا سے خارستان ناپیدا کنار میں ہم خون روان ہے سرخی روانی دریا سے خون سے سارا دشت سرخ دکھائی دیتا ہو غمزدہ مطلع شفق معلوم ہوتا ہو اس زور سے بہتا ہو کہ کوسون تلک آواز غرش جاتی ہو بڑے بڑے کوہ بڑے بڑے پہاڑ تیزی روانگی موج سے بہتے چلے جاتے ہیں ایک پر ایک گرتا ہو پتھرون کی ٹکڑیوں سے صدا سے حبیب بلند ہوتی ہو اس زور کی آواز آتی ہو کہ کان کے پردے پھٹے جاتے ہیں ناخداے فلک نے باین درازی عمر کبھی اسکا ساحل خشک لب نہ دیکھا اطراف دریا پر خوف کے مارے درندگان صحرائیں آتے ہیں ناخداؤں کی تاب نہیں جو کنارے آسکین کسی غواص کی یہ قدرت نہیں جو حصول در مقصد کا اس طرف خیال کرے پرندے دکھائی نہیں دیتے تھے درندے نظر نہیں آتے تھے وسط دریا خون میں دیوارین آہنی بنی یقین از بسکہ طویل و عریض تھیں مثل دریا سے خون کے ان دیواروں کے اور جھوکا بھی پتھر تھا شہب تند بجام کی بجائال نہ تھی کہ ہزار برس میں اس سرے سے اس سرے تک جاسکے سمند خیال تیز خرام اسے سرے کنارے دریافت کرنے سے شکم شکستہ تھے رفت بھی اسقدر تھی کہ آسمان سے مریز ملی ہو</p>			

شام و سحر فلک کے کناروں سے اُسکی سیاہی نمودار ہوتی تھی عفریت بزور سحر اس تک نہیں جاسکتے دیوان لہر
 قدم نہیں رکھ سکتے تھے شاہزادہ والا مرتبت نے خیام استادہ ہونے کا حکم دیا خیام شاہی نصب ہوئے بازارین
 کھل گئیں ہر ایک لشکری اپنے اپنے کاروبار میں مصروف تھا شاہزادہ قریب دریا کے گیا اُسکی تیزی رونا کی زور
 تا اٹھ امواج دیواروں کا طول و عرض دیکھ رہا تھا اور حیرت میں تھا کہ اسکے پار کیونکر جانا ہو اس دریا سے
 نامید اکٹنا معلوم ساحل سے عبور کیونکر ہو اسی بحر حیرت میں غوطہ زن تھا اور تلاش در مقصد میں غوا سی کر رہا تھا
 تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک کچھ ابر تار یک نمودار ہو اتر شیخ کا خیال ہوا دفعتاً تصادم رعد سے پارچہ دو
 ٹکڑے ہوا ایک پنجہ فولاد زمین پر گرا اور طرفہ العین میں شاہزادہ کیو لیکرا وج گراے آسمان ہوا لکڑا پر مونس
 ہو گیا تھوڑی دور جا کر غائب ہو گیا ہر اہیان جان فدا نیاں نے ہر چند فکر کی کہ اسکو کوئن لیکن کچھ نہ کر سکے تھے
 دیکھتے رہ گئے کہ شاہزادہ راہی عالم بالا ہوا بلند پروازی کا دعویٰ ہوا ہر اہی عاجز ہو گئے بدل
 حزون و قلب نگین روتے پینٹے خاک سر پر اڑاتے خیموں و فروگا ہوں کی طرف چلے آئے اور داخل لشکر ہوئے
 کہ ذکر ان سب کا وقت پر بیان ہوگا

اب کیفیت شاہزادے کی عرض کی جاتی ہو

کہ شاہزادہ ایک تو کسل سفر سے پریشان دوسرے بلند پروازی کی مکان سے دیر تک بہوش رہا عطر بیزی کی گئی ٹخنوں
 شکھایا گیا گلاب پاشی ہوئی بید مشاک چھڑکا گیا تھوڑی دیر کے بعد شاہزادے کو ہوش آیا دیکھا کہ نہ وہ خیام ہیں نہ وہ
 یار گاہین نہ وہ میرا لشکر نہ یار و یاور نہ رہا ایک ایسے مکان میں ہوں جسکو بھی میرے خیال نے نہ دیکھا تھا ایک بارہ دری
 بہت خوش اسلوب بنی ہو در و دروازہ مطلقاً ہیں سرسبز طلائی ستون ہیں تیر سقف شاخ مرجان سے ہیں مردار و دیوار
 سے چھت بنی ہو مسندین زرتار چائیا بھی ہیں بادامی پردے درون پر پڑے ہیں کچھ کشادہ کچھ بند سے ہیں مگر
 بہت عمدہ خوبصورت سڈول ایک ایک در اسکا المول محرابین پیالہ دار بنی ہیں جلوئین پڑی ہیں جھیر کھٹ
 نیچے ہیں ایک سمت مسہری بہت طرنگانی ہوئی ابھی ہر استقد ر نور و ضیا ہو دیکھتے والے کو آفتاب کا ظن قطعی
 ہوتا ہو پڑے بڑے گوبر خوشاب بجائے آویزے کے ٹٹکتے تھے جو اہرات سے سجدی ہوئی پر تکلف قالین کا شان
 منسل زیر مسہری پا انداز زلفی کی چادر پڑی ہوئی حریر کتان کے پردے مسہری سے ٹٹکتے تھے دیکھا کہ ایک
 عورت ساحرہ سیہ قام سیہ چہرہ میب بد شکل سر سے بہرنگ روغن قیرین نہانی ہوئی کالی بھوانی کی داد دی
 عفریت کی مان کا لے پھاڑی بھا لوسر کے بال گولا گولا کو طرح سے سلجھاتی تھی لیکن اُسکی تیر کی انجمن ایسی تھی
 مشک دزننگ کو منہ چڑھاتی تھی دست بستہ کھڑی ہو اگرچہ اپنے سحر سے کمن تنی ہوتا بالغیت کا دم بھرتی ہو
 دوستیزگی کا دعویٰ ہو لیکن رگ رگ ڈھیلی چہرے کی جھپان رخساروں سے لپٹ کر رہی تھیں آنکھوں میں حلقہ
 پڑے ہوئے کا جل لگا تھا جو بیکر تھوڑی تک آگیا تھا محرم کے چھاتیوں کو چھپائے اگر محرم بند کھلتا سینہ پاؤسی
 کے لیے قدمو غیر گرتا زویدہ اور گھنی گھنی رگین اور سے تار زرتار مثال گئی جاتی تھیں شاہزادہ دیر نے ایک
 سخت آواز سے کہا تو کون ہوں سا حرحم ہو کر عرض کرنے لگی کہ حضور کی کینز ہوں ادنیٰ خادمہ ہوں شاہزادہ
 بات مطلب کی سن کر خیال کرنے لگا کہ میرا نہ سالی و سیری کی خواہش نفسانی و لذت جویانی نے ستایا ہو
 جھکو یہاں لے آئی یہ سوچ کر قبضہ شمشیر پر اٹھ ڈالا چکتی تلوار کو بھالا چین بر جبین ہو کر فرمایا صاف صاف

بیان کر کے مجھے بیان کون لایا ہو اور تو کون ہو جو صبح ہو وہ بیان کرنا زن ساحرہ نے کہا کہ میں دبیا اختر ساحرہ کی بیٹی ہوں سنگ اندام میرا نام ہو میرا باپ اس سرزمین کا حاکم ہوا ایک عرصہ دراز گذرا کہ حضور پر عاقل ہوئی گھر بار چھوڑا اس ویرانہ میں مسکن اختیار کیا آپ کی شہما سے ہجران یمنین معلوم کس طرح کاٹی ہیں کیونکر یہ جان لیا کہ جسم کی صف میں برقرار رہی عزیز واقارب سب سے آپ کی محبت میں منہ موڑا رشتہ قرابت توڑا ہر وقت لبون پر آہ سرد رہتی ہو رنگ زرد ہو گیا آب ددانہ حرام ہو گیا ہو بیٹھے جیکر آتے ہیں دل سننا نہ ہو اٹھتی ہوں پر کاٹتے ہیں جب یہ صدمہ اٹھائے اور خیال ہو کہ جیتک وصل نہ ہو گا صدمہ جاری سے یوں ہی ناامید مر جاؤں گی اس بات کو پیش نظر کر کے حضور کو بیان اٹھالائی ہوں خطا وار ہوں جو چاہے کیجیے لیکن معافی کی خواستگار ہوں کل و نبل کا ساتھ ہو جان گل ہو وہاں خار بھی ہو اگر میری مراد جو ہو اسے پورا کیجیے تو آپ کو بروہین تن بنادوں بشرطیکہ آپ مجھے اقرار وصل کریں ان میرا وصل قبول کریں یہ سنکر شاہزادہ سکندر فرخ لقا نے کہا او غیانی مکارہ دور ہو میرے سامنے سے ہٹ جا کیوں شامت اعمال سوار ہو قحبہ نابکار شیریں کو یوں اسیر نیچہ بلا کرتی ہو اور بہت سے کلمات سخت و سست کہے چیں برہین ہونا کہ ہوں سمیٹی ساحرہ مکارہ نے مکرر سرکے عرض کیا اور کہا اے گل گلزار حسن و خوبی و اے غنچہ نودمیدہ بوستان محبوبی سرور ادرشتا آرزو جو میں عرض کرتی ہوں بگوش دل سن لیجیے آپ اگر میری مراد کو پورا کریں اور شربت وصل سے لذت روح بخشیں مجھے ہجرت زدہ کو اس گرداب بلا سے نکال کر ساحل مراد پہنچائیں تو میں آپ کو بڑا سحر و کونین تن بنادوں کہ جو آپ کے جسم پر کوئی حربہ کارگر نہ ہو ہزاروں آدمی ایک دم سے دار کریں تو کچھ اثر نہ تو تنہا لکھوں آدمیوں کو قتل کر لیجیے شاہزادے نے کہا او قاتلہ قحبہ پیر و یہ محصال مردان و غا و شیران قوی پنجہ کین یہ کرتے ہیں اور اس طرح سے کسی کو قتل کرتے ہیں میرے سامنے سے ہٹ جا اپنا روئے سیہ مت دکھا ورنہ اس اعمال بد کی سزا یاب ہوگی جب وہ ساحرہ سنگ اندام ہر طرح سے عاجز ہوئی کوئی افسون تقریر کارگر نہوارزار روئے نگاہی دامن و آستین کو آنسوؤں سے تر کرنے لگی اور کہا اے شاہزادے یہ بہتر نہ ہوگا دیکھ لے جو کہتی ہوں مان جا ابھی کچھ نہیں گیا ہو شاہزادے نے کہا قول مردان جان دار دمدمید ان کین زبان سے کہے بدلتے ہیں زن ساحرہ سنگ اندام جب عاجز آگئی اور سمجھی کہ شاہزادہ کس طرح نہ مانے گا مجبور ہو کے شاہزادے کو زندہ اٹھانے میں قید کیا شاہزادہ سکندر فرخ لقا کو اس صحبت ناجنس سے وہ زندان بہتر معلوم ہوتا تھا کیونکہ وہ زندان خانہ بہت شکستہ اور پرانا تھا اسکی مشبک حالت اسکی کنگی پر دلیل تھی جا بجا گڑھے سوسکے پرانے درخت جمگٹا درون اور بوموں کے بیسے سنان سنائے کا میدان گزندوں کا معدن درندوں کا مسکن ایسے ہونا تک مقام میں شاہزادہ والا جاہ سکندر فرخ لقا کا وطن ہوا انکو اس کیفیت میں چھوڑے اور حال لشکر کا ملاحظہ فرمائے کہ ان بیچاروں غربت زدہ بے شاہ و شہر یار پر کیا گزری یہ لشکر اسلام اس روز تو اسی رنج و تعب میں مبتلا رہا رات تو گریہ و زاری سے کاٹی افسلن فوج زوئے زوئے تھک گئے تھے حتی کہ رونا بھی نہ آتا تھا جو آنسو نکلتا تھا کلیجے کے ٹکڑے نوک مرغان سے زمین پر گرتے تھے جب مسافر گم کردہ کاروان شب زندان مغرب میں مقید ہوا اور شاہ خاور سیاہ بجلوس تاملترونی افروز تخت گردون ہوا فوج بے شاہزادہ صبح کو ایک جا ہوئی آسمن صلاح شہر کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے جو افسلن نامی تھے انھوں نے کہا کہ تلاش آقا سے نادرین چلنا ضرور ہو بیان رہا کر کیا کریں محض بیفائدہ ہر بعضفون نے کہا کہ اس دریائے قمار سے عبور کیونکر ہو سیکے گا سب سرداروں نے متفق الہا سے

ہو کر کہا کہ آؤ اس دریا کے کنارے کنارے چلیں اگر خدا چاہے گا اور دیدار آقاے نامدار میسر ہو نا ہو گا تو بفضل ایزدی شاہراہ مقصد تک پہنچیں گے کہیں نہ کہیں بیتہ شاہزادے کا معلوم ہی ہو جائیگا یا سرخ رسانی کرینگے ہزار تدریسین کرینگے آقاے نامدار سے ملین گے جب سب کا اتفاق راسے ہوا شیخ اکھاڑنے گئے باربردار یون پر لاوے گئے سب سردار مع تاحی لشکر دریا کے کنارے چلے دوسرے روز ایک مقام پر دیکھا کہ قافلہ سودا گروں کا قیام پذیر ہو کر بظاہر زیادہ خوشحال ہیں جب نصف شب گزری چند آدمیوں نے شیخوں مارا مال و اسباب لوٹنا شروع کیا سودا گروں نے شور و غل مچایا افسران فوج نے ان کی مدد کی شیخوں مارے مارے والو لگو کر فٹا کر کیا اچھے وقت میں کاروان کی مدد کی جبکہ وہ سب قتل و غنہ ہو اسودا گراں بھر جاتے تھے جبکہ کاروان بے جرس و ناقوس کنارہ افق مشرق سے بڑھ رہا تھا سب افسران تاحی نے مع فوج وہاں سے کوچ کیا یا شیخین روز ایک شہر پناہ نظر آئی بہت بلند مکتہ خیال اسکی اونچائی پر نہیں پہنچ سکتی تھی نہ طائر عقل وہاں تک اڑ سکتا تھا شہر پناہ کے بہت بچا تک اور دروازے تھے سب سے بڑا بچا تک یہ تھا جھڑپ یہ لشکر پہنچا تھا افسران فوج بہت خوش ہوئے خداے قادر کے سجدہ شکر ادا کیے اس شہر کے اندر داخل ہونے لگے دریا نان دروازہ عظیم الشان نے اس فوج کو روکا لیکن یہ کب رک سکتے تھے تھوڑی دور نہ گئے تھے کہ سارا شہر تھر تھرا گیا ہلڑ بڑ بڑ گیا براہ راست دروازے بند کر دیے کہ ایک دم میں یہ آفت ناگہانی کہاں سے آگئی یہ خبر وہاں کے بادشاہ گرس آؤ مخوا جلاؤ کو پہنچی اسے اس وقت ایک فوج جوار بڑے جاہ و جہتم سے واسطے مقابلہ فوج اسلام کے روانہ کی وزیر خوش تدبیر نے کہا کہ اول دریا نہت کیا جائے وہ کون ہیں شاید کوئی قافلہ بازرگان ہو برائے تجارت نکل آیا ہو تو محض بقیانہ ان لوگوں کا خون ناحق ہو بادشاہ گرس نے ایک ہرکارہ برق دم صبار نثار کو بھیجا کہ جا کر دریا نہت کر دے یہ لوگ کون ہیں کہاں سے آئے ہیں کہ ہر جائیں گے طریقہ مذہب اٹھا کیا ہو اس کے سردار عالی کا نام کیا ہو ہرکارہ جون باد صبر لیسرعت تمام فوج میں آ پہنچا اور آکر افسر فوج سے سارا حال دریافت کیا انھوں نے کہا کہ ہم مسلمان ہیں ہمارا شاہنشاہ کا ایک غائب ہو گیا ہم اسکی تلاش میں نکلے ہیں ہرکاروں نے جو سنا تھا وہ حرف بحرف بادشاہ گرس جاوے سے مفصل کہا بادشاہ نے یہ سنتے ہی کہا کہ یہ تو قاتل ساحران ہیں قتلح طلسم ہیں انکا چھوڑنا کسی حال میں بہتر نہیں یہ گھر فوج کو قتل کا حکم دیدیا اور یہ بھی کہا کہ ہمارے لشکری ان آدمیوں کو کھالیں اور انکا افسر جو ہر گلو میرے واسطے لاؤں کہ اسکو میں کھاؤنگا یہ اطلاع جیسے ہی لشکر آؤ مخواران کو ہوئی لشکر اسلام میں گھس پڑے اور کھانا شروع کیا مسلمانوں نے بھی تلواریں کھینچیں اور ایک شبانہ روز سخت مہنگا مہ قیامت پر پارہا ہر ایک آؤ مخوار آدمی کو حلو اسے میددہ سمجھتا تھا خوب جی کھول کے کھاتے تھے لیکن مسلمان بھی اس دار مردانگی سے گروے کہ انکے دار نہت کھٹے ہو گئے سیکڑوں کو قتل کر ڈالا واصل جہنم کر کے مالک دوزخ کے حوالہ کیا انکے دانتوں کی اوچھو جیل شکاری کے پڑتی تھی سوائے زمین کے قاش زین میسر نہ آتا تھا مسلمان بھی اس بہادری سے اللہ اکبر کے نعرے کے ساتھ تلوار مارنے لگے کہ ترک فلک چرخ چارم پر کا پیتا تھا بادشاہ گرس جاوے سے چند ہزار مرد و خوا اور بچے مسلمانوں کی ہمیتیں ٹوٹ گئیں جھکے چھوٹ گئے لشکر نصف سے بھی کم رہ گیا تھا اور جو باقی تھے سب زخمی تھے نہ لڑ سکتے تھے نہ بھاگ سکتے تھے کہ دفعتاً مرد مخواروں کا نرغہ ہوا ایک آدمی یر دس دس مرد و مخوار گر پڑے چابری کیونکر ہوتی سمجھوں نے ملکر کھالیا بلکہ خون جو زمین پر گر رہا تھا اسکی مٹی تک لٹھا کر کھائے بارگاہ میں اور اسباب لشکر کا سب لوٹ لیا کچھ جلا دیا انہر تو یہ مصیبت پڑی کہ سب جان بچ سلیم

ہوئے اب کیفیت شاہزادہ سکندر فرخ تھا کی سینے کہ جب شاہزادے کو اس زندان تنگ و تاریک
میں ایک عرصہ گزر گیا اور قید سحرہ سے رہائی نہ ہوئی نہ رست سے تنگ آئے بعد قیام دل درگاہ قاضی
میں دست بردار ہوئے اور گریہ و زاری شروع کی اور کہنے لگے کہ اے داد گروا اے مالک روز محشر
تو اتنی دہ دل ناتوانان دعاوی باری رسان بے یاران اے قادر بے نیاز اے خالق کریم کار ساز تو مجھ کو
اس قید غم سے امن دے اس قید سحرہ سے رہا کر اور دشمنوں پر تھاب کر کہ سرخرو اپنے ہم نشینوں
میں پہنوں یا اب تو مجھ کو اپنے پاس بلائے کہ یہ زمین بہ سبب وسعت کے مجھ پر بہت تنگ ہو میں اسطرح
اپنا ہمتا نہیں چاہتا اور فدا دین ظلمان میری فریادیں یہ دعا کرتے کرتے دفعتاً سونگیا دیکھتا کیا ہو کہ ایک بزرگوار مرد
پیر سفید محاسن خوبصورت آثار ارجال باری تعالیٰ اس کے چہرہ نورانی سے ہوا دے اور علم معرفت خدا دانی
کا آئینے بشرے سے پیدا کریم الخلق رحم المراج گھٹا لے کا کثرت سجود سے سویا اسے دل زار ہر ان غماض
بد کا مل درخشان تھا شرف قرا ہوئے اور دست شفقت پدری شاہزادے پر پھیر کر کہا کہ اے شاہزادہ
گرامی نثر ادوی شہر یار پاک نہاد پریشان نہ ہو صبر کرو شعبہ مشکلی نیست کہ آسان نشود ہمدرد باید کہ
ہر آسان نشود پگھلاؤ نہیں خدا مددگار ہو وہی پڑا پار کر گیا خدا تم کو سرخرو کر گیا دشمن سرنگون ہو گا حاسد
خوار روزیوں رہیگا ہر چیز کا ایک وقت ہو کل امر فرہون باد قاتھاکل کار و بار کے ایک وقت ہوتے
ہیں وہ حکیم مطلق ہو جب اسکی رائے میں آتا ہو تب وہ کام کرتا ہو فعل الخکیم لا یخلو عن الخکیم اس حکیم برحق
کا کوئی فعل خافی حکمت سے نہیں انسان نکتہ کو نہیں سمجھ سکتا ہوا انسان جلد باز ہو جاتا ہو کہ سب اس وقت
ہو جاوے کان الا انسان عجز لا اے شاہزادے اب وہ وقت آگیا میں تمکے ایک اسم پاک بتلاتا ہوں
خواص اسکا یہ ہو کہ اسکو پڑھکر جہد ہر چلے جاوے کوئی روک نہ سکے گا کوئی تمیر سحر کرے ہرگز موثر نہوگا
جب تک یہ ورد زبان رہیگا کسی ساحر کا سحر کار گر نہوگا یہ کلمہ غائب ہو گئے اور شاہزادہ اٹھا اسم اعظم پڑھا
اور آگے قدم رکھا ملک کو آدمیوں نے اطلاع کی ملک نے بزور سحر اسکو روکنا چاہا لیکن اسم اعظم کی برکت سے
وہ سب سحر گر بد ہوا اور وہاں سے نکلے آگے بڑھے مکان ملک پر خود تشریف لائے ملک نے ربانی کہا کہ اے
بیمروت جفا شعار ذرا بھی تجھ کو ترس نہیں آتا شاہزادے نے کہا اے ملک جبکہ میں تجھ کو دل سے پیار کرتا ہوں
دوسرا ایسا نہیں کر سکتا یہ کلمہ ملک سے کہا آگے آؤ ملک سمجھی کہ شاہزادہ مجھے ڈر گیا ملک شاہزادے کے آگے
آئی شاہزادے نے بسم اللہ کہنے لگے ایک ہاتھ جو مارا منہ پر خیار تر کے دھڑ سے جدا ہو کر زمین بوس درگاہ
ید بختی ہوا اور جبکہ وہاں تھے سب ساحر و تنکونی انار کیا اس خط کو ساحرون سے پاک کیا اس
روز شاہزادے نے وہیں قیام فرمایا کہ جبکہ ساحر فلک اپنے معبد سے کھٹک کر سی نشین فلک ہوا شاہزادے
نے تلویش لشکر کا خیال کیا کہ ذکر اسکا وقت پر ہوگا

اب کیفیت گرس آؤ مخوار جاو کی نکھی جاتی ہے

وہ یہ ہو کہ اسنے مذبح لالہ رنگ سلطان طلسم رنگین فلک کو اس بات کی خبر کی کہ سلمان بارادہ فنا حنی طلسم
سیان ہو چکے ہیں میں نے اس کے لشکر کو طعمہ اپنی فوج گرسنے کا کر دیا مگر اس شخص کا جسیر فتح ہونا طلسم کا منحصر
جو پتہ نہیں معلوم ہوتا ہو اسکی فوج کے آدمی بیان کرتے تھے کہ جبوقت ہم شاہزادے کے ساتھ سرحد

طلسم نگین فلک بر آئے شاہزادہ دریسے خون کا تماشا کر رہا تھا کہ کسی ساحر کے نیچے اٹھایا اور ہم کو گونگی
 نظر سے غائب ہو گیا مذبح لالہ رنگ نے یہ خبر سننے ہی سا حردن کو بلا کر کہا کہ دیکھو مسلمان بغرض قہاچی
 طلسم نگین فلک آئے ہیں طلسم کشا غائب ہو؟ سکوت ملا سن کر وہ بڑے غضب کی بات ہو کہ مسلمان
 لوگ یہاں تک آجادیں اور اسکی فتاحی کا ارادہ کریں مذبح لالہ رنگ یہ گفتگو کر رہا تھا کہ دیوار شق ہوئی
 اور اس سے ایک پتیلہ فولادی کا نکلا آئے کہا کہ حضور عالم سنگ اندام سا حردہ قتل ہوئی آئے اسے زکات مسلمان
 قتل کر ڈالا وہ اس مسلمان کو سرحد طلسم سے اٹھالائی تھی اس سے ملاقات کرنا چاہتی تھی اس مسلمان نے
 نے انکار کیا کہ یہ میں برا فعل نہ کرونگا سنگ اندام نے اسے قید کیا تھا وہ شخص چند دنوں کے بعد قید خانے
 سے بھلی آیا اور اسے قتل کر ڈالا مذبح لالہ رنگ نے کہا کہ وہی طلسم کشا ہو؟ سیوقت چند ساحر و نگو
 طلب کیا اور طرف مکان سنگ اندام سا حردہ کے روانہ کیا کہ جبکہ ذکر وقت پہونگا اور شاہزادہ سکندر فرخ لقا
 جو وہاں سے یہ تلاش شکر جلا آئے ایک مکان انکو دکھائی دیا بہت بلند ایوان رفیع قد رش و سیع شاہزادے
 نے قدم آگے رکھا جب قریب آیا دیکھا کہ مکان بہت بلند ہو ہر ایک برج مکان سقفت فلک سے گزرا ہو ا مطلقا
 منقش ہزاروں اس کے دروازے ہیں لیکن کوئی نہ یا سبان ہو نہ دربان کا نشان ہو یہ شاہزادے عایجاہ
 بلا خوف و خطر اس مکان کے اندر چلے گئے جیسے ہی ساقی دروازے اس مکان کے ٹوکے تھے کہ ایک بہت
 سخت جیب دہشت ناکہ و آواز کی گویا ہزاروں توپیں ایک دم سے چھوٹ گئیں یا صدیہ آواز صور اسرافیل
 سے بھاڑ پھٹ گئے شاہزادہ چاروں طرف دیکھنے لگا کوئی اینٹ نہ دکھائی دیا یہ بلاتامل اسم اعظم مر زبان
 آگے بڑھے دیکھا کہ اس مکان کے اندر بہت سے مکانات بنے ہیں ایک طرف ایک باغ مختصر ہو لیکن بہت
 زینت کے ساتھ بنا ہو گلا درخون کی کیا ربان خوشنادر کی بھانے والی حندی کی ٹیٹون کی نرالی بہار بھی برابر
 ایک سرے سے دوسرے سرے تک میوہ دار درخت لگے ہوئے پختہ و خام اثمار سے لدے ہوئے بلبلوں کی دلکش
 آوازیں کوکرا کا دم سنائے کا عالم پیچھے کا شور فاختہ کی حق سرہ کی بکار موکا قرص چکروں کا آسمان بخت
 کرنا چاندنی کی طرف دوڑنا فرش زمردین باغ میں بچھا ہوا نہرین کیاریوں میں جاری ہر روش چین آب
 سے سیراب ہر درخت سرسبز و شاداب موسم خزان کا نام نہیں بہار دل سے اس باغ پر قربان تھی وسط
 باغ میں ایک چھوٹا سا جنگلہ راحت کے لیے بنا ہوا طلائی ستون فقری کی بندش مقیش تراشیدہ کی چھاؤنی
 تارنگہ عشاق کی گونجتی ہوئی محراب جنگلہ میں بہت خوشنما بلبلین بنی ہوئیں خوشہ انگور لگے ہوئے چڑیوں
 نے دھوکھا کھایا معصرون کو اصل ہونے کا گمان تھا اس نقاش کے ہاتھ جو منے والے تھے جنے
 ایسی گلکاری کی تھی اس جنگلہ کے محاذی ایک چھوٹا سا حوض بنا تھا دو قد آدم گہرا تھا آب زلال بھرا
 ہوا چشمہ حیات کو اس پر رشک تھا درمیان حوض میں ایک ہزار کا فوارہ لگا ہوا چاروں کونوں پر چار
 کرسیاں پڑیں ہوئیں اور اپنا بال اٹھا ہوا اسے منگھا چڑھے ہوئے کرسی پر بیٹھنے سے اٹھا اور
 لطف زیادہ ہوتا تھا یہ گمان ہوتا تھا کہ یہ اپر برسا جاتا ہوا باریک بوندیوں سے ترشح ہوتا عجیب کیفیت
 تھی ساون کی گھٹا کا لطف دکھاتا تھا مقابل حوض کے ایک چوترہ بنا ہوا سنگ مرمر کا یہ چوترہ تھا بہت
 اچھی ابھی ملیں بنی یقین شہرت کی خری تھی اودی سرخ و زر و سبز بود گلکاری تھی یہ چوترہ اپنے
 حسن میں غضب کا بنا تھا اور کچھ آلات درزش یہاں چوترے پر لگے ہوئے تھے چوترہ کے نیچے اکھاڑہ

کھدا ہو شاہزادے نے کہا معلوم ہوتا ہو کہ یہ مکان کسی پہلوان سے نظیر کا ہو کہ اس نے اس طرح سے سجا ہوا
 اتنے میں کہ رستم سپہر دوار و رزش کرنے کے لیے پردہ مغرب میں گیا اور شاہزادہ لیل مع تمامی لشکر سیارگان
 اور یکہ آرا سے بزم خلوت ہو شاہزادے نے ایک محفوظ مقام اس مکان کا جو پڑ کر کے آرام کی ٹھہرائی یکبارگی
 ہزاروں مومی بتیان فانوسوں میں روشن ہو گئیں بڑے بڑے جھاڑ ہا ندیان مردنگ روشن ہوئے رات
 بقابلہ دن تھی کیسکوار است ہونے کا گمان ہوتا جبکہ لیل سے اپنی جد کو دراز کیا تا کہ بڑھ ہی کہ مسترز تار
 بجھی ہوئی گاہ کو تکیہ آرام تکیہ رکھے ہوئے اگالداں جنگیر دان حندان مستد کے روبرو رکھا ہو شاہزادہ متحیر
 تھا کہ یہ کیا معاملہ ہو کوئی تازہ طلسم ہو ایسا نہ ہو کہ دھوکے دھوکے گرفتار ہو جاؤں لیکن دل کو قوی کیا اور
 اسم اعظم زبان دل سے پڑھنا شروع کیا کہ ایک لکڑہیر آئے کھٹا ٹپ تاریکی چھانکی کچھ ترشح ہونے لگا کہ دل
 ایسے ایک ماہ سیامہ پارہ موتہ قیامت محشر فریب کم عمر ہر سفت سے سچی ہوئی اتری اور اس کے ساتھ میں
 کئی خواہشیں میں برزاد کہ حن خدا داد اچھا آتش نشان تھا اس آفت کا ہاتھ پکڑے ہوئے مستد پر لاکر
 بیٹھایا محفل سرود جانی کئی گانا ہونے لگا اندری وہ آواز میں لٹش و خن کہ سننے والے اختیار مرغ سبیل کی صورت
 ترشیت تھے شاہزادہ نابعدرا سکندر فرخ لقا ایک جبر سے بیٹھے بیٹھے دیکھ رہے تھے اپنی دانست میں بالکل
 روپوش تھے کوئی ان تک نہیں پہنچا تھا کہ ایک خاص واسطہ ضرورت خاص کے ادھر سے نکلی اسکی نگاہ اس
 جبر سے کے اندرونی سطح پر پڑی دیکھا کہ کینیا آفتاب اسکے اندر جلوہ گر ہو روشنی پھیلی ہو جب اس نے خوب
 جھانک کر دیکھا معلوم ہوا کہ ایک اجنبی شخص بیٹھا ہو نو وار د ہو وحشت اس کے چہرے سے برس رہی ہو مسافرت
 اسکی صورت سے ٹپک رہی ہو یہ جلدی اسے باؤن پھری ملک سے کہا کہ او شاہزادی ایک نیا گل شگفتہ ہو جو جم
 سو گھوگی تو مت ہو جاؤ گی دامن مہمان آجنگ ایسا گل شگفتہ نہیں کیا ہو ملک نے کہا توڑ لا کینز بولی کہ حضور
 وہ اس قابل نہیں کہ شاخ گلبن سے پھول علیحدہ کیا جائے تا قیامت گلبن اپنی گریہ سے نہ لگتا بہتہ ہو کہ خود ہی
 قدم رنجہ فرما کر دیکھ لیجیے دور نہیں ہو نزدیک ہو اسی روش میں ہو شاہزادی ہزار نزاکت مستد سے آٹھی اور
 اس طرف چلی جبر مت وہ کینز بولی جب جبرہ کے قریب لگی ملک سے کہا دیجیے اس جبرے میں تازہ پھول کھلا ہو
 شاہزادہ یہ باتیں سن رہا تھا اسم اعظم کا ورد کیا وہ نام پاک پڑھنے لگا ملک نے جیسے ہی قدم جبرے کے اندر رکھا
 رکھنے کے ساتھ ہی بیہوش ہوئی کھڑے سے گری سر لگا آغوش شاہزادہ میں پہنچا شہزادے نے فوراً شاہزادی
 کو اٹھالیا اور اسے پلنگ پر ٹٹا کے آہستہ آہستہ دامن سے ہوا دینے لگا اور عرق چہرے کا دامن قیامت
 پوچھ اپنے اسم اعظم کے دامن سے ٹٹنے اور بید مشک سے زیادہ کام لیا اور کینزین گرد و پیش اسادہ جبروت
 بدمان کچھ منہ سے نکال نہ سکتی تھیں چند ساعت میں ملک کو ہوش آیا دیکھا کہ پلنگ پر لیٹی ہوں ایک فتنہ عالم
 جو کہ ابھی تجھ کو اس بلا سے بے درمان میں ڈال چکا ہو سر بانے بیٹھا ہوا مصروف شمار داری ہے بدل و جان
 غمگساری کر رہا ہو شاہزادی نے آنکھیں نیچی کر لیں مارے شرم کے کچھ منہ سے نہ نکال سکی خواہشوں نے
 پلنگ سے اٹھایا مستد تک لائیں شاہزادہ اسکندر فرخ لقا اسی جبرے میں بیٹھے رہے تاکہ کو اب تاب کہان
 دل ہو کہ سیطرف بھاگا جاتا ہو اور کلیجہ منہ کو چلا آتا ہو بیزار سی آنا رشت ظاہر ان خمار کو دو آنکھوں سے رنجہ
 ہوا لغت پایا جاتا تھا اسکی خشکی لب اور اڑتے ہوئے رنگ چہرہ سے ثابت ہوتا تھا کہ تیر جنت کا لگ چکا ہو زخم خوردہ
 ہو گئی ہیں خواص کو اشارہ کیا وہ کینز دوڑتی ہوئی جبرے میں آئی اور شاہزادہ لگا پکڑ پکڑاٹھا جیسے ملک عالم لاتی ہیں ابھی کشریف لے

شاہزادہ بلا خوف و ہراس ہم اعظم بڑھتا ہوا بلکہ کی طرف چلا جیسے ہی شاہزادے نے قدم رکھا شاہزادی مرقہ
 اٹھ کھڑی ہوئی اور مستحقانہ کردی شاہزادے کو اس مسند پر بٹھایا آپ مقابل مسند بیٹھ گئی شاہزادے
 نے جو نظر ملکہ پر ڈالی گلشن حسن کا اکہ ناشگفتہ بچوں پایا سیاہ بال گھونگر واسے زلفین انک نکالے سید و رہا ہوا
 گویا ہنر خف تھنی ہوا راہ طلمات تنگ و تاریک حضرت کو راہ چلنا دشوار تھا چوئی کمر تک پڑی ہوئی سرخ مویات طلسم
 کا گویا سرخ سانپ کاٹے کو کھل کے بیٹھ رہا ہو بیاض گردن صاف چشمہ حیات تھا صبح صادق کے لئے شمع
 کا نور ہی تھی اس تن نازک پر سیدہ کا اُبھار کچن اُبھری ہوئیں بند خرم تنک تھے چھاتیان نکلتے کو آدھنیں شلم صاف
 تحفہ قائم نظر آتا تھا کلائی نازک مین سیاہ چوڑیاں گویا گرد شاخ مندلین سانپ حلقہ کے تھے پور پور چھلے پہنے
 دزد حنا چھلکے چرائے کی گھات مین جو قطرہ چہرے سے ٹپکتا تھا قطرہ آپ حیات تھانی وہ ہوا سے ایسی
 تصویر خواب مین بھی نہ دیکھی ہوگی اگر دیکھتے تو یہ طاقت تھی کہ وہ تصویر بنا سکتے اگر بناتے تو وہ تازہ و کمر شرمگان
 یاسے کنیز باقیہ منہ چرمی بولی کہ امی صاحب یہ خاموشی کب تک رہیگی کیا رات کہین اور دوئی ہو جا یگی
 ملکہ نے اکہ ہر دیکھتی دو نون ہاتھوں سے کلچے کو تھام کر کہا کہ آئیے اپنے نام و نشان سے واقف کیجیے کہاں سے
 تشریف لائے ہیں اور کہاں تشریف لیجائیے گا شاہزادے نے کہا میرا نام اسکندر فرخ تھا ہر فتحی طلسم
 رنگین فلک کو آیا ہوں جطرح ہوسکے گا اسکو فتح کرونگا اور باقی کیفیت لشکر کے گم ہونے کی اور اپنا گم ہو جانا اور
 حسب و نسب سب بتا دیا اور ملکہ سے استفسار حال کیا کہ آپ بھی تکلیف فرما کے اپنی سرگزشت ارشاد کریں ملکہ نے
 کہا سنیہ میری کیفیت یہ ہو لیکن مین چاہتی ہوں رعیتہ خانہ بد و مشون سے نہ پوچھو آشیانے کا بندہ شاہزادے
 نے کہا یہ مثل مجھ پر واقعی صادق ہر آئیے یہ مصداق ہین اگر آپ نے کسی اور مینے میں کہا ہو تو بھی قبل زمرگ
 وادیا محض بے جوڑ بات ہو شاہزادی کچھ کھسیانی ہوئی شاہزادے نے کہا کھسیانی مت ہو یہ شرم کھانیکی بات
 نہیں ہوا اپنی اپنی سمجھ ہو ہاں فرمائیے فلک عرق عرق ہو گئی طلیعت کو درست کر کے کہا کہ امی شاہزادہ والا جاہ
 نزہت بہار بیان اکہ مقام ہو وہاں کا بادشاہ قاتل گل سپہ مین جاو و میرا باپ ہو سنبیل دراز
 جاو و میرا نام ہو ایک روز مین اپنے باپ کی خدمت مین بھیجی تھی وہ علم نجوم درمل سے خوب واقف
 مین بیٹھے بیٹھے درمل و نجوم دیکھنے لگے درباب طاسات دیکھا معلوم ہوا کہ اکہ شخص طلسم رنگین فلک
 کو فتح کر گیا اور اسنو قتل ایک تصویر بھی میرے کینے کے بموجب بہت عمدہ کھینچی اور کہا اس سنبیل دراز جاو
 یہ تصویر اس شاہزادہ فاتح طلسم رنگین فلک کی ہو مین نے وہ تصویر اپنے پاس رکھنی لیکن وہ تصویر
 دیکھنے سے میرا دل گھبرانے لگا ان نشانی آنکھوں سے جو تیرہ گان کنگے براہ راست میرے کپڑے سے پار ہوئے
 سان الفت دلمین جا کر دوسرا ہوئی آج تضاو قدر ساقط سے اصل کو دکھایا مت کا لکھا پیش آیا یہ باغ جو اپنے دیکھا ہو میرا بھائی سکا
 اکہ ہوا سے بنوایا ہو آئین ورزش کرتا ہو طاسات مین ایک تیشیل ہیلوان شمار کیا جاتا ہو روزانہ بیان وہ ورزش کرنے آتا ہے
 صبح کو وہ آئیگا اس سے مقابلہ کرو خدا حکو اس پر فتح دیکھا وہ ہتھارا سا تر طلمات کی فتح مین دیکھا مین مجبور
 اس سے روز دعا مانگتی تھی کہ جلدی سے شہاے ہجران آخر ہوں امی شاہزادے مین اپنی زلیست
 سے عاجز آگئی اگر چندے دیدار نہ میسر ہوتا تو ضرور تھا کہ آپ مجھ کو زندہ نہ پاتے خبر خداوند سامری کی مرلی
 ہے جو اسنے ملاقات کرانی شاہزادے نے جیسے ہی خبر وند سامری کا نام سنا غصہ مین ہوا
 اور کہا کہ امی ملکہ بہت بڑا مین نے ہتھارا خیال کیا جو یہ شاہزادہ کوئی دوسرا یہ نام میرے سامنے لیتا تو بلاتا قتل

کر تا زندہ نہ چھوڑتا مگر خوف سے سہم کر بولی خطا معاف پھر جو کہو ایسا بین خدا ہو نہ جگہ ہو گئے وہ کر دنگی کشور
 تمہارا قبضہ ہو جو چاہے سو کہ لویہ حضرت عشق ایسے نہیں جو اپنا نہ کر کے رکھیں اچھا شاہزادے
 آپ فرمائیں کہ کیا کہوں شاہزادے نے اپنی تقریر فصیح و بلیغ سے اسلام کی خوبیاں اور اس کی
 عمدگیان بیان کیں اور کہا دیکھو تم اہل ایمان طلسم کا کچھ زور ہم تو کون سے نہیں چلتا یہ برکت ہمارے خدا
 نام میں ہو میں تمہا طلسم نہ لکھیں فلک کو جاسکتا ہوں بلکہ سنبل دراز جادو نے کہا بلا شک بہت صحیح
 ہو شاہزادے نے کہا اے ملکہ اگر مجھے تمہارا دل ہو تو جہین کون وہ کرو اس وقت بخوشی خود اور اگر خدا نے
 مجھ کو نجات دلا تو نکلونے پر دستی سنبھال کر دنگا شاہزادی سنبل دراز جادو نے کہا کہ اے شاہزادے
 اگر سر طلب کرو حاضر ہو یہ دیدوت اگر جان طلبی جان تو بخشتم ۴ از جان چہ عزیزست بگو آن تو بخشم ۵
 شاہزادے نے جب دیکھا کہ یہ صورت سے راضی ہو تب شاہزادے نے اسکو مع کینز ان پر صفا مسکات
 کیا دل سے تصدیق اسلام کی بلکہ سنبل دراز جادو نے کہا اے شاہزادے صبح کو میرا بھائی لیان دریا
 کو آجیگا تمکو دیکھ کے عجب نہیں کہ کشتی لڑے اسکو کسی حکمت سے مسلمان کر لو وہ تمہارا ساتھی ہوگا
 اس طلسم میں وہ اکیلا پہلوان ہو اور اسکا نام مل مصمام جادو ہو شاہزادے نے کہا خدا نے
 چاہا تو اسکو بھی مسلمان کرونگا جب سب ذکر مذکور ہو چکے اور شاہزادے کو قدر سے امید نجاتی کی ہوئی
 شاہزادی نے درپردہ کچھ باتیں چھپتین خلوت تو تھی ہی شاہزادے نے کہا اے ملکہ سنبل دراز یہ ہمارا
 قاعدہ نہیں کہ اس طرح بے اختیار ہو کر ہر ایک عورت سے آنا دانا نہ حالت میں وصل کریں تا وقتیکہ
 کامل حق اس پر ایسا ثابت نہو اور صبح ملکہ شاہزادے نے اور کچھ باتیں چھپتین شاہزادے نے
 بعد فتح طلسم عجائبات و غرائبات رو بولے امیر صما حبیقران ثانی عقد ہونے کا اقبال کیا اور وعدہ کیا کہ اگر
 سنبل دراز یہ ممکن نہیں جو تیرا خیال ہو مسلمانوں میں یہ قاعدہ نہیں اور اپنی بھی سادی محبت جانی کہ
 تم ہی نہیں بلکہ میں بھی عاشق ہوں یہ باتیں حد اختتام کو نہ پہنچی تھیں کہ محل جلسہ عشاق تفرقہ انداز
 حجاب و مطلوبان پر پہلے پیر چلے مشرق سے سر ہکا لکڑ پڑہ درسی ظلالین میں مصروف ہو شاہزادہ مسند سے
 اٹھا اور وضو کیا اور نماز ادا کی بلکہ سنبل دراز جادو اور کینز کو سب تو انداز کا ان ناز سکھائے بعد ازاں
 سنبل دراز مع کینز ان محلات شاہی میں چلی گئیں اتنے میں دیکھا کہ مل مصمام جادو تخت روان پر ہوا
 معلق جلا آتا ہو شاہزادہ سنبل سے کمرے میں جا بیٹھا کیل صمصام جادو کا تخت آترا کٹھری اتاری اور
 اکھاڑنے کی طرف چلا شاہزادے نے دیکھا کہ ایک عفریت ہو اگر با جاوے تو دیو سفید کی آنکھ بکھائے سفید
 کا پنجہ پیرے زور آزمائی کو ایک کھیل جاتا ہو شجاعت شہامت کے علامات اسے چہرے سے خود بخود چھوٹے
 نکلتے ہیں خم ٹھونک اکھاڑے میں اپنے خداوند کا نام لیکر دو اٹھا کہ اسکی نظر کمرے کی طرف چاہو کچی دیکھا کہ ایک
 حسین طر صدر جان کچھ آ نارطال سفر کے سے اس کے چہرے سے پیدا ہوئے ہیں کچھ سحر سا ہے اسے اکھاڑے سے
 سے آواز دی کہ اگر جان تو کون ہو جلدی حال کہ ایسا نہ کہ منیت میں ہے حرم گرفتار ہو شاہزادہ کی رگ خاندانی خوش
 بین آئی اور کہا کہ میں شاہزادہ اسکنہ رضیخ نقا فاتح طلسم رنگین فلک و قاتل ساحر ان رو بہ خصال
 ہوں مل مصمام جادو نام سننے ہی مثل بید کے کانپ گیا اور کہا میں فاتح طلسم شاہزادہ کمرے سے
 نکل کر باہر آیا مل مصمام جادو نے بزور سحر سانپ بچھو بر سائے اسے اسم اعظم کو در زبان کیا سانپ

بکھو سب جگہ خاک ہو جاتے تھے تب صمصام جادو نے آگ برساتی وہ بھی برکت ہم پاک موثر ہوئی تباہی سے
بزدور سحر تلوار و کھلم کھلا کیا کئی ہزار تلواریں الگ دم سے شاہزادے پر ٹوٹ پڑیں برکت اسم اعظم سب روہن
شاہزادے نے کہا اس بل صمصام جادو اگر تمام طلسم کے ساحر جمع ہوں انشاء اللہ تعالیٰ ایک بھی مجھے غالب
نہو گا ناحیہ محنت کر کے پریشان ہوتا ہو بل صمصام نے کشتی کا ارادہ کیا شاہزادہ بھی اسم اللہ کے
اکھاڑے میں اتر گا و زوری ہونے لگی کبھی وہ اٹکوا کھاڑے سے باہر کرتا اور کبھی یہ اسکو کھاڑے سے باہر
یہ جاتے ہیں اس کشمکش میں تمام زمین دھنس گئی بڑے بڑے غار پڑ گئے بل صمصام جادو دودھ میں کہتا تھا
کہ آج ایک شخص دکھائی دیا ہو طلسم بھر میں کیونین جانتا تھا لیکن قلعہ طلسم بہت طاقتور ہو بل صمصام جادو
نے کہا کہ اب آپ بھی ذرا دم لیں اور میں بھی مر راست کروں تب پھر زور ہو شاہزادہ سمجھ گیا تھا کہ بہت محنت کی ہو اسکا دم
اکھڑ گیا عاجز ہو گیا ہو شاہزادے نے کہا اے صمصام جادو میں تمکو بہت بڑا پہلوان جانتا تھا لیکن کچھ بھی نہیں ہو سکا
کا و زوری میں تیرا دل گھبرا گیا خیر دم راست کرے اٹکو تو اس حال میں چھوڑے کہ انکا ذکر مناسب وقت پہلو جائیگا

اب کیفیت سنبل دراز جادو کی بیان کی جاتی ہے

کہ وہ اپنے محلات میں گئی دن بھر پریشان رہی کسی صورت سے اسے آرام نہ تھا دل پہلو میں گھبراتا تھا منتظر تھی
کہ شام جلد ہو میں چلون لیکن انتظار کے دن رات بڑے ہوتے ہیں کاٹے نہیں کٹتے وصل کے ایام بالکل
معلوم نہیں ہوتے اور یہ بھی خیال تھا کہ صمصام جادو گیا ہو نہیں معلوم کیا حالت ہوئی ہو لیکن یہ سبب
قوی تھا فوراً رخصت ہوئی اور داخل باغ ہوئی اُدیکھا کہ صمصام سے جنگ ہو رہی ہو کہ شاہزادے کی نظر
سنبل دراز جادو پر پڑی صمصام جادو نے کہا کہ اے سنبل دراز جادو آج یہ شخص ملا ہوا تیری مدت میں
نہیں معلوم کہ کاہیکا بنا ہوا ہوا اور ایک دفعہ بہت زور سے لنگر اٹکھاڑا چاہا لیکن صمصام سے لنگر شاہزادہ
کا نہ اٹکھا کہ شاہزادے نے اسم اللہ کے اسم اعظم بربان کر کے لنگر صمصام جادو کا اٹکھاڑ معلق زمین کر کے
سنبل دراز کے سامنے زمین پر کھڑا کر دیا اور کہا کہ صدق دل سے اسلام لا اور کل بڑے ورثہ مغرب نہیں
بہتر رہی ہو صمصام جادو نے صدق دل سے کلمہ اسلام پڑھا خاصہ مسلمان بگلیا اب شادیا نہ خوشی کا دل ہی
دل میں سنبل دراز جادو بجاتی تھی اور کتنی تھی کہ رہے نصیب ایسا شخص میری زوجیت میں ہو اور ایسا
شاہزادہ میرا مالک کیا جائیگا دعوت کا سامان ہو اور وز شاہزادے کو دعوت میں گزرے بلکہ سنبل دراز
نے خوب جن کے خیر جی بھر کے نظارہ یا رکھا ہر وقت بلا خوف و خطر شاہزادے کے ہم ہلو ہا کی ترسے روز
شاہزادہ اسکو نہ رنے رخصت کا سامان کیا اور صمصام جادو سے لکر رخصت چاہی صمصام جادو نے کہا
کہ میں ضرور ہمراہ چلوں گا انشاء اللہ بہت جلد طلسم فتح ہو گا شاہزادی سنبل دراز نے کہا کہ میں امید کرتی ہوں
کہ میں بھی اس سفر میں چلون شاہزادے نے منع کیا صمصام جادو اپنے باپ کے توشہ خانہ میں گیا
اور وہاں سے ایک نیمہ ہزار چوب اور کچھ ہتھیار اور ایک چادر لایا اور شاہزادے سے کہا کہ یہ سب اشیاء
طلسمی ہیں خاص خداوند سامری کے ہیں اسکے بڑے خواص ہیں خیمہ ہزار چوب ہو دیکھنے میں بالکل کچھ نہیں
لیکن لاکھوں آدمی اس میں آجاتا ہو کو سون تک پھیل جاتا ہو اور یہ ہتھیار سیلانی تزیین بدن کیجیے سا حیر
اسکی صورت سے بھاگتے ہیں اور یہ جادو بھی اس خداوند سامری کی ہو لاکھوں ساحر قید کر لیجیے یہ چادر نیز دل

دیکھے سب کے سروں پر یہ چادر پہنچ گئی کسی ساحر کی یہ مجال نہو گی جو اسکے بچے سے کھل جائے اسکے بچے
 سحر بھی نہیں کر سکتا سنبھل دراز جادو سے محبت اپنے بھائی کی دیکھ کے بہت خوش ہوئی صمصام جادو سے
 بھی یہ معلوم کر لیا تھا کہ مجھے پہلے میری بہن اسطرح سے مع خواصوان کے مسلمان ہو گئی ہو یا بخیرین روز شاہزادہ
 اسکندر فرخ لقا مع صمصام جادو کے آگے چلے یہ دو شخص چلے جاتے تھے دریافت راستہ کی کوئی ہنورت
 نہیں تھی کہ صمصام سب جانتا تھا دوسرے روز ایک مقام پر پہنچے دیکھا کہ آگ کا دریا ہو تمام آگ بھری ہو
 آسمان تک جاتے ہیں دریا کے اس ساحل پر ایک قلعہ بہت آہنی اور سنگین بنا ہو صمصام نے اس کا نام قلعہ
 قیصریہ بتایا اور کہا اسکا افسر طیفال جادو کا نام ہو شیوہ مرد علی بن فرود میدان نبرد ہو صمصام جادو
 نے وہ خیمہ عالی استاد کیا خود جو دو تمام زمین گھیر لی تمام خرگاہیں تمام بارگاہیں جادو کے دو منزلہ سے منزلہ بنے ہوئے
 سب سامان پر محفلت آسمین موجود شاہزادہ اپنی بارگاہ میں آیا صمصام بھی اسی میں آرام گزین ہوا بلا
 اندیشہ و تامل رات گزری جب سیاہ دیو لیل آرام گزین نہا نختانہ ہوا اور ترک فلک تیغ اجلال کف میدان
 نبرد میں آیا دیکھا کہ ساحر آ رہا ہو صمصام نے کہا دیکھیے ایک ساحر آتا ہو کہ آگے آئے معلوم ہوا اور یہ کہا کہ مجھے طیفال
 جادو افسر نے بھیجا ہوا اور دریافت کیا کہ تم کہنا آئے ہو اور کہاں جاؤ گے شاہزادے نے کہا کہ ہم لشکر
 صاحبقران سے واسطے فتح طاسم رنگین فلک کے آئے ہیں وہ ساحر اس وقت واپس گیا اور جا کر طیفال
 جادو سے کہا طیفال نے طبل جنگ بجا دیا دیکھتے کیا ہیں کہ آگ کا دریا بڑھتا چلا آتا ہو تمام خیمے کے اندر دھواں
 چھا گیا شاہزادہ نے اسم اعظم ورد زبان کیا وہ دھواں اسوقت موقوف ہو گیا صاف میدان نظر آئے لگا
 کھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ دیکھا لشکر سلطان ہزار در ہزار پرے جائے آگ کے بیچ میں چلے آئے ہیں گویا صاحب
 دوزخ ہیں کہ چاروں طرف آگ ہے بیچ میں وہ ہیں مقابل اگر صف آرائی کی اور سے شاہزادہ مع اپنے
 سامنے صمصام جادو کے میدان میں آیا طیفال جادو سے ساحرون نے کہا کہ حریف کی طرف سے فقط
 دو آدمی ہیں اور کوئی بھی نہیں طیفال جادو نے کہا ایک ساحر جاوے اور جلد آنکو گرفتار کر لائے کہ
 جادو آیا اور سحر کا کارخانہ پھیلا یا صمصام جادو نے وہ چادر لیکر سپر بھینکی کہ وہ اسکے بچے دب گیا
 جب وہ ناکا میاب ہوا تب تک طیفال جادو کے اور چند ساحر آئے اسطرح سے بہت سے آئے
 لیکن چادر کے وزن سے کسی نے رہا نہ پایا صمصام جادو نے شاہزادے سے کہا کہ یہ کارخانہ سحر ہو
 یوں ہی برسوں لڑائی رہی اور ساحر آتے جائیں گے چلیے قلب دشمن پر حملہ کریں شاہزادے نے کہا بہتر ہو چلو
 دونوں صاحب ساسے بہنوئی شمشیر کف ہو کر چلے اسم اعظم پڑھ کر صمصام پر دم کیا اور ایک دم سے اشد اکبر
 کانفرہ مارتے ہوئے فوج دشمن پر حملہ آور ہوئے دیر تک خوب لڑائی ہوئی کشتوں کے پختے لگ گئے تو وہ
 انہار ہو گئے ساحرون کو جان بچانا مشکل ہوئی طیفال جادو بار بار لپکتا تھا لیکن بیرکت اسم پاک کے
 دونوں کارویان بھی میلا نہوتا جا رہے تھے کا مل تیغ زنی رہی کہ ہزاروں کا فرما صل جہنم ہو گئے اور ہزاروں
 زخمی ہو گئے میدان کا رزار صاف نظر آئے لگا ساحرون سے جنگ پٹ گیا لاشوں سے دشت اٹ گیا
 طیفال جادو کو صمصام جادو نے گرفتار کیا جب سردار مقید ہو گیا لشکریوں نے اطاعت قبول کی سب
 کو جو بچے تھے مع طیفال جادو کے مسلمان کیا کلب پڑھایا وہ سب صدق دل سے بچے مسلمان ہوئے جبکہ چھوٹے
 بچے چلے مغرب میں روپوش ہوا اور سر ہنگ شب مع تمامی لشکر و فوج اور میدان نبرد ہو ا کھیت

اسکے ہاتھ ہارات بھر خوب جتن رہے یا تو شب اولیٰ میں فقط دو ہی آدمی اسے بڑے خیمے میں آرام پذیر
تھے یا آج وہ خیمہ مسلمانوں سے بھر ہوا دکھائی دیتا تھا طیفال جادو نے افسری لشکر کی سرکار شاہزادے سے
پانی خلعت عطا ہوئے طیفال جادو و خرم و خندان خیمہ میں آرام پذیر ہوا لشکر اسے سب بستر خواب پر آرام
کرتے تھے کہ سپیدہ دم افق مشرق سے طالع ہوا اپنے بستر و ن سے آئے خیمہ اٹھ کر اگیا آگے بڑھنے کی ٹھہری
جو دریائے آتش دیکھا تھا محض ایک صاف جگہ نظر آتی تھی نہ آتش تھی نہ دھواں تھا سحر کا کرشمہ تھا شاہزادہ
قلعہ قیغاریہ میں آیا طیفال نے دعوت کی ایک روز بیان دعوت میں گذرا طیفال کے زن و فرزند عزیز
اقارب سب مسلمان ہوئے سچے کلہ گرو بنے ارکان اسلام انکو شاہزادے نے تھامے دوسرے روز وہاں سے
آگے بڑھے کہ ذکر انکا وقت پر آئیگا اب کیفیت ملاحظہ ہو جب بیان لڑائی یوں ہوئی اور سب مسلمان ہوئے
ایک ساحر قلعہ قیغاریہ کا دربان بھاگ کر مدیوح لالہ رنگ جادو بادشاہ طلسم کے پاس گیا اور سب حال بیان
کیا اور کہا کہ قلعہ قیغاریہ کا افسر دشمن سے جیب عاجز ہو گیا مجبوری مسلمان ہو گیا کل وہ قلعہ سنجریہ پر آجا وہیں
مدیوح لالہ رنگ جادو نے کسی کس جادو کو طلب کیا اور کہا کہ ملکہ تو بہار ستفیلوے ش جادو کو اطلاع دو کہ فوراً
مع فوج ہتھیار مقابلہ کر پھر جائے لکھن جادو نے ملکہ تو بہار جادو کے پاس پہونچ کر سب حال سنایا اسے اس وقت
ارادہ نہضت کیا اور فوج سا حران لاکھ در لاکھ لکھ لکھ روڈ نہ ہوئی کہ ذکر اسکا وقت پر آئیگا طیفال جادو نے مع لشکر
قلعہ سنجریہ کا حاصر کیا قلعہ سنجریہ کا ایک افسر تھا گرگ دندان جادو نام اسے بہت سے سحر قلعے کے اندر
سے کیے آگ پر سائی سائپ بر سائے لیکن برکت اسم پاک کچھ بھی اثر نہوا گرگ دندان لشکر سا حران نیکر
بکھا اور لڑائی کی ٹھہری دونوں لشکر آپس میں مل گئے خوب تلوار چلی صمصام جادو اور شاہزادہ اور طیفال
نے ساحروں کا قافلہ جنگ کر دیا ایک چند ساعت میں نشان اسلامی پر فتح کا پرچم اڑانے لگا دشمنان بیدین
رو بہ مثال بھاگے صمصام جادو نے چادر کے ذریعہ سے سب کو گرفتار کیا گرگ دندان عین میدان جنگ
میں قتل ہوا یہ نسبت جنگ سابق کے اسی لڑائی میں بہت ساحر مارے گئے صمصام جادو نے اسلام
پیش کیا ان سجون نے اسلام بخوشی خاطر منظور کیا سب پابند ہوئے اسکا بھی افسر طیفال جادو مقرر ہوا
قلعہ سنجریہ خوب لوٹا گیا ہتھیار مال و متاع قلعہ سنجریہ کا خزانہ عامرہ شاہزادے میں جمع ہوا جب قلعہ سنجریہ سے
طیفال جادو نے طرف بیت الفرج کے کوچ کیا اور لشکر اسلام کی طلسم میں برابر و ہوم محی تھی کہ مسلمانوں کا
لشکر آیا ہو برابر فتح کرتے چلے آئے ہیں ایک نامہ طیفال جادو سے لکھا کہ حاکم بیت الفرج کے پاس اس
مضمون کا بھیجا کہ معلوم ہو حاکم بیت الفرج کو کہ لشکر نصرت اثر شاہزادہ اسلندر فرخ تھا اس طرف آیا
ہو کہ قزاق طلسم ہیں روح نیکر صا حقران کے پاس واپس بھیجئے شاہزادے پر کوئی سحر تھا را تا شیر نہ کرگا لڑائی
ہیگا نہ تو تم اگر پاؤں ہو تو بہتر ہو ورنہ اسے خود یہ ایک شخص لشکر کے ہاتھ وہاں بھیجا حاکم بیت الفرج
مسند پر بیٹھا خوشی میں مصروف تھا لوہیاں سپین ساق سے ہم کنار ساقیان مہوش سے ہم پہلو مہ جلیان ہمار
طلعت رقص میں موج دتھین عجب رنگ کی کیفیت تھی کہ اسوقت کی محفل قابل دید تھی کسی دربان نے
بوجہ نام طیفال جادو کے نزدیک سید ہایہ ہنسراج جادو حاکم بیت الفرج کے محل میں گیا
اور کہا کہ میں طیفال جادو کے پاس سے آیا ہوں اور یہ خط لایا ہوں ہنسراج جادو نے جیسے ہی وہ
خط پڑھا کمال غضب سے سرخ چہرہ ہو گیا دانت سے دانت بچنے لگا جیم بھر میں رعبہ اگیا نامہ کو پھاڑ ڈالا

پیامبر کو قید کر لیا کہ اس کا ذکر وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت ملکہ نو بہار سفید پوش کی ملاحظہ فرمائے

کہ یہ دس لاکھ ساحر کی فوج لیکر روانہ ہوئی اور ہنسراج حاکم بیت الفرج سے ملی ملکہ کی دعوت کی گئی پہنچ
جادو نے بزور سحر ایک آہنی دیوار لشکر اسلام کے روبرو بنادی کہ ساحر غدار فلک نے مشرق سے سڑکا لایا
صف آرائی ہوئی برق و سنان و شمشیر چمکنے لگی رستخیز کا نودہ گرم تھا فلک الموت نے بھی اپنا خیمہ نصب کیا لشکر اسلام
نے دیکھا کہ ایک دیوار آہن ہو اور لشکر ساحران اس دیوار سے ادھر آیا اور ترتیب صف آرائی میں مصروف
ہو کہ ملکہ نو بہار سفید پوش جادو میدان میں آئی اور بزور سحر اسے ایک باغ آراستہ کیا اور جامہ اپنا ملایا باغ
میں بہار آئی از اہمیر خوش رنگ شگفتہ ہوئے کلیان جنگ کرتے لیکن جب باغ بہار سے آراستہ ہوا
و فتنہ باغ کا پرہیز اسٹ دیا سب نے اپنی آنکھوں سے وہ باغ کی بہار دیکھی بیچ میں ملکہ نو بہار سفید پوش جادو
بہت عمدہ پوشاک پہنے بیٹھے بیٹھے ہوئے ملکہ نے کہا اے بہار برکت سحر ساحری آؤ اہا لیان لشکر اسلام اس باغ کی طرف
بے اختیار دوڑے کوئی ٹیکسی نہیں سنتا تھا دیوانہ وار اس طرف چلے جاتے تھے لشکر اسلام کا رنگ گڑے لگا
شاہزادے نے جلدی سے اسم اعظم پڑھ کر پانی یر دم کیا سب پر چھڑکا جو باقی تھے وہ رہ گئے جو چلے گئے
تھے وہ بہار کے قید ہوئے بہار نے سب سے کہا کہ جاؤ سب کو قتل کرو صمصام جادو نے چادر کو پھیلایا
اور سب کی گردن پر ڈالا وہ چادر اس قدر طویل ہوئی کہ باغ کو بھی گھیر لیا ملکہ نے دیکھتے ہی جلدی سے بزور
اپنے کو غائب کیا شاہزادے نے سب پر پانی پڑھ کر چھڑکا سب بہار کے سحر سے رہا ہوئے قدم شاہزادے
پر گرے وہ باغ کی بہار خزان ہوئی ملکہ ہنسراج جادو کے پاس گئی اور سارا حال بیان کیا جب کہ گردن
شب نے ساحر روز کو شکست دی ملکہ نو بہار سفید پوش جادو بہ تبدیل لباس مخیمہ عالی شاہزادے
میں آئی دیکھا کہ ایک ماہ پیکر عطار و منتظر زہرہ جبین پر ٹھہرے ستر استراحت پر آرام فرما رہے چہرے کی
خیا سے لمحہ مشعل ماند ہوئی تو ہنر ار جان سے عاشق ہو گئی اسید وصل نے دل میں گھر کیا اپنے اختیار
ہو کر چاہتی تھی کہ منہ سے منہ ملے لیکن بعض سباب مانع اس حرکت مینا کا نہ کے ہوئے بزور سحر
مع مسہری زرتار کے شے سے اٹھا اپنے ملک میں واپس گئی کہ جب کا ذکر وقت پر آدیا اب کیفیت
جنگ کی ملاحظہ ہو جب کہ شہنشاہ فلک خواب نوخیز سے بیدار ہوا اور درجہ دارا لاما را مشرق سے سر
مکا لا صمصام جادو اور طیفال جادو اسٹے شاہزادے کے مجھے کو آئے دیکھا کہ شاہزادہ غائب ہو
دیر تک سکوت میں رہے صمصام جادو نے کہا کہ عذر کرنا بیفائدہ ہو دشمن مقابل ہو جنگ کی ٹھہرے
ادھر طیل جنگ بجا ہو لیکن لشکریوں پر غائب ہو طیفال جادو نے کمان فوج ہاتھ میں لی اور لڑائی کو کھلا
صفین غٹے پٹے ہو گئیں سے بروز نیردان یل ارجمند بدلتھیں و خیر گزرو مکند بد در یو پر شکست بہت
یلان راسر و سینہ و پاؤ دست + صمصام جادو نے داوم دانی دی خوب ساحرون کو قتل کیا پہنچ
جادو و جہنم نے ملکہ نو بہار سفید پوش کے متیر تھا اور فکر میں ڈوبا تھا کہ وہ میدان معرکے سے چل گئی
فوج بہن چھوڑ گئی طیفال جادو بھی طریقہ سرفروشی و جان دہی کا دکھاتا تھا کہ صمصام جادو نے
سب لشکر پر حملہ کیا ہے کہ مبارز فلک آرام کرنے کے لیے نیمہ مغرب میں گیا اور وہ یہ شب نہ تھکے نہ

کے سنانے کے لیے سب تر آرام بکھایا دونوں لشکر اپنی جگہ پر آئے فریقین کو تفکر پیدا ہوا صمصام جادو
یہ جانتا تھا کہ شاہزادے پر سحر مؤثر نہیں ہوتا لیکن معلوم نہیں کہ کس ساحر نے یہ جالاک کی اور شاہزادے کو
کسے غائب کیا ہنسراج جادو نے بزور سحر اپنے لشکر کے گرد ایک اژدہا فوی پکڑا تیشیں دم بنایا
جو لشکر کا غلام یہ دارو محافظ تھا اسکی اوجھان کے سایے میں لشکر ساحران پوشیدہ تھا لیکن ہنسراج
کو بھی نہایت تعجب تھا کہ ملکہ نو بہار سفید پوش جادو نے کچھ سے چلی گئی اسکا سبب نہیں معلوم ہوتا کہ
کیون چلی گئی اور کہاں گئی اور وہ کون بات تھی جو نہیں کہی گئی رات ہی کو ایک ساحر دو چار چاکرست عیاروں
کو بادشاہ طلسم ند بوج لالہ رنگ کی خدمت میں روانہ کیا اور سارا حال گذشتہ مع ملکہ کے لکھدیا سلطان
طلسم کھانا کھا رہا تھا کہ ساحر پہنچا اسکا ذکر وقت پر آویگا اب ملکہ نو بہار کی کیفیت ملاحظہ ہو کہ وہ شاہزادے
کو نیکر بکا پیر ہو چکی اور گل تر و نازہ رخسار شاہزادے کی اپنے نرم ملائم حنائی ہاتھوں سے ہلاتی بیٹھ گئی کشتی
نے ہاتھ پکڑ لیا اور کہا تو کون ہو ملکہ ہاتھ چھو اسکے روپوش ہوئی شاہزادہ اٹھ بیٹھا اور متحیر ہر سو نگراں ہوا کہ
میں کہاں ہوں اور غصہ میں اگر چاہا قعرہ افتد اکبر مارے کہ ملکہ نو بہار جادو سانسے موجود ہوئی اور دست لبتہ
عرض کی کہ سہ یہ گھر گو کہ میرا ہو تیرا نہیں ہے پر اب گھر یہ تیرا ہو میرا نہیں ہے بلا شک یہ خادمہ قصور وار ہو
سر سر خطا کار ہو مستوجب تعزیر ہو کچھ حقیقت حال میری سن لیں کہ بادشاہان عالیجاہ و شہنشاہان کامگار
اسی واسطے ہوتے ہیں کہ مظلوموں نیکیوں کی فریاد سنیں شاہزادے سے کہا کہ بیان کر ہم تیرا انصاف
کریں گے ملکہ نے سلام کیا اور کہا کہ میں بنظر عدوات آپ سے جنگ کرنے گئی تھی اور مجھے اپنے سحر پر
بڑا غرور تھا اور میں سحر سازی میں سب پر کا سیاب ہوتی ہوں جو وقت لڑائی کا رنگ بگڑا اور آپ کے
لشکر کی چلے گئے مجھ کو خیال ہوا کہ صاحب لشکر کو دیکھنا ضرور ہو آپ کے خیمے میں گئی آپ آرام کرتے تھے
آپ کے سنان دایر و بیروڑگان کیلئے سے محل گئے تیج محبت نے گھائل کیا پیو بیٹی نے دل کو چاک کیا
آتش حق رخسار نے خرمن دل کو جلادیا میں بزور سحر بالابالا آپ کو یہاں لائی اسکی داد دیا جاتی
ہوں میں مظلوم ہوں جو تمہارا خداوند ہوا اسکے وسیلے سے مجھ خستہ پر رحم کرو ورنہ میں ابھی اپنے گوارہ کر
مر جاؤنگی شاہزادے نے کہا اے ملکہ دیکھ تو نے بڑا دھوکا دیا تو میری قطعی دشمن ہو ایسے وقت میں ایسا
دھوکا اچھا نہ تھا اور یہ جان رکھ کہ مجھ پر تو گون کا سحر اثر نہ کرے گا میں ابھی جاسکتا ہوں کوئی ساحر
طلسم مجھ کو روک نہیں سکتا اگر تو پہنچا دے تو بہتر ہو کہ محکیم نہ ورنہ میں ابھی جاتا ہوں ملکہ نے قدموں پر
گر کے کہا کہ بادشاہ عادل سب کام ترک کر کے پہلے عدل کرتے ہیں عدل سب سے زیادہ ہو مجھ مظلوم
کا انصاف کیا جاوے یہ کھکر خنجر کھینچ لیا اور کہا کہ میں مارے لبتی ہوں شاہزادے نے ہاتھ پکڑ لیا اور
کہا اے ملکہ میں بلا عقد موافق اپنے طریقہ کے کوئی کام نہیں کر سکتا ملکہ نے کہا کہ میں موجود ہوں شاہزادے
نے کہا کہ میرا عقد امیر صا جقران کے رویہ وہیں ہو سکتا ہے جب یہ طلسم فتح کر کے جاؤنگا تب عقد ہوگا
ملکہ نے کہا میں یہ کچھ نہیں جانتی میرا انصاف ضرور کیا جاوے جی طرح سے جاہو میں حاضر ہوں یہ کہہ کر
ملکہ نے بیجا بی شروع کی پردوں کو درپاسے کا لبتہ سے غلطیہ کر دیا اپنی صورت زیبا کا لطف ہر طرح سے
دکھایا شاہزادے کو دام میں لاتی تھی لیکن شاہزادہ اپنی بات پر قائم رہا اور وعدہ صادق
دیا کہ ضرور میں تھے ایسا وعدہ کر دینا گاہیک چنڈے تامل کر دیتا شاہزادے نے

اسلام پیش کیا ملکہ نے عرض کیا کہ اگر جان بخشی ہو تو عرض کروں شاہزادے نے کہا بلا تکلف بیان کرو ملکہ نے
کہا کہ میں اس وقت موجود ہوں میری جان ملک نثار ہو تو طریقہ کیا چیز اور دل سے مجھے مسلمان سمجھ لیکن
جب تک طلسم آپ فتح نہ کر لیں تب تک مجھے اسی حالت پر چھوڑ دین اور وعدہ صادق کیا کہ کیسا رہی ہو میں
آج کا ساتھ دوں گی اور مسلمان ہوں لیکن افشاہ راز میرا بعد فتح طلسم ہوا اور شاہزادے اگر میں آپ کے مقابلہ کو
آؤں تو بڑا نامیہ گا اور کچھ خیال نہ کیجئے گا مجھ جی میں آؤنگی اور دل سے میں آپ کی اس امر میں ساعی ہوں تاہم
نے کہا اے ملکہ اب مجھے پہنچا دو ملکہ نے کہا اے شاہزادے آپ کیوں گھبرائے ہیں میری چوٹی بہن سراج
جا دو گھڑی گھڑی کی خبر دینی اگر کچھ بھی ہو گا فوراً اپنے تین پہنچاؤنگی افسوس ہو کہ اس قدر عرصہ دراز کا
وعدہ ہوا اور یوں جدائی میں زندگی کیونکر ہوگی اپنی فوج کو اطلاع کر دیجئے اور اگر موقع دیکھئے تو یہاں سے
لڑائی شروع کر دیجئے شاہزادے نے اپنے سائے صمصام جا دو کے نام مفصل حال لکھ کر چھوٹی سالی
سراج جا دو کے معرفت بھیجا سراج جا دو زمین کے اندر سے مقام شست صمصام جا دو میں جا کر گئی
صمصام جا دو حیرت میں ہو گیا کہ اسے خط دیا صمصام جا دو نے خط پڑھا اور جو اب نامہ لکھا سراج جا دو
کو دیا سراج جا دو نے لاکر شاہزادے کو دیا شاہزادہ کیس قدر مطمئن ہوا اور یہاں بھی سب کو اطمینان ہوا اور
کا حال سننے جو وقت ساحر مرسلہ سراج جا دو طلسم کے پاس پہنچا سلطان نے حقیقت حال نامے سے
واقف ہو کر ایک غضب نامہ نو بہار جا دو کو تحریر کیا اور لکھا کہ بہت جلد ہنسراج جا دو سے مل اور ایک
ساحر کے ہاتھ روانہ کیا ساحر نے زمین جاک کرنا ہوا امکان ملکہ میں تہ زمین سے نکلا اس وقت ملکہ عین لطف
میں شاہزادے کے زانو سے لگی ہوئی انگلیوں کے ساتھ باتیں کرتی تھی کہ ساحر کو دیکھ کر رنگ رو متغیر ہوا
غتاب نامہ پڑھا اور پڑھ کر جو اب لکھا ساحر کو روانہ کیا شاہزادے سے ملکہ نے کہا کہ غتاب سلطانی ہوا
یہ آپ کی محبت میں نتیجہ ملا دیکھئے کیا ہوتا ہو وہ ساحر سلطان طلسم کی خدمت میں حاضر ہوا اور سارمی
کیفیت زبانی جو دیکھی تھی عرض کی سلطان طلسم سخت غصہ میں ہوا اور ملکہ نے اپنی بہن کے معرفت شاہزادے
کو لشکر میں بھیجا اور آپ اس وقت ہنسراج جا دو کی طرف روانہ ہوئی شاہزادہ اپنی بارگاہ میں آیا اور
صمصام جا دو کو طلب کیا صمصام جا دو حاضر ہوا جنگ گزشتہ کا حال دریافت کیا اس نے بیان
کیا اور سلطان کا قاصد ملکہ کے مکان پر آیا دیکھا کوئی بیٹن ہر واپس گیا سلطان اور بھی غضبناک ہوا جبکہ سلطان
چرخ چارم بادشاہ شب کو شکست دیکر تخت فتحیابی پر بیٹھا طبل جنگ بجا صفین استادہ ہوئیں جز ثار و
برقار و سرخساز ترتیب دی گئیں مہینہ میرہ جناح قلب سب آراستہ ہوئیں ہر ایک سردار اپنی کمان لیے درستی بن
مصرف برق سنان کو ندے لگی آتش شمشیر ملتہب ہوئی آفتاب کی کرنیں شمشیر و ن کے جوہر کو اسطرح سے
دکھلائی تھیں کہ نگاہ چکا چودہ میں آتی تھی ہر ایک سوار غرق آہن تھا عرصہ نہر دو گیا آہن کا معدن تھا گھوڑے
برق دم صبار فنا بر نظر شمشیر قدیم دشمنوں پر چلائی گئے میں برق تھے چلی تیزی و تندہ بجای سے شمشیر
جا بک عنان کے چہرے فتح تھے کہ لڑائی شروع ہوئی ملکہ نو بہار جا دو سرگرم ہتھائی تھی ہنسراج جا دو
قلب فوج کو بڑھاوے دے رہا تھا کہ غضب نامہ سلطان ہنسراج جا دو کو دوبارہ ملکہ پہنچا ہنسراج جا دو
دیکھ کر سخت متحیر تھا ملکہ سے حال غضب نامہ سلطانی بیان کیا ملکہ نے کہا میں فوج کو لیے ہوئے دربار سلطانی
میں جاتی ہوں ہنسراج سمجھا کہ اگر یہ چلی جائیگی فوج کے پاؤں آؤں گا اور مجھے ملکہ کو سمجھانے لگا ملکہ نے کہا کہ

کہ جس نے سارا فساد تیرا دیا ہوا اور ہر دیکر نوشدارو دیتا ہو سلطان طلسم کے حواس یاختہ ہیں کبھی فاتح طلسم
 پر کامیاب نہ ہوگا شاہزادہ فاتح طلسم سبکو گرفتار کر گیا ہنسراج جادو و ملکہ پر ہرجم ہوا اور حصہ کب ملکہ
 نے اپنی فوج کو جنگ گاہ سے علیحدہ کیا اور ہمراہی ہنسراج سے جدا ہوئی سیدھی لشکر شاہزادے سے آلی
 فوج کو علیحدہ نہیں کیا یہ تک خوب فوجی لڑائی ہوئی لشکر شاہزادہ چہرہ دست ہوتا چلا جاتا تھا کہ صمصام
 جادو نے قلب لشکر پر ایک سمت سے حمل کیا کہ فوج کے بالوں اٹھ گئے ہنسراج جادو نے بزور سحر ایک
 اثر دیا بنایا اور صمصام جادو پر روانہ کیا اثر دے نے دم کھینچا کہ صمصام جادو کو پیٹ میں رکھ لیا
 یہاں لشکر شاہزادے میں صمصام جادو کا غل جگیا فوج و ملکہ شکستہ ہو گئی رنگ لڑائی کا بدلا چاہتا تھا
 کہ ایک طرف سے شاہزادے نے بہت سخت حملہ قلب لشکر پر کیا ہنسراج جادو نے سحر کاری شروع کی کہ
 شاہزادہ قریب پہنچ گیا اور ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ ہنسراج جادو دوزخ میں پہنچ گیا حوالہ شیطان
 علیہ الطعن ہوا اب تو فوج لگی بھاگنے غدار ہو گیا ہلچل جگیا لشکر اسلام نے لاکھوں کو قاقب کر کے راہ عدم دکھائی
 اور لاکھوں کو گرفتار کیا منصور و مظفر شاہزادہ جنگ گاہ سے واپس پھر امال و متاع کی کوئی انتہاء تھی
 مال بمشمار خزانہ حساب سے باہر اٹھ آیا جگہ احمد پوش ہمارا گلگدہ عشرت شفق بین تشریف فرما ہوا نکلے ہوئے
 لشکر اسلام کے مقام فرود گاہ پر آئے آرام کرنے لگے شب پردہ دار اسرار طالبان و مطلوبان چور زلف و راز
 سے سخت سی سانس بین تھی ملکہ کو شاہزادے نے طلب کیا ملکہ خیمہ شاہزادے میں آئی شاہزادے
 نے سبب اس امر کا دریافت کیا ملکہ نے کہا آپ کی محبت و عشق نے مجھ کو بجز اسکے کہ آپ کی خدمت میں موجود
 رہوں اور کسی کام کا نہ رکھا میں اپنے دل سے بے قابو ہوں وہاں کوئی اور نہ تھا درمیان ملکہ و شاہزادے
 کے رمز کی باتیں ہو رہی تھیں کہ خردس عرش نے اس قدر کی ندادی مصلی فلک حشر اب شفق بین نماز
 فجر ختم کر کے وظیفہ بین مشغول تھا کہ شاہزادے نے حسب اتفاق راے ملکہ بیت الفرج کا کچھ فرمایا
 اسکا ذکر وقت پر ہوگا ادھر جنگ و ستیز سے ایک ہرکارہ سلطان طلسم کی خدمت میں پہنچا اور کیفیت
 جنگ و محو و عیان کی حال قتل ہنسراج جادو و لشکر سلطان طلسم نہایت اند و گہن ہوا چاہتا تھا کہ تم زب
 جسم فرمایا بعد میں روز کی عزا داری کے ایک خط فریب جادو کو لکھا اور ساری کیفیت مرقوم کی فریب
 جادو کو بھروسہ و حول فرمان سلطانی روانہ ہوا اسکا ذکر وقت پر آئیگا یہاں شاہزادے نے چلتے وقت صمصام
 جادو کو تلاش کیا پتہ نہ لگا فوج نے جو دیکھا تھا عرض کیا ملکہ نے بزور سحر اثر دے کو بلایا اور صمصام جادو کو طلب
 کیا اثر دے نے صمصام جادو کو لا کر حاضر کیا اس خوشی میں شاہزادے نے ایک دن جشن میں صرف کیا
 دوسرے روز شاہزادہ مع اراکین لشکر و ملکہ بیت الفرج کی طرف چلے بیت الفرج ایسی جگہ تھی کہ ملکہ
 طلسمات یہاں سیر کو آکر کرتے تھے سلاطین طلسمات نے نہ تو نثر عجائبات بنائے تھے سب طلسموں سے یہ جگہ
 بہت خوب تھی مگر سلاطین طلسمات بیت الفرج مشہور تھا ملکہ نے سب طلسمات عجائبات و غرائب
 دکھلائے شاہزادے نے خوب بیت الفرج کی سیر کی کہ ایک ساحر لشکر ملکہ نے فریب جادو کے آئے
 سے اطلاع کی ملکہ نے شاہزادے سے کہا شاہزادے نے اسی روز کو چ کیا دقت غروب آفتاب کے
 شہر تپاہ رنگین فلک پر جا پہنچے فریب جادو فوج گرانے لے پڑا تھارات تو اس تلاش سے گذری صبح
 ہونے ہی فریب جادو نے تیروستان و خجرو تمشیر لشکر اسلام پر برسانا شروع کیا سارا لشکر خیمے کے اندر

آگیا وہ نیمہ گویا انگاسیر تھا تو بہار سفید پوش جاوے ہمار کو بلایا ہزاروں پری جال عورتیں ہاتھ میں گلہستے
 لیے ہوئے آپہنچیں اور باغ تیار کیا جب سب آرائش سے باغ تیار ہو گیا بہار جھومتی انگلیلیان کرتی ہوئی
 باغ کی فریب و زینت میں مصروف ہوئی تو بہار ایک تخت پر شکنجی ہزاروں پرستار ان مجسمین گلہستے لیے
 ملکہ تو بہار کے گرد پیش کھڑی تھیں کہ ایک دم سے پردہ باغ کو خلی سین چھٹھ کے انٹ دیا کہ جس سے فوج
 فریب جاو کا کایا لٹت ہو گیا سب بے اختیار ملکہ تو بہار کی طرف بھاگ آئے ملکہ تو بہار نے کہا کہ جاو فریب
 جاو کو مار کر یہاں آؤ لشکر فریب جاو و پر جا کر فریب بھاگ نہ سکا وہیں کا وہیں رہ گیا شکاریوں نے کام
 فریب جاو کا تمام کیا ملکہ تو بہار کی طرف آئے ملکہ نے وہ بہار رخصت کی ساحر سب سکوت میں تھے کہ
 ملکہ نے ایک پانی برسایا سب خوب نہائے اس درست ہوئے شاہزادے کی خدمت میں لائی شاہزادے
 نے سب کو مسلمان کیا اور اس روز میردن شہر پناہ قیام کیا جب شاہ خاور بزم افروز فلک چارم ہوا شاہزادے
 اسکندر فرخ نقاش شہر پناہ سے گذر کر شہر کے اندر آئے سلطان طلسم مذہب و لوح لال رنگ لشکر لکڑائی
 پر موجود ہوا سات روز تک برابر شبانہ روز سخت لڑائی رہی ملکہ سے سحر زامیان ہو میں سلطان طلسم نے ملکہ
 طلسم کو جانب کہ وہ سحر تازہ کی فکر میں بیٹھ رہی تھی ایک پنجہ فولادی بچھا پنجہ گرتے ہی ملکہ تو بہار جاو کو اٹھا لکھیا سلطان
 نے بغیر غصہ دیکھ کر گلزار لوح میں قید کیا جنگ منجر تیغ و سنان ہوئی خوب خوب لڑائی ہوئی تین شبانہ روز
 تیغ زنی ہوئی کشتنوں سے پٹتے لگ گئے شہر کے اندر دریائے خون بہ چلا سر مقتولان دریائے خون میں
 مثل حباب تیرتے تھے شاہزادے اور صمصام جاوے بڑی دیرری کی ہزاروں کو دریائے فنا
 کے گھاٹ اتار دیا رنگ جنگ بدل گیا سلطان طلسم مارا بڑا طلسم لوح گلزار کی طرف بھاگا لشکر اسلام
 نے خوب مال غنیمت پایا بے تعداد مال و خزانہ داخل خزانہ عامہ شاہزادہ ہوا لشکریوں کو تقسیم مال
 غنائم سے اس قدر حصہ ملا کہ بے پروا ہو گئے استغنائی کا دم بھرنے لگے شہر ویران کر کے شاہزادہ طلسم
 گلزار لوح کی طرف چلا لاٹھوں آدمیوں کا مجمع کو سون تک دور تسلسل جاری فرد کا صفت
 اوڑنی منزل صفت آخری تھی لیکن شاہزادہ بوجہ گرفتاری ملکہ تو بہار جاو کے نہایت رنجیدہ تھا کہ جبکہ ذکر قوت
 ہو گا کیفیت ملکہ ملاحظہ ہو کہ جب ملکہ طلسم گلزار لوح میں قید ہوئی تو انواع و اقسام کی عقوبتیں اسپر روا رکھیں اور
 ہزاروں سختیاں صبح و شام اسپر گذرتی تھیں دونوں ہاتھ پٹھکڑیوں ملائی سے بندھے ہوئے بیرون میں بیڑیاں
 گردن میں طوق کمر میں زنجیر کوئی ایسی محکمت نہ تھی جو اٹھ رہی تھی سلطان طلسم نے لشکر کشی کی تیاری کی فوج
 منتخب ہوئی جو انان دیر و گردان لشکر شکن کئی لاکھ ساحرون کا جھرمٹ کہ ایک روز ایک ساحر نے شاہزادے سے کہا
 کہ آپکو طلسم گلزار لوح دکھانا چاہئے شاہزادے نے بوجہ نہوئے ملکہ تو بہار سفید پوش جاو کے انکار کیا اور برابر وارکی
 کر کے بزم بلغار لشکر حریت کے مقابل ہوئے فوج کو درست کیا چند ٹکڑے کیے اور یہ حکم کیا کہ جو فوج لڑتی ہو اسکی مدد کو
 دوسرا حصہ پہنچے اور گرم بیکار ہو وہ حصہ جب تک آرام کرے غرض کہ رات کی رات سب قواعد فوج کی ترمیم کی کہ
 سلطان اجر لباس با تیغ و شجاع جلوہ گر تخت سپہر ہوا اطل جنگ بجا لڑائی شروع ہوئی شاہزادہ خوف و ہلاکت متوثر
 حملے کرتا تھا دشمنوں کو سائنس کا لینا محال تھا طیفال جاوے نے کچھ فوج بیکر عقب سلطان سے حملہ کیا فوج ساحران
 کے پاؤں اٹھ کر گئے شاہزادے نے قلب لشکر پر حملہ کیا صمصام جاوے نے سلطان طلسم پر جاو بھینکی سلطان طلسم قید ہو گیا
 شہر پناہ شاہ ہو گئی میدان جنگ سے بھاگ نکلی تعاقب کر کے لاکھوں کو ایسے قتل و مقتولوں کے انبار ہو گئے لشکر شاہزادہ ہفت

و فیروز دی جنگ گاہ سے خیام عالی میں آیا طیفال جادو و صمصام جا دو کو تیکر لکھ کر رہائی کو گئے دیکھا کہ ملکہ سخت قید میں مبتلا ہو قید جلد جدا کی ملکہ نے رہائی پائی قدموں پر گر پڑی لیکن لوح کی طرف لگی ہو جب حکم شاہزادہ سلطان طلسم حاضر کیا گیا سلطان سے لوح طلسم طلب کی سلطان نے لوح منگاکے دی شاہزادے نے اسیر و ن کو سامنے بلایا اسلام پیش کیا ساحرون نے بصدرق دل اسلام قبول کیا مسلمان ہوئے سلطان طلسم سے بھی اسلام کے خواستگار ہوئے سلطان نے کہا کہ میں صاحبقران ثانی کے رو برو مسلمان ہو گا شاہزادہ نے غارت ساحران کا حکم دیا لشکری ٹوٹ پڑے ایک ہفتہ تک خوب لوٹا ملکہ نے وہاں کے مکافون کی سیر کرائی عجائبات و غرائب طلسم دکھائے جو طلسم دیکھا عجیب و غریب کہ عقل انسان حیران ہی شاہزادہ لفتح و فیروز دی وہاں سے پھر املکہ نو بہار کو ساتھ لیا سلطان طلسم مع اپنے تمامی خاندان کے پابزر بخیر ہمراہ لشکر چلا نزہت بہار میں مقیم ہوا فحشیل گلپیر میں جا دو کو مسلمان کیا ملکہ سنبل دراز جا دو کو بھی وہاں سے اپنے ہمراہ لیا کوچ و منزل کرتے ہوئے مع جملہ سرداران و افسران فوج کے شادان و فرحان لوح طلسم لیکر بجانب لشکر حمزہ ثانی روانہ ہوئے

اب دو کلمے داستان جلالت عنوان تشریف لیجانا شاہزادہ امیر الزمان کا رخصت ہو کر صاحبقران سے طرف طلسم بیت الحزن کے اور پہونچنا ایک دریا پر اور کشتیوں کا تباہ ہونا شاہزادے کا ملک پرزادان میں پہونچنا شاہرخ کا دریا پریراسے سیر آنا اور حال شاہزادے پر فریفتہ ہو کر اٹھالیا لیا امیر الزمان مکان شاہرخ میں تصویر ملکہ شاہد سیتن ساق کی دیکھنا اور رائل ہو کر شاہرخ سے کیفیت دریافت کرنا اور سب حالات سے آگاہ ہو کر طلسم بیت الحزن کے جانب کوچ کرنا راہ میں لشکر کا لیجانا اور باقی حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ عوض ساقی نامہ

مدعی کون ہاں دخل کیس کا کیسا	اپنے سامنے سے بھی بچا تھا وہ کیسا	دیکھتے دیکھتے پلٹا ہوا زانہ کیسا	جلد ہم جاتا ہو شخص کا نقشہ کیسا
طعن کرتا ہوں نیا تھی ٹکڑ ٹکڑ	اور زہاد تھا دم دور کہ دھوئے پتھر	میری شامت سے اکھاڑتی تھی	میں کس گنتی میں ہوں قسیر کا قصہ کیسا
لوگ عیاں کے سپر پریشان خاطر	لاش پیرتے ہیں تانہیں قاتل ظاہر	انہی سنیے تو حقیقت ہر تباہ تار	کر کے خون یکا جا بیٹھے ہیں گھر میں
راتی پیرن جہان بیت ابی کی	دیکھتے ہیں حقیقت سے یہ شہر کیسی	کتنے دیکھی ہو کر اسے کبھی ایسی	جلوہ حسن بنا کی ہو نماش کیسی
جو دکھانا ہو دکھا کل کے عوض شہ	میں نہیں کہ جو موسیٰ طرح لاؤں تابا	مجھے دیدار طلب نکلے جانیں کیسا	ذوق باریق دہوں نگر مجھے چاہ

آٹھ گنا بیچ سے جب میں ہی تویر کیا	
قیس صحرائی و فرہاد کو ہستانی	پاس نکون کے دھرا کیا تھا بجز عریانی
ایسے سامان ہون کس چیز کی ہو چکا	پیش و زاری و تنہائی سرگردانی
گھر میں سب کچھ میں موجود تھا کیا	
جوش عشق نہانی ابھی دیکھی کیا ہر	شدت شک فشان ابھی دیکھی کیا ہر
ہر تھیں یہ کھانی ابھی دیکھی کیا ہر	سیر شکوہ کی ابھی دیکھی کیا ہر
گفتگو نوح کی طوفان میں ہو در کیا	
تھیں ایک بندہ آسان و عسلی	جھکو کیا غم سے غرض درالم سے طلب
آسان ٹوٹ پڑا سے تم و غم	اور دکھ و دگر ہون فحکمت اور
جھکو بچتا ہر غم و صلہ فرسا کی	
حبیب انصاف ہو ضد ہو طبیعت میں	لوگ دکھ و دریاں کرتے ہیں اس سے کیا
لطف کیا ایدل نادانی سے بچا کیا	جو سنگار و معتقد مہر و دلف
کیا وہ بچے کہ غم عشق ہی ہوتا کیا	
جان سے نہیں دیکھا کسی دیوانیکو	خیر سے کھیل تجھے ہیں وہ مر جائیکو
لو جھپٹے ہیں کہ یہ ہوتا ہوتا کیا	
و اع کیا عرض کیے یوں ہی سنا تھا	ہو تجھ پر رہے آپ کو فکر اسبام
نقد دل بکشتہ یا جبکہ بطور انعام	طلب بوسین کیا چاہا ناظم پر
دے چلے دل ہی تو پھر اس سے تھا کیا	

جہرہ طلسم کشایان قلم جاد و طرازی و خیر گزاران معرکہ پرداز می کیفیت منازل شاہزادہ امیر الزمان یون بیان
 کرتے ہیں سے واقفان رموز جنگ و جدال بدی نگارند حال فرخ قال بد کہ شاہزادہ امیر الزمان بارگاہ
 صما جعفران سے برای فتاحی طلسم بیت الحزن رخصت ہوئے لشکر گران و عسکر فراوان ہمراہ تقابیر منزل
 طر کرتے چلے جاتے تھے دس روز کے بعد قریب دریا کے پہونچے خیاں شاہی استاد ہوئے بارگاہین قائم ہوئیں
 لشکر کے آرام کیا جب زورق آفتاب قنوج بجا حاضرے کنارہ مشرق پر آئی شاہزادہ ساحل دریا پر کھڑا
 ہوا کشتیان طلب کین شاہزادہ مع لشکر کشتی پر سوار ہو کر جہاز پر آیا سنگراٹھائے گئے بادبان کے گئے مستول
 چروھائے گئے جہاز یاد موافق باکرین منزل برابر چلا گیا چوتھے روز ناخدا چلائے غل مجاہد شروع کیا شاہزادہ
 نے استفسار حال کیا ناخداؤں نے کہا طوفان عظیم آٹھا ہو چاہا کہ کشتیان منگا کر سب کو آتا رہیں مگر ممکن نہوا کہ
 بادخا لٹ چلی طوفان عالمگیر ہوا سلام آب بر مٹھکیا مینڈے اچھلے گئے جہاز طوفانی ہوا پیندا جہاز کا پھٹ گیا
 بادبان گرے مستول کھلے ڈوریاں ٹوٹ گئیں ناخدا نے باوٹا اور بوتل دریا میں پھینکی تو پ نیر کی مگر
 یہ سب بیکار ہوا نتیجہ کچھ نہ نکلا جہاز ڈوب گیا سب اجزا متفرق ہو گئے ناخدا کشتی کھو کر روانہ ہوا شاہزادہ
 ایک تختہ پر پہ چلا قنوج دریا نے شاہزادے کو بیہوش کیا ایک ہفتہ تک تختہ کے سہارے سے شاہزادہ
 بہتا چلا گیا آٹھویں روز تختہ کنارے لگا شاہزادے کو تھوڑی دیر کے بعد ہوش آیا اپنے کو کنارے پر
 پایا پیشکل تمام شاہزادہ تختہ سے اتر کر خشکی پر آیا بوجہ ضعف کے بیہوش ہو گیا گر خشکی سے قوی بیکار تھے
 حص و حرکت کی قدرت نہ رہی تھی قضاے کار و اتفاقات روزگار سے ایک ملکہ شاہ رخ نام اس ملک
 کی شاہزادی تھی برائے میرائی تھی سیر کرتے کرتے دریا کی طرف بھل آئی دیکھا کہ ایک شخص بیہوش گرفتار لالہ
 زمین پر پڑا ہو لیکن چہرے سے آثار سلطنت پیدا نشان شاہزادگی ہویدا میں جو ذرہ رخ روشن پر پڑی
 ہوتا بلش حسن پیشال نے دعویٰ انا المشرق کا کرتا ہوا سائے جمال باکمال انا ابوق کادم بھرتا ہوا دل بیتاب

ہو گیا تخت معلق کو ہوا سے زمین پر اتار اقریب پہنچی جا ہا کہ مثل کا غزو صلی فرط بقراری سے وصل ہو جا
 لیکن وہاں بات کرنا بھی مناسب نہ جاتا تخت پر اپنے پیارے نازک ہاتھوں سے اس خرمن گل کو اکٹھا
 تخت پر لٹا مروے ہوا روانہ ہوئی تخت بلند کیا راستہ مکان کا لیا اپنے مکان کو چشم زدن میں آئی اسکا ذکر
 تو وقت پر ہو گا پہلے کیفیت لشکر شاہزادہ پیش کیجاتی ہو کہ شاہزادے کا تو یوں تختہ کے سہارے سے بیڑا بار ہوا
 لشکر شاہزادہ تخت پر ڈوبے اچھلتے ایک کنارے لگے تختوں سے اترے جو اس نہ طاقت گفتار نہ تاب رفتار
 رات بھر پڑے رہے جب یاد تھری کی ہلکی اور نرم و ٹھنڈی ہوا بین آئین روح کو تازگی ہوئی قدرے توانائی
 آئی وہاں پہلے ایک باغ میں کہ میوہ دار درخت لگے تھے اندر گئے اور میوے توڑ کر کھائے چشمہ سے پانی پیا
 دل کو قوت ہوئی کچھ دور چلنے کی طاقت آئی تلاش شاہزادے میں گم فرسا ہونے کا اکھا ذکر وقت پر آویگا
 اول کیفیت شاہزادہ ملاحظہ ہو کہ جب ملکہ شاہرخ شاہزادے کو اپنے مکان میں لگیلی شاہزادے کو لوزیات
 و فواکھات وغیرہ کھلائے کہ شاہزادے کے جو اس درست ہوئے نظر اٹھا کے دیکھا کہ ایک بری مثال حور لبت
 سر تاپا ناز کی شکل بنی ہوئی ہو صنار ازل نے یہ قدرت سے اسکی صورت بہ مثال بنائی ہو مصور حقیقی اس صورت
 زیا پر محو قلم قدرت یہ تصویر بنا کر شکستہ سر ہو گیا وہ پتہ بانی اور وہ مویات نفرتی پڑا ہوا چوٹی پشت پر ہلکی
 ہوئی گویا انھی آتشیں دم بانی رہا ہو فرق نازک درمیان ہوا راستہ طلسم و طلسمات ہو سیدہ حاطط پیشانی سے
 آبیوان کی طرف گیا ہو جسے ہانک کتے ہیں نیل پجیاتین ہوا نافہ چین مشک خلق کتنا سر سر خطا ہو وہ سر سر صواب
 ہو نبات ارض سے اسکو تشبیہ کیا و انھی تو یوں ہو کہ غلامت کعبہ ہو پیشانی نور آئین صفو نگہ ہو یا ہلال عید
 ہو اسی سے ملتا ہوا تیغ قتل عشاق بدیدار ہو خنجر ابرو کہ جس سے دل شیدا یاں نگرے نگرے ہو دم حیم نے
 تیر مژگان سے دل زار ہواں کو نشانہ کیا ہو عابدون نے گوشہ عافیت اختیار کیا ہو و بنا لہ سر سہا یا بین کو نش
 کھینچا ہو آہوے کعبہ گرمی سے زیا بین کمال کے رکھنے میں دیکھ کر اس دنیا کی جال کو غزالان حرم جو کڑی
 بھونٹے ہیں بالیان کا لون میں بڑی تھیں کہ لاؤ بانی سے زندگی کرتی تھیں باسے تھے یا ماہ کے ہالے تھے
 بیاض گردن تختہ ماہ تھا ایسی کج دک تھی کہ روشنی ماہ ماند تھی سینہ مصفا کہ درت رفتہ صاف شفاف دھج
 خوبی میں جاب تھے نہیں دوا سکندر رومی ہمران چتر معتبر بر سر تھے نارستان کی حد سے سینہ میں شکاف
 تھا ایک باریک خط درمیان سینہ سے ناف تک گویا انھی زبان نکال رہا ہو کسی کو تاک رہا ہو یاد رہا ہے گنگ
 و جن کا معاف ہے ہندوان عالم کا برتیش گاہ ہو شکم صاف تختہ بلور صورت نما کمر مار یک کہ جسکی صورت نگاری
 محال تھی جو صانع ازل مصور کی خیال نہیں درمیان میں مکر بند نہیں تھا سرین کوہ آویختہ طائر خیال کا وہاں تک
 پرواز کرنا مشکل تھا درمیان کوہ چشمہ آب حیات تھا جسکو ایک دفعہ لذت حاصل ہو حیات ابدی پاسے نہیں
 حکمت خفگاہ ہو دل عالم کو اس سے ایلاف ہو اگر اسکی صفت کجاوے یہ درستان یونین ناتمام رہا جوے جامع
 محاسن اخلاق معدن جن اخلاق کہیم المزاج معتدل عنایت دریائے جن میں عوط کھائے ہو بلکہ سر سر
 کا جن بنی ہوئی نہایت نراکت سے تکیوں پر کنیاں لگی ہو یوں پنجہ کشادہ سے سر کو بکڑے نیچی کھا ہوں سے
 شاہزادے کو دیکھ رہی ہو شاہزادے نے اسکو دیکھا اور اسے شاہزادے کو بغور ہمت ام دیکھا ملکہ نے بہ
 چند ساعت کے حال دریافت کیا شاہزادے نے کہا کہ میں شاہزادہ امیر الزمان ہوں اور اپنا
 حسب و نسب بیان کیا اور کہا کہ میں لشکر صا جقران سے آتا ہوں جہاز پر سوار ہو کے عبور کرتا چاہتا تھا

جہاز کو طوفان آیا سب غرق ہو گئے بلکہ مہین معلوم کہ ساحل دریا سے یہاں تک کہ کوئلہ آیا اور میرے لشکر کی کیفیت نہیں معلوم کہ کیا ہو گیا ڈوبا یا نکلا جب شاہزادہ اپنی کیفیت کہ چکا تپ شاہ رخ سے استفسار کیا شاہ رخ نے کہا کہ اس سرزمین کا میرا باپ بادشاہ ہو میں اس کی بیٹی ہوں سر کو جاتی تھی کہ آپ مجھے بہوش لب ساحل نظر آئے بلکہ اس بکسی پر ترس آ گیا میں اس کا گریبان لے آئی ملک نے پوچھا ارادہ کیا ہو شاہزادہ نے کہا کہ قلعہ طلسم ہوں قناحی طلسم بیت الحزن کو جاتا ہوں ملک یہ سنتے ہی گھبرا گئی اور کہا کہ میں طلسم فتح کرنے کو شاہزادے نے کہا ہاں ملک کو شکستہ ہو گیا دیر تک کچھ خبر نہ رہی بعد کو خبردار ہوئی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے پیہم قطرات اشک گرنے لگے شاہزادہ اس گریہ سے تار گیا کہ اسکے دل میں کچھ میری محبت آگئی ہو شاہزادے نے کہا اے ملک کیون روتی ہو خبر تو ہو دل ہی دل میں یوں پریشان کیوں ہوتی ہو کچھ سبب تو کو ملک نے کہا خوب سے مکر جانیکا قاتل نے فرلا دھب نکالا ہو نہ سمجھوں سے پوچھتا ہو کسے اسکو مارا لا ہو اجی حضرت شان الفت سے بچ کر گریہ کے شکار کیا زخمی کر کے لکے ہو کہ اب نہیں معلوم کہ شاہزادے کی نگاہ جون ہی دیوار پر پڑی دیکھا کہ ایک مرقع طلا کا رہا اور ایک تصویر ہو کہ جو اپنی صاحب صورت کی خوبی پر نظر آگیا کیون کو بھرا رہی ہو ایک تاج کے باو سے دہری سر پر رکھے بال زلف کھلے ہوئے کچھ تو آگے اور کچھ پس ہٹے ہوئے وہ لطف دے رہے تھے کہ پچھلے روز لہجہ اوسنے صاف چکے شان زن سے نشان تمام زن پنچھی اور اٹھی ہوئی چھاتیوں کو اپنے سایے میں چھپائے تھیں نظر بد سے بچا بیوا کی ایک تہ محرم تنگ اسکے پردہ پوش تھی دوسری زلف کو دیدہ باز کی نظر و باغ تک نہ پہنچ سکے لیکن ابھری تھیں نیل ست تھیں خیرانہ منکلی بڑی تھیں دھاتی کرپ کی محرم میں سیاہ روئی طفل چلتے اور شوخیان چھپاتے اسرار قدرت آتی تھے سر بہ درمناننا ہی تھے کیسی یہ مجال نہیں کہ خواب میں اُبیر دست درازی کا خیال کرے نہ خیر زلف پتکڑی بٹکے ہاتھ باندھ لے شاہزادہ یہ دیکھتے ہی دم سے زمین پر گر پڑا اپنے جسم جان کی خبر نہ رہی مگر شہ رخ نے جلدی جلدی دامن قباسے ہوا دی جنا آلودہ دست نازک سے عرق چہرہ پوچھنے لگی اپنی زلف عنبرین کا نخلہ سلگایا عرق بید مشک چڑکا شاہزادے کو ہوش آیا اس تصویر کی طرف تصویر بنکر دیکھنے لگا جب کہ سقدرد لکھو تسلی ہوئی شخص سے پوچھا کہ یہ تصویر کیا ہے شاہ رخ نے کہا خوب ہے خوش آپ قناحی طلسم کو کھلے لیکن یہ نہیں معلوم کہ یہ کسکی شبیہ ہو آپ کیا فاحی کرینگے بیفادہ آپ اس طرف تشریف لے جاتے ہیں خماہزادہ ہر سکوت بدہاں اس تصویر کی طرف محو تھا سراپا نکار بگلیا تھا ملک شہ رخ نے کہا اے شاہزادہ عالم یہ تصویر بے نظیر شاہرسمین ساق کی ہو جو بادشاہ طلسم بیت الحزن ہو بہت سے شاہ و شہریار اسکے باجگزار تھے بعد میں نے اپنے باپ کے تخت طلسم پر بیٹھی ہوا نظام طلسم اسکے ہاتھ میں ہو تمام ساحران طلسم بیت الحزن اسکو اپنا سلطان جانتے ہیں اسکے باپ نے اسکی شادی کیو اسکے بہت سامان کیے اور بہت سے شاہزادے اور بادشاہ اور بہت سے سلطان اسپر عاشق ہو کر بیت الحزن میں آئے لیکن اسکی شرط پوری نہ کر سکے ملک نے اس شرط پوری ہونے پر سب کو قتل کیا وہاں ایک گلزار رشک بہار ہو اسکا نام مزار عشاقان ہو جو عاشقان ملک شاہرسمین ساق سے قتل ہوتا ہوا وہ اسی جگہ دفن ہوتا ہوا وہ گلزار عشاق ہی کا مدفن ہو شیفتگان شاہد کا وطن ہے شاہزادے نے دریافت کیا کہ وہ شرط کیا ہو ذرا میرے گوش گزار ہو ملک شہ رخ نے کہا ضرور آپ کے گوش گزار

کرتی ہوں بیچے سینے کہ شاہد حسین ساق کے باپ نے اپنے زور سحر سے ایک باغ لگایا ہوا ہے بہت
 پر شکست بنایا ہوا شجر اٹھارہ ان قدیدہ ہشمار ہنرین سیکڑوں پر شکست بنی ہن گویا طشت زرین ہوا ہی
 ہن فور سے جا بجائے ہن صحن باغ میں ایک بارہ دری بہت ہی خوبصورت بنی ہو اور چمنوں میں
 جا بجا کرسیاں جو اہرنگا ر سحر کی بنی ہن جو شخص اپنے بیٹھتا ہو بڑو سحر اس سے آوازین دلکش اور
 ترانہ و لہریب آتے ہن طلسمی ساقیان مہ پارہ گلزار اور شاہدان سیم اندام آئین موجود ہن جو کیفیت
 بلخ کی دکھلاتے ہن شراب کے دور کرتے ہن اسیمن ایک آئینہ کاستون نصب کیا ہوا اس ستون میں چند
 کھڑکیاں بنائی ہن بہت پیاری بنی ہن سرستون پر ایک پتلی بنی ہو وہ گردش میں مصروف رہتی ہو شہزادہ
 اسکایہ کام ہے چاک کلال سے زیادہ گردش ہوا سلی پیشانی پر ایک خال سیاہ ہو بہت بار یک اور زیادہ سیاہ
 شرط یہ ہو کہ ان کھڑکیوں سے تیر و کمان لے اور اس خال سیاہ پر بارے وہ جو ایسا قدر انداز ہووے کہ خال
 سیاہ پر بارے تیر و زو ہووے کہ رہجائے ملکہ اسکے ساتھ چائلی شاہزادے نے اپنے دل کو تقویت دی اور
 دل سے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ اس شرط کو پوری کرونگا مگر اس خیال کو ملکہ شہرخ پر ظاہر نہ کیا تین روز تک ملکہ
 شہرخ کا حمان رہا چونکہ روز اجازت چاہی لیکن ملکہ نے اس روز بھی روکا شاہزادہ بوجہ اصرار ملکہ
 کے رک گیا اس عرصہ میں جو شاہزادہ اور شہرخ کی ہم نرمی اور ہم نشینی رہی ملکہ کا عشق زیادہ بڑھ گیا اور خوبصورتی
 حسن و بختیاں شاہزادے نے شہرخ کے دل میں خوب جگہ کر لی کہ ملکہ دن بھر رات بھر بیٹھی ہوئی شاہزادہ
 کا جمال با کمال دیکھا کرتی نہ خواب کی خواہش نہ آرام کی طالب پانچویں روز شاہزادہ پاگل چلنے پر تیار
 ہو گیا شہرخ بھی سمجھ گئی کہ شاہزادہ نہیں رکینگا بجا با آئینہ نکل آئے کہ تارا آئینہ کا بندھ گیا ہچکی لگ گئی
 شاہزادے نے ملکہ شہرخ کا ہاتھ پکڑا اور کہا کہ صاحب کیون روتی ہو خدا سے دعا کرو کہ ہم ہم جبریت تمام بفتح
 و فیروزی واپس آئیں تھے طین و لون کی آرزو میں پوری ہوں دامن سے آئینہ ملکہ شہرخ کے پوچھنے
 لگا اور کہا کہ ملکہ ذرا ہنس دو جس دن سے میں آیا ہوں تیرے تمام عضو کی خوبی میرے دل پر چلبلی ہے
 لیکن آج تک تیری دندان مسی آلودہ نہیں دیکھے دیکھنا چاہتا ہوں کہ کیسے پیارے ہن کہ دل سے بوسہ
 دون یہ ککر دو دن ہاتھ منہ پر رکھے ان پیاری باتوں سے ملکہ بے اختیار ہنس پڑی تھقہ دیوار بٹلی شاہزادہ
 نے کہا پیاری اب رخصت کرو ویر ہوئی ہوا انشاء اللہ تعالیٰ دو تین ہفتہ میں آ جاؤ گنا غم نہ کرو ہم تم اتنے
 دنوں ہم بزم رہے بہتون کو نصیب نہیں ہوتا ہو شہرخ نے لشکر دیوان ساتھ کیا اور دیوون سے تاکید کر کے
 کہدیا کہ شاہزادے کے ساتھ رہو تم انکو بادشاہ سمجھو جان جیسا موقع ہو اور جیسا شاہزادہ حکم دے دیا
 کرنا اسکے خلاف سر موہو ورنہ میں اکایک تک کو قتل کرونگی دیوون نے اطاعت قبول کی شاہزادہ ملکہ سے
 بغلیک ہوا خوب طے چلے شہرخ نے دعا دی کہ جیسے پیچہ دکھائے ہو خدا اسی طرح تمہارا منہ دکھائے اور بہت سے
 ہر کارے مقرر کیے کہ روز روز کی خبر بیان ہو بنی رہیں ہر کارون کی ڈاک بٹھائی گئی شہزادہ ملکہ سے رخصت
 ہوا اور چلا کڈ کر اسکا وقت پر کیا جائیگا مگر لشکر شاہزادہ خراب و خستہ بھوکھا پیاسا تلاش شاہزادے میں
 پریشان سرگردان آفت کا مارا کہیں ملکہ شہرخ کے ملک میں پہونچا ملکہ کو اطلاع ہوئی کہ ایک لشکر آواز
 کا آیا ہو کیا حکم ہو تا ہو ملکہ نے کہا ان سب کو آؤ اُن سے دریافت کیا جائے کہ کس واسطے آئے ہن دیو
 جا کہ اس لشکر کو آئے حب داخل بارگاہ ہوئے ملکہ نے دریافت کیا کہ کیون کس طرح آئے ہو

کہاں جاؤ گے اُن سبھوں نے کہا کہ حضور ہمارے شاہزادہ امیر الزمان کہ جبکا جازوٹ گیا تھا انکو تلاش کرتے ہیں شاید تختہ کے ذریعے سے بہرہ کین موجو دیوں تلاش شاہزادے میں ادھر بھی آئنگے شہر خ نے کہا شاہزادے تمہارے یہاں تھے کل یہاں سے طرف طلسم بیت الحرم کے گئے ہیں ملک نے دیکھا کہ لشکریوں کی حالت بہت شکست ہو اسیوقت انکی درستی ہوئی سب چیزیں تو شک خانہ سے دیوائی گئیں خوب خاطر داری ہوئی دوسرے روز ملک سے عرض کیا کہ حکمران کی کا حکم ہوتا ہو ملک نے دیوون کو بلایا اور کہا کہ ان سب کو بہت جلد شاہزادے تک پہنچا دو دیوون نے انکو ساتھ لیا قیسرے روز یہ سب فوج اپنی شاہزادے سے سرحد پر ملی شاہزادہ نہایت خوش ہوا لشکری بھی شاہزادے کے قدموں پر تار ہونے لگے جمعیت کثیر ہو گئی آدمی اور دیوون کا لشکر ساتھ کوچ و مقام کرتے ہوئے پتلی گلزار کی سرحد پر پہنچا منتظران سرحد بشکر و بیکھر گھبرا گئے ہر کار نے منتظرین کو اطلاع دی کہ ایک شاہزادہ پتلی گلزار کو جایا جاتا ہوا وہ سب منتظم آگے شاہزادے کو لیکے کل منتظمون نے شاہزادے کو سمجھایا بھجایا اور وہاں کی آفات سے دھمکایا لیکن شاہزادے نے ایک بھی نہ سنی کہامین ضرور جاؤ گا ایک ساحر پیر مرد تھا اسکو شاہزادے کی جوانی پر ترس آیا رات کو لشکر سے لگیا ایک حجرے میں جا کر بند کر دیا اور سب لشکریوں سے آگے کہدیا کہ تم لوگ پریشان نہو نا شاہزادے کی جان حفاظت میں ہو تم لوگوں کی وقتاً فوقتاً ملاقات ہو اگر نگین میں نے کچھ سمجھا شاہزادے کو بند کیا ہو اس ساحر پیر مرد کی ایک دختر تھی بہت خوبصورت حسین کیسوطر از نام تھا اسکے نہال شباب سے کسی نے بھل سہیں کھایا تھا اسے ساحر سے کیفیت پوچھی کہ اسکو کیون قید کر کے لائے ہو ساحر نے کہا کہ امی دختر نیک اختر یہ ایک شاہزادہ ہو جسکے آفتاب و ماہتاب مقابل میں ہو سکتے اگر عالم میں نظیر اسکا ہو تو وہ اپنا آپ ہی نظیر ہو ملک شاہد سیمین ساق کا عاشق ہوا ہوشی گلزار کو جاتا ہو محکوم اسکی نو عمری اور اس حسن و خوبصورتی پر رحم آگیا کہ ایسا جوان وہاں جا کر کیون ضائع ہوا اسکو بند کیا ہو کہ اسکا عشق جاتا رہے وہ دختر کیسوطر از سب کیفیت حسن و خوبصورتی کی شکر عاشق ہو گئی اور رات کو خضیہ زندان خانہ میں آئی اور شاہزادے کو اپنے باغ میں لگئی وہاں مستزرتا رہر جلوہ گر کیا دیکھا تو واقعی شاہزادہ بہت حسین ہو کہ کوئی اسکی تعریف نہیں کر سکتا پیری مجال نہیں جو اس سے آنکھ لائے بعد خیریت مزاج پر سی حالات دریافت کیے شاہزادے نے بعد خیریت مزاج سب کیفیت کیسوطر از سے بیان کی اور سب گرفتاری بھی بیان کیا کیسوطر از نے بھی بہت سمجھایا جب دیکھا کہ شاہزادہ بینن مانا ہوا اور کسی صورت سے بینن سستا ہو بلکہ نصائح و پند کی طرف کان نہیں لگاتا ہو تو مجبور ہو کر کہا امی شاہزادہ والا جاہ و الوقران دستگاہ اگر آپ نہیں مانتے ہیں اور ضرور وہاں جائینگے تو ایک شرط میری آپ پوری کریں اور اقرار صادق کریں تو آپ کی شرط میں پوری کیے دیتی ہوں اور اس شرط کے پوری کرینکی کا مل رائے دون شاہزادہ امیر الزمان نے کہا میں قبول کر دگا جو شرط تو کرنا چاہتی ہو شرط کر لے انت رائے خدا ہے اس سے سرموفق ہوں گا کیسوطر از نے کہا کہ محکوم ملک شاہد سیمین ساق سے کم نہ سمجھے گا اور ملک کو مجھ پر فضیلت نہ دیکھے گا شاہزادے نے خوشی خاطر قبول کیا کیسوطر از نے کہا کہ گلزار رنگین میں ایک حوض ہوا سین ایک مچھلی ہو اسکے پیٹ میں ایک تیر ہو وہ تیر میں آپکو لائے دیتی ہوں اس تیر کو خال سیاہ پتلی سے ایسی نسبت ہو کہ وہ خطا نہ کرے گا خود تیر قدر رس ہو پتلی اس تیر سے نشاہ ہو جائیگی غرض کہ دوسرے روز کیسوطر از گلزار رنگین کو گئی اور اس حوض پر جا کے بیٹھی سحر میں مشغول ہوئی کہ مچھلیاں آئے

لگین جب وہ پھلی آئی اسے اسکو بکڑا باغ میں لائی اور اسکا پیٹ بھاڑ کر تیر نکالنا شاہزادے کو دیا اور کہا
 جائے شاہزادہ شادان و فرحان تیلی گلزار کی طرف روانہ ہوئے جب تیلی گلزار میں پہنچے دیکھا کہ ایک
 باغ بہت عمدہ بنا ہوا از اہر خوش رنگ سے جھک رہا ہو مند یون کی ٹٹیاں روشوں کے گرد ملی ہیں چمنوں میں
 پھول لگے ہیں جو غنچہ ہر اسرار کا دھیندہ ہو جو پھول ہو گلید کھینچہ ہو حشیم باطن ہیں کو دلیل کا مل ہو فریاد کی روح کا
 سیرگاہ مجنون کا نہ بہت گاہ میوہ ہائے بو قلمون خوش رنگ نو نہا نوں کے نرے رنگ سرو دراز شاہری کا
 راز دار سنبل اسرار موشان کی محرم اسرار فاختہ کے ادائی سرو سے شاکی بلبل جو رنگ کی جا کی گلوں کی بھینی خوش
 کی بیٹ کو سون تک جاتی تھی ایک بنگلہ وسط باغ میں بنا تھا نہایت خوش قطع نادر طرح اسے کے عجازی
 میں ایک شیشہ کا ستون بہت عمدہ بنا ہوا ہو اسطرف سے اسطرف تک نظر کو کوئی چیز مانع نہیں بلکہ
 دکھائی دیتا تھا اسکے اندر ایسے گلے سے بنے تھے جنہ اور بھی اسکے کاریگر کی کمال صنعت پر دلیل تھی معلوم
 ہوتا تھا کہ کسی درخت کے لہو پر فقرہ کاری کی گئی ہو کھڑکیاں جابجا لگی تھیں تیر ہر بکلفت پر عقاب سے دست
 رکھے ہوئے سرستون پر ایک تیلی بہت خوشنما بنی ہوئی واقعی وہ گردش تھی کہ مردم حشیم کی نظر ہر ایک مقام سے
 پھسلتی تھی قدم نظر نہیں جتا تھا کہ شاہزادے نے بسم اسد کے قبضہ کمان پر ہاتھ رکھا شست و برابر کر
 نراغ کمان کے گوشے برابر دیکھ کر تالاب گوشہ کھینچ تیر کو سوار سے خالی کیا سوار کمان سے تیر کا ٹکٹا تھا کہ
 خال تیلی بر ترازو نکر لگیا تیلی کی گردش موقوف ہوئی صدائیں مہیب آنے لگیں احسن کی صدا میں ہر فلک
 نے سنائیں دارو گیر کا غل ہوا سننے کا مکان ہو گیا بعد چند ساعت کے وہ غل غبار موقوف ہوا شاہزادہ
 تھکا ہوا جگہ میں آیا دیکھا کہ مسندین زرینتی بھی ہیں گاؤں کیلے ہیں جلسا مان عیش و عشرت حیا ہو مسہری
 بھی ایک گوشہ میں بھی ہو شاہزادہ اس بنگلے میں آرام کرنے کے لیے آیا اور مسہری پر جاتے ہی سو گیا
 اسکا ذکر وقت پر آویگا ملک شاہد میں ساق کو اسبوقت اطلاع ہوئی کنیزوں کے ہمراہ گلزار تیلی میں آئی
 چاروں طرف ڈھونڈھنے لگی دیکھا کہ ایک رشک قمر مسہری میں پڑا سو رہا ہو وہ چہرہ نورانی دیکھتے ہی
 عاشق زار ہو گئی دل سے بے اختیار ہوئی وہاں سے مکان کو آئی رات بھر بیقراری رہی اور دل سے
 خواہش و صل شاہزادے کے جی میں ہوئی کہ ساحر فلک مشرق سے برآمد ہوا شاہزادہ ایک دیو
 کے ہمراہ اپنی فرود گاہ پر آیا ملک شاہد سمین ساق کو خیال آیا کہ جو شبیہ والد ماجد نے طلسم کشا کی بنا دی
 ہو اس جوان کی صورت اس شبیہ سے زیادہ ملتی ہو یہ سوچ کر شبیہ پیکر لیکر واپس آئی دیکھا شاہزادہ باغ
 میں نہیں ہو تلاش کی معلوم ہوا کہ لشکر میں گیا ملک نے شبیہ پیکر خفیہ ہو کر صورت سے ملائی بعینہ ایک سی
 پائی نام و نشان بھی دریافت کیا ایک ساحر سے کہا کہ اسکو گرفتار کر کے چند ساحر آئے مقابلہ دیووں
 نے انکو کھانا جبکہ کوئی واپس نہ گیا ایک ساحر کو روانہ کیا کہ دریافت کر کے واپس آؤ وہ ساحر گیا
 اور اسنے دریافت کیا معلوم ہوا کہ لشکریوں نے انکو کھانا لیا ملک نے اور ساحر روانہ کیے وہ بزور سحر آئے
 اور سفیر نکر شاہزادے سے ملاقی ہوئے شاہزادے سے باتیں ہو رہی تھیں کہ بزور سحر گرفتار کر کے
 جلدی لکے کے پاس ہو بخایا لشکریوں نے شاہزادے کو تلاش کیا کہین پتہ نہ لگا حکم کر کے شہر پر چڑھ دوڑ
 بلکہ نے شاہزادے کو ساحر و حدار کے وہاں قید کیا اور لشکریوں سے لڑائی ہوئی خوب ہی
 ملواری چلی دیووں نے اپنا پیٹ بھرنا شروع کیا جانبازوں نے خوب تبغری کی آخر کار

ساحرون نے بزور سحر گرفتار کیا اور سب حارہ کے وہاں انکو بھی قید کیا ساحر جو حارہ کا مکان گلزارِ مرجع میں تھا ملکہ شاہد سیمین ساقی نے سب کو قید رہنے کا حکم دیا لیکن ایک عیار کامل العیار بالغ فن جہانگیر نام باقی رکھیا تھا اسکی کیفیت کبھی جاہلی ملکہ گیسو طراز رہائی شاہزادہ سے کیے آئی لیکن یہ بھی گرفتار ہوئی اور سب قیدیوں کے پاس قید کی گئی تب ساحر پیر مرد آریا رات کو خفیہ تاک میں لگا رہا جب رات پردہ پوش عالم ہوئی ساحر پیر مرد نے بزور سحر سب کے بند کھوٹے فلسفی پتیلے بنائے ان پتلون نے ایک ایک کو اٹکھا لیا دیو چھوٹے ہی روانہ ہوئے سب آکر ساحر پیر مرد کے وہاں جمع ہوئے جب ترک خنجر اڑا دیا سب کے بارادہ مصافحہ مشرق سے نکلا شاہزادہ نے صف آرائی کی ایک دیو کو ملکہ شاہد سیمین ساقی کے پاس روانہ کیا لڑائی کا پیغام دیا جنگ صاف کر دیا بیلدارون نے فراز و نشیب درست کیا مرحلہ بندی ہوئی شاہزادہ آراستگی صفوں میں مصروف ہوا مہمہ مسرہ قلب جہاں فرسرون کو مقرر کیا قلب میں آپ قائم ہوا لشکریوں بھی ایک طرف منتظر لڑائی استادہ وہاں کرسنگی پہلائے حکم شاہزادہ کے منتظر تھے کہ آد فوج ساحران ہولی ملکہ شاہد سیمین ساقی کمان فوج اپنے ہاتھ میں لیے ہوئے آخسران فوج اپنے اپنے عہدے سے اپنی فوج کے پرے جانے کھڑے تھے کہ بل جنگ بجا مبارزان نامی لشکریوں سے نکلنے تیر و تلوار کی ٹھہری نیزہ بازی ہوئی اپنے اپنے ہنر دکھلائے کچھ دیر تک قیون ہی لڑائی رہی آخر کار لشکر و کا مقابلہ ہوا دیون نے حملہ کیا ساحرون کو کھانا شروع کیا آدمیوں نے تلواروں نیزوں پر دھریا برق سنان کو ندنی تھی قیون کے کشاکش کی صدائیں آ رہی تھیں اس زور کی لڑائی تھی کہ ترک فلک بھی بناہ مانگتا تھا الامان پارتا تھا کسکو کسکی خبر نہ تھی ایک شبانہ روز جنگ برابر ہی ملکہ شاہد سیمین ساقی نے لشکر سے روپوشی کی باقی ماندہ لشکر چلا گیا میدان میں کوئی کشتہ نظر نہ آتا تھا سب دیوؤں کے تیز و تھک میں جل گئے شاہزادہ مظفر و منصور اپنے خیمے میں آ رہا ملکہ نے اپنے محلات و شہر کے گرد اکیس ہنری دیوار بزدور سحر قائم کر دی اور محلات کو بزدور سحر چھپا دیا سحر تازہ کی ٹھہریں ہولی کہ ذکر اسکا وقت پڑا جائیگا

اب کیفیت جنگ و عیار کی بیان کیجاتی ہو

کہ وہ لشکر سے باہر گیا ہوا تھا جو قوت یہ لشکر بگرفتہ تھایہ بیان سے طرف طلسم بیت الحزن کے چلا ساحر بنا ہوا قنفذ لگا سینہ و سر میں پیرا چھوڑ سحر کاری کا گلے میں بڑا ہوا طرف محلات شاہی کے گیا اور اس فکر میں تھا کہ کون تدبیر کرنی چاہیے کہ لچبہ مال ہاتھ آئے یہ خیال کر کے ملکہ شاہد سیمین ساقی کے مکان میں گیا لیکن ملکہ شاہد سیمین ساقی اس وقت برسر جنگ شاہزادہ میدان کارزار میں تھی جہانگیر کو اچھا موقع ملا ملکہ کے خازن سے کہا کہ ملکہ نے کہا ہو کہ بہت جلد سب نقد و جنس یہاں بھیج خازن نے جواہرات کی کوٹھری کھولی اور اس سے کماے جا اسنے چادر عیاری کو بچھا بھرنا شروع کیا خوب بھر کر لا کر چلا اور لا کر ایک گوشہ عافیت میں رکھنا چاہا کہ خیال گذرا شاید کوئی دیکھ لے تلاش لشکر میں آیا دیکھا کہ دونوں لشکر باہم آویختہ ہیں لاکے ایک گوشہ میں چھپا یا جب ملکہ شاہد سیمین ساقی نے احوال بیان کیا ملکہ نے اپنی لاعلمی بیان کی اور کہا کہ ضرور ہی کوئی عیار ہوگا ملکہ شاہد نے پھر ایک ہفتہ کے بعد لشکر فراہم کیا اور برسر جنگ آئی اور سب بھی تیاری جنگ ہوئی دیران جنگ آزماد مرد میدان و غانے اپنے ہتھیاروں

کی صفائی کی حیثیت گردن نے آب جو ہر دیکر آئینہ بنا دیا بر چہ بیان زہر آلودہ مانجمن گئیں نیچہ و خمر سان چڑھا سگئے
 میدان صاف کیا گیا شاہزادے نے اپنی فوج کے دو حصہ کیے ایک حصہ کو اسٹے آرام کے اور ایک حصہ کو
 جنگ مکہ وہ تاجدار طلسم لینے ملکہ شاہد سیمین ساق اپنی فوج گران میکر آہوچی مرد و کلوہ و فرخون آشنای سحرین
 کو نیند نہیں آتی تھی بار بار بستر سے اٹھتے تھے رات کو دیکھتے تھے اور کہتے تھے کہ ابھی تک مشرق پر سرخی نہیں
 آئی معلوم ہوتا ہو کہ پہر رات باقی ہو اور یہ سکتے اپنے بستر پر لیٹ رہتے تھے دیکھا جاوے کہ کل کسی عمر کا بیٹا
 بھر پڑتا ہو کسکا وقت آخر ہو کون مال غنائم سے بہرہ یاب ہو کر شاہد قضا کے آغوش میں سکون پذیر ہوتا ہو
 کہ عروس شب چلے عروسی میں گئی اور وہ مادر و زولو تسراے اتی آسمان سے برآمد ہو کر نظر رکھ کمان احوال
 عالم ہوا بلبل جنگ بچنے لگے موج دریا سے فوج قلاطم میں آئی عزرائیل سینہ بجان لشکریوں پر سوار دریا سے
 عمر میں ناخدا کی کرنے لگے جسکی کشتی گرداب میں آئی بہر دور دست ملک الموت نے یاد دایہ شہر خوشان کے سپرد
 کیا کہ وہ انتظار ہی میں تھی سے دو لشکر جو باہم در آویختہ ہو تو کوئی قیامت برانگیختہ ہو دو نون لشکر آہسین لگے
 کیو کیو کیو شناخت تھی نہ باب کو بیٹا پہنچا تھا نہ بھائی کو بھائی ایسی لڑائی تھی سنان برسان چلتی تھی جس کے
 کسی نے برجی ماری ترجی ہو گئی ڈانڈ مہر کا پشت سے گذر گئی جس سوار کے تلوار پڑی خود دوسرا اس خود دوسر
 کا آغوش دایہ اجل میں دکھائی دیا گرز جبکہ بڑ گیا سرع مغر مندوق سینہ ہوا نیچہ سرکا ٹٹا ہوا شکم سے گزرتا قاش
 زین پر پہنچا ٹھہرنے کی تاب نہ آئی گروہ گاہ سے نکلتی ہوئی زمین پر رکی سے سنان برسان ضرب پر ضرب تھی
 آگئی قیامت تھی یا حرب تھی سواران اژدر و ہریرا نہ از فیل کش جطرف رخ کرتے تھے صف کی صف اٹھ
 دیتے تھے پیادہ گان و ہر بیشہ شجاعت کے شیر فزین رفتار تھے دہستے بائیں برابر مارنے تھے خانہ شاہ
 تک پہنچتے تھے فیلیندی پشت دیتے تھے مات بر مات ہوتی تھی کوئی منصوبہ کار گر نہ ہوتا تھا بہادران تیر جنگ
 برابر نہ مات دیتے ہوئے قلب لشکر تباہ جاتے تھے چاہ وہ شہد دیتے دیوؤں نے علیحدہ اپنی دھوم مچائی جا رہی
 غراٹے ہوئے و درستے انواع ابوع کچارنے تھے ملک الموت سے پہلے رخ مارنے تھے سمو جانمنہ میں
 رکھ تو لشکر میں آتش تیز کرتے تھے بچے بچے اڑا گئے حلو ان سچکرمہ نہیں کرنے تھے کیا کھاتے تھے ساحر ان
 سحر پر دارا اپنی رفتار میں سحر پر دازبان بھول گئے جان کے لاسے پڑ گئے ڈھالوں میں تنہ چھاتے تھے ڈھال
 کارنگ نہ ڈھال بنیاد نہ دیتی تھی ضرب تلوار سے سپر سپر ہو گئی تھی دم باقی نہ تھا جان بچاتی تھی قتل برگ
 سوس اڑتی تھی ترکش خالی ہو گئے تھے زار کمان چلاتا تھا سو فار طاب تیر کرتا تھا زہر کمان چلیوں کا
 مشتاق تھا بنا گوش غافق اتر کی آواز پر شیدا تھی وہ منوہ قیامت تھا عاشق معشوق کا ساتھ نہ دیتا تھا
 عاشق کو جو فنا بتلاتا تھا معشوقان پری جمال خاک پر ہوتے تھے غرقہ چار شبانہ روز برابر جنگ رہی ملکہ
 شاہد سیمین ساق نے حب یہ رنگ دیکھا چو رنگ ہو کر جال بھول گئی سحر تازہ کی فکر میں ہوئی دستکی
 چند طائر آئے سمت آسمان اڑا غول کا غول چلون کا بن کے زمین پر گرتے تھے لشکر یان اسلام سے
 آدمیوں کو اٹھاتے تھے ملکہ دیکھ رہی تھی کہ شاہزادہ بھی تیغ بکف کف بدہان ہو چار و طرف سے مار رہا
 ہو وہ ضرب سخت اسکی بڑی ہو کلا ایک ہاتھ میں دو دو ساحر چو رنگ ہوتے ہیں دو زن گھات کوئی نہیں
 کام دیتے ہیں تیغ ہو کہ شعلہ آتش جو ادیا برق خرمین سستی سوز ہو سپر پڑتی ہو سوا سے زمین کے قاش زین
 پزیرین دکھائی دیتا ہو شعر بہر جا کہ شمشیر او کار کرد سیکے راو کرد و دورا چار کرد و ہجان گروہ مال و اسباب

کے ڈھونڈنے میں مصروف ہیں جو پاتے ہیں اٹھا بجاتے ہیں حق نفقہ چلاتے ہیں جتنے ساحر بچے جاتے ہیں ملکہ شاہد نے جو رنگ دیکھے رنگ ہو گئی دستک دی کہ اڑو دے پیدا ہوئے لشکر یون پر گرنے لگے جہاں آدمی تھے اٹھ اٹھانے لگے دیوون نے اس وقت داد شجاعت دی برہمن سے درخت اکھاڑ کے ان اڑو ہون کا مقابلہ کیا دندان کوہ شکن جس اڑو دے کو اڑتے تھے وہ اڑو ہون ڈھلک کر بجاتا تھا ملکہ نے یہ دیکھا دستک دی دھوان بگیا ایک دیوار ہفت دھات کی بہت بلند اٹھ گئی لشکر ساحران کی یون جان بچانی لشکر کو اس دیوار کے دامن میں پوشیدہ کر دیا لیکن لشکر اسلام سے بہت اس طرح قید ہوئے دیوان دیہوتی رہ گئے معدودے چند آدمی لشکر اسلام کے باقی تھے سب گرفتار سرحد تھے شاہزادہ فخریاب یون شکست خوردہ ہوا اپنے خیمے کو واپس آیا لشکر یون کا صدر و پر بہت شاق تھا ملکہ شاہد نے ایک ساحر کو خط دیا اور کہا کہ سنگ پا جا دو کو اپنے ہمراہ لیکر بہت جلد آؤ ساحر ایک دم میں سنگ پا جا دو کے پاس پہنچا خط دیا سارا قصہ کما سنگ پا جا دو و اسی ہزار فوج جہاں ساحرون کی لیکر ملکہ کی خدمت میں حاضر ہوا جبکہ عروس دلارام فلک حجاز مغرب سے ٹھکرے مصروف آرائش ہوئی ملکہ کے بیان سنگ پا جا دو کے آنے کی خوشی میں جشن قائم ہوا ہریم جن آراستہ ہوئی سابقان مہ پارہ جام و صراحی و بر بڑ باغین لیے دور کو تاب میں مصروف تھے دخت رزمین نشاط بین چارون طرف منگتی پھرتی تھی ہر ایک خوشگاہ سے سر مجلس منگتی تھی مطربان خوش الحان بعد اسے دلکش زہرہ و ناہید کے دل بھانے والے دھن و جنگ لیے نغمہ سرائی کرتے تھے داخوش الحانی پاتے تھے دامن امید نقد روان سے بھرتے تھے رقاصان بری کردار و لوبان شورش شیریں کار گردش میں مصروف ہر ایک انکی نازکی و نقرہ سے مالوت یارون کی ٹھکیان ہندی ہوئیں ممکن نہیں کہ پاک جھپک جائے رات بھر ہی جلسہ رہا ملکہ نے تین روز رزم نشاط کا جلسہ منعقد فرمایا کہ ذکر اسکا وقت پر آویگا شاہزادہ اپنے خیمے میں بہت سست و منجمل بیٹھا ہوا تھا کہ سرداران لشکر حاضر خدمت ہوئے شاہزادے نے ایک آدمی کو گیسو طراز جا دو کے پاس روانہ کیا وہ اپنے باغ میں سیر چاندنی دیکھتی تھی کہ فرسادہ شاہزادہ پہنچا خط دیا پڑھا پڑھ کر نہایت اندوہ میں ہوئی باد صبا پر سوار ہو کر ایک پلک مارنے میں شاہزادے سے آکر ملی شاہزادے نے ساری کیفیت بیان کی گیسو طراز جا دو نے کہا کوئی اندیشہ کی بات نہیں وہ غلط گرفتار ہیں انکی رہائی کی فکر کر دلی کہ اسکا ذکر دنت پر آویگا اور جہاں گرو نے دل میں خیال کیا کہ بیٹھے بیٹھے کیا کروں بیکار رہے روزگار جی گھبراتا ہو کچھ کام کرنا چاہیے یہ سوچ کر علم بیت الحزن کی طرف چلے دن بھر چلے لیکن کہیں پتہ نہ لگا دیکھا کہ ایک دیوار آہنی نشل و دیہن کے نظر آتی ہو خیالی کیا کہ اس سے کیونکر اس طرف جاؤ گنا نواح جھل میں گردش شروع کی دیکھا کوئی آنے جانوا لاجی بین نظر آتا جسکی وجہ سے اس طرف جاؤں پکا پاک نگاہ دیوار کی اونچان دیکھنے کی غرض سے سوے آسمان اٹھائی دیکھا کہ بہت سے عقاب بلند پرواز می کہتے ہیں اور شہر کی طرف بھی جاتے ہیں اور اس طرف بھی آتے ہیں جہاں گرو نے جھٹ پٹ فکار جاؤں ان کے پار چہ گوشت میں خوب اپنے جسم کو لپٹا اور مردے کی صورت زمین پر لیٹ گئے عقاب کی نظر پار چہ گوشت پر پڑی عقاب نے زمین کا رخ کیا جہاں گرو کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور مجھ پر آئیگا اور مجھ کو بچا لینگا اتنے میں عقاب اسپر گزرا اور رنجون میں واکبر لے اڑا شہر کے قریب ایک درخت بہت بلند تھا اسپر مٹھا اسے جھٹ پٹ پار چہ گوشت کے جسم سے جدا

کئے اور ایک بیٹوں کے چھند میں اپنے کو چھپایا جب سمرغ فلک نے آشیانہ مغرب میں گیا اور بلبل شب
 باشتیاق وصل گل گلستان جمال بوستان عالم میں آئی جہاں گرو نے درخت سے اترنا شروع کیا زمین پر آیا
 لباس ساحر زیب بدن کیا اور محلات شاہی کی طرف چلا جاتے جاتے ایک محل کی کی طرف گیا وہاں سے اواز
 سرود نغمہ سنائی دی جا کے دروازے پر پہنچا پاسبا نون سے کہا کہ میں دور سے آتا ہوں ملک نے کام کیوں اسطے
 بھیجا تھا مدد کی خواستگار ہو میں تعین پاسبا نون نے اجازت دی یہ اندر مکان کے گیا رکھا کہ بزم جشن منعقد ہو
 سنگ پا جا دو می نوشی کر رہا ہوا نشہ میں چور ہے مخموری شراب سے کوسوں تک عقتل وا
 دانش سے دور ہو دنیا و مافیہا کی خبر نہیں لیکن ملک شاہد شریک جلسہ نہیں ہو قیاس سے معلوم ہوا کہ کہیں
 دور گئی ہیں آج آگیا انہوں کا اتنے میں ایک رقصہ کسی ضرورت سے محفل سے باہر نکلی آفتاب یہ طلب
 کیا ساحر علی نے آفتابہ جلدی سے دیار رفع حاجت کو گئی پیچھے یہ بھی گیا رقصہ نے فاسخ ہو کر جیسے ہی آفتاب
 سے پانی لیتا چاہا کہ آسمان سے بقیہ بیہوشی کا ڈرامہ پیش ہو گئی جلدی سے ایک گوشہ میں آسکی صورت بن آگیا
 ایک گدھے میں ڈال اسکے کپڑوں سے جسم کو آراستہ کیا داخل بزم جشن ہوئی رقص شروع کیا ایسی گائے کہ
 سنگ پا جا دو کو سرور زیادہ ہوا ایک گلدستہ ہاتھ میں لیکر رقصہ کے رقص شروع کیا ایسا رنگ باز ہوا کہ
 سنگ پا جا دو زیادہ خوش ہوا بلکہ اسے رقصہ ہم چاہتے ہیں کہ تیرے ناز میں ہاتھوں سے مویں اگر
 ناگوار خاطر نہ تو جام ہو کو دور میں لاؤ اور ان سب کو بھی پلا اسنے جلدی سے ساقی گری اختیار کی اور چالاک
 تمام سفوف بیہوشی کمال کے داخل کیا اور ایک دم سے سب کو جام بھر کر پلا نا شروع کیا اہل محفل پیٹھ ہی
 سب کے سب بیہوش ہو گئے کسی کو ہوش نہ رہا اسنے جلدی سے سنگ پا جا دو کو ایک گوشہ میں لا کر
 آسکی پوشاک بدلی اور اپنے زیب جسم کی اور کل مال و اسباب وہاں کا لیکر ایک جگہ چھپا دیا اور پھر آپ
 سنگ پا جا دو کی شکل بنکر بیٹھ گیا اور دربان کو پکارا کہ کدو کی ہاری فوج کو حکم ابھی کوچ کا دو کئی روز ہوئے تجھ کو زیر
 ہوئے میں چاہتا ہوں کہ صبح ہوتے ہوتے شانہ زادہ قمارح طہسم کا کام تمام کر دوں دربانوں نے حکم فوج کو سنگ پا جا دو
 کا دیا فوج تیار ہوئی قرنا بھی سنگ پا جا دو تخت روان پر سوار ہوئے جلا سحر دہ سے کہا کہ ہم تمہارا شہر
 دیکھنا چاہتے ہیں کہ تم کس قدر ہو اس دیوار کو ہٹاؤ تو معلوم ہو کہ تم حریف سے سمجھ میں سربر ہو گے ساحر دہ نے
 بزور سحر اسکو بٹکادیا جنگل میں خیمہ استادہ ہوا فوج سے کہا آرام کرو جو وقت میں کون کر جنگ با تمہی جائے
 میں بہت تھکا ہوا ہوں اور کئی روز کا جاگا ہوں ذرا میں بھی آرام کروں فوج سب آرام میں مصروف
 ہوئی کہ سنگ پا جا دو علی لشکر شاہزادے میں آیا اور شاہزادے سے ملا اور شاہزادے سے کہا
 اسے یوں ہو کہ دیوؤں کو حکم کیا جائے فوج سنگ پا جا دو کو دیکھ لین جو میں اپنے ساتھ لگایا ہوں
 شاہزادے نے کہا آئیں مردی سے یہ دور ہر شاہزادگان والا تبار ایسا نہیں کرتے جہاں گرو نے کہا کہ حضور
 عالی اوجب خدمت نہیں ستا ہر کس شیر کا قول ہو شاہزادے نے کہا دیوؤں سے کہہ دیا گیا ہر دیو و پری سے اور
 ایک دم میں سب کو دیکھ لیا نام تک اٹکایا تی نہ رہا ایک بھی نہ بچا سب لقمہ دیوان ہوئے جب دیو فلک سے
 خواہاں سے صفو مشرق کے عکس فلک ہوا ملک نے سنگ پا جا دو کو بلوایا کہیں پر آسکا پتہ نہ پایا سحر ہوئی کہ

یہ کیا معاملہ ہو اسکا ذکر وقت پر کیا جائے گا
 اب کیفیت کیسے طرازی عرض کیجاتی ہے

گیسوطراز سب کیفیت سنگ پر مدینے اپنے باب کی خدمت میں حاضر ہوئی اور سب حال بیان کیا مرد پیر یا تبریز نے ایک دستک دی کہ ناگنیں بہت سی پیدا ہوئیں اور سامنے آکر عارض ہوئیں کہ باعث تکلیف دی گئی کیا ہو مرد پیر نے سب حال بیان کیا ناگنوں نے کہا کہ وہ دشت ادیار میں مقید ہیں اگر آپ تشریف لیجائیں تو وہ رہا ہوں ناگنیں یہ کہہ روانہ ہوئیں اور گیسوطراز اور مرد پیر دشت ادیار کی طرف گئے اور بزرگ سحران سب کو دہاکہ کے خدمت میں شاہزادہ اسکندر فرخ لقا کے پہونچا یا شاہزادہ بہت خوش ہوا مرد فقیر صاحب تدبیر کا شکر ادا کیا اہل لشکر اپنے شاہزادے کو دیکھ کر سب قد مبوس ہوئے اب کیفیت ملکہ شاہد کی عرض کیجانی ہو ملاحظہ ہو کہ ملکہ اسی فکر میں تھی لشکر سنگ یا جادو تلاش کیا اسکا پتا بھی نہ آوے اور بھی پتہ نہ ہوئی ساحر کو سنگ یا جادو کے مکان پر بھیجا کہ شاید مکان کو گیا ہو وہاں سے بے نیل مرام واپس آیا بلکہ سے سب کہہ دیا ملکہ نے پاسبانوں سے پوچھا کہ تم کو معلوم ہو سنگ یا جادو کہاں ہے یا پاسبانوں نے کہا کہ ملکہ عالم بیان ایک آدمی آیا اور اسے اظہار کیا کہ ملکہ کے پاس جادو کا چنانچہ وہ گیا پھر اندر کا حال معلوم ہئیں کہ آدمی رات باقی تھی کہ سنگ یا جادو کا حکم فوج کی تیاری کا ہوا اور سنگ یا جادو اس وقت فوج کی طرف قح طلسم سے جنگ کرنے گئے وہاں کا حال ہئیں معلوم کہ کیا ہوا ملکہ بہت متعجب ہوئی کہ یہ معاملہ کیا ہو ایک ساحر کو اس طرف روانہ کیا وہ میدان بردگاہ میں آیا دیکھا کوئی ہئیں رجعت اٹھتی کر کے ملکہ کے پاس پہونچا اور عرض کیا کہ ملکہ عالم میدان جنگ میں کوئی ہئیں ہوا سے خیام قح طلسم کے ملکہ نے دیوار آہن کو چوبو شیدہ تھی دیکھا کہ میں نے شہر کی حوالی میں دیوار بنائی ہو ساحر نے کہا کہ دیوار کا بھی نشان ہئیں ہو ملکہ اپنے دلیین بہت متعجب و حیران تھی کہ نہ تو سنگ یا جادو کا نشان معلوم ہوتا ہو نہ فوج کا پتہ چلتا ہو عجب ہئیں کہ کوئی عیار آیا ہو اور سنگ یا جادو کو مع فوج لیگیا ہو یہ بھی غیبی ہئیں ہو ایک ساحر کو روانہ کیا کہ جادو کی طرف قح طلسم میں کوئی ہئیں وہ ساحر آیا دیکھا کوئی ہئیں معلوم ہوا وہاں گیا ملکہ کو کمال تعجب ہوا ذکر اسکا وقت پر ہو گا کہ کیفیت شاہزادہ عرض کیجانی ہو کہ صبح ہوتے ہی شاہزادے نے حکم دیا کہ یکبارگی طلسم بیت الحزن پر چڑھ دوڑو فوج تیار ہوئی علم اسلام کا پرچم اڑتا ہوا بوق و قرا بجا نعرہ شیران میدان جنگ سرفروشان عزمہ برد میدانک نیز و دن کو سنبھالے آگے آئے دیروں کا لشکر ان کے پیچھے شجاعت شماروں کے پرے پیچ میں شاہزادہ علی الجاہ اسکندر فرخ لقا تاج نہاری کج سر پر رکھے تو سن سبک خرام تیر کام زیران شیر خوار کر سے لگی ہوئی کمان بردوش پیر نہت وہ پشت آنا راجال چہرے سے ظاہر نشان شجاعت بشرہ سے ماہر مجمع گران فوج گران فوج و نصرت جلوہ برد رکاب ظفر انساب جلوہ طلسم بیت الحزن ہوئے سامنے سے جو لفظ آتا دیووں کا لقمہ ہو تلو دیوان البرز قلین برہمی تن و درخت کند و غیر رکھے بعض آسپاس سنگ دوش برکہ ایک ساعت میں شہر کے اندر گئے کہ ہر کاروں نے خبر قح طلسم کے حکم کی پہونچائی ملکہ اس وقت بجا استعجاب میں غرق تھی درمقصود تلاش کرتی تھی کہ ہر کار سے نے سب کیفیت کہی ملکہ بحر فکر میں مستغرق حواس پریشان یہ خبر سننے ہی ایسی چٹکی جیسے کوئی یکایک خواب غفلت یا کسی صدمہ سے چونک پڑے سب عقل جاتی رہی چارہ کار پر غور کرنے لگے پاسبان کو حکم دیا کہ چند ساحر لیجا کر رو کے سر سنگ چند آدمیوں کو بلکہ سامنے آیا دیووں نے تیز سردین ڈالا کیقدر آتش تیز شکم تیز ہوئی ملکہ نے بلدی سے ایک ساحر کو بھیجا کہ فوج تیار ہو وے ساحر نے جاتے ہی فوج کو حکم دیا ساحر لوگ دوڑ پڑے ملکہ بھی تیز سے تھکی دوڑن لشکر جم گئے تلواریں چلنے لگی چقا چاق شمشیر

سے ترک ملک کے کان گران ہوئے برج دیوین منہ چھپایا بیرون کی بوجھ ریزوں کی مار آتش متع گرم تھی
 بہادریوں کے دل بڑے تھے قدم آگے بڑھتے تھے کیونکہ اپنے سرو پا کی خیر نہ تھی برق آہن کو نہ رہی تھی خرمن جان
 پر برابر گرتی تھی تھی حضرت عزرائیل بھی برائے تماشا دل و جان سے کھڑے کیفیت دیکھ رہے تھے کشتوں سے
 شہر بٹ گئے گڈھے اٹ گئے دیوون نے مردوں کو چھوڑ دیا زندہ ساحروں کو کھانے لگے کڈ کر اسکا آگے چلے
 بیان ہوگا اب کچھ کیفیت ملکہ شاہ رخ کی ملاحظہ ہو جب جنگ دو شہین میں لشکر اسلام کو نہر سحر ملکہ شاہین سابق
 نے گرفتار کیا تھا اہلکاران ملکہ شاہ رخ نے سب کیفیت سن کے افسوس کیا اور ایک خط شاہزادہ اسکندر
 فرخ لقا کو لکھا اور دو ہزار دیو واسے ملک کے روانہ کیے تھے دیو کا لشکر پر سہری قاصد آتا تھا کہ ذکر اسکا
 آگے آوے گا کیفیت لڑائی ملکہ شاہرسمین سابق اور شاہزادہ اسکندر فرخ لقا ملاحظہ ہو کہ پیل لڑائی خوب
 دلچسپی سے ہو رہی تھی مردان و غا کو شش جنگ بین سرگرم تھے میدان قتال لاشوں سے بھر گیا تھا
 یکے تازان شمشیر بران مصروف جان بخاری تھے گھوڑوں اور پیادوں کو جگہ نہ تھی جزمین پر پیر رکھتے
 خواہر بادیا سے مردہ کھنڈل کے ریزہ ریزہ ہو گئے تھے دوسرا فرخ خاک معلوم ہوتا تھا خون کے
 دریابہ رہے تھے گھوڑوں کے تنگ وزین تک دریا سے خون کی سیلابی تھی سر مقتولان نعل کدوے
 خالی کے چرتے تھے لاشے شناوری کرتے تھے گدگد اڑتی ہوئی معلوم ہوئی ہوا کے سنائے کا زور رہتا
 صدائیں حبیب آ رہی تھیں شاہزادے کو خیال گذرا کہ کوئی مددگار ساحر عذار ملکہ کا دوا بستہ برائے
 ملک آ رہا ہو ایسا ہی ملکہ کو خیال ہوا کہ کوئی لشکر ساحران میری مدد کو آتا ہے لیکن دامن باد
 نے جب قبائے گرد کو جاک کیا لباس گرد سے لشکر دیوان نمودار ہوا لشکر شاہزادے میں آتر پڑے شاہزادے کا
 دل مع لشکر بڑھ گیا دل ملکہ شاہرسمین سابق منکسر ہوا خط ملکہ شاہ رخ کا قاصد نے شاہزادے کو
 دیا دیو مصروف ساحر خواہی ہوئے لشکر ساحر ایک ساعت میں سب غذا سے دیوان ہوا ملکہ میدان
 میں تنہا رہی کہ ایک دیو نے لپک کر ملکہ کو قابض تخت روان سے جھٹ پٹ اتار لیا دیو بروے شاہزادہ
 پیش کیا ملکہ نے دیکھا کہ بس رشتہ حیات اس بقدر طول رکھتا تھا جان سے ہاتھ دھوؤں اس تیرہ بجتی منوش
 طالعی کو روؤں اسی روز بدو کیونے کے بیٹے میں تنگ خاندان زندہ رہی پہلے ہی اس کیفیت کے ظہور
 کیون نہ مر گئی بلکہ کرفعل اشک آنکھوں سے نکل رہے تھے دامن قبا کو آتھوں سے جھگڑتی تھی
 شاہزادے نے قریب بلا یا پاس بٹھلایا اسکی عزت و حرمت میں کچھ فرق نہ کیا شاہزادی شاہرسمین سابق
 نے اب اچھی طرح سے رخ پر فز کو دیکھا ہزار جان سے عاشق ہوئی اگرچہ پہلے سے عاشق ہو چکی تھی اور
 محترم محبت و مین ہم گیا تھا لیکن سبب فاح طلم ہونے کے کدورت بھی تھی اور دل سے اپنے کو دہ
 رکھتی تھی عشق کو بڑھنے نہ دیتی تھی شاہزادے نے بھی نزدیک سے ملکہ شاہزادہ کو دیکھا قریب تھا کہ بیہوش
 ہو جائیں لیکن خیال چند امور کے تکیہ کا سہارا دیکر لیٹ گیا اور اپنے گور و کا دیر تک گستان حسن
 ملکہ شاہد کی گلشت کرنا رہا اگرچہ چہرے سے پریشانی ظاہر تھی لیکن آپ جنم نے گرد و غبار جنگ کی دھوکہ
 چہرہ کو روغن تازہ سے درخشان کر دیا سر پر بالوں کا جھرمٹ چڑی نا کر پڑی ہوئی کرنازک کی صناعت
 زلف پر فلک بھری ہوئی رخ روشن کی دریا کی کرتی تھی یا چشمہ حیات بن اٹھی پانی پیتے تھے درمیان
 میں فرق نازک با یک کھنچی ہوئی جس سے دل عاشق بے اختیار یہ کہ بیٹھتا تھا سے دین و

ایمانی توبہ زلف رسا مانگے ہو + دیکھیے مانگ کو کافر کی کہ کیا مانگے ہو + سیدھی راہ ظلمات تھی حضرت کو بھی طو مسافت
 سکے بے درکار ایک دن دورات تھی جبین صفا آگین بلند وسیع اقبال مندی کی نشانی نور جبین سے ظاہر آئنا
 کشور ستانی ابرو و خمدار قتل عشاق پر تیل و مرنگان سفاک و بے رحم آبدار خنجر آسا گرد دم چشم پر اجائے ہوئے
 جبین حسن کا ستون الف دار راست کہ اسکی راست قاسمی پر دلیل تھی رخسار سے بھرے خون ٹپکتا تھا ماہ پارہ
 تھی گل شرماتے تھے منہ چھپاتے تھے دندان بار یک ایک سے ایک ملا دہان تنگ تئیں آفتاب اور ایک
 برج تئیں گہر خوشاب اور ایک درج سرخی لب سے معلوم ہوتا تھا کہ کسی عاشق کا خون پیا ہو حقیق یمن جسے
 دیکھ ہیرا کھاتا ہو لعل بدخشان دامن کوہ سے منہ چھپاتا ہو چشمہ رجات ذقن میں موجود ہو یوسف کنعان
 نے اسکی چاہ میں کنوئیں جھانکے سینہ حسن کا گنجینہ ہو اگرچہ کسی بہن لیکن سرکشی سے نکلی آتی ہیں شکست رونق
 بازار نارستان کی انھیں سے جو دریاے ذخار سے سرخاب منہ نکال کے رہ گئے ہیں برسے سرکش ہیں قاعدہ
 سے معلوم ہوتا ہو کہ آگے چلکر جفاکش بھی برسے ہوئے طشت زرین ہیں و شمعین ہیں یا بحر خوبی کے حباب
 ہیں شکم ساحت حسن کا نمونہ ہر اطلس کہیں تو بجا ہوا یا پارچہ حریر بہت نرم و نازک ناف پچیدار محبت و
 الفت کے خواستگاران وصال کے لیے گرداب بلا ہو یہ سراپا برودے آب ہو بازو سے مصفا نیا کہہ
 ہو بھرے گول سڈول نرم ملائم ہاتھ میں کلانی بیشال سیاہ چڑیاں نیارنگ دکھائی تھیں سے یہ چوری
 بدست آن مگارے بے بشاخ منہ لین پیچیدہ مارے پائین سیم خالص کی بی بیوئیں معدن سیم بے غلغش
 تھیں صفائی دیکھ کے سیم آب آب تھی اپنی سیاہ روی پر تیاب تھی کارگرداران قضا و قدر نے اس نازنین
 مدجبین غیرت گلزاران لندن و چین کو نور کے سانچے میں ڈھالا تھا چہرہ پرواز ازل نے اس کے نقش دہن کو
 اپنے بد قدرت سے بنایا تھا شاہزادہ بے میر اپنے دل نا شکبیا کو حکمت غلی سے روکے رہا ملکہ شاہ حسین باق
 پر اپنی بیقرار سی ثابت ہونے دی کہا اے ملکہ وحدایت خدا میں کیا کہتی ہو قبول اسلام میں کیا غدر ہو ملکہ
 تو پہلے سے انجام پر غور کرتی تھی اب نتیجہ کھل گیا دل سے صلاح کرتی تھی کہ اگر قبول اسلام نہیں کرتی تو مسلح
 قتل میں پہنچتی ہوں کوئی دم میں گلا ہو اور دست حلاوت تیغ ہر اس سے گریز نہیں اور اگر قبول وحدانیت
 خدا کرتی ہوں جان بچتی ہوں اس ضمن میں شاید میرا مطلب ملکہ شاہزادے سے کہنے لگی کہ اے شاہزادہ
 والا جاہ میں نے رشتہ اعمال کی سزا پائی جو کچھ ہوا بہتر ہوا بدیر قضا نے میری لوح تقدیر میں ایسا ہی
 لکھ دیا تھا کہ جس سے یہ روز بد دیکھنا پڑا اب میں صدق دل سے اسلام کی طالب ہوں شاہزادہ
 اسکندر فرج لقمانی نے مسلمان کیا اور روز ملکہ شاہزادے کی جان رہیں خط فح لکھ کر ملکہ شہرخ کے پاس
 قاصد کے ہاتھ روانہ کیا ملکہ شہرخ کو واپسی شاہزادے کی امید فوری ہوئی تمناے دل نے خوش مارا
 مارا قیسرے روز ملکہ شاہ حسین ساق شاہزادے سے رخصت ہو کے اپنے مشکوکے معلیٰ میں آئی
 تدبیر گرفتار سی شاہزادہ و لشکر میں مبتلا ہوئی خیال کرتے کرتے دور کی سوچ گئی ایک قاصد خاص خدمت
 شاہزادے میں روانہ کیا اور کہلا بیجا کہ آج آپ کی دعوت ہو آپ مع لشکر مشرف لاسے خارستان
 و کلبہ احزان فدویہ کور شک چین بوستان فرما لے یہ خاموش بدلی مشکور ہوگی شاہزادہ بلا خیال کسی امر
 کے جلا مکان ملکہ پر پہونچا ملکہ نے دور سے استقبال کیا مکان کو خوب سجا و رسمت کیا اکھب مسند و تار
 بھی تھی بجائے تخت کے مرصع تصور کجائی تھی شاہزادے کو لاکھ سپہر چٹا یا شاہزادہ اس مکان لگی

خوبی و لطافت دیکھ کر شہر ہو گیا کہ سب بہت نفیس پر زیب و صفا بنے ہوئے نہ بہت اونچے نہ بہت
 نیچے اوسط درجہ کے بنے ہوئے شہر نفیس ویسی ہی دلکش مصفا بنی تھی نایاب چاکر دست حیران تھے بنا
 مکان انکی خیال عقل سے دور تھی حواس گم ہوتے تھے ایک تخت طلے خالص سے تعمیر کئے پیل ہوئے
 بہت خوبصورت پیارے پیارے بنے تھے مقرران عالم کو اصل ہونے کا گمان تھا گمان بچا نہ تھا وسط
 مکان میں شہر نفیس کے آگے ایک باغ پر محفل سجایا ہوا تھا گل چاندنی نے صحن پرستان کو صیفیل کیا تھا نرسین
 و نرسین کی بہا تھی کیلون کی تھار گل شبو کی جھک گل چنبک کی جھک طائران خوش لوا سر دوسرائی سے مانوس
 تھے قصد فرما دو قیس سنا رہے تھے غنچہ سر بہتہ اسرار الہی محرم راز گل شکستہ کا بنے ثباتی عالم پر خندہ دراز
 معشوقان ملازکار باغبانی میں مشتاق زار ہدان صد سارہ انکے کلام کے مشتاق شاہزادہ کو اس شہر نفیس
 سے بات کی سیر کرانیکو لائے درمیان باغ میں ایک پر محفل بیگم بنا ہوا جو بالکل جو اسرات سے بنا تھا مردم
 نغمہ کے باتون بھیسے تھے مانی و بہار غش کھاسے گرسے پڑتے تھے تھوڑی دیر کے بعد خاصہ طلب ہوا شاہزادہ
 دسترخوان پر بیٹھا اقسام اقسام کے میوہ طرح طرح کے کھانے ہزار دن قسم کی چیزیں خاصہ پر جی لگیں وہی
 خاصہ خاصہ شکریوں سے بے بھی کیا کھانا کھاتے ہی شاہزادے کو چکر آیا بیہوش ہو کر فرش خاک پر گر
 ہوش و حواس کا فور ہوئے جسم کی خبر نہ رہی بلکہ نے جلد ایک ساحر کو بلا کر قید کیا شکری بھی کھانا کھاتے ہی
 بچو اس ہوئے سب کے سب گرفتار شہر بیہوشی ہوئے ایک مرد بھی نہ بچا جو اس حال زار کو دیکھتا تھا
 نے سب کو گرفتار کیا گلزار لوح میں قید کیا ذکر اسکا آگے آئے گا

اب کیفیت جہانگیر و عیار کی ملاحظہ ہو

کہ جہانگیر و عیار شکر سے باہر کسی کام کو کیا تھا دعوت میں شریک تھا جب سیر کر کے وہ آیا تو دیکھا کہ وہاں سے
 خیاں مشاہیر اکھڑ گئے ہیں اس صحرا پر فضا میں کسی کا پتہ نہیں دریا سے فکر میں غواص ہوا دیر تک بیٹھا جھپٹا
 رہا کہ کیا لکھی یہ کیا مضمون ہو کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا ہوا یہ لشکر کہاں گیا امیر فلک تو ہی بتا دے کہ وہ
 شاہ شاہزادہ عالیشان کدھر گیا لشکر کو تو نے کہاں چھپا یا سوچتے سوچتے خیال آیا کہ پیر مرد کے دہان چلنا
 چاہئے اس سے اس راز کے انکشاف میں کوشش کی جاوے جہانگیر و عیار پیر مرد کی خدمت میں
 پہونچا بعد سلام و نیاز کے حال کہا پیر مرد نے کہا امیر جہانگیر و ملکہ سے لڑائی ہوئی شاہزادہ قہاجاب ہوا ملکہ نے
 اطاعت قبول کی سو اسے اسے اور کوئی علاج ہاتھ نہ آیا اس اطاعت میں اپنا مطلب کمال شاہزادے
 کی دعوت کی دارو سے بیہوشی پلا شاہزادے کو مع لشکر گرفتار کیا یوں دام تزیو سے سب کو قید کیا
 گلزار لوح کے قید خانے میں سب کو رکھا جہانگیر و یہ سنگے خاک بر سر نشان ہوا فکر تازہ رہائی میں ضرور
 ہوا ایک ساحر کی صورت بنا ملکہ کے روبرو گیا سلام کیا اور چاہا کہ میں کچھ کلام کروں اسکا رنگ و روغن
 سب اڑ گیا پورا عیار کی صورت نظر آنے لگا ملکہ کے پاس جو کوئی ہیئت بدل کے آتا تھا اسکا
 رنگ و روغن اڑ جاتا تھا کچھ اس کے پاس ایسے خفہ جات طلسمی موجود تھے کہ جن سے
 کسی عیار کی عیاری نہ چلتی تھی ملکہ نے ساحر کو آواز دی کہ اسکو گرفتار کرو جانے نہ پائے یہ عیار
 مکار ہو جب انکو بھی گرفتار ہوا گلزار لوح میں قید ہوا یہ جا کر سب سے ملا اور کہا کہ میں

بھی تم سب کی خدمت میں آیا ہوں وہ زندان خانہ بلا شک و شبہ معصیت تھا غم بھی اس زندان کی صورت دیکھ کر
 گزرتا تھا شیران مہیب آواز و بنگان مردم در سے آیا دھندلے درندوں گزندوں کا مادا تھا جو کہیں سے بھاگا اس
 مقام پر اسکو نہایت ملتی تھی آجارتا ہے والی چڑیوں کا مسکن تھا بوم شوم کا وطن تھا بجائے سینہ زار کے سراپا
 خار تھا پائون رکھنا محال تھا شاہزادے کی گریہ وزاری لشکر کی بیکاری دیوون کی غرض عجب کیفیت سے وہ
 زندان مالا مال تھا دو آہ سے سارا زندان سیاہ و تاریک تھا کیسویں طرز رہائی کے لیے آئی اور لوح دار جادو
 کے پاس گئی وہ ایک قمر ساق خشک دہان خشک دل سال فطیح بھی اس خشک دلی سے دور بھاگتا تھا پھر وہ
 نو سالہ مرنے پر تیار بیٹھا قبر میں پھر بھاگے ایک مسند پر بیٹھا تھا کیسویں طرز نے بڑا سحر اسپر چلایا وہ وار خانی
 گیا آگ نیکے برس بڑی لوح دار جادو نے ابر باران سے وہ آگ بجھائی آئینہ بننے سے ہوئی مورچہ
 بننے لگا اسپر دڑا کیسویں طرز نے اس سے فرصت نہ پائی لوح دار جادو نے فوری اسکو گرفتار کیا اسی زندان خانہ
 میں سب کے پاس بھیج دیا میری بیچارے آئے بڑی جانفشانیان کین سحر آزمایان کین ایک شبانہ روز
 لوح دار جادو سے بدیر کھنکھرتا رہا ہر ایک کا جواب دیتا رہا لیکن آفت شام بلا انہی آئی لوح دار جادو
 نے انکو بھی گرفتار کیا اسی زندان خانہ میں بھیج دیا ملکہ کے پاس لوح دار جادو نے دونوں کی گرفتاری کی اطلاع دی
 ملکہ بہت خوش ہوئی لوح دار جادو کو خلعت و انعام بھیجا اب ملکہ کو کوئی دغاغہ شاہزادے کی طرف سے نہیں رہا اپنے
 حساب قصہ تفصیل کر دیا کوئی اور دغاغہ نہ نہ رہا آرام سے خواب راحت میں باؤن پھیلا کے سوئی جہا نگر کی کیفیت
 ملاحظہ ہو کہ یہ گریہ وزاری شاہزادے سے بچیں بیٹھا تھا مناجات پر لگا رہا سجا بل لہ خوات کرتا ہوا خدا سے مدد مانگتا تھا
 خلاصی چاہتا تھا کہ ایک روز داروغہ زندان کو تنہا یا کچھ بچے بھونٹ کر روئے لگا ایسا رویا کہ داروغہ کا دل بھرتا آگیا کہ وہ
 بھی بڑا سنگدل تھا اور پھر ان لوگوں کے حق میں کہ سنگدلی عین خوشی سلطان طلسم کی تھی جہا نگر و سے پوچھنے لگا کہ
 اسی شخص تو سب سے زیادہ بیکار کیوں ہوتا ہو جو سب کا حال وہ تیرا حال ہو تو کیوں اسقدر آہ وزاری کرتا ہو
 کہ میرا دماغ پریشان ہوتا ہو خاموش رہے یہ سنگر جہا نگر اور بھی رونے لگا اور کہا داروغہ آپ بڑے مہربان
 ہیں میں آپ کی عنایت کا شکر یہ نہیں ادا کر سکتا آپ کے سلوک مجھ پر بہت ہیں کہ جھکا شمار نہیں ہو سکتا ہو اگر
 قبول ہو ایک عرض کروں جو نہ تخیل تو تھا ہی داروغہ نے کہا کیا کہتا ہو جہا نگر دے کہا کہ میری ایک ضعیفہ
 مان ہو سوائے میرے اسکا کوئی نہیں ہے میرے پاس کچھ ایسا مال ہے کہ جسکو گھر بیٹنا چاہتا ہوں کہ جس سے وہ
 ضعیفہ اپنا قوت سدر مت حاصل کر لیتی ہے اگر آپ چاہیں گے تو وہ میری مان کو مل جائیگا یہ کھکر دو موٹی بہت بڑی
 جیب سے نکالے اور کہا کہ ایک آپ لے لیں اور ایک میری مان کو بھیج دیں داروغہ نے کہا کہ نہیں دو لون
 بھیج دیجئے جہا نگر دے کہا نہیں ایک آپ لیں اور ایک روانہ کر دیں داروغہ کی آنکھیں کھل گئیں کل بوا پر
 سے زیادہ جانکر آنکھوں میں رکھا اور دلیں کہا کہ اتنے بڑے موٹی تو ہونے طلسم بھی نہیں دیکھے اسکو کہاں
 لے داروغہ نے بہت شفقت کی جب جہا نگر دے دیکھا کہ دربر سر فولادنی نرم شود ایک بڑیا جیب سے
 نکالی اور کہا یہ بھی روانہ کر دیجیے لیکن اسکو کھولنا نہیں داروغہ نے کہا اسکو ضرور دیکھو لگا جہا نگر دے منع
 کیا لیکن داروغہ نے نہ مانا اس ڈبیا کو کھولا جیسے کھولا ویسے ہی خاک ڈبیا سے اڑی اور دماغ
 میں پہنچی چھینک آئی بیہوش ہو گیا جہا نگر دے جلدی سے کپڑے اسکے اتار کر اپنے حسم پر
 پہنے اور اس کی صورت بیکر بیٹھا اور اسکو اپنی صورت بنایا دماغ پر میوٹی کی پٹی چڑھائی کٹے ہیں

گو کہ دیا زبان میں سوزن دیکر اور قیدیوں میں داخل کر دیا اور آپ داروغہ زندان نکلے بیٹھا پھر دریا سے فکر میں
 میں غوطہ زن ہو کر لوحدار جادو کے پاس گیا اور کہا کہ زندان میں چلیے ایک ضروری امر آپ سے عرض کرنا
 ہو لوحدار جادو اس وقت زندان میں آتا مسند پر بیٹھا عورت و توقیر کی فکر ان سامنے رکھ دیا اور کہا کہ ایک
 خط ملکہ کو اپنے قلم سے لکھیے لوحدار جادو نے کاغذ طلب کیا اس نے سر بستہ ایک کاغذ جیب سے نکالا لوحدار
 جادو جیسے ہی اسکو کھولنے لگا کہ اس سے سفوف اڑا لوحدار جادو چھینک کر بیہوش ہوا اس نے لوحدار
 کو شاہزادے کی شکل بنا دماغ پر بیہوشی کی پٹی چڑھا گئے میں گو کہ اور زبان میں سوزن لگا بجائے شاہزادے
 کے بیٹھا اور شاہزادے کو رہا کر دیا اور آپ لوحدار کی صورت بنکر جلد ملا زمین لوحدار کو زندہ اٹھانے میں لایا
 سب کو شربت بیہوشی پلا بیہوش کیا اس نے ایک کو سرداران لشکر اسلام کی صورت بنا کر قید کیا اور لوحدار
 کی دفتر کو شاہزادی کی صورت بنایا اور زوچہ لوحدار جادو کو گیسو طراز کی صورت بنایا اور چادر عیاری
 اوڑھ کر سنگ پا جادو کو گڈھے سے محال پیرم دکی صورت پر بنایا اور ان سب کو مع لشکر رہا کیا یہ سب
 چلتے ہوئے امیر الزمان سے کہا کہ شاہزادہ عالم لوح طلسم تو نے لیجیے شاہزادے نے کہا کہ کہاں ہے
 جہانگرد نے جب لوحدار جادو کو بصورت داروغہ لاکر زندان میں بیٹھا یا با توں بائین میں لوح طلسم کو
 دریافت کر لیا تھا اسے سب پتے تو دے ہی دیے تھے امیر الزمان سے کہا کہ لوحدار جادو کے مکان میں ایک مختصر سا
 باغ ہے اس میں ایک حوض میں ایک صندوق ہے اس صندوق میں ایک صندوقی جواہرات
 کی ہے اس صندوقی میں لوح طلسم یا رچہ حریر میں لپیٹی ہوئی رکھی ہو جاوے جلدی سے اسکو دستیاب کرو شاہزادہ
 فوراً بلا خطر اس باغ میں آیا اور حوض میں کودا صندوق نکالا اسکو کھول کر صندوقی کو کھولا دیکھا کہ بارچہ حریر
 میں لوح طلسم رکھی ہے اس صندوقی کو قبضہ میں کیا گیسو طراز کے مکان پر آئے جہانگرد نے بلباس لوحدار جادو
 ایک خط ملکہ شاہ کو لکھا کہ آپ کو معلوم ہو کہ جب آپ کے والد لب دم ہو رہے تھے وصیت کی تھی کہ جب
 قاتمان طلسم اور آدین اور وہ قید ہو جائیں تو فوراً قتل کر ڈالنا اب قاتمان طلسم سب قید ہیں میں نے
 کچ لوح طلسم دیکھی معلوم ہوا کہ اب قاتمان طلسم میں کوئی باقی نہیں ہے اور یہ بھی لوح میں لکھا کہ ان سب کو ایک دم
 سے قتل کر ڈالیں اور اگر ایک ایک قتل ہوگا تو طلسم میں بڑی خرابی پڑے گی لہذا آپکو چاہیے کہ اس وقت ان سب
 کو قتل کر ڈالیے اور ایک دم سے سب مسلمان قتل ہوں آگے پیچھے ہونے پاؤں ایک ساتھ سب کے سر قلم
 ہوں اگر ایک بھی قتل ہونے سے باقی رہا تو طلسم میں آگ لگ جائیگی اور کچھ بنائے زمین بڑگی اور یہ وصیت
 آپ کے نام شاہ طلسم کی تھی یہ خط جیسے ہی ملکہ کے پاس پہونچا جلا دون کو طلب کیا اور گارڈیان ساحرون کی
 روانہ کیں کہ قاتمان طلسم کو آدین ساحر آئے اور گارڈیوں پر سوار کر لیا اور ملکہ کے حضور رہیں سب گئے
 ملکہ نے سب کو دیکھا اور صورت شاہزادہ دیکھی آنکھوں سے آنسو گر رہے جلدی سے تا انکشاف عشق ہنو
 کرہ میں گئی قاتح طلسم کی تصویر وہاں رکھی تھی اس سے مخاطب ہوئی اور کہا کہ افسوس امیر شاہزادے جو پیغمبر
 دل آیا تو ہلوگو کا قاتل نکلا سے دوست ہم جسکو سمجھے تھے وہ دشمن نکلا بدختر راہ جانتے تھے جسکو وہ رہنما
 افسوس میں کیا کروں کہ وصیت والد اور قواعد طلسم سے مجبور ہوں ورنہ تجھ ایسا شاہزادہ معشوق دست عاشق
 سے قتل ہو جا رہے کا رہی ہو کہ جلا دون کو حکم دیا جائے کہ سب کو برابر بچلا دیں اور جو وقت میں دستک دون ایک
 ساتھ ہی سب قتل ہوں اگر کسی کا ہاتھ کرایا دیرین قتل ہوا وہ بجائے اسکے مارا جاوے گا جلا دون نے یہ حکم

سنتے ہی تلواروں کو دیکھا بھلا آزمائش کی تلوار کو پورا دیکھا آپ ابھی بائی گردنوں پر کوٹیلے کا خط دیا ڈورا باز ہوا
 ٹپ سر پر چڑھایا گردن میں سب کی جھکاکے بھلایا اور منتظر دستک تھے کہ ملکہ نے ساحر کو بھیجا کہ دیکھو جلا دسب
 تیار ہیں کچھ دیر تو بیٹھیں ہو ساحر نے اس کے دیکھا کہ منتظر دستک ہیں اس کے کام میں کوئی دیر نہیں اپنی ترکیب
 سے کھڑے ہیں دستک ہوتے ہی سب کے سر ایک ساتھ زمین پر گرے ساحر نے اس کے ملکہ سے کہا کہ حضور
 وہاں کچھ دیر نہیں جلا دسب منتظر دستک ہیں ادھر دستک ہوئی کہ سب کے سر زمین پر پڑتے ہوئے ملکہ نے یہ خبر سنتے ہی
 دستک دی کہ جلا دوں نے ہاتھ چھوڑے ایک بارگی سب کے سر زمین پر دکھائی دیے ایک تاریکی طلسم میں
 چھا گئی آوازیں آئے لکین کہ کشتی مرا نام من لا حدار جادو بود کشتی مرا نام من نیل اندام دار و نذرندان
 بود کشتی مرا نام من سنگ پا جادو بود کشتی مرا نام ہیونہ جادو و زور و جادو طلسم بود غرض کہ دو گھنٹے تک
 یہ آوازیں آتی رہیں ملکہ نے دست تقابن ران پر مارا اور کہا افسوس یہ کیا غضب ہو اس کے آوازیں موقوف
 ہوئیں و دو تاریکی دغ ہوئی اشعلہ جادو سنگ پا جادو کے مکا پر ہو گیا اور آواز دی اور ایک چکر مار زمین
 پر گر کے غائب ہو گیا سنگ پا جادو کی عورت نے یہ سناتاریکی چھا گئی لشکر لیکر روانہ ہوئی اور بلغار کر کے
 بدیت الحرم پہنچی کہ ذکر اسکا وقت پر آو گیا ملکہ بعد فرود ہونے ان آوازوں کے دیر تک سکوت میں
 رہی بعد کو سب ساحروں کو جمع کر کے لشکر کشی کی اور طلسم گلزار لوح میں آئی کہ ذکر اسکا وقت پر ہو گا
 شاہزادی کو جب خبر قتل ساحران پہنچی لشکر جہا رصف شکن میکہ چلی راہ میں شاہزادہ اور شاہد کے لشکر
 کا مقابلہ ہوا نیچے استادہ ہوئے لشکریوں نے اپنے اپنے ہتھیاروں کو صاف کیا روان کیا مرد میدان
 تیغ زن و گردان صف شکن اپنی اپنی دلیریوں کے بیان کو طول دے رہے تھے اداسے حج ملک شاہزادہ کا
 اقرار زبان سے کرتے تھے ہر ایک سینہ سپر ہونے کا اقبال کرتا تھا جو تھا دریاے شجاعت کا ننگ ہر فرد بشر
 بیشہ دیر ہی کا نہ شیر معرکہ رستم و اسفندیار بازی فطران جانتے تھے دیوان مردم خوار خوشیاں مناتے تھے
 شاہزادے کو عادی تھے کہ بدولت شاہزادہ خوب آسودہ ہوئے گوشت ساحروں سے جسم میں
 توانائی آئی دوزنی طاقت پائی جب ترک فلک خنجر بلف جگاہ میں آیا لشکر کی صف آرائی ہوئی
 آواز برقی کوس فرما سے آسمان دہل گیا خوشخوار فلک کا گھنچہ مل گیا کہ دریاے فوج کو تلام آ یا آپس میں مل گئے
 یروسان چلنے لگے ساحر کٹ کٹ کر زمین پر گرے لگے شاہزادہ امید و فو رطرب سے اور فحالی سے کامیاب
 معلوم ہوتا تھا چہرہ بلباش فلک سے صدائے شایاش آرہی تھی لیکن ملکہ کو کچھ رنج ساحران مقتول کا اور کچھ
 صدمہ اپنی شکست بلغار کا جب سکوت میں تھی تماشاے کارزار دیکھ رہی تھی کہ عقب سے گردنمایان
 ہوئی جب گرد پھٹی دل گرد سے ایک فوج جہا ر پیدا ہوئی اور آتے ہی اسے جہا با فوج ملکہ پر مارا جس سے
 ملکہ کو اور ہر اس پیدا ہوا ریت سے نا امید ہوئی تمنائے فتح منقطع ہو گئی ساحر کو ادھر روانہ کیا کہ یہ کون
 صاحب لشکر ہو ساحر نے دریافت کر کے کہا کہ سنگ پا جادو کی عورت ہے اور مایوس ہوئی لیکن
 جھٹ پٹ اسکو شیشہ میں آمار صلح کر کے موافق کر لیا دو دنوں لشکر ایک ہو گئے خوب تلوار چلیا اللہ اکبر
 کے نعرے بلند تھے شاہزادہ اپنی فوج کو بڑھاوے دے رہا تھا نقیب کڑ کے کڑک کر دست کرنا تھے
 تھے سات شبانہ روز لڑائی رہی دیووں نے جو حملہ کیا ایک دم میں صف کی صف الٹ دی لشکر اپنا
 شہر یا رچہ دست ہوتے چلے جاتے تھے اور ساحران عذار کے پائوں پیچھے ہٹتے تھے کہ

سنگ پا جاو و کی عورت میدان میں آئی جنگ چاہی ایک جوان اس سے مقابل ہوا اور ایک ہی وار میں
 سر اس نا بیکار کا شل خیار تر اٹھا لیا لشکر ملک بہت کم رہ گیا انجمن سحری دار کچھ تھوڑے سے رہ گئے لیکن ملک قلب لشکر
 بین مضبوط جمی تھی کہ شاہزادے نے قلب لشکر پر حمل کیا صفت کی صفت ایک دم میں قتل کی ملک تنہا رہ گئی شاہزادے
 نے قاش زمین سے بیکدست شل گل کے اٹھا لیا لشکر میں سے آیا قید کیا باقی ماندہ لشکر خوراک دیو ان ہوا
 طلسم بیت الحزن اپنے نام کا پورا مصداق ہوا شہر ویران و سنسان ہو گیا کسی ساحر کا نام نہ رہا سب
 شہر خاموشان میں آباد ہوئے لشکر شہر میں گھسا لوٹنا شروع کیا کئی روز تک شہر کو لوٹا جھاٹکر دے بہت سامان قیم
 جو اہلرت پایا فوج مغفرو منظر اپنی فروغ گاہ پر آئی ملکہ کو شاہزادے نے سامنے بلایا مسلمان ہونے کے لیے کہا
 ملکہ نے بدل و جان منظور کیا کلہ اسلام پڑھا صدف دل سے اسلام لائی گیسو طراز کو بھی مسلمان کیا اور سب کو
 ساتھ لیکر ملکہ شہر رخ کے وہاں پہنچے بوجب اقرار کے وہاں دو تین روز دعوت میں گزرے خوب جشن
 منج کے ہوئے چوتھے روز شاہزادہ مع لوح طلسم و ملکہ شہر رخ و گیسو طراز مع جاہ و حشم کے کوچ مقام
 کرتے ہوئے طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے کہ اکھا ذکر وقت پر آئے گا

اب دو کلمے داستان روانہ ہونا شاہزادہ رستم ثانی بن ملک ایرج کا طرف طلسم سحر آفرین
 کے اور راہ میں ملاقات ہونا ملک الماس سلطان طلسم سے ملک الماس کا شاہزادے
 سے بہ شفقت پیش آنا اپنے طلسم کے اندر لیجا نا کیفیت تشریف آوری دریافت کرنا رستم
 کا حالت نادانستگی میں اپنا حال بیان کر دینا سلطان طلسم کا گرفتار کرنا باقی حالات متعلق داستان
 ہند خمسہ عوض ساقی نامہ

پہلے تھادخل یہ شوارتر کوچے میں	کہ صبا کو بھی نہ تھا بارتر کوچے میں	اب ہر پنج اخبار ترے کوچے میں	روز ہر کوئی بازار ترے کوچے میں
جمع ہن ترے خریدار ترے کوچے میں	جمع ہن ترے خریدار ترے کوچے میں	جمع ہن ترے خریدار ترے کوچے میں	جمع ہن ترے خریدار ترے کوچے میں
تو نے غریبے جو کچھ کھو دھایا جھلکا	ہو گئے بغیر و ہوش ہمارے ہوشربا	اب کہاں جائیں کہہ جاہل کچھ بڑا	دیکھ کر کچھ کھو دھایا جھلکا
بے شک صورت دیوار ترے کوچے میں	بے شک صورت دیوار ترے کوچے میں	بے شک صورت دیوار ترے کوچے میں	بے شک صورت دیوار ترے کوچے میں
ہر جہت بھی تری قمر خدا سخت عذابا	کہ دیا ایک مانیگو اسی نے بیابا	لفظ اسلام ہوا دونوں طرف کین ناپا	دیر بیان ہو کر عہد میں کعبہ ہزارا
جمع ہن کا فرو دیندار ترے کوچے میں	جمع ہن کا فرو دیندار ترے کوچے میں	جمع ہن کا فرو دیندار ترے کوچے میں	جمع ہن کا فرو دیندار ترے کوچے میں
کیا خبر کچھ کس طل میں تین کیا ہونا	جاہل راہ تیرے قدم ہوں کلین پاؤں	آسمان کس پر بھیر جو اٹھنا چاہوں	پانوں بھیلے زمین میں پڑا ہونا
صورت سایہ دیوار ترے کوچے میں	صورت سایہ دیوار ترے کوچے میں	صورت سایہ دیوار ترے کوچے میں	صورت سایہ دیوار ترے کوچے میں
خاک سے کتنے ہم غرض پڑے تیرے ہاں	صورت میکش و بندش پڑے تیرے ہاں	بوجھ و غافل خاموش پڑے تیرے ہاں	روزیاں کس کس پڑے تیرے ہاں
ہو مگر خاندن خوار ترے کوچے میں	ہو مگر خاندن خوار ترے کوچے میں	ہو مگر خاندن خوار ترے کوچے میں	ہو مگر خاندن خوار ترے کوچے میں
آرزو ہوں بیاب کی فریاد سننے	کہ ترے کان ملک داری ہونے	پیر جہاں نشہ ہو یہ بھی کوئی پہچان نہ	پا سب کو کئی طرح راکھو بیابا سے
نسل ہم کرتے ہیں اویار ترے کوچے میں	نسل ہم کرتے ہیں اویار ترے کوچے میں	نسل ہم کرتے ہیں اویار ترے کوچے میں	نسل ہم کرتے ہیں اویار ترے کوچے میں

تھی نہ امیر بیانیہی فوسن سازی کی	اسے تو چھوٹے ہی ہے وغباری کا	ہے کبھی کسی خلل نمازی کی	روز ہی عشق نے یہ تفرقہ چواری کی
شکل فرا و جنون مٹیہ و نعل مجنون	خاک بڑا در سے میری نہ چرخ و آون	اک اجازت تو مہر و انقیامت منون	ارز و ہر مردن بھی نہیں فن بھی
دوست دشمن ہیں بھی تیری ادایر مل	خبر شکست ہر ایک ہوا ہوسل	انگوڑا نہیں نگین ہو کوئی یا خندل	گری ہیں سڑا ہر ایک کے اشارے قتل
بے کے اُسے کیا ہو جو وفا کا اظہار	عارسے سے بچے ہو اسے کہنا ڈھار	داغ نہ آج یہ دیکھا ہو کہ ہو کر ناچار	حال لکھنے کی ناسخ جو نہیں پایا
پھینک آتا وہ اسرار سے کو بے مین			

چہرہ ناسخان سحر و ساحری و شکست کنز گان طلسم سامری اجویہ نگاران طلسم عجیب دو اندگان سحر غریب اس داستان
جلالت بنیان کو یون بیان فرماتے ہیں کہ جب شاہزادہ والا قدر رستم ثانی بن ملک ایرج اجازت لیکر مع لشکر
فراوان و فوج گران صا جقران ثانی سے رخصت ہوئے مگر بہت چلت باندھی برابر کوچ و مقام کرتے چلے
جاستے تھے بعد مہر واصل و قطع منازل ایک دشت سر اسر و وحشت ناک مین جو نصف سرحد طلسم مین تھا پہونچے خیام
شاہی اسادہ ہوئے بارگاہ مین قائم ہوئے مین مسندین مغرق بھی ہوئے مین اس جنگل مین چلتے پھرتے آدمی لشکری
سرداران کے نظر آتے تھے بعد مدت کے اس جنگل کی تقدیر جاگی یا تو سر اسر غارستان سنان ہو کا میدان تھا یا
گلستان تازہ کا نمونہ دکھائی دینے لگا شاہزادہ اس جنگل مین شکار کھیلنے لگا دور سے دیکھا کہ ایک تاجدار والا تبار
بھی مصروف میدان انگنی ہو صورت سے معر معلوم ہوتا ہو لیکن شجاعت و شجاعت چہرے سے ہویدا ہو ایاالت و جلالت
بشرہ سے پیدا شکن چہرے پر ذرا بھی نہیں نوجوانی پوری معلوم ہوتی ہو اعصاب قوی اعضا و جوارح کی توانائی
مین فرق نہیں پنجر اسکا دیکھا بجا نہیں کہ اسنے مین اسکی نظر بھی شاہزادے پر پڑی دیکھا کہ ایک جوان
حسین رعنا گلستان تازہ پروران کا کل بچان غیلی سے سنبھل پریشان ہو جبین نور آگین ہلال آسمان ہو چہرہ
بد کا مل مثال درخشان ہو ملاقات لسانی سے سوسن خاموش شاہد فرحت و دشا ووش ہو موشجاعت و دلالت
سے آکھیں مخمور مین خود شیر انگنی و نیلکش سے چور حن بینال سے مغرور ہو مردم آزاری سے نفور کلاہ کج
سر پر قبائے شاہزادگی بر مین صید انگنی مین مصروف ہو بیمہ تن شکار مین مشغوف ہو پل قوی باوران توانا رستم
واسفند مار سے زیادہ ہو دل سے بے اختیار مثل سیاب بمقار ہو صید انگنی چھوڑا دھر کو چلا قریب آیا حسن
دو بالا پایا اوج دہری کا کیتا ماہ پایا قریب سے جو دیکھا ایک عجیب جوان خبر و نظر پڑا موافق رسم و قاعدہ شاہان
سلام و علیک ہوئی جھلکی ہوئے مزاج پر سی کی شاہزادہ میھے مین نے آیا اس شہر یار نے اسے وقت جنگل سے
ساتھ لیا ایک طرفۃ العین مین مع فوج داخل طلسم ہوئے رد و فزافروز مشکوے حرم سلطانی ہوئے فوج
کے لیے مقام تجویز ہوا شاہزادے کیواسطے محلات سے ایک مکان خالی کیا گیا شاہزادے کا آرام گاہ مقرر
ہوا وہ مکان پر تکلف بنا ہوا ایا قوت کے تحشت زبرد کی تحریر عمل کے نقشے شکتے بجاری بجاری سر و چراغان
لاکھوں فانوس نمود و نور روشن ہوئے اے جاندنی کی کیفیت میوہ دار درخون کی نرانی حالت خام و بختہ
میوے لگے ڈالیاں بار و فز سے نواضع کر کے زمین بوسی کرنی تھیں شاہد ان چمن نشہ حسن سے مغرور
اکرتے تھے سبز بختان گلشن مرد بہر ہی سے چور بل کھاتے تھے حوض مین نور اپڑا ہوا ہوا ہوا

سورخون سے صحن خیابان کو سیراب کرتا تھا اور سداون کا سر اس سراب سے بلب و تازہ سرخاب حوض میں
چرتے تھے عاشقان و آلہ کو ہر محبت کی شناسوری سکھاتے تھے وسط گلزار میں گلبوش بگلہ بڑا ہوا چاروں
طرف کیا کیفیت دکھاتا تھا فرم سرور ہوا آ رہی تھی نصف شب کو خاصہ موجود ہوا شاہزادے نے کھانا تناول فرمایا
بستر خراب پر سو رہا کہ شاہ حسین تن میں مرغ پوش منصفہ نشو ویر جلوہ افروز ہوا شاہزادہ بستر خراب نوشین
سے بیدار ہوا حوض کے کنارے بیٹھ کر کیفیت آپ مصفا دیکھنے لگا ذکر اسکا وقت پر آئیگا پہلے کیفیت شاہ
طلمسہ لکال ملال کی ملاحظہ ہو جب شاہزادے کو محلات شاہی میں لایا اور ایک محل سلطانی آپ کے لیے تجویز
ہوا ان اہتمام میں دیر ہوئی مشکوے خاص میں جا بیٹھا وقفہ ہوا جب خاطر داری شاہزادے سے فراغت پائی
مشکوے خاص میں رفت افروز ہوا عشرت آرا زویر شاہ طلمسہ نے سبب دیری دریافت کیا شاہ طلمسہ نے کہا کہ گج
ایک نیا شکار ہاتھ آیا کہ ایسا شکار بھی ہاتھ نہ لگا تھا اسوجہ سے ٹکرو دیر ہوئی کہ اسکا انتظام جہانداری کرنا تھا زویر
شاہ نے بوجھ کیا شاہ طلمسہ نے کہا کہ جب میں سرحد طلمسہ کے صحرائین شکار کھیلتا تھا دیکھا کہ ایک شاہزادہ عالیخانہ
نہایت حسین و زیبا صورت نہایت بیل و شکیل کہ میں نے اپنی اتنی عمر دراز میں کسی طلمسہ میں ایسا شاہزادہ
حسین نہیں دیکھا اگرچہ ہزاروں خوبصورت و رعنا میری نگاہ سے گزرے لیکن ایسا شاہزادہ ہرگز ہرگز نہ گذرا کہ
بے اختیار بدل اس طرف کھینچا جاتا تھا میری طبیعت کے زبردستی اس طرف کھینچی گئی اس سے ملاقات کی جیسی صورت
و بیسی سیرت و خصلت اسکی تمام چیزوں کو ایک پر ایک کو شرف ہو بطور مہمانی اسکو اپنے ساتھ لیتا
آیا ہوں کہ چند سے اس سے غم غلط کو کھنگنا شاہزادی گلشن پوش اسکی روشنی یہ تعریف شاہزادے کی سکر عا کبانہ
عاشق و شیدا ہو گئی یہ دیکھے شاہزادے پر مبتلا ہوئی دل ہاتھ سے جاتا رہا کہ شاہ طلمسہ نے بیوی کو اشارہ کیا ملکہ نے
کو ایٹھی جاؤ رات زیادہ گئی ہر سو رہو خواصین شاہزادی کو آرا نگاہ میں سے آئیں جب شاہزادی چلی گئی تب
شاہ طلمسہ نے خلوت کی اور کہا کہ اصل تو یہ ہو کہ ایسا شاہزادہ جامع فنون شیخ علوم دیر تو تانا زبردست اگر منتقل کیے ملکہ
و ہوندر میں تو نہیں لیگا یہ خیال آیا کہ اگر اسکا عقد لڑکی کے ساتھ ہو تو قرآن السعیدین ہو جائے آفتاب و ماہ تاب
ایک بیچ میں وصل معلوم ہوں اور غلامہ ازین شجاعت و شہامت میں بھی ایسا ہو کہ کل شاہان طلمسہ کو زیر کرنے لگا
سب سے باج یگا سلطنت کو رون ہوگی رعایا شادان و فرحان رنگی ملکہ بولی کہ میں بھی دیکھنے کی امید دار تھی شاہ طلمسہ
نے کہا اب رات کو کیا دیکھو گی اسکو بھی تکلیف ہوگی سوتا ہوا یا جاگتا ہوا غلبہ کو دیکھو گی صبح کو دیکھو گی لایقین لائے گا
اگر بجائے کف دست دل کو نہ کاؤ تجھے زیادہ نہ بیقرار ہو تو کیا بات ہو ملکہ نے کہا کہ اگر آپ کے پسند ہو میری طبیعت بھی
خرسند ہو جو آپ کریں گے بہتر ہوگا شاہ طلمسہ نے کہا کہ میں اپنے نزدیک کیا بلکہ سب کے نزدیک صحیح انجیل و نصیحت
سمجھا جاؤ لگا دشمن بھی فریفتہ ہوگا کہ سلطان خاور سرحد طلمسہ انحضرت تفریح کرنے لگا شاہ طلمسہ خواب گاہ سے اٹھا
خواجہ سر حاضر ہوئے آفتاب و سیلابی لا موجود کیا ہاتھ منہ دھو کر فراغت کی ایک خواجہ سر کو شاہزادے کی
خدمت میں روانہ کیا کہ دیکھو شاہزادہ آرا نگاہ سے اٹھا یا نہیں خواجہ سر آیا دیکھا کہ شاہزادہ حوائج ضروری سے
فارغ ہو کر دست مغزق پر رونق افرازا نسران فرج گرد و پیش اپنے اپنے فریفتہ ہاں کیے بیٹھے ہیں خواجہ سر اسے
خود چہ نور آگین دیکھا طلسمی تصویر آنکھ سے گذر گئی اسے پادشاه طلمسہ کی خدمت حاضر ہو اسب حال کہ
شاہان ملکہ بھی خلوت کردہ خاص میں تشریف فرما ہو میں ملکہ نے کہا کہ شاہ عالم اس شاہزادے کو بلوایے دھین
دل کو ٹھنڈا کر میں رات بھر ہتھواری رہی دعا تھی کہ جلد صبح ہو یہ حال فرج ہو صورت شاہزادہ دیکھوں

دل بے اختیار کو قبضہ میں کروں اسکا ذکر وقت پر آئیگا

اب دو کلمے شایہ زادی گلتاج پوش کے عرض کیے جاتے ہیں

کہ شایہ زادی جو وقت یہ صفت غالباً نہ شایہ زادی کی سنکرا اپنی آرا مگاہ میں آئی عجب حالت تھی دل سے آہ سرد
 نکلتی تھی رنگ سرخ مہرل بہ زرد تھا سارے آنار عشق دل سے اُٹھ کر چہرے سے ظہور کرتے تھے فرحت و
 مسرت کو دور کرتے تھے نہ تنہا عشق از دیدار خیزد بد بسا لیکن دولت از گفتار خیزد بد رات بھرا سہی
 خیال میں پڑی رہی کہ زبے نصیب آسکے کہ ایسا شایہ زادہ آسکے ہم پہلو ہو دیکھتے بخت بلند اس عورت
 کے کہ آ نکھیں آسکے جمال با کمال شایہ زادے سے منور ہوں بیون بادشاہ نے اسکی تعریف میرے روبرو
 کی اگر کی تو طبیعت کیوں آئی اگر دل مائل ہوا تو اسکی دستیابی ہو ورنہ اس زلیست سے مر جانا بہتر ہے
 تمام سر رونانہ پڑے ایک نظر دیکھ لیتی دکھو بارے تبسکین ہوتی یہ تقریر کرسی نشین ہوتی ذکر اسکا وقت پر ہوگا اب وہ
 کیفیت ملاحظہ ہو شاہ طلسم نے ملکہ سے کہا کہ میں شایہ زادے کو لے آتا ہوں یہ کہکر بادشاہ طلسم شایہ زادے کی
 طرف چلا ملکہ نے مکان کو ایک ساعت میں گھدے نور تیار کیا کل سنا مان جدیدہ عمدہ سے کہ جس کے مکان کی رو
 دونی ہوئی ج ریاحر دارون نے شایہ زادے کو خیر دی کہ بادشاہ طلسم آتا ہو شایہ زادہ سر وقت صدر دروازہ مکان پر آکر
 کھڑا ہو گیا بادشاہ دور سے شایہ زادے کو صدر دروازے پر دیکھ کے دھین سواری سے اتر پڑا دونوں نے
 معائنہ کیا مصافحہ ہوا شایہ زادے نے ملا کے مست پر بیٹھایا فردا دیر باقیں ہوئیں بادشاہ نے کہا شایہ زادہ دہ عالم
 تشریف لیجیے آج کو میرے طلسم کراؤں تاکہ طبیعت آپکی نہ گھبراوے شایہ زادہ بدل منون ہوا دونوں شاہ و شایہ زادہ
 ہاتھ میں ہاتھ ملائے باہر آئے تخت روان پر سواری کیا خواجہ سراؤں نے ملکہ کو آد شایہ زادے سے اطلاع کی ملکہ ایک
 چلون کی آڑ میں ہو گئی تمام محلات شاہی میں دعوم چلی کہ شایہ زادہ آیا ہے آفتاب کو صورت انسان
 میں نہ دیکھا ہو وہ اس ملک خصال کو دیکھ کر حیرت میں آئی کہ کبھی حسن یوسفی کا بازار گرم ہو خریداران شیدا آوین نقد جان
 لیتے آوین یہ خبر شایہ زادی گلتاج پوش نے بھی سنی سیاب دار بقرار ہو کر آتش فراق سے جلی ہوئی محل میں
 آئی اور ایک بام محل پر کہ جہان سے شایہ زادے کا دیدار ہو سکے تھا کوئی شرماء نہ تھی رونق افز و زمرد عنائی
 ہوئی کہ شہر یا طلسم مع شایہ زادہ والا ہم داخل مشکوے سلطانی ہوا مسندین مغرق بھی بنیں دونوں سند و نیز روئے
 افز و تر تھے جمال شایہ زادے سے وہ مکان سارا روشن ہو گیا گیسوان خلیلی رگ باغی و قار عبدالمطبی کو ملکہ دیکھ کر
 ہزار جان سے شیفہ ہو گئیں مدہوش ہوئے اغوش انیس میں گرین بنکھا جھل گیا مشک چھڑکا گیا ملکہ کو ہوش آیا
 جب قدر زبانی شاہ طلسم سے سنا تھا اس سے سو حصہ زیادہ پایا ج شخص تھا جال یوسفی کو دیکھ کر از خود رفت
 ہو تا تھا عنان صبر و تحمل ہاتھ سے جاتی تھی کبیکو ہوش نہ تھے گلتاج پوش نے دیکھتے ہی نقاب غفلت
 سے سحر چھپایا جلباب مدہوشی میں بیٹھیں خواجہ صمیمین یہ حالت دیکھ بام سے نیچے لائیں ہوا دینے لگیں
 کہ گرمی زیادہ ہو گئی ابخرے دماغ پر پہونے جلدی جلدی غلوہ سنگھا با گلاب پاشی ہوئی تھوڑی دیر کے بعد
 شایہ زادی کو ہوش آیا مضطرب آتش فراق سے چون کباب جلتی بار بار پہلو بہ لیتی تھی غر فک طلسم سے شاہی
 میں کوئی ایسا نہ تھا جو از خود فراموش ہوا ہو میر حلقہ گیسوان خلیلی نہ بنا ہو چاروں طرف شور نشور برپا تھا
 کہ شایہ زادے نے قیامت ڈھائی سب کو گرفتار بلا کیا باقون میں بقہ محبت کیا دام الفت میں سب کو

مہینا یا کم خاصہ کا وقت قریب آیا خدنگار آفتاب وہ سیلابی لایا ہاتھ دھلائے خاصہ چٹا گیا شہر یار اور شہزادے
 نے کمانا نوش فرمایا شاہزادہ اپنی فرودگاہ میں آکر سورہا شہر یار بھی اپنے حرم خاص میں گیا دیر تک ملکہ اور
 شہر یار طلسم سے باتیں ہوتی رہیں ملکہ نے بھی از حد شاہزادے کی تعریف کی کہ سب صغیر و کبیر نے زبان و صفت
 شاہزادے میں کھوئی شاہ طلسم نے کہا ام ملکہ تھے شاہزادے کو دیکھا سچ کتنا کہ شکل و شمائل میں کیسا ہر یقین
 کہ جیسا میں نے کہا اس سے زیادہ دیکھا ہو گا زبان سے اسکی تعریف کرنا بہت مشکل ہو سوائے اسکے کہ صورت
 دیکھ کر دل میں سمجھے نہ کہ کچھ بیان کر سکے ملکہ نے بھی کہا کہ بلا شک ایسا شاہزادہ میں نے بھی آج تک نہیں
 دیکھا جب کہ حضور نے خود بین دیکھا تو میں کمان سے دیکھتی یہ باتیں کر کے وہ تو سو گئی ملکہ گلنچ پوش
 کی کیفیت ملاحظہ ہو کہ بعد جانے شاہزادے کے اپنے کمرے میں آئی اور زرار زرار و ناشروع کیا دامن قبا
 کو باران جہنم سے چھوٹی تھی دل ہی دل میں گھٹتی تھی خواصون نے دیکھ لکے کہا کہ ام شاہزادی آپ کیون
 روتی ہیں اپنی جان یوں مفت کھوتی ہیں اس سے نتیجہ کیا نکلتے گا ابھی شہزادی صاحبہ یہ شہزادہ آپ کے
 زیر قدم رہے گا آپ کیون روتی ہیں ہم سب سن چکے ہیں شاہ طلسم اور ملکہ سے باتیں ہوتی تھیں
 ساری یہی تجویز ہو کہ آپ کے ساتھ اکھاڑی رہنا ہو گلنچ پوش کی یہ باتیں سننے کے ذرا دل کی تسکین ہوئی
 پھر مسکراہٹ ہو ٹھونپ کر آئی دیر دندان صاعقہ دار چمک گئے اور کہا کیوں کبھو متانی ہوئی ہو ایسی بہودہ
 باتیں کہتی ہو نہیں معلوم کہ میں اپنے کس غم میں روتی ہوں کیا میرے دل پر گزرتی ہو موزہ کا زخم پیری
 جاتا ہو خواصون نے کہا اوری صحیح تو یہ امر ہو کہ شاہزادے کے عشق نے زور کیا شاہزادی صاحبہ پھر سے
 سے عشق برستا ہو ہر نفس کے ساتھ آہ عشق نکلتی ہو کہ آفتاب کی آمد ہوئی اپنے بستر وں سے رات بھر
 کے سوئیو اسے اٹھے اپنے کاموں میں مصروف ہوئے شاہ طلسم صبح ہوتے ہی فرودگاہ شاہزادے
 میں آ پہنچا شاہزادہ اٹھا تھا کہ شاہ کی آمد ہوئی شاہزادہ دروازے سے استقبال کر کے گیا شاہ نے
 کہا ام شاہزادہ والا جاہ عجائبات طلسم کی سیر کیجیے شاہزادہ بعد فراغت پارچہ پوشی وغیرہ عجائبات طلسم
 کی سیر کو جلا اول طلسم ہفت درہن گئے وہاں عجیب و غریب عجائبات دیکھے یہ اول عجائبات کا طلسم
 تھا یہاں کی خوب سیر کر لی گئی بیان سے چل کے تنہا باغ میں پہنچے سلطان طلسم نے بیان کی بھی سیر
 کر لی اور شاہزادہ ثابت مسرور ہوتا تھا سیر کامل ہونے پائی تھی کہ شاہ نے دستک دی گاؤں سا حریہ ہونے
 و سرخراں بچا ایک سے ایک لذیذ کھانا چند یا تازہ تازہ میوہ ڈالیوں سے توڑ کر پیشکش کیا شاہزادہ
 یہ سب کیفیت دیکھ رہا تھا جب کھانے سے فارغ ہوئے شاہزادے نے عرض کیا کہ دو لقمہ اکیطون تشریف
 لیجیے بادشاہ نے ایک دستک دی دوسرا حریہ ہوا بادشاہ نے اشارہ کیا تخت روان جو بہت
 نفیس بنا تھا حاضر کیا شہر یار و شاہزادہ دونوں بیچھے کے مکان کو آئے وہ انکو پہنچا کے اسی باغ میں گیا
 شاہزادے کے ساتھ ساتھ شاہ بھی بیان آیا اور شاہزادے سے سلسلہ تقریر شروع کیا حسب و
 نسب ارادہ سرحد پر آنے کا شکار کھیلنا یہ سب دریافت کیا شاہزادے اپنا حسب و نسب بتایا
 خواجہ عبدالمطلب جو خانہ کعبہ کی جاروب کش چن جدا علی بن اُٹنے ہمارا سلسلہ ہے
 صاحبقران طرف طلسم فیروزید اسے قتل فیروز کے گئے ہیں اس کے متعلق تو طلسم ہیں کہ جتنے نفع کے
 واسطے ایک ایک عزیز خاص گیا ہو اس طرف میں آیا ہوں ملک الماس کو مار کر لوح طلسم لیکر واپس

جاؤ مگر جب سب و حین طلسم کی صاحب قرآن کو پہنچ گئی تو وہ مرد و قتل ہو گا ملک الماس نے گوش دل سے
یہ سب باتیں سنی جب شاہزادہ کہ چکا تو ملک الماس نے کہا امیر شاہزادے بلا شک خاندان کے آپ بہت
بڑے شریف صحیح الحسب معتبر نسب آپ کے رخ روشن سے شرافت خاندان برستی ہو اگر آپ نہ ظاہر کرتے
تو بھی خود معلوم ہو جاتا اور ملک الماس شاہ طلسم سحر آفرین میں ہوں جو طلسم آپ نے دیکھے ہیں کل دو
دیکھے ہیں یہ تو یا شروع طلسم ہو یہ کچھ نہیں ہو ایسے طلسم یہاں کے ادنیٰ ساحر بنا کے دکھاتے ہیں اب آگے انکے
جو طلسم ہیں وہ لائق تعریف کے ہیں ان طلسموں میں بھی اگر ایک آدمی ڈال دیا جاوے اور ساحران طلسم اسکو
دست انحرش کرین ممکن نہیں کہ انکو نکال لاوین شاہزادے نے یہ کیفیت سنی اور سکتہ کا عالم ہو گیا کہ
یہ خود شاہ ہو میں اختیار کیا کیون نہ گیا افسوس از ماست کہ براست خود کردہ را علاجے نیست شاہ طلسم
نے دیکھا کہ کچھ سکوت ہوا شاہزادے سے کہا کہ او نور نظر تم اسکا قصد نہ کرو اس میں بہت آفات سخت ہیں
اپنی جان متعرض خطر میں نہ ڈالو کیونکہ اسوقت تمہارے طور سے مجھکو اختیار حاصل ہو لیکن تمکو میں پیرانہ نصیحت
کرتا ہوں تمکو لازم ہو کہ اسکو گوش دل سے سنو یہ مقام طلسم کا سکنا نام سحر آفرین ہو روز ایک سحر تازہ ہونا ہو
بیمہ و مبتلا را سکا سحر ہو اور جو طلسم ہیں انکے سحر کی حد قائم ہو لیکن نہیں ہو تو اسکی یہ سب طلسموں سے سخت تر
ہو اور میں خود اسکا بادشاہ ہوں لیکن بنظر اسکے کہ تمکو وہاں سے لایا ہوں وہاں کیا ہو محلات شاہی کو تنے
زیادہ نسبت ہو گئی ہو اگر سلطنت کی خواہش ہو تو تاج و تخت حاضر ہو شوق دل سے حکمرانی کیجیے اختیارات
طلسم ہاتھ میں لیجیے میں گوشہ عافیت میں عبادت کروں لیکن ان خیالات میں نہ پڑو شاہزادے نے کہا
کہ آپ کا فرمانا بہت صحیح ہو لیکن میں اس بارہ میں جان دینا بہتر سمجھتا ہوں کیونکہ سب کے سامنے ور و فکر
کہ ہمت بخانا افسوس کا مقام ہو کہ دلیری خاندانی شرافت و عظمت کو اس خوف سے خاک میں ملاؤں مگر
شاہان ذوالا حرام نہیں اور قول مردان چاندرو + نامری و مردی قدمے فاصلہ دارد + لیکن آپ کا شک
کھا چکا قارح ہو گیا آپ میرے نا صبح ہوئے آپکے ساتھ کسی طرح بدعنوانی نہوگی آپ کے وہ مرتبہ شایانہ
خیالی کیا جائیگا شوکت و منزلت آپکی ویسی ہی برقرار رہیگی شاہ طلسم نے کہا امیر شاہزادے میں افسوس
جاتا ہوں خوب اپنے دل میں سمجھ لو افسروں سے اور سب سے اسے لے لو بعد کو مجھکو جواب دینا یہ لکھ
شاہ طلسم مکان میں آیا خاص محل میں گیا خلوت کا جسے ہوا ملک حاضر آئین تلج سر سے اتار کر رکھ دیا اور سکوت
میں بیٹھا رہا ملک نے کہا کہ امیر شاہ طلسم کیا ہوا یہاں سے تو خوش و خرم گئے تھے یہ اب کیا کیفیت ہوئی کو سنی
بات نصیب دشمنان خلاف گذری شاہ طلسم نے کہا امیر ملک غضب ہوا کیا چہنہ خیال کیا تھا کیا ہو گیا افسوس
صد افسوس ملکہ نے کہا کیسے تو کیا ہوا صاحب و نسب کیسا ہو کہا حب و نسب بہت عمدہ ہو اصلی شاہزادے
ہیں سب باتیں وہی لیکن وہ قارح طلسم ہو مسلمان ہو اس نیت سے وہ ادھر آتا ہی تھا کہ بلا بر سرش کسی
کے میں اسکو لے آیا اگر کوئی بدسلوکی ہو تو بدنامی ہو اس جس میں ہوں کیا کروں میرے ہوش و حواس
جائے رہے عقل بجا نہ رہی کہ کچھ نہیں بننا ملکہ نے کہا کہ بلا شک خلاف تو یہی ہو کہ وہ مسلمان ہو اور فلاح
طلسم یہ تو ہمارے خرابی کے ذریعے ہو برسر جنگ ہو گا نہیں معلوم کہ کیسی گذرے شاہ طلسم پھر شاہزادے
سے اگر ملاتی ہو اور پھر سمجھا یا اور خوب عجائبات و غرائبات طلسم سے خوف زدہ کیا لیکن شاہزادے
نے نہیں سنا اور کہا خوش رہو یا یہ ممکن نہیں کہ یوں ہی چلا جاؤں یا آرام سے بیٹھ رہوں اپنے ہاتھ میں

کیا متھ دکھا دھکا اس کا اب نتیجہ حو ظہور میں آئے اس سے کچھ اندیشہ نہیں کیونکہ لڑنے اور مرنے کے لیے پیدا ہونے
وقت پر لڑائی کے میری قوت بازو اور شہر یار دیکھنا کہ کیسی ہوا در کیونکر لڑتا ہوں شہر یار نا امید ہوا اور
ملکہ کے پاس آیا اور کہا کہ امی ملکہ وہ شاہزادہ بلا شک دیر اور بہادر ہو اسکی بہادری اور دیر میں فرق نہیں
وہ کسی سخت ترین ڈرتا ہوا اگر کوئی ہوتا تو وہ بلا شک خوف زدہ ہو جاتا سارا کلام اسکا دیر اندہ چست ہو کی طرح
سے وہ سست نہیں ہو ملا خوف و بیاک ہو ملکہ نے شک کا خیر کیا کیا جاوے اسکی وجہ سے جیسی خوشیاں
دل میں آئی تھیں ویسے ہی غم کی ہوائیں دل میں جل رہی ہیں دل سے قابو ہو گیا صبر و ضبط جاتا رہا جیسا مناسب
تھے ویسا کیجیے لیکن تکلیف اتنی کہ اس وقت تک دعوت تھا اور آپ اپنے ساتھ لائے اسکی جوانی پر صدمہ نہ آنے
پائے شاہ طلسم نے ایک تیرہ سو کو بلوایا اور شاہزادے کو اٹھا نکلیا وہ تیرہ گرا اور شاہزادے کو لے خلسہ میں آیا
بیان سب خواہوں اور ملکہ نے اور خود شاہ طلسم نے مکر سے کر رہا تھا یا شاہزادے نے کہا کہ امی ملکہ اس سے
میرا اعتبار جائیگا اور اسکی یہ صورت ہو کہ میں اپنے صفا جعفران سے فتح طلسم سحر آفرین کا اقرار کر کے جلا اب اگر
آپ کے بیان رہاؤں اور سخت و تاج بھی چھوٹے ملک طلسم عطا ہو اگرچہ ملک کیچھ نہیں کیونکہ جو میں نے
سلطنتیں فتح کی ہیں اسکا یہ ایک صوبہ ہو لیکن سب سحر کا کارخانہ ہو اسوجہ سے رونق تر ہو تو اس سے کیا کیونکہ
جب اسنے ساتھ وعدہ وفائی نہ کی اور اسنے ساتھ کوئی سلوک نہ کیا اور وعدہ شکن مشہور ہوا تو آپ کو مجھے کیا
امید کی صورت ہو سکتی ہو کیونکہ جب ایک سے چھوٹا ہوا تو سب سے ہو گیا جیسے ایک مرتبہ وعدہ شکن ہوا
ویسے ہی سو مرتبہ امی ملکہ بڑا اسکا خیال ہو کہ ہر ایک کی نظر سے گرجاؤنگا بادشاہوں کی بادشاہت فقط زبان
کی صداقت پر ہو اسکی تقریر سے سب دنگ ہو گئے شہر یار طلسم بیان سے اٹھ کے ایک کمرے میں گیا اور
ایک ساحر کو بلایا اور کہا کہ زندان چار باغ میں شاہزادے کو گرفتار کر دو وہ ساحر قضاے مہر کی طرح نازل
ہوا سب خواہین اور ملکہ ڈر گئیں آنسو ٹپکنے لگے ملکہ بیہوش ہو گئی خراصین و اولاد و احسرتا کتنے لگین کہ وہ ساحر
بزدل سحر شاہزادے کو طرٹ آسمان کے ٹیکر دوڑا اور ایک آن میں زندان چار باغ میں پہونچایا ذکر اسکا
وقت پر آئیگا جب شاہزادے کو راست ہو گئی اور شاہزادہ نہ آیا فوج کے افسر منتشر ہوئے اور ایک افسر
دروازہ شاہ پر آئے شاہزادے سے ملاقات کرنا ہو با سب انون نے سب کیفیت بیان کی وہ افسر یہ سنکے
بیہوش ہو گیا مثل ماہی بے آب تڑپنے لگا جب اتفاق ہوا لشکر کو گیا اور ساری کیفیت بیان کی فوج نے کہا
کہ ابھی ایک دم سے حملہ کر کے شاہ طلسم کو مار ڈالیں شاہزادہ رہا ہو جائے افسروں نے کہا اس سے
کیا فائدہ یہ ساحر ان طلسم میں سب ایک دم میں گرفتار ہو جاوے گے جیتک شاہزادہ نہ رہا ہو کوئی فکر کی جاوے
یہاں قیام کیے پڑے رہیں گے تو شاہ کے کہاں کی طرح لگا لنگے شاہ طلسم نے ایک ساحر فوج میں روانہ کیا یہ پیغام دیا کہ
جس طرح سے تم شاہزادے کے نوکر تھے ویسے ہی تم اب بھی سمجھو تمکو جس چیز کی ضرورت ہو برادر خزانہ عامہ سے لیجی
بیرون شہر تھار ا قیام ہوگا جو افسر ملنے والا ہو بلا خیال کسی امر ہمسے ملا کرے افسروں نے یہ نامہ پڑھا تو
بیرون شہر روانہ ہوئے چھاؤنی تیار دی گئی فقط اٹھین کے روٹی و پینے کی دیر تھی کہ لشکر بیرون نے جا کے
بستر لگائے دعاؤں میں مشغول ہوئے شاہ طلسم نے سیکردون من غلاور گوشت کھائیو اے جاوے چریان غرضکہ
جلد سامان عیش آنکے لیے فراہم کر دیا تاکہ تکلیف نہ ہو اور حکم دیا کہ روز روز کوئی کیفیت سے اطلاع دیا کر د
کہ تکلیف کسی قسم کی روا نہیں ہو یہ لشکر شاہزادہ تو بارام تمام بیرون شہر چھاؤنی میں ہو اب کیفیت شاہزادہ ملاحظہ

ہو کہ جب شاہزادہ اس زندان میں گیا اگرچہ وہ زندان کچھ ایسا سجا ہوا نہ تھا ایک دیو الہری لگی تھی اور ایک فانوس روشنی کا تھا ایک مختصر سا کمرہ آسمین میں فرش بچا تھا گوشہ میں ایک پلنگ تکلف سے بری معمولی کل دو دروازے تھے دو ایک کمرے پانی پینے کے رکھے تھے بے وقت روشنی ہوتی تھی جب سب کہیں سے فراغت ہوتی تو وہاں روشنی بجاتی تھی جب تک شاہزادہ اس تیرگی و تاریکی میں بیٹھا رہتا اپنے معاملہ میں غور و فکر کیا کرتا لیکن دل کو قوی کرتا اور کہتا کیا ہوگا جو خدا چاہیگا وہ ہوگا کچھ تنہا میں ہی فتاحی طلسم کو نہیں آیا ہوں اور کبھی سب گئے ہیں انکی بھی ضروری کچھ بری حالتیں ہوتی ہوئی فتاحی طلسم اور خانہ خود کا معاملہ نہیں ہے مردوں کا یہی کام ہے جب کھانیکا وقت ہوا دروازہ کھلا ایک آدمی سا خرخان لیکر آیا دسترخوان بچایا خاصہ چٹا کھانا بھی معمولی کچھ تکلف کا نہ تھا اور میوہ بھی دو ایک روز کا اور مٹھائی بھی باسی تھی شاہزادے نے کچھ کھایا اور دایس کر دیا آگے وقت پراسکا ذکر ہوگا اب کیفیت گلناج پوش کی ملاحظہ ہو کہ اسکی حالت کیا ہو گلناج پوش کو سوائے دزات کے روئے کے اور کچھ کام نہ تھا نہ تو وہ اسکا کھیل رہا نہ وہ لڑکیوں میں زیادہ نشست و برخاست رہی فقط قدمکان تنہائی میں بیٹھے رہتا ایک دو وقت اس کمرے تک جہاں شاہزادہ بیٹھا تھا ضرور آنا اور حسرت آلودہ نگاہوں سے دیکھنا اور تعجب میں ہونے کے مثل گل باد صرصر خوردہ مرجھا کے رہتا والدین کے پاس بھی دور و زنا آئی تیسرے روز اس نیت سے آئی کہ شاید شاہ طلسم کے ہمراہ شاہزادہ آیا ہو تو دیکھ لیں لیکن کہیں نہیں تب اپنی ایک مجلس خواص سے سبب دریافت کیا یہ خواص ذرا شاہزادی کی منہ چڑھی زیادہ تھی اور شاہزادی اسکو بہت مانتی تھی بن کستی تھی کیونکہ یہ دونوں ایک دن اور ایک وقت میں پیدا ہوئی تھیں فقط ایک ساعت کی خردی و بزرگی تھی شاہزادی نے خلوت کی اور اس میں سے پوچھا کہ انیس من اس روز سے شاہزادہ پھر نہیں آیا کیا معلوم کہاں وہ چلا گیا اور اگر ہو تو وہ شاہزادہ آیا کیوں نہیں کیا سبب ہوا اسکو دریافت کر کے ابھی جواب دے وہ انیس بولی کہ شاہزادی بڑی سیدی سادھی ہو یہ نہیں جانتی ہو کہ شاہ طلسم نے اسے قید کیا ہے زندان چار یاغ میں اسے بچھا ہو لیکن یہ نہیں معلوم کہ کس وجہ سے اسے قید کیا ہو جو وقت زندان سحر میں لگیا میں ملکہ کے حضور میں تھی ملکہ بھی اس وقت زار زار روتی تھیں اور تمام آنسو آنکھوں سے جاری تھے کہ دامن قبا تمام تر ہو گیا مجھ کو یہ مجال نہ تھی کہ جو اسنے حال دریافت کرنی بعض وقت اب ہی غصہ میں ہو جاتی ہیں مناتے مناتے جان جاتی ہو بھلا انکی کون کسے سوائے شاہ طلسم کے اور کون اسنے سوال وجواب کر سکتا ہو شاہزادی یہ سنتے ہی نہایت رنجیدہ ہوئی اور بے اختیار ہو کر فرش زمین پر گر پڑی دیر تک ہوش نہ آیا خود ہمیں حرکت پڑی رہی خواصوں نے گلاب یا شی کی جب دیر کے بعد ہوش آیا تو ایک سرد آہ دل بردستے کھینچی بولی کہ افسوس ایسے شاہزادوں کو قید کرنے کی کیا ضرورت تھی کچھ دل سنبھال کر نہاد ہو لباس میں شاہ طلسم کی خدمت میں حاضر ہوئی آداب کر کے بیٹھ گئی شاہ طلسم شاہزادی کو دیکھ کر رونے لگا کہا ہو گلناج پوش آدو تین روز سے کہاں تھی کہا حضور یہ خادمہ علیل تھی حاضری سے معذور رہی اب آپ کی دعا سے صحت ہو آج غسل کر کے حاضر خدمت ہوئی شاہ طلسم الفت پوری میں آگے لڑکی کو گود میں اٹھا کے سر کے بوسے لینے لگا شاہزادی نے دیکھا کہ شاہ طلسم اسوقت مجھے محبت کرتے ہیں پوچھا کہ اے شاہ طلسم اس روز کون شاہزادہ تھا جو خاص حرم سرا سے سلطانی میں بیٹھا تھا اور اس روز

وہ کمان ہوا اور تجلو آپ دیکھ کر آج کیون روئے کبھی ایسا اتفاق نہوا تھا شاہ طلسم یہ سنکر بہت رنجیدہ ہو کر
 کہنے لگا کہ امیر شاہ نرادی یہ حال مست ہو چھ کہ اور بھی جھکودہ ہوگا شاہ نرادی نے اصرار کیا شاہ طلسم نے سارا
 حال شاہزادے کا بیان کیا اول سے آخر تک کہ سنایا شاہ نرادی سنتی رہی جب سب سن چکی تب شاہ نرادی
 رخصت ہوئی مکان پر آئی فکر کرنے لگی شاہزادے میں مبتلا ہوئی لیکن دیرات سوائے روئے کے اور کچھ بھی
 تھا سوچے سوچے ایک روز اپنے استاد کے پاس گئی اور انعام کا لالچ دیا اسوقت تو ایک محل بے بہا
 جو چراغ خزانہ شہر یاری تھا دیا اور کہا کہ ایسا معاملہ ہو آپ اسکو اگر کسی طرح سے رہا کر دیں تو آپ کا بہت
 احسان ہوگا اور خدمت واقعی کرونگی استاد لالچ میں آگئے شاہزادے کے رہا کر دینے کا اقرار کیا رات
 کو خفیہ یہ اپنی انیس کے ساتھ گئی دیکھا کہ شاہزادہ عالم متفکر بیٹھا ہوا تھا ضعف و ناتوانی ظاہر ہوتے ہیں یہ
 دیکھ کر اور بھی شاہزادی روئے لگی کہ یکایک ایک نرم آواز آئی اور دیوار درمیان سے شق ہو گئی شاہزادہ
 باہر دکھائی دیا شاہزادی نے جو دیکھا کہ استاد ہیں ان کی یہ سحر سازی ہو اسوقت ملبوس خاص اتار
 استاد کو دیا استاد چلے گئے یہ بہت خوش ہوئی شاہزادی کو اسوقت حجاب بالکل نہ رہا بے تحاشہ
 ہو کر ہاے شاہزادہ کھنکھرت گئی شاہزادے نے کہا کون ہو انیس بولی کہ حضور نے اسے قتل کیا اور
 آپ نہیں پہچانتے یہ قتل جہاں اپنی دیت طلب کرتی ہو شاہزادے نے بھی جو وہ گلے پٹ گئی تھی خوب
 گلے چٹایا بعد دیر کے انیس نے علوہ کیا شاہزادہ حب نشاندہی انیس کے جنگل میں خفیہ ہو کے
 بیٹھ رہا اور انیس نے وہاں سے ایک ساحر لشکر شاہزادے میں روانہ کیا اسنے لشکر شاہزادے کو
 رہائی شاہزادے سے اطلاع دی اور مقام بتلایا فوج اسی وقت اقامت و خیران آکر قدمیں شاہزادہ
 ہوئی شاہزادہ ہر ایک سے خوب گلے ملا ہمراہ فوج اسی چھاؤنی میں مقام کیا دو پہر کو جب سفر چکھا
 سیکے آیا وہاں کچھ کسی کا پتہ بھی نہ پایا اسنے جا کے سلطان طلسم سے بیان کیا سلطان نے خیال کیا کہ
 غضب ہوا ضرور جو کچھ رنگ لا لگا فساد چاٹکا کچھ نہ کچھ کر گذر گیا افسر فوج فیلڈ بان جادو کو بلایا اور حکم
 سنایا کہ اپنی فوج لیلے اس طرف کوچ کروا دکل جنگ ہو دے ایکدم سے سب مطلع صاف ہو جائے
 لیکن شاہزادہ قتل نہونے پاوے زندہ گرفتار کر لینا اسکا خیال رہے اسکا ذکر دقت پر ہوگا کیفیت شاہزادہ
 کی ملاحظہ ہو کہ شاہزادے کو رہا کر کے اپنی خواہنگاہ کی طرف آئی روتی دھوتی رہی جب دل کو تسکین
 ہوئی انیس سے سب حال پوچھنے لگی کہ انیس اب کیا ہوگا انیس نے کہا جو شاہزادی نے کہا اگر شاہزادہ
 معاملہ برعکس ہوا اور نصیب دشمنان کوئی زخم لگا تو اپنی جان میں ضرور دید ونگی جھکویہ تاب نہوگی جو اسکو
 میں اس حالت میں سنو لگی انیس شاید شاہزادے کو مثل اسکے اسوقت کھانا نہ ملا ہو یہ خاصہ دے
 انیس نے وہ خاصہ یا حسین سو آدمیوں کا کھانا تھا لباس مرد ساحر کے شاہزادے کے پاس آئے اور
 خاصہ دیا اور آہستہ سے کہا کہ اسی نے دیا ہرچ آپ کے گلے پٹ کے روئی تھی شاہزادے نے وہ
 خاصہ لیا ایک مہر خاص اپنی انگلی کی دی اور کہا کہ یہ اسی کو دیدینا نشانی سمجھیں انیس دے کے اور
 لیکے دم بھر میں آہوئی اور وہ انگشتی دی شاہزادی رو رہی تھی وہ انگشتی صندوق دل میں پوشیدہ
 کر رکھی اور انیس نے کہا کہ امیر شاہزادی فیلڈ بان جادو واسطے مقابلہ کیا ہو وہ بہت سخت موذی ہو
 دیکھا جائے کہ یہ لڑائی کیونکر ہوئی ہو شاہزادی بولی کہ شاہزادہ اسے واقعی مار گیا بزور سحر خواہ کچھ ہو یوں شاہزادے

سے سارے طلسم میں ایک بھی نہ بچے گا رات کو انیس کے ہاتھ اسی طرح سے یہ خاصہ بھیجا اور ایک عنبر چہ بہت عمدہ شاہزادے کو بھیجا انیس نے وہ اشیاء دین اور واپس آئی جب صبح ہوئی شاہ طلسم بھی عماری زنگار میں بیٹھا قلب لشکر میں آجودا ہوا شاہزادے نے اپنی فوج کا پر اجا یا سین و یسار کے حلقہ درست کیے گھوڑے کو آگے بڑھایا شاہ طلسم کی طرف بچھا غضب دیکھا لیکن بادشاہ طلسم اسکو محض داسے شاہزادے سمجھا کہ مبارز طلبی ہونے لگی بہادران قوی باز و صفوں سے محل کے مقابلے کو میدان میں جانے لگے کچھ دیر تک یون ہی لڑائی رہی بعد کو دونوں لشکر مثل موج دریا کے آپس میں رو گئے آتش آہن برسنے لگی گرزوں کے ترا تون کی آواز سے نفع صور پر پاتھا شاہزادے نے بھی سیم اندکے گھوڑے کو جولان کیا غنیمت تیش نشان بکف چپ و راست مارنا تھا جو سامنے مرد آگیا گرد برد ہو گیا قلب لشکر تک جا پہنچا جا ہا کہ شاہ طلسم کو تخت فخر پر سولا دے لیکن اسکی تواضع دل میں بھری تھی سر پیچے کیے ہوئے ہٹ آیا شاہ طلسم یہ دیکھ رہا تھا فوج میں ہلہ تلوار چل رہی تھی کہ ایک ابریر تہہ تار اٹھا ہا لیا ان لشکر اسلام سمجھے کہ کوئی سحر کا کرشمہ ہونا امید ہوئے قید ہونے کے سامان نظر آئے شاہ طلسم بھی حیرت میں تھا کہ یہ ابر کس ہا کہ دفعۃً ایک شعلہ لکہ ابر سے شاہزادے پر اور اوج گرا اے فلک ہوا شاہ طلسم نے اسی وقت لڑائی موقوف کی اور لشکر کو علیہ کیا ساحرون کے کشتے اسقدر تھے کہ شمار سے باہر تھے لیکن لشکر اسلام کے مقتول اسقدر نہ تھے کہ لشکر یون کی ہمت ٹوٹ جاتی اگر شاہزادہ غائب نہ ہوتا تو شاہ تک ایک ساحر بھی میدان جنگ میں دکھائی نہ پڑتا شاہ طلسم بھی متفکر تھا سمجھا کہ فیلڈ ہاں نے کچھ سحر کاری کی ہو اور افسران ساحر یہ سمجھے کہ شاہ طلسم نے یہ سحر کیا ہے غرض کہ جو تھا اپنے خیال میں تھا لشکر اسلام بھی یہ سمجھتے تھے جب فوج اپنے خیموں میں آئی شاہ طلسم بھی افسران فوج اسلام میں آیا سب تعظیم کے لیے اٹھے شاہ طلسم نے یہ قسم کھائی کہ ہماری طرف سے کوئی سحر نہیں ہوا میں بھی مرد میدان ہوں جب تک شاہزادہ نہ آوے گا تھا راز و ریزہ اسید طر ح سے جاری رہے گا تم د گھبرانا یہ سبب دریافت کرو گے اطلاع دیجا لیگی اگر کسی ساحر نے ایسا کیا ہو گا وہ اپنی سزا سے اعمال پائیگا لشکر اسلام کو تسلی دی اور شاہ طلسم داخل محاصرہ ہوا ذکر اسکا وقت برہو گا اب کیفیت شاہزادے کی عرض کیجا تی ہو کہ جب وہ شعلہ بلند ہوا شاہزادہ میوش ہو گیا حدت آفتاب سخت تھی محنت جنگ بھی شاہزادے کی کرخت تھی یہ غفلت میں تھے کہ ایک دم میں درخون کے سایہ میں اتارے گئے درخون نے دامن برگ سے ٹھنڈی ہوا دی شاہزادہ ہوش میں آیا دیکھا کہ میں ایک باغ میں ہوں جو اپنی نشوونما میں کامیاب ہو برگ درختان سے صدائے مرغ و پکڑ رہی ہو چراہ دگلش بلند ہیں صحن گلستان صاف خس و خاشاک کا نام نہیں گل اشرفی اسکی زیبائی پر تیار ہو سنبل و فینہ مشک تیار ہو از دام بتان فرخار ہو پردہ عالم میں ایک ہی گلزار ہو لب جو سر و منتظر استقبال بری رخاں ہو مسکن ہر خان ہو چاندنی اسی باغ میں کھیت کر رہی ہو ایک کمرہ بہت نفیس بہ تعمیر سلیم ہو لیکن استادان بالغ فن ویکہ کرجان و شمشیر میں خیال میں اسکا نقشہ نہیں جتا ہزار غور و فکر یہ معائنہ عین دیکھا کہ بالین ہا ایک آفتاب لقا حور غریب فتنہ قیامت نمودار عشر آشکارا بردوان خمیرہ جگاہ کج باد اسے دہری ایک نظر دیکھ رہی ہو شاہزادہ تخت سے اٹھ بیٹھا چاروں طرف دیکھنے لگا کچھ کمرہ شاہ طلسم کا نقشہ نکھو نہیں سنا گیا شاہزادے نے جا ہا کہ اس حور کردار کو بکڑ کر ماروں کہ یہ چھلا تک بھرنڈ وئی کرے میں آئی شاہزادہ بھی اسکے پیچھے کمرے میں آیا اسنے کہا کاجی آپ کون ہیں میرے دامن عصمت

گو خواب کرنا چاہتے ہیں ابھی آواز دونگی جلاؤنگی میرے پیچھے کیوں آتے ہو میں پردہ پوش ہوں میرے پردہ
 عفت کو آپ اٹھا نا چاہتے ہیں شریف آدمی کیسی عزت نہیں لیتے مجھ عورت پر کیا ہاتھ ڈالتے ہوتے نا لکھو
 دیکھ حکم کرتے ہو شاہزادہ یہ تقریر سکر سکتے ہیں ہو گیا شکل دیوار بن کے رہ گیا کچھ دیر تک اسی سکوت میں رہا
 کہ میں کہاں ہوں بھیا کہ شاہ طلسم نے جگو گرفتار کیا یہ زندان خانہ اور ہر وہ حسینہ شاہزادے سے یہ کہہ کر چلی گئی
 شاہزادہ ہکا بکا چاروں طرف گری گھا ہوں سے دیکھ رہا تھا اور دل میں قطعی یقین ہوا کہ شاہ طلسم نے گرفتار
 کیا ہوا فسوس جیسے قلب لشکر میں ہو چکا تھا خواب عدم میں کیوں نہ ہو بچا یا یہ خیال کر رہے تھے کہ وہ حسینہ
 تاج مرصع سر پر رکھے بال زلفون کے کچھ سے ہونے پشت پر پڑے تھے کچھ کمر سے لپٹے تھے فرق نازک درمیان
 طلسمات راستہ آب حیات جہن صفوت آگین میں نقشہ لگا چاروں طرف انشان چھڑکی ہوئی گرد ماہ سیار و نکاحیوم
 ناک مصحف رخ بین الف تخی درمیان دو صا دوئے جگہ پانی تھی رخسارے ابھرے کچھ سے پر گوشت مصحف
 کے دو ورق تھے حمباری سے مستقیں تھے یا سر سرگزدار بخت کا کھلا گدستہ تھا خال زراغ سپر کیان یا جشی
 بچہ حلب میں غلامی کو آئے تھے نہیں نظر بد کے لیے سینہ تھے حفاظت چہرے کے لیے کالا دانہ تھی زلف معتبرین
 اشکا دھوان تھا غضب طوق گلو تھا یا دل عاشق کا گلو گھر تھا اچھی جگہ پانی قباے ملو کا نہ اطلس کا در در
 خواصین اس نازین کو رو کے سینہ طے قریب مسند شاہزادہ لا کر بٹھا دیا شاہزادہ اور متعجب ہوا کہ گہری نگاہوں
 سے دیکھنے لگا ہر چند شناخت کیا لیکن نہ پہچان سکا اس فرشتہ خیز نے آجکل کا نقاب منہ پر ڈالا اور ناز سے کہنے
 لگی کہ حضرت آپ کا اسم گرامی وطن شریف نسب مبارک ادھر کہاں سے تشریف لائے سبب تشریف آوری
 کیا ہو اور کہاں قدم رنج فرمائیے گا کس طرف تشریف لیجائیے گا شاہزادہ حالت استعجاب سے کل یوں کلام
 کرنے لگا کہ اس خانہ نشین کا نام رسم ثانی بن ملک سلج نسبت حسب ہاشمی عبد المطلبی قریشی لشکر صاحبقران
 سے رخصت ہو کر واسطے فنا حی طلسم سحر آفرین کیا تھا آج لڑائی تھی اب آپ فرمائیے کہ آپ کا نام نامی کیا ہو تشریف
 لائیکا سبب فرمائیے کہ کس غرض سے آئین حسینہ بولی کہ میرا نام ملکہ قمرالاقار ہو اس خطبے نظیر زعفران
 کا تختہ ارم نام ہو اور میرے باپ مرحوم منصور شاہ یہاں کے بادشاہ تھے چند ماہ کا عرصہ ہوا کہ اس دنیا سے
 دنی کو جھوڑ کر بگرا سے ملک بٹھا ہوا ہے یہ تنگ خاندان اب اس سرزمین کی حکمران ہو ملاسیم و شریک
 فرزند و ہوا آگے کیا سوال ہر شاہزادے نے کہا کہ مجھ کو بیان کیوں لائیں شاہزادی نے کہا مجھ کو کیا ضرورت تھی
 جو آپ کو میں بلا سبب آتی میرے آپ کے کوئی درجہ تعارف بھی نہیں شاہزادی نے جسوقت یہ
 کہا شاہزادے نے اپنے دلیں کہا الحمد للہ کہ یہ زندان نہیں ہو ملک بادشاہزادی کا مکان ہو اور اسٹچ
 کھڑا ہوا ملکہ نے کہا آپ کیوں اسٹچے شاہزادے نے کہا کوئی لائے والا نہیں تھا نہیں معلوم کون شیطان
 تھا جس نے یہ تکلیف دی ہماری محنت اسکو اچھی معلوم ہوئی پشت پھیر کر چلا شاہزادی نے جیسے دیکھا آواز
 دی کہ دروازہ بند کر لو یہ شخص جو جا رہے ہیں جانے نہ پائیں اس بات پر شاہزادے کو غصہ آیا تلوار کر کے کھینچا
 دھکایا شاہزادی نے تاج تارزین پر جھکا دیا یہ فروتنی دیکھ شاہزادے کے ہاتھ سے تلوار گر پڑی آتش
 مکی آئے شاہزادی نے آتش مکتے دیکھا بلا تھا شادا من قبا سے آتش بونٹھے ہاتھ پر کر مسند پر بٹھا لیا اور
 کہا اے شاہزادے آپ کو بھی ناز معشوقانہ معلوم ہیں امدا کبر شاہزادے نے یہ نام پاک جو سنا بوجھا مت کو
 یہ نام کیسے معلوم ہوا شاہزادی نے کہا الحمد للہ میں مسلمان ہوں میں ایک عرصہ سے آپ کے گیسو

خیلی کی عاشق زار تھی خواب و خور میرا جاتا رہا کسی صورت مجھ کو آرام نہ تھا دن رات اسی فکر میں تھی کہ آج ہر کار سے بے خبر دی میں اسی وقت براہ راست اس طلسم کے وہاں پہنچی اور آپ کو دیر تک مشغول رکھائی دیکھا کہ اور بھی دل بے قرار ہوا نہ رہا گیا اگرچہ خیال ہوا کہ آپ جنگ میں مصروف ہیں کفاروں کی طرح ہیں موقوف ہیں مناسب نہیں کہ اس وقت خلل انداز ہوں لیکن دل سے بے اختیار تھی میری خطا نہیں یہ عطا حضرت دل کی ہو دل حاضر ہو چہ سزا تجویر ہو دیجائے اسی وقت میدان جنگ سے معلق اٹھا منت پر سوار کیا اور آئی ہر کار سے بے خبر دی کہ لڑائی اسی وقت موقوف ہوئی شاہ طلسم نے فوج کی ڈیوٹی کی تائلی شاہزادے کے لڑائی موقوف رہی اب آپ کو معلوم ہوا کہ میں ہی ساری خطا وار ہوں لیکن معافی کی خواستگار ہوں آئندہ اسے عالی اسکا ذکر وقت پر دوں گا

اب کیفیت شاہ طلسم کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب وقت شاہ طلسم محل خاص میں پہنچا لکھنے کے اپنے ہاتھوں سے گرد جنگ جھاڑی بادکشی کرنا شروع کی جب طبیعت شاہ درست ہوئی لکھنے سے غائب ہوا کہ آج لڑائی ہو رہی تھی میں قلب فوج میں سے دیکھ رہا تھا کہ شاہزادہ لڑتا ہوا میرے قریب آ گیا اگرچہ ہاتھ تو مجھ کو خواب عدم میں روا نہ کرتا لیکن بھی بنگا ہ کے ہوئے مقابلے سے ہٹ گیا قوی باز و ایسا ہو کہ میں اس کی تعریف نہیں کر سکتا اگر فیل دمان و شیر غزان سامنے آوے تو حقیقت نہیں سمجھا کہ کون بلا ہو قابل افسوس یہ ہو کہ وہ اس طرح سے محنت کر رہا تھا کہ ایک ابر تیرہ دن اور ظاہر ہوا میں سمجھا کہ کوئی ساحر خرخروانی میں مصروف ہو کہ دفعہ ایک شعلہ آتش اس کے ابر سے شاہزادے پر گرا اور آسمان پر لگیا پھر نہیں معلوم کہ شاہزادہ کیا ہوا لڑائی اسی وقت بند کر دی گئی ہر چند فوج بیدار تھی لیکن برابر لڑے جاتی تھی فوج سا حرمی بہت کٹ گئی واقعی یہ لوگ برسے بہادر ہیں کئی لاکھ کے لیے اس قدر فوج شاندار کا فی ہو لڑائی کی وقت فوج کو آہن معلوم ہوتی ہو اب مجھ کو بہت بڑا افسوس ہو کہ ایسے وقت میں شاہزادہ دریا سے اٹھ گیا اور لکھ نہیں معلوم کہ میرے خیالات کیا تھے اور کیا ہو گئے شاہزادہ وعدے اور زبان کا بھی بڑا پابند ہو یہ وعدہ وفا کی کادم بھرتا ہو ورنہ وہ مجھے کبھی نہ لڑتا آج میں نے میدان جنگ میں اس کی وضع اور جرات دیکھی جو اس روز کہتا تھا کہ لڑائی میں میری قوت و بازو دیکھئے گا واقعی بہت ہی دیر جنگ ہے

اب کیفیت شاہزادی گلناج پوش کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب وقت یہ خبر شاہزادی کو ملی اسنے سننے ہی پر حال کیا کہ کپڑے بھاڑ ڈالے بال جو گلہ سے سینہ لٹھ پڑیاں کر دو کھوپڑی سے رخ روشن کو نیلا کر دیا پارچہ کبود سے آراستہ ہوئی مہیوش فرش خاک پر لٹھ لگی خواصوں نے دروازے سب کمروں کے بند کر دیے تاکہ اس حالت میں شاہزادی کو کوئی نہ دیکھے گلہ بپاشی لگئی عطر بید مشک چڑکا گیا بارے کیس قدر پوش میں آئی دو فون ہاتھوں سے کیچے کو بکڑے ہوئے اٹھی لیکن پھر گر پڑی جو ن مرغ بسمل حرکت نہ دیتی ظاہر ہو رہی تھی کہ سبھوں نے پھر اٹھائے بچھڑایا بنگے چلنے لگے خواصین ہوا میں دینے لیکن شاہزادی اٹھی لیکن کراہ رہی تھی خواصوں نے سمجھا نا شروع کیا ہر ایک ترازو نشیب سمجھائے لیکن عشق صادق کیس کا وعظ سننے نہیں دیتا داعظ سے سخت عداوت رہتی ہو

بعض خاصین علم اور باطن کر کے نصیحت کرتی تھیں لیکن شاہزادی کیسی بھی نصیحت نہیں سنتی تھی اور سنتی کیا حضرت
عشق جب سے دین عشق صادق تو اعصاب و مزاج میں پست ہو گیا شاہزادی نے صحیح کیفیت دریا
کی خواہشوں نے کہا ہے اسی قدر شاہزادی کوئی انہیں اٹھا لیکر شاہزادی نے اپنے استاد کو بلایا دریافت
کیا کہ ساحران طلسم سے کسی نے ایسا کیا ہوا استاد نے سر شاہزادی کی قسم کھانے کہا کہ ساحران طلسم
میں سے کسی نے کچھ نہیں کیا یہ دقیقہ مشکل سے حل ہو گا کہ شاہزادہ کہاں ہو سحر سے فقط طلسم کے حالات معلوم
ہونے اور اندر حد طلسم کی کارگر ہو یہ ممکنہ شاہزادی سے رخصت ہونے لیکن دل شاہزادی کے لیے کچھ دریا
نہ ہوئی جب عروس روز نے کھل اسود مر سے اوڑھی شاہزادی فوج لیکر شاہزادے کی طرف چلی
ایس محرم اور آپ جب جیسے کے قریب پہنچی ایس کو افسر فوج کے پاس بھیجا کہ بیان بلا لاؤ ایس بزدل سحر
افس فوج کے روبرو پہنچی اور افسر فوج کو روبرو سے شاہزادی سے آئی ایس نے اس افسر کو سب شاہزادی
کے حالات بتائے افسر نے وقت باعہ از تمام خیمہ شاہزادے میں لیکر استدر بٹھایا صورت دیکھتے ہی افسر سمجھ گیا
کہ بلا شک خال ہاشمی گیسوان خلیلی کی خیدا ہو عجب نہیں کہ فراق شاہزادے میں جان دیدے شہزادی
نے حال شاہزادہ افسر سے دریافت کیا افسر نے من وعن کیفیت جو گذری تھی کہ سنائی جب شاہزادی
نے سنا نہایت بھروسہ ہوئی ایسی چلائی کہ قریب تھا کہ سونے والے جاگ گئے تشنگی غالب ہوئی شاہزادی
نے پانی طلب کیا افسر نے پانی تازہ بہت عمدہ سرد شربت پانی پڑا شاہزادی نے کہا کہ یہ میری فوج ہو تکلیف
ہرگز ہونے پاوے کھانا ان سب کا ہمارے یاورچی خانہ سے اٹھاؤ تو کون کی دوروز تک دعوت ہو اور
خج کی ضرورت ہو تو کو جس چیز کی کمی ہو وہ بیان کرو اگر شاہزادہ نہیں تو میں ہوں تم سب میرے وابستہ
ہو افسر نے سلام کیا ایس سے کہا کہ جلدی سب کے لیے باورچیخانہ سے کھانا تیار کر کے ابھی بھجوا دیا آنا
میں کھانا گرم ایس لیکر پہنچی فوج کو تقیم ہونے لگا افسروں نے اپنے ہاتھ سے یا منٹا شروع کیا شکاری
بہت خوش ہوئے دعا دیتے تھے کوئی اپنی حاجت بیان کرتا کہ حضور ملکہ عالم کپڑے بہت شکست
ہو گئے اگر شاہزادے ہوتے تو یہ کپڑے نہ پہنے دیتے کیا کرین غفلت اسی طرح سے ہر ایک اپنی اپنی داستان
کہتا تھا ملکہ نے قبول کیا کئی لاکھ روپیہ ایس سے منگوا کے دیا جب کسی قدر رات باقی تھی شاہزادی افسر
فوج سے رخصت ہو کر اپنی دولت سرا میں پہنچی بستر پر لیٹ رہی لیکن آرام کیسا گرفتار معائب و آلام
تھی کہ ذکر کا بھی وقت پر گیا جائے گا

اب کیفیت شاہزادہ عرض کیجاتی ہو

کہ قرال قمار شاہزادی نے کہا او شاہزادے میں مجھے آپ کے گیسوان خلیلی کی کشتہ ہوں مدد مجھ پر رحم کیجیے شاہزادہ
نے کہا کہ تم مسلمان ہو اور بلا عقد میں تھے وعدہ وصال نہیں کر سکتا اور میرا عقد صا جقران کے روبرو ہو گا
انکی غیبت میں ہو نہیں سکتا جو کیفیت تھی وہ کدی ہاں اقرار کامل کر سکتا ہوں کہ وقت فتح طلسم کے شکست
اپنے ساتھ بچوں اور بیشتر تھے عقد ہو شاہزادی قرال قمار نے منظور کیا کہ وعدہ پر عمر بسر کرینگے دل انگین کو
آج کل کے سچے بیٹے شاہزادے نے کہا کہ او شاہزادی اب بھورخصت کرو تا کہ اپنے کام میں مصروف
ہوں کیونکہ اس طرف جہت رو رہی اتنی ہی دیر دھر ہوئی بلکہ آپ بھی اس قدر غمت کریں اور

دعا کریں کہ جہاں تک ہو جلد فتح ہو بغیر وزی تمام لشکر بکثرت روانہ ہوں شاہزادی قمرالما قمار نے کہا کہ اس شاہزادہ
 تو ایک وز تور سے روشن کو دیکھ کے دیکھو ٹھنڈک دون اجمی آپ گھڑے کیون ہیں لشکر دیوان واجتہ آپکا موجود
 ہو اگر وہ ساحر ہیں تو ادھر بھی دیوان شرمیدہ وجہ موجود ہیں بچارے آدمی اُس نے لڑنے کے شاہزادے نے کہا اے
 شاہزادی میری فوج خوب لڑتی ہو نسکیں سحر سے مجبور ہیں اس قلیل فوج پر چار لاکھ ساحر کا مقابلہ کر سکتا ہوں
 کیون آپکا لشکر تباہ ہو شاہزادی نے کہا یہ اور وہ دونوں آپ کے ہیں بقول شاعر سہ سپردم بتو نایہ خویش را
 تو دانی حساب کہ وہ بیش را + چار بائج روز شاہزادے کو ہمان رکھا شاہزادے نے ایک خط افسر فرج
 کو لکھا کہ تم لڑائی شروع کرو کسی طرح شاہ طلسم سے نہ دینا اندر شہر پناہ کے داخل ہو کہ شاہ خود لڑائی پر
 آمادہ ہو جائیگا ورنہ اُسکو لکھ چلاؤ تم بالکل گھبراؤ زمین میں خیریت ہوں فوج مدد کو روانہ کرتا ہوں یا سنا
 لیکر آتا ہوں لیکن تم طبل جنگ بجاؤ اور سیکو ہماری خیریت سے اطلاع دینا یہ فرمان قضا جربان ایک جن
 نے افسر فرج کو دیا سردار لشکر نے خط پڑھا اُسی وقت تقاریر پر چوب پڑی لشکر پھر گھبرا گیا پوچھنے دو لڑا یا
 امیر لشکر نے حکم شاہزادے سے لشکر کو واقف کیا اور کہا بچو ہوں لڑو مدد آتی ہو اور ایک خط شاہ طلسم
 کو سردار لشکر نے لکھا کہ بموجب حکم شاہزادہ نامدار کل سے آپ سے لڑائی ہوگی اگر نہ ہوگی تو شہر پناہ کے اندر
 بقصد جنگ ہم گھس آئیں گے کل آپ سے لڑائی شروع ہوگی اور اُسی جن کے ہاتھ شاہ طلسم کے پاس خط بھیجا
 جن اپنی اصلی حالت سے زمین چاک کرتا ہوا اور بار شاہ طلسم میں پہنچا شاہ طلسم حیرت میں ہو گیا کیون ہو پوچھا
 حال دریافت کیا جن نے کہا کہ شاہزادے کا لشکر ہوں ایک لاکھ جوان ہم میں سے شاہزادے نے انتخاب
 کر کے بھیجا ہے ہم سب یہاں آگے شاہزادہ دو تین روز میں آوے گا شاہ طلسم نے وہ نامہ پڑھ کے جواب
 لکھ دیا کہ کل تامل ہو پر سون میری فوج متے لڑیگی جن رخصت ہوا اور افسر کو جواب خط دیا افسر نے کہا
 شاہ طلسم ڈر گیا ورنہ وہ کل ضرور آتا جن نے ساری کیفیت بیان کی افسر فرج نے ایک خط گلج پویش
 کو خیریت شاہزادہ اور تعین جنگ میں لکھا جن لکھا گیا شاہزادی دیکھ کر بہت ڈری پوچھا تو کون ہو کہا میں قاصد
 ہوں لازم شاہزادہ ہوں شاہزادہ ہم لوگوں کو لینے گیا تھا ابھی وہیں ہوا ایک لاکھ جوان جبراً ہم میں سے
 انتخاب کر کے جنگ پر بھیجا ہو شاہزادی نے جن کو بہت کچھ انعام دیا جن بہت خوش ہوا اور سلام کر کے رخصت
 ہوا لشکر میں آیا صبح ہوتے اپنے ملک کو گیا اور سب حال شاہزادی سے بیان کیا شاہزادی نے
 افسر فرج کو بلا کے کہا کہ تم سے لڑائی ہو دس ہزار دو جنگی اور ستی ہزار جن جنگی جنگ گاہ میں جائیں اور
 برابر کلہ بکلہ لڑائی ہو دے یہاں سے اور مدد دی جائیگی سامان کوچ تیار کیا گیا کئی لاکھ روپیہ سے سامان
 جنگ درست ہوا لشکر روانہ ہوا شام ہوتے ہی لشکر خوار آ پہنچا افسران فوج اسلام نے مجھے نصب
 کرانے با عزت تمام اتارا کہ ذکر کا وقت پہنچا

اب کیفیت شاہ طلسم کی بیان کیجاتی ہو

جب خط سردار لشکر کا شاہ طلسم کے پاس پہنچا شاہ طلسم کے جو اس باختہ ہو گئے منتی کو بلوا کر متعدد نامے
 لکھوائے حکمرانان طلسم کو ایک ایک نامہ لکھا کہ فتح طلسم کو ایک شاہزادہ آیا ہے تم سب اگر طلسم کو چاہتے ہو
 جان ہمال سے شریک ہو کر جنگ کرو ورنہ طلسم شکست ہو جائیگا لہذا دیکھتے ہی اس نامے کے فوراً حاضر

ہو ساحر نامہ یکے ہر ایک رئیس طلسم کے پاس پہنچے ان سبھوں نے تیاری لشکر کی اور دوسرے روز سب طلسم
سحر آفرین میں داخل ہوئے کثرت لشکر سے جگہ لیا دشوار تھی سیکڑوں کو سب تک پہنچے نصب تھے ہر ایک رئیس
کا جدا جدا خیمہ تھا شاہ طلسم نے ہر ایک کو لگایا مفصل حال سب سنایا جملہ رئیسان طلسم نے دعویٰ کیا
جان دینے پر آمادہ ہو گئے کہ آفتاب کی شعائیں کنارہ آسمان سے چکنے لگیں بیلدار میدان میں آئے دیکھی
زمین میں مصروف ہوئے خیمے نصب ہو گئے ایک لاکھ ساحر خدا میدان کارزار میں آیا لباس ساحرون
کا پہنے کھوڑوں پر سوار اسلحہ سے سجے ہوئے تیر و کمان سے درست زمین بند گاہ چکیتی تھی دو دوزات
سار ان نظام میں گزر گیا جب جلاو فلک نادر گاہ عالم میں جلوہ افروز ہوا طبل جنگ بجا بہادران کینہ پیش
میدان زور آزمائی میں نکلتے گئے دو پہر تک یونین کشت و خون رہا ہزاروں آدمیوں کے خون سے زمین
لا لارنگ ہو گئی تیسرے پہر سے لڑائی موقوف ہوئی بہار لوگ اپنے خیموں میں آئے آرام کرنے لگے
بحر و خون کی زخم دوزی ہوئی سینک ہونے لگی پٹیاں چڑھائی گئیں ٹاسکے لگائے گئے علاج شروع
ہوا انکا ذکر وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت شاہزادے کی ملاحظہ ہو

کہ جب فوج روانہ ہو چکی تب شاہزادے کو اطمینان ہوا اور روز تک اور جن جمیدی ہوا روح جم تازہ ہوئی
فریدون کو فرحت ہوئی گلزاران سکین تن و گلبدان لالہ بدن ساقی گری میں لویان شیریں کار شہر آشوب
نادر روزگار نغمہ سرائی میں رقاصان ناہید طلعت زہرہ جبین رقص میں مصروف درود یوار سب
نشہ مسرت سے چرخ تھی موبہبت سے مخمور تھی شہر و بھر جھوم کے رہ جاتے تھے کوکلا کا دم بھول گیا کبک بٹنا
کی کوئی حقیقت نہ تھی تدر کو ہساری اپنی رقص پر شرماتا تھا شاہزادہ راجہ راجانی سے اُلمست شہزادہ
قمرالاقمار بھی حواری غوائی سے بدست تھی رمز و کنایہ کی باتیں ہوتی تھیں ٹوک جھوک کی چھیڑ چھاڑ تھی
عجب دل کی بہار تھی ایک دوسرے پر قہقہہ بازی کرتا تھا شرط لگا کے بازی جیتا تھا ایک دوسرے
کو پشیمان کرتا دوسرا اسکو حیران کرتا رات بھر ہی رنگ جشن رہا جب محنت صفہ قفا صفہ افی سے برآمد ہوا
صبح صادق نے اسکے آنے کی دھوم مچائی ایک ایک خاموشیوں میں شاہزادہ مسند سے اٹھ منہ ہاتھ
دھوئے لگا ادھر ملکہ بھی ہاتھ منہ دھوئے میں مصروف ہوئی کہ ایک قاصد لشکر سے آیا خط دیا کہ کیفیت جنگ
لکھی تھی شاہزادہ افسر فوج کی کارگزاری سے خوش ہوا شاہزادے نے رخصت چاہی صبا جی خاصہ
تیار تھا شاہزادے نے خاصہ چاشت فوش فرمایا ملکہ نے ایک تاج مکمل بہت عمدہ بیش قیمت شاہزادہ کو
دیا شاہزادے نے وہ تاج سر پر رکھا ملکہ نے آیت الکرسی پڑھ کے دم کی نظر بد کے لیے سپند جلایا کر بند
مرصع کمر میں ملکہ نے اپنے ہاتھ سے باندھا شمشیر حائل کر نیزہ بگھ سپر بدوش پشت پر ترش کمر سے
گمان گاندے سے پڑی ہوئی اسوقت کا جرن اور سجاوٹ اور بناوٹ شاہزادے کی ملکہ دیکھ کر
ہزار جان سے فریفتہ ہو گئی ادھر کیسوان خلیلی رنگ ہاشمی اپنا حسن دکھائی یقین شجاعت عبدالمطلبی
وقار صاحبقرانی نے چہرے کی آب و تاب اور ہی بڑھادی تھی آفتاب بھی بدیدہ ظاہر نگراں تھا
لیکن نجالت سے بار بار نقاب ابر سے منہ چھپا لیتا تھا شاہزادہ نصر من افسد کھلے روانہ ہوا

ملکہ نے کہا اے صاحب تخت رکھا ہوا سپر جاپے واہ حضرت خواص کو آواز دی تخت روان حاضر ہوا
شاہزادہ اس تخت پر رونق افروز ہوا دیون نے تخت اٹھا کر دسے جگ چلے جاتے تھے عالم بالا
کی سیر کرتے تھے فرشتوں کی صدا بین سنتے تھے کہ غور ہی دیرین تخت روان جنگ گاہ میں پہنچا فوج
حکم پر حملہ کر رہی تھی شاہ طلسم بھی کھڑا تھا دیکھا کہ ابریرہ و تاریک چھا گیا شاہ طلسم اس طرف متوجہ ہوا تخت
زمین پر اتارا دیو اور جن دوڑے قدموں سے فوج نے سلامی دی جگہ دیا کہ لڑائی برابر جاری رہے
شاہ طلسم یہ حال دیکھ کر خوفناک ہو گیا اپنے رلمیوں سے کہا کہ میں معلوم شاہزادے کو یہ اقتدار کمان
سے ملاحظہ حضرت طلسم بھی نہیں یہ تو ملک پر زادن کا معلوم ہوتا ہے شاہزادے کی وہانجک رسائی کیونکر ہوئی
یہ فوج بھی وہیں کی ہو ایک کی ایک سے لڑائی ہوتی رہی شام سے لڑائی موقوف ہوئی شاہ طلسم نے اور
فوج بلوائی دو لاکھ سا حرا و جمع ہوئے صبح تک کئی لاکھ سا حرا اس میدان میں جمع ہو گیا تل رکھنے کی جگہ باقی
نہ تھی شاہزادے نے وہ فوج کثیر دیکھی خدا سے نصرت کا طالب ہوا کہ شب نے چار کھلی آدمیوں پر ڈالی
شاہزادے نے ایک جن کو پہلے گلستا ج پوش کے پاس روانہ کیا اپنے آنے کی اطلاع دی بعد کو خود ایک
جن کے ساتھ گیا گلستا ج پوش یہ خبر سنتے ہی بیٹھے سے اچھل پڑی ایسی خوشی ہوئی کہ شادی مرگ کا
گمان تھا جلدی سے چلوین اٹھا دی گئیں دروازہ پر سب کے پرے ہو گئے حکم ہو گیا کہ کوئی اس وقت نہ آنے
پائے کہ شاہزادہ ایک جن پر سوار صحن مکان میں اتر پڑا گلستا ج پوش یہ دیکھنے لگا ہی تعجب میں رہی شاہزادہ
اتر کے اندر مسند پر بیٹھا جن کو حکم دیا کہ اس وقت ہوشیار رہنا کوئی آنے نہ پائے جو کوئی زبردستی آئے اسکو
گرفتار کر لینا کہ شاہزادہ گلستا ج پوش سے باتوں میں مصروف ہوا دیکھا کہ شاہزادی ایک سادہ حالت
میں بیٹھی ہو کر کپڑے بھی میلے ہیں قرآن سے معلوم ہوتا ہو کہ کئی روز سے کھانا بھی نہیں کھایا منہ بھی نہیں دھویا
گلستا ج پوش سے پوچھا کہ اے شاہزادی یہ کیفیت کیا ہے شاہزادی نے کہا عالم بین اور عالم مہر میں جو کیفیت
اپنی گذرتی ہو وہ سوائے دل کے آپ کو نہیں معلوم ہو سکتا اگر دل میرا چاک کیا جائے ہزاروں سوراخ
دکھائی دینگے کہ انیس محرم راز سوتے سے جاگی جلدی سے اٹھی دیکھا کہ شاہزادہ رونق افروز ہو کمال
استعجاب قدم شاہزادے پر گر پڑی شاہزادے نے سہرا اٹھایا انیس نے کہا کہ شاہزادی کی تو کیفیت غیر
آج پندرہ دن ہوئے کھانا بائٹھ نہیں کھایا سوائے الاچی کے ایک دانہ بھی قسم کھائے تو نہیں کھایا
شاہزادی نے ایک آہ سرد دل پرورد سے کہینچی اور یہ بڑھا شعہ حساب آب و دانہ حشر میں
ہوگا تو کدینگے پیا ہوا عمر بھر خون جگر غم تھنے کھایا ہو پد انیس نے کہا اے شاہزادی صاحبہ بندی کی
بھی یہ کیفیت ہو سے ہاری سادہ لوحی کام آئی + حساب روز محشر پاک نکلا شاہزادے نے
دستر خوان لٹکایا خاصہ آیا شاہزادی کے سامنے بچھا یا گیا شاہزادی نے شاہزادے سے کہا کہ آپ بھی
کھائیں شاہزادے نے انکار کیا انیس نے کہا اگر آپ کھائیں گے تو یہ بھی کھا لیتی در نہ ہرگز نہ کھائیں کیونکہ
انہوں نے قسم کھائی ہو کہ بے شاہزادے کے ساتھ کے میں کھانا نہ کھاؤں لی دو ہفتہ سے کھانا چھوڑ دیا
ہو ایسے ہی ایک دن مرجا میں شاہزادے نے برائے خوشی گلستا ج پوش کے کھانے پر ہاتھ بڑھایا
دو ایک لقمہ کھائے شاہزادی نے بھی کچھ ایسا ہی کھانا کھا کچھ میوے سے اور شربت سے تفریح کی گئی
دستر خوان بڑھا گیا ہاتھ منہ دھویا ملکہ نے سرگذشت پوچھنا شروع کی شاہزادے نے سب کیفیت

بیان کی کہ لڑائی میں یوں مصروف تھا کہ ایک لکھ ابر آیا اور عین گرمی جنگ سے اٹھا لیکھا کچھ دیر کے بعد ایک باغ میں تخت مرصع پر بٹھایا گیا دیکھا نہ وہ میدان ہونہ وہ فرج ہو ایک باغ بہت عمدہ بنا تھا اسکا صاحب بھی ایسے خدا داد جن سے نصرت تھا جسقدر اسکی ترفیت کچا سے درست ہو میری بالین یہ وہ موجود تھا بین یہ سخت کلامی پیش آیا لیکن اسنے نرم آوازوں سے ایسا میرے دلوں نرم کیا کہ مکن تھا کہ میں کچھ کہتا اسنے اپنے عشق کی داستان چھیڑی کئی روز تک یہی کامی کی وصل کی خواستگار ہوئی لیکن ادھر سے انکار درمیش ہوا سبب انکار گلستاں ج پوش نے دریافت کیا شاہزادے نے حال انکار بیان کیا اور اسکا مدد کرنا نظر نہ کرتا یہ سب بیان کیا شاہزادی دختر شاہ طلسم بہت خوش ہوئی لیکن اسنے ساتھ سوتیا ڈاہ کی جلن بھی پیدا ہوئی اپنی نسبت شاہزادے سے سب قول واقرا کیا شاہزادے نے ثابت قدمی بیان کی گلستاں ج پوش بھی کہ شاہزادہ وعدے کا صادق ہوا اپنے کلام میں وارفتی ہو خلافت کبھی نہ کرے گا جو کہ گاہ سب کر دکھلانے کا جب سپیدہ دم کی دھوم مچی شاہزادہ رخصت ہوا گلستاں ج پوش مثل شبنم اشک ریزان رخ گل پر ہوئی شاہزادے نے تسلی دی اور کہا تیرے وزارت سے کچھ کام نہیں نکلتا ہو کچھ دن باقی ہیں یہ سب جھیل جائینگے شاہزادے نے اپنے مذہب کی ترغیب دی شاہزادی نے تسلیم کیا اور کہا میں ابھی موجود ہوں لیکن بروقت کچھ مدد نہ ہو سکے گی جب جی چاہے اپنے مذہب میں شریک کر لو شاہزادہ اس گلزار سے رخصت ہو کر لشکر میں آیا

اب کیفیت شاہ طلسم کی عرض کیجاتی ہو

کہ وہ دن پھر بیان مصروف بن رہا جب شام ہوئی دو لکھ ترین آیارات کو جب خلوت ہوئی ملکہ سے سب حال بیان کیا اور شاہزادے کی رفعت و شوکت اور دیوان اور جنوں کے لشکر کی مدد بھی بیان کی اور کہا کہ لڑائی سنگین ہو گئی نہیں معلوم کہ لڑائی کا انجام کیا ہو اور ایسا شاہزادہ عالیقدر ہاتھ سے جاتا ہوا اگر اب بھی وہ جنگ سے باز آئے وہی اقرار میرا درست ہو اور میں بخوشی دل منظور کروں لیکن وہ اس کام سے باز نہ آئیگا خیر ہرچہ بادا باد جب شیخ شیب سے محل درخشان نکلا بادشاہ طلسم میدان میں پہنچا ایوان جادو میں طلسم بھی شامل فرج ہوا یہ ستور سابق لڑائی کا آغاز ہو اگشت و خون جاری ہوا ہزاروں ساحر اور آدمی کام آئے دیوار و رخت بھی خوب دل کھول کے لڑے کشتروں سے جنگ پاٹ دیا لاکھوں تلوار کے گھاٹے ہو گئے جب زنگی شب نے میدان میں اپنا پراجایا ہر ایک لشکری اپنے خیمے میں آیا بادشاہ طلسم نے دوروز کی غفلت غلب کی اور وہاں طلسم کو شیعے کے کل رئیسوں فرمانروانوں کو نائے روانہ کیے ساری یسیت و سرچ نامہ کی دوروز میں سب اہا بیان و دایان طلسم موجود ہوئے کوئی ایسا نہ تھا جو اس طلسم میں لڑا کو نہ آیا ہو ورنہ کیا بھی شریک جنگ ہوئی گا نہ کہ اسکا وقت پر آئیگا

اب دو کھے شاہزادی گلستاں ج پوش کے عرض کیے جاتے ہیں

کہ یہ رات کو تنہا کئی فراق و یار میں اپنے دل کو شمع دار گھلا رہی تھی کہ خیال ہوا اس طرح کہنا شک لڑائی ہو گئی ہزاروں مہربانین کے اور طلسم بھی سارا کٹ جائیگا ایسی تدبیر ہونا چاہیے کہ لڑائی موقوف رہے

اور شاہزادہ قتیاب ہو خیال کرنے لگے یہ اسکے ذہن میں آیا کہ اگر کسی صورت سے لوح طلسم شاہزادہ کو بچا دے تو ایک دم میں سب جھگڑا دفع ہو یوں تو برسوں لڑائی رہی اور میری جان تب محرق فراق سے جلکی بادشاہ طلسم سے لوح طلسم دریافت کیجائے اور شاہزادہ اسکو حاصل کرے طلسم خود فتح ہو جائیگا یہ خیال کر حامد میں جاہنشاہ جو بہت عمدہ کپڑے پہن دولترے شاہی میں آئی اپنی ماں کے پاس گئی ماں نے پیشانی کو بوسہ دیا پیار کیا زانو پر بٹھلایا دست شفقت سر پر پھیرا کہا او شاہزادی طبیعت کیسی ہو شاہزادی نے باادب تمام عرض کیا کہ کچھ تپ کی شکایت تھی اور آپ میرے مزاج سے واقف ہیں اتنی تب کی متحمل نہ تھی دو تین روز فرس پر بیٹھا بڑا آج میں ابھی ہوں کیسے رخصت جرات ہو دل نے چاہا کہ والدین کو دیکھوں سب آزار جاتا رہے لہذا میں حاضر ہوئی ملکہ نے دعا دی پھر بادشاہ طلسم کو پوچھا معلوم ہوا کہ روز رات کو مکا پر رہتے ہیں اب آتے ہونگے تب تک اپنی سہیلیوں کے ساتھ کھیلانے کی کیفیت نے آمد بادشاہ کی اطلاع دی درویش تک ماں بھی استقبال کو آئیں بادشاہ طلسم نے بیٹی کو دیکھتے ہی گود میں اٹھایا اور پیار کیا حال پوچھا شاہزادی نے سب کیفیت لک کر خیریت مزاج بادشاہ پوچھنے لگی بادشاہ نے سب حال بیان کیا مسند پر بادشاہ بیٹھ گیا اور شاہزادی کو گود میں بٹھایا چشم درو کو بوسہ دیا ملکہ نے کیفیت جنگ پوچھی بادشاہ نے سب کیفیت بیان کی اور کہا کہ آج بہت سخت لڑائی ہوئی لاکھوں آدمی مارے گئے تل رکنے کی میدان میں جگہ نہ تھی لیکن اب اسنے کچھ حکماریاں بھی ہو گئی اور الوان جادو واسوقت میں بڑا ساحر ہو خاص کر اسی غرض سے اور بھی بلایا گیا ہوا اسکے سحر سے سب مقید ہونگے ایک بھی نہ بچے گا اور دیوون کے واسطے عفریت جادو کو بلواؤ گھا کہ وہ دیوون کو گرفتار کر لے گا اور باقی دیوون کو کوئی گرفتار نہیں کر سکتا اور طلسم ساز جادو جو کہ بیان سب کو سحر سکھاتا ہو وہ بھی طلب کیا جائیگا کہ اس سے بڑی مدد لے لی جائے اور ایاں طلسم کا سیکڑوں برس سے وہ ہی معلم ہو گئے تاراج پوش نے بادشاہ سے کہا کہ یہ لڑائی کیوں ہو آج تک آپ کے کسی سے لڑائی نہ ہوئی معاہدہ کیا ہو بادشاہ نے سب کیفیت جنگ بیان کی اور کہا یہ سبب ہو شاہزادی نے کہا لوح طلسم کہاں ہو ایسا نہ کہ لوح طلسم لجاوے اور آپ دیکھتے رہا دیوین شاہ طلسم نے کہا کہ لوح میرے بے حکم کیسے مل نہیں سکتی اور نہ کوئی جانتا ہو فقط سوائے خاندان شاہی کے یا وریاں طلسم کے اور کوئی نہیں جانتا کہ کہاں ہو تب شاہزادی نے کہا کہ مجھ کو بھی معلوم ہونا ضرور ہو کہ میں بھی خاندان شاہی سے ہوں اس سے میں کیوں علیحدہ کی گئی بادشاہ نے کہا کہ سحر آفرین ایک مقام پر بیان ایک منزل پر کہ اسی کی وجہ سے سارے طلسم سحر آفرین مشہور ہوئے ان ایک باغ ہو اس باغ میں ایک درخت غمشاد ہو اس درخت کے نیچے ایک ساحر ہوا جادو کھڑا ہو اس درخت میں چڑھ کر اندر ہوا جو ف ایک صندوق میں ایک مرغ ہو جسکے سینے میں لوح طلسم چسپاں ہو بعد سال کے وہ مرغ اندر سے آؤ دیتا ہو جو طلسم کے متعلق چاہئے وہ مرغ بتلاتا ہو اور نئے نئے سحر وہ اسکو بتلاتا ہو وہ لوح جادو و سب سٹلے شاہ طلسم کو خبر دیتا ہو شاہ طلسم اسکے جو جب کارروائی کرتا ہو اور سوائے لوح جادو و سٹلے اور کوئی عام آدمیوں میں سے سوائے خاندان شاہی کے اس مرغ کی آواز نہیں سنا گئے تاراج پوش یہ سب بدل و جان سن رہی اسکے دل کو اطمینان ہوا اور کچھ خوشی تھا غرض اسنے رخصت ہو کر اپنے مکان کو آئی تمام رات اس راز کی خبر لےنے سے خوب بخیر ہو کے سوئی تھی کہ شاہزادہ بھی ایک جن کے ساتھ آئے ہو چسپا

ایس نے کہا کہ آج بعد مدت کے سو گئی ہیں جیسا مناسب سمجھے کیجیے شاہزادہ قریب مسہری کے کیا کہ سہری آہستہ
 چوہوئی شاہزادی جاگٹ ٹھی دیکھا کہ شاہزادہ بالین پر کھڑا ہو فوراً اٹھ کے قدموں ہوئی اور مست پر بیٹھ گئی
 شاہزادی نے کہا آج مجھ کو ایک ایسی خوشی ہوئی کہ اگر آپ سے وصل ہو تا تو بھی ایسی خوشی نہ ہوتی بلکہ اس
 خوشی کو میں کامل وصل سمجھتی ہوں شاہزادہ بھی بہت خوش ہوا اور کہا اے شاہزادی ہے وہ خوشی بیان
 کر بیوا لی ہو شاہزادی نے کہا آپ ہی کے نومطلب کی ہوا سیوہ سے اس قدر خوشی پیدا ہو شاہزادے نے کہا
 بیان کرو شاہزادی کئے گئی کہ میں اپنے باپ کے پاس گئی اور وہاں سے سب اسرار لوح کی دریافت کر آئی
 ہوں اور سارا پتہ معلوم ہو گیا اب دور روز اور بار شاہ طلسم سے روئے تیسرے روز لوح طلسم نے آئے سب
 جھگڑے پاک ہو اسے شاہزادہ کیو سب نشان لوح طلسم کا بچہ دیا شاہزادہ بھی خوش ہوا اور شاہزادی کے ہاتھوں
 کو چوما اور کہا کہ جیانا نغ ہو ورنہ آپ کے دہن کو چومنا کیونکہ ایسے دہن لطیف سے ایسی خبر سنی شاہزادی
 نے خود منہ سے منہ ملا دیا اور آپ ہی بوسہ شاہزادے کا لینے لگی اس خوشی میں رات بھر شاہزادہ اور شاہزادی
 برابر باتیں کرتے رہے جب سرنخی آفتاب غودار ہونے لگی شاہزادہ رخصت ہو لشکر میں آیا سامان جنگ میں
 مصروف ہوا صیقل گروں نے ہتھیاروں کو صاف کیا جسکے جو مہرین ذرا بھی کمی دیکھی اسکو خوب جوہر دار ہتھیار
 میدان کو لا شون سے بیلداروں نے صاف آئینہ بنا دیا مورچہ بندی کی گئی بہادران کو بلایا اور کہا کہ اے
 بہادران تشریف لے دو اور یلان صف شکن پانچ روز کی اور لڑائی و قیام یہاں بقتلہ ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ مجھے روز
 بیان سے صاف جفران کی طرف چلین گے اس چار دن کی لڑائی کو خوب دل کھول کے رو بہا دروین
 نام آور ہو دو اور افسران فوج کو حکومت میں طلب کر کے کہا کہ مجھ کو زبانی شاہزادی گھٹا ج پوش کے لوح طلسم
 کی خبر ملی ہو چند ہزار جن اور دیو علیہ ایک رسالہ کر کے تیار رکھو دور روز یہاں روٹو گنا تیسرے روز لوح
 طلسم لینے جاؤ گنا تم لوگ بے خارشہ یہاں لڑنا کوئی دلیمن و سوس نہ لانا یہ بھی شاہ طلسم کو ایک دھوکا دینا
 ہو افسران فوج نے سر تسلیم خم کیا شاہ جس نے اپنا سکہ جایا شاہزادے نے بھی آرام کیا چند کروٹیں لی ہو گئی کہ مرغ
 فلک نے آواز دی سب جاگ اٹھے بعد فراغت جلایا مورچہ صف بندی ہوئی بادشاہ طلسم بھی اپنی فوج
 کی صف بندی میں مصروف تھا افسران فوج میدان میں پرے جمائے تھے شاہزادے نے جرنیالار
 برنار مرتب کیا ساقہ اور کمین گاہ بھی درست سب جاق و جیت ہوئے سب کو امید ہو گئی کہ جتنے پانچویں
 روز یہاں سے کوچ کریں گے اب دل کھول کے خوب لڑیں گے کہ طبل جنگ بجائے پھر چپ پٹری نعرہ ہل میں ہتھیار
 کا بلند ہوا نعرہ بوق و کوس سے صدائے تیغ و نیرنگی کی صورت میں دریا سے مواج کے دونوں طرف سے
 بڑے سیاہی سفیدی سب اسپین لگتی تلواریں علم ہو میں تیتے سر ہونے لگے بھالے پر بھالا چلتا تھا جسکے نیزہ
 لگا ہوا پشت سے توڑ کر لگلیا جیسے تلواریں کا دار ہوا لکھا لکھتے کا اسپر دار و مدار ہوا آتش آہن آسمان
 سے برستی تھی گھوڑوں کی دوڑ سمنوں سے زمین کا کھندنا گرد کا اڑنا آسمان پر زمین کی نہ جسم گئی تھی آسمان
 بوجھ سے ٹک آیا تھا گنگا نہ رستہ تھا و اقعہ عبرت انگیز کا مرتع کھنکھاتا تھا نہ روزی بیکار غضب کی مار
 دھاڑ رہی بادشاہ طلسم بھی برابر پیرا جائے قلسب میں کھڑا رہا کہ شاہزادے نے ایک حکم سن کر کیا اعلان
 اپنی زمین سے مارا پڑا شاہزادے کے ہاتھ سے شربت موت پیا تیسرے روز حسیلہ کے شاہزادہ فوج طیان
 دینا ان جاسیدن کے لیے روک لی تھی شاہزادہ کے ساتھ روانہ طلسم تھر آفرین ہوئی چند یلغار کر کے باغ پر جا پہنچا

دیوون کا چارون طرف پہرا ہو گیا کہ کسی طرف کوئی نکلنے نہ پاوے شاہزادہ آج نہ کو لیکر باغ کے اندر آیا دیکھا کہ ایک درخت شمشاد کے نیچے وہ ساحر لوح دار بیٹھا ہوا ہے شاہزادے سے پوچھا آپ کون ہیں بیان سے آئے ہیں جلد بتائیے تاکہ گرفتار نہ رہے ساحر کی ہنوں شاہزادے نے کہا کہ میں طلسم سحر آفرین مین بادشاہ طلسم کے پاس سے آ رہا ہوں باغ کو ملاحظہ کرو مگنا اس ساحر نے کہا کہ ابھی چلے جاؤ بیان پھرنے کا مقام نہیں مین آپ کی صورت پر ترس کھا کے یہ کہتا ہوں ورنہ اب تک کبکا جلیا شاہزادے نے جنون کی طرف دیکھا کہ جنون نے پکڑ کے کھینچنا شروع کیا دیشہ ریشہ جدا ہو گیا ایک جن نے حکم شاہزادہ اس درخت کو تلوار سے دو ٹکڑے کیا دیکھا کہ اندر سے جوت ہو صندوق آسین رکھا ہو صندوق کھولا گیا مرغ کھڑا تھا اس کے سینہ پر لوح طلسم آویزاں تھی شاہزادے نے لوح طلسم لی اور وہاں سے مراجعت کی جبکہ یہ لوح دار جادو اس طرح سے مارا گیا کہ اس کا تیلہ سحر بھی نہ نکلنے پایا کہ نہ جلا یا گیا نہ تلوار سے مارا گیا ریشہ ریشہ جسم سے الگ کر دیا اس کا ذکر آگے آئیگا بادشاہ طلسم کہ مشغول جنگ تھا خود بخود دیوالین شہر تباہ کی گئے لیکن بادشاہ طلسم فوراً جا نکلیا کہ لوح دار جادو پر کوئی حادثہ پیش آیا ادھر دیوون نے ساحرون کو کھانا شروع کیا جنون نے بھی قتل عام چا دیا کہ سارا روغن طلسم مٹ گیا ایک دم میں فوج ساحران دیکھ لی گئی کسی کا نشان بھی اس میدان میں نہ دکھائی دیا ادھر شاہزادہ مع لوح طلسم کے آیا فوج بہت خوش ہوئی بادشاہ طلسم شہر میں آیا دیکھا کہ رنگ سب اڑا ہوا نہ وہ کیفیت ہونہ وہ زینت ہو ملکہ کے پاس گھرایا ہوا آیا اور کہا کہ لوح طلسم پر کچھ آفت آئی کہ اتنے مین شاہزادہ مع ماہی و ملرتب دو لٹخانہ شاہی براہیونچا ملکہ دروازے تک استقبال کو آئین تیکلین شاہزادے نے بادشاہ طلسم اور ملکہ کو سلام کیا اور کہا افسوس کا مقام ہر طلسم سے سب جانتے تھے یہ لوح سے نہ معلوم ہوا کہ فلان شخص اسے شکست ہو گیا آپ لوگوں کو نہیں معلوم ہو سکتا کھانا خیر کچھ ہوا بہتر ہوا اسلام لائے بادشاہ نے کہا کہ تمہارے امیر کے سامنے مسلمان ہو گئے ستم نے انکو مع ملکہ عشرت آرا کے ساتھ لیا اور شاہزادی کو بھی ایک محافظین سوار کیا اور مع لشکر دیوان و جان شاہزادی قمرالاقمار کے پاس لے شاہزادی قمرالاقمار نے کہا کہ دو تین روز آپ کی فتیالی کے حبش کر دیں پھر کاہیکو یہ دن ہوگا شاہزادی قمرالاقمار نے جشن شروع کیا بادشاہ طلسم مع ملکہ عشرت آرا و گلشن پوش کے شریک بزم جشن ہوئے دو تین روز یوں گزرے شاہزادے نے جلدی کی ملکہ نے سامان سفر کیا جنون دیوون کا لشکر ہمراہ تھا ایک تخت پر ملکہ مع شاہزادے کے سوار اور شاہ طلسم مع اپنی ملکہ اور لڑکی کے طرف لشکر صاحبقران کے روانہ ہوئے انکو قوراء مین چھوڑے کڈ کر اکھا جی وقت پر کیا جائیگا

اب دو کلمے داستان نادریان داخل ہوتا شاہزادہ نورالہر کا طلسم از رنگ یا قوت نگار مین اور بہار انگیز جادو کا شاہزادے کو گرفتار کر کے کوہ برف کے نیچے مع لشکر دفن کر لوٹا اور سبک رو عمار کا عیاری کر کے برفبار جادو کو قتل کرنا اور کوہ برف کا اڑ جانا شاہزادے کا رہائی پانا اور مصروف طلسم کشائی ہونا باقی حالات متعلقہ داستان ہذا خمسہ عوض ساتی نامہ

تھی پریشان انتظار سے آنکھ	نہیں مٹی تھی ایک یاہ سے آنکھ	شکر ہو گئی فرار سے آنکھ	لڑکھائی یا رکھزار سے آنکھ
اب نہیں چھیتی ہزار سے آنکھ			
تو یہ کیا اور اتف کیسا	لٹا لٹا جھانکتا ہمیشہ رہا	یہ نظر بازبان میں سخت بلا	دید کا بھی ہو کیا برا بکا
نہیں رہتی ذرا فرار سے آنکھ			
پتلی پڑتی ہوا رک مجب سے	خود بخود چھا رہی ہوا رفتی	صاف ہو آئینے کی صورتی	کچھ وہ جرت سے کچھ وہ حسرتی
خوب بنتی ہر آنکھ سے آنکھ			
جب مری قبر پر گزر سیکھے	پھر قافلہ نہ اسقدر سیکھے	کام جو کیجے دیکھ کر کیجے	تو وہ نادک نظر کیجے
کیون چرائی مرے مزار سے آنکھ			
یار ہو زود ختم و تیز مزاج	جسکے غصے سے ہو جہان تاراج	نظر آتا نہیں کچھ اسکا علاج	اُسکو دیکھا ہو جو کدھر آج
بھر گئی سرمد عمار سے آنکھ			
چار آنسو بھی جب بہائے ہیں	دل کے ٹکڑے مزہ پڑے ہیں	عشق نے رنگ کیا دکھائے ہیں	اشک خیزین سے گل کھلائے ہیں
آج آئی ہو کس بہار سے آنکھ			
مگر یار غصہ قاتل	اس بلا سے نجات ہو مشکل	جسکو دیکھا وہ ہو گیا بسمل	کیا بچے ناوک نظر سے دل
چو کتی سی نہیں شکار سے آنکھ			
بزم میں کوئی انجمن آرا	مہربان ہو اگر تو کیا کنت	دے وہ پھر بھر کے ساعہ صبا	دوبدویوں ہو سیکشتی کا مزا
جام سے لب لے تو پار سے آنکھ			
اقتدار سے ناز کی دماغ	گل ہی گل سوچتے ہیں غوغا	ہو گیا عین جادو اس فراغ	نشہ تیز اتر گیا اور داغ
کھل گئی غفلت خمار سے آنکھ			
<p>چہرہ مخران جادو رقم و دیران قیر قلم و افتان رموز قصہ طرازی و ماہران اسرار سحر و داری حال شاہزادہ نور الدین یون بیان کرتے ہیں کہ شاہزادہ نور الدین مع لشکر فروزی اتر براے فتح طلسم از رنگ یا قوت نگار صاحبقران تانی سے رخصت ہو کر چلے برابر بنزلین طو کرتے چلے جانے تھے بعد چند روز کے ایک مقام پر پہنچے کہ آفتاب سیاح فلک واسطے آرام کے اپنے مکان شب بانی کی طرف رخ کر چکا تھا وہاں کا خواہندگان سفہ خوشان کے لیے مشعل افروزی کا ارادہ تھا درختوں پر سرخ شمع کا پڑنا ایک کیفیت دکھاتا تھا کہ سامنے سے ایک باغ دکھائی دیا شاہزادی نے قیام کا حکم دیا شیخ استادہ ہو گئے گھوڑے ملے جانے لگے بستر شکر یون کے برابر پہنچنے لگے دن بھر کے تھکے ہوئے اپنے آرام میں مشغول ہوئے شاہزادہ بھی دن بھر کی مسافت کے تھکان سے سست تھا مسہری جو اہر نگار بچائی گئی آرام فرمانے لگا لیٹے لیٹے سب خوض و فکر کرنے لگا قلم و فکر تال کاری میں غوطہ زن تھا انسلان نامی و گرامی براے تفریح طبیعت شاہزادہ شیخے میں سب جمع ہوئے ہر ایک طرح طرح کی باتیں ہونے لگیں فتاحی طلسم کی تجویز میں درپیش ہو بین کہ خاصہ طلب ہو اشاہزادہ عالم مع ربو انسلان فوج کے ایک ساتھ بیٹھا کھانے میں مشغول ہوئے بعد فراغت کے ہر ایک افسر باجائز شاہزادہ اپنے جموں میں گئے باقی ماندہ شب سوئے میں کافی کہ شاہ خاور پردہ زنگاری اٹھا کر جگہ خواہ گاہ سے نکلا شیخے اتارے گئے بار برداری پر بار ہوئے کلو پھند کے سب چل نکلے جس سمت باغ دکھائی دیتا</p>			

تھا اسے سیرت چلا لیکن کانے کو سون کا فر ملک مالوہ کے منل روار رو چلے جاتے تھے وقت زوال فتاب کے اس باغ کے صدر دروازہ کے قریب پہنچے اس باغ کا دروازہ اس قدر بلند تھا کہ ایک منزل سے قریب معلوم ہوتا تھا جس مقام پر شب گزشتہ بسر ہوئی تھی وہاں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا ہم اس باغ کے دروازے پر پہنچیں ایک منزل کے فاصلے سے تھا وہ باغ سرحد طلسم تھا اور ایک خیمہ اس مقام پر آباد تھا کہ اس کا گڑھ رمان نام تھا شہر کے کنارے پر ایک باغ بنا رکھا تھا جو جہنم کے اسکا بھی نام باغ رمان تھا اور یہاں کی سرحد دار ملک رمان جادو تھی بہ نسبت اور سرحد داروں کے یہ عقل تیز دست زبردست قس ساخوردہ تھی شہزادہ نے مع فوج باغ میں آکر شب بٹھا کی ٹھہرائی وہ باغ بہت ہی خوبصورت اور دلکش بنا تھا اس باغ میں ایک طلسم بھی تھا کہ اس کی دیوار پر ایک برج بنا تھا اس برج پر ایک ٹینے تھا جو کیفیت یہاں ہوتی تھی سرحد دار طلسم کو خبر ہوتی تھی وہ مناسب نظام کرتا تھا جبکہ اس کو خون مہیت کی صبح ہوتی ہی ٹینے سے دھوان نکلا اور مکان سرحد دار طلسم میں گیا سرحد دار طلسم ملک رمان جادو نے دیکھا معلوم ہوا کہ کوئی غنیمت آیا ہوا ہے فوراً ایک خط لکھا اور قاصد سحر کے ہاتھ روانہ کیا وہ خط ملک بہار انگلیز جادو کے پاس پہنچا ملک نے کما دہ فتح طلسم میں فوراً انکو قید کر کے یہاں روانہ کر دیا ملک رمان جادو مع لشکر آہوئی اور اس مکان کو گھیر لیا اور بڑے سحر سبکو گرفتار کیا اور ہمراہ کئی سو ساحروں کے روانہ خدمت ملک بہار انگلیز جادو کیا بہار انگلیز جادو نے انکو حکم دیا کہ اسے یون ہی لجاؤ اور برف بار جادو کے سپرد کر دو کہ کوہ برف میں سکبوز دفن کر دے تاکہ یہ جھگڑا ہی ٹھ جائے ان ساحروں نے ویسے ہی جاکے برف بار جادو کے سپرد کر دیا اور حکم سے اطلاع کی سبک روعیاری بھی ان سب کے ساتھ گرفتار تھا اسے چند چھین ماریں اور انہاں سیدھا گرنے لگا کہ انکھیں میچ گئیں تپلا آبنوس کا آیا خون جسم سے جاتا رہا سارا بدن زرد ہو گیا اتن آدمیوں نے اس کے دفن کی نسبت فضول کام سمجھا اور یہ کہانی مرده ہوا اسکو کیا کریں دفن کر کے جگل میں ڈال دوزخ وزغن اسکو کھا جائیں غرض کہ وہ سب مع شاہزادہ دفن ہو گئے اور سبک رومان سے ایک جگل میں پھینک دیا گیا اسکا ذکر وقت پر آدیکھا

اب کیفیت ملک بہار انگلیز کی ملاحظہ ہو

کہ جب وقت یہ خبر اسکو ہوئی کہ فتح طلسم مع لشکر کوٹ برف میں دفن ہو گئے فوراً مسرت سے ایک ایک فرمان سکبوز حیدر کہ حکمرانان ارزنگ یا قوت نگار تھے لکھا اور کل رعایا براہ شریک جلسہ دعوت کی گئی سر و نجات میں اس خوشی کی نوید بھی دی گئی مدعو کیے گئے حکمرانان ارزنگ طلب کیے سب جمع ہوئے شہر کے باہر خیمہ زن ہوئے کثرت آدمی سے جو نہی کو ٹھکانا دشوار تھا جالین کو اس تک برابر بنیے نصب تے زمین نظر نہیں آتی تھی ارزنگ یا قوت نگار کا ایک آدمی ہی باقی نہ تھا جو شریک دعوت نہوا ہو کیونکہ برابر اشتہار چپان تھے ہفتوں نے چند سال پیشتر سے وصیت کی تھی کہ ایک قاتل یا قوت نگار میں آئینکا خرابی پیدا کرگا جب وقت وہ آئے اگر گرفتار ہو گیا تو کمالی حقاً دیکھا سارے طلسم میں آگ لگا دیکھا کسی ساحر کا زور نہ چلے گا اور ایک تصویر اسکی کھینچی کہ ایسا ہو گا وہ تصویر میں نے زنی نظر سے نہیں دیکھی نہ اس فتح طلسم کو دیکھا ہے فقط رمان جادو نے اسکو گرفتار کیا سرحد پر سے پکڑ لیگی اسکو بذریعہ آئینہ جام کے معلوم ہوا جو باغ سرحد پر نصب ہو ملک رمان جادو نے جھگڑا اطلاع دی کہ فتح طلسم سرحد پر آگیا ہو میں نے اسکو گرفتار کی کا حکم کیا وہ سب گرفتار ہو کر آئے اور میں نے کوہ برف میں دفن کر دیا برف بار جادو نے اپنے ہاتھوں سے سب دفن کیا ہوا لہذا اسکی خوشی

میں جتن کرنا بہت اچھا معلوم ہوتا ہوا اور اہالیان ووا لیاں طلسم کے ساتھ یکجا ہو کے بیٹھیں کچا دوسے کیونکہ یہ طبع عیش
 مداحی و خطبہ نہ لینا چاہیے نظریہ تھی کہ سب علی ادنیٰ شریک جتن کیے جائیں لہذا اطلاع ہو کہ جلد رلیا برا یا امان ہیں
 دعوت کا کھانا کھائیں شب و روز مارچ دیکھیں خوشیاں منائیں کہ وہ مودی زندہ درگور ہوا یہ اشتہار بڑھکے تمام خلقت
 طلسم از رنگ یا قوت نگار کی وہاں موجود ہوئی یہاں تو سب سرگرم اہتمام ہیں کہ اکھا ذکر و وقت پر آئیگا گریہ
 حال سبک رو عیار کا بیان کیا جاتا ہو کہ جب جنگ میں سبک رو عیار کو سب کچھ کھانے کے لیے ایک ساحر کی
 صورت بنکر چار طرف گھومنے لگا دیکھا کہ ایک ساحر تماشاً آپ بہت جلد چلا آتا ہو ایک چتر کے قریب جہاں یہ کھڑا
 تھا پہونچا اور پانی پینے کا قصد کیا ساحر نقلی نے پکارا کہ اس گڑھے کا پانی ہرگز نہ پینا ادھر آسا حراستے پاس آیا کہا
 کہ پیاس کی شدت سے بدحواس ہوں پہلے پانی دے پھر حال پوچھ اسنے اپنی جھوٹی سے کٹور اٹھا لا اور پانی
 آسمین بھرا ہوا سفوف بیہوشی آمیز تھا کھائے اس ساحر نے جیسے ہی پیا بیہوش ہو گیا اسنے جو تماشائی ایک
 نماز جانب ملک بہارا رنگہ جادو اسکے پاس نکلا پڑھا تو آسمین مضمون گرفتاری فتح طلسم مرقوم تھا جسکی خوشی میں
 سب اہالیان طلسم مدعو کیے گئے تھے یہ نامہ بنام برقرار جادو و تحایہ خوش ہوا اور جلد اسکی صورت بنکر اسکو تو گڈھے
 میں ڈال دیا اور آپ دہانے برقرار جادو اسکے پاس آیا تا مہمیش کیا برقرار نے پڑھکر کہا میں
 ابھی جاتا ہوں تب ساحر علی نے کہا ایک خط خفیہ بھی آپ کے نام ہو غلطیہ چلنے تو دون برقرار علی مدہ چلا
 آئے ایک نامہ سرسبز دیا جیسے ہی کھولا غبار بیہوشی اڑا اور دماغ میں اسکے سرایت کر گیا یہ تو دم سے گرا اور وہ اگر
 گریہ پر بیٹھا شب کو برقرار کو ایک گوشہ میں لجا کر قتل کر ڈالا ہنگامہ برقرار اسکے لوگ دوڑے مگر اسنے بہانہ کر دیا
 کہ ایک شخص میرے قتل کو آیا تھا میں نے ہر چند سحر کیا مگر کچھ نہ ہوا وہ کہ برف برقا بض ہو گیا میں نے ناچار ہو کر اپنے ہم
 کو قتل کر ڈالا اب یہ وقت ملک کے پاس جلوس ملازمین اسکے چلنے پر آمادہ ہوئے برقرار جلی نے کہا پہلے مکان پر
 چلو گچھ کھانا کھائی لین تو چلیں سب اسکے ہمراہ ہوئے یہ مکان پر آیا کھانا منگوایا عیال و اطفال سے کہا جلد کھانا کھا لو تو
 ملک کے پاس جلوا اور کھانے میں بچا لاکے تمام سفوف ملا دیا غرض کہ ملازمین اور سب گھر کے آدمی کھانا کھا کر بیہوش ہوئے
 اسنے خیر سے سب کا کام کیا اور کچھ مال وہاں تھا وہ ایک گڑھے میں دفن کر کے کہ وہ برف کے قریب آیا
 دیکھا کہ وہ برف نہ ہونے لگا ہر شہزادہ مع لشکر وہاں کھڑا ہو سبکو وئے اگر سلام کیا شہزادہ خوش ہوا مع لشکر و ہائے چلا
 اور ایک مقام عمدہ پر فروکش ہوا سبکو و طلسم از رنگ نکار میں گیا دیکھا تو تمام اکابرین طلسم کا مجمع ہو کر سون تک
 ڈیرے خیمے استودہ میں بڑا ہجوم ہو جا بجا رقص و سرود ہو رہا ہو سامان جتن میا ہو کل امرا و طلسم عیش و طرب میں مصروف
 ہیں اور اسقدر اجتماع اکابرین طلسم ہو کہ یہ دیکھ کر گھبرا گیا کہ اگر یہ ساحر سب ملک جنگ کرینگے تو برسوں یہ طلسم فتح نہوگا
 ایسے کچھ خیالات کرتا ہو انکھل ساحر ملک صبح بہار جادو کے خیمے کی طرف گیا بہت ابنوہ کثیر تھا کہ خیال نہ کیا یہ
 ملک صبح بہار کے شہر میں جہاں کھڑا کہ ملک نے ایک کینز کو بلا کر کہا کہ ملک گلشن جادو کے پاس جا ہمارا سلام
 کہنا اور کہنا کہ لکھو بلایا ہو وہ کینز خلی کچے کچے سبکو و بھی جلا باتوں میں لگا کر کینز کو بیہوش کیا اور آپ اسکی صورت بنکر ملک
 جادو کے پاس پہونچا پیام دیا وہ اسوقت اسکو کھڑی ہوئی اسنے ایک گلدستہ پیش کیا وہ سونکھ کر بیہوش ہوئی
 و منستہ پستارہ ماندھکر ایک گوشہ میں چھپا دیا وہاں ملک کی صورت بنکر جلا صبح بہار کے پاس پہونچا وہاں بھی گلدستہ
 پیش کر کے اسکو بھی بیہوش کیا اور دونوں کا پستارہ لاکر لوراندہ ہر کے لشکر میں داخل ہو دو دن پستارے پیش کیے
 علی و خلی بیہوشی سونکھائے سوزن زبان میں دے گئے قلمدان پیش کیا کہ دربارہ اسلام کیا کہتی ہو و دو دن نے کہا کہ

ہم شیخ اسلام ہیں اور شہزادے کو دیکھ کر انجان سے عاشق ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ ہم اب آپ کے قدم مبارک سے جدا ہونگے شہزادے نے دو چیمے زربفتی استادہ کر دیے یہ آئین رہیں مگر شب بھر سے بیقرار کسی پہلو آرام نہ آتا تھا صبح کو سبکو و عیار شاہزادے سے رخصت ہو کر کسی طرف چلے گئے کہ انکو بھروسے وحشت ہوتی ہو چکل میں بھرا کرتے ہیں گرا پڑا مال تلاش کیا کرتے ہیں جو بچا تا ہوا اسکو نعمت غیر مترقبہ خیال کر کے جان سے زیادہ عزیز جاننے لگتے تھے اور اسی ضمن میں ایسی کارروائیاں بھی کرتے جاتے تھے جو باعث خوشنودی شاہزادہ ہوتی تھیں غرض کہ بدستور قدیم ملک جنگل میں بیٹھے ہوئے کچھ سوچتے تھے کہ آئندہ اسکا حال معلوم ہو گا

اب دو کلمے ذکر ملکہ بہار انگیز جادو کے ملاحظہ ہوں

کہ ملکہ نے سات روز جن کیا آٹھویں روز سب کو رخصت کیا اور ہر ایک سے بخوشی دل لگے ملی اور عنایتوں کا امیدوار کیا جب سب سے مل چکی خیال آیا کہ گلستان جادو اور سرخ بہار جادو نہیں ہیں انکو بلوانا چاہیے ساحر سب کہیں دیکھ آیا دونوں کا نشان نہ معلوم ہوا ملکہ کو تشویش ہوئی وزیر زادہ ہی نے کہا کہ کیسا عجب کسی وجہ خاص سے بلا ملاقات رخصتی کیے ہوئے مکان کو چلی گئی ہوں ملکہ نے آدمی بھیجا وہاں بھی پتہ نہ معلوم ہوا فکر میں سر سر غرق ہو گئی چاروں طرف آدمی تلاش دونوں ملکہ کے روانہ کیے وہ لوگ ہر طرف طلسمات کے دیکھ آئے کہیں بھی پتہ نہ معلوم ہوا وہ نہایت حیرت میں تھی کہ دونوں کیا ہو گئیں کلاک ساحر پر ناز مانہ آدم دیکھے ہوئے امیر کی طرف آنکلا آئے دیکھا کہ دونوں ملکہ نہ انوزا نو شاہزادہ بھی ہیں وہ فوراً روانہ ہوا اور جا کے ملکہ بہار انگیز جادو سے کہا کہ وہ دونوں بلوغ اسلام میں شگفتہ ہوئے کہ جسے دماغ مسلمانا معطر ہر سارا لشکر صورت کشت زعفران ہنسا جاتا ہوا شادمانے سمجھے ہیں دونوں ملکہ نہ انوزا نو شاہزادہ میٹھی ہیں ملکہ بہار انگیز جادو ویسے غصہ میں لال ہو گئی تاب نہ رہی ایک تیلہ سحر بھیجا کہ فوراً معلق اٹھا لائے زمین جاک ہوئی دونوں ملکہ سمجھ گئیں کہ وہ تیلہ زمین سے نکلا اور حملہ کیا کہ ملکہ گلستان نے ایک شیشہ تہی گل تیلہ کو دکھلایا تیلہ یہ دیکھتے ہی خاک ہو گیا ملکہ سرخ بہار جادو نے شاہزادے سے دودن کی رخصت طلب کی گلستان مانع ہوئی کہ شاہزادہ کچھ خیال کر گیا ملکہ سرخ بہار نے کہا آپ ٹھہریں آپ کہیں نہ جاییے شاہزادے کو اطمینان رہے گا میں کل ضرور آ جاؤں گی اور شاہزادے کے قدموں پر گر پڑی اور کہا بخوشی دل ایک دن کی اجازت دیجیے شاہزادے نے اجازت دی ملکہ گلستان نے کہا ہمتو اب اگر گئیں تو مر کر اٹھیں شل نقش کھنہ پامیڈ گئے کچھ ہی ہو ملکہ سرخ بہار روانہ ہوئی اور زمین کی تہ توڑتی ہوئی جا کے اپنی مملکت میں پہونچی ایک ساحر کو افسر فوج ملکہ گلستان کے پاس روانہ کیا افسر فوج ۱ سیبوقت کوچ کر کے ملکہ سرخ بہار جادو کے پاس آیا سرخ بہار جادو مع اپنی اور گلستان کی فوج کے دوسرے روز حاضر خدمت ہوئی شہزادہ متعجب ہوا گلستان نے کہا کہ واہ بہن میں نہیں جانتی تھی کہ تم اس قدر عقلمند ہو گئی میں چرت میں تھی تم اصرار جانے کا کرتی تھیں لیکن نہیں معلوم تھا کہ تم اس واسطے جاتی ہو ملکہ سرخ بہار جادو نے کہا کہ بعد میرے جانے کے کوئی خیر ملکہ طلسم کے وہاں سے آئی یا نہیں ملکہ گلستان نے کہا کہ ایک ساحر آیا خط دیکھا کہ میرا سر عتاب سے بھرا ہوا ہو بلا صلاح تمہارے جواب نہیں لکھا گیا ملکہ سرخ بہار نے وہ خط لیا دیکھا جواب خط لکھا کہ اب سے ملکہ سر خط آجکا آ کیفیت مرقومہ معلوم ہوئی میں نے آپ کی اطاعت سے نکل کے شہزادہ نورالدین کی اطاعت

قبول کرتی ہو مجھے آپ توقع کسی قسم کا نہ رکھیں جو آپ کے دل میں آوے کیجئے ہر ایک اپنی طبیعت کا مہمت ر
ہو زیادہ کیا لکھا جاوے یہ خط سر نہ کر ایک ساحر کے ہاتھ روانہ کیا ساحر نے جا کے وہ خط دیا مکہ پر پڑھتے ہی بے اختیار
ہو گئی آنکھوں میں خون اور آیا اسی وقت افسر فوج کو طلب کر کے کوچ کا حکم دیا لشکر فوراً تیار ہوا میدان
کا رزار میں آیا کہ جلا د فلک تیغ برہنہ بکف عرصہ ہر دین جلوہ افروز ہوا میدان کی صفائی ہونے لگی فزاد
نشیب سب ہوا کر گیا ایک سان تخته زمین بنا دیا گیا صف آرا لیاں ہونے لگیں مرد میدان وغایتورہ پھر
مل ڈالے ہوئے پھر رہے تھے شاہزادہ نورالہرا شیب سبک عنان پر سوار تاج شہر یاری کج بر سر و قبا سے
لو کا نہ در بر قصب فوج میں جلوہ گر ہوا ملکہ گلشنشان ایک تخت روان پر سوار مینہ فوج میں رونق افروز
تھی ملکہ سرخ بہار جادو بھی فوج جناح میں زمینت بخش تھی دیکھا کہ ملکہ بہار انگیز تاجدار مع چالیں حکمرانوں
کے قلب لشکر ساحران میں کھڑی ہو کر طبل جنگ بجا صد اسے بوق و کوس سے سارا دشت جنگ ہل گیا گاموہا ہی
کا کلیہ دہل گیا ترک فلک اس جنگ سے محفوظ بچا رہتا تھا کسی کو کسی کا قلع باقی نہ تھا نام بہرہ رومی کا فوراً تھا
گویا کسی نے سنا نہ تھا بہادران دلاور قوی جنگ رجز خوانی کرتے ہوئے لشکر سے بڑے لغز ہل میں مبارز کا
بلند کیا کو دیر تک یوں جنگ ہوا کی جب آفتاب خط استوا سے زوال پر آیا دایرہ شمس النہار سے آگے بڑھا
دونوں لشکر آپس میں مل گئے خوب تلواریں چلیں ترکش خالی ہوئے بہادران قوی بازو و ہوا دم میدان
قال میں گرتے تھے جانوں کے لاسے پڑے تھے بازار جان فروشی گرم تھا شیران ہیشہ شجاعت باج تھے
حضرت ملک الموت جانوں کے مشتری تھے کہ ترک فلک نے سر مغرب میں چھپا یا سفینہ ماہ دریا سے شفق سے
برآمد ہوئی دونوں لشکر اپنی اپنی جگہ پر آئے زمینوں کی مرہم بٹی ہوئی مقتولان لشکر اسلام دفن کیے گئے
لڑائی برابر کی رہی کسی فتح نہیں ہوئی رات بھر بزم آرائی رہی ذکر اسکا وقت پر آدیا اور سب کو عیاں ہو گیا میں بیٹھے
سوچ رہے تھے تازہ فکر میں غرق تھے کہ رنگ و بروغن عیاری سے برق ہو قاصد کی صورت بن کر لشکر ملک کی سمت
چلے اور فیل تن جادو کے شے میں گئے دیکھا کہ فیل تن جادو بیٹھا ہو خوشی کر رہا ہے اسنے سامنے سے
جانر سلام کیا اور کہا ملکہ گلشنشان لشکر فتح طلسم سے جدا ہو کے جنگ میں کھڑی ہیں آپ کو یاد کرتی ہیں کچھ
مصاحبت چاہتی ہیں فیل تن سپہ سالار لشکر ملکہ بہار انگیز جادو بیٹھے سے نکلا اور میدان میں آیا قاصد نے
کہا آپ ٹھہریں میں آنکھوں سے آنکھوں ایک گوشہ میں بیٹھ جلدی سے ملکہ گلشنشان کی صورت بن سامنے آیا
فیل تن نے سلام کیا باتیں ہونے لگیں مصاحبت کی گفتگو درمیان میں آئی فیل تن نے کہا کہ میں ملکہ کو
خوب سمجھا دوں گا آپ کچھ اندیشہ نہ کریں ملکہ طلسم کو نہ کہے گی جب باتوں میں فیل تن کو خوب خبر کیا فیل تن
کو کچھ خیال نہ رہا کہ ایک فقیر سفوف کا مارا وہ بیویٹن ہو اچھٹے اسکو پشاور سے میں باندھ ایک مقام محفوظ
میں چھپا آیا اور وہاں سے لشکر اسلام میں آیا کہ سفینہ آفتاب دریا سے اخضر سے بروئے ساحل آئی جنگ
کی خبر ٹھہری لشکر میں صبح کو غوغا ہوا کہ لشکر میں فیل تن جادو سپہ سالار نہیں ہر ملکہ یہ سنے بھر استعجاب
میں غرق ہوئی نہایت پریشان ہوئی کہ یہ معاملہ کیا ہو کہ سردار غائب ہو جاتے ہیں آئینہ گفت الاسرار
منگیا یا ملکہ نے پوچھا کہ اسرار گفت الاسرار بتلا کہ فیل تن کیا ہو گیا آئینہ درمیان سے دو ٹکڑے ہو گیا
ایک تہلہ آگ کا ٹکڑا آہستہ آہستہ کہا ایک عیار لشکر اسلام کا بیان آیا اور اسے لکھا اور آئینہ پھر بدستور مل گیا ملکہ کو
نہایت حیرت ہوئی لشکر ٹکڑے ہر جنگ آئی ملکہ نے بزور سر بڑے بڑے پتھر برساتے لشکر اسلام پر گرے

ملکہ گلستان نے انگورو کا پانی کے راستہ پر بچھا لیا ایک ہوا جلی وہ برنگ بار ایک دم میں اڑا اے کئی ملکہ نے ایک جال پھینکا کہ جو اس میں آجا وہ گرختار ہو جاوے اور وہ جال بڑھنے لگا کہ ملکہ گلستان آگ ہو کے برستے لگی وہ جال سا جال گیا ملکہ کے بچھائے نہ بچھا ملکہ سرخ بہار نے اپنے بال کھول پریشان ہو کر چند گدے بنائے اور کہا کہ اے سرخ بہار جلد آ وہ جنگل سا راسخ ہو گیا چاروں طرف رنگ اتر نظر آتا تھا لشکر ملکہ کے سب ساحر سرخ درخت کی شکل بن گئے ملکہ نے جو یہ دیکھا کہ سب درخت ہو گئے ملکہ نے آگ پر سانا شروع کی اور ایک گدے ملکہ پر بچھا ملکہ میدان سے بھاگی سرخ بہار نے بچھا کیا ملکہ تدرین میں سا گئی اور سرخ بہار کے پیچھے سے نکل ایک حکم کیا جال مارا کہ سرخ بہار مقید ہو گئی شاہزادہ یہ کیفیت اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا جب سرخ بہار قید ہو گئی شاہزادے نے بہت افسوس کیا اور شجاعت صاحبقرانی جو سن میں آئی چاہا کہ تنہا حکم کر دے گلستان نے ساحر دین سے کہا کہ جب قدر جلد ممکن ہو یہ درخت کا ٹٹا شروع کرو ساحر دین نے کلمہ اڑی سے کا ٹٹا شروع کیا جو درخت کٹتا تھا ملکہ کے دلیر گویا تلوار پڑتی تھی اور اس درخت کے کٹتے ہی آگ کا شعلہ نکلتا اور آواز دیتا کہ کشتی مرانا من فلان جادو بول دیکھنے جو یہ دیکھا رو بفرار ہوئی اور چند ساحر دین کے ہاتھ سرخ بہار کو طلسم دیو سرین روانہ کر دیا اور آپ اپنے محلات شاہی میں گئی اور سحر تازہ کی فکر میں ہوئی اسکا ذکر وقت پر ہو گا ۛ

اب کیفیت سرخ بہار جادو کی ملاحظہ ہو

کہ جو وقت ساحر ان ملکہ بہار انگیز تاجدار کو لیکر چلے سبک رو بھی دو درخت کھٹے لگے ہوئے جا رہے تھے ان ساحر دین نے ایک زندان میں بند کیا جس میں ملکہ سوائے کھڑے ہونے کے بیٹھے نہ نکلتی تھی اس قدر تنگ و تاریک تھا کہ دن رات کھڑی رہتی سلاخ آہنی برابر لگی تھیں ذرا بھی کسی طرف جھکتی سن ان آہن چھو جاتے اس زندگی سے وہ موت کی خواستگار تھی جب وہ ساحر بند کر کے چلے گئے سبک رو نے ہر چند جانا کہ کسی صورت سے جاؤں لیکن ممکن نہ تھا کہ جو وہاں تک پہنچتی مجبور وہاں سے واپس آئی گلستان سے حال بیان کیا گلستان نے کہا کہ تخت الاطلال طلسم میں جا سرخ بہار کا بھائی ہو وہ اگر آوے تو رہائی ممکن ہو ورنہ سوائے ملکہ کے اور کسی طاقت نہیں کہ وہاں سے رہا کر آوے کیونکہ وہاں اسکا بھائی وہاں کا سحر جانتا ہو وہ بزرگ سحر رہا کر گیا اور ملکہ کا قبضہ ہو جب تک خاص مری فرمان ملکہ کا نہوا اور خاص کینز ملکہ کی نہوت تک وہاں کا داروغہ رہا نہ کر گیا سبک رو عیار نے کہا کہ آخری بات کوئی مشکل نہیں یہ تو میرے ذمہ ہو اور اس کے بھائی کا حال معلوم نہیں کہ وہ آوے گلستان نے کہا وہ اپنی بہن کا عاشق ہو فوراً آ گیا اور عجب نہیں کہ وہ لڑائی میں بہن کا ساتھ دے سبک رو نے راہ دریافت کی ملکہ نے کہا کہ ایک ساحر میں بھیجی ہوں تم کہاں جاؤ گے گلستان نے سرخ بہار کے بھائی کے پاس ایک ساحر روانہ کیا اور ساری کیفیت لکھ دی وہ ساحر بہت جلد یکدم جادو برادر ملکہ سرخ بہار جادو کے پاس پہنچا اور نامہ ملکہ گلستان کا دیا نامہ پڑھ کے بیقرار ہو گیا اسی وقت طلسم دیو سرین پہنچا اور صحرا میں سحر خوانی شروع کی کہ وہ زندان چاروں طرف سے ٹوٹ گیا اور پتھر پر سنا شروع ہوئے جب قدر محافظ وہاں تھے سب مارے گئے اور سرخ بہار زندان سے نکل کر اپنے بھائی سے ملی لیکن بوجہ صدمہ اور تکلیف کے سرخ بہار میں جان باقی نہ تھی بیہوش ہو گئی

تھوڑی دیر کے بعد ملکہ کو ہوش آیا بھائی کو ساتھ لیکر لشکر شاہزادے میں پہنچی بہت بڑی خوشی ہوئی یکدم سب
جادو سے شاہزادے سے ملاقات ہوئی یکدم سب شاہزادے کے حسن و اخلاق سے بہت خوش ہوا
درم تا خریدہ غلام ہوا محافظان زندان سے ایک ساحر زندہ بگلیا تھا ملکہ کے پاس گیا سارا قصہ کہ سنایا ملکہ سخت
حیران ہوئی چارہ کار میں فکر کرنے لگی ایک خط فیمل خوار جادو کو لکھا فیمل خوار نے خط دیکھتے ہی عزم سفر
کیا دوسرے روز ملکہ سے ملائی ہوا ملکہ اسکی آمد سے بہت خوش ہوئی امید قوی ہوئی رات بھر عیش و عشرت میں
بسر ہوئی کہ شاہ خاور تخت فلک پر چلے اور ہوا فیمل خوار جادو و جالیں ہزار ساحرے بر سر میدان آیام کار
لشکر میں خبر پہنچائی کہ فیمل خوار جادو میدان میں فوج لیکر آیا ہوا ساحرون کے زہرہ آب ہو گئے سب
اسکے سحر سے پناہ مانگتے تھے کہ قبل جنگ بجا فیمل خوار جادو نے سحر خوانی شروع کی ابرتیرہ و تار گھرا آیا
کچھ سو جالی نہ دیتا تھا ہر چند ساحرون نے دفعیہ ابر کیا لیکن کچھ ہوا فوج فیمل خوار جادو فوج شاہزادے سے
ملی قتل کرنا شروع کیا تھوڑی دیر میں سب تلوار کے گھاٹ ہو گئے فیمل خوار جادو زمین کے اندر سے لشکر شاہزادے
میں نکلا اور سب کو بزدل و سحر گر قرار کر کے ملکہ کی خدمت میں حاضر کیا لشکر پان شاہزادے سے ایک بھی نہ بچا دیکھ
حلق میں پانی ڈالتا ملکہ نے بقید گران شاہزادے کو تھ یکدم سب جادو و ملک گلفشان و ملکہ سحر بہار جادو کے
طسم دیوبند کے زندان میں بھیجا کہ انکا ذکر آگے وقت پر ہوگا

سب رو عیاری کی کیفیت ملاحظہ ہو

کہ جب وقت ابرتیرہ و تار گھرا آیا تھا یہ لشکر سے جدا ہو کر جنگ کی طرف چلا گیا تھا جب دامن شب نے رخ روشن کو چھایا
یہ اس مقام پر آیا دیکھا کوئی نہیں نہ خیم شاہی ہیں نہ فوج کی آبادی ہو جس مقام پر لشکر سے آبادی تھی وہاں جنگل
شہر خموشان آرام میں ہیں کسی میں ایک سانس بھی باقی نہیں جس کیفیت دریافت کرے سبک رو عیاری خوب
زور سے فلک کی طرف دیکھ کر دیا اور دفتر شکایت نمیری روزگار ناہنجار کھول کے سبق پڑھنے لگا تھوڑی دیر
بعد خیال کیا کہ جزع فزع سے کچھ کام نہیں نکلتا جب تک عمر باقی ہو جزع فزع ہو سکتا ہو سر دست کوئی فکر کرنا چاہیے
کہ جس سے رہائی سب کی ہو یہ انسی رنج و غم میں تھا کہ دل سے خیال کیا کہ کوئی ساحر غدار آیا ہو اسے سب کو گرفتار کر لیا
کیا ہو یہ سوچ کر چھوٹی سے رنگ و روغن عیاری نکال ساحر کی صورت بنا اور تلاش حال میں کو چہ و بیرزن میں کرکٹ
کرنا شروع کی کہ ذکر اسکا وقت پر ہوگا

اب کیفیت ملکہ بہار انگیر مجادو کی ملاحظہ ہو

کہ جب فیمل خوار نے شاہزادے کو مع سب کے گرفتار کیا ملکہ مارے خوشی کے جا میں بھولے نہ سہاتی تھی سب
رہبان طلسم کو لکھا کہ آپ قدم رنجہ کریں جن خوشی ہو اور کچھ مشورہ کیا جائیگا یہ خط دیکھتے ہی سب رہبان طلسم
جمع ہوئے سیکڑوں کو س کے گرد میں قہمے استاد تھے قدم پر بازار میں کھلی تھیں تمام عالم کے اشیاء زادہ و فکا
انبیا رستے جکا جی چاہے اٹھائے کوئی روک نہ سکتا تھا تاجر اسکی قیمت کا مستحق خزانہ عامرہ ملکہ سے ہوتا فہرست
داخل کرنے پر سب مل جاتی تھی سرکاری باورچینا نہ گرم تھا مسافر کیا سا کٹان طلسم کو بھی حکم عام تھا کہ جب تک
حبش ہو کوئی آگ نہ جلانے سب باورچینا نہ خاص سے کھانا کھائیں و نرات ناچ رنگ دیکھیں خوشیاں

کرمین و فورطرب سے مردمان شہر تو کیا درود یو ارکو چہ و باز ارسب سرخ پوش تھے اگر کوئی اور پوشش
کا پایا جاتا تو معتب ملکہ ہوتا کوئی سوا سے سرخ کے دوسرا کپڑا پہنے نہیں تھا ہمار عالم وہیں دو دن پہلے
کھڑی تھی ہمار اپنی ہمار بھول گئی تھی بہشت کا نمونہ تھا کسی کو کسی سے کچھ سروکار نہ تھا قیدیان دام ہمارا تھے
عیاشان زمانہ کی بن آئی تھی ہوا موسون کی خوب دال گئی تھی جو جھکوا جاتا پسند کرتا بلاتامل ہاتھ پکڑ لیتا وہی
بدل راضی ہو جاتی کچھ اس خوشی کی وجہ سے کہ نہ سکتی تھی کیسی روک ٹوک نہ تھی دربانوں کے لیے در بند تھے
پاسبانوں کی پاسبانی کیجاتی تھی کسیکو نہ روکین جھکا جو جی چاہے سو کرے قاضی بیکار تھا دم بخود گھر میں بیٹھا تھا ہر بگ
نتھا خوشی کا جلسہ تھا کہ فلاح طلسم مع معاونان خود گرفتار ہوا ہوا اب اسکا چھوٹا محال ہو کسی میں یہ طاقت
نہیں کہ اسکو گرفتاری سے نجات دے کہ اسکو دوبارہ حیات کی امید ہو جا بجا رقعہ طلائی احشیں کے چپان
تھے انتظام شہراہ چلنے والوں کے ہاتھ میں تھا دوکان میں کھلی ہیں دوکاندار مصروف سیر بازار جھکا جو جی چاہا
اٹھائے کوئی ہاتھ پکڑتا نہیں اگر کوئی ذرا اسکی طرف دیکھے تو معتب ہو کہ اسکو جشن پسند نہ آیا سخت دفعہ
لکائی جاتی تھی گویا سترے موت اسے حق میں تجویز ہوتی گئی کو چون میں شراب کے دریا بہہ تھے پیالے سے
پیالے بڑے تھے پیالیاں ڈٹ کر سڑکین ٹلکی بھٹین ہٹانے کی خواہش ہوتی بکھر شراب کے آب خالص
میسر نہ تو تکل رعایا بند غم سے آزاد تھی قربان بھی شاد بھین نہ خوف دام و دانہ نہ غم صیاد تھا چار و نظرت
اہتمام مبارک دھتھا محلات شاہی میں دھوم مچی تھی عام بازاری موافق پسند ہر ایک کینز سے دست و گریبان
تھا خواہش دل پوری کرتا تھا کسیکو اس سے غارتہ تھا ایوان شاہی میں ملکہ مع مجمع سرداران درلبان
طلسم مٹی مینوشی میں مصروف بھین ہنسنے بولنے والے برابر مذاق کرتے تھے کہ حکم عام تھا لحاظ کچھ نہ تھا ملکہ
کیازن بازاری تھی خوب دگیان ہوتی بھین ملکہ و فور مسرت اور عالم سرور میں ہر ایک کے لب و دندان
کے بوسے لیتی بھین خواہشوں کو پورا کرتی بھین کنزین سرکاری نہایت شوخی و طاری سے ہر طرف چلین کرتی بھین
بھین فیل خوار جادو مکر سکھر ہر ایک سے اپنی دیری بگھارتا تھا ساقیان ہوش دور جام میں مصروف جھکو
جام مودیا خودی سے گز گیا بلا خوف کو دین بٹھا لب بھین کے بوسے لیتا حرص کو مٹاتا لویان پری متال چچاچم
کر رہی بھین آوازیں و نکشل ایسی بھین جیوت تان کی لیتی بھین تان سین کان پکڑتا تھا بوجہ باورادوانہ ہوتا
تھا زہرہ و مشتری غرق غرق نجات ہوتی بھین بیرون کے ہوش اڑتے تھے حواس عقول گم تھے ایسا
رنگ و سمان بندھا تھا کہ کسیکو ہوش نہ تھا اسی رنگ میں عقل فراموش تھی اسی میں اٹھکیلیان کرتی بھین
ایک دوسرے کو چٹکیان لیتی بھین سبک رو عیار یہ سب رنگ ویکر رہا تھا دل میں خیال کیا کہ اگر آج کچھ
رنگ نہ بنا تو بیکر بے گائیکم گوشہ میں بٹھکا ایک بہت ہی حسین خوش وضع سرخ پوش ساتی بیکر جام و دینا
بر دست ساتی گرمی میں مشغول ہوا شراب میں سفوف بیہوشی مانتظر تھا کہ ابا بیان جلسہ نے بہت خوبصورت
و لیکر کیا کہ ابو ہم اس ساتی سے شراب لیکے پین گے اسو ساتی ایسی ہلاکہ ہوش نہ رہیں ساتی نے کہا کہ حضور اگر
ہوش رہا پین تو گردن مار دیجیے گا سب متفق الہا سے ہوئے جام شراب مانگایہ تو جاتا تھا کہ فی الفور
جام شراب سر پر کہ تین مرتبہ اچھال سر پر روک خم ہو کر جام شراب دیا سب متوالے اسکی حرکت سے بہت
خوش ہوئے کھنے لگے کہ آج تک ایسا ساتی تیر دست پہننے نہیں دیکھا دوسرا جام پھر سر پر رکھنا چنا شروع
کیا دوسرے کو دیا اور کہا جناب ہاتھوں سے تو سبھی پلائے ہیں جب کوئی ساتی سر سے پلاوے تو جانوں، جلد جلد

ایک دورہ شراب تمام کھا حقدروہاں موجود تھے سب کو پلایا کسی کو نہ چھوڑا سب کے سب بیہوش ہوئے
جلدی سے پشاور سے سب کے باندھ ایک ایک کر کے اندر سے یا ہر لایا اور ایک گوشہ میں بیٹھ کر کھڑے
بنام داروغہ زندان لکھا کہ دیکھتے ہی قیدیوں کو رہا کرو انکی خطامعات ہوئی خاراوند طلسم کا حکم ہو روح طلسم نے اجازت
دی کہ فوراً رہا کر دیکھ ہر ملک کی بنادیو بند کی طرف چلا پیک وہم سے تیز تر جاتا تھا کہ ایک طرفہ العین میں زندان
پر جا پہنچا داروغہ کو فوراً جگایا وہ نامہ دیا کہا ابھی رہا کر دو داروغہ نے بند سحر کھول دیتے وہ سب قید غم سے
چھوٹے کدست جادو نے بزور سحر اسی مقام پر پہنچایا کہ جہان خیاں استاد تھے سبک رو عیار وہاں تک ساتھ
آیا شہر کے اندر گیا وہ پشاور سے سب کے اٹھا کے بیرون شہر لاکے زبا لوہین سوزن لگائے اور خوب بیہوش
کر ایک گڑھے میں کہ بہت عتیق تھا ڈال دیا سحر و ن نے بھی اسکی ہدایت کی خبر نہیں پائی اسین سب کو ہر ایک پر
ایک کوڈا لکڑی سے اسکا بند کیا سقوط بیہوشی سے اسکا منہ بھی بھر دیا شاید کوئی کھوے وہ بھی اسین رہا جو
ان کاموں سے فراغت کر کے شہر میں پہنچا چادر عیاری کچا بہت سے جواہرات بھرے اور دو تین سے مزدور
کیے چندا قسم اقسیم کے میوہ جات و طعام اور لوزیات و حلویات و شیرینی و جواہرات سب بھر کر لشکر میں
آئے یہ سب کئی دنوں کے بھوکے تھے خوب سیر ہو کے کھا کے فراغت کی مزدوروں کو سقوط بیہوشی سنگھا
ایک خندق میں دفن کر آئے اور شہر کا راستہ لیا پاسا ہون سے کہا کہ لکڑی مانی تین کہ اب ہم سب مل کے آرام
کرینگے یہ جلسہ جشن اسی طرح سے قائم رہے یہی انتظام رہے ہلوگ کوئی نہ جگائے جا لین تا وقتیکہ ہم خود نہ
جاگیں یہ نیکے سبک رو خیاں کھڑے آئے جہان خیاں حکمرانوں کے استادہ تھے حقہ ہاسے روحن نقبت انہر
پھینکے حقون کے پڑتے ہی خیمون میں آگ لگ گئی سب جھٹکے آدمی دوڑے بھاگنے لگے اس ہڑت میں
سقوط بیہوشی آگیا کہ ہزاروں بیہوش ہو کے گر پڑے آگ نے ان سب کو دیکھ لیا آگ کا شعلہ آسمان
تک جاتا تھا داروغہ نے گزند سے بچا کے پھرتے تھے جو سحر جلتا تھا آواز آتی تھی کہ سو ختم نام من فلان
جادو بود مردمان شہر و لشکر اسکو بھجاتے تھے سحر کرتے تھے پانی برساتے تھے لیکن وہ آگ قہر خدا کا قہر
ہو گئی بھجاسے نہ کبھی اس آگ میں ہزاروں لشکری جل کے مر گئے کہ جنگی ہڈیاں بھی خاک بیزی سے
نہ لین آوازیں برابر آرہی تھیں تاریکی چھائی تھی کو سون تک اس آگ کا اثر پہنچا تھا سبک رو
عیار نے جب دیکھا کہ سب اس طرف مصروف ہیں جندرا نے دھوئے دھویا گیا خوب نقد و جنس مال و متاع
دھویا کہ دھوئے عاجز آئے لاچار ہو کر چھوڑ دیا پھر خیال آیا کہ خواجہ عمر و ثانی حصہ مانگینگے تو کہاں
سے دو جگہ انکے حصہ کی فکر کردن شہر میں جا کئی سوز دور کر پڑا دلائے اور ان سب کو مار کر مٹا دیا
کہ جاؤ وہین سے یلو جہان سے ہم لائے ہیں ہمارا نام لینا وہ مٹو دیدینگے کچھ بھی نہ کہیں گے انکو اس طرح سے محال
باہر کیا اور آپ ترتیب مال میں مصروف ہوئے کہ آفتاب افق مشرق سے برآمد ہوا شاہزادہ خواب راحت
سے اٹھے تہیہ نمازیں مصروف ہوئے بلکہ گلستان اور ملک سرخ بہار و یکدست جادو وغیرہ حاضر بارگاہ
شاہزادہ ہوئے صلاح و مشورے ہوئے لگے کہ سبک رو نے پشاور لاکے رو برو رکھے پشاور سے کھوئے
اور ملک بہار انگیز جادو و درفیل جادو اور ملک گلزار جادو و غرض کہ بہت سے حکمرانان طلسم
کو شاہزادے کے رو برو کھڑا کیا شہزادے نے سب کو کثرت کیفیت دریافت کی سب کو نے
سب حال بیان کیا شاہزادے کو سخت عبرت ہوئی سراسر حیرت ہوئی سبک رو

عیار نے ستون بارگاہ سے باندھنا زمانہ لیکر کھڑا ہوا قلم دوات میں کیا سیموں نے اسلام لانے کا اقرار کیا سو زمین زیاں سے کئی گنیں ان سب کے دم راست ہوئے شاہزادے نے بہارا لکیر کو مستدر بن پر سٹایا برابر کے قوا سے مزاج پرسی ہوئی ملک سے جو نظر جمال باکمال شاہزادے پر ڈالی ہزار جان سے قربت ہو گئی سلسلہ زنجیر زلف میں باندھ ہوئی اسیر حلقہ کند گیسو سستہ زنجیر اور قاتل سنان مڑگان ہوئی حالت غشی طاری ہو چلی لیکن روکا سنبھا لاکھ کا سہارا لیا پہلو بدل کے بیٹھ گئی شاہزادے کا دم بھرنے لگی مگر سبب فتاحی طلسم کے کوسوں دل بھاگتا تھا لیکن حضرت عشق ایسے نہیں کہ جو اپنا رنگ نہ جائیں رنگ زرد لب پر آہ سرد روغن چہرہ مثل بوسے کا فوراً اڑا ہوا شاہزادے سے ملکہ نے سرگوشی کی کاؤن میں ایک بات کہی کہ شاہزادے نے منظور کیا شاہزادے نے باعہ از تمام رخصت کیا چلتے وقت پھر تجدید کلام کیا شاہزادے نے اقرار کیا ملکہ مع دیگر بھائی کے روانہ طلسم ہوئیں سرداران لشکر نے شاہزادے سے دریافت کیا کہ دشمن کو اس حالت میں پا کے رہا کر دینا کیا سبب تھا شاہزادے نے کہا کہ ملکہ نے مجھے وعدہ کیا ہو کہ میں ضرور مسلمان ہو گئی اور لوح طلسم بھی آپ کو دوں گی لیکن ایک شرط کی ہو کہ آہن اندام جادو نے مجھ کو بہت ستایا ہو اسکو اپنے علم سحر پر غرہ ہوئے سخت ساحر ہو گئی مرتبہ اُسے میرے شہر کو غارت کیا ہو لشکر لیکر چڑھ آتا ہو رعایا پریشان ہوئی ہو آپ اسکو شکست دیں اور قتل کریں میں اس خبر کے سنتے ہی مسلمان ہو گئی میں اب برسر پر غاش ہو گئی اس بات کا معاہدہ ہو ملکہ نے دوسرا اپنی فوج کے اور کچھ فوج بھی دینے کو کہی ہو اس شرط پر میں نے اس کو رہا کر دیا ہو اگر قتل کر ڈالنا آئیں موت سے بعید تھا ملکہ گفشتان اور سرخ بہا رجاد و اور ایک ست جادو اور سب افسروں نے عقل شاہزادے پر سین و آفرین کی اور کہا کہ مصلحت وقت یہی تھا جیسا آپ نے کیا

اب کیفیت ملکہ کی ملاحظہ ہو

کہ جب ملکہ مع اپنے افسروں کے شہر میں داخل ہوئی جلسہ ہوا ملکہ اپنی مستدر پر رونق افروز ہوئی حلقہ افسران گرامی و حکمران نامی اس ماہ کے گرد ہالہ باندھ کے بیٹھے تھے ذکر شاہزادہ ہوا ملکہ نے کہا آپ سب لوگ اپنی رائے دین کہ شاہزادے کے ساتھ کیا کرنا چاہیے سب نے کہا کہ جو رائے آئی وہ رائے ہماری لیکن جانتا ہوں کہ مصالحت اس سے خوب ہو گی کہ ملکہ معلوم ہوتا ہو کہ یہ ضروری طلسم فتح کر گیا اور بزرگوں نے اسکی صورت کی ایک تصویر کھینچی ہو اور لکھ دیا ہو کہ فتح طلسم یہ شخص ہو تو ضرور ہو کہ یہ فتح طلسم ہو گا اگر مصالحت ہوگی تو بہتر ہو کہ رعایا پریشان ہو گئی کچھ رنج پیدا ہو گا اور اب تو ہمارا لڑنیکو دل اس سے نہیں چاہتا دیکھا تو بہت ہی خلیق اور لائق اور صاحب مروت ہو ایسے سے لڑنا اچھا نہیں ملکہ کی تو دل کی یہ بات بھی ملکہ نے کہا بلا شک صحیح امر یہ ہو کہ شاہزادہ واقعی فتح طلسم ہو بہت ہی خلق سے پیش آیا کہ مجھ کو یہ امید نہ تھی مجھ کو ضرور خیال یہ تھا کہ ہم سب کو قتل کر گیا لیکن اسے تہذیب اور خلق سے کلام کیا میں نے شاہزادے سے کلام کیا اور میں نے شاہزادے سے وعدہ کیا ہو کہ آہن اندام جادو کو آپ قتل کریں بعد کو جو آپ کہیں گے مجھ کو منظور ہو سر مو انحراف ہو گا سب افسروں نے کہا یہ تجویز بہت خوب ہو اس میں بہت کام نکلیں گے اول یہ کہ اگر آہن اندام جادو گرفتار ہو تو اسکی ایذا رسانیوں کی تکلیف سے فرصت پائیں گے اگر کچھ معاملہ

دگرگون ہوا تو اسکی طرف سے مطمئن ہونے لگیں خیال ہو کہ آہن اندام جادو سے شاہزادہ جابر بندہ کا ملک نے کہا کہ ہمیں بلکہ آہن اندام جادو شاہزادے سے ہر میت پانچا قتل ہوگا اسکے آئنا رہیہ کہ رہتے ہیں کہ یہ مرحلہ پر جاہنگا فتحیاب ہوگا پھر ملکہ افسران فوج کی طرف مخاطب ہوئی اور کہا کہ میں نے شاہزادے سے ایک اور اقرار کیا ہو وہ یہ ہو کہ شاہزادے کو میں نے اس بات کا امیدوار کیا ہو کہ آہن اندام جادو سے آپ ارادہ جنگ کیجیے میں فوج مدد کیوں سٹے دوں گی کیونکہ شاہزادے کے پاس فوج بالکل کم و افسران فوج بہت خوش ہوئے اور منظور کیا اور ہر ایک افسر فوج منتظر تھا کہ میں روانہ کیا جاؤں حکمرانان طلسم بھی معاونت کے لیے آمادہ ہوئے ملکہ نے شاہزادے کو ایک خط لکھا اور قاصد کے ہاتھ روانہ کیا مضمون خط یہ تھا کہ جو میں نے آپ سے چلتے وقت اقرار کیا ہے آپ مع فوج تشریف لائیے اور دروازہ زبان غریب خانہ پر رونق بخش ہو جائے تاکہ دول مجزوں کو تکسین ہو سارے آتے ہی وہ خط دیا شاہزادے نے خط پڑھا افسران فوج اور ملکہ مانع ہوئی اور کہا کہ شاید کچھ اس میں دھوکھا ہو شاہزادے نے کہا اس سے تم بچو رہو اگر آئے لڑائی کی پھڑائی تو جہان کے ساتھ کوئی فریب نہیں کرتا اور جنگو ملکہ بیمار انگیز جا دو کے قرائن سے معلوم ہوتا ہو کہ وہ ہرگز فریب نگرگی افسران فوج نے تسلیم کیا شاہزادے نے زواہلی کا حکم دیا شاہزادہ مع فوج روانہ ہوا ہر کاروں نے ملکہ کو آدھ شاہزادے سے اطلاع دی ملکہ بیمار انگیز جادو شہر پناہ تک خود استقبال کو آئی شاہزادے کو دیکھ کر سواری پھڑائی فوج نے سلامی دی شاہزادے کو تخت پر سوار کر لیا شہر میں آئے شاہزادے نے دیکھا کہ شہر نمونہ گلزار ہو سراسر رشک بہار ہو شہر آباد مینو سواد طریقہ بازار بہت خوب دوکان میں خوش قطع خوش اسلوب جو ہر یون کی دوکان میں لعل ویا قوت کی کابین کس زیب اور زینت کے ساتھ بازار کی آرائش تھی نہ دیکھی نہ سنی راستہ دور یہ صاف کشادہ ہر ایک دوکان کا جو اب موجود دہر ایک شہر کا انبار شہر پناہ سے تادیوان شاہی فرش زر رفت کیے ہوئے روشنی کا اہتمام برابر کنوئیں بنے ہوئے رسی ڈول رکھا ہوا درباری بازی میں شناخت لباس کیونہ تھے رعایا خوش حال ابابیان شہر مہر خدائے غریب بھوکے پیاسے کا نام نہیں تھا یہ ملکہ کی خوش منتظاری کی دلیل تھی اسکی بیدار مغزی اور تیز رانی کی حجت کافی تھی بازار یون کی ٹٹیان لگی تھیں شاہزادے کے جمال باکمال کے تماشا تھے تھے سواری پڑھتی ہوئی ابوان شاہی تک آئی لشکر ایک مکان میں جو بہت وسیع و پر فضا تھا اتارا کیا لشکری مع شاہزادہ وہاں فروکش ہوئے مکان بچا ہوا تھا فرش فروش سے درست روشنی سے لیس یہ مکان سب طلاے خالص کا بنا تھا اور کسی چیز کا میل نہ تھا کمرے اسکے سراسر نقرئی آگے اسکے ایک مختصر کمرہ شہ نشین یا قوت کا بنا ہوا بغلی کمرہ زبرد کا قلم کار جو بنانے والے کی اسنادی کا نشان دیتے تھے اسکی یکمائی کا دم بھرتے تھے اسکے روبرو ایک چوہرہ جو باغ کے وسط میں خالص سنگ مرمر کا تھا طلائی جدول سے آراستہ تھا نہرین چاروں طرف بہ رہی تھیں کیا ریان مختصر سی جہنم ناندے پھولوں کے رکھے ہوئے شاخ شاخ بھول بھولے تھوئے سبز بختان چمن مستوقان سبزہ رنگ گلگون کو بنگاہ طعن دیکھتے تھے پیر ویاں بہار حیران تھے سروالفت قاتمان جگل پرانگشت نما تھا سوسن کشادہ دہان نغمہ سمرائی میں مصروف سنبل تازیانہ لیے مغرورون کی تہذیب میں مشغوف شاہزادے نے لب جو آرام کے لیے اہتمام کیا نہر پر مقام کیا لشکری بھی ہاتھ منہ دعوت بستر و نہر لپٹے تھے کسی قدر کمزور راست کین تھیں کہ ساحر بطور قاصد حاضر ہوا آداب بجالایا پیغام ملکہ باین الفاظ داکیا کہ اگر شاہزادہ والا تبار کا وقت ضائع نہو آرام

یہ بیکلیف نہ مغل عیش نہ تصور کچاؤن تو عطر ٹی دیر کے لیے آکھ بیکلیف دون خدمت والا میں حاضر ہوں دو جلوں
کی سبب خراشی کرنا ہو شاہزادے نے ارشاد کیا کہ ملکہ خوشی خاطر تشریف لائیں میں ممنون ہو گا اگلا قدم بچہ فرمانا
میرا فخر ہو میں ہمہ تن چشم انتظار ہوں تشریف لائیں قاصد یہاں سے گیا جواب شاہزادہ ملکہ کو پہونچا یا ملکہ
اسی وقت تہا ۱۰ ٹھکڑی ہوئی اور شاہزادے کے پاس آئی شاہزادہ بھی مسہری سے ۱۰ ٹھکڑے بیٹھا مسند و بنیر
روفق افزہ ہوئے شاہزادے نے کہا واہ صاحب آپ کی وہی مثل ہو طاقت جہاں نہ داشت خانہ بہمان گذشت
ملکہ دیکھا جانی چہ معنی دار و مکان آپ کا ملک آپ کا ہم آپ کے یہ کیا ارشاد ہوتا ہو شاہزادے نے کہا فرمائیے
یا عت قصد لیمہ پر داری کیا ہو ملکہ نے کہا بیٹھے بیٹھے طبیعت گھبرائی آرام نہیں آتا تھا دل میں یہ خیال
آیا کہ مجھ شاہزادے کے وہاں اور کہیں آرام نہ آوے گا شاہزادے نے گلاہ شہر یاری کو سر سے ہٹا یا کچ کیا
رگ عبدالمطلبی جو پوشیدہ تھی جلی ایک نور سا ملکہ کے چہرے پر ہو کے نکل گیا ملکہ بار بار اس رگ کو دیکھنے
کا قصد کرتی لیکن جی پھر کر دیکھ نہ سکتی تھی کہ شاید چشم زخم نہ ہو کیسوان خلیلی کی جواد دیگی اور بھی داکتہ زخم محبت
ہوئی حالت ملکہ تغیر ہونے لگی عشق بڑھا آتش چہرے سے ظاہر ہونے لگے شاہزادہ بھی دل میں سمجھ گیا اسکو
محبت ہو عشق نے اسکو گھیر لیا غل محبت ہوئی صلح کی خواستگار ہوئی ملکہ نے یہ خیال کیا کہ شاہزادے
نے تو اپنا پورا دار کیا کسی کام کا نہ رکھا زخم کاری لگا کچھ ایسا ہو کہ شاہزادے کو بھی اسیر دام محبت کرے
اگر طلسم فتح کرے تو ساتھ بیٹھے ہمیشہ کا بنا ہو گھر یوں نہ تباہ ہو ملکہ اسی خیال میں تھی کہ آفتاب نے اپنا
عمل اٹھایا جگہ میں جا کے سو رہا اور شاہزادے نے اپنے نورانی چہرے سے عالم کو تازگی بخشی ملکہ نے رخصت
پا ہی اپنے مکان کو آئی جب زلف مشکین لیل سے شب کمر سے نکلی خاصہ آیا ملکہ بھی آ پہونچی اس وقت ملکہ
بلیاس فاخرہ کہ اس سے زیادہ ممکن نہ تھا کہ میزان قیاس وزن کرتا یا جوہری گمان بیش بہا تصور کرتا ہر ہفت
سے آراستہ جمع زیبائش و آرائش سے پراسر تھی دسترخوان بچایا گیا ملکہ گلشنان و ملکہ سرخ بہار جادو و
لیکست جادو وغیرہ محتمی افسران گرامی و وزراء ان نامی کے بیٹھے شاہزادے نے ملکہ کو بھی بیکلیف دی ملکہ
نے انکار کیا شاہزادے نے ہاتھ کڑا ملکہ کچھ کھیا فی سی ہو گئی اس وقت ملکہ نے ایسی اداسے منہ پھیرا کہ شاہزادہ
کا دل چین ہوا دونوں ملکہ بننے لگیں تیسری ملکہ اور بھی جھپسی شاہزادے نے شانہ برہا تھر رکھ دوسرے ہاتھ
سے سر کڑا منہ پھیرا ملکہ نے ایسی تر جھی مگا ہوں سے دیکھا کہ اس مرتبہ شاہزادہ بالکل اس تیج ادا کا سہل
ہو گیا چشم مست شرمین نے اپنا پورا کام کیا دیر تک شاہزادہ اس کے چہرے کو دیکھتا رہا دل کو ضبط کیا اپنی
اپنی دانست میں ظاہر نہونے دیا لیکن نظر بازی سے تاڑنے و اسے تاڑ ہی گئے دونوں میں سمجھ گئے اور شاہزادہ
بھی ناوک خدنگ مژگان ملکہ کا پیچیر ہوا کہ ملکہ سرخ بہار جادو و بولی کہ شاہزادہ عالم سب منتظر ہیں کہ آپ
ہاتھ بڑھا دیں کھانا نوش جان فرماویں ملکہ سرخ بہار جادو کے کہتے ہی شاہزادے نے کھانا کھا یا حاضرین
دسترخوان بھی مصروف خورش ہوئے کھانے لذیذ اقسام کے کپے ہوئے فواکھات تروتازہ جو حکم ملکہ اس وقت
درخت سے توڑوا منگوائے تھے سب نے بعد فراغت طعام حسب اجازت اپنے بسترون پر گئے اس
کمرے میں شاہزادہ اور ملکہ بیٹھی رہیں کوئی دوسرا مغل نہ تھا باتیں ہونے لگیں ملکہ بہار را نکیز جادو نے کہا
اے شاہزادہ عالم میں یہ صورت زیادہ دیکھے ہی عاشق ہو گئی کہ مجھ میں ہوشش و حواس باقی نہ رہے میں نے
اسی وقت مسلمان ہونا خلاف مصلحت سمجھا اگرچہ بعضوں کو یہ ظاہر ہو گیا ہوا ان کو اور بھی گمان ہوتا کہ ملکہ

فقط محبت پر مسلمان ہو گئی طلسم فتح کرا دیا اس جہت سے میں نے وہ رنگ تیار دیا کہ اسوجہ سے طلسم کشتی بھی ہو جاوے اور مطلب برآری بھی ہو فوج مدد کے لیے موجود ہو افسران فوج منتظر حکم ہیں جیسا آپ فرماویں گے ویسا عمل درآمد ہوگا حکمرانان طلسم بھی معاونت میں شریک ہیں غرضکہ کوئی ایسا نیکل جو آپکا شریک نہیں آپکے صفات محمودہ اور سیرت پسندیدہ کی طلسم پھر معتقد ہے جب رات زیادہ گزر گئی شاہزادے نے آرام کا قصد کیا اسوقت ملکہ نے قلب پر ہاتھ پھیر کے دنگی ٹھہرائی خواہان وصل ہوئی شہر ۱۰ دوئے طبیعت کو روکا خاموشی بیچے گیبلکہ نے کہا اے شاہزادے آتش فراق بہت تیز ہوئی ہو آپ وصل سے منطفی کیجئے اسقدر ظلم و ستم سہتر نہیں آگروں میں شاید کچھ ملال ہو تو آپ رحم سے دھو ڈالیے شاہزادے نے کہا نہیں اے ملکہ آپ کی طرف سے بالکل ملال نہیں نہ کوئی باعث ملال ہو ملکہ نے کہا ہاں گلہ فشان و سرخ بہار مد نظر ہیں لطفت ادھر کیوں ہوگی وہ تو اول سے مورد عنایات بینایات ہیں شاہزادے نے کہا اے ملکہ تم یہ بات نہیں جانتی ہو ہم ایسا نہیں کر سکتے ہیں اور یہ قواعد ہیں شاہزادے نے سارے قواعد اپنی ملت کے سنائے تب ملکہ نے کہا اے شاہزادہ عالیجاہ ایک بات کی ضرورت تھی ہوں وہ یہ کہ جو کہ تجھ پر ادروں کو شرف نہ دیکھے گا اور حرم ہمارے پر تکیو اختیار دیکھے گا شاہزادے نے کہا اے ملکہ منظور ہو چاہے آپ نہیں کی بجائو لگا ملکہ نے کہا یہاں سب آزاد ہیں ایسی پابندی قواعد کی نہیں ہو پھر شخص اپنے کو آزاد سمجھتا ہو حاصل ایسے معاملات میں نہ اور کاروبار میں ملکہ نے سب قول و قرار شاہزادے سے کیے شاہزادے نے سب منظور کیے لیکن ملکہ ایسی بھیجی طبیعت گھبرائی تھی رات کو نیند نہ آتی تھی وہ رات سب باتوں میں کٹ گئی کہ حریف عاشقان پردہ آفتخ شفق سے برآمد ہوا شاہزادے نے کہا اے ملکہ اب تجھ کو اس طرف جانا ضرور ہو جس طرف کا اقرار ہو بیٹھے بیٹھے طبیعت کو آرام پسند ہو جانا ہو تجھ کو بہانے جلدی رخصت ہونا ہو اور لشکر صاحبقران سے ملنا ہو وہ انتظار میں ہونگے ملکہ نے ایک روز اور زبردستی سے روکا دوسرے دن ملکہ نے فیصلہ خوار جادو اور یکہ ست جادو کو شاہزادے کے ساتھ کیا شاہزادہ مع افسران گرامی و لشکر شجاعت پیشہ طلسم آہن اندام جادو کی طرف روانہ ہوئے قریب شہر پناہ میدان پر فتنہ دیکھا قیام فرمایا لشکر نے آرام کیا بارگاہین اور خیام نصب ہوئے اپنے کاموں میں سب مصروف ہوئے ہر کاروں نے آہن اندام جادو کو خبر دی کہ ایک شاہزادہ مع لشکر گران بیرون شہر پڑا ہوا افسران طلسم غیر طلسم کے ساتھ ہیں مرد میدان جنگ و دریاے شجاعت کے تنگ نظر آتے ہیں نہیں معلوم کہ کس ارادے سے ادھر آئے ہیں کہ عدو جائینگے آہن اندام جادو نے ایک قاصد کو روانہ کیا اور پیغام دیا کہ آپ کس ارادے سے ادھر آئے ہیں معلوم ہوتا چاہیے شاہزادے نے کہا کہ ہم پر اسے جنگ کے ہیں جنگ بے درنگ کرینگے اگر جنگ سے گھبراتا ہو تو مسلمان ہو اسلام قبول کر آہن اندام جادو یہ سنکر آگ ہو گیا غصہ کے مارے آنکھیں لال ہو گئیں جسم بھر میں مہر تھرا ہٹ پڑ گئی تیری لشکر کا انتظام کیا سب سامان فراہم ہوا افسران فوج کو حکم دیا کہ لشکر تیار ہو کے آوے حکم کی دیر بھی کہ لشکر کمر بستہ دروازے پر موجود ہوا آہن اندام جادو نے شمار لشکر کرایا اسی ہزار تھا آہن اندام جادو نے اسی وقت لشکر بیرون شہر قریب لشکر شاہزادہ روانہ کیا اور آپ سرگرم اہتمام ہوا حکم ہو کہ جنگ صاف کیا جاوے بیلداروں نے چاروں طرف سے زمین صاف کر آئینہ بنا دیا نشیب و فراز کا تمام نرم آہن اندام جادو تریب صف میں مصروف ہو اس اہتمام میں وہ دن آخر ہوا دورہ جلا و فلک تمام

تمام ہوا بلکہ میل دریاے قیرے نکلیں جلایا گرد لشکر کو منے لگا۔ دربار ان اسلام کو خواب خرمکان کے میں کھڑے لیکن بفضل خدا
اسید پوری دونین تھی کہ باقبال شہزادہ جوان بخت فتحیاب ہوئے لشکریوں کے دل سے میں تھے کہ صبح سے شام تک کسی جیت
کا پیا دبیر نہ ہو کر چھلکتا ہو کسی زورق حیات ساحل پر ملتی ہو ہر شخص کو خیال تازہ پیدا ہوتے تھے نئی نئی فکریں دلیں جیتی
تھیں کہ آئینہ اسے ترک فلک نے اپنی جگہتی ہوتی تلواریں آفت آسمان سے دکھانا شروع کیں خبردار باش کی صدائیں
آنے لگیں فوج مسلح ہو میدان میں آئی شاہزادے نے فیل خوار جادو کو جناح پر اور یکہ دست جادو کو یسرو
اور طول العلق جادو کو مہمہ پر قائم کیا افسانہ لشکر اسلام کو ساقا اور کین گاہ اور دیکھتے پسند کیا اور آپ بنفس نفیس قلبی لشکر میں
رونی افزہ ہوئے تلج شاہی بر سر چار قبیلہ لوکانہ دربر گیسوان خلیلی سید ارکان دھون سے نیچے ٹٹکتی ہوئی بل کھا رہی تھیں رگ
ہاشمی مثل ماہ نیر درخشان تھی چش سے سر پہ رفتار تھے کہ میارزان صفت تشنگن بھگنا شروع ہوئے ایک کا ایک سے سامنا ہوا
اسکو مارا اسے اسکو زیر کیا کہ حضرت عزرائیل مع لشکر گران قابض ارواح درمیان ہر دو لشکر خمیدہ زن ہوئے ہر ایک
کے حال پر نظر غایت فرماتے تھے خبر باد کا کلمہ سناتے تھے دوبہ تک لڑائی رہی بعد زوال آفتاب لشکر سے شکوہ لگیا نیزہ و تلوار
چلنے لگی ایک لمحہ میں ہزاروں آدمیوں کا ڈھیر ہو گیا ہر ایک آدمی یہ سپر ہو کے لڑتا تھا جان دینے کو سر رکھے دینا
تھا گرز و ن کی ماکو اس آواز کو وہ جیال تھراتے تھے حضرت جلال فلک بھی پناہ مانگتے تھے منہ چھپاتے تھے جبکہ آفتاب
اپنی جگہ کی شمع کو بند کرنے لگا سیاہی اُسکی روشنی کو چھپاتی تھی متابیان روشن ہوئیں تلوار پر تلوار پڑتی تھی سان سے
سنان لڑتی تھی آگ نکلتی تھی قربان ملک موت دھڑکتے تھے گاہ کو کرنے سے وہ بھی عاجز آگئے تھے سات شبانہ روز تک بزر لڑائی
گرم رہی آٹھویں روز وہ کشت و خون موقوف ہوا لیکن آہن اندام جادو بہت پست ہو گیا لشکر شہزادہ
ہر دم تازہ ہوتا تھا چہاں دھوپ ہوئی دوسری فوج ہو گئی وہ جنگ آور آرام میں مصروف ہوئے کشتوں سے بھرا
گیا سارا جنگل اٹ گیا کوسوں تک لاش پلاش پڑی تھی جو لاش نیچے تھی وہ کھنڈل کے رکھی پڑیاں تک سر مہ ہو گئیں
تراخ وزغن کی بن آئی دور تک پہنچے پتھروں کو سختے بھیجے درندوں نے خوب شکم سیر ہوئے کھا یا جب لشکر آہن اندام چڑھ
آئے قیام گاہ کو گیا حساب لشکر کیا چالیس ہزار سا حر گھٹ رہا میں ہزار زخمی بچان کہ جنسے ہل کے یا نی نہ پیا جا
میں ہزار آدمی رہ گیا وہ بھی بچان کہ ذکر کا آگے وقت پر ہو گا شہزادے نے اپنے مقتولوں کو قتل گاہ سے اٹھو اسکے نکفین
و تدفین کی لشکریاں اسلام جیزہ دست رہے شمار لشکر برابر تھا کچھ ایسے ہی دار فنا سے ملے گئے تھے آہن اندام جادو
کی کیفیت ملاحظہ ہو کہ وہ بہت ہی پریشان مضحل ہو گیا ہوش جاتا رہا دہل گیا سب فوج بچان ہو گئی کیسکو اسید تھی آہن اندام چڑھ
فسکر تازہ میں مصروف ہوا کچھ لشکر اسے اور طلب کیا دوسرے روز لشکر سا حراں آہو بجا طبل جنگ بجا یا مقابلہ
کو آگیا کچھ نیزنگ ساریاں ہوئیں دود و ہاتھ سحر سازی کے چلے ایک نے وار کیا ایک نے روکا کہ لشکر طیفین سے ملے کل
بکڑے شائدہ بشتا لڑائی ہونے لگی ادھر تو یوں لڑائی نے اشتقاق تک یا نی اور آہن اندام جادو و سحر سازی میں مصروف
ہوا دفعتاً گرد آڑی کچھ سوار دکھائی دیئے معلوم ہوا کہ لڑنے کو آئے ہیں یا چاری مدد کو آتے ہیں ادھر مصروف ہوئے
تھے کہ دفعۃً ایک بزدھوان سا پیدا ہوا اور جال مار سب کو گرفتار کر لیا اور آہن اندام جادو کے روبرو پہنچا
دیا فوج نے اپنے سرداروں کو جہنہ دیکھا فوراً معلوم کر لیا کہ گرفتار سحر ہو گئے نشان ہلایا لشکر سے لشکر علیحدہ ہو لیکن
آج بھی شیر دل ہی رہے اور سا حراں بھی بہت مارے گئے آہن اندام جادو نے ان سب افسران طاسم کو صبح
شاہزادہ قلعہ آہن میں قید کیا دار و عدل زندان بہت سخت و درشت تھا برابر ٹک پڑا کھانا جلتا ہوا یا نی دیتا
اور عذاب سحر میں ہر وقت متبادر کھتا زوز کی مار ہر ایک کو دنیا تھا لیکن شاہزادے پر جب ہاتھ اٹھاتا تھا ہمارا ہیون

کے دل دہلتے تھے داروغہ سے سفارش کرتے تھے کہ انکو چھوڑ دو اسکے عوض مجھے یہ دلوں کیونکہ وہ موزی کب سنتا اور سخت تر پیش آتا شہزادے نے کہا کہ امی داروغہ وہ ہزار وار کہہ کر جبکہ تو بھی متحمل ہو سکے کیونکہ تجھ کو بھی یہ روز بد دیکھنا ہوگا کہ ذکر اسکا و قہر پر ہوگا

اب کیفیت سبک رو کی ملاحظہ ہو

کہ یہ جب معمول جنگل کی طرف گئے ہوئے تھے رات کو لشکر میں آئے دیکھا کہ سب لشکر میں زار و نزار ہو رہے ہیں شوم بختی پر ڈاڑھیں مار مار کر رو رہے ہیں مدینہ چاک ہو رہے روئے آنکھیں ہوجھ گئیں مین سیکر وٹنے پوچھا کیا واقعہ ہوا ایک نے کہا کہ سب افسر مع شہزادہ قید ہو گئے نہیں معلوم کل لڑائی میں کیا ہوا سیکر وٹنے منع کیا کہ اب لڑائی نہ ہو جیتک شہزادہ نہ آئے اور تم سب رنج مت کرو اپنا اپنا کام کرو انشائے اللہ تعالیٰ یہ کام میرا ہو شہزادے کو مین لاؤنگام صبح ہوتے ہی ایک قاصد آہن اندام جادو کے پاس روانہ کر دینا اور جنگ سے حدت چاہنا وہ مان جائیگا کیونکہ مین اسکو ایک تردد میں ڈالے دیتا ہوں یہ ہلکے سبک و عیار رہنا ہے عیاری سے آراستہ ہو کر شہر کی طرف چلے کہ راہ میں لشکر آہن اندام جادو کا دیکھا ساحر کی شکل بنے لشکر میں گیا ادھر ادھر دیکھتا بھالتا چلا جاتا تھا کہ افسر لشکر کے خیمے میں پہنچا یا اور جہاں نہ کی طرف گیا دیکھا کہ کھانا تیار ہو چکی ہے سفر کی صورت بن افسر لشکر کے پاس گیا اور کہا کہ حضور خاصہ تیار ہو افسر لشکر نے کہا کہ لاؤ ساحر نقلی یا ورچنا نہ مین پہنچا اور خاصہ طلب کیا یا ورچون نے خوانوں میں کھانا لایا یہ خوان بیکر چلا راستہ میں سفوف بیوشی ملا ساتنے لگیں امیر لشکر نے جیسے ہی کھایا کہ ایک چھینٹکائی بیوش ہو گیا پشاورہ باندھ ایک گوشہ میں ڈال دیا اور دسترخوان اٹھا اسی میں کچھ کھانا کتو لکھ دیا اور باقی یا ورچون کو دیدیا مطبخیوں نے جو خوان دیکھا بہت خوش ہوئے اور دلیں کہا یہ سپاہی بڑا ایماندار ہے سفر چوں نے اسی وقت دسترخوان کا کھانا سمیٹ کھائے کھاتے ہی بیوش ہو گئے انکو بھی پشاورہ مین یا ندھ باہر لشکر کے کونٹین میں ڈال دیا اور آپ وہاں افسر لشکر کے پاس مین درست ہو گئے آہن اندام جادو کے پاس آیا اور کہا کہ حضور نے آہن قیدیوں کو کمان رکھا کیونکہ مین اب فوج کے انتظام سے فارغ ہوا تو معلوم ہونا چاہیے آہن اندام جادو نے کہا کہ تجھ کو نہیں معلوم کہا کہ مین مگر پوچھنا چاہتا ہوں کیونکہ اس وقت بوجہ انتظام فوج میرے ہوش درست نہ تھے آہن اندام جادو ہنسا اور سب حال مبہنلا یا افسر شکر نے یہ راسے دی کہ کل سب کی گردن مارے جائیں تو بہتر ہے آہن اندام جادو نے کہا ایسا نہیں ہو سکتا ہو کیونکہ افسر ان طلسم کبی مین معلوم نہیں کہ انکے ساتھ کیوں ہیں اگر مین انکو مار ڈالوں انکے تمام اعزاز طلسم میں ہیں ملک طلسم کو خلاف ہوا تو مین سب کی جڑھاٹی سے کیونکر جان بھر ہو گا اور تو جانتا ہو کہ مین اتنا ملک سے اڑتا ہوں اور طلسم و اسے کبھی مجھے جیتے نہیں لیکن اس معاملہ میں مجھے سارا طلسم ٹوٹ پڑ گیا پھر کچھ نہو سکے گا بہتر یہ ہے کہ زندان میں خود مر جائیگے مارنے کی کوئی ضرورت نہ پڑیگی افسر فوج نے کہا کہ بہت صیح ہے یہ کہلہ ذرخصت ہوا اور وہی کیڑے پتے ہوئے اس طرف چلا جبکہ قلعہ آہن کے قریب پہنچا دیکھا کہ ایک قلعہ ہے آہنی بن ویران سے سردیو ایک شمشیر آبدار پر مبنہ لگی ہیں وہ قلعہ مثل چاک کمان کے گردش مین ہو سیکر وہ انکے برج ہیں شمار سے باہر مین گرد قلعہ تمام زمین وہاں کی آہن سے بنی ہو آگ دہکتی ہو مارے گرمی کے وہ زمین آتشکدہ ہو دور تک جانا محال ہے یہ نتیجہ تھا کہ کیونکہ جاؤں کیا کروں کہ ایک ساحر دکھائی دیا اسکو آواز دی آہنے ہم قوم اور سردار دیکھا ادھر آیا اسے شناخت کیا کہ افسر قلعہ ہو پوچھا آپ کیسے آئے کہا داروغہ زندان سے کچھ ضروری باتیں کرنا مین جلدی بیان بھیجو اس ساحر نے جا کے داروغہ زندان سے کہا وہ جاتے ہی اسی وقت افسر قلعہ کے پاس

آیا اور آکے سلام کیا اور کہا کیا ارشاد ہوا افسر نے کہا کہ حکم آہن اندام جادو کا یہ جو کہ قیدیوں کو جو کل آئے ہیں انکو ہار کر اور میرے ساتھ کر دو داروغہ نے کہا کہ چلیے آرام کیجیے کھانا کھا لیجیے قیدیوں کو لیجائیے افسر نے کہا کہ ملک طلسم آئی ہیں انھوں نے طلب کیے ہیں میں نے کہا کہ میں لے آتا ہوں آہن اندام نے کہا کہ تم وہاں چھڑکے میں قسم کھا گیا اسوجہ سے زندان میں بجا ہوگی اور نہ تمھارے مکان پر ہاں انکو پہونچا کے کرشمہ تک تمھاری ملاقات کو ضرور آؤنگا داروغہ نے بلا دریاقت قیدیوں کو کھال جو انکی پھوڑی دور تک داروغہ بھی ساتھ آیا افسر نقلی نے سفوف کا بھرا ہوا تھا ہاتھ داروغہ کی طرف جیسے کوئی ہاتھ سے گرد پھونکتا ہو پھونکا بیہوشی کا بقد اسکے دماغ میں ٹوٹا داروغہ گرا اسے پتہ نہ چلا اسوقت یہ سب سمجھ گئے کہ سبک رو عیار ہیں خیر باد کہا انکو رخصت کیا اور کہا کہ داروغہ کو لیکر تم جاؤ لشکر سے ملو اور میں ایک ضرورت سے فارغ ہوں کے آتا ہوں ذکر اسکا وقت پر آئیگا یہ سب مع شاہزادہ آکے لشکر میں داخل ہوئے لشکر میں بہت خوش ہوئے دعائیں دیتے لگے خاصہ طلب ہوا افسروں نے کھانا کھایا شاہزادہ غش کھا کے فرش پر گر کر سب دور پڑے مفرحات سونگھانے لگے بید مشک چڑکا گیا ہوا میں دی گئیں بڑی دیر کے بعد شاہزادہ کو ہوش آیا شاہزادے نے سب کو پہچانا کہ پھر ضعف کی حالت پائی گئی مقویات و لوزیات و علویات آئے شاہزادے کو کھلانے لگے جسم میں قوت آئی لیکن جسم نازنین سارا نیلگون ہو گیا تھا دسمہ لگایا گیا حامیوں نے جسم مل مل کے خوب نلایا تب کچھ طبیعت شاہزادہ کی درست ہوئی اس لائق ہوئی کہ ذرا دیر میٹھے کے بایتن کین کہ فوج سے اس مردود کی کیفیت دریافت کی فوج نے تازہ کیفیت کوئی پیش نہیں کی کہ ذکر اس کا وقت پر کیسا جائیگا

کیفیت سبک رو عیار کی ملاحظہ ہو

کہ وہ راستے سے جدا ہو کر لشکر آہن اندام میں گئے دیکھا کہ وہاں غوغا مچا ہوا سارے لشکر میں شور و غل ہو کہ افسر فوج کا پتہ نہیں یہ خبر آہن اندام جادو کو معلوم ہوئی وہ سخت متدد ہوا اور اسوقت اپنے مکان پر گیا اور وہاں اپنی بیوی سے کہا کہ آج تک مجھ کو کبھی ایسا اتفاق نہ ہوا تھا جیسا اب ہوا اسکی عورت نے سب حال پوچھا آہن اندام جادو سے ساری کیفیت کہ سنائی اسکی عورت نے کہ بہت عقیل اور صاحب شعور تھی کہا یہ شخص فاح طلسم ہو گیا طلسم پر چڑھ کے آیا ہوگا ملک نے یہ بلا ادھر ٹال دی اور یہ خیال کیا ہوگا کہ اگر شاہزادے نے بھیجا ہو اس سے فح پانا مشکل ہو آہن اندام جادو نے کہا کہ میں نے ان سب کو قید کیا ہو لیکن نیا واقعہ یہ ہوا کہ خیمہ سے افسر فوج آج گم ہو اسکا پتہ نہیں معلوم کیا ہوا اگر وہ نہ ملا تو میری کمر ہمت ٹوٹ گئی مثل میرے وہ تھا کی طرح وہ مجھے کہ نہ تھا سبک رو عیار کہ مجلس راہین خفیہ موجود تھا ایک خواص کی صورت بن حسب طلب زوجہ آہن اندام جادو کے سنگا رداں رو برور کھا زلفون میں جیسے ہی شانہ کیا ہے کہ کہ درمیان سے بقد بیہوشی آڈا عورت بیہوش ہوئی کہ ایک گوشہ میں بیجا کے اسکی شکل بننے ہر وقت سے درست سچ درج بنا کے خاصی زوجہ آہن اندام بننے بیٹھ رہی جبکہ رات نیا وہ گئی اور آہن اندام باہر سے سیر کر کے آیا خاصہ طلب کیا خواصون کینزدن نے دسترخوان چائے کھانے میں مصروف ہوا بعد فراغت طعام کے بیوی کے برابر بلیک بچا یا جیسر وہ لیٹ کے سب بایتن مکر رکھنے لگا اور صلاح پوچھی کہ اب کیا کرنا چاہیے اسکی عورت نقلی نے جواب دیا کہ بہتر ہوگا تم اس سے مصالحت کرو کیونکہ ہمیں بہت بڑے فائدے

ہیں کیونکہ جنگ دوسرے در داب وہ افسر فرج کا سیتہ بھی نہیں نہیں معلوم کہ کیا ہو گیا آہن اندام جاوے لکھا کہ مصالحت کرنا اور مسلمان کے تابع ہونا خلافت مصلحت ہو ملکہ طلسم کی اطاعت تو کی نہیں جس طرح ہوگا سحر اسکو زیر کرونگا خیر باشد جو کچھ ہونا ہوگا وہ ہو جائیگا حب رات زیادہ گئی عورت نقلی نے پلنگ پر بیٹھ کے اس سے چھ پر چھار شروع کی کہ آہن اندام جاوے ہاتھ پکڑ کر جاہا کہ میں اسکو برابر لٹاؤں کہ یہ عورت اچھل پنے پلنگ پر اور ایک ہاتھ نقلی اس کے ہاتھ میں اور ہاتھ زور سے چھوٹا تو اس کے سینہ پر لگا وہ بھٹا آہن اندام جاوے بیہوش ہو گیا جلدی سے اسکا پتارہ باندھ مکان سے نکل ایک گدھے میں اسکو ڈال آہن اندام کے مکان میں پھیر گیا اور اسکی ایک لڑکی کہرت حسین تھی اور والیان طلسم اسکی خواستگار کرے تھے ملک و سلطنت سب دیتے تھے لیکن ابھی اسنے کسی کا پیام منظور نہیں کیا سب واپس دیے وہ آفت جان قیامت نمونہ کمں قریب شباب کے تھی سو رہی تھی سوتے میں اسکو بیہوش کر کے پتارہ باندھ نکل آیا کہ عیار فلک حال عیاری بردوش نکلا سبک رو بھی تھے میں یا شاہزادہ نے پوچھا کہ اس سبک رو کچھ خبر لائے کیا ہوتا ہو کہا حضور سب خیریت ہو کل یہاں سے تشریف لیچے میری طبیعت گھبراہتی ہو یہ کہہ کر باہر گیا ایک ایک کے پتارے لاتا گیا اور سب کو ستون بارگاہ سے باندھ تازیانہ لیکر کھڑا ہوا قلم دوات و کاغذ پیش کیا و مدانیت میں پوچھا کیا کہتے ہو سچوں نے دیکھا کہ سوائے اس کے مفر نہیں مجبوراً کہا کہ حضور ملک طلسم کے ساتھ مسلمان ہو گئے اسی روز خیمے اٹھاڑے گئے بارہوئے شکر کوچ ہو ا شاہزادہ مع افسر ن فوج پہلے سے ملک کی شہر پتہ پر پہونچا ملک نے افسران فوج و اراکین سلطنت کو استقبال کے لیے بھیجا شہر کی آئینہ بندی ہوئی ایک دم میں سب بازار آراستہ ہوئے شاہزادہ مظفر و منظور مع ساحر ملک سے ملا ملک بہتر ار جان سے شفیقت ہوئی بہت سی مدح و صفت کی شاہزادے نے کہا اے ملک لوج مرحمت ہو ایقاس وعدہ ہو دوسرے روز ملک دربار میں بیٹھیں گلشنان و ملک سرخ بہار و کدست و قیل خوار و آہن اندام جاوے مع زوجہ و لڑکی ایک جم غفیر و کثیر کے ساتھ سب مسلمان ہوئے صدق دل سے اسلام لائے و دین روز دعوت میں گزرے چوتھے روز شاہزادہ بفرحت تمام مع ملک و ہمارا تین جادو اور دیگر مسلمانوں کے لوح لیکر روانہ طرف لشکر امیر کے ہوئے کہ اس کا ذکر و نصت پر کیا جائیگا

اپنے ملک داستان نادریان روانہ ہونا شاہزادہ شہنشاہ کو ہر کلاہ کا جانب طلسم و فون رخصت ہو کر صاحبقران ثانی سے اور آگاہ ہونا جبکہ ہفت ہنر سلطان طلسم کا آمد شہنشاہ سے اور گرفتار کر لینا سرحد طلسم پر اور بھیجنا معلم طلسم کے پاس اور رہائی بادشاہزادہ کی باقی حالات متعلقہ داستان ہوا

انشاء داناں سحر و نیزنگ اسان تو کت مال شہزادہ شہنشاہ کو ہر کلاہ کو اس طرح تحریر فرماتے ہیں کہ جب شاہزادہ نامدار صاحبقران ثانی سے رخصت ہو کر جانب طلسم و فون روانہ ہوا اور تصدفاً ہی طلسم کا کیا تو حکیم ہفت ہنر جو اس طلسم کا بادشاہ تھا اسکو علم نجوم میں دخل دانی و کافی تھا روز اپنے طلسم کے حالات بذریعہ نجوم کے دریافت کر رہا تھا اسکو کیفیت آمد شہنشاہ کو ہر کلاہ معلوم ہوئی اور یہ بھی حال نما ہر ہوا کہ یہ طلسم کشاے اصلی آتا ہوا بطلسم تمام ہوئی یہ کیفیت جو اسنے دیکھی گھبرا گیا اپنے استاد کے پاس جانکا ارادہ کیا استاد حکیم ہفت ہنر کا معلم طلسم کے لقب سے مشہور تھا ہمیشہ عجائبات طلسم بنایا کرتا تھا جب حکیم ہفت ہنر

اسکے پاس آیا برے سلام سر جھکایا معلم طلسم نے دعادی اسے مہربان پاکر مزاج کی کیفیت پوچھی حکیم مہنت مہتر نے عرض کی مین نے کج طلسم کی کیفیت دیکھی تو معلوم ہوا کہ ایک شخص بارادہ فلاحی طلسم آیا ہو لشکر گران ہمراہ اپنے لایا ہوا اور عمر طلسم بھی تمام ہو چکی ہو یہ طلسم کشائے اصلی ہو معلم طلسم نے کہا ایسی ہفت ہنر تو خاطر جمع رکھ مین ایسا انتظام کرتا ہوں کہ طلسم کشائے بہت جلد سیر ہو جائے اور لشکر کی اسکا گرفتار ہو مہنت مہتر نے عرض کی اسی واسطے تو آپ کی خدمت میں عرض کیا ہو کہ آپ سے بہتر اس امر کا انتظام دوسرا نہیں کر سکتا ہو معلم طلسم نے کہا مین ایک آئینہ آتشین بناتا ہوں اس آئینے کو سرحد طلسم پر نصب کر دینا جو وقت طلسم کشائے لشکر کا حد پر پہونچے گا اور اس آئینے کو دیکھنے کا فوراً دیوانہ ہو جائیگا حکیم مہنت مہتر خوش ہو کر وہاں اسے بلایا معلم طلسم نے اسی وقت اپنے ملازمین کو بلایا جو اشار طلب کرنا تھا کارخانہ طلسم سے منگائے آئینہ دن مین ایک آئینہ بنایا پھر حکیم مہنت مہتر کو بلایا آئینہ دیا کہا اسکو سرحد طلسم پر نصب کر دینا حکیم مہنت مہتر اس آئینے کو دیکھ کر اپنے مکان پر آیا ملازمین و نگہبانان طلسم کو بلایا آئینہ دیا کہا اس آئینے کو سرحد طلسم پر جا کے نصب کر دینا ملازمین اس آئینے کو دیکھ کر آئے سرحد پر نصب کیا اب حال شہنشاہ کو ہر کلاہ عرض کیا جاتا ہو کہ شاہنشاہ جو قطع منازل و طرماصل کر کے سرحد طلسم پر پہونچا لشکر گران ہمراہ تھا وہاں کے باشندوں سے جو کیفیت دریافت کی سب نے کہا سرحد طلسم کو فوٹو فوٹو ہی ہر شہنشاہ نے لشکر کو روکا فرمایا ایک روز بیان قیام کرنا اچھا ہو کہ زحمت راہ دفع ہو کل انشاء اللہ تعالیٰ کوئی صورت کجائی لگی لشکر وہیں ٹھہرا بارگاہین استاد ہوئیں خیام فوج نصب ہوئے شہنشاہ کو ہر کلاہ اپنی بارگاہ مین تشریف لگئے اور جملہ سرداران نامی و گرامی بھی اپنی اپنی بارگاہ ہون مین گئے تھوڑی دیر استراحت کی جب زحمت راہ ہر طرف ہوئی سب لوگ بارگاہ شہنشاہ مین حاضر ہوئے ذکر طلسم شروع ہوا شہنشاہ نے فرمایا کہ کل ایک نامہ وہاں روانہ کریں گے دیکھیے نامہ کا کیا جواب آتا ہو اگر حکیم مہنت مہتر نے اطاعت اسلام قبول کی اور لوح دیدی تو ہمیں سے واپس جائیں گے ورنہ طلسم کے اندر چلکر مقابلہ کرینگے اگر خدا نے چاہا تو طلسم کو فتح کر کے لوح لین گے سب سرداروں نے اس رائے کو پسند کیا تھوڑی دیر تک یہ باتیں رہیں جب رات زیادہ گئی تو شاہنشاہ نے خاصہ طلب کیا جب کھانے سے فراغت پائی صحبت برخاست ہوئی شاہنشاہ شہنشاہ کو ہر کلاہ اپنی خاں بگاہ مین تشریف لگئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہ ہون مین داخل ہوئے شاہنشاہ شہنشاہ کو ہر کلاہ نے آرام فرمایا جب شہنشاہ زرین پوش فلک خواں بگاہ مشرق سے برآمد ہو کر جلوہ فرمائے عالم ہوا شاہنشاہ بیدار ہوا سب سردار بھی آگے شہنشاہ نے فریضہ سحری ادا کر کے لشکر مین حکم دیا کہ سب سردار حاضر ہوں سب ان حکم حملہ سرداران نامی و گرامی دربارگاہ شہنشاہ پر حاضر ہوئے شاہنشاہ نے ایک نامہ لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ اگر حکیم مہنت مہتر آگاہ ہو کہ مین لوح طلسم لینے کو آیا ہوں اور مین میری کیفیت کتب مین دیکھی ہو گی کہ مین نے اکثر طلسم فتح کیے اور بہت سے ساحر و سحر کو قتل کیا اگر تم لوح طلسم چھو دو اور اطاعت اسلام قبول کر دو تو مین کو کج بیکر صما جبران کے پاس جاؤں امیر لوح لیکر فیروز کو قتل کریں بعد قتل فیروز پھر لوح طلسم تمہارے پاس بھیج دی جائیگی اور اگر میرے کلام کو مانو گے تو لوح تمہارے قبضے سے نکل جائیگی کبھی تاخیر نہ آئیگی یہ لشکر شہنشاہ کو ہر کلاہ نے کہا اس نامے کو کون بجا بیگا چند سردار موجود ہوئے شہنشاہ کو ہر کلاہ نے ایک سردار کو نامہ دیا فرمایا

تمامہ لیکر جانا جواب لیکر آنا کسی بات کے جواب دینے میں عاجز ہوتا سردار نے عرض کی شہنشاہ آپ کیسا
فرماتے ہیں اس نامے کے ساتھ میری جان ہو اور کسی مجال ہو جو آپ کو میرے سامنے خلاف مرتبہ یاد کرے
شہنشاہ نے رخصت کیا سردار روانہ ہوا سردار کا پہونچ کے چاہا آگے بڑھوں کہ آئینہ آتشیں جو معلم
نے بنایا تھا اس پر نگاہ پڑی سردار کو ہنسی آئی چاہا ضبط کروں مگر ضبط نہ ہو سکا بے تحاشا ہنسی آنے لگی جو اس
میں بھی فرق پیدا ہو گیا سردار ہنستے ہنستے مر گیا جب دور دراز کا عرصہ ہوا اور جواب نہ آیا تو شہنشاہ نے ایک
نامہ اور روانہ فرمایا اس سردار کی بھی یہی کیفیت ہوئی جب اس کو بھی عرصہ ہوا تو شہنشاہ نے
سب سرداروں کو بلا یا اور ارشاد فرمایا تعجب کی بات ہو میں نے دو نامے روانہ کیے مگر جواب نہ آیا اور نہ سردار
واپس آئے معلوم ہوتا ہے کہ اسے سب کو اسیر کر لیا اب مناسب وقت یہ ہو کہ لشکر کشی کر کے یہاں آئے
چلین جو کچھ ہم پیش آئیگی اسے بفضل خدا مہر کرینگے سب نے قبول کیا دوسرے روز شہنشاہ کو ہر گاہ
نے لشکر کو ہمراہ لیا اور جانب طلسم روانہ ہوئے جب سرحد کے قریب پہونچے سرداروں کے واسطے
پرسے ہوئے دیکھے شہنشاہ نے بہت افسوس فرمایا لاشوں کو اٹھوایا تھیں تو تکفین کے بعد شاہزادہ
آگے بڑھا قریب سرحد طلسم پہونچا دیکھا ایک آئینہ نصب ہو جیسے ہی آئینے پر نگاہ پڑی شہنشاہ کو
ہنسی آئی اور تمام لشکر بھی ہنسنے لگا ملازمین حکیم ہفت ہنر اس تاک میں تھے سب کو بچو دیا کر
گرفتار کر لیا اور سب کو لیکر حکیم ہفت ہنر کے پاس گئے حکیم نے سب لوگوں کو دیکھا کہا ان سب کو
معلم طلسم کے پاس لیجاؤ جو کچھ وہ مناسب جائین گے ان لوگوں کے حق میں کرینگے ملازمان ہفت ہنر
سب کو لیکر معلم طلسم کے پاس روانہ ہوئے معلم ان لوگوں کا منتظر تھا جیسے ہی لوگوں نے شہنشاہ
کو ہر گاہ کو پیش کیا اور معلم طلسم کی نگاہ چہرہ انور پر پڑی وہ ایک مرد بزرگ تھا قیامت سے سمجھ گیا کہ
مقریہ کوئی شاہزادہ عالی تبار ہو لیکن معلوم کس وجہ سے اس طلسم کے فتح کر نیکو آیا ہو اور لشکر یوں کو بھی
صاحب شان و شوکت پایا ملازمین ہفت ہنر کو رخصت کیا ان سب سے کہدیا کہ ہم طلسم کشا کو زندہ
میں روانہ کرتے ہیں تم لوگ جا کر ہفت ہنر سے کہدینا کہ خاطر جمع رکھیے اب طلسم پر کسی طرح کا گزند نہ
ہونچے گا ملازمان ہفت ہنر رخصت ہوئے معلم طلسم نے شہنشاہ کو ہر گاہ کو ہوشیار کیا جب
شاہزادے کو ہوش آیا اپنے کو اس کیفیت میں پایا دیکھا سامنے ایک مرد ضعیف ریش سفید ایک غلام
سیاہ سر پر باندھے کرتہ شجر فی پنے بیٹھا ہر گرد آسکے نسبت سے لوگ کتا میں لیے بیٹھے ہیں مرد ضعیف
سب کو درس دے رہا ہے شہنشاہ متعجب ہوئے کہ میں کب گرفتار ہوا اور کسے گرفتار کیا یہ سوچنے کے
جالم بند قید توڑ ڈالوں اس مرد ضعیف نے کہا ایوان صبر کر اگر اپنی قید توڑ ڈالیکا تو بھر قید پناہ دی
جائیکے شہنشاہ کو ہر گاہ کو اور زیادہ خلاف ہوا جھنجھلا کے جھگڑا دیا کہ ہتکڑی ٹوٹ گئی مرد ضعیف یہ
قوت دیکھ کر حیران ہو گیا کہا ایوان میں خود تیری قید کٹوا دیتا کیوں اس قدر تعجب کی شہنشاہ نے فرمایا ہم
سوائے خدا اور دوسرے کی مدد میں چاہتے کون ہماری قید کاٹ سکتا ہو مرد پیر نے کہا آپ تشریف
رکھیں شہنشاہ نے کہا میں جب تک اپنے ہمراہیوں کی قید خدا نہ کر لوں گا مجھے چین نہ آئیگا مرد پیر
نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں سب کی قید کاٹ دی جائیکے شہنشاہ نے کہا میں ہرگز اس امر کو قبول
نہ کروں گا پیر مرد نے اسی وقت آہنکروں کو طلب کیا مہراہیان شہنشاہ نے رہائی پائی

شاہزادہ ایک دنگل جو اہر نگار پر جلوہ فرما ہوا پیر مرد نے کہا میں بہت مشتاق ہوں کہ آپ کے حسب نسب سے آگاہ ہوں اور اپنی تشریف آوری کا سبب ارشاد کیجیے شہنشاہ گو ہر کلاہ نے اپنا حسب و نسب ظاہر کیا طلسم میں آفیکا سبب بتایا پیر مرد کے چہرے سے رنگ اڑ گیا جو جو لوگ وہاں جمع تھے انہیں لکھا اسوقت مجھے ان سب کو اسیر کر کے زنداخانہ میں روانہ کرتا ہے آپ لوگ اس وقت معاف فرماؤں تشریف لجاؤں جو جو لوگ وہاں موجود تھے وہ سب اٹھ گئے جب اس جگہ کوئی باقی نہ رہا تو پیر مرد ہاتھ باندھ کر شہنشاہ کے قدموں پر بڑا عرض کی اے شہریار پہلے میری خطا معاف فرمائیے تو میں کچھ اور عرض کروں میں بھی مسلمان ہوں شہنشاہ نے جو سنا کہ میرے خدا پرست ہو اور مرد بزرگ ہو اپنے قدموں پر سے سر اٹھا کر اٹھایا فرمایا معلم صاحب یہ آپ کیا فرماتے ہیں آپ مرد بزرگ ہیں معلم نے عرض کی اے شہریار اگر یہی ارادہ تھا تو آپ نے قبل میں تجھ کو اطلاع دی ہوتی شہنشاہ نے فرمایا مجھ کو آپ کی خبر نہ تھی معلم نے عرض کی اب میں جو آپ سے عرض کروں اسکو قبول فرمائیے شہنشاہ نے فرمایا آپ فرمائیے میں معلم نے عرض کی اب آپ اس طلسم کے نچ کرنے سے باز آئیں اتنی عنایت میرے حال پر فرمائیے شہنشاہ نے فرمایا معلم صاحب یہ کچھ ہو سکتا ہو کہ میں اس طلسم سے بے لوح لے واپس جاؤں اور سردار جو لشکر صاحبقران سے گئے ہیں وہ سب لوحیں لیکر آئیں اور میں یہاں سے خالی ہاتھ خدمت باسوادت صاحبقران میں جاؤں گا تو مجھے کیسی ندامت ہوگی یہ مجھے ہوگا معلم نے بہت سمجھایا شہنشاہ نے کہا میں ابک شرط سے اپنے ارادے سے باز آؤں گا کہ آپ لوح طلسم مجھے ملگا دیکھو اور ہفت ہنر کو مسلمان کیجیے معلم نے عرض کی ہفت ہنر مسلمان نہ ہوگا اور لوح بھی نہ دیگا شہنشاہ نے کہا اگر وہ اسلام سے انکار کرے گا تو میرے ہاتھ سے قتل ہوگا معلم نے عرض کی میں ہفت ہنر کو بہت عزیز رکھتا ہوں طفلی سے اسکو میں نے تعلیم کیا ہے اسکا قتل ہونا مجھے گوارا نہیں ہے شہنشاہ نے ارشاد کیا کہ مجھے کمال تعجب ہے کہ آپ سا بزرگ ایسی بات کہے آپ کا فرسے انہیں رکھتے ہیں یہ بات آپ کی شان سے خلاف ہو معلم نے عرض کی اے شہریار میں خوب آگاہ ہوں مگر مجبور ہوں کہ میرا دل قبول نہیں کرتا جو میں ترک محبت کروں میں نے بارہا ہفت ہنر کو ترغیب دی کہ اپنا ترک مذہب کر دے اور بہت سے دلائل پیش کیے مگر اسنے قبول نہ کیا میں مجبور ہوں شہنشاہ نے کہا اگر آپ اس کا ساتھ دین گے تو مجھ کو تگوار ہوگا اور آپ کو بھی اسی زمرے میں شمار کروں گا معلم نے دیکھا کہ شہنشاہ کی طرح میرا کتنا قبول نہ کرے اور طلسم کو ضرور نچ کر نیکے اسے مقابلہ بھی کوئی نہ کر سکے گا اگر کوئی وقت مشکل پیر پڑ گیا تو منجانب اللہ انکی مدد ہوگی سب بلا رد ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکا ساتھ دینا قبول کروں خاطر نہ ملوں کروں انکے خلاف کرنا باعث آزر دگی خدا ہو کیونکہ یہ لوگ محض ترقی دین کے واسطے اپنے اوپر یہ مصائب گوارا کیے ہوئے ہیں اور جو کچھ انھوں نے اسوقت فرمایا وہ سب بجا و درست ہو یہ سوچ کر عرض کی اے شہریار اب میں زیادہ عرض نہیں کر سکتا ہوں جو آپ کی خوشی میں ہر حال میں آپ کا فرمانبردار ہوں اور جو کچھ آپ فرماتے ہیں وہ بہت صحیح ہے مگر میں اپنے دل سے مجبور ہوں شہنشاہ نے فرمایا اگر خدا نے چاہا تو میں ہفت ہنر کو مسلمان کروں گا معافی عرض کی آپ کو اختیار ہوا اب آپ اسکو اگر قتل بھی کر بیٹے تو میں شکایت نہ کروں گا شہنشاہ نے فرمایا اب میں یہاں سے رخصت ہوں گا قاضی طلسم کو جاؤں گا انشاء اللہ تعالیٰ بعد نچ طلسم بھرے پیکے پاس آؤں گا معلم

نے عرض کی اے شہر یار دو ایک روز یہاں تشریف رکھیں مجھے کچھ امور ضروری خدمت والا میں عرض کرنا ہیں اور ایک کتاب حاضر کرنا ہر شہنشاہ نے فرمایا میں مجبور ہوں اور آپ کی خوشی کرنا بھی ضرور ہر دورہ تجھ کو ہر وقت یہ خیال ہو کہ ایسا ہنوجو سردار میرے ہمراہ فاتحی طلسم کو روانہ ہوئے تھے وہ اپنی اپنی مراد میں حاصل کر کے واپس نہ آجائیں تو میں سب کے بعد میں پہونچوں ملک میں نے عرض کی اسکی حقیقت میں آپ کو ابھی دریافت کیے دیتا ہوں یہ کچھ تھوڑی دیر سکوت کیا بعد میں عرض کی آپ خاطر جمع رکھیں ابھی کسی نے فاتحی سے فراغت نہیں پائی ہر بعض لوگ اپنی اپنی منزل مقصود تک بھی نہیں پہونچے ہیں گو معلم کو یہ بات ثابت ہو گئی تھی کہ علاوہ بدرج الملک نے اور سب لوگ روانہ ہو چکے ہیں مگر بمصلحت شہنشاہ سے نہ کہا شہنشاہ جو اس کیفیت کو سنتے تو محموم ہوتے اسوجہ سے معلم نے یہ کہہ دیا کہ ابھی تک کوئی منزل مقصود تک بھی نہیں پہونچا ہر شہنشاہ کو ہر کلاہ اس بات کو سنکر بہت خوش ہوئے شکر خدا کیا کہا اب میں آپ کے یہاں رہوں گا معلم نے عرض کی میں ضروری باتیں آپ سے عرض کروں گا یہ کچھ اپنے ملازمین کو بلایا تھا ایک مکان آراستہ کرکے ملازمین نے اسوقت مطابق حکم کے مکان وسیع آراستہ کیا معلم نے شہنشاہ کو ہر کلاہ کو مع لشکر اس مکان میں بھیجا دعوت کا سامان کیا اس روز شب کو شہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی اے شہر یار اس طلسم میں جب قدر کارخانہ حکمت کے ہیں وہ آپ کو فوج کرے ہنوں گے اور جو سحر کے مرحلے ہیں ان میں ضرورت ہوگی گو غلام کا اختتام کر دیا گیا مگر آپ کو بھی تکلیف فرمانا ضرور ہو اور سحر سے بچنا مشکل ہر شہنشاہ نے کہا خدا مانک ہو میرے پاس ایک چوب سیلہ مانی ہو مجھے سحر تاثر نہ کر گیا اور کارخانہ حکمت کی بھی سبیل خدا کر دیا معلم نے عرض کی کہ میں آپ کو سب راہیں طلسم کی بتائے دیتا ہوں ان ان راستوں سے تشریف لے جائیے گا تو خم لوح تک پہونچ جائیے گا شہنشاہ کو ہر کلاہ نے سب راہیں معلم سے دریافت کیں مین دن تک معلم کے حمان رہے سب حقیقت طلسم معلم نے بیان کر دی چوتھے روز وقت روانگی ایک کتاب لا کر نذر دے عرض کی اے شہر یار یہ کتاب بھی لوح اسے کم نہیں ہو جب تک لوح دستیاب نہ ہوگی یہ کتاب آپ کو لوح کے برابر کام دیگی شہنشاہ نے وہ کتاب معلم سے لی سرداروں کو حکم دیا کہ لشکر میں اطلاع کرو کہ سامان سفر درست کیا جائے اسوقت سرداروں نے لشکر میں اطلاع کی سامان سفر درست ہوا شہنشاہ نے کوچ کیا اور طرف خم لوح کے روانہ ہوئے کہ ذکر اچھا وقت پر ہو گا

اب کیفیت حکیم ہفت ہنر کی تحریر کیجاتی ہے

کہ جب اسنے سب کو گرفتار کر کے معلم طلسم کے پاس بھیجا تو اسکو اطمینان ہوا اپنے وزرا کو بلا کے کہا کہ میں نے طلسم کشا کو حکم دیا کہ ذریعہ سے گرفتار کر کے معلم طلسم کے پاس بھیجا یہ ہو گا ابھی تک انھوں نے کوئی سچو یز طلسم کشا کے نسبت نہیں کی ہے کسی شخص کو وہاں بھجو کہ وہ جا کر اس کیفیت کو تحقیق کرے کہ معلم صاحب کی کیا رائے ہے وزرا نے اسوقت ملازمان کو معلم طلسم کے پاس بھیجا معلم نے جو ان لوگوں کے آنے کی خبر پائی سب کو اپنے پاس بلایا ملازمین ہفت ہنر کی کیفیت بیان کی معلم نے جواب میں کہا کہ تم یہاں سے جا کر ہفت ہنر کو میرے پاس بھیجو کچھ امور ضروری اسنے کہنا میں ملازمین ہفت ہنر کی ہفت ہنر کی ہفت ہنر کے پاس

نگہ راستے خود غلطی کی ویسا ہی مبتلا سے عذاب ہوا اب سینہ معلوم کہاں جا کے پوشیدہ ہوا ہو مگر میں طلسم کش
 کو اسیر کر کے اسکو اپنے یہاں لاؤنگا شکر اس کے ساتھ کرونگا خود بھی ہمراہ جاؤں گا جس شخص نے طلسم کو فتح کیا ہے
 اسکو اسیر کرونگا مسلمانوں کا نام صفحہ دنیا سے مٹا دوں گا ایک کو زندہ چھوڑوں گا ان لوگوں نے بڑے بڑے بزرگان دین کو
 قتل کیا سب نے ملکر کیسے کیسے عبادت خانہ مٹا دیے کن کن ساروں کو مارا جبکا شل و نظیر اب ممکن
 نہیں یہ لوگ لائق اسی کے ہیں کہ انکو اسیر کر کے قتل کروں بڑا اجر پاؤنگا سامری و جمشید بہت
 خوش ہونگے میری رائے تو یہ ہو کہ کسی ترکیب سے معلم طلسم کو گرفتار کرنا چاہئے کہ یہ بھی مسلمان ہو جب تک
 یہ گرفتار نہ ہوگا طلسم کشا کی ہمت میں فروغ نہ آئے گا اسکو اپنے اسیر کرنا چاہیے یہ اسیر ہو جائے تو شکر لیکر طلسم کش
 کی طرف چلنا چاہیے اسکو اسیر کر کے پہلے ہدایت کیجائے پنا مذہب ترک کر کے دین سامری اختیار کر کے
 تو جان نیچے آگروہ سامری پرستی سے انکار کرے تو اسکو تکلیف شدید دیکر قتل کرنا چاہئے ورنہ کما
 جیلا معلم طلسم کو نگہ گرفتار ہو سکتے ہیں حکیم ہفت ہنر نے کہا بہت آسان ترکیب ہو اچھی تک وہ غفلت
 میں ہیں اور میری طرف سے کسی قسم کا خیال نہیں شب کو چند آدمی انکی خواگاہ میں جائیں اور انکو بخودی
 میں گرفتار کر کے آئین دزیروں نے ہفت ہنر کی راہ سے اتفاق کیا اور ملازمین کو بلا کے کہا کہ
 تم لوگ بعد نصف شب پوشیدہ ہو کر معلم طلسم کے مکان پر جانا جب اسکو غافل پانا تو گرفتار کر کے آنا
 سب نے منظور کیا جب رات ہوئی ملازمین ہفت ہنر اسباب ضروری سے آراستہ ہو کر روانہ ہوئے
 نصف شب کے بعد معلم طلسم کے مکان پر پہنچے دیکھا بہت سے لوگ نگہانی کر رہے ہیں عیاران
 ہفت ہنر پوشیدہ ہو کر اندر آئے خواگاہ معلم طلسم میں پہنچے دیکھا معلم جو خواب ہو عیاروں
 نے بیہوشی اس کے دماغ میں پہنچائی معلم کو چھینک آئی بیہوش ہو گیا ملازمین ہفت ہنر اسکا پتارہ
 باندھ کر نکلے راہ چڑھ کر کے ہفت ہنر کے پاس پہنچے یہ تو ان لوگوں کا منتظر تھا ہی بہت خوش ہوا سب
 کو نعام دیا معلم طلسم کی زبان اپنے ہاتھ سے چھیدی دونوں ہونٹھ ٹانگ دیے قید آہن پناہی
 عیاروں سے کہا اسکو ہوشیار کرو عیاروں نے معلم کو ہوشیار کیا معلم طلسم کی جاکھ کھلی رہنے کو اس
 کیفیت میں پایا دیکھا سامنے تخت برہنہ ہنر بیٹھا ہو کر اس کے وزیر جمع ہیں معلم نے چاہا پھر کہوں مگر
 کیونکہ کلام کر سکتا تھا زبان چھیدی ہوئی تھی ہونٹھ دونوں طرف ملے ہوئے تھے مجبور ہو گیا ہفت ہنر نے
 کہا اے معلم اپنے کلمے کی سزا پائی اب بھی اگر اپنا ترک مذہب کرے او طلسم کشا کو اسیر کر دینے کا وعدہ
 کرے تو میں رانی دون معلم نے اشارے سے کہا میں ہنر اپنا ترک مذہب نہ کروں گا اور
 طلسم کشا کی رفاقت سے معجز ہوؤنگا ہفت ہنر نے ملازمین سے کہا اسکو بچا کر اسیر کرو سات روز
 تک اسکو قید شدید میں رکھو اور ہر طرح کی تکلیف دو اگر ساتوین روز یہ اپنا ترک مذہب کرے تو میرے
 پاس لانا میں اسکو رہا کرونگا ملازمین ہفت ہنر معلم طلسم کو زندہ خانہ بن گئے ایک حجرہ تارک میں
 میں اسیر کیا کہ حال اسکا وقت پر تحریر کیا جائیگا مگر ہفت ہنر جب معلم کو قید کر چکا تو اپنے وزیر
 سے کہا کہ اب سامان شکر کشی درست کرو میں طلسم کشا کے مقابلے کو جاؤنگا اسکو بھی گرفتار کر کے لاؤنگا
 وزیر اسے شکر میں خبر کی سب لوگ تیاریاں سفر کی کرنے لگے تین دن تک سامان سفر میں گذرے چوتھے
 دن سب نے ہفت ہنر کو اطلاع دی کہ سب سامان سفر درست ہو جس روز مزاج میں آئے

برائے مقابلہ طلسم کشا تشریف لیجیے ہفت ہنر اسی روز کوچ کیا اور شہنشاہ گوہرکلاہ کے مقابلے کی سسط
چلا کہ ذکر اسکا بھی وقت پر کیا جائیگا

اب حال شوکت آل شاہزادہ شہنشاہ گوہرکلاہ تحریر کیا جاتا ہے

کہ جب شاہزادہ کتاب طلسم معلم سے لیکر برائے فتاحی روانہ ہوا تو تیسرے روز ایک میدان میں پہونچا شہنشاہ
نے دیکھا کہ ایک حجرہ وسط میدان میں بنا ہوا اس حجرے سے دھوان نکل رہا ہو شہنشاہ گوہرکلاہ نے کتاب
طلسم میں اس حجرے کی کیفیت دیکھ کر گھبرا گیا تھا کہ جو اس حجرے کے قریب جائیگا نابینا ہو جائیگا اس
دھوئین کی تاثیر ایسی ہی ہو اگر اسکو شکست کرنا منظور ہو تو زمین میں نقب لگائے حجرے تک نقب لجاوے
ایک شمع نہ خانہ میں روشن ہو اسکو گل کر دے دھوان موقوف ہو جائیگا مگر شمع کو گل کرنے کیواسطے
سرمہ کل الجواہر آنکھ میں لگا کے جائے اسکے بعد سرمے کے اجزا تحریر تھے شہنشاہ گوہرکلاہ نے لشکر کو ٹھہرایا
اسیوقت بارگاہ میں استاد دھوئین شہنشاہ اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی
بارگاہوں میں گئے شہنشاہ نے خادموں کو طلب فرمایا سرمے کی تیاری کا حکم دیا حسب الحکم
سرمہ تیار ہوا شہنشاہ نے اپنی آنکھ میں سرمہ لگایا دوسرے روز ملازمین کو حکم دیا کہ نقب لگائیں نہ خانہ
تک پہونچائیں ملازمین نے نقب لگائی دن بھر نقب زنی میں مصروف رہے قریب شام مہرہ نقب نہ خانہ
تک پہونچایا وہاں سے واپس آئے شہنشاہ سے اکرم عرض کیا حضور نقب نہ خانے تک پہونچ گئی شہنشاہ
گوہرکلاہ نام خدا لیکر اٹھے نقب میں داخل ہوئے راہ طے کر کے نہ خانہ میں پہونچے دیکھا ایک شمع روشن
ہو شہنشاہ نے اس شمع کو گل کیا وہاں سے باہر تشریف لائے دیکھا دھوان موقوف ہوا شہنشاہ
گوہرکلاہ نے شکر خدا کیا لشکریوں سے فرمایا آج کی شب یہاں اور قیام کرو انشاء اللہ تعالیٰ کل آگے
چلیں گے لشکر میں جو کوچ کی خبر پہونچی اہل بیان لشکر نے سامان سفر درست کرنا شروع کیا شب بھر
شہنشاہ گوہرکلاہ عیش و عشرت میں مصروف رہے صبح کو لشکر ہمراہ لیکر آگے روانہ ہوئے

اب حالت ہفت ہنر کی عرض کیجانی ہے

کہ یہ جو لشکر اپنے ہمراہ لیکر چلا تھا آٹھویں روز اس میدان میں پہونچا جہاں شہنشاہ گوہرکلاہ نے شمع کو گل کیا
تھا اسنے جو اگر حجرے کی حالت بتا دیکھی گھبرا گیا ملازمین سے کہا معلوم ہوتا ہو معلم نے طلسم کشا کو کتاب طلسم دی
ہو ورنہ طلسم کشا کی کیا بجاں تھی جو اس شمع کو گل کر سکتا اگر اب کمان جا سکتا ہو میں اسکو سولہ گز سے اسیر کر لیتا
ایک روز وہاں قیام کیا دوسرے روز پھر سب کو ہمراہ لیکر روانہ ہوا آٹھویں روز ایک صحرائ میں پہونچا دیکھا
ایک لشکر اتر ہوا ہر ہفت ہنر نے نہ زمین کو خبر کیواسطے بھیجا کہ جا کر خبر لاؤ ملازمین اسکے خبر کو اسطے لے
اور کہا یہ لشکر طلسم کشا کا اتر ہوا ہفت ہنر نے کہا بہت اچھے مقام پر طلسم کشا سے ملاقات ہوئی اب آگے
نہ جائیں گے تاہین اسکو اسیر کر لو گناہی لگے اسے ایک نامہ لکھی معین اسکا یہ تھا کہ اگر طلسم کشا آگاہ ہو کہ میں
حکیم ہفت ہنر اس طلسم کا بادشاہ ہوں سات ہنر جانتا ہوں سحر میں بھی یکتا ہے روزگار ہوں فنون سپہ گری
بھی بہت دنوں تک یاد رکھے ہیں حکمت میں بھی دخل ہے فن رمل کو بھی خوب جانتا ہوں غلام

سکے اور بھی فن معلوم ہیں تم مجھے مقابلہ کر سکو گے اور سبکی وجہ سے تم اس قدر نازان ہو اسکو میں نے
 اسیر کر لیا ہوا اور معلم طلسم کو اب تم بھی رہا نہ کرو گناہیں بھی اسیر کر کے لیا و گناہی اسی کے ساتھ قید کرو گنا اور اگر
 ایک مذہب گوارا کرو تو انھیں اس طلسم میں وہ عمدہ جلیل دون کہ سب لوگ باشندگان طلسم تمھاری حالت دیکھ
 رشک کریں یہ نامہ لکھا ایک ساحر کو دیا کہ اس نامے کو طلسم کشائے ہاتھ میں دینا اور جواب صاف لیکر آنا
 ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا یہاں شہنشاہ گوہر گلاہ نے جو دوسرے لشکر کو دیکھا ہر کارون کو بھیجا کہ جا کر خبر لائیں لشکر کسکا
 اترا ہوا ہر کارے دریافت کر گئے تھے شہنشاہ بھی خوش تھے کہ اب ہفت ہنر سے مقابلہ ہوگا جو کچھ ہوئیو لا
 ہو یہیں فیصلہ ہو جائیگا سرداروں سے یہی ذکر کر رہے تھے کہ چوہارنے آ کے دعاے دولت دی اور عرض
 کی کہ ہفت ہنر نے ایک نامہ خدمت والا میں بھیجا ہوا ایک ساحر لیکر آیا ہوا در دولت پر حاضر ہوا میدان
 یاریابی ہو کیا حکم ہوتا ہوا شہنشاہ نے فرمایا اندر بلا لو ہر کارے یاہر آئے ساحر کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے ساحر
 نے جو رونق بارگاہ دیکھی دنگ ہو گیا شہنشاہ کی صورت بخور دیکھنے لگا شاہزادے نے کہا بھائی جس کام
 کو آیا ہو پہلے اسکو انجام دے پھر اور طرف مخاطب ہونا ساحر نے نامہ شہنشاہ کو دیا شہنشاہ نے نامے کو کھولا
 معنوں پر طے کے قبضہ شمشیر پر آتھو ڈالا کہا اس مکار سے کہ دنیا کہو تیرے مزاج میں آئے اٹھانہ رکھ ہم
 موجود ہیں یہ لکھ ساحر کو رخصت کیا ساحر کا بیٹا ہوا بارگاہ سے باہر نکلا اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا یہاں ہفت ہنر
 اسکا منظر تھا جیسے ہی ساحر کو آئے ہوئے دیکھا جلدی سے اپنے پاس بلا کے پوچھا کہ شاہزادہ کیا کہتا تھا ساحر
 نے جواب دیا کہ نامہ دیکھ کر قبضہ شمشیر پر آتھو ڈالا اور جھلا کے کہا جو اس کے مزاج میں آئے اٹھانہ
 اور معلم طلسم کو اسیر کر کے مغرور ہون ہفت ہنر نے جو ساحر سے یہ کلمات سنے جھلا کے اپنے لشکر میں طبل جنی
 بجنے کی اطلاع کرائی اسکی فرج میں طبل جنگ پر چوب پڑی ہر کارے جو شکر اسلام کے یہاں موجود تھے خیر
 لیکر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے بارگاہ شہنشاہ گوہر گلاہ میں حاضر ہو کر دعا و ثنا بادشاہی بجا لائے اور
 عرض کی او شہر بار ہفت ہنر نے طبل جنی بجوایا ہوا سکا ارادہ ہو کہ میدان جنگ میں لشکر مقابلہ کرے شہنشاہ
 گوہر گلاہ نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی طبل جنگ بجنے بیان بھی تقارر و زری پر چوب پڑی دون
 لشکروں میں تیار بیان ہونے لگیں ایک شب تیار یونین بسری جب سلطان اقلیم مشرق نیزہ خطوط شعاعی
 ہاتھ میں لیکر میدان فلک پر جلوہ افروز ہوا اپنے شب گزری روز ہوا تو شہنشاہ گوہر گلاہ بصد شوکت و جاہ
 خواہ گاہ سے برآمد ہوئے فریاد سحری ادا کر کے سلاح جنگ ذات پر آراستہ کیے بارگاہ سے باہر تشریف لائے
 خادم در دولت پر مرکب لیکر حاضر ہوئے شاہزادہ نام خدا لیکر مرکب پر سوار ہوا لشکر کو ہمراہ لیکر میدان جنگ
 کی طرف روانہ ہوا اس طرف سے حکیم بھی اپنا لشکر لیکر آیا میدان میں پہنچ کے دونوں لشکروں کی صف بندی
 ہوئی نقیبان خوش کمان میدان میں آئے نفاہت کر کے بے کڑ کیتھون نے کرٹکا کہا حکیم ہفت ہنر سے
 آگے بڑھا پکار کر کہا ای طلسم کشا آگاہ ہو کہ اب تمھارا ارادہ فتاحی طلسم بیکار ہو میں نے معلم طلسم کو گرفتار
 کر لیا اب تمھیں اس طلسم میں رہنا اچھا نہیں جب تک معلم موجود تھا تم مجھے ہر طرح لڑ سکتے تھے اگر جب ہی تمھاری
 کوشش دیر دی بیکار تھی اور اب تو محض بے سود ہو کیونکہ میں سات ہنر جانتا ہوں تم کس بات میں مجھے مقابلہ
 کرو گے شہنشاہ گوہر گلاہ نے جواب دیا ای ہفت ہنر جب میں صاحبقران نامدار سے رخصت ہو کر
 اس طرف چلا تھا اسوقت مجھے معلم طلسم کی ذات کا سہارا نہ تھا محض خداوند کریم کو اپنا معین مددگار جانتا ہوں اس طلسم

کے فتح کر چکا ارادہ کیا تھا بیان اگر معلم طلسم سے ملاقات ہوئی وہ بھی مرد مسلمان تھا جاوہر نام میں آیا میں دور دراز
اسکے بیان رہا اب اگر تیرے اسکو بکر اسیر کیا تو کچھ کچھ اندیشہ نہیں ہو خدا سے جا ہاتھ اسکو بھی رہا کرونگا اور جو
مدعا سے دل ہو اسکو حاصل کر کے صا جعفران نامدار کی خدمت میں روانہ ہوگا ہفت ہفت سترے جواب دیا
اے طلسم کشتا کشتے تیرے حق و شباب پر رحم آیا ہر اگر چہ تو نے گنبد شمع کو توڑا مگر میں اب بھی تجھے گمنا ہوں کہ
یہاں سے واپس جاہ طلسم اور طلسموں کی طرح نہیں ہو جو تجھے فتح ہو جائے شہنشاہ نے جواب دیا اب ایسی بات زبان
نہ لگانا ورنہ بہت پتھانگا ابھی سزا دوں گا اگر تجھے میری ذات سے خوف ہو تو معلم طلسم کو رہا کر دے اور لوح طلسمی
جھک کر دے اور دین سامری پرستی پر لعنت کر میں بعد قتل فیروز لوح یہاں بھیج دوں گا یہ جو مہلت ہنر نے سنا اسکو غصہ
آگیا جھلا کے کہا اے طلسم کشتا کیا کہتا ہیں ہرگز مذہب سامری پرستی ترک نہیں کروں گا اور فیروز کی مدد
کو جاؤں گا جعفر مسلمان ہیں سب کو گرفتار کر کے لے دوں گا جو مذہب سامری پرستی اختیار کرے گا اسکو امان دوں گا
ورنہ سب کو قتل کروں گا شہنشاہ کو ہر گلاہ نے فرمایا اس یا وہ کوئی سے کیا حاصل ہو یہ میدان بزدل ہر مقام و عظو
پنہ نہیں ہر اگر کچھ ہنر جنگ دکھانا ہیں تو جو حربہ رکھتا ہو پیش کر مہلت ہنر نے اپنی فوج کی طرف دیکھا ایک پہلوان
صفت لشکر سے مانند بیل دان جھومتا ہوا کھلا شہنشاہ سے آٹھ فٹ کے کہا اے طلسم کشتا میں بہت مشتاق
ہوں کہ تجھے مقابلہ کروں شہنشاہ کو ہر گلاہ نام خدا الیکر آگے بڑھے پہلوان نے کہا آگاہ ہو کہ نام میرا
آشام سنگ باتر و ہو آجک کوئی پہلوان میرے مقابلہ میں نہیں آیا بہت سے پہلوانوں کو میں نے ہنر
جنگ سکھائے اور بہت سے پہلوان میرا نام شکر مقابلے کو آئے مگر میری صورت دیکھ کر تاب مقابلہ نہ لائے مجبور
ہو کر میری اطاعت قبول کی تم جو اس وقت میرے مقابلے میں آئے ہو تو اپنے قتلین کیا سمجھتے ہو بھلا خود ہی نصائح
کر دو کہ تم مجھے مقابلہ کر سکو گے شہنشاہ کو ہر گلاہ نے فرمایا تیرے صاحب ہنر ہونے کی ایک دلیل یہی ہو کہ
اپنے منہ سے اپنی تعریف کر رہا ہو اور جو لوگ تیرے مقابلہ کو آئے ہونگے وہ مردان عالم سے ہوں گے
تیری کیا مجال ہو جو کوئی تیرا مقابلہ نہ کر سکے اور کس بات پر تو تازہ کرتا ہو یہ میدان جنگ ہو یہاں زبان نیزہ و
سے کلام ہوتا ہو اگر تجھے کچھ دعویٰ ہو تو ہم تیرے سامنے موجود ہیں جو حربہ کھریہ اسے جنگ سے رکھتا ہوں
کر آشام نے جو تقریر شہنشاہ کو ہر گلاہ کی سنی دل میں کہا یہ جو ان بڑا جبری معلوم ہوتا ہو اسکی باتوں سے
شجاعت اٹکتی ہو یہ سوچ کے آگے بڑھا کلام جو ان میں تیرے روبرو کھڑا ہوں جعفر وار تیرا ہی چاہے
مجھے لگائے کہ تیرے دلیں حسرت نہ رہ جائے میں آخر میں جھگو میدان سے اٹھانچا ونگا
شہنشاہ کو ہر گلاہ نے فرمایا تو پھر یا وہ کوئی کرتا ہو تیری کیا مجال جو تو ایک ہاتھ کو ہمارے جنبش دے سکے اور ہمارا
یہ دستور نہیں ہو کہ جنگ میں سبقت کریں جب تیرے حربے سے خدا بچا بیگا تو دیکھینگے تو دار کر پہلوان نے کہا
اے جو ان میرا دار پیام موت ہو شہنشاہ نے کہا ہماروں کو میدان جنگ میں لڑ کر مر جانا حیات الہی
سے بہتر ہو ایسی موت کے ہم طالب ہیں تو دار کر جب آشام نے دیکھا کہ چنان کسی طرح نہیں ماسنے گا
مجبور ہو کے گزرتا دار کیا شہنشاہ نے اسے ہاتھ سے گرز چھین کر پھینک دیا آشام کو کمال خفت ہوئی اور قوت
شہنشاہ دیکھ کر تعجب ہو گیا دل میں خیال کیا یہ جو ان آفت کا پر کا لائو ہڈیوں میں بجائے مغز قوت بھری
ہو یہ سوچ کے اسے دوش سے تیرا شہنشاہ بردار کیا شاہزادے نے تبر بھی اس کے ہاتھ سے
چھین لیا زمین پر پھینک دیا کہا اے آشام وار سمجھ کر نہیں کرتا ہو دو حربے چھوڑ دیئے انک تجھے

خیال نہیں ہو سکتا کہ آشام کی سخت اور دیا دہ بڑھی میان سے نیند نکالا کھا اسی جوان اب تیری جان بچا لیا
 ہو تو نے بے اس مجمع عام میں ذیل کیا اب بے قتل کیے تھے نہ جھوٹو گناہنشاہ نے فرمایا یہ تو تو نے پہلے بھی
 کہا تھا مگر اپنے مکے کو پرانہ کیا میں نے ابھی تک کوئی حربہ نہیں اٹھایا تو سپر تک میرے پاس نہیں ہو اور تو ہند
 ہو جو اس ہو آشام نے تیرے شہنشاہ کے سر پر لگایا شاہزادے نے سپر بھی نہ اٹھائی اُسکی کھائی پر ہاتھ ڈال دیا
 پنجم مرد رے کے تلوار چین لی توڑ کے زمین پر پھینک دی ہنس کے فرمایا اے آشام اب بھی تجھے ہوش نہیں
 آیا ارے کیا غضب کرتا ہو سب دعوت میرے باطل ہوتے ہیں اسی قوت پر تجھ کو یہ ناز تھا کہ کوئی پہلوان
 آج تک میرے مقابلے میں نہیں آیا ارے اب بھی کچھ نقصان تجھے نہیں پہونچا ہو مجھ کے کارزار کر اگر حربہ
 کوئی باقی نہیں رہا ہو تو اپنے لشکر سے منگائے میں موجود ہوں جنگ تو دار کرے گی اجازت نہ دیگا میں دور
 نہ کرو گنا آشام نے دیکھا یہ جوان ضرور مجھے قتل کرے گا زندہ نہ چھوڑے گا یہ سوچ کے اسنے اپنے لشکر کی طرف
 دیکھا ایک تلوار طلب کی سوار تلوار اسنے پاس بیٹھے اسنے تلوار کو غلام سے بھاگ کر شہنشاہ پر وار کیا شاہزادے
 نے پھر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا اسنے اپنا ہاتھ کر میں شہنشاہ کے ڈال دیا دونوں گھوڑے سے اترے زمین
 پر آئے ہی شہنشاہ آشام کو ملے دوڑے دس قدم پر لاکے کہ دیا زمین سے اٹھ لیا چرخ دیکر زمین
 پر سارا کہ عرصہ کارزار کر گیا اسخزان تن آشام جو رجو ہو گئے دونوں لشکر دن سے صدا سے حسین
 و آفرین بلند ہوئی ہفت ہنر نے جو قوت شہنشاہ کو ہر کلاہ کو دیکھا رنگ ہو گیا اپنے ملازمین سے مخاطب
 ہو کر کہا یہ جوان قوت کا چلار ہو فنون جنگ سے بھی خوب ماہر ہو اسکا ہم نبرد میری فوج میں اسوقت کوئی
 موجود نہیں ہو اور میں مقابلہ کرنا تنگ و عار سمجھتا ہوں ہاں اگر صا حقران سے مقابلہ ہوگا تو ہنر جنگ
 دکھاؤ گنا اُنکو میدان سے مانند فضل اٹھالو گنا اس جوان سے کیا مقابلہ کروں ایک ضرب بھی میری
 اس سے نہ اٹھ سکیگی اور لوگ مجھ پر خندہ زن ہونگے کہ ایک جوان سے لو کہ اپنی بات کھولی اس کے
 زیر کرنے سے میرے واسطے ٹیکنا می نہیں ہوگی سب نے کہا آپ کے باطل خلاف شان ہے کہ
 اس جوان کس سے مقابلہ کریں ہفت ہنر نے کہا اگر حمام لنگر بند قبول کرے تو اسکو بلاؤ اور
 اس جوان کے مقابلے میں کچھ سب نے کہا حمام لنگر بند اپنے مکان پر ہوگا ہفت ہنر نے کہا
 میں آج لڑائی موقوف رکھتا ہوں کوئی ساحر یا سحر کرنے جائے اور تخت سحر پر اسکو بچا کے شب
 بھر میں یہاں سے اسے سب نے کہا یہ بات ممکن ہو کہ یہاں سے ایک ساحر جائے گا وہ اس کو
 کھوڑی درمیں لے آئے گا جب یہ اسے فرار پا چکی تو ہفت ہنر نے طبل باز گشت بجا دیا دن بھی
 بہت کم باقی تھا شہنشاہ کو ہر کلاہ شادان و فرحان میدان کارزار سے پہلے اپنے لشکر میں تشریف
 لائے سب کو ہراہ لیکر بارگاہ ہون کی طرف روانہ ہوئے ہفت ہنر بھی میدان سے پلٹا اپنے
 لشکر گاہ میں آکر ایک ساحر کو بلایا جب ساحر آیا تو ہفت ہنر نے کہا اے ریا ض جادو
 اسوقت جا اور حمام لنگر بند کو اپنے تخت پر سوار کر کے لے آ اور اس سے کہہ دینا کہ
 ایک جوان ایسا آیا ہو کہ اسے آشام کو قتل کیا اور اسوقت دعوائی جرات کر رہا ہو
 سیکو اپنا ہم نبرد نہیں جانتا ہو اور امر و اتقی بھی یہی ہو کہ اسکا ہم نبرد میرے لشکر میں کوئی نہیں
 ہو اور میں اسکا مقابلہ نہ کروں گا کیونکہ میری خلاف شان ہو اگر تم اسوقت میں یہاں آ جاؤ تو اس سے

مقابلہ کو سامنے نہ کیا جاتا ہوں ابھی اسکو بیکر آتا ہوں یہ لنگر سا جو ہانسنے روانہ ہوا حمام لنگر بست
کے مکان پر آیا حمام اسوقت اپنی ورزش گاہ میں زور کر رہا تھا بہت سے شاگرد جمع تھے سب کو زور دلا رہا
تھا کہ فرستادہ ہفت ہنر جا کر پہنچا حمام نے جو ساحر کو آئے ہوئے دیکھا زور دلا تا موقوف کیا ساحر بے
مخاطب ہوا کما اور ریاض جادو اسوقت تمہارے آئینہ کا سبب ہنر ریاض جادو نے کہا
تجھ کو حکیم ہفت ہنر نے تمہارے پاس بھیجا اور بلایا ہر حمام لنگر بند نے کہا بلائے کا سبب یہی کہ بیان
کیا ہر ریاض جادو نے سب کیفیت بیان کی حمام جادو اسوقت اکھاڑے کے باہر آیا ریاض
جادو سے کہا تم بھیجک استراحت کرو میں لباس تبدیل کروں اپنے اسکو منگائوں تو تمہارے ہمراہ چلوں
جادو اکھاڑے پر بیٹھا رہا حمام لنگر بند نے لباس تبدیل کیا اسکو ذات پر آراستہ کیے ریاض
کے تخت پر آئے بیٹھا ریاض کے تخت پر آیا تھوری دیر میں ہفت ہنر کے لشکر میں آئے پہنچے ہفت ہنر
اسکے انتظار میں بیٹھا تھا حمام کو دیکھ کر بہت خوش ہوا شب بھر اسکے واسطے جلسہ عیش و عشرت منعقد
کیا صبح کو لشکر ہمراہ لیا اسکو رہاے جنگ عہدہ عمدہ دیئے اپنے ساتھ میدان کارزار میں لایا اسکو
تو ہفت ہنر کے لشکر کی صفیں جمیں اسطرف شہنشاہ کو ہر کلاہ بعد شوکت و جاہ اپنے لشکر
خفرائے کو لیکر میدان جنگ میں لشرف لائے یہاں بھی صف بندی ہوئی نقیبوں نے قہارت کی کرکیت
کرکے لنگر بند نے حمام لنگر بند کیرٹ اشارہ کیا حمام کینڈے کو چمکا کے میدان میں
آیا کار کے آواز دی اور طلسم کشا اگر کچھ دعویٰ جرات ہو تو میرے مقابلے میں آ کچھ ہنر جنگ دکھایے سکر
شہنشاہ کو ہر کلاہ نے گھوڑا بڑھایا میدان میں آئے حمام نے صورت شہنشاہ کو ہر کلاہ کی دیکھی نہیں کے
کما اور جان میں بچے نہیں بلاتا ہوں بلکہ طلسم کشا کو بلاتا ہوں شہنشاہ نے کہا او کو رہا کھن بچے کچھ دکھا لی
بھی نہیں دیتا ہر منہ طلسم کشا و فنون حمام نے کہا میں تجھے تو سرگز مقابلہ کرونگا اب تک میں یہ جانتا
تھا کہ طلسم کشا بڑا کوی رکھل جان ہوگا تو مرد حسین نازک اندام پر تجھے کیا مقابلہ کروں شہنشاہ نے
فرمایا یادہ گوئی سے کام نہ لئے گا حمام نے پلٹ کے دیکھا ہفت ہنر نے اشارہ کیا حمام قریب آگے
لگا ورنہ ہوا شہنشاہ کو ہر کلاہ بریتر سے کا ورا کیا شاہزادے نے نیزے کو نیزے کی شان پر روک
کر تھپڑ مارا کہ حمام کے ہاتھ سے نیزہ چل گیا اسکو کمال حضرت ہوئی میان سے تلوار لی دیر تک
آجین نیزنی رہی ایک مقام پر حمام نے سر پر شاہزادے کے وار کیا شہنشاہ نے سپر کو چہرے
کی پناہ کیا گھوڑے کی باگ پر ہاتھ سخت ہوا گھوڑا پیچھے ہٹا عقب میں زمین ناہموار تھی گھوڑے
کے قدم نہ جچے پاؤں بیکے خود شاہزادے کے سر سے اور سپر چہرے سے ہٹ گئی تلوار سر پر پڑی
چار انگل کاٹے سر میں اتر گئی شہنشاہ نے دستانہ مارا تیغہ نکل گیا خون کی چادر منہ پر آئی حمام نے
جا پاوار بھی کرے مگر شاہزادے نے اسی حال میں تلوار میان سے لی حمام کی کمر پر وار کیا کہ نکل
خیار حمام کے دو گھوڑے ہو گئے گھوڑے سے زمین پر سر کے گرد دونوں شکروں سے شور مچیں
بلند ہوا ہفت ہنر نے جو یہ کیفیت دیکھی اپنی فوج سے اشارہ کیا کہ اسوقت طلسم کشا زخمی ہے
سب ٹوٹ پڑیں اور اسکو گرفتار کر لیں اسکا اشارہ پاتے ہی سب فوج ٹوٹ پڑی شہنشاہ
نے زخم سر کو جلدی سے باندھا ہو مشیار ہو کر زمین فرس پر بیٹھے سپاہ اسکا

بھی یہ کیفیت دیکھ کر آپڑی جنگ مغلوبہ ہونے لگی شاہزادہ جو تکر زخمی ہو چکا تھا اسوقت جو زیادہ کوشش
جنگ میں کی دغ سر پر اور دوہین زخم کاری پڑے اور زخم بھی بے خون جاری ہوا شاہزادے کا حال
ابتر ہو گیا مگر نے کشتگیری نہ کی یا ٹون رکابوں پر کاسپنے لگے پٹری اکھڑنے لگی شاہزادے نے مجبور ہو کر
دونوں ہاتھ زس کی گردن میں ڈال دیے گھوڑا اسیل تھا سمجھا اسوقت میرے آقا پر وقت تنگ ہو لشکر
کی بھڑے سے نکلا اور ایک جانب صحرائین روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر آگیا مگر کیفیت بیان کی جنگ
کی یہ ہوئی کہ دیر تک ہفت ہنر کی فوج مصروف کارزار ہی جب ہل سلام سے کشتوں کے پستے لگا دیے
اور سپاہ مخالف کے لوگ انتہا کے زخمی ہوئے تو مجبور ہوئے سب نے فرار پر قرا کیا سپاہ اسلام
نے تعاقب کیا دوڑ تک ان نامردوں کو بھگا کے پٹے بیان خیمہ و خروگاہ سب رہ گیا تھا لشکر اسلام نے لوٹ
لیا اب جو خیال کیا تو شاہزادے کو نہ پایا سب لوگ گھبراے ایک نے دوسرے سے پوچھا کہ شاہزادہ
والا تبار کا پتہ نہیں بارگاہ شہنشاہ میں بھی آ کے دیکھا مگر کسکو نہ پایا سخت حیران ہوئے سب نے کہا
اب اسی جگہ قیام کرنا اچھا ہے شاہزادے کو تلاش کر بیٹھے جان وہ جائینگے پتہ معلوم ہو جائے گا
سب لوگ وہیں ٹھہرے اسی روز سے شاہزادے کی تلاش شروع ہوئی اب حال شہنشاہ کا
عرض کیا جاتا ہے کہ انکو جو گھوڑا عین گرمی جنگ سے نڈھال یا کے سے نکلا صحرا کی طرف چلا شب بھر
گھوڑے نے رہروی کی جب صبح ہوئی تو ایک صحراے پر فضا میں پہونچا دیکھا درخت گنجان زمین سرد
معلوم ہوتی ہے گھوڑا ایک درخت گنجان دیکھ کر ٹھہرا آسانی سے بھیکر اپنے جسم کو حرکت دی کہ شاہزادہ
زمین پر آیا گھوڑے نے سونگھا سانس جسم میں باقی پائی ایک جانب چرنے لگا کہ نفا سے کار اتفاقات
روزگار ملکہ ناہید شریا چشم دختر سلطان الاطیما لک خیمہ لوح کی اسطرت ہراسے تفرج آنکلی
کنیزین تو بہت ہوا تین صحرائین پہونچ کے تخت اتارا کنیزین چاروں طرف ٹٹلنے لگیں ایک کنیز کی نگاہ
جو گھوڑے پر پڑی قریب آئی دیکھا ایک جوان رعنا حسن و جمال میں بکتا زیر درخت پڑا ہے مگر قاعدے
سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جسم میں جان باقی نہیں ہے کنیز ملکہ کے پاس آئی ملکہ سے کیفیت بیان کی ملکہ بھی شائق
ہو کر اسطرت تشریف لائیں نگاہ جو جمال جمیال شہنشاہ نامدار پر پڑی ملکہ فریفتہ ہو گئیں لڑکھڑاتی
ہوئی شہنشاہ کے قریب آئیں سراپے زانو بریا بہت جا ہوا ہوا شاعر کرن مگر شاہزادے کو
ہوش ملایا ملکہ اپنے تخت پر ڈال کے اپنے باغ میں لائیں جراحون کو طلب کیا سب سے زخمون میں
ٹٹانکے لگائے دیر کے بعد شاہزادے کو ہوش آیا آنکھ کھولی اپنے کو ایک مکان نفیس میں پایا متحیر ہو کر
چاروں طرف دیکھے ملکہ قریب آئیں عرض کی اے شہر پار مزاج مبارک کیسا ہے شاہزادے سے
نے جو ملکہ کی صورت دیکھی ہوش نہ ہوئے زنجیر زلف میں دل نادان اسیر ہو گیا گلے کے بار عشق
کا تیر ہو گیا پہلے ملکہ نے شاہزادے کی کیفیت دریافت کی پھر اپنی کیفیت بیان کی ہنوز ملکہ کی تقریر ختم نہ ہوئی تھی
کہ شہنشاہ نے دیکھا کہ ایک مرد ضعیف سلسلے سے تشریف لاتے ہیں ملکہ سے پوچھا کہ یہ مرد ضعیف کون ہیں
ملکہ کی جو نگاہ اس مرد ضعیف پر پڑی چہرے سے رنگ اڑ گیا عجیب کیفیت ہو گئی شہنشاہ نے ملکہ کو جو اس
عالم میں پایا فرمایا ملکہ خیر ہے اسوقت دشمنوں کا حال بکون غیر ہو ملکہ نے عرض کی یہ جو تشریف لاتے ہیں
میرے والد نامدار ہیں اب یہاں آکر مجھے اور آپ کو قتل کرینگے شہنشاہ نے کہا ملکہ خدا گویا دکر وہ مصلحت

اتنی کوئی بات نہیں ہوتی ہو یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ ان مرد ضعیف نے بارہ درہ کی کے اندر قدم رکھا پہلے شہنشاہ
 پر نگاہ پڑی جن و جمال دیکھ کر پیر مرد دنگ ہوئے مگر حالت زخماری بین پا کر انکا دل بھی ٹکڑے ٹکڑے ہوا
 شہنشاہ نے چاہا انھوں پیر مرد نے کہا اے جواں مجھے یہ نہیں گوارا ہو کہ قبل از دریافت حال تجلو تکلیف دل
 پہلے میں تیری کیفیت تحقیق کروں شہنشاہ نے ہر چند چاہا مگر ان پیر مرد نے اسٹھنے نہ دیا قریب مسہری
 کے آگے بیٹھے کہا اے جواں اپنی حقیقت بیان کر شہنشاہ کو ہر گاہ سے ابتدا سے اپنا حال کھنا شروع
 کیا حسب و نسب بھی بتایا طلسم میں آنے کی وجہ بھی بتا ہر کی پیر مرد نے جو کل کیفیت سنی تو معلم کے شریک
 ہو جانے کے حال نے پیر مرد کے ذل پر ایسا اثر ڈالا کہ پیر مرد نے کہا اے جواں جب اتنا بڑا شخص جو
 استاد بادشاہ طلسم ہو وہ تیرا شریک ہوا اور تو نے بھراست و مہت اس طلسم میں داخل کیا تو اب جو تیری
 اطاعت نہ کرے وہ بیوقوفیت ہو اور میں تیرے حسب و نسب سے بخوبی آگاہ ہوں بلکہ معلم طلسم سے
 اکثر صاحبقران نامدار کا ذکر رہا ہو اور وہ مداح صا جقران تھے انھوں نے اکثر تعریف کی اور
 اشتیاق ملاقات ظاہر کیا مگر بوجہ کار و بار طلسم کے ایسی جہالت نہ ملی جو کبھی قد مبوس صا جقران سے
 مشرف ہوتے ہمارے طالع یا ور تھے جو آپ سا صاحب جاہ و چشم والا ہم اس طرف تشریف لایا ہمارے
 ظہیر احزان کو رشک گلزار فرخار بنایا یہ آپ کا کنش خانہ ہو اور لوح طلسمی حاضر ہو آپ شوق سے لوح
 بجا بلین طلسم کو فتح فرمائیں خدا آپکو فتح کرنا طلسم کا مسعود و مبارک کرے شہنشاہ سلطان الاطباء کی
 گفتگو سنکر بہت خوش ہوئے کہا آپ میرے بزرگ ہیں حکیم نے کہا میں ایک بات اور عرض کرنا چاہتا
 ہوں شاہزادے نے کہا ارشاد ہو میں ضرور اس پر عمل کروں حکیم نے کہا ابھی اس کینز کو عمل میں بھیج دیجے
 انشاؤ اللہ تعالیٰ اسکو صا جقران زمان کے سامنے آپ کی بیکتری کے لیے حاضر کروں گا شہنشاہ
 نے عرض کی میں خود بھی ایسا ہی چاہتا تھا کہ آپ اس امر کو صا جقران کے سامنے بطور حکم شریعت عمل
 میں لایے یہ باعث خوشنودی صا جقران ہو گا اور آپ کی عزت صا جقران زیادہ کرے حکیم نے عرض
 کی میں اپنے متین ہر طرح اٹھکا خادم تصور کرتا ہوں ایک مدت سے اشتیاق قد مبوس رکھتا تھا اب آپ کے
 ذریعہ سے ملاقات ہو جائیگی شہنشاہ نے کہا انشاؤ اللہ تعالیٰ بہت جلد بیان سے صا جقران کی
 خدمت میں چلنا ہو گا حکیم نے اسیدقت اپنی دختر تنگ اختر کو محل میں بھیجا اور شاہزادے کو اپنے ہمراہ
 لیکر اپنے مکان میں آیا ایک بارہ درہ رشک پری شاہزادے کے واسطے آراستہ کرائی شہنشاہ
 کو ہر گاہ بارہ درہ میں سوار ہو گئے حکیم نے جراحون سے تاکید شدید کی کہ علاج شہزادے
 کا بتوجہ کریں اور جلد شفادین جراحون نے با مبادی افام برہی توجہ سے علاج کیا سات دین شاہزادے
 کو شناسے کلی ہوئی برائے غسل صحت جام من تشریف لگے جام سے آکر پوشاک تبدیل کی حکیم سلطان الاطباء
 نے بہت کچھ مال و زر تقسیم کیا ایک جلسہ امنیت صحت شاہزادے کا قرار دیکر جس قدر اس حوالی کے
 کے باشندے تھے سب کو بلایا سب آکر شریک جلسہ ہوئے جب جلسہ میں سب اہا بیان حوالی
 جمع ہو چکے تو حکیم نے با واز بلند کہا کہ اسوقت ہمارے شہر کے سب صغیر و کبیر برنا و پیر جمع ہیں اور
 ہمارا خاص منشا اس جلسہ کے منعقد کرنے سے بھی تھا کہ آپ حضرات جمع ہوں کیونکہ اسوقت ایک امر
 ضروری کا اظہار کرنا تھا سب نے کہا ہم سب بدل آپ کے ارشاد کو سن رہے ہیں جو فرامائے گا ہمارے

حق میں بہت مفید ہوگا حکیم نے کہا میں نے آج سے دین سامری رستی کو ترک کیا اور مذہب اسلام اختیار کیا جن صاحب کو میرا ساتھ دینا منظور ہو وہ اس دین باطل کو ترک کرین شریک اسلام ہوں اور جن صاحب کو قبول نہ ہو میرے حوالی سے محل جائیں ورنہ قتل کیے جائیں گے سب نے ایک زبان ہو کر کہا ہلکو آجکی اطاعت منظور ہو چو کچھ آپ فرمائیں ہم ہر چیز قبول کریں حکیم نے کہا میں اپنی اطاعت کا خواستگار نہیں ہوں بلکہ آپ سب لوگ اطاعت شہنشاہ کو ہر گاہ کی اختیار کریں کہ ایسا آقا سے قدر دان ملنا دشوار ہو میں نے بھی انھیں کی اطاعت قبول کی ہر اور انکو اچا مالک و آقا تصور کرتا ہوں سب نے کہا جبکہ پانکی غلامی کا دم بھرتے ہیں تو میں کیا عذر ہو جب آپ انکو ایسا جائیں گے تو ہماری کیا مجال ہو جو انکی بجا و ندی نہ مانیں حکیم سلطان الابطہ نے کہا اب میں انکے اوصاف حمیدہ بھی آپ لوگوں کے سامنے بیان کر دوں اور آپ لوگ بغور سماعت کریں سب نے عرض کی ہم ہمہ تن گوش ہیں آپ بیان فرمائیں حکیم نے کہا انکی عالی مقامانی انھیں من بخش ہو اور جرأت مردانگی ابین من لاس ہو حضرت ابراہیم خلیل ص سے انکا سلسلہ ملا ہوا سوقت تک یہ لوگ محض ترقی اسلام پر اسٹے اپنے اوپر ایسی جفا گوارا کیے ہوئے ہیں کہ لشکر کو ساتھ لیے ہوئے ماہ شرق سے غرب تک جاتے ہیں اور بحر جنت قہقہی کرتے ہوئے اس جانب سے واپس آتے ہیں انھوں نے بڑے بڑے ساحران جلیل کو ذلیل کیا خاک میں ملا دیا انین کا ایک فضل دبستان بھی جرأت و شوکت میں کیا ہوتا ہو آجک یہ لوگ کسی سے زیر نہیں ہوئے بڑے بڑے گردن کٹوں کو زیر کر کے اپنا مطیع بنایا اسلام کا رواج انھیں لوگوں کی ذات سے ہوا اور ہوتا جاتا ہو یہ سب لوگ فرات راہ دین اسلام مشہور ہیں انکے مراتب سے سب آگاہ ہیں بڑے صاحب عزت و جاہ ہیں انھیں کی تلوار کا لوبا دیران عالم مانتے ہیں سب لوگوں کو فتح لشکر جانتے ہیں اسنے مقابلہ کرنا بالکل عقل کے خلاف ہو بہت سی کتابیں لوگوں نے جو انکے حالات میں تحریر کی ہیں انکے دیکھنے سے انکی کیفیت خلاصہ معلوم ہوتی ہو اقبال مند بھی یہ لوگ ایسے ہیں کہ جب کسی آفت میں مبتلا ہو جاتے ہیں تو انکی مدد غیب سے ہوتی ہو یہیں سے انکی اقبال مندی ظاہر ہو کہ میں اس طلسم کو لو حدار ہوں حکیم مفت ہنر مجھے کیسا معتبر جانتا ہو سوائے دو شخصوں کے اور کسی کا اسے اعتبار نہیں ایک تو معلم طلسم جو اسکا استاد ہو کہ وہ اس طلسم کے عجائب و غرائب ہمیشہ بنایا کرتا ہو اور دوسرا میں ہوں کہ مجھے ہر طلسم کی نگہبانی کیو اسنے تجربہ کیا ہو جب یہ طلسم میں آئے پہلے معلم صاحب نے انکی اطاعت قبول کی کتابیا طلسم انکی دیدی اسنے بعد یہاں تشریف لائے میں نے جو حال جان آرا کو دیکھا کچھ نہ کہ سکا لوح حاضر کر دیکھا وکہہ کیا اقبال مندی انکی حاضر ہو سب نے عرض کی جو کچھ آپ فرماتے ہیں بہت صحیح ہو اور جو کچھ انکی تعریف کیجائے وہ کم ہو حکیم یہ مکر خاموش ہوا جلسہ شروع ہوا شہنشاہ نے حکم فرمایا کہ ارباب نشاط محفل میں حاضر ہوں خدام اسوقت سلام کر کے کچھ قدموں سے جان طائے ٹھہرے تھے وہاں آئے سب کو اطلاع دی کہ سب لوگ تیار رہیں ساز و درست رہیں محفل میں عرصہ نہو جائے ہی تھر سے بین معروف ہو جائیں یہ خبر سنا کر ارباب نشاط میں چلنے کی تیاریاں ہونے لگیں ساز و ساز لپٹنے پر تھاب لگاتے تھے کسی نے سارنگی ملائی کسی نے طبلہ کو ٹھونک کے درست کیا کسی نے گنگر و بانڈے پیشواوزر جیم کی پیش کش خدمت سے کہاری جلدی سے پان دے شہنشاہ طلب فرمائے ہیں اگر عرصہ ہو جائے گا

تو مجبوراً ملک کا پیش خدمت بن گیا۔ دیوان کا کھانا ہو نہ توں پر کسی کی دھڑکی جاکے محفل کی طرف روانہ ہوئی۔ ساز و آواز سے بھی ساتھ ساتھ محفل میں آئے شہنشاہ کو ہر گلاہ کو لب فرشتہ جاکے سلام کیا ساز و آواز سے باہر اٹھا اٹھا کے ترقی عہد و دولت کی دعائیں دین بیٹے پر تھاپ پڑی نازین نے ہلکے سے لپٹا منہ دیکھے دوہین گتین ناچ کے سلام کیا آگے بڑھ گئے بیو گتین اور نازین نے اس طور سے گانا گایا کہ سب اہل محفل ہمت نہ ہو گئے شہنشاہ نے بہت کچھ انعام عطا فرمایا سب تعریف و توصیف کی نازین محفل سے خوش ہو کر رخصت ہوئی دوسرا طائفہ آیا اسے بھی خوب رنگ جایا اسطرح شب بھر صحبت رہی جب وقت نماز سحر قریب آیا تو شہنشاہ نے جلسہ برخواست کیا برائے نازین سجادے پر تشریف لائے اور سب لوگوں نے بھی فریضہ سحری کو ادا کیا اسطرح سے آٹھ دن تک جلسہ زہانوں روز شہنشاہ نے حکم صادر کیا کہ اگر آپ کی اجازت ہو تو جلسہ ختم کیا جائے حکیم نے عرض کی مجھے دوہری خوشی ہو کم از کم یہ محفل ایک ماہ تک تو رہے پھر آپ کو اختیار ہے شہنشاہ نے کہا میں نے آپ سے قبل میں عرض کر دیا کہ صاحبقران زمان طلسم فیروز سے خرابے کی عمارت میں فروکش ہیں جب تک ہم لوگ وہاں نہ جائیں گے اور لوہین حاضر خدمت بابر گت نہ کریں گے صاحبقران زمان وہیں فروکش رہیں گے اور فیروز بھی زندہ رہے گا معلوم نہیں کہاں جائے اور کیا فساد اٹھائے اس کے ہمراہ زہر دہانی بھی ہو اور جنگ کا نذر زہر دہی موجود ہو یہ لوگ بڑے باقی فساد ہیں کیا عجیب ہو کہین اور جانیں کسی طلسم سے رسم و راہ پیدا کریں اور بددلیک آئیں پھر صاحبقران زمان سے مقابلہ پڑے اس کے پاس کچھ نہ ہو جو دھواں جعفر سردار نامی دنا دہا رتھے وہ سب برائے فتاحی طلسم گئے ہوئے ہیں جب تک وہ لوگ صاحبقران کے پاس واپس نہ جائیں گے امیر کو تقویت نہوگی اور ہر ایک کے خیال سے دل پر طال رہے گا اور جو سب سے پہلے حاضر خدمت صاحبقران ہو گا وہ ٹھکرے گا اور سب سرداروں کے نزدیک بھی اس کا رتبہ سب سے افضل ہے اگر آج اس وجہ سے میں جانتا ہوں کہ اب دیر نہ ہو اور اس جلسہ کو ختم کر کے میں برائے مقابلہ ہفت بہت جاؤں اور اسکو اسیر کر کے لاؤں پھر خدمت صاحبقران میں چلے گا عزم کیا جائے سامان سفر درست کرنے میں تھوڑا عرصہ ہو گا سمجھے یہ خیال ہے کہ ایسا نہ ہو میں سب کے بعد پہنچوں حکیم نے کہا اگر یہی خیال ہو تو آپ کو اختیار ہے صحبت برخواست فرمائیے تشریف پہنچنے کا سامان بھی سب درست ہو شہنشاہ کو ہر گلاہ نے صحبت کو برخواست کیا اور حکیم سے کہا سب لوگ اتنے دنوں کے جاگے ہوئے ہیں جب تک یہ لوگ جی بھر کے استراحت نہ کریں گے جنگی دین ہوگی حکیم نے بھی اس بات کو بہت پسند کیا اور سب کو حکم دیا کہ آپ لوگ اپنے اپنے گھروں میں جا کے آرام فرمائیے اور اپنے لشکر میں اطلاع کرائی کہ دو روز سب لوگ استراحت کریں تیسرے روز بیان سے کوچ ہو گا سب نے جو یہ خبر سنی جو کہ آٹھ روز کے جاگے ہوئے تھے سب اپنے اپنے گھروں میں جا کے سوئے دو روز کے بعد اچھی طرح سے استراحت کر کے حکیم کے پاس آئے شہنشاہ کو ہر گلاہ سب کے منتظر تھے جب سب لوگ حکیم کے پاس آئے اور کیفیت روانگی دریافت کی حکیم نے شاہزادے سے کہا اب کیا عزم ہے شہنشاہ نے کہا آج ہی بیان سے سفر کیجئے حکیم نے عرض کی مجھے تھوڑی دیر کے واسطے اجازت دی جاوے کہ میں ایک امر ضروری کیواسطے جاؤں

شہنشاہ نے کہا آپ تشریف لیجائیے حکیم دہانے اٹھا جان تم لوح و قلم و ہوا و ہوا کو غم میں سے نکالا
 شہنشاہ کے پاس آیا بسما اللہ الرحمن الرحیم کے لوح نگین شہنشاہ کے ہندوئی شہنشاہ
 گوہر گاہ کارنگ فرط مسرت سے سرخ ہو گیا حکیم نے عرض کی خادم کے جانے کی ضرورت نہیں ہر لشکر گران
 موجود ہے اپنے ہمراہ لیجائیے میں اگر آپ کے ہمراہ جاؤ گا تو ایک لشکر کا خوف ہو کہ ہفت ہزار میرے
 مکان میں اگر سب کو قتل کر گیا ایک بیان زندہ نہ بچا یوں مجھے عوض لگا شہنشاہ نے کہا آپ کا جانا مناسب
 وقت نہیں ہو بلکہ لشکر کو بھی نہیں رہنے دیکھ میرا لشکر موجود ہے وہاں سب لوگ پریشان ہونگے میں اب
 حسب ہدایت لوح کام کرو گا لوح اگر لشکر میں جا چکا ہو گا لیکن تو لشکر کی طرف چلو گا ورنہ جو حکم ہو گا اس پر
 عمل کرو گا حکیم نے کہا آپ کو تنہا میں ہرگز نہ جائے دو لاکھ لشکر کو ضرور ہمراہ لیجائیے اور تنہا جانا آپ کے خلاف
 شان ہو کیونکہ راہ میں ہزاروں طرح کے مکر و ساز و دھن کے اور حکیموں نے بنائے ہیں ان سے بچنا
 ہے و اتفاقاً رطلسم کی مجال میں ہو تو آپ کے پاس لوح طلسم موجود ہوگی مگر پھر بھی بغیر اتفاقاً رطلسم کے ان
 عجائب و غرائب سے بچنا بہت مشکل ہے شہنشاہ نے کہا اگر آپ کی بی خوشی ہو تو مجھے فوج کے ہمراہ
 لیجانے میں کیا عذر ہو میں صرف آپ کی راحت کی واسطے عرض کرتا تھا اور میرے واسطے تو لشکر دہان
 بھی موجود ہے یہاں سے براہ راہ میری دو ایک آدمی جو اتفاقاً رطلسم ہونگے ان کو یلو گا زیادہ کی ضرورت
 نہیں حکیم نے کہا اے شہر بار مجھ ضعیف کی عرض کو قبول فرمائیے جس قدر کہتا ہوں اسکو عمل میں لائیے شہنشاہ
 نے کہا مجھے کچھ انکار نہیں آپ جس قدر لوگ میرے ہمراہ کریں میں ہرگز انکار نہ کروں گا حکیم نے فوج کو حکم دیا
 کہ شہر بار کے ہمراہ جاؤ سب فوج تیار ہو کہ شہنشاہ کے ہمراہ ہوئی شہنشاہ نے اسی روز وہاں
 سے کوچ کیا اور حکیم نے کہا آپ راہ میں جا کر لوح ملاحظہ فرمائیے گا شہنشاہ نے قبول کیا وہاں
 سے روانہ ہوئے جب وہاں سے تین کوس مکمل گئے تو لوح ملاحظہ فرمائی تو شہنشاہ نے کہا اگر خدا اچھا فضل و کرم
 کرے اور لوح طلسم طے تو طلسم کشا کو لازم ہو کہ اپنے ہمراہیوں سے ملکر معلم طلسم کی رہائی
 کی تدبیر کرے اور زندان خانہ طلسمی میں داخل ہو کر قیدیوں کو رہا کرے شہنشاہ گوہر گاہ کو جمع جملہ سپاہ
 اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت ہفت ہنر کی تحریر کیجاتی ہو

کہ یہ جو لشکر کو بیکریں گرمی جنگ سے فرار ہو گیا دو روز کے بعد اپنے مکان میں اگر ہو چکا ہو ورنہ کو بلا یا سب
 سے کہا میری سپاہ نے مجھ کو سدرجہ ذیل کر لیا ان لوگوں سے مجھ کو یہ امید نہ تھی کہ معرکہ کارزار سے اس طرح
 بھاگین گے مگر ان سب نے غضب کیا مجھ کو بھی اس وقت سوائے چلے آنے کے اور کوئی بات بن نہ پڑی
 مگر اس وقت میرے دل کی کیفیت یہ ہو کہ طلسم کشا کے سامنے جا بیٹھوں جی نہیں جانتا شرم و انگیزہ ہو جب
 وہ میری صورت دیکھے گا تو کیا کہیگا اپنے دل میں یہی خیال کر گیا کیکیسا بادشاہ طلسم ہو کہ تاب مقابلہ
 نہ لاسکا اور میرے سامنے سے فرار ہو گیا اور کیا عجب ہو کہ خلاصہ میرے منہ پر کندے اگر اس نے
 صاف صاف میرے منہ پر کہہ دیا تو اس وقت مجھے سوائے خود کشی کرنے کے اور کچھ بن نہ پڑیگا ورنہ اس نے
 کہا اے شہر بار آپ ایسی باتوں کو عبث خیال میں لاسنے ہیں یہ جنگ میں ضرور ہوتا ہے کہ اپنی جان

دشمن کے ہاتھ سے بچائی جائے خواہ کسی صورت سے ہو ہفت ہنر نے کہا اسکو اپنے مقام پر بھیج دو گا طاسم
کبھی نہ نیکلا ہی کہے گا مجھے لڑنے سے مجبور ہو کے بھاگ گئے وزیر نے کہا آپ اکی پار پھر لشکر کشی کیجیے جو
لشکر علاقہ جات پر موجود ہو اسکو اطلاع دیجیے کہ سب جگہ سے فوجیں آ کے جمع ہوں ہفت ہنر
اس بات کو سنکر خاموش ہوا دیر تک فکر میں رہا آخر کو اس رائے کے خلاف ہوا سب سے کہا آپ لوگ
خطوط علاقہ جات میں روانہ کیجیے سب جگہ سے فوجیں آ جائیں وزیر نے اسی وقت خطوط روانہ کیے سب جا
سے فوجیں چلن آئے دن تک فوجیں آئیں نوین روز ہفت ہنر نے پھر لشکر گران ہمراہ بیکر کوچ کیا اور تلاش
میں شہنشاہ کے روانہ ہوا انکو توراہ میں چھوڑے کہ ذکر اسکا وقت پر ہو گا ۔ ۔ ۔

اب کیفیت شہنشاہ گوہر نگارہ کی عرض کیجاتی ہے

کہ شاہزادہ جو لوح لیکر روانہ ہوا اپنی فرج کے قریب کے پہونچا یہاں سب سرداروں نے یہ رائے کرنی تھی
 کہ بارگاہین وغیرہ میں رہیں اور سرداران نامی شاہزادے کی تلاش میں روز جایا کریں جب تک پتہ خلاصہ
 نہ معلوم ہو یہاں سے گنج کا خمد نہ کیا جائے اور ہر ایک سرداروں بھر تلاش کرے بعض شب کو بھی اسی
 محبس میں نکل جایا کریں سردار اسی فکر میں شب و روز سرگردان رہتے تھے ایک روز سب نے
 مجبور ہوئے کہ یہ رائے کی کہ چند آدمی تو یہاں محافظت کیو اسطے رہیں اور حقدار لشکری ہیں سب شہر بار
 کی تلاش میں روانہ ہوں مختصر اسباب سفر اپنے ہمراہ لے لیں کہ بار کی زحمت نہ ہو لوگ اسی دن مختصر
 اسباب سفر ہمراہ لیکر وہاں سے روانہ ہوئے کچھ لوگ برائے محافظت وہاں چھوڑ دیئے کچھ دور لشکر سے
 نکل کے گئے تھے کہ صحرا سے گرد اڑی سب نے کہا ہفت ہنر پھر لشکر کشی کر کے آتا ہو یقین ہوا کی بار
 اسکے ساتھ پہلوان بہت سے ہوں اور کیا عجب ہر جڑی بوٹی بڑی سب نے کہا خدا مالک ہر گز نہ
 یہ ہو کہ اسکی آمد کی کیفیت دیکھ کر کیڑ ف پلٹ چلیں یہ کہ رہے تھے کہ دامن گرد شگافہ ہوا سب نے
 دیکھا کہ شہنشاہ گوہر کلاہ لبند شوکت و جاہ سیاہ گرن ہراہ لیے ہوئے آئے ہیں سب سردار شاہزادے
 کو دیکھ کر خوش ہو گئے آگے بڑے استقبال کر کے شہنشاہ کو لائے سب حال دریافت کیا شاہزادے
 نے کل کیفیت بیان کر دی لوح دیکھ کر سب سردار بہت خوش ہوئے شہنشاہ اپنے لشکر میں تشریف لائے
 ایک روز وہاں قیام کیا دوسرے روز زندانخانہ طلسمی کی طرف روانہ ہوئے لوگ و افتکار طلسم ہمراہ
 گئے اور کتاب طلسم اور لوح طلسم بھی پاس تھی دوسرے روز زندانخانہ کے قریب پہونچے ایک نامہ دار و غہ
 زندانخانہ کو خبر کیا مضمون یہ تھا کہ او دار و غہ زندانخانہ آگاہ ہو کہ ہم اس طلسم میں برائے فتاحی آئے ہیں
 اور فضل خدا سے حق طلسم بھی حاصل کرنی ہو ہم نے سنا ہو کہ معلم طلسم بیان اسیر ہو اور علاوہ اس کے بڑے
 پیرے شاہان جلیل القدر قید ہیں لہذا ہمیں لازم یہ ہو کہ سب کو لیکر ہمارے پاس آؤ اگر اس کے خلاف کرو گے
 تو ہم سب کو خود آگے لے کر نیکے جب یہ نامہ تیار ہوا ایک سوار کے ہاتھ دار و غہ کے پاس روانہ کیا
 دار و غہ نے جو یہ نامہ دیکھا کہا میں مقابلہ کروں گا بلکہ ناسے کی پشت پر بھی لکھ دیا کہ میں جب آپ سے مقابلہ
 نہ کر سکوں گا تو سب کو لیکر آپ کے پاس آؤں گا یہ لکھ کر اسی سوار کو دیا سوار شہنشاہ کے پاس لایا شاہزادہ
 نے جواب کو دیکھ کر فرمایا کل یہاں سے زندانخانہ کی طرف چلیں گے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ہر کارے
 بارگاہ شہنشاہ کے اندر آئے رسم دعا بجا لائے عرض کی دار و غہ زندانخانہ نے طبل جنگی بجوایا ہو

اسکا ارادہ ہر کہ جنگیام بنزد میدان کارزار میں نکل کر معرکہ کر اسے بند ہو شہنشاہ گوہر کلاہ نے کہا بہت اچھی بات ہو ہمارے لشکر میں بھی بعض ایزدی جانیدربانی بل جلی خبکہ بیان بھی قارہ رزمی پر چوب پڑی دونوں طرف تیار بیان ہوئے لیکن شب بھر بہادران نامی مصروف سامان جنگ رہے جب شہنشاہ زریں پوش مشرق تحت زبرجدی پر جلوہ فرما ہوا اور سپاہی شب دفع ہوئی شہنشاہ گوہر کلاہ نے فریاد سحری کو ادا کیا سلاح جنگ طلب فرمائے خادم سلاح کی کشیدان لیکر حاضر ہوئے شہنشاہ نے سلاح جسم پر آراستہ کیے بارگاہ کے باہر تشریف لائے یہاں خادم مرکب لیے در سے حاضر تھے فوج بھی استادہ تھی شہنشاہ نام خدا لیکر گھوڑے پر سوار ہوئے لشکر کو ہمراہ لیا طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے اس طرف سے داروغہ زنداغانہ اپنی فوج کو ہمراہ لیکر آیا جانین کے لشکر و دن کی جب صف بندی ہو چکی تو فقیہوں نے ٹھہر کے تعاقب کی ترکیب کر کے لشکر سے داروغہ سحر تھا اپنا تحت آگے بڑھا کے لایا باواز بلند کہا اے طلسم کشا یہ نہ جانتا کہ میں خالی سحری جانتا ہوں میرے پاس فوج بھی بیٹھا رہے اگر تو مجھے مقابلہ کر گیا تو ہرگز فتح نہ پاسے گا شہنشاہ نے فرمایا زیادہ لیا وہ کوئی سے کچھ حاصل نہوگا اگر کچھ مقابلہ کرنا منظور ہو تو یا خود میدان میں آیا کسی اور پہلوان کو بھیج داروغہ بھیجے ہٹا اپنی فوج کے پہلوانوں کی طرف دیکھا ایک پہلوان یلداق نامے اسکی صف سے نکلا قریب کے اجازت میدان طلب کی داروغہ نے اسکو اجازت دی یلداق میدان میں آیا لشکر اسلام سے بھی ایک پہلوان طہماس ثالث نامے نکلا اسکے مقابلے کیواسے گیا یلداق نکلا ورنہ ہوا نیزے کا وار کیا طہماس ثالث نے اسکے وار کو خالی دیا تھوڑی دیر تک نیزہ بازی رہی جب دونوں میں ایک کو بھی نتیجہ نہ حاصل ہوا تو مجبور ہو کر گرزا ٹھکانے دیر تک گریز بازی رہی اسپین بھی کچھ فائدہ فریقین کو حاصل نہوا گر ز بھی چھینک دیئے تلوار میں کھینچ کر عازم بیکار ہوئے طہماس کے سر پر یلداق نے وار کیا اسے سپر پر اسکے وار کو روکا تلوار جو سپر پر پڑی طہماس نے آوجھڑ گائی تلوار کے دو ٹکڑے ہو گئے اسی حالت میں یلداق نے دوسری تلوار جو اسکے پاس موجود تھی چھین لی جاتھا تھا وار کروں مگر طہماس نے اسکی گردن پر وار کیا سپر اسے اٹھائی مگر سپر سے بھی وار نہ رہا تیج گردن پر آئی گردن لیکر زمین پر گری لشکر و دن سے صدائے تحسین بلند ہوئی طہماس خوش ہو شہنشاہ گوہر کلاہ نے بھی بہت تعریف کی طہماس نے جھک کے سلام کیا گرداروغہ نے جو یہ کیفیت دیکھی دوسرے پہلوان کی طرف اشارہ کیا کہا اب تو میدان جا اس پہلوان کا سر کاٹ لا وہ بھی میدان میں آیا طہماس کے ہاتھ سے قتل ہوا اسی طرح دس پہلوان آئے اور طہماس نے سب کو قتل کیا جب داروغہ مجبور ہوا تو اسے اپنی تمام فوج کو اشارہ کیا کہ سب ملکر ٹوٹے پڑو اور اس پہلوان کو ج طرح بن پڑے گرفتار کر لو سارا لشکر طہماس پر ٹوٹ پڑا لشکر اسلام نے جو یہ کیفیت دیکھی سب تلواریں لیکر پہنچ گئے جنگ مغلوبہ ہونے لگی دیر تک آپس میں جنگ رہی جب اہل اسلام نے زیر تیج رکھ لیا تو کفار تاب مقابلہ نہ لائے گریز ان ہوئے اہل اسلام نے تعاقب کیا زنداغانہ تک ان سب کو پسا کر پلکے جب سب نے دیکھا کہ اب مسلمان ہمارا تعاقب چھوڑے اور جان نہ بچگی تو مجبور ہو کے سب نے پناہ طلب کی شہنشاہ گوہر کلاہ نے ہاتھ روکا سب لشکر بھی رکھا داروغہ ہاتھ باندھ کے خدمت شہنشاہ میں حاضر ہوا عرض کی اے شہر یار میری خطا کو معاف فرمائے میں اسلام قبول کرتا ہوں میں نے خدمت والا میں بذریعہ عرضی کے گذارش کی تھی کہ جب تاب مقابلہ

نہ لاؤنگا تو اسیران زندان خانہ کو حاضر خدمت کرونگا اب حضور بہا ننگ تشریف لائے ہن غریب خانہ بہت قریب ہر تشریف لیچلین اس غلام نوکی دعوت کو کرین شہنشاہ داروغہ ہمراہ اسکے مکان پر گئے داروغہ نے تمام لشکر کی دعوت کی ایک شہنشاہ اسکے مکان میں مع لشکر مقیم رہے دوسرے روز زندان خانہ میں تشریف لیگے داروغہ بھی ہراہ کیا شہنشاہ نے پیشتر معلم طلسم کو جا کر رہا کیا زبان سے لشکر دور کیا ہونچھ کھوئے معلم نے دیکھا کہ شہنشاہ گویہ کلاہ تشریف لائے ہن ہاتھ باندھ کر کے عرض کی او شہریار آپ نے اسوقت مسیحائی فرمائی میں اس آفت میں مبتلا تھا کہ مجھ کو اپنی زندگی ناگوار تھی شکر ہو کہ آپ اسوقت تشریف لائے پھر شہنشاہ نے اور اسیر و کورہا کیا سب کو اپنے ہمراہ لیکر باہر آئے سب نے اسلام قبول کیا شاہزادہ ایک روز وہاں رہا دوسرے روز لوح کو ملاحظہ فرمایا فوضتہ پایا کہ اب طرف خزانہ طلسم کے چاؤ اور گنج طلسم اپنے قبضے میں کر وراہ ہن ہفت ہفتے مقابلہ پڑیگا اگر فضل خدا شامل حال ہوگا تو فتح باؤ کے شہنشاہ اسی روز وہاں سے برائے مقابلہ ہفت ہفتے ہن روانہ ہوئے کہ ذکر انکا بھی وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ہفت ہنر کی عرض کیجاتی ہر

کہ یہ جہود و بار لشکر جمع کر کے برائے مقابلہ شہنشاہ روانہ ہوا اسکو راہ میں خبر ہوئی کہ طلسم کشا نے لوح پر قبضہ کر لیا اور حکیم نو حصار نے اطاعت قبول کی ہفت ہنر کو تعجب ہوا سب سے کہا بڑے خیرت کی بات ہو کہ میرے معتبر لوگ جہین میں اپنا بزرگ اور مددگار جانتا ہوں وہ سب طلسم کشا کے شریک ہوئے جاتے ہن کیا طلسم کشا کے پاس سحر ہو جو سب کو اپنا مطیع بنا لیتا ہوا بتو اسکے پاس لوح موجود ہو سکی بجالی ہو جو سحر و حکمت کے ذریعے اس سے مقابلہ کر سکے سو اسے اسکے کہ تیغ و نیزے کی لڑائی ہو سب نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے جب میدان جنگ میں مقابلہ پڑیگا تو سب کیفیت آئینہ ہو جائیگی ہم طلسم کشا کو اس کرین کے ہفت ہنر نے کہا مجھے یہ یقین ہن کہ اس کے برابر جوی بھی میں کسیکو نہیں پاتا ہوں وہ جہات و ہمت میں بھی کہتا ہوا اگر مقابلہ پڑ جائیگا تو جان بچانا مشکل ہوگی یہ باتن کرتے ہوئے ایک صحرا میں پہنچے ہفت ہنر نے کہا آج اس صحرا میں قیام کرو کل یہاں سے روانہ ہونگے لشکر وہن ٹھہرا بارگاہ میں آتا دہو گئین ہفت ہنراہی بارگاہ کے آگے کھڑا ہو کر صحرا کی طرف دیکھتے لگا کچھ دیر ہوئی تھی کہ اسی جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی ہفت ہنر نے کہا معلوم ہوتا ہو کسی کا لشکر آتا ہو یہ کہہ کر ہر کارون کو بلایا کہا جا کر دریافت کرو کہ یہ لشکر کہا آتا ہو اگر چارے یہاں سے کسیکا لشکر ہو تو آنے دنیا اور اگر کسی اور کا لشکر ہو تو ہمیں فوراً اطلاع دینا ہر کارے روانہ ہوئے قریب لشکر پہنچے وہاں شہنشاہ کو دیکھا خوف کے مارے وہاں بھی نہ ٹھہرے بھاگ کے ہفت ہنر کے پاس آئے کہا طلسم کشا کا لشکر ہفت ہنر نے جو نام طلسم کشا کا اس کے چہرے سے رنگ ڈکھایا کہ تمہارے سب لوگ مسلح ہوں میں ابی طلسم کشا سے مقابلہ کرونگا سب نے جلدی جلدی ہتھیار جسم پر آراستہ کیے ہوئے ہر سوار ہوئے ہفت ہنر سب کو اپنے ہمراہ لیکر آگے بڑھا قریب لشکر شہنشاہ پہنچے کے ہفت ہنر نے اپنا تخت آگے بڑھایا کہ شہنشاہ پر وار کروں مگر شاہزادے نے اسکو بچان کے تلوار اسکی گردن

یہ لگائی کہ سرکٹ کے زمین پر گرا لشکر میں اتنے جھلکے پڑ گیا بعض جرات کر کے شہنشاہ کی طرف بڑے سبب
 لشکر اسلام نے سب کو زیر قلع رکھ لیا تو ہر ہر کے سب نے امان طلب کی شہنشاہ نے سب کو پناہ دی
 لشکر کی خاطر خدمت ہو کر مسلمان ہوئے شاہزادے نے وہیں خیمہ برپا کر لیا ایک شب اس سحر امین قیام
 فرمایا دوسرے روز خزانہ طلسمی میں اگر مال و اسباب اپنے قبضے میں نہ کیا اور جو کچھ جات و امان تھے
 معلوم طلسم نے بتائے سب شاہزادے کے پاس آئے ایک روز وہاں بھی فرکش ہوئے دوسرے روز وہاں سے
 حکیم سلطان الاطباء کے مکان پر آئے حکیم بہت خوش ہوا شاہزادے کو مبارکباد دی ایک جلسہ اسکی
 عنایت میں منع کیا شہنشاہ نے حکمت کہا آپ کی کیا رائے ہو میں اس طلسم کی حکومت کسکے سپرد کروں
 اگر آپ بیان تشریف رکھنا گوارا فرمائیں تو یہ حکومت آپ کو مبارک ہو میں ایک روز بیان اور رہو لکھو
 نے کہا اے شہر یار میں ایک مدت سے مشتاق زیارت صا حقران نامدار ہوں میں اس سلطنت کو لیکر
 کرونگا مجھے سو سلطنتوں سے بہتر ہے کہ زیارت سے صا حقران نامی کے مشرف ہوں اور اس کے ہمراہ
 بیت المقدس جاؤں شہنشاہ نے معلوم طلسم سے کہا معلوم نے بھی انکار کیا جب شاہزادہ مجبور ہوا
 تو مرد بزرگ کو جو اس طلسم کی حکومت کا مستحق بھی تھا اپنی طرف سے حاکم قرار دیکر سب اہل بیان طلسم کو
 اطلاع کرائی ایک جلسہ عیش منقہ کیا جب اس روز سب جمع ہوئے تو شہنشاہ گوہر کلہ نے ایک
 تاج زرین اس مرد کے سر پر رکھا اور سب سے کہا کہ آپ لوگ آج سے انکو اپنا افسر خیال کیجئے گا اور انکی
 خلاف مرضی کوئی کام نہ کیجئے گا مثلیہ سے انکی اطاعت و فرمانبرداری میں مصروف رہیے گا سب سے
 قبول کیا شاہزادے نے جلسہ برخاست کیا حکیم سلطان الاطباء سے کہا اب تشریف لیجئے حکیم نے
 سامان سفر درست کیا اور ملکہ کو بھی ہمراہ لیا شاہزادہ بعد جاہ و حشم لشکر گران ہمراہ لیکر وہاں سے جانب
 لشکر صا حقران طرف طلسم فیروزہ کے روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب دو کلمے داستان جلالت عنوان شاہزادہ بدیع الملک نوجوان کے کہ لشکر گران
 ہمراہ لیکر حسب ہدایت لوح آہنگے جاتے ہیں اور ملک قصیر صاف باطن اپنے تختگاہ
 کی طرف سے لشکر پیشما روں شاہیہ لے ہوئے مع گز گین درشت چنگال حاکم شہر
 گروستان و ساکنان شہر مذکور کے مقابلہ شاہزادہ بدیع الملک کے واسطے آتا ہو
 باقی حالات متعلقہ داستان ہذا

مستعینان حالات جنگ مہران کیفیات طلسم و نیزنگ حال شوکت آل بدیع الملک نوجوان
 افطرح بیان کرتے ہیں کہ ناظرین کو یاد ہوگا کہ بدیع الملک نوجوان لشکر گران ہمراہ لیکر طلسم لوح سے
 روانہ ہوئے تھے اور قصیر صاف باطن بادشاہ طلسم مرآۃ العدم کی شہر گردستان کے سب
 پہلو انون کو علاوہ اور لشکر گران کے اپنے ساتھ لیکر برابر مقابلہ بدیع الملک جلا تھا اسکے وزرا
 نے تھوڑی دور کے بعد سکور اسے دی کہ آپ کا اسطورہ پر جانا مناسب نہیں ہے پیشتر آپ اس کی خبر

منگائی کہ طلسم کشا کمان ہو اور کس طور سے آتا رہے جب اس کی کیفیت معلوم ہو جائے تو آپ بھی اس سبط
 سے تشریف لجائیے قیصر صاف باطن نے اس رائے کو پسند کیا اور چند سنا حیرانیک جانب رو کر دیکھ
 سے تاکید کر دی کہ جہاں تک ہو بہت جلد طلسم کشا کے حال سے بہن آگاہ کرنا سب سنا حیران سے وعدہ
 کر کے روانہ ہوئے بعض جو اور اور سمٹوں کو روانہ ہوئے تھے ان کے ذکر کی ضرورت نہیں مگر جو ساحر
 خاص اس طرف روانہ ہوئے تھے جسطرف سے بدیع الملک تشریف لاتے تھے تین دن تک یہ
 ساحر چلے جو پندرہ روز ایک مہر ان میں پہنچے تھے کرا ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے دیکھا ایک طرف سے
 گرواڑی معلوم ہوتی ہے ساحرون نے کہا معلوم ہوتا ہے جو لوگ ہمارے ہمراہ روانہ ہوئے تھے وہ بھی
 اس سبط آگاہ یہ ذکر تھا کہ دامن گرد شکافہ ہوا سب نے دیکھا ایک لشکر عظیم آتا ہے ساحر تو سحر کر کے
 بلند ہو گئے اور شکر قریب آنے لگا جب لشکر بہت نزدیک پہنچ گیا تو سب نے دیکھا کہ بدیع الملک
 نوجوان بھدر شوکت و شان لشکر گران ہمراہ لیے ہوئے آتے ہیں ساحر جاہ و حشم شانہ ادا سے کا دیکھا رنگ ہو گئے
 آپس میں کہنا یہ جو ان بھی بڑا اقبال مند ہو دیکھو کیسے کیسے مضامب اس طلسم میں آکر اٹھائے مگر پھر یہ جاہ و حشم
 ملا یقین ہو کہ اس طلسم کو فتح کر لے کیونکہ ابتواسے لوگ بھی پائی ہو جب تک لوح حاصل نہیں کی تھی اس وقت
 تک اس کی کیا کیفیت تھی جواب بایتن ظہور میں آتی ہیں یہی جب بھی یقین سحر اس پر تاثیر نہیں کرتا جو جرات
 پر وقت ایسی پائی ہو کہ کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا صورت ایسی ہو کہ طلسم کی شاہزادیان بدل و جان
 اس پر فریفتہ ہوتی ہیں انکی وجہ سے بہت سے کام نکلے ہیں بعض ساحرون نے کہا یہ لوگ خدا پرست ہیں
 انکی تعریفیں ہر نفس سے سننے میں آتی ہیں بڑے تعجب کی بات ہو کہ یہ سامری و جمشید کو برا کہتے ہیں
 مگر سامری و جمشید ان کے واسطے کوئی برائی نہیں کر سکتے ہیں ہمیشہ یہ لوگ مظفر و منصور رہتے ہیں
 دو ایک ساحرون نے جو یہ بات سنی سب نے خیال کیا کہا ہاں ایسے ہی خیالات بعض وقت ہمیں بھی
 آتے ہیں مگر ہر جذبہ کے کچھ نہیں کہہ سکتے یا کریں ایک بات تو ہو کہ سامری و جمشید میں قدرت بانی
 نہیں ہوا اگر ان میں کچھ بھی قدرت ہوتی تو ان لوگوں کو یہ یاد کر دیتے اور جو لوگ سامری پرست ہیں اور
 خدا سے ناویدہ کو نہیں پہچانتے ہیں وہ ان لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہو جاتے ہیں ان میں کا کوئی سردار
 اعلیٰ کسی سامری پرست کے ہاتھ سے قتل نہیں ہوا یہ باتیں جو آپس میں ہوئیں سب کے اعتقاد سامری
 و جمشید کی طرف سے مٹ گئے آپس میں کہا مناسب یہی ہو کہ ان لوگوں کی پرستش ترک کر کے اب خدا
 ناویدہ کی خدائی پر ایمان لائیں اور اسی جو ان کی اطاعت قبول کریں کیونکہ اسکے بیان کے ملازمین
 کیسے خوشحال معلوم ہوتے ہیں یہ قدر دان اہل جہر ہو سب متفق الہا سے ہو کر چلے بدیع الملک
 نوجوان دور نکل گئے تھے لشکر اس طرف سے جا رہا تھا کہ ساحرون نے ملازمین لشکر سے کہا ہم لوگ
 چاہتے ہیں کہ تمہارے آقا سے نامدار کی اطاعت کریں ہم اپنے آقا تک پہنچا دو ملازمین آقا ہزارہ
 بدیع الملک نے جواب دیا کہ تم ہمارے ہمراہ چلو جب لشکر کسی جا پر قیام کرے گا تمہیں آقا سے نامدار
 کی خدمت میں بچپن کے وہ تمہیں بے طمٹ اپنے لشکر میں رکھیں گے ساحر لشکر بدیع الملک کے
 ہمراہ ہوئے لشکر چلا ایک مہر اسے برضا راہ میں ملا بدیع الملک کو آپ و ہوا سے صحرا پسند ہوئی
 لشکر کو روکا بارگاہ میں رہا نہ نکلا حکم دیا اس وقت خادمین نے بارگاہ میں اسادکین شاہزادہ اپنی

بارگاہ میں داخل ہوا سب لوگ بھی اپنے اپنے جموں میں گئے تھوڑی دیر سب نے استراحت کی پھر دربار کا وقت آگیا سب لوگ طرف بارگاہ بدرج الملک کے روانہ ہوئے یہ ساحر جکے پاس تھے ان لوگوں نے کہا اب وقت وہاں چلنے کا آگیا ہو چلی تھیں خدمت میں آقاے نامدار کی بچپن مگر اس قدر خیال رہے کوئی بات خلاف ادب زبان سے نہ نکالنا جو کہ وہ فرامین اسکو بدل و جان قبول کرنا ساحرون نے جواب دیا ہم تو کبھی بادشاہ کے لازم ہیں آداب خسروانہ سے خوب واقف ہیں آپ ہلکے اپنے ہمراہ بچپن یقین ہے کہ آقاے نامدار بہت مسرور ہوں سرداران بدرج الملک ساحرون کو ہمراہ لیکر طرف بارگاہ بدرج الملک کے چلے در دولت پر پہنچے دربانوں نے جو غیر آدمیوں کو آتے ہوئے دیکھا کہ تمام لوگ کون ہو کمان سے آئے ہو سرداران بدرج الملک کے کھایہ لوگ مشتاق قد مبوسی آقاے نامدار ہیں انکو جانے دو دربانوں نے کہا جب تک ہم انکی اطلاع نہ کریں گے اسوقت تک انھیں اندر نہ جانے دیجئے آپ لوگ تشریف لیجا میں اوجھ کی اطلاع کرتے ہیں سردار مجبور ہو کر بارگاہ کے اندر آئے دربانوں نے اسی وقت جو بدرون کو بلایا کہا اندر جا کر اطلاع کرو کہ سات ساحر اشتیاق قد مبوسی میں حاضر ہوئے ہیں امیدوار باریابی ہیں انکے واسطے کیا حکم ہوتا ہو جو بدار اندر آئے ہاتھ اٹھا کے دعاؤں کا شاہی بجالائے عرض کی سات ساحر برائے قد مبوسی حاضر ہوئے ہیں امیدوار باریابی ہیں کیا حکم ہوتا ہو سرداران بدرج الملک پہلے ہی ان سب کی تقریر کر چکے تھے جو بدرون نے جو عرض کی بدرج الملک نے فرمایا سب کو اندر بلاؤ جو بدار باہر آئے ساحرون کو اپنے ہمراہ لیکر اندر گئے ساحرون نے جو زینت بارگاہ کو دیکھا شاہان روم و چین کے تختگاہ سے زیادہ پایا متحر ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگے آگے بڑھ کے بدرج الملک کو سلام کیا پائے مبارک کو بوسہ دیا ہاتھ باندھ کے سامنے کھڑے ہوئے عرض کی اوشہ یار ہم لوگ آپ کی خدمت میں اپنی عمر بسر کر چکے ہیں کلمہ طیبہ تعلیم فرمایا جاوے بدرج الملک نے اسی وقت سب کو کلمہ پڑھا کر مسلمان کیا ساحر ایمان لائے بدرج الملک نے اسی وقت سب کو حاکم میں بھیجا شاہزادہ کی سرکار سے خلعت پر زر عنایت ہوا ساحرون نے بعد غسل وہی پوشاک پہنی پھر دربار میں حاضر ہوئے بدرج الملک نے انھیں باعزاز تمام بیٹھنے کی اجازت دی ساحر دربار میں بیٹھے بدرج الملک نے فرمایا اپنی کیفیت بیان کرو ساحرون نے عرض کی اوشہ یار ہم لوگ قیصر صاف باطن کے لازم ہیں خاص اس واسطے اس طرف آئے تھے کہ آپ کے حالات سے قیصر کو مطلع کریں اور سب سے ساحر بھی چاروں طرف گئے ہوئے ہیں مگر وہ اس نعمت عظمیٰ سے جو غلاموں نے پائی محروم رہیں گے جب ہم لوگ اس صحرا میں پہنچے ہر طرف کمال خستہ تھے ایک درخت سایہ دار کے نیچے دم لینے کی غرض سے ٹھہرے کہ صحرا سے گرد آؤی ہلوگ اس طرف مخاطب ہوئے کمان سب کا یہ تھا کہ شاید ہمارے ہمراہی آتے ہیں مگر جب دامن گرد شکافہ ہوا تو لشکر ظفر پیکر نظر پڑا آپ کے جاہ و تجمل نے غلاموں کے دلوں سے اعتقاد مذہب سامری پرستی کھودیا اور کیفیت سامری و جیشیات معلوم ہو گئی کہ انین بسطرح کی قدرت و قوت نہیں ہو ہم سب نے صلاح کی کہ کسی طور سے خدمت و المات پہنچیں اور شرف قد مبوسی سے مشرف ہوں جب کچھ نہ بن آیا تو مجبور ہو کے آپ کے لازم میں سے عرض حال کی ان لوگوں نے یہ صلاح

دی کہ جب قاتل ہمارے کسی جاہل قیام فرمائیں گے اس وقت ہم لوگ محکو خدمت میں لجا لینگے غلام وہاں سے ہمراہ
 لشکر طغرائے اب یہاں قیام فرمایا اس زمین کو رشک گلزار اور مبنایا غلاموں کے طالع یا ورثے کے شرف
 خدمت گزاروں کے ملائگی ملنا کھلا بدیع الملک ان لوگوں کی گفتگو سن کر بہت خوش ہوئے اور قیصر
 صاف باطن کا نام سن کر فرمایا کہ قیصر آج کل کہاں ہے ساحرون نے عرض کی وہ شہر گردستان
 کے باشندوں کو مع لشکر گران لیے ہوئے آپ کے مقابلہ کے واسطے آتا ہے یقین ہو کہ اب اور ساحرون کو
 خبر ہو اسلئے اس طرف بھیجیے کیونکہ در سب اطراف کے ساحر تو دابہ لگے ہوئے ہونگے اس جانتے
 جب کوئی نہ جائیگا تو مجبور ہو کر وہ اور ساحر اس طرف روانہ کرنے کا جب آپ کی کیفیت سے اسکو
 آگاہی ہوگی تو لشکر کو نیکر اس طرف آئیگا بدیع الملک نے فرمایا ہم خود اس طرف نپٹتے ہیں وہیں ملاقات
 ہو جائیگی ساحرون نے عرض کی وہ بہت نازان ہوا کی بار اس کے ساتھ فوج بہت ہے اور اسکو یہ امید
 ہے کہ میں آپ کی بار بار کے فتح پاؤں گا وجہ یہ ہے کہ شہر گردستان کے سب پہلو ان اسے بلا لے رہے ہیں اور
 گرہین درشت جنگال میں اپنے چاروں پہلو نشینوں کے آیا ہو بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک
 ہے اگر وہ اپنے ہمراہ تمام دنیا کو بھی نیکر آئیگا تو کیا بنائیگا ساحرون نے عرض کی جو پہلو ان
 گردستان کے یہاں آکر زیر ہوئے قیصر صاف باطن کو بڑا تعجب ہوا آپ کی مدح و ثنا بہت کی لوگوں
 نے بھی سمجھا یا کہ اب جنگ موقوف رکھیے اگر ہو سکے تو طلسم کشا سے صفائی کر لیجیے مگر قیصر نے کہا مجھ
 شرم آتی ہے میں ہرگز طلسم کشا سے امان طلبی نہ کروں گا ابکی بار آخری کارزار قیصر کی ہے وہ خود کہتا
 تھا کہ اگر ابکی بار میری فتح نہ ہوگی تو طلسم کشا سے صفائی کروں گا بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہے میں
 ایک روز دریاں قیام کروں گا کل کچھ سامان درست کرنا ہے پھر اسکی طرف روانہ ہو جاؤں گا لشکر
 میں بھی شانہ زادے نے اطلاع کرا دی کہ سب لوگ اسباب سفر درست کر لیں ایک ہی روز
 بیان قیام ہوگا سب نے ضروری چیزیں خرید کرنا شروع کیں اور جو جراثیم متعلق سفر تھیں سب درست
 کی گئیں ایک روز بدیع الملک نے اس صحرائے قیام فرمایا دوسرے روز لشکر گران لیکر وہاں سے
 روانہ ہوئے انکو تورہ میں چھوڑ دیئے کہ ذکر اگلی وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت قیصر صاف باطن کی عرض کیجاتی ہے

کہ اسنے جو ساحرون کو برائے تلاش بدیع الملک روانہ کیا تھا سب ساحر واپس آئے قیصر سے
 سب نے اس کے کہا جے بہت دور در طلسم کشا کو تلاش کیا مگر یہ نہ ملا قیصر کو یہ گمان ہوا کہ وہ لوح کیواسلئے
 آیا تھا لوح یا گیا اپنی راہ لی یقین ہے جب لوح سے اسکا کام مکمل جائے تو پھر اس طلسم میں آئے ساحرون
 نے کہا اور لوگ جو ہمارے گئے تھے اور جانب شرق روانہ ہوئے تھے وہ ابھی تک واپس نہیں
 آئے قیصر نے اسنے نام دریافت کر کے اسوقت سحر کے ذریعہ سے کیفیت دریافت کی معلوم
 ہوا کہ وہ لوگ زندہ ہیں اور بڑے عیش میں ہیں قیصر کو کمال تعجب ہوا سمجھا وہ لوگ اپنے اپنے
 گھر چلے گئے سب نے میل حکم مانا اور جلد کیا دور یک روز کے بعد آئیگے کہ طلسم کشا ہمیں
 نہیں لمتا یہ سوچ کے قیصر نے اور ساحرون کو روانہ کیا کہ پہلے اس کے مکان پر جانا اگر مکان پر ملاقات

ہنو تو انکو تلاش کر کے لانا اور طلسم کشاکشا کا پتہ لگانا اگر ان ساحر دیکو اپنے ہمراہ لیکر نہ آؤ گے تو بہت
 پہنچاؤ گے ایک کو تم میں سے زندہ بچھوڑ دوں گا سب کو قتل کروں گا ساحر لرزان و ترسان وہاں سے روٹ
 ہوئے دو تین روز بعد تلاش کیا جب کہیں پتہ نہ ملا تو جنگ کے ایک کوہ پر بیٹھے کہ سامنے سے گرد اڑی
 لشکر خود ار ہوا سب نے دیکھا کہ طلسم کشا بصد شوکت لشکر گران ہمراہ لیے ہوئے آتا ہے ساحر و ن نے
 کہا ایک پتہ تو معلوم ہوا اب وہاں پہنچنے کی امید ہوئی اس ساحر و ن کے نسبت کوئی جملہ کر دینے اور طلسم کشا
 کی خبر مفصل بیان کرن کے سلطان خوش ہو جا بلنگے ہم خدمت و انعام پائینگے ساحر کوہ پر بیٹھے یہ باتیں
 کر رہے تھے کہ لشکر بدیع الملک قریب آ گیا سب نے دیکھا کہ وہ ساحر جبکو قیصر نے خبر منگائی
 کو روانہ کیا تھا لشکر کے ہمراہ وہ ساحر خوش ہوئے آسپہن کہا کہ ان لوگوں کا پتہ بھی معلوم
 ہوا کہ ان سب نے طلسم کشا کی اطاعت قبول کر لی جو یہ لوگ تو یہ باتیں کر رہے تھے کہ جو ساحر پہلے
 خبر کیا سٹے آئے تھے اور مسلمان ہو گئے تھے انکی نگاہ ان لوگوں پر پڑی سب نے کہا معلوم ہوتا ہے
 ہماری خبر کیا سٹے آئے ہیں اب یہاں سے بائیں گے جو اسوقت دیکھ رہے ہیں سب کہ سنائیں گے قیصر
 کو حال آقا سے نامدار معلوم ہو جائیگا۔ سب انتظام ابھی سے کر لیا مناسب وقت یہ ہو کہ انکو
 زندہ بچھوڑ دیا قتل کرو یا مسلمان بناؤ یہ صلاح کر کے ساحر لشکر سے الگ ہوئے اس کوہ پر آئے
 ان ساحر و ن نے جو دیکھا کہا تم لوگ یہاں کس کام کیو اسٹے آئے تھے اور یہاں آ کے تھے کیا کیا کرنا مذہب
 بھی کھو دیا بزرگوں کا نام دیکھو دیا تمہیں ایسا لازم تھا ساحر ان اسلام نے جواب دیا کہ اگر تمہیں اپنی
 جان عزیز ہے تو ہمارے آقا سے نامدار کی اطاعت قبول کرو ساحر و ن نے کہا ہم مرکز اطاعت انکی
 قبول نہ کریں گے اور اپنا مذہب نہ بدلیں گے بلکہ تمہیں بھی اسیر کر کے سلطان کے پاس لیجاینگے سزا
 دلاینگے یا تو تمہیں پھر سامری پرست بننا پڑے گا یا تم قتل کیے جاؤ گے ان لوگوں نے جو یہ سن کہا تمہاری
 کیا مجال جو چہن گرفتار کر کے لیجا سکو قیصر کے ساحر و ن نے سحر کیا ان لوگوں نے اس سحر کو دفع کیا اپنا سحر
 کیا دیر تک سحر ہوئے جب دونوں طرف کے ساحر عاجز ہوئے اور سحر نے ایک کے دوسرے کچھ
 گزند نہ پہنچایا تو مجبور ہو کر نیچے میان سے لیے اور نیچے چلنے لگا ساحر ان اسلام نے تھوڑی دیر میں
 سب کو قتل کر کے ڈال دیا اپنے اپنے بیٹے میاؤں میں رکھے کوہ سے اترے سب کے سر کاٹ لیے گئے
 بدیع الملک کی خدمت میں آئے سر دکھائے شاہزادے نے فرمایا یہ سر کسے ہیں ساحر و ن نے عرض کی
 قیصر کو انکی خبر منگائے کی بڑی ضرورت ہو سات ساحر اور آئے تھے ایک کوہ پر بیٹھے تھے ہلوگوں نے دیکھا
 جانا کہ اس را دے سے آئے ہیں انکے پاس گئے کہ یہ بھی اباں لائیں مگر انھوں نے ہمارا کتنا قبول نہ کیا آمادہ جنگ
 ہو گئے ہلوگوں نے انکو قتل کیا یہ سر سب کے حاضرین بدیع الملک نے ساحر و ن کو بہت کچھ انعام عطا فرمایا
 اور حکم دیا کہ سر کھنڈ دیے جائیں سر چھینک دیے گئے بدیع الملک نے ایک روز وہاں بھی قیام کیا جب شب
 کو دربار آراستہ ہوا نوجو ساحر کہ وہاں ان طلسم سے تھے انھوں نے عرض کی ابو شہر کار اس کوہ پر ایک باغ
 نہایت عمدہ ہو وہاں ایک چشمہ قیصری ہمارا ہے اس چشمے میں ایک پھول ہر شنبہ میں جو کوئی اس پھول کو اپنے پاس
 رکھے گا قیصر اسے ہاتھ سے قتل ہوگا بدیع الملک نے فرمایا میں صبح کو یہ دیکھو گا اگر وہاں جائی ہاوت ہوگی تو جاؤ تمہا اس پھول کو
 لاؤ گا اور اگر رات میں چہرہ اسکا نہ پایا تو نہ جاؤ گا سب نے عرض کی بہت اچھی بات ہو بدیع الملک نے بعد نماز صبح لوح ملاحظہ کی

اور جانے پر آمادہ ہوئے فوشہ پایا کہ ایو قاتح طلسم ابھی قیصر کی قضا نہیں ہو جبکہ اسکی قضا ہوگی پھول
خود تم تک پہنچ جائیگا وہاں جانے کا ابھی ارادہ نہ کر دے دیکھو خدا کیا دکھاتا ہو کیا سامان سپیش آتا ہو
بدیع الملک فوجان نے ساحران طویل سے فرمایا ابھی وہاں جانا اچھا نہیں ہو ٹھہرو بوج خبر دیجی ہو کہ
جب اسکی موت آئیگی پھول خود تم تک پہنچ جائیگا ساحر مجبور ہوئے بدیع الملک فوجان نے دین قیام
فرمایا شب کو جلسہ عیش و نشاط منعقد ہوا سب سردار بدیع الملک کی بارگاہ میں شب بھر حاضر رہے
جب رات کم باقی رہی اور آسمان پر سفیدی سخن ظاہر ہوئی بدیع الملک برائے نماز سجادے پر تشریف
لائے نماز سے جب شاہزادے نے فراغت پائی بارگاہ میں ہوا سے سردجراتی بدیع الملک کا دل
بھین ہو گیا جو سردار قریب موجود تھے اُسے فرمایا اسوقت کی ہوا مجھے اچھی معلوم ہوتی ہو جی جانتا ہو سحر
میں جا کر ٹھوڑی دیر تفریح کروں سرداروں نے عرض کی حضور تشریف لیٹ لیں غلام بھی یہی چاہتے تھے واقعی
اسوقت صبح کی ہوا نہایت اچھی معلوم ہوتی ہو بدیع الملک سب سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر اُسے
صحرا کی طرف روانہ ہوئے اسوقت صبح کی کیفیت عجب بیمار دکھاتی تھی قدرت خدا کا نمونہ ہر طرف
فرا آتا تھا جو سردار بدیع الملک کے ہمراہ صحرائین نہیں گئے تھے انھوں نے جو یہ خبر پائی کہ آقا سے نامدار
ہر اسے سیر صحرائین تشریف لے گئے ہیں سب مسلح اور مکمل ہو کر روانہ ہوئے بدیع الملک کو اگر سب نے
سلام کیا شاہزادے نے کہا آپ لوگوں نے کیوں تکلیف فرمائی میں اسوقت برائے تفریح اس صحرائین
چلا آیا تھا سرداروں نے عرض کی غلاموں کا خود دل چاہتا تھا کہ اسوقت صبح کی سیر کریں آپ کے تشریف
لانے سے ضرور ہو گیا کہ حاضر خدمت فیض رحمت ہوں بدیع الملک سب کو ہمراہ لیکر مصروف سیر ہوئے
ہر ایک درخت صحرا کو ملاحظہ فرما کے صنعت صنع حقیقی کی تعریف کر رہے تھے کہ ایک جانب سے گرد عظیم
بلند ہوئی بدیع الملک اس طرف مخاطب ہوئے سرداروں نے بھی دیکھا کہ گرد عظیم ایک جانب سے اچھی
ہے سب نے بدیع الملک سے عرض کی ای آقاے نامدار کوئی لشکر اس طرف آتا ہو نہیں معلوم یہ لوگ
ساحرین یا غیر ساحرین بدیع الملک نے فرمایا جب یہاں آئیں گے کیفیت معلوم ہو جائیگی یہ ذکر تھا
کہ دامنہ گرد شکار فہ ہوا سب نے دیکھا سیر قین زنگاری اڑتی ہوئی پچھ سوار دور کا بے ٹھوڑا سپہ سوار
روا روی کرتے ہوئے آتے ہیں اسکے پیچھے پہلوانان دیو قامت ایک ت ایک قوی ہیکل حبیب صورت
مانند پیل مست جھومتے چلے آتے ہیں اسکے بعد اور شکر گران مانند دریا موج مارتا آتا ہوا ایک تخت نرم دین
بروے ہوا معلق ہوا اس تخت پر ایک تاجدار بزرگ نورانی صورت بیٹھا ہو گیا سر پر گلشنانی کر رہے ہیں
ساحران شکر نے بدیع الملک سے عرض کی یہ قیصر صافات باطن ہو لشکر کو ہمراہ لے کر چلے آئے غلام لگا
اب بڑارن بڑکا یہ خوب لڑکھا بدیع الملک نے جو قیصر کی صورت دیکھی تعجب کر کے سرداروں نے
فرمایا کہ قیصر صافات باطن کی صورت سے شان اسلام پیدا ہو گیا اب تک سامری و جیشد کی پرستش
کرتا ہو رہے تعجب کی بات ہو سب نے عرض کی حضور اسنے سامنے کوئی اسلام کا نام نہیں لے سکتا
ہو بدیع الملک نے فرمایا اگر خدا چاہے تو میں اسکو مسلمان کروں سب نے عرض کی حضور قیامت میں
سب ام کا ارادہ فرماتے ہیں وہ ممکن ہوتا ہو یہ ذکر ہو رہا تھا کہ وہ لشکر قریب ہو چکا سرداران شکر
قیصر بالکل قریب گذرنے لگے بدیع الملک فوجان ایک بلندی پر تشریف لائے اسکی کیفیت

دیکھنے لگے لوگوں نے اسکی خیر قیصر کو پہنچائی کہ طلسم کشا مع چند سرداروں کے ایک بلندی پر کھڑا ہوا آپ کے لشکر کا متاثر دیکھ رہا ہے قیصر نے کہا میں بھی طلسم کشا کی صورت دیکھنا چاہتا تھا وہ لوگ اسکی ہمراہ ہوئے جب سب لشکر کھلکا تو قیصر صاف باطن اس بلندی کے قریب آیا جو لوگ اسکو خبر دیتے گئے تھے انھوں نے کہا ملاحظہ فرمائیے سامنے طلسم کشا کھڑا ہے قیصر نے جو بدیع المملکت کی صورت دیکھی شان و شوکت پر حیرت کی دھڑا جو اس کے قریب بیٹھے تھے اس نے کہا واقعی یہ جوان ہمت و جرات میں ضرور بکثا ہوگا اس کے چہرے سے آثار جلالت پیدا ہین آج ناکس شان و شوکت کا جوان نگاہ سے نہیں گذرا بدیع المملکت کی طرف جب اس نے نگاہ کی تو شاہزادہ بھی اس کی طرف دیکھنے لگا قیصر پر رعب طالع ہو آنگھو نیچی کرنی تخت کو بڑھا لینگیا آگے جاگے لشکر کو روکا وزیر اسے کہا نیچے بارگاہین اسکی جگہ استاد ہو جائیں طلسم کشا بھی مع لشکر بیان موجود ہو ابھی بات ہو مقابلہ ہو جائے وزیر اس نے بارگاہین استاد کو این قیصر اپنے تخت سے اتر کے بارگاہ میں گیا اور اس کے ہمراہی بھی اپنے اپنے خیموں میں گئے قیصر نے وزیر کو بلا کر کہا اب کیا رائے ہو میں طلسم کشا کو ایک نامہ اس مضمون کا روانہ کروں کہ میرے ہمراہ ایسے ایسے ہلوان ہین جنہیں سے ایک ہلوان تیرے لشکر بھر کو کافی ہو اگر تو مجھ سے لڑے گا تو کبھی فتح نہ پاے گا ذلت اٹھائیگا مناسب تیرے حق میں یہ ہو کہ جنگ کو موقوف کر اور میرے پاس آئیں طلسم کا منتظم اسٹے جنگو بناؤنگا علاوہ اس کے اور بھی عزت بڑھاؤنگا طلسم کشا میرے ہلوانوں کو دیکھ بھی چکا ہے یقین ہو اس کے دل میں خوف سا گیا ہو وزیر اس نے کہا اگر آپ کی رائے میں یوں آتا ہو تو ہماری کیا مجال جو کچھ اور عرض کر سکیں آپ طلسم کشا کو ضرور اس مضمون کا نامہ روانہ فرمائیے قیصر نے جواب دیا کہ جو تمھاری رائے ہو وہ ظاہر کرو میں جس بات کو مناسب جانوں گا اس پر عمل کرونگا وزیر اس نے کہا آپ نے خود فرمایا تھا کہ یہ جوان صاحب جرات ہو کسی کو خیال میں نہیں لاتا ہو علاوہ اس کے اپنے اتنے جوان بھیجے وہ کسی سے نہیں دبا ہر ایک کو اجرات زیر کر کے اپنا مطیع بنایا بھلا وہ کیونکر آپ کی تحریر کو منظور کرے گا اگر کچھ کلمات خلاف شان اسکی زبان سے نکلے تو آپ کو ملال ہوگا اگر اس کے دل میں خوف سا گیا ہو تو خود کوئی صورت نکالے گا لیکن آپ کیوں سبقت کریں بہتر یہ ہو کہ قبل جنگی جوانین قیصر صاف باطن سے جو وزیر دن نے اس طرح کی گفتگو کی اسکی سمجھ میں آیا کہ واقعی میں نے اس قدر ہلوان اس جوان کے مقابلے کیوں اسٹے نیچے مگر اسکو کسی کے آنے سے ہر اس ہندو ہر ایک سے جرات و ہمت مقابلہ کر کے زیر کیا اپنا مطیع بنایا اگر اس کے دل میں خوف ہوتا تو ضرور میری اطاعت کرتا یہاں سے بھاگ جاتا یہ سوچ کے اس نے اس وقت حکم دیا کہ لشکر میں قبل جنگ بجے اسی وقت اس کے لشکر میں قبل جنگ بجا ہر کارے جو لشکر بدیع المملکت کے بیان موجود تھے اسی وقت خبریں لیکر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے رو برو بدیع المملکت کے آئے ہاتھ اٹھا کر دعا و نثارے شاہی بجالائے پھر عرض کی او شہر بار لشکر قیصر صاف باطن آیا اس نے قبل جنگ بھی بولایا ہو ارادہ اسکا یہ ہو کہ صبح کو میدان جنگ میں ٹکڑے ہو کر اسے ہر وہ بدیع المملکت نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی قبل جنگی شے لشکر اسلام میں بھی تقارہ رزمی پر جب ٹہری لشکر سامان جنگ کی درستی میں مصروف ہوئے کوئی دلاور اپنی تیغ آبدار بر صقل کرتا تھا کوئی سان بڑھ کر بٹاتا تھا کوئی زرہ کی کرٹیاں اندر راہ خود مندی دیکھ رہا تھا کوئی اپنے گھوڑے کے سار کو درست کر رہا تھا بعض

لوگ جو ہمیشہ انعام درست رکھتے تھے اپنے دوستوں کے پاس بیٹھے ہوتے ذکر کر رہے تھے کہ کل روز جنگ ہو کر کھین غذا کیا دکھانا ہو کون فتح پاتا ہو دشمن کو کون شک کر قتل کرتا ہو اس کے خون سے اپنی تلوار بھرنا ہو کوئی کتنا تھا اگر خدا نے مدد کی اور آقا سے نامدار کا اقبال شریک حال ہو تو قیصر کے تخت کے پاس ہو چکے اس بد بخت کو تخت سے اٹھا کر لینگے آقا سے نامدار کی خدمت میں لائینگے اس کی صاحب دیاں بنائینگے یہاں تو یہ گفتگو تھی مگر لشکر قیصر میں علاوہ پہلوانان گردستان کے سب کا حال عجیب تھا قلب ہر انہوہ غم و ملال تھا کوئی کتنا تھا سلطان نے ناحی اس جوان سے مقابلہ کیا اب وہ لوح طلسم پا چکا ہو معلوم ہو گیا کہ فتاح طلسم ہی ہو چلا اب اس سے لوح کیونکر ملے گی جب تک اس کے پاس لوح نہیں آتی اس وقت تک یہ امید تھی کہ اگر اس سے مقابلہ ہوگا تو فتح پائینگے مگر اب محال ہو گیا جب یہ بات ممکن نہ تھی کہ اس سے مقابلہ کر کے فتح پائے کیونکہ اگر ایسا ہی ہوتا تو لوح اسکو کیونکر مل جاتی جب سے بہادران طلسم کو زیر کیا تب لوح کے باغ تک پہنچا سلطان نے کیسے کیسے پہلوانان نامی و گرامی اس کے مقابلے کیو اسے بھیجے مگر آستے سبکو زیر کر کے اپنا مطیع بنایا اب جو پہلوان سلطان کے ہمراہ آئے ہیں کیا یہ اسکو زیر کر لینگے ممکن نہیں وہ ان سب کو زیر کر کے مسلمان ہونے کی ہدایت کر گیا جو مسلمان ہو جائیگا امان پائیگا جو انکار کرے گا جان سے مارا جائیگا اگر سلطان ساحرون کے بھروسے پر اس سے جنگ کرینگے تو اس پر بھڑپے ہی تاثیر نہیں کرتا تھا اور اب تو صاحب لوح ہوا سب کیا سحر تاثیر کر گیا ہر طرح سلطان نے یہ بات خلافت عقل کی سی طرح اس جوان سے مقابلہ کرنا چاہیے تھا اگر ایسا ہی تھا تو کسی طرح ٹکرو جیلہ کر کے اسکو گرفتار کر لیتے اور اگر یہ بھی نہ ہوتا تو کھفہ حالت اور خیرانہ طلسمی ٹیکر کسی جانب نکل جلتے جب یہ اس طلسم سے مجبور ہو کر چلا جاتا تو پھر اگر اس طلسم کو آباد کر لیتے عجائب و غرائب اور عجائبات یہ لوگ تو یہ باتیں کر رہے تھے مگر بلایان گردستان نے جو وقت سے بے ملک اور لشکر بدینج (الملک کو دیکھا تھا اس وقت سے آپس میں کہہ رہے تھے کہ سلطان نے غضب کیا ہیں ان لوگوں کے مقابلے کیواسطے لایا جن سے مقابلہ کرنا ہمارے خلاف ہو ہم ان لوگوں کو ایسا نہ جانتے تھے خیال ہمارا یہ تھا کہ مثل ہم لوگوں کے ہونگے جب تو ہمارے یہاں کے پہلوان اسے زیر ہو گئے مگر اس وقت معلوم ہوا کہ یہ سب لوگ ساحرین اور ہمارے یہاں کے پہلوانوں سے بھر مقابلہ کر کے اسکو گرفتار کر لیا اور اپنا مطیع بنایا گر کہیں درشت جنگال جوان سب کا افسر تھا وہ ہر ایک سے کہتا تھا کہ تم لوگ ہرگز سپاہ طلسم کشا کے مقابلے میں نہ جانا اگر سلطان زیادہ کہینگے تو ہم سمجھ لینگے ہمارے شہر کا نام خراب ہوگا سب پہلوان اس کے کہنے کو صحیح سمجھتے تھے یہ مغرور اپنی تعریفیں بھی حد سے زیادہ کر رہا تھا سب لوگ کہتے تھے جو آپ فرما رہے ہیں بہت صحیح جوان پہلوانوں میں یہ ذکر تھا اور قیصر صحافت باطن انہی بارگاہ میں بیٹھا وزیروں سے یہ کہہ رہا تھا کہ میرے نزدیک سب سے بہتر یہ ہو کہ گر کہیں درشت جنگال کو طلسم کشا کے مقابلے میں بھیج دوں اور کیسے جانے کی احتیاج نہیں ہو وہی جا کر گرفتار کر لائیگا وزیر انہوہ سے کہتے کہ پہلے دو جا رہلوانوں کو میدان میں بھیجے گا دیکھے اسنے کیا کیا باتیں ظہور میں آتی ہیں اگر انہیں سے طلسم کشا زیر ہو گیا تو گر کہیں کے بھیجے گی کیا ضرورت ہو اگر ان لوگوں سے زیر نہ ہو سکیگا تو گر کہیں درشت جنگال کو واسطے ہو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ پہلوان مشرق اپنی درخت گاہ سے نکل کر میدان چرخ پر آیا اور اپنے نور سے تمام عالم کو نور کیا لشکر اسلام سے آوازا اٹھا کہ بلند ہو فی قیصر کے لشکر کے لوگ پوجا کو گئے

تھوڑی دیر میں دونوں لشکر حلیج ضروری سے فراغت حاصل کر کے میدان جنگ میں اپنے صف بندی ہوئی
 نقیب دونوں لشکروں سے نکلے خوش الحانی نفاخت کی کڑکیتوں سے کڑکاکھا قیصر نے اپنا تخت آگے بڑھا
 بادلیج الملک فوج ان کے سامنے آیا پکار کر کہا اے طلسم کشا آگاہ ہو کہ مجھ سے لڑ کر فتح نہ پائیگا ذلت ملے گی
 تیرے حق میں بہتر یہ ہو کہ تو مجھ سے صلح کرے میں تجھے اس طلسم کی سلطنت کا منتظم اسلئے قرار دوں گا بہت
 عزت بڑھاؤ گا اگر تو میرے کلام کو قبول نہ کرے گا تو بہت بچتا لیگا میرے شہر گردستان کے وہ وہ پہلوان
 موجود ہیں جسکو رستم و سہراب بھی زیر نہیں کر سکتے اگر تو نے وہ چار پہلوانوں کو زیر کر لیا ہو تو اس بات پر
 ناز ان ہو کہ وہ میں آپ کی باران لوگوں کو اپنے ہمراہ لیکر آیا ہوں جو مجھ سے مقابلہ کرنا تنگ و عار جانتے ہیں
 صرف میرے حکم کی وجہ سے لڑنے پر موجود ہیں جسوقت یہ لوگ میدان میں برائے مقابلہ آئیں گے زمین
 ہلا دیں گے عدو کو خاک میں ملادیں گے بدلیج الملک نے قبضہ شمشیر ہاتھ ڈال کر جواب دیا کہ اے قیصر یہ
 میدان جنگ ہر مقام و عطف و پتہ نہیں ہوا اگر تجھے مقابلہ کرنا منظور ہو تو میں موجود ہوں میدان میں آ
 یا جسکو تیرا جی چاہے بھیجے اگر تیری قسمت میں فتح ہو تو میدان تیرے ہاتھ رہے گا اگر میری تقدیر میں
 ظفر ہو تو میں میدان سے بفتح و فیروزی واپس جاؤں گا اور جو مجھے مقابلہ کرنا منظور نہیں ہو تو تو اپنے دن
 باطل کو ترک کر دے اور مذہب اسلام اختیار کر کہ تیرا انجام بخیر ہو قیصر نے یہ سنکر جواب دیا کہ اے طلسم کشا
 زیادہ جرات بھی انسان کو خراب کرتی ہو تو اپنی طاقت و شجاعت پر ناز ان ہو اور اپنے کلمات لات و کدات
 زبان سے نکالتا ہو جو میں نے کسی سے آج تک نہیں سنے اگر دوسرا میرے سامنے یہ بات کہتا کہ اپنا مذہب
 ترک کر کے میرا دین اختیار کر دو میں اسی وقت اس خطا کی سزا دیتا مگر تیرے حق و شباب
 و جرات پر رحم آتا ہو ورنہ ابھی ممکن ہو کہ میں ایک پہلوان سے کدو تو تیرے تین مع اسب زمین سے
 اٹھا لے بدلیج الملک نے فرمایا پھر کس بات کا تجھے انتظار ہے تو اپنے پہلوان سے کہو نہ نہیں کہتا اگر
 ایک کی ہمت تقاضا نہیں کرتی تو سب ملکر بڑھیں اگر میری قسمت میں فتح ہو اور خدا کو ظفر یاب کرنا منظور
 ہو تو ہر طرح سے فتح نصیب ہو گی قیصر نے گفتگو بدلیج الملک کی سنکر سمجھے ہٹا ایک پہلوان سے اشارہ
 کیا کہ میدان میں جا اور سرداران اسلام سے مقابلہ کر اسکا اشارہ پا کر پہلوان صف سے بڑھا میدان
 میں آیا سلطوری دکھا کرا دزدی اور فرقتہ خدا پرستان تم میں سے جسکو ممتاز کر کی ہو میرے مقابلے میں
 آئے کچھ ہنر جنگ دکھائے یہ سنکر بدلیج الملک کے لشکر سے ایک پہلوان آگے بڑھا قریب مرکب بدلیج الملک
 کے اگر پایہ رکاب کو بوسہ دیکر عرض کی اے آقا سے نامدارا جازت میدان عنایت فرمائیے بدلیج الملک
 نے اذن میدان میں جانے کا دیا پہلوان اسلام میدان میں آیا جہاں قیصر کی طرف سے میدان میں
 آیا تھا آواز بلند اُس نے نعرہ کر کے کہا اے ارجل رسا یہ کیا نہیں آگاہ ہو کہ میں کون ہوں میرا نام بلال شیر شاہ
 ہو آج تک کوئی پہلوان میرے مقابلے میں نہیں آیا ہے اسوقت قضا میرے سامنے لائی ہو منور میرے
 ہاتھ سے مارا جائیگا سردار اسلام نے جواب دیا کہ یہ میدان جنگ ہو مقام یا وہ گوئی نہیں ہو اگر تیرا بھی
 خیال ہر تین تین کرنا ہوں کہیں میرے واسطے ملک الموت ہوں اور تیری قضائے میدان میں لائی ہو لا جو
 حربہ اسے جنگ سے جو کچھ رکھتا ہو یہ سنکر بلال شیر شاہ نے گرز گاوار کہا سردار اسلام نے سپر کو چھری
 پناہ کیا گرز چ پڑا سپر کوئی سپر چوٹ آئی سردار نے جھکت اُس کے وار کو پکایا جب یہ وار فیر چکا

تو سردار اسلام نے اسپرگر نہ لگایا اسنے بھی سپرگر نہ لگایا مگر گرج سپرگر پڑا سپرگر توڑ کے سپرگر دو پارہ کیا پللال
 گھوڑے سے زمین پر گر د و نون مفکرون سے شور حسین اٹھا گریہ سردار اسلام بھی زخمی ہو چکا تھا میری زخم تھا
 گھوڑے پر بیٹھا گیا جگر کھکھ کر زمین پر آ رہا بدیع الملک نے کوکون کو میدان میں بھیجا سب آ کر اسکو تنید ان
 سے اٹھا لیکے قیصر نے اور ایک پہلوان کی طسرت دیکھا وہ بھی میدان میں آیا پہلے خوب سلحشوری
 دکھائی پھر با د از بلند کہا ای فرقہ خدا پرستان آگاہ ہو کہ میں شمشاد زندہ پیل ہوں آج تک میرے ہاتھ سے
 دشمن جان سلامت نہیں لیکیا اگر تم لوگوں میں کسی کو مٹنا ہے مرگ ہو میرے مقابلے میں ہنر جنگ دکھاؤ اگر
 مقابلے کی طاقت نہ رکھتے ہو تو طاعت سلطان قیصر صاف باطن کی اختیار کرو کہ باعث امان ہو بدیع الملک
 نے چاہا کہ اپنا مرکب بڑھائیں گریہ برنخ لنگر بند بدیع الملک کے قدموں پر گر پڑا عرض کی آقا سے نامدار بھی
 غلامان جاننا زندہ ہن بھلا کیونکر گوارا کریں کہ آپ میدان میں تشریف لجائیں بدیع الملک نے مجبور ہو کر
 برنخ لنگر بند کو میدان میں جانے کی اجازت دی برنخ میدان کی جانب روانہ ہوا شمشاد زندہ پیل
 نے جو برنخ کو آتے ہوئے دیکھا لگا کر کہا اسے برنخ تو میرے مقابلے میں آتا ہے میں ہرگز تم سے
 مقابلہ نہ کرونگا تو نمک حرام ہو اور اس جوان کے ہاتھ سے زیر ہوں کہ جو تجھے بہت کم وقت نظر آتا ہو میں
 ایسے سے مقابلہ کرنا عیب جانتا ہوں برنخ نے جواب دیا اے مکار میں تجھ کو خوب جانتا ہوں ہمیشہ تیری کیفیت
 گردستان میں دیکھا کیا بھی تو نے کسی پہلوان کو زیر نہیں کیا ہمیشہ سب سے قوت میں کم رہا اور میرے
 زیر ہو جانے کی نسبت جو تو کہتا ہو تو دنیا میں کوئی پہلوان ایسا نہیں ہے جو آقا سے نامدار سے مقابلہ کر کے
 زیر ہو میں کیا ہوں اگر گریہ درشت جنگال بھی اُسکے مقابلہ میں آئیگا تو زیر ہو جائیگا شمشاد نے
 کہا ای برنخ ایسی بات میرے سامنے نہ کہ میں خود دعویٰ رکھتا ہوں کہ تیرے آقا سے مقابلہ کر کے اُسکو
 گرفتار کر لیاؤن برنخ نے جھلکے جواب دیا اب یسا کلہ زبان سے نہ بھگنا اگر تجھے مقابلہ کرنا ہو تو میں موجود
 ہوں اور اگر یا وہ کوئی کر گیا تو اسکی سزا یا لیگا اتنے مجمع میں ڈلت اٹھا لیگا شمشاد نے کہا جب تیری
 قضای آئی ہو تو میں مجبور ہوں یہ سکھ آگے بڑھائیغہ کا وار برنخ کے سر پر کیا برنخ نے اُسکے وار کو
 خالی دیا شمشاد تیغ کے ننگر میں منہ کے محل زمین پر آ رہا برنخ نے چاہا اُسکے سر پر تلوار لگا دے مگر
 سوچا کہ ایسے وقت میں اسپر حملہ کرنا مردہ کشی ہو اور یہ بات آقا سے نامدار کے خلاف ہوگی یہ سوچ کے
 شمشاد سے کہا او پہلوان خود ہی وار کیا اور خود ہی اسقدر بدحواس ہو گیا اپنے تین سنبھال نہ سکا اب
 سنبھل کر لڑنا شمشاد کو بڑی خفت ہوئی زمین سے اٹھا برنخ سے کہا وہ وار تو میرا خالی گیا اور میں نے
 وہ وار سمجھ کر نہیں کیا تھا اب ایک وار اور کرتا ہوں اگر اس وار سے تو بچ جائے تو آج سے تیغ و سپر باندھتے
 ترک کر دوں برنخ نے کہا میں موجود ہوں تجھے چار واروں کی اجازت دی جب تک تو چار وار نہ کر لیگا
 میں ہرگز ہاتھ نہ اٹھاؤنگا شمشاد نے پھر تیغ کا وار برنخ کے سر پر کیا برنخ نے اُس وار کو بھی خالی دیا
 شمشاد اور زیادہ خیف ہوا برنخ نے کہا اب تیرے تین وار اور باقی ہیں جب اُن واروں میں
 کامیاب نہ ہوتا تب سکوت کرنا ابھی بیکار مغموم ہوتا ہے شمشاد نے پھر وار کیا برنخ نے خالی دیا شمشاد
 نے دوسرا وار کیا برنخ نے اُسکو بھی خالی دیا شمشاد نے تیسرا وار کیا برنخ نے وار کو خالی دے کر اُسکی
 کلائی پکڑ کے جھکادیا کہ ہاتھ اسکا شانہ سے اکھڑ آیا برنخ کے ہاتھ زمین پر پھینک دیا اُس کے

شانہ سے مشک کے وہانہ کی طرح خون جاری ہوا برزخ نے کہا اے شمشاد اگر جان عزیز ہو تو اطاعت
آقا سے نامہ لاری قبول کر اور مذہب سامری پر لعنت کر میں ابھی تجھے آقا سے تار مار کے پاس لچلون اتنے خطا
معاف کرادون تیرا علاج کیا جائے شمشاد نے جواب دیا کہ میں اطاعت سامری سے منہ نہ موڑوں گا اور اب
مجھے امید صحت بھی نہیں ہے تھوڑی دیر میں مر جاؤں گا اتنی سی زندگی کیوں اسٹے ترک مذہب کیوں کروں
یہ کہہ کر دوسرے ہاتھ سے گرز سر برزخ پر لگا یا برزخ نے اس ہاتھ کو بھی شانہ سے اکھاڑ کے پھینک دیا شمشاد
کے جو دون ہاتھ شانہ سے اکھاڑ کے زمین پر گر کے مثل ماہی بے آب تر ہوئے لگا برزخ کی تعریف دون
شکروں نے کی قیصر نے جو یہ کیفیت دیکھی اپنے لشکر کی طرف دیکھ کر کہا ایک جوان میدان میں جا
اور اسکا سر کاٹ کے لے آئے یہ سکر رحیل عقاب زور صفت سے آگے بڑھا قیصر صاف باطن کو
سلام کیا جھومتا ہوا میدان میں آیا برزخ سے کہا اے برزخ لنگر بندھے شرم نہیں آتی کہ سلطان کے
سامنے اپنے جھوٹون کو قتل کر رہا ہو کیا تو نے عنایتیں سلطان کی بھلا دین برزخ نے کہا مجھے اپنے آقا کی اعطا
فرض ہے اگر وہ حکم کریں تو میں قیصر کا سر کاٹنے میں دریغ نہ کروں رحیل نے کہا بڑے افسوس کی بات ہے
کہ تو ایسا فکرمند ہو گیا برزخ نے جھنجھلا کر جواب دیا کہ اے رحیل بد زبانی نہ کرنا ورنہ سزا پائیگا اگر تجھے مقابلہ
کرنا منظور ہو تو میں میدان میں موجود ہوں مجھ پر کر رحیل نے کہا تو ایک مسلمان کا زیر کردہ ہو میں وار
نہ کروں گا تو وار کریں تو تجھ سے مقابلہ بھی نہ کرتا مگر حکم سلطانی سے مجبور ہوا برزخ نے کہا جب تک تو وار نہ کر گیا
میں بھی وار نہ کروں گا کیونکہ ہم سب غلاموں کو تقلید آقا سے نامہ لاری وار جب ہو اور لگا یہ بیوقوف نہیں ہے کہ وار
کرنے میں سبقت کریں میں ہرگز پہلے وار نہ کروں گا رحیل نے خیال کیا کہ برزخ وار نہ کر گیا یہ سوچ کے گزرا اٹھا
سر برزخ پر لگا یا برزخ نے وار کو خالی دیا اور ایسا جھکا مارا کہ شانہ سے اسکا ہاتھ بھی اکھڑا آبا برزخ
نے زمین پر ہاتھ پھینک دیا رحیل چیخا ہوا اس کے سامنے سے بھاگا برزخ نے چا ۱ سکو قتل کروں مگر خیال
کیا کہ ایسے کو قتل کرنے کی کیا حاجت ہے خود ہی دو ایک روز میں مر جائیگا یہ سوچ کے اسکو جانے دیا
رحیل تھوڑی دور جا کے زمین پر گر پڑا توب کے مگر کیا قیصر صاف باطن نے پھر اپنی فوج کی طرف
دیکھا ایک پہلوان اس کے سامنے آیا قیصر نے کہا اے جوان تیرا کیا نام ہے اسے کہا میرا نام مضموم قوسی پنجہ
ہو میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس پہلوان کو زیر کر کے لاؤں گا یا قتل کروں گا قیصر نے کہا کہ اگر تو اسکو
زیر کر گیا تو میں اسقدر زور و جہاں جھکو دوں گا کہ جکا بار تجھ سے نہ اٹھ سکے گا مضموم بھی جھومتا ہوا آگے بڑھا
مقابلے میں برزخ کے آگے نیر سے کاہا اور کیا برزخ نے اسکو بھی مثل اُنھیں دونوں پہلوانوں کے جان سے
مارا اس کے بعد دس پہلوان قیصر کے بیان سے یکے بعد دیگرے برزخ کے مقابلے میں آئے اور برزخ نے
سب کو قتل کیا جب دن ٹھیل رہا اور آفتاب فریب غروب ہو چکا تو قیصر نے مصلحتاً طبع باز گشت بجا دیا
رہائی موقوف ہوئی قیصر اپنے لشکر گاہ کی طرف واپس ہوا اور برزخ اپنے لشکر کی طرف پھرا لشکرین پہنچے
بیچ الملک کے قدم کو بوسہ دیا بیچ الملک نے بہت تعریف کی اور سب پہلوان بھی اس کے مدح سراہوئے
لشکر اسلام خوش خوشی میدان جنگ سے اپنی بارگاہ میں آیا دروازہ کھلا کے کہا آج تو برزخ لنگر بندھے خضاب کیا یقین ہے

اب کیفیت قیصر کی عرض کی جاتی ہے ۱ ۲ ۳

کہ جو میدان سے اپنی بارگاہ میں آیا دروازہ کھلا کے کہا آج تو برزخ لنگر بندھے خضاب کیا یقین ہے

کل بھی وہ میدان میں اپنا رنگ جما بیگا علاوہ اسکے اور پہلوان بھی طلسم کشا کے لشکر میں ایسے موج دہن جو ش
بر نرنگ کے ہیں اور طلسم کشا جو دبی مرد چری ہو میں چاہتا ہوں کل گرگین درشت جنگال کو میدان میں
بھیجوں کہ یہ سب سے قوی تکل ہو چپ یہ میدان میں جا بیگا تو خوف سے کوئی مقابلہ کو نہ آ بیگا وزیرا نے کہا اب
ہماری بھی یہی رہا ہے سو اسے گرگین کے اور کوئی ایسا نہیں ہو جو کل پر اسے مقابلہ میدان میں جا سے
اور نچ پاسے قیصر نے کہا ایک بات یہ بھی مشکل ہو کہ گرگین منظور نہیں کرتا ہر وزیرا نے کہا اس وقت آپ
اسکے پاس تشریف لیجئے اور اس سے کہیے کہ آخر تم ہمارے کس کام کے ہو اس وقت مشکل میں تھیں لازم
ہو کہ ہماری مدد کرو اور اگر ایسے وقت میں مدد نہیں کرتے تو ہمارے لشکر میں رہنا بھی بیکار ہو اپنے شہر
میں جاؤ بعیش و آرام بسر کرو ہمارے ساتھ کیون تکلیف اٹھاؤ جب طلسم کشا اس مرحلے سے فراغت
پائیگا تو ہماری طرف جا بیگا جو اسکے حق میں مناسب جانا وہ کرنا تم کو بوجہ غرور کے اس سے مقابلہ نہ کرو
اپنی سلطنت دید گے جب آپ ایسی باتیں اس سے کریں گے یقین ہو کہ وہ ضرور خیال کرے اور کل
مقابلے کے واسطے میدان میں نکلے قیصر نے کہا یہ بات پرے پسند ہو میں اسی وقت گرگین کے پاس
چلتا ہوں یہ سکتے مع اپنے وزیرا کے اٹھاؤ اور گرگین درشت جنگال کے پاس آتا گرگین زمین پر بیٹھا ہوا
مانند فیل مست جھوم رہا تھا قیصر کو دیکھ کر پر اسے تعظیم اٹھا آگے بیٹھنے کے سلام کیا قیصر نے کہا گرگین اس وقت کھڑا
پاس میں ایک سوال کرنے کو آیا ہوں اگر جواب کلمات مجھے نہ دو گے تو چکو تھے ملاں عظیم ہو گا گرگین
نے کہا میری کیا مجال جو آپ کے خلاف حکم کروں قیصر نے کہا یہ بات تو براے نام ہو میں اسکا اعتبار نہیں کرتا
گرگین نے کہا آپ تو ایسا نہ فرما میں آج تک میں نے غلامی سے گردن تابانی نہیں کی قیصر نے کہا جو تم میرے
لشکر میں آئے ہو تو کس غرض سے آئے ہو گرگین نے کہا ہم غلامان جانا ہرین آپ کے دشمن کے جان
کے خواہان ہیں مدد کے واسطے حاضر خدمت ہوئے ہیں قیصر نے کہا مدد کی تھے امید نہیں کیونکہ تم مقابلہ
کرنا تنگ و مار جانتے ہو اس سے بہتر یہ ہو کہ تم اپنے شہر میں جاؤ جب میرے قتل کے بعد طلسم کشا
طرف آ بیگا تو اسکو سلطنت ویرنا یا جو مناسب جانا وہ کرنا گرگین نے کہا اے سلطان بڑے قجب کی
بات ہو کہ آپ مجھ ایسے غلام خیر اندیش سے ایسے کلمات فرماتے ہیں میں صرف اسوجہ سے ان لوگوں سے
مقابلہ نہیں کرتا ہوں کہ وہ لوگ کسی حال میں مجھ سے نہیں لڑ سکتے اگر چاہوں تو ایک لمحہ میں تمام لشکر
طلسم کشا کو خاک میں ملا دوں مگر بہادران زمانہ مجھے کیا کہیں گے یہ بات تو ضرور ہو کہ طلسم کشا مرد شجاع
ہو اور مجھ سے زور میں بہت کم ہو اگر میں نے اس سے مقابلہ کیا اور وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوا تو سب مجھے
یسی کہیں گے کہ ایک مرد شجاع کو اپنے سے کم زور یا کر قتل کر ڈالا گرگین کو شرم نہ آئی کسی ہم پلے سے مقابلہ کیا
ہوتا تو لطف تھا اس وقت میں کیا جواب دوں گا قیصر نے جواب دیا اے گرگین اب تو وہ ہماری کا دعوت کرتا
ہو اور تمھارے بیان کے اسلئے درجہ کے پہلوانوں کو اسے زیر بھی کیا اب وہ شے کم زور کہاں رہا صرف مجھے
مقابلہ کرنا باقی ہو اب کیا تم اس بات کے منتظر ہو کہ وہ اسے خود آکر کے کہ میں اسے مقابلہ کر بیٹھ آیا ہوں
تم اس سے مقابلہ کرو گے گرگین نے کہا آپ جانتے ہیں کہ میرے اسلئے درجہ کے پہلوان بھی ابھی تک میدان
جنگ میں پر اسے مقابلہ نہیں کئے ہیں انکو بھی منہ میرے ناز ہو اور وہ ان لوگوں سے مقابلہ کرنا اپنا تنگ
ہیں قیصر نے کہا تو آپ سب لوگ اپنے شہر میں جا میں یہاں جو کچھ ہو گا ہم لوگ سمجھ لیتے اگر ہماری قسمت میں

فتح ہو تو طلسم کشا کو زیر کر لینے اور اگر تقدیر میں شکست ہی ہو تو تملوک بھی طلسم کشا سے زیر ہو جائے گا۔ صرف
 تدبیر کی حاجتی تھی کہ آپ لوگ اگر مقابلہ کریں تو نسبت مناسب ہو کر گئیں نے جو قیصر کی گفتگو سنی کہ آپ کیوں
 آزر دہ ہوتے ہیں کل تعیل حکم والا کچھ نیکی میں بھی بمقابلہ کرونگا اور اپنے پہلو اذون کو بھی میدان میں بھیجوں گا
 بلکہ اسکا وعدہ کرتا ہوں کہ میں طلسم کشا کو کل گرفتار کر دوں گا قیصر صاف بات یا طعن خوش ہو گیا کہا اے
 گرگین اگر تھے کل طلسم کشا کو زیر کر دینا تو میں تمہیں اس طلسم کا منتظم اسے اقرار دوں گا کہ تمہاری رائے کے
 کوئی بات نہ کروں گا گرگین نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں کل میرے ہاتھ سے طلسم کشا شکست اٹھائے گا قیصر
 وہاں سے واپس آیا اپنی بارگاہ میں آئے وزیر اسے کہا آج تو گرگین نے وعدہ مستحق کیا ہو یقین ہو کہ کل طلسم کشا
 ضرور اس پر ہو جائے وزیر نے کہا پہلوان تو ایسا ہی ہو مگر طلسم کشا بھی آفت روز گار ہو وہ بھی اس سے ضرور
 مقابلہ کر گیا بڑی لڑائی بڑی کل سنی کیفیت دیکھنے کے لائق ہوگی قیصر خوشی کے مارے شب بھر جاگتا رہا جب
 قیصر حریخ جہارم خواب گاہ مشرق سے اٹھ کر تخت حریخ زیر جہدی پر جلوہ فرما ہوا اور لشکر اسلام سے نعرہ الہا کبر
 بلند ہوا تو قیصر اپنی بارگاہ سے باہر آیا سب لشکر اسکا درست ہوا قیصر تخت پر سوار ہوا لشکر کو عقب میں لیا
 طرف میدان کے روانہ ہوا ادھر بدر علی الملک گھوڑے پر سوار ہوئے لشکر ہمراہ رکاب ہوا
 طرف میدان کا رزار کے روانہ ہوئے میدان میں پہونچ کے لشکر کی صفیں درست ہوئیں نقابے خوش ہوا
 دونوں لشکروں سے نکلے نقابت کر کے ہتے کر دیکھتوں نے کڑ کا کہا بہادر روں کے دو کنگو جوش ہو اسب سے
 چاہا مہم یوں کو بڑ عادیں لشکر حریف پر جا پڑیں اپنی جرات دکھائیں مگر سرداران لشکر کے ادب سے رے کے
 قیصر نے پھر اپنا تخت آگے بڑھایا بدر علی الملک کے سامنے آیا کہا اے طلسم کشا اگر کل تو نے میرے
 گھوڑے سے سرداروں کو زیر کیا اور وہ سب تیرے پہلوان کے ہاتھ سے قتل ہوئے تو اسپر ناز نہ کرنا آج وہ
 شخص تیرے مقابلے میں آنے والا ہو جو ایک دم میں تمام لشکر کو برباد کر دے گا بہتر یہ ہو کہ اب بھی اپنے ارادے
 سے باز آج بدر علی الملک نے کچھ جواب نہ دیا جب اسے دو ایک بار اسی تو تیر کو بیان کیا اور کچھ جواب نہ پایا
 تو خفیہ ہو کے واپس آیا اور گرگین درشت چنگال سے کہا اب تم مقابلے میں جاؤ اسوقت مجھو طلسم کشا
 کی یہ حرکت بہت بُری معلوم ہوئی کہ میں نے تو اُسکی بہتری کے واسطے اس قدر تقریر کو طول دیا اور اسے
 میری بات کو لائق جواب نہ سمجھا گرگین نے کہا اب خاطر جمع رکھیں طلسم کشا کو سزا سے معقول دیجاتی ہے
 یہ کنگو گم رنگ فیل پیشانی کی طرف دیکھا کہا اے گم رنگ میدان میں جا کے طلسم کشا کو ٹوکے گم رنگ نے زیر کیے
 واپس نہ آتا گم رنگ نے جواب دیا آپ ایسی بات فرماتے ہیں گرگین نے کہا سلطان کا حکم میری نسبت ہو گرگین
 تملوک بھیجتا ہوں گم رنگ مجبور ہو گیا گم رنگ نہ ملتا ہوا میدان کا رزار میں آیا پکار کر آواز دی اے طلسم کشا میں وہاں جو
 مقابلہ کرنا باعث تنگ و غار جانتا ہوں مگر حکم استاد اور فرمان شاہی سے مجبور ہو کے میدان میں آیا ہوں مجھے
 تیری جو اتنی پر رجم آتا ہو اگر تھکے بھی اپنی جان عزیز ہو تو میرے ساتھ سلطان کی خدمت میں چل میں تیری خطا معاف
 کر دوں بدر علی الملک نے جو یہ تقریر دہیات سنی قبضہ تمشیر پر ہاتھ ڈال کر فرمایا او یا وہ کو کیا بیہودہ بکنا ہو گم رنگ
 کہا میدان میں تھک کر گفتگو کر کہ حقیقت معلوم ہو بدر علی الملک نے مہرنگ کے بڑھایا بہتر نہ ہو وغیرہ آئے رکاب
 سے بیٹے گئے سب نے عرض کی آقا سے نامدار ابھی غلامان جا بنا زمرہ فدا کرنے کو حاضر ہیں جانین نثار کرنے
 کو تیار ہیں ابھی آپ کیوں میدان کا عزم کرتے ہیں بدر علی الملک نے فرمایا آپس معاملے میں دخل نہ دینا

میدان

ہو گئے تو کہیں دستور ہو کہ جب تک کوئی کسی کا نام لیکر نہیں پکارتا ہو اس وقت تک تو حریف کے مقابلے میں
 جانے کا ہر ایک کو اختیار ہو اور جب کسی نے کسی کا نام لے کر پکارا اس وقت دوسرے کے مقابلے میں نہیں جاسکتا ہے
 اور اگر جیسے قریباً کل خلافت پر سب پہلوان مجبور ہو گئے بدیع الملک نے نام خدا لیکر مکتب کے بڑھاپا
 مقابلے میں گیرنگ کے آگے گیرنگ نے جوشان و شوکت بدیع الملک کی دیکھی خوش ہو گیا اس کے
 دلیلیں محبت پیدا ہو گئی کہا اے طلسم کشا میں مقابلہ کرو گھا بدیع الملک نے فرمایا اگر مقابلہ کرنا منظور
 نہیں ہے تو مذہب سامری پرستی کو ترک کر اور طریقہ اسلام اختیار کر گیرنگ نے کہا یہ ممکن نہیں بدیع الملک نے
 کہا پھر تجھیں اختیار ہو گیرنگ نے کہا اے طلسم کشا میں شرط کرتا ہوں اگر اسکو منظور کرو تو میرے نزدیک
 بہت بہتر ہو بدیع الملک نے فرمایا کہو گیرنگ نے کہا میں مقابلہ کرتا ہوں مگر شرط یہ ہو کہ مغلوب
 غالب کی اطاعت کرے اور اسی کا مذہب بھی اختیار کرے بدیع الملک نے فرمایا میں نے اس شرط
 کو قبول کیا تم وار کرو گیرنگ نے کہا بھلا میں وار کیا کرو گھا میرا ایک وار بھی مجھے نہ اٹھیکا بدیع الملک
 نے کہا اگر تیرا وار نہ اٹھیکا تو میں قتل ہو گا تیرے سلطان کی مراد برائی گئی گیرنگ نے کہا میں تجکو قتل کرنا
 نہیں جانتا ہوں بدیع الملک نے کہا میں وار نہ کرو گھا کیونکہ میرے یہاں جنگ میں پیشہ سستی رو نہیں
 ہو گیرنگ مجبور ہو اگر بدیع الملک پر لگا یا شاہزادے نے سپر جوہرے کی پناہ کیا گرز سپر بڑے
 اچھے گیا بدیع الملک کو ذرا سی حرکت بھی نہ ہونی گیرنگ دنگ ہو گیا کہا ارجوان اگر میں گرز کا وار
 کوہ پر کرتا تو زمین میں مچوٹ ہو جاتا مگر تو نے میری چٹ سپر برو کی مجھے بڑا تعجب ہوا بدیع الملک
 نے فرمایا میں نے دو وار اور تجکو دیے گیرنگ نے کہا ارجوان ایک چٹ سے بچ گیا اب نازان نہ ہو کہ
 میں نے چٹ بچائی نہیں معلوم کیا سبب تھا جو تو فرس پر قائم رہا بدیع الملک نے فرمایا دو وار اور
 تجھ سبب بھی روشن ہو جائے گیرنگ نے پھر گرز تا بدیع الملک نے پھر سپر جوہرے کی پناہ کیا گیرنگ
 نے گرز لگا بدیع الملک نے سپر پناہ گیرنگ ونگ ہو گیا بدیع الملک نے فرمایا اب غصہ نہ کرتیرا
 وار بھی کیسے گیرنگ نے سربارہ گرز کا وار کیا بدیع الملک نے گرز کو خالی دیا جھونک میں گیرنگ
 زمین پر گرا بدیع الملک نے مسکرا کے کہا ارجوان تو ہنر جنگ سے بالکل ماہر نہیں گیرنگ کو خفت ہوئی
 اپنی فوج کی طرف پلٹ کے دیکھا سب کو اشارہ سے سکین دی مگر سے تیغ نکالا بدیع الملک سے
 کہا ارجوان تو نے میرے ساتھ گھات کی اب تک مجکو غصہ نہیں آیا تھا مگر اب تیرا بچنا محال ہو گیا لگے جھٹ
 کا وار بدیع الملک پر کیا بدیع الملک نے اسکی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا گیرنگ نے دوسرا ہاتھ
 بدیع الملک کے گریبان میں ڈالا چاہا اپنا ہاتھ پھیرا اس جہان کو زمین سے اٹھان لے کر کیا قات
 تھی جو بدیع الملک سے شیر کے پنجے سے ہاتھ چھڑا دیا سب کچھ اسنے ترکیبیں کیں مگر ہاتھ نہ چھوٹا آخر
 مجبور ہو کے گریبان بدیع الملک سے ہاتھ نکال لیا دھال کر میں ہاتھ ڈال کر تھوڑی دیر تک زور کیا
 جب زور کر کے مجبور ہوا تو تنگ کے دم لینے لگا مگر اپنے دل میں یہ بھی خیال کرتا تھا کہ اس جہان کی
 ہڈیوں میں بجائے مغز پارہ اور رگوں میں سحائے خون قوت بھری ہو نہ اسکو جنبش ہوتی تھی نہ میل ہاتھ اسکے پنجے
 سے چھوٹ سکتا ہو یہ تو خیال کر رہا تھا اور شکر قیصر میں تلک چڑا تھا ہر ایک کہ رہا تھا اب گیرنگ
 میدان سے زندہ واپس نہ آئیگا گریبان کہتا تھا یہ جہان ہلاکا ہو میں اسکو ایسا نہیں جانتا تھا کہ اسنے

تو قیامت کی میرے اس ہیلوان کو عاجز کیا ہو جو میرا ہمسر ہو بڑی قوت اس میں ہو قیصر نے کہا تمہیں ابلہ کی قوت کا یقین ہوا گر کہیں نے کہا میں اب تک یہ جانتا ہوں کہ یہ جو ان سحر سے لڑ رہا ہو قیصر نے کہا ان لوگوں میں سحر بالکل حرام ہے یہاں تو یہ بائین یقین مگر یہ بیچ الملک نے گیرنگ کو زمین سے اٹکھایا سر سے بلند کیا گیرنگ نے عرض کی میں اطاعت قبول کرتا ہوں بد بیچ الملک نے اسکو زمین پر آہٹکی رکھ دیا گیرنگ کلہر پڑھ کے بصدق دل مسلمان ہوا بد بیچ الملک نے اس کے تین لشکر کی طرف روانہ کیا دوسرے ہیلوان کے منتظر ہوئے گردن تمام ہو گیا تھا قیصر نے پھر طبل باز گشت بجا دیا اپنے لشکر کی طرف پلٹا بد بیچ الملک خوشی خوشی اپنے لشکر گاہ کی طرف اپنے قیصر جو اپنی بارگاہ میں گیا وزیر اسے بلا کے کہا بڑا غضب ہوا آج گر کہیں بھی خائف ہو گیا اور رعب طلسم کشا بھی غالب ہو گیا دیکھیے کل کیا ہوتا ہوا اور ہیلوان جو آج زیر ہوا ہر کی طرح گر کہیں درشت جنگال سے کم تھا اسکو گر کہیں اپنا قوت بازو جانتا تھا اسکے زیر ہو جانے سے گر کہیں کے ہوش بجا نہیں ہیں یقین ہو کل خود مقابلے کو جاسے وزیر اسے کہا اب گر کہیں پر بھی اعتبار نہ کرنا جاسے جب طلسم کشا نے باستانی اس ہیلوان کو زیر کر لیا تو گر کہیں درشت جنگال کو کھینچ کر رست سے زیر کر چکا مگر یہ بات ممکن نہیں جو گر کہیں فتح پائے اور طلسم کشا کو گرفتار کر کے اسے اپنے قیصر صاف باطن نے کہا پھر اب کیا جاسے اور طلسم کشا کے ہاتھ سے کیونکر جان بچے وزیر اسے کہا اب ہم لوگوں کی کچھ عقل کام نہیں کرتی سو ہے اسکا کہ یہاں سے کسی طرح چھپ کے بھاگ چلیے اور طلسم میں چلکر پناہ لیجیے قیصر صاف باطن نے کہا مجھے اندر کسی دوسرے طلسم سے رسم نہیں ہو میں کیونکر جاسکتا ہوں اور یہاں سے بھاگنا اچھا نہیں ہو کیونکہ لوح طلسم کشا کو میرے کل حیات کی خبر دیگی وہ جا کر اس پھول پر قبضہ کرے گا اسکو ذرا مل ڈالے گا میں جان ہو گا زندہ نہ ہو گا وزیر اسے کہا اس پھول کو اپنے ساتھ لے چلیے قیصر نے کہا جس حشر میں وہ پھول ہو اگر اس حشر سے باہر آئے تو میرا جینا محال ہو اس پھول کو حشر سے نکال نہیں سکتا وزیر اسے کہا پھر قسمت پر توکل کیجیے یا گنجینہ سامری منگائیے اس سے مدد لیجیے دیکھیے کیا ہوتا ہو قیصر صاف باطن نے کہا تم نے اب گنجینہ سامری کا اعتبار نہیں ہو جبکہ را حکام مجھے نے وہ سب خلاف پڑے ہیں اس کے ذریعہ سے کسی بات کو تحقیق نہ کر دیکھا اگر جان جاتی رہی تو میں بچاؤ پاؤنگھا اسکے دیکھنے سے کچھ حاصل نہیں ہو قیصر شب بھر یہ ذکر کرتا رہا جب سپیدہ سحر آسمان پر نمودار ہوا قیصر بارگاہ سے نکلا تخت پر سوار ہوا لشکر کو اپنے ہمراہ لیا طرف میدان جنگ کے چلا اس طرف سے لشکر اسلام بھی بصد جاہ و خشم میدان میں آیا لشکر فریقین کی صف بندی ہوئی یقینوں نے نقابت کی کرکیت کرکے کاٹ کر سہنے گر کہیں درشت جنگال نے ارشنگ بالا قامت کی طرف دیکھا یہ گر کہیں کے سامنے آیا گر کہیں نے کہا اے ارشنگ اگر تو نے بھی گیرنگ کی طرح اطاعت طلسم کشا نہ ہو تو کو اختیار تو میں ہرگز نہ زنده نہ چھوڑو گا تو خوب جانتا ہو کہ میں جو قوت جاہو گا طلسم کشا کے تمام لشکر کو خاک میں ملادو گا مگر ابھی ایک وجہ سے جنگ کا عزم نہیں کرتا ہوں مجھے منظور ہے کہ جب قدر ہیلوان میرے یہاں ہیں میں ان سب کا امتحان لے لوں جو طلسم کشا کو زیر کرے گا اسکو اپنی جگہ پر مقرر کرونگا ارشنگ نے کہا اگر آپ کا قبائلی شامل حال ہو تو میں طلسم کشا کو زیر کر کے پلٹونگا گر کہیں درشت جنگال نے ارشنگ کو رخصت کیا ارشنگ نے میدان میں آگے نعرہ کیا کہ جو طلسم کشا میں بہت شایق

ہوں کہ تیرے ہنر جنگ دیکھوں کل تو نے کس خدمت سے گیرنگ کو زیر کیا میں نے آج تک ایسی جنگ
 نہیں دیکھی واقعی تیری جرأت و ہمت میں شک نہیں ہے بدیع الملک نے کہا اے ارشنگ میں
 جانتا ہوں کہ تو بھی بڑا صاحب جرأت ہو جو مجھے داد و مردانگی دے رہا یہ کھکر شاہزادہ میدان میں تشریف
 لایا ارشنگ سے کہا وار کر وار شنگ نے چاہا کہ عذر کروں مگر بدیع الملک نے کہہ دیا کہ کچھ عذر کا کام نہ لگتا
 میں سبقت نہ کروں گا ارشنگ نے مجبور ہو کے نیزے کا وار بدیع الملک پر کیا شاہزادے نے اذر دے
 ہنر اسکے وار کو خالی دیکر نیزے کا چھپرہ مارا کہ اسکے ہاتھ سے نیزہ ٹکلیا ارشنگ دنگ ہو گیا غصہ آگیا تلوار
 میان سے لی بدیع الملک پر تلوار لگائی شاہزادے نے سپر کی اوچھڑے اسکی تلوار کو دیہ ٹکڑے کر دیا
 ارشنگ بدیع الملک کے پیٹ گیا چاہا زمین سے اٹھائوں مگر کیا طاقت تھی جو ارشنگ اس قہر و شجاعت
 شجاعت کو حرکت دے سکتا بہت کچھ زور کیا مگر بدیع الملک کے تنگدین ذرا بھی جنبش نہ پائی مجبور ہو کے
 ٹھہر گیا بدیع الملک سے کہا اے جو ان اب میں تیرے زور کا مشاق ہوں شاہزادے نے کہ میں ہاتھ
 ڈال کر کہہ دیا اسے جا میں بھی ننگر قائم کروں مگر کچھ ہنسکا پاؤں اسکے زمین سے اٹھ کر بدیع الملک نے
 سر سے بلند کیا ارشنگ نے پناہ طلب کی بدیع الملک نے فرمایا اے ارشنگ اگر اسلام قبول کرو تو پناہ
 ملے ارشنگ نے عرض کی اے شہر یار میری مجال ہو کہ اب اسلام قبول نہ کروں بدیع الملک نے اُسکو
 با سانی زمین پر رکھ دیا ارشنگ کھڑے ہو کر بصدق دل مسلمان ہوا دن بہت قلیل باقی تھا گرہین نے جو
 یہ کیفیت دیکھی اُسکی آنکھوں میں دنیا سیاہ ہو گئی اخوان آہن خوار کی طرف دیکھ کر کہا کہ اگر کچھ ہمت رکھتا ہوں
 اس جو ان کو جاکر گرفتار کر لیا اخوان مار سیاہ کی طرح سے بل کر کے کھلا بدیع الملک کے مقابلے میں آیا
 کہا اے جو ان کس شکست سے ارشنگ کو زیر کیا ہو میں بھی مشاق ہوں کہ کچھ ہنر جنگ دیکھوں بدیع الملک
 نے فرمایا میں موجود ہوں اخوان نے کہا اے جو ان میں چاہتا ہوں کہ جعفر خرپے تیرے پاس ہیں تو بھیر کر
 تا کہ حسرت نہ باقی رہ جائے بدیع الملک نے فرمایا اے اخوان آہن خوار نے دیکھا ہمارے لشکر
 سے دو جو ان آئے اور ہر ایک نے چاہا کہ پیشتر میں جگہ کروں مگر میں نے قبول نہ کیا میرا قول یہ ہو کہ جب حریف کے
 سٹے سے خدا بچائے تو خود وار کرے اور پیشترستی کرنا میرے بیان ممنوع ہے اخوان آہن خوار نے عرض کی
 اگر آپ قبول نہیں فرماتے تو میں مجبور و ناچار ہوں بہتکے اخوان آہن خوار نے خوف و خطر و اہلکار کا کیا
 بدیع الملک نے جو ان نے اسے وار کو خالی دیا اخوان آہن خوار نے دوسرا وار کیا بدیع الملک
 نے جو ان نے اسے وار کو سپر پر روکا اخوان آہن خوار نے تیسرا وار کیا بدیع الملک نے ہنسکر
 فرمایا اے اخوان جو ستا دار اور کرہین اجازت دیتا ہوں اخوان نے عرض کی اب میں وار نہ کروں
 میں نے تین وار ایسے کئے تھے کہ اگر کوہ پر میری تلوار پڑتی تو مانند گاہ کاٹ دیتی بدیع الملک نے
 فرمایا اس میں شک نہیں ہو جیسا کہ تھے ہو بہت درست ہو مگر دو وار اور کرنا ہونگے اخوان مجبور ہوا پھر تین
 اٹھائی بدیع الملک پر وار کیا شاہزادے نے اسے ہاتھ سے تلوار چھین لی اخوان پر ایسا رعب
 غالب ہوا کہ بدیع الملک کے قدمو نیز گر پڑا عرض کی اے شہر یار میری گستاخی کو معاف فرمائیے میری
 مجال نہیں جو آپ سے مقابلہ کر سکوں میں حلقہ غلامی کاں میں ڈالتا ہوں آپ مجھے کلمہ طیبہ تعلیم فرمائیے
 بدیع الملک نے اُسی وقت اُسکو کلمہ تعلیم کیا اخوان بصدق دل مسلمان ہوا بدیع الملک کو

بہت خوشی حاصل ہوئی مگر قیصر نے جو یہ کیفیت دیکھی دنگ ہو گیا حکم دیا کہ طبل باز گشت پر چوب پڑے اس وقت
 طبل باز گشت بجا قیصر اپنے لشکر گاہ کی طرف پلٹا بدیع الملک بھی انھوں نے آجین خوار کو ہمراہ لیکر
 اپنے لشکر میں آئے وہاں سے بارگاہ کی طرف روانہ ہوئے مگر قیصر چو میدان جنگ سے اپنی بارگاہ
 کی طرف چلا تھوڑی دیر میں داخل بارگاہ ہوا دُزرا کو بلایا کہا آج تو طلسم کشا نے غضب کیا تھوڑی سی
 دیر میں دو پہلو ان نامی و گرامی زیر کر لیے اب کل اس کے مقابلہ میں کون جائیگا اور اسکو زیر کر کے لائیگا دُزرا
 نے عرض کی یہ خیال بالکل خام ہو ممکن نہیں جو کوئی اس جو ان کو زیر کر سکے وہ سب سے زبردست ہو اگر
 گر گین بھی اس سے مقابلہ کرے گا تو کچھ ٹھیکہ بہت کھٹائیگا وہ جو ان صاحب شوکت و شان اسکو بھی
 زیر کر کے اپنا مطیع بنائیگا قیصر صاف باطن سے کہا پھر کیا کرنا چاہیے دُزرا نے کہا تو صلح کیجیے جنگ
 سے باز آئیے یا یہاں سے کسی طرف تشریف لے لیجیے قیصر نے جواب دیا کہ یہ دونوں امر ناممکن ہیں میں
 اگر یہاں سے کیطرف جاؤ گا تو وہ میرے کل حیات پر قبضہ کرے گا اور اگر صلح کر دینگا تو وہ بے مسلمان کے
 راضی نہوگا دُزرا نے کہا پھر ہر طرح مشکل ہو جاوے گی اس نے فرما دیا کہ وہ بہتر ہو قیصر نے کہا میں دُڑ کر
 مرجاؤں سب سے اچھا جانتا ہوں دُزرا نے عرض کی اسکا آپ کو اختیار ہو قیصر نے کہا میں کل قیصر کر لینا
 اچھا جانتا ہوں سب لشکر کو حکم دو دنگا کہ جا کر طلسم کشا پر ٹوٹ پڑو جس طرح بن پڑے گرفتار کر لو
 یا قتل کر کے چھوڑ دو دُزرا نے کہا یہ بات بھی بہت اچھی ہو کل یہ بھی ضرور ہو قیصر شب بھر یہی باتیں کرتا رہا
 جب صبح ہوئی تو اپنی بارگاہ سے ٹھکر جانب جنگاہ کل سپاہ کو ہمراہ لے کر روانہ ہوا اور بدیع الملک
 نو جوان بھی مع لشکر میدان جنگ میں تشریف لائے دونوں لشکروں کی صفیں آراستہ ہوئیں قیصر
 گر گین درشت جنگال کے پاس آیا کہا ایو گر گین آج میرا ارادہ یہ ہو کہ اپنے لشکر کو یہ حکم دوں
 کہ سب ملکر طلسم کشا پر ٹوٹ پڑیں جس طرح بن پڑیں اس جو ان کو گرفتار کر لیں بے اس انتظام کے
 دو مری بات ممکن نہیں ہو اور کسی طرح سے یہ زیر نہوگا گر گین نے کہا آپ بھی یہ قصد فرمائیں میں آج اس
 شخص کو میدان میں برابرے مقابلہ روانہ کرتا ہوں جو رستم وقت ہو یقین ہو کہ اس کے مقابلہ کی تاب طلسم کشا
 نہ لائے قیصر نے کہا اب تو مجھ کو اسکی امید اٹھ گئی اگر تم بھی میدان میں جاؤ تو مجھے اس بات کا یقین نہو کہ
 وہاں سے تم طلسم کشا کو زیر کر کے پھرو گے گر گین درشت جنگال نے جواب دیا کہ حقیقت میں طلسم کشا
 ایسا ہی شیر ہو مگر آج اور تامل فرمائیے کل یہ انتظام کیجیے گا قیصر نے کہا ایو گر گین آج تمھاری خوشی
 سے میں اس بات کو ملتوی رکھتا ہوں کل میں کوئی عذر نہ سنوگا گر گین نے کہا آج میں جلیل سنگ بند
 کو میدان میں بھیجتا ہوں یہ عجب پہلوان ہو اس کے حربے کو بھی آپ ملاحظہ فرمائیے کئی سو من کا بھر اسے
 پاس رکھا ہو ایک پتھر سے اسے بہت سے پہاڑ توڑ ڈالے آج وہ میدان میں جا کر مقابلہ کرے گا
 اسکی ضرب طلسم کشا کو تکرہ ٹھاسیگا قیصر نے جواب دیا مجھ کو اس بات کا یقین نہیں گر گین نے کہا آپ
 آج ملاحظہ فرمائیے گا قیصر اپنی جگہ پر آیا گر گین نے جلیل سنگ بند کی طرف اشارہ کیا کہ میدان
 میں جا کر طلسم کشا کو گرفتار کر لیا یا لاکھ کر جلیل میدان میں آیا ہوا زبند کا اس طلسم کشا میں
 بہت مشتاقی ہو کہ میرے آگے امتحان جرات ہو جائے بدیع الملک نے مرکب آگے بڑھا
 اس کے قریب آگے کھڑے سے آگے جلیل نے کہا ایو جو ان تو کیا خلافت عقل کرتا ہو کہ مرکب سے آگے

مقابلہ کرنے کے لیے آتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا آج تک جعفر پہلوان شہر گردستان کے میرے مقابلہ میں آئے آئے اسی طرح مقابلہ کیا آج خلافت دستور کیونکر کر سکتا ہوں اور یہ بات بھی بیجا ہو کہ میں پیادے سے سوار ہو کر لڑوں حمیل نے کہا جب تک مرکب پر سوار رہے سو وقت بھی میرا قد آپ سے بہت بلند تھا اگر آپ رکابوں پر کھڑے بھی ہو جائے تو بھی میرے سر تک ہاتھ نہ پہنچتا اور اب تو آپ کا ہاتھ میری کمر تک نہ پہنچے گا بدیع الملک نے فرمایا ان باتوں سے کیا مطلب ہو جس کام کو میدان میں آیا ہو پہلے اسکو انجام دے پھر اور باتیں کرنا حمیل نے جب اس درجہ بدیع الملک کو آمادہ جنگ پایا کہا میں جانتا ہوں آپ پہلے وار لکریٹے بدیع الملک نے کہا میں معلوم ہو حمیل نے کہا پھر مجھے اجازت دیجیے کہ میں وار کروں بدیع الملک نے اجازت دی حمیل نے سنگ گران دونوں ہاتھوں سے بلند کیا بدیع الملک نے سیراٹھی حمیل نے پتھر بدیع الملک کے سر پر گایا شاہزادے نے سیر پر روکا پتھر زمین پر گرا بدیع الملک نے سیر چرے سے ہٹائی حمیل کی نفوذ بدیع الملک پر پڑی دنگ ہو گیا کہا اسے جو ان سچ بتا دے کہ تو بزدل و سحر تو مقابلہ نہیں کرتا ہو بدیع الملک نے فرمایا اے حمیل ایسی بات نہ کہانی میں سحر اور سحر و دونوں کو بڑھا جاتا ہوں تو خوب آگاہ ہو کہ میں اس حکم میں سحر و دونوں کے قتل کرنے کو آیا ہوں اگر خود بھی سحر جانتا ہوتا تو سحر و دونوں کو قتل کیوں کرتا علاوہ اسکے سحر میرے مذہب میں حرام ہے حمیل نے کہا اے جو ان میں نے بہت سے پہاڑ اسی پتھر سے توڑ ڈالے اور بہت سے دیوؤں کو اسی کی ضرب سے ہلاک کیا آج تک کسی نے ایک وار کے بعد نہیں اٹھایا اگر اس وقت مجھے تعجب ہو کہ تیری ابرو پر بل بھی نہیں آیا بدیع الملک نے فرمایا پھر کیا اور وار کرنے کا ارادہ ہو حمیل نے کہا میں اب دار نہیں کر دیکھا تیرے وار کا مشتاق ہوں بدیع الملک نے فرمایا اے حمیل اگر جان اپنی عزیز ہو اور انجام بخیر کرنا چاہتا ہو تو اس مذہب باطل کو ترک کر دے اور طاعت اسلام قبول کر حمیل چونکہ سید قلب تھا مسلمان نہ ہوا اسی وقت اسے جواب دیا کہ میں ہرگز اسلام قبول نہ کروں گا جو تیرے مزاج میں آئے میرے حق میں کر بدیع الملک نے دو تین بار اس سے کہا جب اسے ہر مرتبہ انکار کیا تو بدیع الملک نے مجبور ہو کر تلوار آبدار میان سے لی خبردار خیردار کہلے اسکی کمر پر دار کیا حمیل سمجھا کہ اتنی سی تلوار میری کمر پر پڑے گی کاٹھنکی اس جہان کا بھی حوصلہ کھلانا اچھا ہو اسکے بعد کشتی لڑنے اسکو زیر کر لوں گا یہ سوچ کے اسی صورت سے کھڑا رہا بدیع الملک کی تلوار جو پڑی مانتہ خیار تر اس کے دو ٹکڑے کے حمیل زمین پر گرا لشکروں سے شور حسین و آفرین بلند ہو اقصیٰ قوت بدیع الملک دیکھ دنگ ہو گیا اگر گین درشت جنگال کی آنکھوں میں دنیا سیاہ ہو گئی مگر مباحثہ زبان سے کلمات حسین نکلتے بدیع الملک نے اسکو قتل کر کے پاگل کیا قیصر نے یہ کیفیت دیکھ کر اپنے لشکر کو اشارہ کر دیا کہ طاسے کشا برٹ پڑ و خبردار زندہ نہ چھوڑو اشارہ پاتے ہی تمام لشکر بدیع الملک پر ٹوٹ پڑا اگر گین درشت جنگال نے جو یہ حالت دیکھی اپنے پہلوانوں کو نیکر مجبوری آگے بڑھا لشکر اسلام نے جو ان سب بدیع الملک کی طرف آئے دیکھا یہ لوگ بھی تلواریں کھینچ جاڑے جنگ معلوم ہونے لگی مگر شریان گران کو سن کر ہلال شاخ بلند کر گین نے اشارہ کیا کہ تم دو دونوں جا کر طاسے کشا کو گھوڑے سے اٹھا لو یہ دونوں کا فر بدیع الملک کی طرف چلے شاہزادے نے جو ان دونوں کو کہتے ہوئے دیکھا گھوڑا بڑھا کے شریان کو زمین سے اٹھا کے

چکر دیا زہرا ل نے پاہین سا طور کا وار کروں گے بدیع الملک نے اس زور سے شریان کو زہرا ل سے
 جھٹکا کہ دونوں کے استخوان بدن چرچر ہو گئے گریں یہ کیفیت دیکھ کر دنگ ہو گیا آگے بڑھا ملکا کر کہا
 ظلم کشا ایک تو میں تجھ سے مقابلہ کرنا شک و عار جانتا تھا مگر اب مجھے ضرور ہوا کہ تجھ سے مقابلہ
 کروں بدیع الملک نے فرمایا اے گریں میں موجود ہوں کہنے کی کیا ضرورت ہے اس وقت تو جملہ باتیں
 تیرے بیان خلافت ہو رہی ہیں گریں نے کہا یہاں مقابلہ کرے کی جگہ نہیں ہے کسی میدان میں
 چل فوج کے بیچ سے نکل دہاں مقابلہ اچھی طرح سے ہو گا بدیع الملک نے فرمایا حسب طرح حرب
 مزاج میں اسے فوج سے بھی الگ چل سکتا ہوں گریں درخت چنگال سے کہا پھر دیر کرے گی کیا
 ضرورت ہو بدیع الملک نے تمام صفوں کو درہم و برہم کیا گریں بھی تھراہ ہوا قلب فوج سے ٹھکڑے ہوئی
 دور پر ایک میدان تھا وہاں آئے بدیع الملک ٹھوڑے سے آترے گریں نے کہا اے جوان
 میرے مقابلے کے واسطے بھی تو گھوڑے سے آترتا ہے بدیع الملک فوجان نے فرمایا میں ہرگز کب
 پر سوار ہو کر پیادے سے وغا نہیں کرتا گریں نے کہا یہ شرط عام کیو اسے ہو گریں خاص ہوں ابھی جاہوں
 تو تھے مع کرکٹ زمین سے اٹھا کر اتنا بلند چھکوں کہ مثل ستارے کے معلوم ہو بدیع الملک نے
 فرمایا یہ دعویٰ بھی ظاہر ہو جائے گا گریں نے گھوڑے پر سوار ہو کر مقابلہ کر لیا مجبور ہو گیا بدیع الملک
 فرمایا اے گریں کہہ راستہ دیکھتا ہے اگر تھے مقابلہ کرنا منظور ہو جو حریر رکھتا ہو پیش کر کہ میں اپنی فوج
 کو چھوڑے تیرے ساتھ آیا ہوں جب شکری تجھ کو فوج میں نہ پائے بنیں معلوم کیا خیر یا کرے
 گریں نے کہا اے جوان مجھ سے بھی نوسل اور پہلو اؤں کے بائیں کرتا ہے بھلا میری ضرب تجھ سے
 اٹھ سکیگی تو پہلے وار کرے کہ تیرے دل میں حسرت نہ بچاے بدیع الملک نے فرمایا اے گریں میر
 یہاں یہ بات بالکل ناجائز ہو کہ حریت کے وار کرنے میں سبقت کریں جب میرے حل سے خدا بچا ہو میں
 بھی وار کرونگا گریں نے جواب دیا کہ اے طلسم کشا میں جانتا ہوں کہ تو ہمارے سبقت نہیں کرتا ہے مگر
 یہاں کوئی اس بات کا دیکھنے والا نہیں ہے اور میں اس راز کو افشا نہ کرونگا بلکہ سب سے یہ بات کہہنگی
 کہ میں نے پہلے بہت سے وار طلسم کشا پر کیے پھر طلسم کشا نے مجھ کو کیا بدیع الملک نے ہنس کر جواب دیا اے گریں یہ بات
 تو نے بالکل خلافت شجاعت کی اکیسا ہو نہیں سکتا میں نے کسی کے دکھانے کو یہ بات اختیار نہیں کی ہے اور اگر وہ
 بھی ہوتا تو سب سے بڑھ کے تو دیکھنے والا یہاں موجود تھا گریں نے کہا اے جوان میں نے بھی یہی عند کیا ہے
 کہ میں حریت پر پہلے دانتیں کرتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا پھر امتحان جرات و مقابلہ کیونکر ہو گیا کوئی شرط
 مقرر کیجئے گریں نے کہا اے جوان مجھ سے مقابلہ اچھا نہیں ہے باوجود زور ہونا اچھی بات ہے بدیع الملک
 نے منظور فرمایا گریں نے سامنے آکر ہاتھ لایا بدیع الملک نے اس زور سے اسکا ہاتھ پکڑا کہ اسکو زمین
 پر پھینکا ہاتھ ٹوٹ جائے گا گریں یہ قوت دیکھ کر دنگ ہو گیا کہا اے جوان مجھ میں جتنا زور ہو مجھ پر کرے بدیع الملک
 نے فرمایا اے پہلو ان تو نے پھر وہی شرط لگائی میں کسی بات میں سبقت نہ کرونگا گریں جب ہر طرح مجبور
 ہوا چاہا بدیع الملک کو لے دوڑوں مگر شاہزادے کا قدم زمین سے نہ سرکا گریں دیر تک زور کرتا رہا
 جب مجبور ہو گیا بدیع الملک سے کہا اے جوان اب میں تیرے زور کا مشتاق ہوں شاہزادے نے کہا
 اے گریں دم لیکر بھرا چھی طرح زور کرو گریں نے کہا میں اب تیرے بعد زور کرونگا پہلے تیری قوت دیکھوں

بدیع الملک

بدیع الملک نے فرمایا اور گرگین کیا مضائقہ ہو اگر زور کرو گے تو تمہاری شجاعت میں فرق نہ آئے گا
گرگین نے پھر زور کرنا شروع کیا اور تک زور کرتا رہا مگر بدیع الملک کا قدم نہ سرکا اسکی سانس
چڑھنے لگی کمالوجوان میں دوبارہ زور کر چکا اب بہت مشتاق ہوں کہ میرا زور دیکھوں بدیع الملک
نوجوان گرگین درشت جنگال کو لے دوڑے دس قدم برلائے کہ دیکر جاہاز میں سے اٹھائوں مگر
گرگین بھی پہلوان نامی تھا اسنے ننگا قدم کیا بدیع الملک اٹھنے کے دیر تک کھن سے بیٹھا رہا بدیع الملک
بھی خاموش رہے غور سے دیکھنے کے بعد گرگین نے جاہاز بدیع الملک کو دھوکا دیکر ٹھکڑوں جیسے ہی تڑپے
کھٹکنا جاہاز بدیع الملک نے کہہ دیا گرگین سے زمین پر نہ ٹھہرا گیا پاؤں اٹھ گئے بدیع الملک نے سر
بلند کیا جاہاز دیکر زمین پر مارین گرگین نے باقاعدہ ہتھکڑیاں طلب کی بدیع الملک نے فرمایا اور گرگین
جبکہ اپنے ذہب باطل کو ترک نہ کر دے امان نہ ملیگی گرگین نے عرض کی میری کیا مجال جو آپ کی مدد ملے گی کروں
بدیع الملک نے آسانی گرگین کو زمین پر رکھ دیا گرگین اسوقت کلید بڑھ کے بصدق دل
مسلمان ہوا بدیع الملک کے قدموں پر گرا شاہزادہ نے گلے سے لگایا گرگین نے عرض کی او شہر یار اب فوج
کی طرف تشریف لیجئے وہ جواب تک جھک میں مصروف ہیں بدیع الملک گرگین کو ہمراہ لیکر اپنے لشکر
کی طرف چلے یہاں ان لوگوں میں عجیب فتنہ برپا تھی لشکر اسلام نے فوج قیصر کے تعاقب میں گھومنے ڈالنے
تھے قیصر کا لشکر شکست اٹھا کر میدان جنگ سے فرار ہوا تھا بدیع الملک نے گرگین سے کہا سب لوگ
اسی طرف آتے ہیں گرگین نے عرض کی میں سب کو روکے لیتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا اور گرگین کیا
ضرورت ہو تم کیونکہ روکو جب لشکر سے قریب دیکھا آپ ٹھہر جائیگا یہ فرماتے ہوئے آگے بڑھے لشکر بھی قریب آیا
سب کے آگے قیصر کا تخت تھا بدیع الملک نے بڑھ کر تخت قیصر پر چڑھ کر اٹھایا جاہاز میں پرچک دونوں قیصر
تخت سے کود کر بدیع الملک کے قدموں پر گرا عرض کی او شہر یار مجھ کو شاہ دیکھے بدیع الملک نے فرمایا سامری
وجہ شہر لعنت کو خدا کو بوجہ حدایت مانو کہ غلبہ پر عفو قیصر بصدق دل مسلمان ہوا لشکر کو ٹھہرایا بدیع الملک
کو ہمراہ لیکر لشکر گاہ کی طرف بلایا بدیع الملک نوجوان اپنی بارگاہ میں تشریف لائے گرگین دربار گاہ تک
ہمراہ آیا بدیع الملک نے ایک خیر اسکے واسطے بھی آراستہ کر لیا گرگین نیمہ میں داخل ہوا قیصر نے اپنی بارگاہ میں
بھی بدیع الملک کے لشکر میں نصب کر لیں شاہزادے نے جتن عام کا حکم دیا سب بارگاہوں میں تیار رہنا
ہوئے لیکن قریب شام جب سب نے انتظام سے فرمت پائی اور روشنی بھی ہو چکی بدیع الملک نے اپنی بارگاہ
میں قیصر کو بلایا اور گرگین کی بارگاہ میں گردش کے پہلوان گئے چوکہ وہ سب لوگ کسی بارگاہ میں لمحوں
طویل لقمانی جانہ سکتے تھے اسوجہ سے گرگین کی بارگاہ میں سب کو بھیجا کہ یہ بارگاہ بہت بڑی تھی بدیع الملک
کو جنگ دیوان کے بعد حاصل ہوئی تھی براس آرائش یہ بارگاہ بھی بدیع الملک کے لشکر میں استاذ
کیجاتی تھی کوئی اس بارگاہ میں رہتا تھا جب بدیع الملک نے شہر گردش کے پہلوانوں کو زیر کیا تو ان
لوگوں کو اس بارگاہ میں رہنے کی اجازت دی وہ لوگ بہت خوش تھے کیونکہ کبھی قیصر نے انکے واسطے بارگاہ
استاذ نہیں کرائی تھی ہمیشہ میدان میں یہ لوگ رہتے تھے جیسا کہ شہر میں جاتے تھے تو مکان میں رہتے
تھے بلکہ قیصر نے بھی اس بارگاہ کو دیکھا کہ بہت تعجب کیا تھا بدیع الملک نے اس بارگاہ میں بھی بہت کچھ
آرائش کرائی تھی وہاں بھی بڑا مجمع تھا تمام ساکنان شہر گردش کے پہلوانوں کے بدیع الملک نوجوان کی بارگاہ میں

قیصر صفات باطن اور بہت سے معزز لوگ جمع تھے عام کیواسطے اور ایک جگہ قرار دی گئی تھی کہ وہ لوگ ہاں
 جمع ہوئے تھے ہر ایک سردار اپنی اپنی بارگاہ میں اپنے رفیقوں کو لیے بیٹھا تھا صاحب سب طرح کی تزیینات بارگاہوں
 کی ہوئی تھیں تو جگہ سردار برائے سلام بارگاہ بدر لےج الملک کی طرف تدرین لیکر چلے باری باری بارگاہ میں آئے
 بدر لےج الملک کو نذر دی تھوڑی دیر بیٹھے پھر سلام کر کے اپنی بارگاہ کی طرف پلٹ گئے تھوڑی دیر تک یہ
 کیفیت رہی جب سب تدرین گذر چکیں اور جگہ سردار باطنیان تمام اپنی اپنی بارگاہوں میں چلے گئے بدر لےج الملک
 نے حکم دیا کہ گھانے کے خوان سب کے یہاں پہنچائے جائیں خادموں نے سب کے یہاں خوان پہنچائے
 تھوڑی دیر کے بعد بدر لےج الملک نے بھی خاصہ طلب کیا اسی وقت دسترخوان بچھایا گیا شاہزادے نے
 مع اپنے خاص خاص سرداروں کے خاصہ نوش کیا شب بھر عیش و عشرت میں بسر کی جب صبح ہوئی بدر لےج الملک
 نوجوان برائے نماز سجادے پر تشریف لائے اور جگہ سردار بھی مصروف طاعت پر درگاہ رہے جب نماز
 سے فرصت پائی تو بدر لےج الملک نوجوان کی بارگاہ میں قیصر صفات باطن آیا برائے سلام
 سر جھکایا بدر لےج الملک نے بیٹھے کی اجازت دی قیصر سلام کر کے اپنی جگہ پر بیٹھا تھوڑی دیر کے بعد عرض کی اے
 شہر یار اب یہاں تشریف لیجئے بدر لےج الملک نے فرمایا میرا بھی یہی ارادہ ہے کہ تمہارے یہاں چلوں
 قیصر نے عرض کی اب یہاں ٹھہرنا بیکار ہو لشکر کو حکم روانگی دیجئے بدر لےج الملک نے سرداروں کو طلب
 کیا حکم دیا کہ لشکر میں اطلاع کر دو کہ سب لوگ سامان اسفردست کریں یہاں سے آج ہی کوچ کرنے کا ارادہ
 ہو سرداروں نے لشکر میں جا کر اطلاع دی پیش خیمہ اسی وقت روانہ ہو گیا سردار سامان اسفردست
 کرنے لگے تھوڑی دیر میں سب لوگ تیار ہو گئے سرداروں نے آکر بدر لےج الملک سے عرض کی اے
 شہر یار سب لوگ تیار ہیں آپ کے تشریف لیجئے کی دیر ہو بدر لےج الملک اسی وقت اُسے قیصر کو
 ہمراہ لیا بارگاہ کے باہر آئے خادموں نے مرکب حاضر کیا بدر لےج الملک گھوڑے پر سوار ہوئے بڑے
 جاہ و حشم سے لشکر گران ساتھ لیکر شاہزادے نے وہاں سے کوچ کیا قیصر صفات باطن نے اپنے وزیر
 کو پہلے روانہ کر دیا تھا کہ شہر میں جا کر تیاری کریں اور سب کو شاہزادے کی تشریف آوری سے اطلاع
 کر دیں وزیر نے آکر سب نظام شہر میں درست کیا تھا ہر دکان کو آئینہ بندی سے زینت دی تھی لوگوں کو
 بھی انتظار تشریف آوری بدر لےج الملک حد سے سوا تھا بہت سے لوگ شہر بناہ پر آ کے منتظر تھے آپس میں
 ذکر کر رہے تھے کہ طلسم کشا بڑا مرد شجاع تھا کہ اسے طلسم مراۃ العدم کو اس طرح فتح کیا کہ سلطان
 ایک مطیع و فرمانبردار ہو گیا بعض کہتے تھے کہ طلسم کشا جو ان قول تکمل ہو گا جب تو شہر گردستان کے پہلو
 کو یوں زیر کیا کہ سب کے بندہ بیدار ہیں یہ ذکر آپس میں ہو رہا تھا کہ ذہبت نقارے کی آواز آئی سامنے
 سے گرد خیمہ بلند ہوئی سب نے کہا لشکر طلسم کشا آنا ہو رہا ہے کہتے ہوئے اشتیاق دید میں سب لوگ کے بڑے
 لشکر کی قریب پہنچا سب نے دیکھا کہ لشکر کے آگے آگے ایک جوان صاحب شوکت و شان مرکب کوہ سیکر
 پر بصد جاہ و حشم سوار گئے میں لوح طلسم مراۃ العدم پڑی ہوئی گھوڑے کو قدم پر ڈالے ہوئے تھا تو
 عقب میں اس جوان کے لشکر گران ہوئے سب نے آپس میں کہا طلسم کشا یہی شخص ہے جو سب کے
 آگے آتا ہوا اسی کے گلے میں لوح طلسم بھی پڑی ہوئی ہے مگر تعجب کی بات ہے کہ طلسم کشا نے اپنے اپنے
 جوانوں کو کیونکر لیر کیا یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے بدر لےج الملک کی سواری قریب کی اس نے جھک کے

سلام کیا بدیع الملک نے جواب سلام دیا اسی جاہ خوشم سے شہر میں داخل ہوئے اہل شہر نے جو بدیع الملک کو دیکھا خوش ہو گئے سب نے سر نیاز خم کیا بدیع الملک سب کو جواب دیتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے سلام لیتے ہوئے طرف دارالامارہ شاہی کے چلے مگر شہر کی حالت جو بدیع الملک نے ملاحظہ فرمائی نہایت آبا دیا بہت خوش ہوئے قیصر صاف باطن قریب دارالامارہ شاہی بدیع الملک کو لیکر پہنچا نزدیک جاکر عرض کی اے شہر یا تشریف لیجئے بدیع الملک نے گھوڑے کو روکا مگر کب سے اترے ایوان شاہی میں داخل ہوئے قیصر بدیع الملک کو قریب تخت لایا عرض کی اے شہر یا آپ تخت پر تشریف رکھیں میں براہے خدمتگذاری حاضر ہوں بدیع الملک نے فرمایا اے قیصر تمہارا تخت تلو مبارک رہے ہیں تخت کی پروا نہیں اگر ہی حاجت ہوئی تو سلطنت ہفت اقلیم پر قبضہ کر لیتے کوئی بادشاہ ہے ہر نہوتا قیصر نے عرض کی اے شہر یا رہیں شک نہیں مگر اسوقت سوائے آپ کے اور کوئی مراد اور تخت نہیں ہو بدیع الملک نے فرمایا میں اپنی طرف سے تم کو اجازت دیتا ہوں تخت پر بیٹھو قیصر نے عرض کی مجھ سے ایسی گستاخی نہو گی بدیع الملک نے فرمایا اے قیصر میں خود اجازت دیتا ہوں یہ کئے قیصر کا ہاتھ پکڑ کے تخت پر بٹھا دیا قیصر سلام کر کے تخت پر بیٹھ گیا بدیع الملک نوجوان ایک دگل مرصع کا پر رونق افروز ہوئے اور سب سرداری ادب سے بیٹھے قیصر نے عرض کی اے شہر یا اب امیدوار ہوں کہ کچھ کو اجازت مرحمت فرمائی جاوے کہ میں اور انتظام کروں اپنے مجھے تاج بخشی فرمائی میری عزت بڑھائی میں اب چاہتا ہوں کہ حضور کو اس طلسم کی سیر بھی کرا دوں بدیع الملک نے کہا محققین اختیار ہو قیصر تخت سے اٹھا سامان جشن میں مصروف ہوا تھوڑی دیر میں سب سامان جشن تیار ہو گیا قیصر پھر حاضر خدمت بدیع الملک ہوا اور روسا و شہر بھی نذرین لے لیکر حاضر ہوئے سب نے بدیع الملک کو نذرین دین شاہزادے نے بھی بہت کچھ انعام تقسیم کیا تھوڑی دیر تک یہ جلسہ رہا پھر محفل میں قص و سرود کا شغل ہوا نصف شب تک یہ چرچا رہا پھر قیصر نے دسترخوان طلب کیا خادموں نے اس وقت محفل میں دسترخوان بچایا بدیع الملک نوجوان نے خاصہ نوش کیا پھر رقص و سرود شروع ہوا جب رات بہت کم باقی رہی بدیع الملک نے صحبت کو برخاست کیا قیصر شاہزادے کو اپنے ہمراہ لیکر خوابگاہ میں آیا خادموں کو مقرر کیا آپ وہاں سے باہر آیا بدیع الملک نوجوان مسہری پر تشریف لیکے شاہزادے نے تھوڑی دیر کے بعد آرام کیا قیصر وہاں سے ہلٹ کے اپنی خوابگاہ میں آیا بستر خواب پر جا کے لیٹا کئی دن کا جاگا ہوا تھا نیند آگئی رات کم باقی تھی تھوڑی دیر میں قیصر نذرین پوش فلک خوابگاہ مشرق سے نکل کر زمیں بخشن تخت زریجدی ہوا بدیع الملک بیدار ہوئے خادموں نے مصلا بچایا شاہزادے نے فریاد سحری ادا کیا باہر تشریف لائے سب لوگ براہ سلام حاضر ہونے لگے قیصر نے عرض کی اے شہر یا میں نے کل نذرین دی دینی مجھ سے خطا ہوئی مگر آج امیدوار ہوں کہ میری نذر بھی قبول فرمائی جائے یہ کئے خزانے کی کجیاں حاضرین بدیع الملک نے کہا اے قیصر تمہاری نذر قبول ہوئی اب یہ مال و زحمین کو مبارک رہے میں چاہتا ہوں کہ اب مجھے بخوشی یہاں سے رخصت کرو کہ حمزہ صاحبقران زمان طلسم فیروز یہ میں منظر ہونگے جب تک میں جا کر لوح طلسم نذر ادد و دنگا اسوقت تک فیروز ستارہ پیشانی مارا نہیں جائیگا بعد محفل فیروز ز انظار اشد تعالیٰ لوح محققین بچید ونگا قیصر نے عرض کی اے شہر یا میں رکاب سادات انتساب سے جدا ہو کر کیونکر رہ سکتا ہوں مجھے اب سلطنت کی ضرورت نہیں اب بہت دنوں سلطنت کی اب کچھ روز آپ کی خدمت میں مگر اپنی حیات چند روزہ بسر کر دنگا تاکہ میرا انجام بخیر ہو بدیع الملک نے یہ کلام قیصر سے سکر فرمایا کہ ایسا ارادہ نہ کرو اپنی راحت میں غلغلہ ڈالو ہم لوگ بعد قس زمر و خاند کعبہ جائینگے بلکہ کچھ بھی اپنے جانے کی

امید بھی نہیں ہو کیونکہ بعض دشمنان ہند اپنے ہین جنگی وجہ سے اہل اسلام کو بہت گزند پہنچ رہا ہو ان کے واسطے صاحبقران شاید ٹھکڑا چھوڑ جائیں پس تم میرے ہمراہ رہ کر بہت پریشان ہو گی ٹھپڑ بڑے بڑے مصائب پرنگے تم ان کے قتل ہو سکو گے قیصر نے عرض کی او شہریار آپ کی ہر اہی بین ٹھپڑ جو مصائب گذرینگے مجھے اس حرت سے زیادہ مزہ دینگے آپ ضرور مجھے ہمراہ رکاب لیتے چلیں اگر انکار فرمائیے گا میں اپنے تین ہلاک کروں گا بدیع الملک نے جب یہ تقریر قیصر کی سنی دل میں خیال کیا کہ یہ ہرگز میرا ساتھ نہ چھوڑے گا مجبور ہوئے کہا او قیصر یہاں کی سلطنت لے سکو و بجائے قیصر نے عرض کی جسکو حضور رالائق سلطنت سمجھیں بدیع الملک نے فرمایا میں یہاں کے معزز لوگوں سے مطلق واقف نہیں ہوں محض لازم ہو کہ اس معاملے کے واسطے ایک دن قرار دو کہ اس روز جب قدر لوگ خاندان شاہی سے ہوں اور جنہیں حق سلطنت پہنچ سکتا ہو انکو جمع کرو میں جسکو رالائق سلطنت تصور کر دگا اسے تخت پر بیٹھا دوں گا قیصر نے عرض کی یہ کیا مشکل ہو انشا اللہ تعالیٰ میں کل اس صحبت کو قرار دوں گا یہ نکلے بدیع الملک کے پاس سے اٹھا وڑا کو طلب کیا جب سب حاضر ہوئے قیصر نے کہا جب قدر لوگ خاندان شاہی سے ہین وہ سب جمع ہوں ہمارے آقا کے نامدار جسکو قابل سلطنت دیکھینگے اسے تخت پر بیٹھا دینگے ورنے اور الٹا ران سلطنت کو بلایا سب کو حکم سلطانینا الٹا ران شہریار کے مکانوں پر گئے سب کو اطلاع کی کہ کل آپ لوگوں کو الٹا ران سلطانی میں حاضر ہونا چاہیے جسے سب دریافت کیا الٹا ران شاہی نے کہا ہم اس بات سے بالکل باہرین کہ آپ لوگوں کی طلبی کیوں ہو سب نے کہا ہم ضرور جائینگے الٹا ران سرکاری وہاں سے واپس آئے ورنے سلطان سے عرض کی جب حکم سب حاضر ہو گئے ورنے قیصر سے کہا کہ کل سب حاضر ہو گئے قیصر نے حکم دیا کہ سامان آجین مشاورت درست کیا جائے ورنے سب انتظام کیا دوسرے روز عزیزان شاہی اگر جمع ہوئے جب سب لوگ جمع ہو چکے تو قیصر نے بدیع الملک کے پاس آئے عرض کی او شہریار جو جو لوگ خاندان شاہی سے تھے وہ سب جمع ہین آپ تشریف لے چلے بدیع الملک اٹھے قیصر کے ہمراہ اس مقام پر تشریف لائے جان یہ سب لوگ جمع تھے رؤسائے جو بدیع الملک کو دیکھا ہر ایک تعظیم اٹھے سب نے بدیع الملک کے قدموں کو بوسہ دیا بدیع الملک ایک ڈھل زربین پر آئے بیٹھے قیصر نے فرمایا ہر ایک شخص کے نام و نسب سے ٹھکڑا گاہ کرو قیصر نے بکی فرمایا بدیع الملک کو دی اور ہر ایک کا شجرہ خاندانی بھی پیش کیا شاہزادے نے ہر ایک کا شجرہ دیکھا جب سب شجرے نگاہ سے گذر چکے تو آخر میں ایک شجرہ بدیع الملک نے دیکھا کہ وہ شجرہ ملک مصصام روشن بخت کا تھا سلسلہ اس شجرہ کا نامندان اسلام سے لیتا تھا بدیع الملک نے اس شجرے کو بڑھنا شروع کیا قیصر نے ابھک کے عرض کی او شہریار یہ شخص بڑا شجاع ہو اکی شجاعت کے سنے بڑے ہوئے ہین بہت لوگ اس سے ماہرین قبل میں اس کے آبا و اجداد اس ظلم کی سلطنت کرنے رہے ہین یہ واقعی حق سلطنت ہو بدیع الملک نے کہا میں بھی اچھا جانتا ہوں قیصر نے عرض کی او شہریار میری بھی یہی خوشی ہو کہ اس شخص کو اس ظلم کی سلطنت ملے بدیع الملک نے ملک مصصام روشن بخت کو بلایا اپنے ہاتھ سے تاج پہنایا تخت پر بٹھایا ملک مصصام بہت خوش ہوا بدیع الملک نے فرمایا او مصصام یہ سلطنت خاص بھاری ہے پر وہ واسطے کجائی ہو کہ تم عدل و انصاف سے رعیت کے دل کو شاد و رکھو اور ہمیشہ حق پرستی سے کام رکھو ملک مصصام نے عرض کی او شہریار ہمیشہ ایسا ہی ہو گا بدیع الملک نے قیصر سے کہا اب یہاں سے سفر کرنا مناسب ہو صاحبقران زمان کو میرا انتظار ہو گا قیصر نے مصصام سے کہا اب

اہم لوگ یہاں ٹھہر نہیں سکتے تم اپنی سلطنت سے خبردار رہنا کوئی کام خلاف قواعد نہ کرنا ملک مصمصام نے عرض کی اے سلطان طلسمین ابھی آقا سے نامدار کو نہ جانے دو گا جب اسخون نے ٹھیکو سلطنت عطا فرمائی ہو اور میری عزت بڑھائی ہو تو میرے یہاں دعوت بھی قبول کرینگے قیصر نے کہا تم اسے عرض کرو یقین ہو ایک روز تمہاری خاطر سے اور نہ جائیں مصمصام نے کہا میں ابھی عرض کرتا ہوں یہ کچھ بدیع الملک کے سامنے آیا اے بعد ازاں کے عرض کی اے شہر بار میدوار ہوں کہ جب آپ نے میری عزت بڑھائی سلطنت عطا فرمائی تو میری ایک غرض اور قبول ہو بیع الملک نے فرمایا اے مصمصام جو کچھ یقین کننا ہو بیان کرو مصمصام نے کہا میں چاہتا ہوں ایک روز آپ میری خاطر سے یہاں قیام فرمائیں طوت قبول کریں بدیع الملک نے فرمایا اے مصمصام میں بہت تعجب میں ہوں کہ دعوت کو رد بھی نہیں کر سکتا جو کچھ تمہاری خوشی ہو مجھے منظور ہو مگر ایک روز سے زیادہ میں نہیں قیام کر سکتا مصمصام نے عرض کی میری خوشی ہو جائیگی بدیع الملک نے کہا مجھے منظور ہو مصمصام نے اس وقت سامان دعوت کا حکم دیا تھک راری ہونے لگی بدیع الملک قیصر کے ہمراہ خزانہ طلسمین تشریف لائے جو جو تحفہ جات اعلیٰ درجے کے تھے قیصر نے شاہزادے کو نذر دیے اور جو کچھ مال بیش بہا تھا وہ سب بدیع الملک کے قبضے میں آیا شاہزادہ در تک خزانے میں رہا سب سب مال و اسباب قیصر نے حاضر کیا اور بدیع الملک نے اپنے خزانے میں داخل کر لیا حکم دیا سوار اسباب وہاں سے اٹھائے گئے تب بدیع الملک بھی خزانے سے نکل کر ہر آئے قیصر کو ہمراہ لیا راہ میں فرمایا ہمارے لشکر میں اطلاع کرو کہ سب لوگ سامان سفرو دست کریں میں کل یہاں سے کوچ کرو گا قیصر نے اس وقت ہر کاروں کو بلا کے کہا کہ ہمارے لشکر میں اطلاع کرو کہ کل یہاں سے کوچ ہو ہر ایک اپنا اپنا سامان سفرو دست رکھے ہر کاروں نے لشکر بدیع الملک میں آ کے سب کو اطلاع کی سب نے سامان سفرو دست کرنا شروع کیا قیصر نے بھی اپنے رفیقوں سے کہا کہ سب لوگ تیار رہیں کل جو وقت آقا سے نامدار یہاں سے فرصت پائیگی یقیناً ہمراہ ہو گا اس وقت کوئی بات ایسی نہ ہوگی کہ جس سے تم لوگ بچنے سے معذور رہو سب نے کہا ہم لوگ اپنا اپنا انتظام قبل ہی سے کر چکے ہیں اگر آقا سے نامدار اسی وقت تشریف لے چکے تو ہم موجود ہیں قیصر نے کہا لشکر میں ابھی اطلاع کرو دو اور محلات کو بھی اس کیفیت سے آگاہی دو کہ کل یہاں سے کوچ ہو ہر ایک کے یہاں برائے رخصت جانا ضرور ہو ورنہ سب انتظام درست کیا قیصر نے بدیع الملک سے عرض کی اے شہر بار میدواری دیر کے واسطے اجازت چاہتا ہوں کہ اپنے اعزاء سے رخصت ہو لوں بدیع الملک نے فرمایا اے قیصر جاؤ میں مانع نہیں ہوں قیصر محلات کی طرف روانہ ہوا ہر ایک سے رخصت ہو کر عتواری در میں پھر بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوا دن بہت کم باقی تھا بدیع الملک نے فرمایا اے قیصر اب ملک مصمصام کے یہاں چلتا ضرور ہو قیصر نے عرض کی حضور تشریف لے چکے ہیں کئی بار وہاں سے چوہدار حاضر ہوا کیفیت معلوم ہوئی کہ ملک مصمصام راہ میں منتظر ہو بدیع الملک اسٹے اپنے خاص سرداروں کو مع قیصر صحت باطن کے ہمراہ لیا سوار ہو کر ملک مصمصام کے مکان کی طرف چلے ملک مصمصام صبح سے راہ میں منتظر تھا اسکو ہر کاروں نے خبر دی کہ بدیع الملک تشریف لاتے ہیں ملک مصمصام آگے بڑھا دیکھا شاہزادہ بدیع الملک نامدار مع چند سرداروں کے تشریف لاتے ہیں ملک مصمصام دوڑ کے بدیع الملک کے سامنے آیا رکاب سادات انتساب کو بوسہ دیا بہت خوش ہوا اپنے ہمراہ لیکر مکان میں آیا شاہزادے کو مسند زرتار پر بٹھایا اور سردار بھی قاعدے سے بیٹھے ملک مصمصام نذر لیکر بدیع الملک کے سامنے آیا شاہزادے کو نذر دی بدیع الملک نے غلٹ ہنسی سے

عنایت فرمایا ملک مصمصام و عا مین دیتا ہوا کچلے قدم ہٹا پھر قریب آ کر عرض کی اگر حکم ہو تو محفل میں ارباب نشاط حاضر ہوں بدیع الملک نے فرمایا کیا مضائقہ ہو مصمصام نے اسی وقت ارباب نشاط کو طلب کیا ایک نازمین زہرہ بین نے مع سازندوں کے محفل میں پائین فرش پر آ کر سلام کیا سازندوں نے ساز ملاتے جیلے پر تھاپ پڑی نازمین نے گت شروع کی تھوڑی دیر تک رقص کی کیفیت دکھائی پھر سلام کر کے بیٹھی لگنٹا کے یہ غزل بد آواز بلند گانا شروع کی غزل

ہلال عید چو بند کے بروے کے کنون من و غم بجران حجبے کے نگہ نکر دیش از شرم دیدے وارو نغان ز جنبش بہانہ بد لہ جو کے بسیج عید مرا این قدر غمین بسند بہ آب تیغ کے ترشد گلوے کے چہ شد کہ گشت طفلی مرا ب عالم آب ترشد کہ نام کم سر ز بیم خوے کے علان نیست ہزارین دروا شک واکر نشد نصیب کہ خطے ہرم ز روے کے نغان نداد کے دیو دین تا دم مرگ نغان ز شوخیہ طبع ہمانہ جوے کے	کشان کشان بروم دل بچون بسوے کے بنالم آہ چہ ان و مدم بجوے کے برید لعل من خستہ را بجوے کے نار حید چہ ان سر کم کہ گشت مرا صبا قد اسے تو کہ دم بیا رہوے کے گلوے خشک مرا بوسہ گاہ خنجر کرد سیار بہر خدا یک سخن بروے کے خوش آنکہ خود شناسی مراد فرمائی بصلحت دوسرے روزی بروم بجوے کے من ستر وہ کو زندگی کج باہم دم کجا کجا کہ ز فتنہ بختجوے کے	گذشت آنکہ مرا بوجا بجوے کے اجل عنان مرا می کشد بسوے کے بیک سخن لب اودا نشد کہ من مروم بنار شمتن رخسارہ وضوے کے بروز عید کہ ہر کس بیادہ کردہ افطار نشان بوسہ اغیار بر گلوے کے خوش میر دم آوا این چنان تہ خاک کہ آہ مر د جوانی در آرزوے کے جلیدن دل بصبر کار آخر کرد ہمین دور وزہ دم کندہ ام گلوے کے گئے بزدن ما شادمان گئے گریان
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

جب نازمین اس غزل کو ختم کر چکی تھی حاضرین محفل بہت خوش ہوئے سب نے تعریف کی بعض نے کہا کوئی آرد کی غزل کو نازمین نے یہ غزل شروع کی

بلا سے کہ ہو تو الادمان مارمین دل محفل نہ جائے دم خطر اب سینے سے اگر نہیں کسی ہوش کے انتظار میں دل اگر کچا شل شمر لکڑے ہو کے سنگ مار نہ دیکھا اپنا شگفتہ کسی بہار میں دل برنگ بھیدے نوروز توڑے دل آسنے جو چوچو کون تو میں یہ کون ہزار میں دل یہ جسم نثار ہو مرا ہر ہن میں ہے یا تار رہیگا میرے عوض میرا کوئی یار میں دل	بغل میں جیسے مرا ول لعل کاوشن ہو برنگ شعلہ کمین آہ شعلہ بار میں دل ترا سنگا رہی ہو وہ بلا کہ جاے گھر رہا اگر یونین گرم پیش مزار میں دل فلک کے رنگ سے ظاہر ہو انی آثار ہزاروں ایک ہمارا ہو کس قطار میں دل نورین خلدین جو رہن تو رہتا خلدین کون گرہ ہو تار میں یا میرے جسم نازین دل	پچھلے نہ حلقہ گیسوے تابا مین دل نہ ایسا ہوئی دشمن کے بھی کنار میں دل ہمیشہ روزن سینہ سے کیون جو خیم براہ پروئے زلف مسلسل کے تار مین دل برنگ غنچہ پیکان و غنچہ تصویر خوش اپنا کیونکہ ہو سانی حصار میں دل ہزاروں دشمن جانے ہو ایک دوست بڑا لگے ہو صحبت خوابان گلزار میں دل اٹھا تو لائے مجھے میرے ہمنشین او ذوق
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس غزل کو جو نازمین نے شروع کیا ایک تو غزل ہی عہد دوسرے اس نازمین زہرہ بین کا بتا بتا کے گانا ایک دل کو ہزار طرح سے بتایا کبھی آنکھ سے مثال دی کبھی بھول کی تشبیہ دی کبھی ساغر خم سے دل کو مناسبت دیکر بتایا اس درجہ باتیں پیدا کیں کہ دیکھنے والے رنگ ہو گئے خوش گلوچی تھی ایسی لہری تر نہیں صرت کیں کہ سجا کے دل بیتاب کر دیے عرض نازمین نے اس ترکیب سے اس غزل کو ادا کیا کہ تمام اہل محفل مجھو گئے جب غزل ختم ہوئی ملک مصمصام نے اشارہ کیا دوسری نازمین آئی اس نے بھی رقص کی کیفیت دکھائی ایک غزل گائی سبطر دین طالع نے محفل میں اسے پھر ملک مصمصام نے دسترخوان بچھوایا بدیع الملک نوجوان نے خاصہ نوش فرمایا

بھرنے کا قصہ دوسروں سے شروع ہوا جب رات زیادہ گئی بدیع الملک نے کہا اے ملک مصمصا اگر جی چاہے تو اب صحبت کو برخاست کرو رات زیادہ آئی ہو ملک مصمصا نے اسی وقت صحبت برخاست کی بدیع الملک کے واسطے ایک کمرہ میں سہری بچائی گئی شاہزادہ وہاں تشریف لے گیا سب سردار بھی گئے تھوڑی دیر کے بعد بدیع الملک نے آرام فرمایا سب سردار بھی سو خواب ہوئے رات تو تھوڑی سی باقی تھی چند ساعت کے بعد سہری بدیع الملک کے برائے ناز اٹھے سجادے پر تشریف لائے فریضہ سہری ادا کر کے قیصر کو طلب فرمایا کہا اب یہاں ٹھہرنا کتاب نہیں ہو اسی وقت بیان سے چلنا اچھا ہے قیصر نے اسی وقت ملک مصمصا کو بلا لیا کہا اے مصمصا اب آفتاب نادر یہاں قیام کرنا پند نہیں کرتے ارادہ یہ ہو کہ اسی وقت بیان سے تشریف لیجائیں ملک مصمصا سے عرض کی اے شہریار اگر تشریف ہی لیجانا ہو تو قریب شام چائے گا بدیع الملک نے فرمایا اس وقت سے بہتر برائے سطر کوئی وقت نہیں ہو مصمصا مجبور ہو گیا بدیع الملک نے قیصر سے کہا اب لشکر میں اطلاع کرو کہ سب لوگ سوار ہو جائیں قیصر نے اس وقت لشکر میں اطلاع کی سب لوگ تو اس خبر کے منتظر بیٹھے تھے پیش خمیہ وغیرہ روانہ ہو چکا تھا جیسے ہی ہر کارون نے جاکر سوار ہوئے کہ کھاسب لشکری سوار ہو گئے شاہزادہ بدیع الملک نے بھی اس سب صبا دم طلب کیا خادم مرکب لیکر حاضر ہوئے شاہزادہ گھوڑے پر سوار ہوا قیصر صاف باطن اور چہ سرداران نامی دگر امی بدیع الملک کے ہمراہ ہوئے ملک مصمصا بھی تھوڑی دور کے واسطے ساتھ ہوئے بدیع الملک لشکر میں تشریف لائے سب کو اپنے ہمراہ لیا وہاں سے ملک مصمصا کو بدیع الملک نے رخصت کیا اور طوطی طلسم فیروز کے پتلے کے ذکر کا وقت پر بخت شائقین عرض کیا جانیگا

اب کیفیت صاحبقران نامہ کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب سب سرداروں کو عرصہ دراز گزرا اور امیر کو کسی کی خبر نہ معلوم ہوئی مہر آفتاب علم کو صاحبقران ثانی نے طلب فرمایا جب مہر آفتاب علم خدمت ہوا تو امیر نے فرمایا اے مہر آفتاب علم قریب دو سال کے زمانہ گزرا مگر ابھی تک کیفیت ایرج و رستم ثانی وغیرہ کی نہ معلوم ہوئی خصوصاً بدیع الملک نوجوان کا حال نہ معلوم ہونے سے طبیعت زیادہ پریشان ہو کر تھکے ہوئے کسی طرح سے بدیع الملک نوجوان کی خبر لاؤ مہر آفتاب علم نے جب صاحبقران نہایت مضطرب الحال پایا عرض کی یا صاحبقران آپ خاطر جمع رہیں میں آج ہی جاتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ ایک ہفتہ کے بعد شاہزادے کی خبر صحت سے آئی کہ شاہزادہ سردار گردنگا امیر نے اسی وقت مہر آفتاب علم کو رخصت کیا مہر آفتاب علم تخت پر سوار ہوئے جانب طلسم مرآۃ العدم روانہ ہوا تین روز کے بعد قریب طلسم پہونچا دھوپ بہت شدت کی تھی مہر آفتاب علم کو پیاس نے بہت پریشان کیا تھکنے آتا آتا اسٹے ایک چشمہ آب تھا مہر آفتاب علم نے قریب آیا پانی پیا تھوڑی دیر دم لیا چاہتا تھا کہ پھر تخت کو بلند کرے کہ سامنے سے گرد عظیم بلند ہوئی مہر آفتاب علم اس طرف متوجہ ہوا جیسے ہی واسطہ گردنگا فتنہ ہوا مہر آفتاب علم نے دیکھا شاہزادہ بدیع الملک نادر اس سب صبا و نادر پر سوار عقب میں لشکر گران بڑے جاہ و جل سے تشریف لاتے ہیں مہر آفتاب علم نے ہنر سے دیکھ کر خوش ہو گیا آگے بڑھا شاہزادے نے بھی دور ہی سے پہچان مہر آفتاب علم نے جگہ کے سلام کیا بدیع الملک مہر آفتاب علم کو بہت عزیز رکھتے تھے گھوڑے سے اتر پڑے بدیع الملک جب گھوڑے سے اترے پھر کسی مجال تھی جو پناہ نہ ہو تا سب لوگ مرکبوں سے اتر پڑے مہر آفتاب علم نے غنایت دیکھ کر خوش ہوا اور پھر بدیع الملک کے

پاس آیا یا باجک کے قدموں کو بوسہ دوں مگر بدیع الملک نے گے سے لگایا میچ نے عرض کی اے شہسوار
مزارع مبارک کی کیفیت بیان فرمائیے بدیع الملک نے ارشاد کیا شکوہ اس بے نیاز کا جس نے اتنے بڑے طلسم پر
فتح دی مریخ نے عرض کی اے شہسوار صاحبقران زمان شب و روز آگے یا دین بہت مضطرب رہتے ہیں اور علامہ سرداران
نامی آپ ہی کو یاد کرتے ہیں جب اضطراب صاحبقران حد سے گذر آ تو مجھ کو خبر نہ تھی کہ واسطے روانہ کیا بدیع الملک
نے فرمایا اے مریخ آفتاب علم مجھے خود اس امر کا خیال تھا کہ کیا کرتا مجبور تھا جب طلسم کو خدا نے فتح کرایا تو میں وہاں سے روانہ
ہوا فتح طلسم کے بعد وہاں تین روز وہاں اور رہا کیونکہ قیصر صانت باطن نے وہاں کار نہا پسند نہیں کیا میرے ساتھ آئے ہر
کس کی میں مجبور ہو گیا انتظام سلطنت کے واسطے ایک شخص کو تجویز کرنا تھا جب ایک شخص معتد کو وہاں کا انتظام سپرد کر دیا تب
اس طرف آیا تقدیر نے تیسے لایا اب یہ بیان کرو کہ کون کون سردار آگئے ہیں مریخ آفتاب علم نے عرض کی ابھی تک
تو کوئی بھی نہیں آیا اور نہ کسی کی خبر معلوم ہوئی ہو نہیں معلوم سب کہاں ہیں اور کس کس سے طلسم فتح کیا کون کون ابھی ناکام رہا
ہو خلاصہ کیفیت ان لوگوں کی نہیں معلوم ہو بدیع الملک یہ سن کر خوش ہوئے شکر خدا کا لائے مریخ کو بھی خوشی ہوئی
بدیع الملک نے حکم دیا کہ بارگاہ میں استاد ہو جائیں آج کی شب یہیں بسر کریں صبح کو یہاں سے چلیں گے شکر وہیں چھڑ گیا
بارگاہ میں استاد ہو گئے بدیع الملک مریخ آفتاب علم کو لیکر اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار بھی اپنی
اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر کے بعد سب بدیع الملک کی بارگاہ میں حاضر ہوئے مریخ کی طرف دیکھ کے
قیصر صانت باطن نے کہا آپ کے والد ماجد بیان تشریف لائے تھے مجھ سے مدد چاہتے تھے میں نے پھر وجود
اکار کیا کیونکہ ان کے ساتھ زمر و ثانی سامنہ قدم نمایاں سے اُسکو اپنے بیان رکھنا مناسب نہ تھا اب اسنا کہ وہ
طلسم نہ طاق میں جا کر پوشیدہ ہوا اور آپ کے والد ماجد بھی اُسکے ہمراہ ہیں اور وہ شخص اور بھی ہیں جسکے نام سے
میں واقف نہیں ہوں بدیع الملک نے فرمایا ایک تو راج ہوگا اور ایک جو جھگان و زمر و زمر ہوگا انشاء اللہ
تمامی یہاں سے چلے طلسم فیروز یہ میں کچھ روز قیام کرینگے جب سب سردار ہمارے یہاں کے آجائیں گے تو طلسم
نہ طاق کی جانب چلیں گے قیصر نے عرض کی اے شہسوار کیا اس طلسم کو بھی آپ ہی فتح کرینگے بدیع الملک نے فرمایا
جسکے نام اس طلسم کی فتاحی ہوگی وہ فتح کرے گا قیصر خاموش ہو رہا مریخ طلسم کے حالات دریافت کرینگا بدیع الملک
دیر تک سب کیفیتیں بیان کرتے رہے مریخ چونکہ بدیع الملک سے کسی قدر گستاخ بھی تھا عرض کی اے ایک امر اور
تحقیق طلب ہو مگر کسی وقت دریافت کر دے گا ابھی موقع نہیں ہو بدیع الملک نے اسکی طرف دیکھا چہرے پر قسم پایا کچھ
سمجھ کے مسکرائے کہا جو اصلی امر ہوگا میں حرت بخت بیان کر دوں گا مریخ بائیں کرتار با بدیع الملک نے تھوڑی دیر کے
بعد خاصہ طلب کیا لازمون نے دسترخوان لاکر بچھا دیا شاہزادے نے خامہ نوش کیا جب رات زیادہ گئی بدیع الملک نے
صحبت برخواست کی سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں کی طرف روانہ ہوئے مریخ آفتاب علم کے واسطے بدیع الملک
نے اپنے خواجگاہ میں دوسری مسہری بچے کا حکم دیا اسی وقت خادموں نے تقبیل علم کی بدیع الملک مریخ کو ہمراہ لیکر
خواجگاہ میں تشریف لائے مریخ نے تجلیہ جو یا بدیع الملک سے کہا اے شہسوار آپ میرے واسطے کیوں تکلیف
فرماتے ہیں میں سو رہا ہوں گا آپ زبانی بارگاہ میں تشریف لیا میں بدیع الملک نے ہنسنے کے کہا مریخ تعجب میں اب اس
امر کی تحقیق کا موقع ملا مریخ نہیں شاعر عرض کی اے شہسوار میں یہی پوچھنے والا تھا کہ اب آپ کے ہمراہ کس قدر لوگ ہیں
بدیع الملک نے کہا میرے ہمراہ نام لکھو مریخ نے عرض کی اے شہسوار یہ میں نہیں عرض کرتا ہوں بلکہ میرے عرض
کرنے کا ہنساؤ کہ محلات سے کون کون ہمراہ ہیں بدیع الملک نے جاہا بات کو ٹال دوں مریخ نے عرض کیا

میں اچھی طرح ان باتوں سے واقف ہوں چند واقعہ میرے سلسلے گذرے ہیں کہ کشان کھن پوش کے باغین
جب آپ برائے لوح اشرفیت سے گئے تھے تو وہاں کا جو واقعہ گذرا میرے سامنے کی بات ہو آپ بیکار پوشیدہ کرتے
ہیں میں خود پوشیدہ ہو گیا تھا کہ شاید کوئی مجھ کو دیکھ کر شرمندہ نہ ہو علاوہ اُس کے اور بہت سے مقامات پر میں نے بہت سی
باتیں سمجھیں بڑے تعجب کی بات ہو جو آپ مجھ سے پوشیدہ کریں بدیع الملک نے خلاصہ کیفیت مرچ آفتاب علم سے
بیان کر دی مرچ کو سن کر کسی قدر حلال بھی ہوا اگر انہی میں ٹال گیا تھوڑی دیر تک ایہ باتیں رہیں جب رات زیادہ گئی
بدیع الملک نوجوان نے آرام فرمایا مرچ آفتاب علم کو بھی نیند آگئی رات تھوڑی باقی تھی آثار سحر چند لمحہ کے بعد
فلک پر نایان ہوئے بدیع الملک کی آنکھ کھلی مرچ آفتاب علم کو جگا یا خادم برائے وضو پانی لائے بدیع الملک
نے وضو کر کے ناز سحر او کی مرچ نے بھی ناز پڑھی بدیع الملک اپنی بارگاہ میں تشریف لائے سردار برائے سلام
حاضر ہونے لگے بدیع الملک نے اسی وقت حکم دیا کہ لشکر میں چلنے کا سامان درست رہے تھوڑی دیر کے بعد
یہاں سے چلنے لگے لشکر میں جو یہ حکم پہنچا سب نے اسی وقت سے تیاری کرنا شروع کی بدیع الملک نوجوان بعد زوال
آفتاب وہاں سے روانہ ہوئے مرچ نے عرض کی اے شہر یار میرے نزدیک بہتر ہو کہ آپ صنم کدہ آوری کی سیر بھی کرے
چلیں وہ یہاں سے بہت نزدیک ہو اور لائق دید ہو کاہیکو بھی اتفاق ہو گا جو اس طرف تشریف لائے گا اور یہ سیر دیکھنے کے
قابل ہو بدیع الملک نے فرمایا اے مرچ صنم کدہ آوری کیا چیز ہو مرچ نے عرض کی اے شہر یار اسکو بھی ایک نظم تصور
کرنا چاہیے لکہ ناوک افکن ہا وہاں کی بادشاہ اس ظلم میں کوئی مرد ایسا نہیں ہو جس کے ڈارسی موبین بھی ہوں
ہر ایک نوجوان ہو ابھی سبزہ تک آغاز نہیں ہو لکہ بھی بہت کمسن ہو انکی ایک وزیر رادی زہرہ جمال جادو آفتاب ردگار
ہو اس ظلم کی کیفیت دیکھنے کے لائق ہو جو سحر و جادو کا بہت سے بادشاہان عالی جاہ لکہ ناوک افکن پر
فریفتہ ہو کر آئے وہاں تصور بھی بنکر رہ گئے اگر آپ تشریف لیملین تو مجھ سے اور وہاں کے باشندوں سے بہت کم
ہو لکہ کی وزیر رادی بھی کچھ مجھ کو جانتی ہو میں نے آج تک انکی صورت نہیں دیکھی اکثر لوگوں کی زبانی سنا ہوا کہ جماعت
حسین اور مجھ کو رندوں و دیوہ سے سوا ہو اگر آپ تشریف لے چلیں تو کیا عجب ہو کہ آپ کی تشریف آوری کی خبر سن کر
لکہ ناوک افکن خود آئے اور شرط ممانداری بجالائے کیونکہ آپ کی شجاعت و جرأت کے شہرے ہر ظلم میں مشہور ہیں اور
آپ لوگوں کی تصویریں جتنے ساحران عالی جاہ ہیں اُسکے پاس رہتی ہیں اور تذکرات جنگ جو آپ کے لکھے جاتے
ہیں تباہ کن و خوشی لیتے ہیں اور شوق دیکھتے ہیں لکہ ناوک افکن نے بھی ضروری آپ کے تذکرے دیکھے
ہوئے جب آپ وہاں تشریف لیجائیے تو لکہ ضرور بخاطر پیش آئینگی کیونکہ یہ جانتی ہو گی کہ آپ پر کتنی تاثیر کرتا ہو اور
علاوہ اسکے اس وقت آپ کے ہمراہ ساحران نامی و گرامی ایسے موجود ہیں جنکے سحر سے سامری و جیشہ کو لان
میں بہت شجاعت میں آئے پڑھ کے کون ہو علاوہ اُسکے پہلو اتان شہر گردستان جو آپ کے ہمراہ ہیں انکی صورتیں
ایسی ہیں کہ جو کوئی دیکھے گا اُسکے دل میں خوف پیدا ہو گا بدیع الملک نے فرمایا اسکا خیال تو مجھ کو بالکل نہیں ہو گا مگر یہ
ہو جائیگا لحاظ ہو ایسا منو مجھے مانے میں عرصہ ہو جائے اور سب سردار وہاں آجائیں میں کے بعد صاحبقران زمان
پاس پہنچوں مرچ نے عرض کی اے شہر یار وہ لوگ ابھی نہیں آئے لکہ بدیع الملک نے فرمایا اگر بخاری ہی خوشی ہو تو
میں موجود ہوں قصیر نے بھی عرض کی اے شہر یار میں نے بھی صنم کدہ آوری کی بہت کچھ تعریف سنی ہو مگر آج تک اس ظلم کو
نہیں دیکھا اگر آپ تشریف لیملین تو میں بھی اس ظلم کی کیفیت دیکھ لوں بدیع الملک نے فرمایا تم سب کی خوشی
کرنا ہو یہ فرما کے مرچ سے کہا وہ ظلم یہاں سے کتنی دور ہو مرچ نے عرض کی اے شہر یار بہت نزدیک ہو

بدیع الملک نے فرمایا پھر اسی طرف چلو مرجع نے لشکر کو اسی طرف چلنے کی ہدایت کی سب لوگ اسی طرف متوجہ ہوئے دن بھر رہ دی کی قریب شام ایک صحرا میں پہنچے صحرا کی عجیب کیفیت دلچسپی بارغ سے بہتر بہار اس صحرا میں پائی بدیع الملک نے مرجع سے فرمایا کہ یہ صحرا عجیب پر فضا ہو اگر چاہو تو بارگاہین بین آراستہ کر دو کیونکہ اب دن بھی بہت کم باقی ہو تھوڑی دیر میں شام ہو جائیگی رات کو رہ دی کرنا اچھا نہیں ہو شب بھر بین رہینگے صبح کو یہاں سے پھر چلینگے مرجع نے عرض کی او شہریار آپ کی یہی مرضی ہو تو کیا مضائقہ ہو مگر میرے نزدیک بہتر یہ تھا کہ سرحد طلسم میں جھکے تھکے گو یہ بھی سرحد میں شامل ہو مگر سرحد خاص یہ نہیں ہو اگر آگے تشریف لے چلے گا اس سے زیادہ فضا نظر آئیگی بدیع الملک نے فرمایا دن بہت کم باقی ہو جب بالکل تاریکی عالمگیر ہو جائیگی تو بارگاہین آراستہ کرنے میں تکلیف ہوگی مرجع نے عرض کی پھر بین قیام کرنا مناسب ہے بدیع الملک نے اس شب وہیں قیام کیا صبح کو جب خواب رات سے بیدار ہوئے فرضیہ سحری ادا کر کے تھوڑی دیر تک صحرا کی سیر دیکھی لشکر میں حکم دیا کہ سب تیار رہیں میں بہت جلد آگے چلوں گا یہاں سب لوگ مسلح و مل ہو گئے جب بدیع الملک کیفیت صحرا دیکھ کر اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر روانہ ہوئے تھوڑی دور کے بعد ایک بھانگہ طوائی نظر پڑا بدیع الملک نے مرجع سے پوچھا کیا بھانگہ طلسم کا او مرجع نے عرض کی او شہریار یہ طلسم کی سرحد ہو ابھی طلسم کا دروازہ بہت دور ہے جب وہاں پہنچے گا تو دروازہ بند لیا مگر تکلف اُسکا اس دروازے سے کہیں بڑھ کے ہو گا اور وہاں ایک نہر گرد چار دیواری طلسم کے نظر آئیگی وہ نہر قابل دید ہو بلکہ طلسم کے اندر جا کر دیکھا وہی راستہ ہے بدیع الملک مرجع سے طلسم کی کیفیت پوچھ رہے تھے کہ ایک برق چمک کر گری کہ صحرا میں چاروں طرف نور پھیل گیا سب چیزیں نظروں سے بے بسبب خیر کی جٹم کے معدوم ہو گئیں سوائے روشنی کے دوسری چیز نظر نہ آتی تھی بدیع الملک نے لوح محفوظ کا عکس ڈالا بارود دیا بارود بند سیلانی کا بھی عکس پڑا مرجع آفتاب علم نے سحر کیا اور ساحر دن نے بھی سحر کرنا شروع کیا دیر کے بعد وہ نور و دفع ہوا بدیع الملک نے دیکھا ایک جوان نقابدار سامنے کھڑا ہے مرجع نے بڑھ کے عرض کی او شہریار آپ کو اس روشنی کا سبب معلوم ہوا بدیع الملک نے فرمایا میں آگاہ نہیں مرجع نے عرض کی اسی جوان نے نقاب اٹھ دی تھی اسکی چہرے کی روشنی چاروں طرف پھیل گئی ان لوگوں کا یہ بھی ایک سحر ہے یہ دربان طلسم ہو اسکی کچھ حقیقت نہیں ہے سرحد طلسم پر بعد وہ پاسبانی حاضر رہتا ہے اگر کوئی شخص اس طرف آتا اور وہ صاحب تحفہ جات ہوتا ہے یا سحر اچھی طرح سے نہ جانتا ہوتا تو یہ اسکو گرفتار کر لیتا مگر آپ کے پاس تحفہ جات ہیں سحر نے تاثیر نہ کی بدیع الملک نے فرمایا اب مرجع میں اسکی صورت دیکھنے کا مشتاق ہوں کسی طرح اُسکے چہرے سے نقاب دور ہونا چاہیے مرجع نے عرض کی جب یہ نقاب دور کر دیا پھر وہی کیفیت ہو جائیگی بدیع الملک نے فرمایا کیا یہ نور اصلی ہے مرجع نے عرض کی نور اصلی تو نہیں ہے مگر زور سحر بنا گیا ہے جیتک سحر کرنے والا کوں ہے مرجع نے عرض کی سلیم جاو دو تم طلسم ہو اگر اسکو قتل کیجیے یا وہ مسلمان ہو تب یہ لوگ اپنی اصلی صورت پر آئیں بدیع الملک نے فرمایا یہ لوگ اصل میں بھی حسین ہیں یا سحر سے حسین بنائے گئے ہیں مرجع نے کہا اصل میں بھی اسکے حسن عابدش و زاہد فریب ہیں بدیع الملک نے کہا میں سلیم جاو دو کو ضرور دیکھو گا اگر بن بڑا تو اُس کو مسلمان کر دوں گا اگر مسلمان ہونے سے انکار کرے گا تو میں اسکو قتل کر دوں گا مرجع نے عرض کی او شہریار کیا عجیب ہے کہ سلیم جاو دو مسلمان ہو جائے

کیونکہ واپس اسلام سے ہو کر بعض لوگوں نے اُسکو ایسا بکایا ہو کہ وہ اپنی اصلیت سے واقف نہیں ہو ملکہ ناوک
 انگن جاوہر سلیم جاوہر کی حقیقی بہن ہو مگر اُسکو یہ بھی نہیں معلوم وہ ملکہ ناوک انگن کو اپنا مالک جانتا ہو اور اگر بھی اُسکو
 شل نوکرون کے تصور کرتی ہو نہ ہر حال جاوہر جو وزیر زادی ہو وہ البتہ اس ظلم کے بادشاہ جدید کی بیٹی ہو
 در نہ ملکہ ناوک انگن اور سلیم جاوہر شاہ قدیم کے صلب سے ہیں وہ بادشاہ مسلمان تھا اہل میں ظلم نہ تھا
 بلکہ نوہر اور نگل شین جسکو سب ظلم کا بادشاہ قدیم کہتے ہیں وہ مرد عامل تھا اُسے اپنے رہنے کو ایک مکان بنایا
 تھا اور حفاظت کے واسطے کچھ عجائبات ضرورت حکمت کچھ ضرورت بنا دیے تھے سلیم جاوہر اور ملکہ ناوک انگن اسی کے
 صلب سے ہیں یہ دونوں بہت صغیر سن تھے کہ نوہر اور نگل شین نے انتقال کیا تھا مگر دریا پرست ایک
 ساحر نوہر کے مکان سے قریب رہتا تھا غیر انتقال شکر اسکے مکان میں آیا اُنکی بی بی پر فریاد ہو اُس باعصمت
 نے اپنی جان نہ رکھا کر دیدی مقام اولاد نہ رکھتا تھا ان دونوں کو جو دیکھا شیراے جال ہو گیا اس مکان پر قبضہ کیا
 سحر کے عجائب و غرائب تیار کر کے اُسکو ظلم کر دیا جب ملکہ ناوک انگن و شیار ہو میں تو مقام نے اُنکو سحر تسلیم
 کیا انھیں کے واسطے ظلم بنایا تھا اس وجہ سے صغیر سن رکے بلا بلا کے اُنکو سحر تسلیم کر اُسے سلیم جاوہر کو تسلیم
 السمر قرار دیا ملکہ ناوک انگن کو اپنی بیٹی بنایا آخر کار جب ملکہ سحر میں طاق ہو گئی مقسم نے تخت پر بٹھا دیا
 اور آپ ایک گوشہ میں بیٹھ رہا اس زمانے میں مقام کی زوجہ سے ایک ریلکی پیدا ہوئی اسکا نام ملکہ زہرہ
 جمال رکھا اور ملکہ ناوک انگن بھی اُس زمانے میں بہت صغیر سن تھیں سلیم جاوہر انتظام سلطنت کرتا تھا یہ دونوں
 مقام کے نور نظر تھے باوجود صغیر سنی کے ملکہ ناوک انگن سحر بہت خوب بانٹی تھیں اور سلطان ظلم سب اُنکو
 کہتے تھے سلیم جاوہر و سحر مشہور تھا جب سب سن تمیز کو پہنچے ملکہ ناوک انگن نے زہرہ جمال جاوہر کو اپنی زہریادی
 قرار دیا اور سلیم جاوہر کا روبرو ظلم ہوا مقام نے انتقال کیا ملکہ تخت پر بٹھیں خود سب انتظام کرتے لیکن سلیم
 برائے نام منتظم رہا جو سحر اسکے اول کے بنا ہوئے تھے انھیں زور دینا اسکے تعلق ہو در نہ اب بہت سے
 سحر ملکہ نے ایجاد کیے عجائب و غرائب بہت سے بڑھائے ظلم کی عجیب کیفیت کر دی سب ظلمیوں سے
 ٹپھ کے بیان حسین ہیں اور سحر بھی ہر ایک ظلم سے جدا ہو بدیع الملک نے جو داستان ملکہ ناوک انگن کی سنی
 کمال شوق و دید پیدا ہوا دل شیدا ہوا فرمایا اے مرچ میں ملکہ کو بھی ضرور دیکھو گا اور سلیم جاوہر سے بھی ملاقات
 کر دگا مرچ نے عرض کی اے شہر یار ابھی ظلم تک بخیر و عافیت تشریف لے پٹیلے کچھ جو مزاج میں آئے آپکو
 اختیار ہو بدیع الملک نے قیصر سے کہا تم نے اس ظلم کی داستان سنی قیصر نے عرض کی میں خوب آگاہ ہوں
 بلکہ مرچ آفتاب علم نے بہت کم بیان کیا اگر پوری کیفیت اسکی عرض کی جائے تو عجیب و غریب قصہ ہو
 بدیع الملک اسی قدر کیفیت سحر مشتاق وید ہو گئے تھے قیصر نے جو یہ بات کہی بدیع الملک نے فرمایا کہ
 قیصر جو حال تکو معلوم ہو بیان کر دے قیصر نے کہا اے شہر یار جو کیفیت خلاصہ تھی وہ مرچ آفتاب علم نے بیان
 کر دی میں اُسے بہتر نہیں جان سکتا کیونکہ میں ظلم لطافت کا بادشاہ ہوں اور یہ خاص ظلم کے اذیت ہیں
 میں اُسے دعویٰ ہمسری نہیں کر سکتا مرچ آفتاب علم نے کہا آپ چونکہ اس ظلم سے بہت ہی قریب تھے اسوجہ
 آپکو بیان کی کیفیت مجھ سے بہتر معلوم ہوگی میں نے کسی قدر حال سنا ہوا ایک بار ملکہ ناوک انگن نے ایک
 نامہ میرے بیان بھیجا تھا کچھ ساحروں کی ضرورت تھی ظلم میں کوئی شخص بغیر ظلم کشانی آنے والا تھا اور
 وہ بھی ساحر ان جلیل سے تھا ملکہ بہت پریشان ہوئی تھی اسی وقت میں کچھ لوگ طلب کیے تھے اُس زمانے

سے کچھ رسم چلا آتا تو میں نے کچھ ساحرا اپنے بیان سے روانہ کیے تھے ملک کے جب ان لوگوں کو رخصت کیا تھا بہت کچھ انعام و اکرام دیا تھا ایک بار میں برائے فنکار اس طرف گیا ملک کو اطلاع ہوئی میری دعوت کا سامان کیا اگر میں بعض وجہ سے وہاں نہ جاسکا قیصر نے بدلیج الملک سے عرض کی اور شہر بار اس طلسم میں جو لوگ آئے ہیں آپ کو نہیں معلوم کہ کس طلسم سے مقام نے یہ ساحر بلائے تھے اور کن کن لوگوں نے اس طلسم کو بنایا بدلیج الملک نے فرمایا میں اس قدر واقف ہوں جیقدر مجھ سے میرے آقا اب طلسم نے بیان کیا اور کیفیت سے آگاہ نہیں قیصر نے کہا اور شہر بار یہ طلسم متعلق ہو طلسم نور آئین سے ملک ناوک افکن جادوہاں کی منتظم ہیں اور کسی قسم کا اختیار سحر وغیرہ میں نہیں اور لوح طلسم بھی اسی طلسم میں ہے جب مقام جادو نے طلسم نور آئین سے مرد و غلب کی تو وہاں کے ساحروں نے اگر اس طلسم کو درست کیا مریخ نے کہا اور قیصر وہاں کے ساحرین کی پیش کرتے ہیں حسین الزمان جادوہاں دعویٰ خداوندی کرتا ہے یہ لوگ دریا پرست ہیں کیونکہ یقین ہو کہ یہ طلسم اسی سے متعلق ہو قیصر نے کہا اور شہر بار مقام دریا پرست تھا اس وجہ سے یہاں کے ساحر بھی دریا پرست ہوئے مریخ خاموش ہو رہا بدلیج الملک نے کہا اور قیصر طلسم نور آئین کہاں ہو قیصر نے عرض کی وہ طلسم بہت دور ہے وہاں عجائب و غرائب ایسے ہیں کہ سمجھ میں نہیں آتے یہاں تو کچھ بھی حسن کم ہو مگر وہاں سب سے زیادہ حسن ہو مگر میں جو کوئی دیکھ سکے بدلیج الملک نے فرمایا یہ طلسم کیا یونہی نہیں ہو سکتا ہو قیصر نے عرض کی جب تک طلسم نور آئین فتح نہ ہوگا اس وقت تک یہ طلسم بھی فتح نہ ہوگا اور ملک ناوک افکن پر حسین الزمان جادو عاشق ہو یہ اس کو قبول نہیں کرتی جو اسی کی خوشامد میں حسین الزمان جادو اس کو بیان کا بادشاہ کیا اور لوح وغیرہ اسی طلسم میں ہے اور طلسم جادو جو ملک کا حقیقی بھائی ہے وہ بھی ایک کارپرداز طلسم ہے اختیارات کلی کسی کو حاصل نہیں ہیں جو چاہتا ہو حسین الزمان کرتا ہو ایک بار ملک ناوک افکن کو گرفتار کر لیا تھا بہت دنوں اسیر رکھا پھر خود ہی رحم کھا کر رہا کیا سلطنت دی بھی کبھی ملک کے پاس آتا ہو خوشامد کرتا ہو ملک کسی طرح منظور نہیں کرتی اور بدلیج الملک کو یہ شکار غصہ آگیا فرمایا میں اس کا فرقتل کر دوں گا اور ملک کو مسلمان کر دوں گا کل طلسم کا بادشاہ بناؤں گا اول تو اب یہ بات لازم ہوئی کہ میں ملک پر یہ راز ظاہر کروں کہ تم خاندان اسلام سے ہو کر ایسی گمراہ ہو لازم ہو کہ راہ راست پر آؤ مذہب باطل کو ترک کرو قیصر نے مریخ کی طرف دیکھا مریخ نے اشارے سے کہا آقاے نامدار جو کچھ کہتے ہیں ایسا ہی کریں گے اور ملک ضرور مسلمان ہو کر اطاعت قبول کرے گی یہ باتیں آپس میں کرتے ہوئے قریب ایک مہر کے پہنچے بدلیج الملک نے دیکھا اب نہر اس درجہ صاف ہو کہ ہر ایک چیز نظر آتی ہے بدلیج الملک نے مریخ سے فرمایا اور مریخ نے نہر بیان کسواٹے بنائی گئی ہے اور مریخ نے عرض کی اہلی حقیقت مجھ کو نہیں معلوم قیصر صاف باطن سے دریافت فرمائے شاہزادے نے قیصر سے اس نہر کی کیفیت دریافت کی قیصر نے بھی انکار کیا بدلیج الملک اس نہر کے قریب آئے مریخ نے عرض کی اور شہر بار پانی بہت صاف ہے اور آب صلی ہو سحر کا بنائیں ہو اگر مزاج میں آئے تو خدا ہاتھ دھو لیجے بدلیج الملک نے فرمایا میرا بھی جی چاہتا ہو ملک مناسب ہے جو لشکر بھی آج ہمیں قیام کرے اور قریب نہر بارگاہ آراستہ ہو مریخ اور قیصر نے عرض کی اور شہر بار اگرچہ یہ مقام سحر سے خالی معلوم ہوتا ہو مگر کچھ بھی معاملہ طلسم ہو یہاں سمجھ کے قیام کرنا چاہیے شاید کچھ عجائب و غرائب یہاں نہ بدلیج الملک نے فرمایا خداوند کریم تم سب سے بڑھ کے اپنے بندے کی حفاظت کرتا ہو اور جو بات وہ کرتا ہو وہ اس کے بندوں کے حق میں مقید ہوتی ہو کوئی خوف نہیں ہے شوق ہے لشکر یہاں ٹھہراؤ بارگاہ میں آراستہ ہوں مریخ نے زیادہ اصرار کرنا اچھا نہ جانا بارگاہ میں استاد ہونے کا حکم دیا

لشکر کو ٹھہرایا اسی وقت بارگاہین استاد ہو مین بدیع الملک نے کرسی طلب فرائی خادمون نے لاکر قریب نہر بچائی اور لوگ بھی گرو بدیع الملک نامدار بیٹے کے شانہ زارہ نہر کی کیفیت دیکھنے لگا مرچ بہت مقرب تھا بدیع الملک سے عرض کی اے شہر بار اپنے اس پانی کی صفائی بھی ملاحظہ فرمائی مگر اچھے دھوکے اس آب حیات کی آلودہ بڑھائی اسنے مین بدیع الملک کرسی سے اٹھے نہر پر آ کے جلوہ فرما ہوے جیسے ہی پانی مین اچھا والا ایک شعلہ اس نہر سے آسمان کی طرف گیا بدیع الملک نے اُس شعلہ کی طرف دیکھا دوسرا شعلہ اور پانی سے پیدا ہوا شاہزاد نے لوح محفوظ چمکائی بازو بند سلیمانی کا علس پانی مین ڈالا نہر خشک ہو گئی بدیع الملک نے دیکھا ایک جوان نقابدار سر جھکائے بیٹھا ہے اُنکی آفت سے ایک چشمہ جاری ہو کر جو پانی نہر مین آتا وہ خشک ہو جاتا ہے بدیع الملک نے چاہا نہر مین کود کر اُس جوان نقابدار کے چہرے سے نقاب اُٹھ دین مگر مرچ آفتاب علم نے منع کیا عرض کی اے شہر بار نہر مین ہرگز تشریف نہ لیجائے گا نہیں معلوم کیا ہو یہ معاملہ طلسم ہو بدیع الملک نے کہا مجھے ان لوگوں کی صورت دیکھنے کا کمال شوق ہے مرچ نے کہا مین اس جوان کو باہر بلاتا ہوں آپ اسکے چہرے سے نقاب اُٹھ دیکھو گا بدیع الملک نے فرمایا جلد بلاؤ مرچ نے ایک گولا اُس جوان کی طرف پھینکا گولے سے بھول نکلے خوشبو جو اس جوان کی ناک مین لگی اچھا باندھ کر اپنی جگہ سے اٹھا مرچ کے پاس آیا عرض کی کیا حکم ہے مرچ نے کہا ہمارے آقاے نامدار بتھاری صورت دیکھنے کے بہت مشتاق ہیں اپنے چہرے سے نقاب اُٹھاؤ صبر رت زیادہ کھاؤ جوان نقابدار نے کہا یہ میرے امکان کی بات نہیں ہو مین نقاب اُٹھانے پر قادر نہیں ہوں مرچ نے کہا جس طرح بن پڑے نقاب اپنے چہرے سے اُٹھاؤ نقابدار نے عرض کی مین نقاب اگر اُٹھاؤ گا تو ابھی میرا سر اڑ جائیگا آپ صورت نہ دیکھ سکتے میری جان مفت جائیگی مرچ نے کہا ہم نہیں جانتے تم اپنے چہرے سے نقاب اُٹھاؤ جب مرچ نے دو بار کہا تو نقابدار نے مجبور ہو کر اپنے چہرے کی طرف ہاتھ بڑھایا منور نقاب مین لٹی تھی کہ سر اڑ گیا تن بے سر زمین پر گر کے اڑیاں رگڑنے لگا بدیع الملک نے بہت افسوس کیا مرچ سے فرمایا اے مرچ یہ کیا ہوا جو اس جوان کا سر اڑ گیا مرچ نے عرض کی اے شہر بار مین نے پہلے ہی خدمت والا مین عرض کیا تھا کہ جب تک سلیم جاو و قتل نہ ہو گا یہ لوگ اپنے چہرے کی نقاب اُٹھا نہیں سکتے بدیع الملک نے کہا مین سلیم جاو کو ہدایت کرو لگا یقین ہو کہ وہ راست پر آجائے اور تاثیر صلب پد نظر ہو مرچ نے عرض کی جب تک آپ سلیم جاو سے فیصلہ نہ کر لیجیے اسوقت تک خاموش رہیے انکی صورت نہ دیکھیے ورنہ سب کی جان دینیں جائیگی جیت اسوقت اس جوان کی مفت جان گئی بدیع الملک نے فرمایا اے مرچ ایک بات لی مجھے بڑی حیرت ہو کہ یہ لوگ پاسان ہیں مگر کچھ گزند نہیں پہنچاتے اور نہ پھرایے سحر کرتے ہیں جو دفعہ ہو سکیں نہ اس قسم کے لکھتے ہیں کہ ضروری گرفتار کر لیں مرچ نے عرض کی کہ یہ لوگ طلسم کشا کو پہچانتے ہیں جب تک بیان طلسم کشاے اصلی نہیں آئیں گے اسوقت تک یہ لوگ سحر نہیں کرینگے جانتے ہیں کہ آپ لوگ براے سیر بیان آئے ہیں سرحد بھر کی سیر کر کے واپس جائینگے اسوقت آپ طلسم کے اندر جانے کا ارادہ کرینگے اسوقت اللہ کچھ لوگ مانع ہونگے اور لڑائی بڑی پڑے گی یہ بات تو معلوم ہو گئی کہ آپ اس طلسم کے قتل نہیں ہیں اگر آپ قتل ہوتے تو ضرور یہ لوگ شور و غوغا ملبو کرتے اور آپ کی خبر ملکر ناوک انگن کو پہنچاتے ملکہ لشکر سحران ہراہ لیکر آتی یا اور کوئی انتظام کرتی مگر آپ اس طلسم کے قتل نہیں ہیں بدیع الملک نے فرمایا یہ کیوں معلوم ہوا کہ مین اس طلسم کا قتل نہیں ہوں مرچ نے کہا اول سبب تو یہ ہو کہ تصویر طلسم کشا کی یہاں آویزاں ہو اور اُس تصویر کو یہ لوگ خوب پہچانتے ہیں جب اُس صورت کے آدمی کو دیکھینگے ضرور ملکہ ناوک انگن کو خبر کرینگے علاوہ اسکے آپ بجز سیر بیان آئے ہیں ارادہ

حاجی طلسم کا بھی نہیں ہو جو منجم طلسم خبر دے بدریغ الملک نے فرمایا اب تو میرا ارادہ ایسا ہی کچھ ہو کہ میں اس
 طلسم کو قبضہ کا قرآن سے چھین لوں اور ملکہ ناوک افکن کو مسلمان کر کے یہ سلطنت اُنکے سپرد کروں مریم نے
 عرض کی اس شہر یا رقصویر طلسم کشایان موجود ہو اگر آپ کی صورت اُس تصویر سے ملتی تو ضرور یہ لوگ ملکہ ناوک افکن
 کو اطلاع دیتے اور ملکہ انتظام کرتی بدریغ الملک نے فرمایا اگر اُن لوگوں کو اس بات کا خیال نہ آیا ہو مریم نے
 عرض کی کیا تعجب ہو ایسا ہی ہوا ہو گا یہ کنگے خاموش ہو رہا بدریغ الملک نوجوان وہاں سے اٹھ کے اپنی بارگاہ
 میں آئے اور سب سردار بھی شاہزادے کے ہمراہ آئے تھوڑی دیر تک محبت رہی جب طلبہ برخواست ہو اور سب
 سردار اپنے اپنے خوابگاہ میں سونے کے واسطے گئے بدریغ الملک مریم کو اپنے ہمراہ لے گئے جب خوابگاہ
 پہنچے تو مریم سے فرمایا کہ میرا ارادہ یہ ہو کہ ایک نامہ ملکہ کو اس مضمون کا روانہ کروں کہ مجھے کچھ امور ضروری تھے
 کہنا ہیں اور طلسم کی سیر بھی کرنا مقصود ہو یا میرے یہاں آؤ یا جہاں تمہارے مزاج میں آئے مجھ سے ملو کہ میں کچھ
 ضروری باتیں تم سے کون مریم نے عرض کی اس شہر یا رقصویر سے مناسب ہو آپ ملکہ کو نامہ تحریر فرمائیے میں خود اُس نامے کو
 لیکر جاؤں گا جواب لاؤں گا بدریغ الملک نے فرمایا میری بھی یہی صلاح ہو کہ تمہیں اس نامے کو لیاؤ اور جواب بھی لے آؤ
 مگر مریم یہ راز افشاء نہ ہونے پائے مریم نے پاس خاطر شاہزادہ چلے مو کو منظور کر لیا مگر بچہ وجوہ کسی قدر یہ بات
 ناگوار خاطر بھی ہوئی کیونکہ مریم کو خیال پہلے ہی ہوا تھا کہ بدریغ الملک نوجوان ملکہ ناوک افکن پر فریفتہ ہو گئے ہیں
 یہ بات مریم آفتاب علم کو کسی قدر بغض کی سبب سے ناگوار بھی مگر کچھ کہہ نہ سکتا تھا بدریغ الملک کو بھی زیادہ عزیز
 رکھتا تھا ہر وقت یہ چاہتا تھا کہ کسی طرح طبیعت پر کسی قسم کا طائل نہ پہنچے بدریغ الملک نامدار کو شب بھر ملکہ کی
 یاد میں نیند نہ آئی جاگ کر کے مریم آفتاب علم سے یہی فکر شب بھر ہا مریم نے بہت کچھ باتیں ملکہ کی بیان کیں انہی
 ذکر میں صبح ہو گئی بدریغ الملک نوجوان بستر خواب سے اٹھے غلام حاضر ہوئے وضو کے واسطے پانی حاضر کیا شاہزادہ
 نے وضو کر کے نماز پڑھی بعد نماز ایک نامہ اس مضمون کا ملکہ ناوک افکن کو تحریر کیا کہ میں اس طلسم میں بغرض سیر آیا تھا
 مختاری کیفیت شکر نہایت طال ہوا اور کمال اشتیاق ملاقات بھی پیدا ہوا اور کچھ باتیں بھی جو تمہارے تعیند مطلب ہیں
 کہنا لازم ہوئیں لہذا کوئی دن مقرر کرو کہ میں وہ باتیں کسی طور سے تمہارے سامنے بیان کروں خواہ تکلیف اٹھاؤ
 میرے پاس آیا جہاں بہتر سمجھو میں خود بھی آئے کو موجود ہوں مگر اس رقعہ کو معمولی تحریر سمجھ کے بھیک نہ دینا جواب
 اچھی طرح تحریر کرنا یہ لکھ مریم کو دیا کہ اس راز کو اپنے تک رکھنا کسی پر ظاہر نہ کرنا ملکہ کو بھی اسے وقت میں
 یہ نامہ دینا کہ کسی قدر غلبہ ہو مریم نے عرض کی آپ خاطر جمع رکھیں میں آپ کے حسب دلخواہ کام کروں گا یہ لکھ نامہ اپنی
 کمر میں رکھا سحر کر کے بلند ہوا تھوڑی دیر میں سینوں کا راستہ طے کر کے ملکہ کے تختگاہ کے دروازے پہنچا جہاں
 پرترا چوہداروں نے جو اعلیٰ صورت دہی کہا اس شخص تو کون ہو مریم نے جواب دیا میں نامہ دار ہوں بدریغ الملک
 نوجوان قتال طلسم مراۃ العدم وغیرہ کا ملکہ عالم کے پاس ایک نامہ لیکر آیا ہوں چوہداروں نے دیکھا تو کیفیت
 معلوم ہوئی سب نے ہاتھ باندھ کر عرض کی شاہزادہ عالم آپ اس طرف کیونکر تشریف لائے مریم نے سب
 کیفیت بیان کی سحر دہن نے عرض کی ہم آپ کی اطلاع ملکہ عالم کو کرتے ہیں مریم نے کہا میں واقعی نامہ لیکر
 آیا ہوں چوہداروں نے عرض کی کیا اور غلام وہاں موجود نہ تھے جو آپ تے تکلیف اٹھائی مریم نے کہا میں چونکہ
 سب غلاموں سے کتر تھا اسوجہ سے نامہ لیکر آیا چوہدار اسی وقت پردے کے قریب آئے دعاے دولت دکر
 کہا شاہزادہ مریم آفتاب علم تشریف لائے میں فرماتے ہیں کہ میں کسی کا نامہ لیکر آیا ہوں ملکہ نے کہا اُنکے واسطے

انکے واسطے باغ میں بارہ دری کھدوا کر اسے کھجائے ہمارے بیان کے جو لوگ معزز ہیں وہ انکے استقبال کو جاتے ہیں
 بارہ دری میں لجا کر بٹائیں سلیم جاو کو اطلاع کر دیکھ برائے ملاقات آوے پھر اسی وقت یہاں سے رخصت
 ہوے جو جو لوگ معزز ہیں سے گئے انکو جا کر اطلاع کی سب حاضر ہوئے مریخ آفتاب علم کو پڑے اعزاز اور امت سے اپنے
 ہمراہ ایک بارہ دری میں لے گئے سلیم جاو کو اطلاع ہوئی وہ بھی برائے ملاقات آیا مریخ آفتاب علم لے گئے
 سلیم جاو کو اپنے پاس بٹایا سلیم نے مزاج پرسی کر کے آنے کا سبب پوچھا مریخ آفتاب علم نے کیفیت بیان کی
 کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں سلیم نے پوچھا کیا شہنشاہ فیروز نے کوئی نامہ بھیجا ہے مریخ نے کہا ہاں نامہ لکھ کر لیا ہے کہ میں لاؤں گا
 اور کوئی نامہ وار موجود نہ تھا انکے بہت سے خادم تھے میری کیا ضرورت تھی سلیم نے کہا پھر کون شخص ایسا ہو جس کا
 نامہ آپ لیکر آئے ہیں مریخ نے کہا میں اس شخص کا نامہ لیکر آیا ہوں جو فیروز سے بھی رتبہ زیادہ رکھتا ہے سلیم
 نے نام پوچھا مریخ نے نام بتایا سلیم نے کہا میں اسے واقف نہیں آپ آگاہ کیجئے مریخ نے میرے مالک نامہ دار
 کی حسب نسب کو بڑے تکلف کے بیان کیا سلیم نے جو باتیں مریخ کی سنیں کہنا اور شاہزادہ عالم حن لوگوں کے
 آپ نام لے رہے ہیں یہ سب تو مسلمان ہیں مریخ آفتاب علم نے فرمایا وہی تو صاحب ابان ہیں کیونکہ سوائے
 اس دین کے اور کوئی مذہب ہو جو اس وقت تک برہمنوں کے نامہ لکھنے کا آپ تو ایسا نہ فرماتے مریخ نے کہا بفضل الہی
 میں بھی مسلمان ہوں سلیم نے کہا یہ آپ کیا فرماتے ہیں آپ کو کسے مسلمان کیا اور کیونکر مسلمان ہوئے مریخ نے
 طلسم کے برباد ہونے کی سبب کیفیت بیان کی اور فیروز کا فرار ہو کر طلسم نہ طاق میں جانا اور میرے مالک کا طلسم
 مراۃ العدم کی فتاحی کو آنا طلسم کو فتح کر کے واپس ہونا سب بیان کیا سلیم یہ ماجرا سن کر دنگ ہو گیا کہ بیان کو سب
 نامہ بھیجا ہو میرے مالک کو ہم اپنے طلسم بھرنے نہ قیام کرنے دینگے اور آپ بھی تشریف لے جائیے چونکہ آپ کے ہم منوں
 ہیں اس وجہ سے ہم نے آپ کی اس قدر خاطر کی اگر کوئی دوسرا ہوتا تو ہم اسکو جیوہ ہلاک کرتے مریخ نے کہا اسے
 اور سلیم جاو تو مانتے ہو کہ میں تمھارے بیان کے سحر و تن کی کچھ حقیقت نہیں جانتا ہوں اگر آپ ایسے کلمات زبان
 سے نکالو گے تو یہاں سے طلسم نور آگین تک زمین ہلا دوں گا سلیم نے کہا میں تو خود آپ سے کہتا ہوں کہ آپ
 یہاں سے تشریف لے جائیں مریخ نے کہا میں جیتا ہوں کہ میں کوئی نامہ دیکھتا ہوں جو اب اسے لوں گا تب تک
 ہمیں جاؤں گا یہاں کسی کی مجال نہیں جو مجھ سے مقابلہ کر سکے سلیم نے کہا آپ کا نامہ لکھ تک نہیں پہنچ سکے گا
 اور آپ کی کوشش بیکار جائیگی آپ نہیں جانتے ہیں کہ یہاں کا کیا انتظام ہے اگر سامری جیش بھی آئیں تو سب ہمساری
 اجازت کے کوئی بات نہیں کر سکتے ہیں مریخ نے یہ سن کر سلیم جاو سے آگے ملائی تھوڑی دیر میں سلیم کی طبیعت کی
 کیفیت بدلتی گئی اور جو لوگ وہاں بیٹھے تھے انہیں بھی یہ اثر پڑا کہ سب سلیم جاو کو سمجھانے لگے سلیم بھی سادہ
 پر آیا مریخ سے اتنا باندھ کر کہ شاہزادہ عالم آپ میری خطا سناٹ فرمائیے میں نے واقعی بے ادبی کی ہے
 کلمات زبان سے نکلے آپ مجھے رخصت مرحمت فرمائیے کہ میں جا کر ملک سے عرض کروں کہ شاہزادہ عالم اپنے
 اہلے نامہ لکھنا لے لے گئے ہیں سوائے آپ کے دوسرے کو نہیں دینگے وہ فوراً یہاں تشریف لائیں گی نامہ آپ سے
 لیکر لاؤں گا مریخ نے کہا تم ابھی جاؤں گے کہ یہاں لاؤں مجھے زیادہ چھڑنے کا حکم نہیں ہوا بھی جواب لیکر جانا ہوا
 سلیم جاو اپنی جگہ سے اٹھ کر ملک ناوک آگئے پاس آیا اکل حال بیان کیا آخر میں یہ بھی کہ ملک عالم مریخ آفتاب علم
 ایک نامہ لیکر آئے ہیں چاہتے ہیں کہ آپ نامہ کو ملاحظہ فرمائے اسکا جواب تحریر فرماوین ملک ناوک آگئے مریخ نے
 کہا وہ نامہ کسا ہو سلیم نے کہا کوئی شخص میرے مالک خاندان حمزہ صاحب قرآن سے ہے اسنے وہ نامہ آپ کو

بھیجا ہو ملکہ ناوک انگن نے کہا اے سلیم اور لوگ جو یہاں آکر اسیر ہوئے ہیں وہ بھی تو نسل صاحبقرانی سے ہیں
 سلیم نے عرض کی یہ اُن سب سے زیادہ جاوہر و جہم رکھتا ہو ایک طلسم کو فسخ کر کے آیا ہو ملکہ ناوک انگن نے کہا اُن
 لوگوں نے بھی ایک ایک طلسم فسخ کیا ہو سلیم نے کہا آپ تشریف لے چلیں مریخ آفتاب علم سے گفتگو کریں سب
 کیفیت معلوم ہو جائے ملکہ نے کہا تم چلکر تیار ہو کے پاس پھر دین آئی ہوں سلیم جاوہر و ہاں سے
 رخصت ہو مریخ آفتاب علم کے پاس آیا مریخ نے کہا میرا پیام ملکہ کو دیا سلیم نے عرض کی تشریف لاتی ہیں یہ ذکر
 کہ ایک چوہ دار نے سلیم سے کہا کہ ملکہ اپنی بارہ درمی میں تشریف لائی ہیں شانہ زادہ عالم کو بلاتی ہیں سلیم نے
 مریخ سے کہا تشریف لے چلیے بدریغ الملک کا نامہ دیکھیے مریخ سلیم جاوہر کے ساتھ ہوا بارہ درمی میں
 آیا اوٹ بیچ میں کھڑا تھا مریخ نے کہا میں حسب الطلب یہاں آیا ہوں ملکہ ناوک انگن اوٹ کے اس طرف
 جھٹیں مریخ کی آواز سکر ملکہ نے کہا میں نے سنا ہو کہ آپ کسی شخص کا نامہ لیکر آئے ہیں مریخ نے جواب دیا کہ میں
 اپنے آقا کے نامہ لایا ہوں ملکہ نے کہا آپ کے آقا کے نامہ لکھ کر ان کوں ہیں مریخ نے بدریغ الملک کا
 نام بتایا ملکہ نے کہا بہت سے لوگ اس طرف لشکر گران اپنے ہمراہ لیکر آئے اور وہ لوگ مسلمان تھے طلسم میں
 آنا چاہا میں نے انکی ممانعت کی انھوں نے قبول نہ کیا آخر میں میں نے مجبور ہو کر گرفتار کر لیا سب لوگ طلسم
 فیروزہ کے لطافت کو فسخ کر کے پلٹے تھے مگر اس طرف سے کوئی نہیں آیا تھا اور اورا ہوں سے سب آئے
 گرفتار ہوئے مگر آپ کے سبب سے بدریغ الملک اصلی راستے سے تشریف لائے اور آپ بھی انکے ہمراہ تھے
 اس وجہ سے کوئی کچھ نہ کہہ سکا بلکہ جھک کر خبر لی تھی کہ ایک نگہبان بھی میرا مارا گیا لیکن آپ کا نام بھی سنا تھا کہ آپ کے
 سبب سے انکی جان گئی میں اسی سبب سے خاموش ہو رہی کہ انکی کوئی خطا ہوگی آپ نے انکو قتل کیا مریخ نے
 کہا آقا کے نامہ لائے انکی صورت دیکھا چاہا اُسے انکار کیا میں نے اُسپر سحر کر دیا اسنے نقاب اٹھا نا چاہی
 سہرا لگیا ملکہ نے کہا وہ لوگ نقاب اپنے اٹھ سے نہیں اٹھا سکتے ہیں آپ کو یہ کیفیت معلوم تھی مریخ نے کہا
 آقا کے نامہ لائے دوبار فرمایا میں نے مجبور ہو کر ایسا کیا ملکہ نے کہا آپ کے طلسم پر کیا آفت آئی مریخ نے
 سب کیفیت بیان کی ملکہ ناوک انگن نے کہا میرے یہاں جو جو لوگ لطافت کے طلسموں کی لوحین لیکر آئے ہیں
 سب اسیر ہیں اگر آپ کہیں تو میں سب سے لوحین لیکر آپ کو دے دوں آپ بدریغ الملک کے لئے جے سکتے
 ہیں جب سب لوحین آپ کے قبضے میں آجائیں تو آپ شہنشاہ کے پاس تشریف لے جائیں لوحین انکو دین
 کچھ طلب نہ طاق سے مدد لگی علاوہ اسکے جہد و لشکر میرے پاس موجود ہو یہ سب حاضر ہیں خداوند
 حسین انجان سے جا کر مدد طلب کر دنگی وہاں سے بھی ساجر آئیگی اس طلسم میں بھی مجھے بڑے بڑے
 اختیار ہیں خداوند میری بڑی خاطر کرتے ہیں میں وقت میں اسلئے سب کیفیت بیان کر دیتی وہ کبھی دریغ
 نہ کیگی جہد و مدد مانگوں گی وہاں سے لمبا نیکی آپ مسلمانوں سے ریلے گے مریخ آفتاب علم نے کہا اس
 ملکہ میری کیا مجال جو میں ایسا راوہ دل میں کروں کس کی طاقت ہو جو ان لوگوں سے لڑ کر فسخ پائے ممکن نہیں
 ان میں ایک ایک جوان ایک ایک لشکر کے جھکا دیے کو کافی ہو سحر ان لوگوں پر تاثیر نہیں کرتا جرات
 میں اُسے کوئی بازوی لیا نہیں سکتا پھر کس بھروسے ہمارے مقابلہ کروں ملکہ نے کہا ایسا تھا کہ ہنس سے
 لوگ لشکر گران لیکر اس طرف آئے اور گرفتار ہوئے ایک بھی مقابلہ نہ کر سکا مریخ نے کہا ان سرداروں
 کا ذکر نہیں میں اپنے آقا کے نامہ لائے اور صاحبقران ذی وقار کی نسبت کہتا ہوں یہ لوگ ایسے قباہ

ہیں کہ غیب سے آنکی مدد ہوتی ہو قوت میں انکا ہنس کوئی نظر نہیں آتا آپ ملاحظہ فرمائیں کہ شہر گردستان کے کیسے کیسے پہلوانان نامی آنخون نے زیر کے ہیں علاوہ انکے اور بہت زیادہ بیان تہافت کین جکے ذکر کتابوں میں موجود نہیں بجلا اُنسے کون مقابلہ کر سکتا ہو لکھ نے جواب دیا کہ جب آپ پر انکا رعب ہی غالب ہو تو میں کیونکر آپ کو یقین دلا سکتی ہوں کہ میں اس روانی کو فتح کر دوں گی مریخ نے کہا اب آپ اسکی نسبت مجھ سے کچھ نہ فرمائیں بلکہ نامہ دیکھ کر اسکا جواب لکھ دیں لکھ نے کہا آپ نامہ دیکھو دین مریخ نے نامہ بدیع الملک نوجوان کا لکھنا وک افکن کو دیا لکھ نے نامے کو کھولا پڑھنا شروع کیا جب سب نامہ پڑھ چکے تو مریخ سے کہا میں ایسی تحریر کا کیا جواب دوں یہ ممکن نہیں کہ میں اُنسے بات کر سکوں کیونکہ مجھے مانعت ہو اور سلطان حسین الزمان جو طلسم نور آگین کے خداوند ہیں آنخون نے چند آدمی اس واسطے مقرر کیے ہیں کہ میں کسی غیر شخص سے بات نہ کر سکوں آپ کی نسبت میں نے اجازت طلب کی وہاں سے کچھ ہوا کہ وہ مختارے حسن نے اُنسے بات کرنے میں کوئی ہرج نہیں ہو جب ٹھکروہاں سے اجازت مل چکی ہے میں نے آپ سے بات کی ہو اور یہاں آئی ہوں بجلا ایک مرد غیر مذہب سے بات کرنے کی اجازت چاہی کیونکہ لیگ اور میں خود کب گوارا کروں گی کہ ایک شخص بیرونی سے بات کرے کہ میں نے کہا اے لکھ ناوک افکن اگر تم منظور نہ کرو گی تو بہت بچتا ہوگی طلسم نور آگین کی قوت بڑا زمان نہ ہونا اگر آقا سے نامہ رکھ لینگے تو طلسم نور آگین کی کوئی حقیقت نہیں ہو یہاں سے وہاں تک خون کا دریا بہا دیں گے وہ نوں طلسموں کو خاک میں ملا دیں گے لکھ نے کہا یہ بات بالکل خلاف ہو ایسا ہونہیں سکتا ابھی عمر طلسم بہت ہو اور فارغ اس طلسم کا اور ہی شخص ہو گو وہ بھی اہل اسلام سے ہو گا مگر نام طلسم کشا کا رفعہ اُجست ہو گا لکھ بانیان طلسم نے یہاں تک لکھ دیا کہ طلسم کشا یہاں عوض خون مادر لینے آئے ہیں وہی خداوند حسین الزمان کو بھی بظاہر قتل کرینگے مگر خداوند صل میں قتل نہ ہونگے بلکہ نظر مردم سے پوشیدہ ہو جائینگے اُس جوان پر بھی حسد تاثیر نہ کرے گا مریخ یہ کیفیت سنکر بہت حیران ہوا خیال کیا کہ اس نام کا کوئی سردار صاحبقران کے بیان نہیں ہو اگر مصلحت وقت جانکر مریخ نے کہا رفعہ اُجست بھی اُنھیں لوگوں سے ہونگے جو اس طلسم کو دفع کرینگے مگر آپ اچھا نہیں کرتی ہیں جو انکا رفتاری ہیں اگر انکو غصہ آجائیگا تو قیامت بپا ہوگی لکھ نے کہا میں نے جو کچھ کہا وہی بہت ٹھیک ہو اب بار بار اس امر میں مجھ سے کہنا بیفائدہ ہو جو کچھ آپ کو اور آپ کے آقا سے نامہ کو منظور ہوا میں دروغ نہ کرین میرا کوئی کچھ نہیں کر سکتا ہو مریخ کو بہت غصہ آیا کہا اے لکھ ناوک افکن کیا کون بوجہ اس وقت میں خاموش ہوں اگر دوسرا اس طرح کے کلام میرے سامنے کرتا تو نہیں معلوم میں کس طرح سے جواب دیتا مگر آقا سے نامہ اسے جا کر عرض کر آؤں پھر طلسم کی سیر چھی طرح کروں گا لکھ نے کہا آپکو اختیار ہو مریخ ہونٹ چاتا ہوا اٹھا سلیم جادو نے بہت بہت ٹھرا یا مریخ نے نہ کہ بدیع الملک کی طرف روانہ ہوا کہ اسکا حال وقت پر تحریر کیا جائے گا

اب کیفیت ملکہ ناوک افکن کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب مریخ آفتاب علم گرے کے چلا گیا تو لکھ نے سلیم جادو کو بلا لیا کہا اے سلیم جادو میں نے جس طرح سے اور سرداران اسلام کو گرفتار کر لیا ہو اسکو بھی اسیر کیے لیتی ہوں سلیم نے کہا اے لکھ مریخ ساحر طویل اور

آفت روزگار کو کسی مجال ہو جو اس سے مقابلہ کرے میں پہلے بہت کچھ سخت باتیں اسکو کہہ رہا تھا مین معلوم اسے
 نکاح اٹھانے کو اسکو کہہ دیا کہ میں اپنی باتیں بھول گیا اور مشغل ہو کر ہاتھ باندھنے لگا ورنہ پہلے میرا ارادہ یہ نہ تھا کہ آپ کو
 اطلاع کروں اور یہاں سے لیجاؤں جب اس کے سحر کی کیفیت ہو کہ نگاہ ملے ہی اسے مجھ ایسے ساحر کو سحر کر دیا
 تو اور لوگ جو بیان میں سب میرا نام لینے والے ہیں انکی وہ کیا حقیقت سمجھے گا ایک سحر میں سب کو اپنا مطیع
 بنا لیا جب بیان سے طلسم نور آگین تک یہ خبر پہنچ گئی وہاں کے ساحر آگئے وہ تاب مقابلہ نہ لائینگے لکھنے
 کہا گیا حسین الزمان جادو و کرم سے مقابلہ نہیں کر سکتے سلیم نے کہا مریخ سے زیادہ نہیں ہیں انکے انکے
 پیر مقابلہ ہو گا کیا عجیب ہو جو مریخ انکو زیر کرے کیونکہ انکے پاس جو تحفہ جات ہیں وہ انہیں مکن نہیں اور
 میں جس کا بدلیع الملک نام ہوا سپر سحر تاثیر نہیں کرتا کیا عجیب ہو وہ بھی اس معاملے میں کہہ کرے ملک نے کہا
 چھوٹا کیا کیا جائے سلیم نے کہا آپ اسی وقت حسین الزمان جادو کو اس کیفیت سے مطلع فرمائیے اور وہ
 انہی سے کچھ انتظام اسکا شروع کر دین تو کیا عجیب ہو جو کوئی بات آپ کے مفید مطلب پیدا ہو اور بدلیع الملک
 وغیرہ پست جائیں اگر حسین الزمان کو اطلاع نہ دیجیے گا تو دو طرح کا نقصان ہو گا ایک تو یہ کہ آپ سے
 غور کوئی کارروائی نہ ہو سکی اور آپ بدلیع الملک وغیرہ سے مقابلہ نہ کر سکیں گی وہ پھر بھی سب سے مقابلہ
 کرینگے اور اسے یہ لوگ کسی قدر خائف ہو جائینگے اور دوسرا نقصان اطلاع نہ کرنے میں یہ ہو کہ جب انکو
 اس بات کی کیفیت معلوم ہو جائیگی تو آپ سے ضرور شکایت کرینگے کہ میں اطلاع کیوں نہ دی اگرچہ اس وقت آپ
 اس طلسم کے سپر سفیدی مالک ہیں مگر پھر وہ حاکم بالا ہیں انکو ہر طرح کا اختیار باقی ہو ملک ناوک فلکن نے کہا
 اسے سلیم جیسا دو بہت صحیح کہتے ہو میں اسے وقت میں ایک نامہ حسین الزمان کو بھیجتی ہوں وہ نامہ کو دیکھتے
 ہی انتظام کرینگے سلیم جادو نے کہا آپ اسی وقت نامہ تحریر فرمائیے ملک نے اسی وقت نامہ لکھا مضمون اسکا پتھا
 کہ ایک شخص اہل اسلام سے اس طلسم میں ایسا آیا جو اس کی ذات سے بہت بڑا خوف ہو اسے طلسم مراۃ العدم کو
 فتح کر لیا ہو روح لیکر طلسم روزیہ کی طرف جاتا ہو گواور بھی لوگ اسی کے عزیز دار آئے گروہ سب بہت طلبا
 گرفتار ہو گئے یہ سب سے زیادہ صاحب جرات ہو اسکے پاس تحفہ جات اس قسم کے ہیں کہ اسپر سحر
 تاثیر نہیں کرتا ہو اور اسکے ہمراہی میں مریخ آفتاب علم بھی ہو آپ جانتے ہیں کہ مریخ آفتاب علم
 اپنے باپ سے بڑھ کے سحر جانتا ہو اس زمانے کے ساحر اسکو اپنا استاد جانتے ہیں بہت مانتے ہیں جو سحر اسکا
 ہو بے امان ہو اگر آپ کو طلسم برقرار رکھنا منظور ہو تو اس نامے کے دیکھتے ہی انتظام شروع کیجیے اگر دیر ہوگی تو
 طلسم کے عجائب و غرائب تباہ ہونے کی شکایت مجھ سے نہ کیجیے گا جب یہ نامہ تیار ہوا تو ایک ساحر کو نامہ دیا
 اور تاکید کر کے حسین الزمان کے پاس روانہ کیا کہ ذکر اسکا وقت پر بخدمت سامعین گزارش کیا جائیگا

اب کیفیت مریخ آفتاب علم کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب مریخ ملک ناوک فلکن سے آئندہ ہو کر اٹھا تو بدلیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوا شایر اوس نے
 مریخ کے چہرے کی طرف دیکھ کے چہان لیا کہ اسوقت مریخ کو از حد غصہ ہو سمجھے کہ ملک ناوک فلکن سے
 بحث ہو گئی مگر مریخ کو اپنے پاس بلا کر بٹھا باکھا اسے مریخ کیا کیفیت گذری وہاں کا حال بیان کرو ملک کو کونو
 نامہ دیا کیا گفتگو ہوئی مریخ نے عرض کی میں نے ملک کو نامہ دیا ملک نے نامہ پڑھ کے مجھ سے کہا کہ میں مجبور ہوں

مجھے حسین الزمان جادو کی اجازت نہیں کہ میں کسی سے بات کروں تمہارے واسطے اجازت طلب کی تھی وہاں سے یہ حکم آیا کہ مرچ آفتاب علم کے باپ نے تمہارے ساتھ کیسے کیسے احسان کیے ہیں وہ تمہارے محسن ہیں اسلئے غم نہ کرو اور بخاطر ہمیشہ آفتاب میں نے تم سے بات کی بھلا یہ کیونکر ممکن ہو کہ میں بدیع الملک نامہ دار سے بات کر سکوں اسے شہر یار مجھے یہ بات بالکل ناگوار ہوئی میں نے جواب دیا کہ کوئی ضرورت اجازت کی نہیں ہو اگر آپ سے کوئی بولیگا تو سزا پائیگا حسین الزمان کی بھال نہیں ہو جو ہمارے آقاے نامہ دار سے باتیں کرنے کو منع کرے ملکہ نے جواب دیا کہ حسین الزمان دعویٰ خداوندی یوہن کرتا ہے بہت سے مسلمان طلسم فسخ کر کے بیان آئے مگر سب گرفتار ہوئے بدیع الملک نے جو یہ بات سنی کہا اے مرچ یہ کیا کہا کہ جب قدر سرداران اسلام اس طرف آئے وہ گرفتار ہوئے مرچ نے عرض کی اسے شہر یار جو سردار صاحبقران سے خصمت ہو کر ہمارے فتاحی طلسم روانہ ہوئے تھے وہ سب طلسم فسخ کر کے پلٹے یہاں اگر گرفتار ہو گئے بدیع الملک نے فرمایا ابھی صاحبقران تک کوئی نہیں پہنچا مرچ نے عرض کی صاحبقران تک تو ابھی کوئی نہ پہنچا ہو گا مگر یہ کیفیت دریافت کرنا چاہیے کہ یہاں کون کون سردار گرفتار ہیں بدیع الملک نے فرمایا تمہیں اسی وقت سب کے ایسا دور یافت نہ کیے مرچ نے عرض کی اسے شہر یار میں نے بہت بہت دریافت کیا مگر ملکہ ناوک افکن نے کسی کا نام نہ بتایا میں مجبور ہو کر خاموش ہو رہا ملکہ نے اور باتیں چھڑ دیں یہ بھی کہا کہ تمہارے آقاے نامہ دار اس طلسم کے قتل نہ نہیں ہیں کیونکہ نام طلسم کفار قبیح البخت ہو گا اور وہ اپنی مان کے خون ناحق کا عوض لینے اس طلسم میں آئیگا بدیع الملک نے کہا اے مرچ رقیع البخت کون شخص ہو میں نے آج تک یہ نام نہیں سنا تھا مرچ نے عرض کی اسے شہر یار ایک بات اور تعجب کے لائق ہو بدیع الملک نے فرمایا وہ بھی بیان کرو مرچ نے کہا وہ شخص مسلمان ہو گا بڑا صاحب ایمان ہو گا بدیع الملک نے فرمایا اے مرچ آفتاب علم ضرور وہ شخص ہم میں سے ہو گا مگر نہیں معلوم کون ہو گا اور کس طرح ہو گا مرچ نے کہا اسے شہر یار اس وقت تو صاحبقران زمان کے یہاں کوئی اس نام کا نہیں ہو بدیع الملک نے کہا جو ہونے والا ہو وہ ہو گا اور ظہور میں آئیگا مگر میں اس طلسم کے فتاحی کو ضرور جانو گا اگر ملکہ ناوک افکن اور سلیم جادو مسلمان ہو گئے تو میں آؤنگا ورنہ طلسم نور لگائیں تک لاتا ہوا جاؤنگا حسین الزمان جادو کو بھی قتل کر دوں گا اس نے بیان کے سرداروں کو بھی قید سے چھڑاؤنگا مرچ نے عرض کی آپ کو اختیار ہو بے اسکے چارہ بھی نہیں کیونکہ سردار جو زمان میں بند ہیں جیتک وہ رہا ہونگے مطلب نہ چلے گا بدیع الملک نے اسی وقت حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں تیاری کا حکم دو اور سب سے تاکید کی جائے کہ کل علی الصباح یہاں سے روانہ ہو جائیں گے اور بزم جنگ سفر کرنا منظور ہو مرچ آفتاب علم وہاں سے اٹھا لشکر میں آیا سب کو بدیع الملک کے حکم سے مطلع کیا لشکر میں نے اسی وقت سے سامان سفر درست کرنا شروع کیا بدیع الملک نے پھر مرچ آفتاب علم کو اپنے پاس بلایا دربار برخواست کر کے تخلیہ میں آئے مرچ سے فرمایا اے مرچ ملکہ ناوک افکن کی صورت بھی دیکھی مرچ نے عرض کی اسے شہر یار میں صورت کیونکر دیکھ سکتا جب بات کرنے کی ان کو ممانعت ہو تو شکل کیونکر کوئی دیکھ سکتا ہو بدیع الملک نے ٹھنڈی سانس بھر کے فرمایا جو خدا کو منظور ہو وہ ہو گا اے مرچ میں نے جب سے ملکہ ناوک افکن کا نام سنا ہے اسی وقت سے مجھ کو ملکہ کی محبت پیدا ہوئی

مریخ نے ہنکر جواب دیا اے شہر بار آپ نے ابھی صورت بھی ملکہ کی نہیں دیکھی ہو اور نسبت پیدا ہو گئی
بدیع الملک نے فرمایا اے مریخ میں نے جو باتیں انکی سنی اُنہی نسبت پیدا ہو گئی تو میں بھی ایسی بات
زمان سے نہ نکالتا مگر میں نے قیصر صاف باطن کی زبانی یہ سنا ہو کہ وہ اصل میں نسل اسلام سے ہو مگر
لوگوں نے اُسکو گمراہ کر دیا میں چاہتا ہوں کہ میرے سبب سے راہ راست پر آجائے مریخ نے عرض
کی اے شہر بار میں ایک بات میں بہت حیران ہوں کہ نہ فیج الجنت کون شخص ہو جو اس طلسم کو فسخ کرے گا اور
اپنی جان کے خون کا عیوض لے گا بدیع الملک نے فرمایا استقبال کا حال سوائے خدا کے دوسرا نہیں جان سکتا
ہو جو شخص ہو گا معلوم ہو جائیگا یقیناً کہ ہمیں میں سے ہو اور اب طلسم کا بچنا بھی مشکل ہو اور اُسکے آنے کا
زمانہ بھی بہت قریب ہو کیونکہ میں جب اس طلسم میں داخلہ کروں گا تو بے طلسم کو توڑے ہوئے یا ملکہ اور
سلیم کو مسلمان کیے ہوئے واپس نہ آؤں گا یقیناً ہو اسی اثنا میں وہ بھی وارد ہو اور ہر ایک دوسرے کی
مدد سے طلسم کو فسخ کرے مریخ سے شب بھر بدیع الملک ہی باتیں کرتے رہے جب رات گزر کر
سپیدہ سحری آسمان پر نمایاں ہوا تو شاہزادہ بستر خواب سے اُٹھا خاموش رہا و صوبائی بیکر حاضر ہوئے
بدیع الملک نے وضو کر کے نماز سحر پڑھی لشکر کو شب سے حکم ملا تھا کہ سب لوگ مسلح و مکمل رہیں علی الصبح
ہجوم جنگ یہاں سے کوچ ہو گا لشکر میں سب سردار رسالدار اپنے اپنے رسالوں کو لیے ہوئے درویش
بدیع الملک پر موجود تھے جب شاہزادے نے نماز سے فراغت پائی صلاح جنگ ذات پر آراستہ
کے مریخ کو ہمراہ لیا بارگاہ سے باہر تشریف لائے سب نے سلام کیا خاموشی سے اس صبار رفتار کا فکرا
بدیع الملک گھوڑے پر سوار ہوئے مریخ آفتاب علم بھی گھوڑے پر بیٹھا شاہزادہ نام خدا لیکر طلسم
کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر انکا وقت پر گذارش کیا جائے گا

اب کیفیت نامہ دار ملکہ ناوک افکن کی عرض کیجاتی ہو

کہ یہ جو نامہ لیکر چلا اسی روز طلسم نورالکین میں پہنچا حسین الزمان کے پکان پر آیا چوہدارون سے انہی اطلاع
کرائی پھر چوہدار حسین الزمان کے پاس آئے پہلے تو ان گمراہوں نے اُس بے ایمان کو سجدہ کیا پھر کہا کہ ایک
نامہ دار ملکہ ناوک افکن کا آیا ہو ایک نامہ لایا جو حسین الزمان نے خوش ہو کر کہا ارے جلدی بلا لاؤ
شاہزادہ کو اب میری وفائیں یاد آئیں اور محکوم اپنا دوست جاننا میرے سوال کو قبول کیا چوہدار باہر آیا نامہ دار
کو اپنے ہمراہ لے گیا حسین الزمان نے جیسے ہی نامہ دار کو دیکھا تحت سے کھڑا ہو گیا کہا اے نامہ دار جلدی
نامہ دار نے میں دیکھوں کہ جان بھان و آرام جان عاشقان نے کیا تحریر کیا ہو نامہ دار نے حسین الزمان کو نامہ
دار حسین الزمان نے نامہ لیکر کھولا پہلے نامہ کو بوسہ دیا پھر پڑھنا شروع کیا جب مضمون سے آگاہی ہوئی تو اُسے
اپنے ذرا کی طرف دیکھا دیکھ کر کہا ملکہ کو مسلمانوں نے بہت پریشان کیا ہو اس میں لکھتی ہیں کہ کئی سرداران
اسلام لشکر گران لیکر آئے ملکہ نے سب کو گرفتار کر لیا ابی بار ایک شخص ایسا آیا ہو جسکے ہمراہ مریخ آفتاب علم
شاہزادہ طلسم فیروز یہ بھی ہو اور بہت سے پہلوان اُسکے ہمراہ ایسے ہیں جو رستم و سہراب کی حقیقت
نہیں جانتے ہیں اور اس پر بھی سحر تاثیر نہیں کرتا ہو ابھی طلسم مراۃ العدم کو فسخ کر کے آیا ہو قیصر صاف باطن
بادشاہ طلسم بھی اُسکے ساتھ ہو لہذا تم سب لوگ بخاطر ملکہ ناوک افکن لشکر ہمراہ لیکر جاؤ میں یہیں سے تم پر

کر کے سب کو فتنائے دیتا ہوں اور اگر ملکہ گرفتار کرنا چاہتی تھی تو سب گرفتار بھی ہو جائینگے ورنہ انے کہا نہیں کیا
 عدد ہوس وقت حکم ہو ہم لوگ لشکر ہمراہ لیکر جائیں حسین الزمان نے کہا اسی وقت سے جانے کی تیاری
 کرو و شام تک یہاں سے روانہ ہو جاؤ میں تو انتظام کر لیتا مگر مجبور ہوں کہ مجھے ملکہ کی خاطر کا خیال ہو اگر لشکر
 وغیرہ یہاں سے نہ بھیجوں گا تو وہ آرزو ہو جائیگی یہ بات مجھے گوارا نہیں آج تک ملکہ نے مجھ سے بات نہیں
 کی تھی یا اب فراموش کی ہو یا غوا ہوں نے کہا یا خداوند آپ نے انکے دل میں اپنی محبت پیدا کر دی اس
 وجہ سے آیا ہوا حسین الزمان نے کہا میں نے ہرگز ملکہ کے دل میں اپنی محبت پیدا نہیں کی اگر میں ایسا ہی
 چاہتا تو پیشتر بھی یہ بات ممکن تھی میں انکے دل میں اپنی محبت پیدا کرتا انکو اپنے جمال جہاں آرا پر شیدا کرتا
 مگر آج تک میری خوشی یہ رہی کہ وہ اپنی مرضی سے مجھ کو قبول کرین خیر اب انکو میرے حال پر رحم آیا جو ایک نامہ
 تحریر فرمایا یہ لکھ کر قلمدان طلب کیا مازنوں نے لاکر دیا حسین الزمان نے جواب نامہ ملکہ لکھا مضمون اسکا یہ تھا
 کہ اے یا دفراسے مجبوران واسے توجہ فرماے بحال بقیران پس از اشتیاق دیدار فرحت آثار دواضح ہو
 کہ ایک نامہ جسکو شہر باغ محبت کہنا زیادہ ہے مختارے قاصد کے ہاتھ سے مگر فرحت بخش قلب مضطر ہوا کیا کہوں
 جو خوشی حاصل ہوئی سکین دل ہوئی تم کسی طرح سے خوف نہ کرنا اگر ہزار ساحر بھی تمہارے بیان بزم جنگ
 جینگے تو سب زک اٹھا جائینگے ایک کو زندہ نہ چھوڑو دنگا سب کو قتل کرونگا انکی خون سے اپنی تلوار بھر دوں گا تم تک
 کسی قسم کے گوند نہ پونچنے پائینگے دشمن ذلیل ہو کر میرے ہاتھ سے مارے جائینگے ایک لمحہ میں تمام
 دشمنوں کو گرفتار کروں گا میدان جنگ لاشوں سے بھر دوں گا میں نے اپنے یہاں سے لشکر روانہ کیا ہو تمہاری
 خدمت میں آتا ہوں جس طرح مزاج میں آئے اُنے مقابلہ کرنا اگر یہ لشکر ناکامیاب ہوگا تو میں اور مدد یہاں سے
 روانہ کروں گا اول تو یہ بات ممکن نہیں کہ میرا لشکر شکست اٹھائے حریف کے مقابلے سے بھاگ آئے
 کیونکہ جس وقت تمہارا نامہ میرے پاس آیا میں نے اسی وقت مسلمانوں کے واسطے تقدیر فرمائی کہ وہی
 پہلے ہی دن کے مقابلے میں سب قتل کر ڈالے جائینگے مگر بعد فتح جنگ میری عرض قبول فرمائیے گا میں تشریف
 لائے گا میں آپکو اس ظلم کی بھی حکومت دوں گا ہر وقت حاضر خدمت رہوں گا وہاں کے رہنے میں ایسے
 فسادات بہت پیدا ہونگے آپ کا وہاں رہنا اچھا نہیں ہے یہ لکھ کر اسی ساحر کو دیا جو نامہ لیکر آیا تھا کہا اے
 نامہ دار اب تو طہر روانہ ہوا اور ملکہ کو جا کر سکین دے کہ لشکر بھی آتا ہو گہرا نے کی بات نہیں ہو دو ایک روز
 کے بعد لشکر وہاں پہنچ جائیگا یہاں سے آج ہی سب روانہ ہونگے اس دو تین مہینے کی راہ کو خداوند کی
 قدرت سے یہ سب دو دن میں طے کر کے وہاں پہنچ جائینگے یکے نامہ دار کو خلعت روانگی دیکر حضرت کیا نامہ دار
 جواب نامہ لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر خدمت شائقین گزارش کیا جائیگا

اب کیفیت بدیع الملک نامہ دار کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ جو لشکر گران ہمراہ لیکر پہلے دوسرے روز ظلم کے خاص دروازے پر آئے ہوئے مہرچ آفتاب علم نے
 عرض کی اسے شہر بار آچکا تشریف لیجا تا تو بہت آسان ہو کر اور سردار جو آپ کے ہمراہ ہیں یہ نہیں جاسکتے کیونکہ
 نہ یہ خود سحر جانتے ہیں نہ صاحب تختہ جانتے ہیں اس سے بہتر یہ ہو کہ غلام کو اعجازت مرحمت ہو کہ وہ بالوں کو یہاں
 قتل کرے اور اس مرحلے کو فتح کر کے راستہ عمارت کرے بدیع الملک نے فرمایا یہ سب لوگ ہمیں قیام

کرین میں اس مرحلے کو فتح کرتا ہوں جب راستہ صاف ہو جائیگا سب کو اپنے ساتھ لیکر آنا مرتج نے عرض کی اسے شہر یار اگر ہی ارادہ ہو تو بقدر ساحر آپ کے ہمراہ ہیں ان سب کو ساتھ لے چلے صحت قیصر صحت باطن کو بیان چھوڑے کہ اور ایک ساحر اور کوئی یہاں رہے جو گھبانی لشکر کی کرے جب راستہ کھل جائیگا سب اعلیٰ آئینے بدیع الملک نے منظور کیا مرتج نے قیصر صحت باطن سے کہا آپ بین تشریف رکھیں اور ایک ساحر کو بھی وہاں چھوڑا باقی جتنے ساحر تھے سب کو اپنے ہمراہ لیا قیصر نے بہت کچھ کہا کہ میں ہرگز یہاں نہیں رہوں گا مگر بدیع الملک نے قیصر کا کہنا منظور نہ کیا سب کو وہاں چھوڑ کر لشکر ساحران ہمراہ لیکر نہر کے قریب آئے مرتج نے عرض کی اسے شہر یار آپ میرے کاندھوں پر پاؤں رکھیں تحفہ جات کسی اور شخص کو دین میں آپ کو دیوار کے پار پہنچا دوں بدیع الملک نے لوح محفوظہ وغیرہ ایک ساحر کو دی مرتج کے کاندھوں پر پاؤں رکھے مرتج سحر کر کے بلند ہوا دیوار کے پار پہنچا اور ساحر بھی اسکے ہمراہ دیوار کے پار آئے صرف وہی ساحر اس طرف رہا جبکہ پاس تحفہ جات موجود تھے کیونکہ وہ سحر کر سکتا تھا جب مرتج نے بدیع الملک کو طلسم کے اندر پہنچایا تو بچہ پرواز کر کے دیوار کے باہر آیا تحفہ جات اس ساحر سے لیے بہت بہت سحر کر کے اڑنا چاہا مگر سحر نے تاثیر نہ کی مرتج حیران ہوا کہ تحفہ جات شاہزادے تک کیونکر پہنچیں اس فکر میں تھا کہ اندر سے کچھ شیعہ بلند ہوئے کچھ آوازیں مہیب آئیں مرتج سمجھا جنگ شروع ہو گئی یہ خیال آئے ہی گھبرا گیا جلدی سے وہ سب تحفہ جات اسی ساحر کو دیے کہا ان سب کو ہوشیاری سے لیجاؤ اور قیصر صحت باطن کے سپرد کر کے بہت جلد واپس آؤ ساحر اسی وقت وہ سب تحفہ جات لیکر وہاں سے روانہ ہوا مرتج سحر کر کے اندر آیا دیکھا کچھ لوگ سحر کر رہے ہیں بدیع الملک نے دو چار کو قتل بھی کیا اور ساحر لوگ شاہزادے کے آگے کھڑے ہیں جو کوئی بدیع الملک پر سحر کرتا ہو ساحر اسکو دفن کر دیتے ہیں مرتج بدیع الملک کے قریب آیا ہاتھ باندھ کے عرض کی اسے شہر یار بہت چاہا کہ تحفہ جات لاؤں مگر مجبور ہو گیا سحر کام نہیں کرتا آخر کار قیصر صحت باطن کے پاس روانہ کر دیے یہ لکھے اپنے بازو سے ایک مہر سلیم بدیع الملک کو دیا عرض کی یہ مہر بھی دافع سحر ہو آپ اپنے بازو پر باندھ لیں بدیع الملک نے ہر چند انکار کیا مگر مرتج نے قبول نہ کیا مجبور ہو کے شاہزادے نے اپنے بازو پر مہر باندھا جو لوگ سامنے کھڑے تھے مرتج نے سحر کیا سب کے سر اڑ گئے اور لوگ آئے اُنکے بھی سر اڑے جب ساحرون نے مرتج کے سحر کی یہ کیفیت دیکھی مجبور ہو کے ملکہ ناوک افکن کے پاس گئے بدیع الملک کے آئے کی کیفیت بیان کی بھی کہا کہ چند شخص اُسکے ہمراہ ہیں مگر آفت کے ساحر میں ایک اشارے میں سو سو دو سو سو کے سر اڑ جانے ہیں بہت جلد اس بات کا انتظام کیجیے ورنہ وہ لوگ آفت پر پارک دیں گے ملکہ نے جو یہ خبر وحشت اثر سنی فی الفور سلیم جاو کو بلا لیا کہا اُسے برا غضب ہو گیا مرتج اپنے ساحرون کو لیکر طلسم کے اندر آ گیا اور اُسکے ہمراہ وہ شخص بھی جو حکم وہ اپنا آقا سے نامدار بتاتا ہو سلیم نے کہا آپ گھبراؤ کیونکہ میں نے پہلے ہی سے اسکا انتظام کیا تھا کہ آپ مطمئن رہیں یہ لکھ سلیم ملکہ کے پاس سے اُٹھا اپنے مکان میں آیا ملازمین کو گایا کہ میں نے آمد مرتج کی خبر سنیے لشکر کو ہر وقت تیار رہنے کا حکم دیا تعاقبن کامل ہو کہ اس وقت بھی سب لوگ اسباب سحر سے آراستہ و پیراستہ ہوں اور اُنکو جا کر اطلاع کرو کہ اسی وقت میرے یہاں آئیں میں بھی اپنا تخت کھاتا ہوں مرتج آفتاب علم کے مقابلے کے واسطے جاؤ گا اُسکے ملازم اسی وقت روانہ ہوئے

رسالے میں آئے رسالداروں کو اسکا پیام و یا سب نے کہا ہم اس وقت بھی تیار ہیں ابھی چلتے ہیں یہ کہہ کر رسالدار
اٹھے اپنے اپنے گھوڑے طلب کیے رسالوں میں اطلاع ہوئی سب لوگ اپنے اپنے اسباب سحر لیکر جویان
کا ندھون پر ڈاکر تیار ہو گئے رسالہ دار سب کو ہمراہ لیکر سلیم جادو کے مکان پر آئے سلیم جادو اسی وقت
تخت پر سوار ہوا سب کو اپنے ہمراہ لیا جہاں بدرج الملک نامدار تھے وہاں آیا دیکھا مریخ آفتاب علم نے بہت سے
ساحرون کو قتل کیا اور دیوار کی طرف بڑھتا چلا جاتا اور سلیم نے وہیں سے آواز دی اور مریخ بہت ڈانڈا نہ ہو
میں آہو بچا ایک دم میں تیری سہی سٹا دو گلاسب شان و شوکت خاک میں ملا دو گامریخ نے جو سلیم جادو کو آتے
ہوئے دیکھا ایک گولا دیوار پر مارا کہ دیوار اڑ گئی مریخ نے ساحرون سے کہا جا کر لشکر کو اطلاع کرو کہ راستہ صاف ہو
سب لوگ آجائیں ساحر دوڑے یہاں قیصر صاف باطن نعرہ تمام لشکر کے منتظر تھا جیسے ہی ساحرون کو آتے
ہوئے دیکھا گھوڑا بڑھا کے قیصر نے پوچھا کیا کیفیت ہو سب نے کہا راستہ صاف ہو آپ لوگوں کی طلبی ہو قیصر نے
سب لشکر سے کہا آقاے نامدار یاد فرماتے ہیں یہ سننا تھا کہ لشکر میں سب نے گھوڑے سر مٹ ڈال دیے پہلوانان
گردشان بھی تیز روی سے چلے تھوڑی دیر میں بدرج الملک نامدار سے سب لوگ جا کر ملے قیصر نے سب کے
پہلے بدرج الملک کو تحفہ جات دیے شاہزادے نے سب لیکر اپنے پاس رکھے مریخ کو مرہ دیا سلیم نے
جو کثرت لشکر بدرج الملک کو دیکھا گہرا گیا لشکر کی طرٹ ایسا محو ہوا کہ سحر کا خیال نہ رہا مریخ نے جو موقع پایا جھوٹی سے
ایک گلدستہ نکال کر اسکی طرف بھینک دیا بھول گلدستہ کے منتشر ہوئے خوشبو بھینی سلیم بیوش ہو کر تخت سے گرا اسکے
گرتے ہی اور تمام لشکر بھی بیوش ہو کر گرا مریخ نے ساحرون سے کہا ان سب کو گرفتار کر لو ساحرون نے سب کو گرفتار
کر لیا مریخ نے بدرج الملک سے عرض کی اسے شہر یاراب دن بہت کم باقی ہو آگے بڑھنے کی نسبت آپ کیا
فرماتے ہیں طلسم کی نصف قوت گھٹ گئی سلیم جادو قلم طلسم گرفتار ہو گیا اب ملکہ باقی ہو وہ بھی گرفتار ہو جائیگی
بدرج الملک نے فرمایا اے مریخ ابھی اس طلسم کے مرے باقی ہو گئے مریخ نے عرض کی یہ طلسم نہیں ہو بلکہ ملکہ واکلنگن
کے رہنے کی جگہ ہو اسکو خود ایک جگہ طلسم نور آ لکھنا چاہیے بدرج الملک نے فرمایا اب آگے جانا میرے خیال میں بیکار
رحمت اٹھانا ہو کوئی مقابلے کو اس وقت نہیں آئیگا اب ملکہ چھوڑ اور بندوبست کر لینی لشکر درست ہو لگا تو مقابلہ کو نہیں لکھیں
یہ کہ کشب بھر بیان قیام کریں صبح کو آگے بڑھیں گے سلیم جادو سے بھی باتیں ہو جائیں صبح کو خدا نے چاہا تو زندان خانہ
طلسمی کی طرف چکر اپنے یہاں کے سردار دن کو رہا کرینگے مریخ نے اسی وقت بارگاہ میں آراستہ کرنے کا انتظام کیا
ملازموں نے بارگاہ میں استادین بدرج الملک اپنی بارگاہ میں گئے مریخ بھی سلیم جادو کو لیکر حاضر ہوا چوب
بارگاہ سے سلیم کو باندھ دیا زبان میں سوزن دیکر مریخ نے اپنا سحر اتار سلیم جادو کی آنکھ جو کھلی اپنے تئیں
اس آفت میں گرفتار پایا دیکھا ایک دربار عالی جاہ آراستہ ہو سامنے کھل کر رہیں پر ایک جوان بڑی شوکت
شان سے بیٹھا ہو سلیم جادو گہرا گیا بدرج الملک نے فرمایا اے سلیم کیون خائف ہوتے ہو صبر کرو
خاطر جمع رکھو مجھے تم سے کچھ باتیں کرنا ہو سلیم نے اشارے سے کہا جوار شاہد ہو میں آپ کی طرف مخاطب ہوں
بدرج الملک نے فرمایا تمھاری کینیت سحر مجھے بڑا انوس ہو میں نے سنا کہ تم اہل اسلام سے ہو مگر بعض کافروں نے
تھین گراہ کر دیا ہو انوس کی بات ہو کہ تمھارے دل میں اب تک اس بات کا ولولہ پیدا نہ ہوا کہ اس دین
بے بنیاد کو ترک کر کے دین حق اختیار کرنے دیجو اس وقت کوئی بھی تمھاری مدد کو آتا ہو یا کسی تمھارے خداوند
نے تمھاری مدد کی ہمیشہ سے تم دریا پرستی کرتے ہو دریا تھین کیا اعجاز دکھانا ہو اسی دریا سے پانی لیکر تم اپنی تمام

ضرورتوں میں مرث کرتے ہو اسی بانی کی پرستش کرتے ہو اس سے کیا حاصل ہو اور ایسی ہی بہت باتیں بدیع الملک نے فرمائیں کہ سلیم جاو کے دل میں جو عشق اسلامی پیدا ہوا اُسے اشارے سے کہائیں اپنے مذہب کو ترک کر کے اسلام اختیار کرنا ہوں بدیع الملک نے مرث سے کہا سلیم کی مشکین کھول دو مرث نے سلیم کو رہا کیا سلیم نے کلمہ پڑھا بدیع الملک کے قدموں کو بوسہ دیا عرض کی اے شہریار اس وقت آپ نے ایسی بات فرمائی کہ مجھے بہت تعجب ہوا کیا میرا مذہب قدیم دریا پرستی نہ تھا بدیع الملک نے کہا بالکل غلط ہو بخارا طریقہ قدیم خدا پرستی ہو بخارے باپ ایک مرد خدا پرست عادل زبردست تھے انھوں نے اپنے رہنے کو یہ مکان بزرگ تیار کیا تھا جب انھوں نے انتقال فرمایا تو ایک ساحر نے آکر بخارے باپ کے مال پر قبضہ کیا تم لوگ اُس زمانہ میں بہت صغیر سن تھے مان بخاری اپنی عصمت کے خوف سے زہر کھا کے مر گئی تھیں اسی ساحر نے پرورش کیا سلیم نے عرض کی اے شہریار یہ بات تو مزور صبح ہو کہ اس ظلم میں ایک مقبرہ نو نور اور رنگ نشین کا بنا ہوا ہو اُس مقبرے میں اکثر لوگ جاتے ہیں سنگا پو کہ نو نور تخت نصین سے اپنی حیات میں وہ قصیدہ نہایا تھا بعد مرگ اسی میں دفن ہوا تو وہ تو ایک مرد مسلمان صاحب ایمان عادل زبردست مشہور ہو اور اکثر مقام جاو نے چاہا کہ اسکو منہ دم کراوے مگر ممکن نہ ہوا جب کسی نے اس غرض سے اُس طرف جانے کا ارادہ کیا یا تھا پانچ بیچارے ہو گئے مجبور ہو کر نہ گیا ساحرون نے سحر کیا اُس عمارت پر سحر نے بھی کچھ اثر نہ کیا وہ لوگ بھی مجبور ہوئے آخر کار شہنشاہ قہقام مجبور ہو گئے اُسکو بند کرادیا کوئی دہان نہیں جاسکتا ہو ایک روز کسی ضرورت کے واسطے قہقام جاو نے اُسکا دروازہ کھولنا چاہا مگر دروازہ نہ کھلاشب کو قہقام نے خواب میں دیکھا کہ ایک مرد بزرگ لکھتے ہیں کہ یہ دروازہ اس دن کھلے گا کہ جس دن کوئی فاتحہ پڑھنے والا یہاں آئیگا براے فاتحہ یہ دروازہ کھلے گا اور فاتحہ خوان کو کچھ پندرہ نصاب ضروری کے جائینگے جب وہ باہر آئے گا دروازہ بند ہو جائیگا پھر کسی کے کھولنے میں ٹھیکہ گا اُسکے بعد سے موت تک جب ظلم کشایان آئیگا اُسکے واسطے بھی یہ دروازہ کھلے گا اور ظلم کشاے نور آئیں کو کچھ تحفہ جانت دیکر پھر ہم اس دروازے کو بند کر لینگے اور ہمیشہ یہ دروازہ بند رہیگا اے شہریار یہ ایک بات تو البتہ سننے میں آئی ورنہ آجک اس راز سے ماہر نہیں ہیں ہم کہ وہ جو رگزار کون ہیں جسے قہقام جاو نے اس بات کو بالکل پوشیدہ کیا تھا بدیع الملک نے فرمایا اے سلیم جاو نو نور اور رنگ نشین بخارے والد نامدار تھے محقق لازم ہو کہ اُنکی قبر پر فاتحہ پڑھنے جاؤ ضرور تھیں کچھ پندرہ نصاب دہان سے ہو گئے سلیم نے عرض کی اے شہریار آپ بھی تشریف لے چلین اور فاتحہ پڑھو کے اُنکی روح کو شاد کرین بدیع الملک نے فرمایا میں بھی چلوں گا اور ضرور فاتحہ پڑھوں گا یقین کرتا ہوں کہ میرے واسطے بھی دروازہ کھلے گا سلیم نے عرض کی کہ میں بعد فراغت جنگ یہاں سے جاؤں گا بدیع الملک نے فرمایا اب تم کو یہ لازم ہو کہ پیشتر فاتحہ پڑھو پھر اور کاموں میں مصروف ہو مرث نے کہا اے سلیم تم کل میرے ہمراہ دہان چلنا کسی کی مجال نہیں جو تمسے آنکھ ملا سکے سلیم نے کہا مجھکو اس امر کا خوف مطلق نہیں ہو میں تجھ کو کل جائوں گا اگر دروازہ کھلے گا تو فاتحہ پڑھو کے چلا آؤں گا تھوڑی دیر تک یہ ذکر رہا پھر مرث نے سلیم کے ہمراہ ہوں کو محفل میں لاکر ہوشیار کیا سب نے اپنے کو گر فتار مصیبت دیکھا سلیم نے سب کو مسلمان ہونے کی ہدایت کی بعض نے اقرار کیا رہائی پائی اور بعض سے قلب ایسے تھے کہ جنھوں نے اسلام قبول نہ کیا بدیع الملک نے حکم قتل دیدیا تھوڑی دیر تک صحبت رہی جب رات زیادہ گئی بدیع الملک نے صحبت برخاست کی سب سردار اپنی اپنی بادگاہوں میں گئے بستر خواب پر

جائے جو آرام ہوتے ان سب کو اسی حال میں چھوڑ دے اب وہ ملکہ کیفیت ملکہ ناوک انگن کی ملاحظہ فرمائیے کہ ملکہ نے جب سلیم جادو کو مع چند ساحروں کے بدرج الملک سے مقابلہ کرنے کو روانہ کیا تو چوہدار مقرر کر دیا کہ ہر ایک بات کی خبر لمحہ لمحہ دیتے رہیں جب سلیم جادو و گرفتار ہوا تو چوہداروں نے جب کہ ملکہ ناوک انگن کو اطلاع دی کہ سلیم جادو مع اپنے حلقہ ہمراہیوں کے بیہوش ہو کر گرے اور فوج اسلام کے ساحروں نے سب کی مشکین ہاندھ لیں ملکہ اس خبر کو سکرست بے قرار ہوئیں اور اپنی وزیر زادی زہرہ جمال جادو کو بلا کر سب کیفیت بیان کی اور کہا کہ اب میں یہ ارادہ کرتی ہوں کہ کل اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر مقابلہ مسلمانان میں جاؤں جب تک میں ان لوگوں سے مقابلہ کر دوں پھر تو حسین الزمان جادو و لشکر برائے امداد روانہ ہی کرینگے وہاں سے جس وقت لشکر آجائیگا اسوقت ان لوگوں کی کیا طاقت ہو جو مقابلہ کر سکیں زہرہ جمال نے کہا واری میرے نزدیک بھی یہی بات مناسب ہو کیونکہ جب سلیم جادو و گرفتار ہو گیا تو اگر کپڑا اعتبار کیا جائے آپ اسوقت لشکر میں اطلاع کرائیے کہ وہاں سب اپنے اپنے مسلمان سے ورسٹ ہو جائیں ملکہ نے کہا میں اسی وقت سے سب کو مطلع کرتی ہوں بلکہ یہ کام تمھارا ہو کہ تم میری طرف سے لشکر میں حکم بھیجو اور وہاں سب تیاری کرنا شروع کریں زہرہ جمال اسوقت ملکہ سے رخصت ہوئی کینزدوں کو اپنے ہمراہ لیا ہر کاروں کو ڈیوڑھی پر طلب کیا جب ہر کارے آئے تو زہرہ جمال نے کہا لشکر شاہی میں جا کر اطلاع کر دو کہ سب شب بھر میں تیاری جنگ کی کریں صبح کو ملکہ عالم خود برائے مقابلہ مسلمانان تشریف لیا جس کی ہر کارے لشکر میں آئے رسالہ داروں کو اطلاع دی فوج میں تلک پڑ گیا سب جلدی جلدی سامان سحر درست کرنے لگے رسالہ داروں نے ہر کاروں سے کہا کہ ہماری طرف سے عرض کر دو کہ ہم کل علی الصباح مسلح و کمل حضور کی تشریف آوری کے منتظر رہینگے ہر کارے یہ پیغام لیکر روانہ ہوئے ڈیوڑھی پر آئے مہلدار سے کہا جا کر ہماری اطلاع کر دو کہ ہر کارے جو لشکر میں حکم سرکاری لیکر گئے تھے وہاں سے کچھ پیغام لیکر آئے ہیں اگر حکم ہو گا تو ہم تھے بیان کرینگے مہلدار اندر آئی زہرہ جمال کے پاس گئی کہا جو ہر کارے حکم شاہی لیکر لشکر میں گئے تھے وہاں سے بھی کچھ پیغام لیکر آئے ہیں انکی بابت کیا حکم ہوتا ہو زہرہ جمال نے کہا اے مہلدار تم جا کر اُسے دریافت کر آؤ میں اس پیغام کو سنوں رسالہ داروں نے کسی قسم کا حذر کو نہیں کیا جو مہلدار باہر آئی ہر کاروں سے کہا وزیر زادی صاحبہ ارشاد فرماتی ہیں کہ جو کچھ تم پیغام لائے ہو مہلدار سے بیان کر دو ہر کاروں نے رسالہ داروں سے جو کچھ سنا تھا وہ مہلدار سے بیان کیا اسی وقت مہلدار نے پھر اندر آئے زہرہ جمال سے کہا زہرہ جمال خوش ہو گئی ہر کاروں کے واسطے خلعت بھیجے ملکہ کے پاس گئی کل کیفیت ملکہ سے بیان کی ملکہ بھی بہت خوش ہوئی شب بھر زہرہ جمال سے باتیں رہیں جب رات ختم ہوئی اور سپید سحر آسمان پر نمایاں ہوا تو ملکہ نے اپنا لباس جنگ طلب کیا لیزون نے وہ لباس حاکم کیا ملکہ نے سب لباس زیب جسم کر کے منہ پر نقاب ڈالی تخت پر بیٹھ گئے وزیر زادی کو ہمراہ لیا اپنے مکان سے باہر آئیں لشکر تو یہاں منتظر تھا سب نے ملکہ کو سلام کیا ملکہ نے سب کو ہمراہ لیا اور بدرج الملک کی طرف برائے مقابلہ روانہ ہوئیں کہ ذکر آنکا وقت پر نگارش کیا جائے گا

اب کیفیت بدرج الملک کی ملاحظہ فرمائیے

کہ شاہزادہ جو صبح کو بیدار ہوا نماز سجدہ کر کے سلاح فزات پر آراستہ کیے بارگاہ سے باہر آئے سب لشکر کو دربارہ گاہ پر منتظر پایا نام خدا لیکر روانہ ہوئے اور ملکہ ناوک انگن کے مکان کی طرف چلے میری نے راہ میں

عرض کی اس شہر یار مجھے یقین ہو کہ ملکہ نے بھی کوئی انتظام ضرور کیا ہو گا مگر ابھی تک معلوم نہیں کہ کیا انتظام کیا ہو
 بدیع الملک نے فرمایا اب اسی طرف چلتے ہیں جو کچھ ہو گا معلوم ہو جائیگا سلیم جاوے نے عرض کی میں جانتا ہوں کہ
 ملکہ خود مقابلے کے واسطے تشریف لائیں گی اپنے لشکر خاص کو ہمراہ لائیں گی بدیع الملک نے فرمایا یہ تو میری خاص جنتا
 ہو یہ گفتگو کرتے ہوئے جاتے تھے کہ سامنے سے گرد آڑی بدیع الملک نامدار نے فرمایا معلوم ہوتا ہو ملکہ آتی
 ہیں سلیم جاوے نے عرض کی کیا عجب ہو اتنے عرصہ میں دامنه گرد فگافنہ ہوا سب نے دیکھا ایک نقابدار زرین پوش
 ایک تخت مرصع کار پر سوار عقب میں لشکر گرسب لباس زرین پہنے ہوئے جویان زلفی کا ندھون پر ڈالے
 ہوئے آپس میں سحر آزمائی کرتے ہوئے آتے ہیں بدیع الملک نے سلیم جاوے سے پوچھا کہ یہ نقابدار جو تخت پر ہوا
 ہو کیا ملکہ ناوک اس ہی ہیں سلیم نے عرض کی اسے شہر یار ہی ملکہ ناوک افکن ہیں آج تک میں نے بھی اس کی
 صورت نہیں دیکھی مجھ پر کیا منحصر ہو اکی بعض بعض کینروں نے بھی صورت نہیں دیکھی ہو ملکہ ہر وقت ہرے پر نقاب
 ڈالے رہتی ہیں بدیع الملک نے عرض سے کہا اسے مرچ ان لوگوں میں سے کوئی متاخر نہ ہونے پائے بلکہ تم
 کسی پر سحر نہ کرنا جہانک من ہوا ان لوگوں کو زندہ گرفتار کر لینا مرچ نے لشکر جواب دیا اسے شہر یار مجھے خود
 اس امر کا خیال ہو آپ کیون سی فرماتے ہیں میں ملکہ پر سحر نہ کر دینا کہ لشکر والوں پر ضرور سحر کر دینا چاہیے اس کے یہ لوگ
 گرفتار نہ ہونگے بدیع الملک نے فرمایا تم خاموش رہنا میں سب کو گرفتار کر لو گا مرچ نے عرض کی مجھے تعیل حکم والا
 نہیں کیا ورنہ ہو جو آپ فرمائیں گے میں سب کو چشم بجا لاؤں گا یہ ذکر تھا کہ لشکر ملکہ کا قریب آ گیا بدیع الملک نے جواں نے
 اپنے لشکر کو روکا زہرہ جال سے بہ آواز بلند کہا اے فرقہ خدا پرستان اگر اپنے حق میں ہتر جاؤ تو مقابلہ نہ کرو
 ورنہ بہت بچتاؤ گے اور جو بھٹا اسرار ہو میں چاہتی ہوں کہ اسکو میدان میں بھیجو کہ میں اس سے کچھ امور ضروری
 کے واسطے ہدایت کروں یہ لشکر بدیع الملک نامدار گھوڑے کو چیر کر میدان میں آئے ملکہ ناوک افکن کی نگاہ
 جو جال بدیع الملک پر پڑی تاب دید نہ لاسکین غش آ گیا تخت پر گرین زہرہ جال نے اپنے ہاتھوں پر روکا
 اور بدیع الملک کی کیفیت ہوئی کہ انداز نشست بلکہ دیکھ کر قلب بقرار ہو گیا اشتیاق دیدار بڑھنے لگا مگر
 شاہزادی نے ضبط کیا اس طرف ملکہ کی چوہ حالت ہوئی زہرہ جال جاوے نے اپنے آنچل سے ہوا دی ہوا
 دے میں نقاب کا ایک گوشہ رخ پر نور ملکہ سے ہٹ گیا لشکر میں اور کسی کی تو نگاہ اس طرف نہ گئی مگر بدیع الملک
 نامدار کی آنکھیں اسی طرف متین ملکہ کے رخسار زیبا پر نظر پڑ گئی قریب تھا کہ شاہزادہ بھی غش کھا کر گھوڑے سے
 گر پڑے مگر اپنے تئیں بہت روکا اس نہ کہنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ بدیع الملک بدحواس ہو گئے بعض کلمات بال
 خلاف زبان سے نکلے دو چار شعر بھی عاشقانہ پڑھ دیے مرچ نے بدیع الملک کی چوہ حالت دیکھی دیکھیں
 خیال ہو کہ ایسا نہ کہ شاہزادہ گھوڑے سے زمین پر گر پڑے تو غضب ہو جاوے یہ سوچ کے بدیع الملک کے
 قریب آ کر کھڑا ہو گیا عرض کی اسے شہر یار یہ کیا حالت ہو صبر کیجیے دلہر جبر کیجیے آپ کو ایسا لازم نہیں ہو یہ میدان
 جنگ ہو آپ کو لازم ہو کہ اپنے تئیں سنبھالیے ایسے کلمات زبان سے نکالے بدیع الملک نے کہا اے مرچ
 آفتاب علم میں نے تو کوئی کلمہ خلاف زبان سے نہیں نکالا جو واقعہ اصلی تھا وہ ادا کیا مرچ نے عرض کی
 اس کے اظہار کا بھی عمل ہو آپ کو تو خوشی کرنا لازم ہو کیونکہ جسکے واسطے آپ استدر جتایا ہیں اسکی حالت آپ کے
 واسطے آپ سے بڑھ کے ہو بدیع الملک سے مرچ نے دو چار باتیں اس قسم کی کیں شاہزادہ پوش میں آیا
 کسی قدر شرمندہ ہو کر مرچ سے کہا اے مرچ میں اسوقت مجبور ہو گیا تھا میں نے دلہر بہت چیر کیا مگر ضبط

ممکن نہ ہوا قریب تھا کہ میں بھی غش کھا کر گھوڑے سے زمین پر گر پڑوں مرتجح نے عرض کی اسے غمہ یار ایسے مقام پر لازم ہو کہ اپنے دل کو پتھر بنائے بدیع الملک خاموش ہو رہے اور ملکہ کو خوش سے افاقہ ہوا زہرہ جمال نے یہ چھاواری مزاج کیسا ہو ملکہ نے بات کو ٹال دیا کہا اس قدر راہ جوڑ کی اسی کے سبب سے کچھ طبیعت نادرست ہو گئی زہرہ جمال نے ملکہ کے دل پر جو ہاتھ رکھ کر دیکھا نہایت سبقتار و منظر پایا کچھ بھی گمراہان سو نہ کمال سکی ملکہ سے کہائیں نے افسر سپاہ اسلام کو میدان میں بلایا اور ارادہ میرا یہ ہو کہ اس سے چند باتیں اس قسم کی کہیں کہ آپ سب غالب ہو گیا عجب ہو جوڑنے سے باز رہے اور جس طرف سے آیا ہو اسی طرف واپس جائے ملکہ خدنگ، عشق بدیع الملک سے گھائل ہو چکی تھی اس وقت اور تو کچھ بن نہ آیا زہرہ جمال سے کہا ابھی ایسی گفتگو کرنا مناسب نہیں ہو چھو اس شخص نے ایک نامہ اس مضمون کا روانہ کیا تھا کہ مجھے کچھ امور ضروری کہنا ہیں اور طلسم کی سیر بھی کرنا ہو پیشتر انکی باتیں سننا چاہیے کہ یہ کیا کہتا ہو اگر غلابی طلسم کی سیر کے واسطے آیا ہو تو ہمارا کیا نقصان ہو سیر کر کے واپس جائے گا اور سلیم حبادو جو اس سے مل گیا ہو اسکے واسطے کوئی اور تدبیر نکالی جائیگی اگر کسی اور قسم کی بات کے گا تو دلیا جواب دیا جائیگا زہرہ جمال پیشتر ہی اس بات کو سمجھ چکی تھی یہ بھی مریخ آفتاب علم کی طرف دیکھ کے غنڈی سانسین بھر رہی تھی راضی ہو گئی کہا پھر جو کچھ آپ فرمائیں وہ کیا جائے ملکہ نے کہا تم اس شخص سے یہ کہو کہ تنہ جو نامہ ہو جو تحریر کیا تھا ہم موجود ہیں جو کچھ تھیں کہنا منظور ہو ہے بیان کر زہرہ جمال نے کہا اب سردار گردہ اسلام ہو جو مختار ایک نامہ لکھا تھا اس وقت ہم بیان موجود ہیں جو مختار سے مزاج میں آئے اس وقت سے کہہ دو اگر بات مختاری قابل منظوری ہوگی تو ہم قبول کرینگے اور اگر قابل منظوری نہ ہوگی تو جواب دیا جائیگا بدیع الملک نے فرمایا میں نے مختار سے پاس نامہ نہیں روایا کیا تھا اور نہ جسے کوئی بات کہنا چاہتا ہوں میں نے جسکو نامہ بھیجا تھا اگر وہ اس بات کو کہے تو میں جواب دین یہ شکر ملکہ ناوک فلکن نے کہا او زہرہ جمال تم کو کہہ میں جو کچھ کہہ رہی ہوں یہ سب ملکہ کی طرف سے کہتی ہیں وہ اس مجمع میں گفتگو نہیں کر سکتیں زہرہ جمال نے بدیع الملک کو بھونکھ کر کہا آپ نہیں جانتے ہیں کہ ملکہ عالم اس مجمع میں کیونکر گفتگو کر سکتی ہیں مگر مجھے یہ ارشاد فرمایا کہ ان امور کو تحقیق کر دین نے آپ سے بدیع الملک نے فرمایا وہ امور ایسے ہیں کہ میں تم سے بیان نہیں کر سکتا اور اس مجمع میں اسکا انہار بھی مناسب نہیں ہو اگر ملکہ کوئی دن اسکے واسطے مقرر کریں تو میں ان باتوں کو بیان کر دوں اگر اپنے مکان تک واپس جانا مشکل ہو تو میری بارگاہ موجود ہو بیان آئیں مجھے جو کچھ بیان کرنا ہو میں کہہ دینگا مانتا نہ ماننا کہہ کا کام ہو یہ جو سنا ملکہ ناوک فلکن نے زہرہ جمال سے کہا کہ ہم اپنے بارے میں جانتے ہیں آپ بھی وہاں تشریف لائیں گفتگو پر جائیگی بدیع الملک نے مریخ آفتاب علم کی طرف دیکھ کر کہا کیا صلاح جو مریخ نے عرض کی میرے نزدیک تو مناسب ہو کہ آپ اس امر کو قبول فرمائیں بدیع الملک راضی ہوئے زہرہ جمال نے پھر کہا ہم لوگ جاتے ہیں آپ تشریف لائیں گے ملکہ نے کہا اسے یہ بھی کہہ دے کہ من شکر تشریف لائیں گے گا زہرہ جمال نے کہہ دیا بدیع الملک نے منظور کیا ملکہ تخت پھیرا شکر بھی چلا بدیع الملک نے حکم دیا کہ بارگاہ میں استاد ہو جائیں مریخ نے عرض کی کہ بارگاہ میں استاد کرانے کی کیا ضرورت ہو ملکہ کے بارے میں تو جتنا ہے بدیع الملک نے فرمایا ابھی بارگاہ میں ہیں رہنا چاہتے ہیں گفتگو کر دیا جائے اور وہاں ٹھہرنے کا موقع نہ ہو تو انہی وقت واپس آجائیں گے مریخ خاموش ہو رہا بارگاہ میں استاد ہوئیں بدیع الملک اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے مریخ بدیع الملک کی بارگاہ میں آیا بدیع الملک نے جو مریخ کی صورت دیکھی چہرے پر افسانہ عشق نمایاں پائے

دل میں خیال کیا مریچ کسپر شید ہو گیا یہ سوچ کر فرمایا مریچ تختارے مزاج کی کیا کیفیت ہو مریچ نے عرض کی امی
 شہر یا فضل خدا سے اچھا ہوں بدریچ الملک نے کہا اسے مریچ پوشیدہ کرنے کی ضرورت نہیں ہو جو امر و نفی ہو
 صاف صاف کہد مریچ نے دل میں خیال کیا اس پوشیدہ کرنا اچھا نہیں ہو اگر نہ بتاؤنگا تو شاہزادے کے
 خلاف ہو گا یہ سوچ کے مریچ نے عرض کی امی شہر یا زمین رست سے سنتا تھا کہ ہرہ جمال جاو حسین تہرکین
 ہو علاوہ اُسکے ناز و داد اُسکے حصے میں آئے ہیں آج جو میں نے اُسکو دیکھا جیسا سنتا تھا دیا ہی پایا لکھ اس سے
 زیادہ کون تو زیبا ہو میرا دل اسی وقت سے بقرار ہو مگر خلافت ادب و پیر جبر کے ہوں بدریچ الملک ہنستے فرمایا
 مریچ اگر خدا نے چاہا تو پہلے تختارے واسطے کو شمشیر کرونگا جب تک تختارے مطلب برہ آئیگا میں اپنے واسطے
 بھی کو شمشیر نہ کرونگا مریچ نے عرض کی امی شہر یا زمین نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے دشمنوں کے دل پر صدمہ رہے
 بدریچ الملک نے کہا مجھے یہ کب گوارا ہو کہ تم بقیاب و بقرار رہو مگر ملکہ نے جو اس وقت جنگ موقوف
 رکھی اسکا سبب علاوہ اُس جیلہ کے کچھ اور بھی ہو جو ملکہ نے کہا تھا مریچ نے عرض کی ملکہ کو آپ سے مقابلہ
 کرنا منظور نہیں ہو انکی حالت بھی اسوقت ابتر تھی اگر آپ زیادہ گفتگو کرتے اور چاہتے کہ ملکہ خود کلام کریں تو
 ملکہ خاموش نہ رہتیں ضرور کہتیں کہ میں نے خود ہرہ جمال سے کہا کہ آپ سے کلام کرے بدریچ الملک نے
 فرمایا یہ بات مجھے بھی منظور نہ تھی کہ ملکہ اُس مجمع عام میں کلام کریں مریچ نے عرض کی اب آپ تشریف کیوں
 نہیں لے چلتے ہیں بدریچ الملک نے فرمایا شاید ابھی ملکہ باغ میں نہ پہنچی ہوں مریچ نے عرض کی ملکہ پہنچ گئی
 ہوگی آپ کا انتظار ہو گا بدریچ الملک نے فرمایا لشکر میں اطلاع کرو کہ سب لوگ سوار ہوں مریچ بارگاہ
 بدریچ الملک سے باہر آیا لشکریوں سے کہا سب لوگ سوار ہوں آقا سے نامدار تشریف لاتے ہیں ملکہ کے
 باغ میں تشریف لیا بیٹنگے یہ سنتے ہی سب لوگ گھوڑوں پر سوار ہوئے مریچ آفتاب علم بارگاہ کے اندر
 آیا بدریچ الملک سے عرض کی سب لوگ تیار ہیں آپ کے منظور دولت پر حاضر ہیں بدریچ الملک نام خدا
 لیکر اُٹھے مریچ ہمراہ ہوا شاہزادہ بارگاہ کے باہر آیا خادموں نے اسے سبار رفتار حاضر کیا بدریچ الملک
 گھوڑے پر سوار ہوئے لوگوں سے کہا کہ بیان کی تکلفی کے واسطے تھوڑے سپاہی رہنا چاہئیں یا تو ہم سب کو
 وہیں بلا لینگے ورنہ جیسا مناسب سمجھینگے کرینگے مریچ نے عرض کی دو پہلو ان گردستانی ہماں چھوڑ دیجیے اور انکے
 ملازمین بھی رہیں بدریچ الملک کو یہ رائے پسند آئی دو پہلو ان سے فرمایا کہ تم لوگ ہمیں رہو بارگاہ کی
 حفاظت کرو دو پہلو ان وہیں رہیں بدریچ الملک لشکر کو ہمراہ لیکر روانہ ہوئے طرف ملکہ کے باغ
 کے پہلے کہ ذکر کا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ملکہ ناوک افکن کی ملاحظہ فرمائیے

کہ یہ جو لشکر کو لیکر واپس آئیں اپنے باغ میں آئے ہرہ جمال سے کہا امی ہرہ جمال اگرچہ سردار اہل سلام ہمارا
 دشمن ہو مگر اسوقت وہ ہمارے یہاں مہمان ہو گا ہمراہ جب ہو کہ اُسکی خاطر کریں لہذا انتظام دعوت کو حاضر رہو
 ہو اور یہ بات بھی ہو کہ وہ صاحب عزت ہو اُسکے واسطے چند آدمی مقرر کیے جائیں کہ جبوقت وہ اُس طرف آئے
 استقبال کر کے وہ لوگ یہاں لائیں کہ کوئی بات خلافت آئیں سلاطین نہ ہو ہرہ جمال اسی وقت لشکر الگ آئی
 کینزدن سے کہا جا کر محلدار کو اطلاع کرو کہ اندر طلبی ہو کینزدن در باغ پدائیں محلدار کو بلایا محلدار آئی کینزدن سے کہا

محققین وزیر زادی صاحبہ یا و فراتی ہین مہدار دعائین دیتی ہوئی اندرائی نہرہ جہال کے پاس آ کے بلائین لین
 کہا آپ نے کیوں یاد فرمایا ہو نہرہ جہال نے کہا جو ایک شاہزادہ بھڑم سیر طسم بیان آیا ہو اور جس سے ملکہ آج
 مقابلے کو تشریف لے گئی تھیں اسنے ایک نامہ قبل میں بیان بھیجا تھا مضمون اس نامے کا یہ تھا کہ ہم آپسے
 کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں ملکہ نے اس امر کا کچھ خیال نہ کیا اور حکم گرفتاری دیا اسنے سلیم جب دو کو گرفتار کر کے اپنا
 مسلح کر لیا آج ملکہ غوا کے مقابلے کے واسطے گئیں مگر جنگ موقوف رہی یہ بات قرار پائی کہ اسکی باتیں جو
 یہ کہنے والا ہو سن لینا ضرور ہین لہذا ملکہ نے اسکو باغ میں طلب کیا اور یقین ہو وہ آتا ہو لہذا اسے ملکہ عالم کی یہ
 ہو کہ کچھ لوگ اسکے استقبال کے واسطے جائیں اور داروغہ باورچی خانہ کو اطلاع دیجائے کہ وہ سامان دعوت
 درست رکھے اگرچہ وہ دشمن ہو مگر آج مہمان ہو اسکی دعوت ضرور کجا نیگی محض اسواسطے ملکہ بلایا تھا تم جا کر
 چوہدارون کو سردارون کے پاس روانہ کرو اور سردار براے استقبال جائیں باعزاز تمام اسکو بیان لائیں
 اور داروغہ باورچی خانہ سامان دعوت درست کرے مگر یہ خیال رہے کہ وہ مع لشکر بیان آگیا مگر خدمت
 ہوئی ہا ا کے چوہدارون کو ہر جگہ روانہ کیا پہلے تو چوہدار سرداران لشکر شاہی کے پاس گئے جو کچھ مہدار نے
 کہا تھا سب سردارون سے کہا وہ لوگ اسی وقت گھوڑوں پر سوار ہو کر روانہ ہوئے تھوڑی دور پہنچے
 تھے کہ نوبت نفاذ کی آواز آئی گرد بھی اڑی سردارون نے کہا معلوم ہوتا ہو لشکر بدیع الملک آتا ہو یہی
 باتیں کرتے ہوئے آگے بڑھے کہ دامنہ گرد شکافتمہ ہوا سب نے دیکھا بدیع الملک نامہ مرکب صبار خفا پر
 سوار عقب میں لشکر جاوڑی شان و شوکت سے آتے ہیں سردار گھوڑوں سے اترے بدیع الملک کے قریب
 آئے سب نے شاہزادے کو سلام کیا بدیع الملک نے جواب سلام دیا اپنے ہمراہ لیا سردارون نے عرض کی
 ملکہ عالم نے آپ کے استقبال کے واسطے ہلو بھیجا ہو بدیع الملک خوش ہوئے انھیں سردارون کے ہمراہ
 باغ تک آئے یہاں بھی سب لوگ منتظر تھے جیسے ہی شاہزادے کو آتے ہوئے دیکھا سب نے ملکہ کو جا کر اطلاع
 کی ملکہ نے ایک بارہ درسی پیشتر ہی سے خالی کرائی تھی حکم دیا کہ اسی بارہ درسی میں شاہزادے کو اتار و ملازمین
 در باغ پر آئے بدیع الملک گھوڑے سے اترے میز آفتاب علم اور اپنے سردار ان خاص کو اپنے ہمراہ
 لیکر اندر باغ کے داخل ہوئے لشکر کے واسطے ملکہ نے اور جگہ مقرر کی تھی ملازمین ملکہ لشکر کو وہاں لے گئے
 بدیع الملک بارہ درسی میں تشریف لائے خادم برائے خدمت ملکہ کی طرف سے حاضر ہوئے بدیع الملک
 نے ایک کینز کو کینز ان ملکہ سے طلب کیا کینز حاضر ہوئی شاہزادے نے کہا اپنی ملکہ کا مزاج ہماری طرف سے پوچھ آؤ
 کینز وہاں سے روانہ ہوئی ملکہ کی خدمت میں آکر عرض کی شاہزادہ آپ کا مزاج پوچھتا ہو ملکہ نے سکر کے جواب
 ہماری طرف سے بہت بہت شکر یہ ادا کرنا اور کہنا کہ آپنے بڑی رحمت گو اور افرامی میں بہت محبوب ہوئی مگر کینز
 کرتی مجبور تھی کہ آپ سے وہیں تحقیق کرتی کینز نے بدیع الملک سے آکر ملکہ کا پیام کہا بدیع الملک خوش ہوئے
 چونکہ زیادہ تر اشتیاق تھا کینز سے کہا اپنی ملکہ سے کہو جس امر کو واسطے میں بیان آیا ہوں اسکا اظہار ہو جانا بہت مناسب
 ہو پھر آپ کو اختیار ہو جو کچھ مجھے فرمائے گا میں بسر و چشم قبول کروں گا کینز نے ملکہ سے جا کر کہا ملکہ نے کہا ابھی وہ تشریف
 لائے ہیں مسافت راہ بھی دفع نہیں ہوئی ابھی کیا ضرورت ہو جا کر کہہ دو کہ تھوڑی دیر استراحت فرمائیے جب
 کسل راہ دفع ہو جائیگا تو میں حاضر ہوں جو کچھ آپ کو فرماتا ہو گا میں حاضر ہو کر سن لوں گی کینز نے بدیع الملک سے
 پھر آکر کہا بدیع الملک نے فرمایا جب تک نصیضہ نہ لیا جائے میں نہ آئیگا تم جا کر ملکہ سے کہہ دو کہ ابھی میں استفسال

یہاں مقیم نہیں ہوں جب میرے آپ کے گفتگو ہو جائیگی اس وقت استراحت بھی کرونگا کینز نے ہر ملکہ سے شہزادہ بدیع الملک کا پیام کہا ملکہ مجبور ہو گئی وزیر زادی کو طلب کیا کہا اس زہرہ جمال شاہزادے کی تقریر سنی انھوں نے فرمایا کہ مجھے اس وقت تک چین نہیں آئیگا جب تک کہ میں تصفیہ نہ کروں گا اب میں مجبور ہوں اسی وقت گفتگو کرتی ہوں تمھاری کیا رائے ہو میں خود وہاں جاؤں یا شاہزادے کو یہاں بلاؤں یہ بات تو ضرور ہو کر شاہزادہ کو کمال تکلیف ہوئی اتنی دور سے مسافت طے کر کے یہاں آیا اب اور زحمت دینا مناسب نہیں ہو باقی جو رائے تمھاری ہو زہرہ جمال عاتقہ تھی ملکہ کے طرز عمام سے کچھ کی ملکہ کا خود وہاں جانے کو جی چاہتا ہوں اچھی بات ہو وہاں جانے سے میری آفتاب علم کو بھی میں دیکھ لوں گی شاید یہاں جو بدیع الملک آئیں تو میری آفتاب علم کو اپنے پہلو نہ لائیں اسی باتیں سوچ کے ملکہ نے کہا میرے نزدیک بھی یہی بات مناسب ہو کہ آپ ہی تشریف لیجیں واقعی شاہزادے کو بڑی تکلیف ہوئی اب زحمت دینا چھوڑ بھی نہیں ہو ملکہ نے فرمایا پھر چلے کا سامان کر زہرہ جمال نے عرض کی سب لوگ تیار ہیں آپ شاہزادے کے پاس پیام بھیجیں ملکہ نے ایک کینز کو بلا دیا کہا جا کر شاہزادے سے کہو کہ ہم آتے ہیں کینز وہاں سے بدیع الملک کے پاس آئی ملکہ کا پیام دیا بدیع الملک بہت خوش ہوئے تھوڑی دیر میں اور کینز آئیں انھوں نے آکے پردے بارہ دری کے کھول دیے ایک جانب شاہزادہ بدیع الملک نامہ دار مع اپنے جلد سرداروں کے بیٹھے رہے دوسری طرف ملکہ آئیں کینز نے آکر شاہزادہ بدیع الملک سے کہا ملکہ عالم فراقی ہیں کہ اس قدر مجمع میں کیونکر بات کر سکوئی آپ اپنے مصاحبین کو دوسرے کمرے میں جانے کی اجازت دیجیے بدیع الملک نے سرداروں سے کہا آپ لوگ دوسرے کمرے میں تشریف لیجائیں مجھے ملکہ سے کچھ راز کی باتیں کرنا ہیں ملکہ جواب نہ دے سکیں گے انھوں نے خود یہ پیام میرے پاس بھیجا ہوا کہ اس مجمع میں مجھ سے بات نہ کی جائیگی سردار وہاں سے اٹھ کے دوسرے کمرے میں آئے ملکہ نے کہا ہاں فرمائیے آپ کو مجھ سے کیا کہنا ہو بدیع الملک نے کہا مجھ کو یہ امر ضروری آپ سے کہنا تھا کہ بڑے فسوس کی بات ہو کہ آپ کو آج تک یہ تحقیق ہو کہ آپ کون ہیں ملکہ نے کہا میں اس سلسلہ کی حاکم ہوں میرے والد نامہ دار مقام جاو و جیکا نام نامی تھا انھوں نے بہت ہی سستی میں مجھے سحر تعلیم کرائے اس طلسم کی سلطنت چھوڑ دیکر سلیم جاو و کو یہاں کا نظم مقرر کیا طلسم نور آئیں جو مشہور طلسم ہو وہاں کا بادشاہ جسکو لوگ خداوند حسین الزمان کہتے ہیں آئے بعد میرے والد نامہ دار کے اس طلسم کو اپنے طلسم میں شامل کر لیا اسکے سوا میں اور کیفیت نہیں جانتی بدیع الملک نامہ دار نے فرمایا مقام جاو و ایک مرد و مکار تھا اس نے آپ کو ایسا گراہ کیا کہ آج تک آپ کو اپنی اصل کیفیت نہ معلوم ہوئی ملکہ نے کہا بھلا ایسا شخص کون ہو گا جس کو اپنی کیفیت آپ نہ معلوم ہو اور یہ بات خلاف نہیں ہر شخص بانٹا ہو کہ مقام جاو و میرے والد نامہ دار کا نام تھا بدیع الملک نے فرمایا بار بار اس کلمہ کو زبان سے دیکھا ہے سلیم جاو و جو طلسم کے مستغرق و منتظم رہے ہیں انکو بلا کر کیفیت و رستہ فراموش ہوئے تو آپ کو اپنی کیفیت معلوم ہو ملکہ نے کہا سلیم جاو و کو بلائیے زہرہ جمال چونکہ میری آفتاب علم کے جمال پر فریفتہ تھی اس نے کہا سلیم کے علاوہ اور جو لوگ اس راز سے ماہر ہوں انکو بھی طلب فرمائیے بدیع الملک نے فرمایا ملک قیصر صافات باطن اس کیفیت سے بخوبی تمام ماہرین میری آفتاب علم کو بھی کچھ حال معلوم ہو زہرہ جمال نے کہا دونوں صاحبوں کو تکلیف دیجیے بدیع الملک نے ایک کینز سے کہا کہ میری آفتاب علم اور قیصر صافات باطن کو بلاؤ سلیم جاو و کو بھی اپنے ہمراہ لیتی آنا کینز وہاں سے روانہ ہوئی جس کمرے میں سب سردار جمع تھے وہاں آکر کہا شاہزادہ عالم ملک قیصر صافات باطن اور میری آفتاب علم اور سلیم جاو و کو طلب فرمائیے

یہ سنتے ہی قیصر و مہر سچ و سلیم اپنی اپنی جگہ سے اٹھے کینز کے ہمراہ بارہ دری میں آئے بدریغ الملک نے
 مہر انتخاب عہد کو اپنے پاس لے کے بٹایا قیصر کو بھی جگہ دی وہ بھی قاعدے سے پائین فرش بیٹھا بدریغ الملک
 نے سلیم کو بھی قریب بلایا کہا اب ملکہ اب سلیم سے اپنی کیفیت دریافت کرو کہ اس نے کل حال بیان کیا گیا ہو
 ملکہ نے کہا اب سلیم جاو دو جو کیفیت تم نے سنی ہو وہ بیان کرو سلیم نے پورا قصہ ملک نو ذرا ورتا نشین کا بیان کیا
 ملک کو کمال تعجب ہوا کہا میں اسکو کیونکر تحقیق کر سکتی جب معمر سے میری اور سلیم کی پرورش مقام
 نے کی تو کیا معلوم ہو سکتا ہو نہیں معلوم کہ یہ واقعہ اصل ہو یا نہیں کیونکہ آپ نے بھی اس کیفیت کو سنا ہی ہو
 اور میں نے بھی مثل آپ کے سنا اسکے سچ ہونے کی دلیل نہ آپ نے سماعت فرمائی نہ میرے سننے میں آئی
 بدریغ الملک نے فرمایا اسکے سچ ہونے کی دلیل یہ ہو کہ تمہارے دل میں جوش اسلام پیدا ہوا ہو گا اور اس
 مذہب باطل سے تمہارا دل بہکتا ہو گا ملکہ نے کہا اس شہر یار یہ بات تو ضرور ہو مگر میں چاہتی ہوں کوئی ایسی
 دلیل اسکے سچ ہونے کی پیش کی جائے کہ مجھے یقین آئے بدریغ الملک نے کہا جو لوگ یہاں کے
 باشندگان قدیم ہیں اور جگہ سامنے یہ طلسم بنا ہوا انکو بلاؤ اور تحقیق کرو اگر وہ آگاہ ہوں گے تو ضرور بتاؤ گے
 ملکہ نے اس بات کو منظور کیا اور اسی وقت زہرہ جمال سے کہا کہ ہمتان سلطنت کو حکم دو کہ جو لوگ یہاں کے
 باشندگان قدیم ہیں اور جگہ سامنے ملک نو ذرا ورتا نشین بیان رہتے تھے انکو بلا لائیں زہرہ جمال
 نے عرض کی آپ شاہزادہ سے ایک وعدہ فرمائیں کہ اگرچہ کے دوسرے روز میں اسکا جواب دو گی اگر
 یہاں کے باشندگان قدیم نے اس امر کی تصدیق کر دی تو میں ضرور اسلام قبول کر دیتی اور جو کچھ آپ فرمائیں گی
 بسر و چشم بجالاؤ گی ملکہ نے بدریغ الملک سے کہا میں اس امر کو تحقیق کرتی ہوں اگر یہ بات سچ ہو تو میں ضرور تسلیم
 ہوں گی اور جو کچھ آپ فرمائیں گے بسر و چشم بجالاؤ گی ورنہ کی سلت عنایت فرمائیے بدریغ الملک نے فرمایا تحقیق
 اختیار ہو میں ورنہ کی سلت دیتا ہوں یہ کہ بدریغ الملک نے کہا اب میرے بیان ٹھہرنے کی ضرورت نہیں
 ہو کیونکہ لشکر میرے ہمراہ ہو بارگاہین بیان سے تھوڑی دور پر موجود ہیں وہاں جاؤ گا دوسرے روز جو کچھ
 کیفیت ہو گی مجھے اطلاع دینا ملکہ نے کہا آپ کے مذہب میں دعوت رو کرنا ممنوع ہو اور اب آپ چارے
 مہمان ہو چکے اور خاطر مہمان ہر مذہب و ملت میں واجب ہو اگر آپ دعوت قبول نہ فرمائیں گے تو مجھے ملال ہو گا
 بدریغ الملک نے فرمایا ملکہ ایک بات وقت کی ہو کہ ہمارے شہر میں غیر مذہب کے ہاتھ کی اشیاء کا
 اکل و شرب حرام ہو اس وجہ سے ہم مجبور ہیں ملکہ نے کہا اسے شہر یار اگر آپ کے ہمراہ باورچی ہوں تو وہ خاصہ
 تیار کرین بدریغ الملک نے بہت اٹکار کیا مگر ملکہ نے قبول نہ کیا آخر کار بدریغ الملک مجبور ہوئے کچھ بن دیا
 منظور کیا ملکہ نے کینزون سے کہا ہمارے باورچی خانہ کے دار و فہر سے جا کر کہہ دو کہ کوئی ہمارا ملازم کسی چیز کو
 ہاتھ نہ لگائے اور اٹکارا ان اسلام نے کہا کہ گاہد و بست کیا کینزون نے ڈیوڑھی پر جانے کے اطلاع کی غلطی
 نے اسی وقت جو ہر دون کو روانہ کر دیا سب انتظام درست ہو گیا ملکہ بدریغ الملک سے رخصت ہو کر اپنی
 بارہ دری میں تشریف لائیں زہرہ جمال سے کہا میں نے حسین الزمان کو خط لکھا تھا اور وہاں سے مدد
 طلب کی تھی اب تمہاری کیا راے ہو میں کیا کروں جو وہاں سے لشکر لایا تو پھر کیا ہو گا زہرہ جمال نے کہا ایک نامہ
 اور روانہ کر دیجیے مضمون اسکا یہ ہو کہ میں نے اپنی سلام کو لکھ کر کیا اب آپ تکلیف نہ فرمائیے اور لشکر روانہ
 کیجیے نامہ دار سے یہ تاکید فرمادیجیے کہ اگر راہ میں لشکر سے کوسب کو اپنے ہمراہ واپس لیجائیے اور نامہ دیکر

جلد واپس آئے ملکہ کو یہ راز بہت پسند آیا ایک نامہ اسی وقت تحریر کیا نامہ دار کو بلا کے نامہ دیا گیا مہذبہ رکمن ہو چلا اپنے تین حسین الزمان جادو تک پہنچاؤ اور یہ نامہ ہا کہ حسین الزمان کو دو اگر مرادہ بین لشکر لکھائے تو اپنے ہمراہ واپس لکھا ناخبر دار یہاں لشکر آئے پائے نامہ دار نے عسکر کی بین ایک ہی دن میں نامہ وہاں پہنچاؤ گا جواب بھی ملے آؤ گا ملکہ بہت خوش ہوئیں نامہ دار نامہ لیکر روانہ ہوا کئی ماہ کا راستہ ایک دن میں بڑو بحر طے کیا حسین الزمان جادو کی سرحد میں اس وقت پہنچا کہ لشکر قریب سرحد پہنچ چکا تھا نامہ دار نے دُزار کو نامہ ملکہ کا دکھایا کہا آپ لوگوں کو واپس جانا چاہیے ملکہ عالم کا یہی حکم ہو مجھ سے بروقت روانگی فرمایا تھا کہ اگر لشکر راہ میں ملے تو سب کو اپنے ساتھ واپس لکھا نا لہذا آپ لوگ میرے ساتھ واپس چلیں دُزار نے جو نامہ ملکہ کا دکھایا آپس میں صلاح کی کہ اب کیا بات مناسب ہو اگر واپس چلیں گے تو خداوند کے خلاف ہو گا اور اگر ملکہ کی طرہت مانیں گے تو ملکہ کو ناگوار ہو گا اور ملکہ کا ناگوار ہونا بہت بُرا ہو خداوند کن رحمت ملکہ کو عزت دے رکھتے ہیں سب نے کہا سب سے بہتر یہ ہو کہ اسی وقت ایک عریضہ خداوند کی خدمت میں روانہ کریں دُزار نے جواب اُسکا کیا آتا ہو اگر یہ حکم ملا کہ واپس آؤ تو بیان سے واپس چلیں گے اور اگر جانے کا حکم فرمایا تو یہ ارادہ مستحکم ہو سب نے اسی وقت ایک عرضی خدمت حسین الزمان اس مضمون کی لکھی کہ ملکہ ناوک افکن کا ایک نامہ دار جو خداوند کی خدمت میں حاضر ہوتا ہو ہمیں راہ میں ملا اور یہ بات ظاہر کی کہ ملکہ نے مسلمانوں کو گرفتار کر لیا اب لشکر کے جانے کی وہاں ضرورت نہیں ہو لہذا آپ کیا حکم فرماتے ہیں یہ لشکر سار کو دیا اور ملکہ کے نامہ دار کے ہمراہ کیا گیا اسی وقت اُسکا جواب لیکر آنا دونوں نامہ دار وہاں سے روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں حسین الزمان کے مکان پر پہنچے دربانوں نے روکا نامہ داروں نے نامے دکھائے دربانوں نے انکی اطلاع حسین الزمان جادو کو کی حسین الزمان اس وقت یہی گفتگو کر رہا تھا کہ نہیں معلوم ملکہ کے یہاں اب کیا کیفیت ہو جنگ شروع ہوئی یا ابھی نہیں مدد وقت پر پہنچ جائے کہ ملکہ بھی خوش ہوں گو میں سب کے واسطے تقدیر فنا کر چکا ہوں مگر اطلب ملکہ کے وقت پر لشکر پہنچنا چاہیے اُسکے ہوا خواہ بھی بجا و درست کہہ رہے تھے کہ جو بداردون نے آکے کہا یا خداوند و نامہ دار آئے ہیں امیدوار اندر آئے گے ہیں حسین الزمان نے کہا کہاں کہاں سے نامہ آیا ہو جو بداردون نے کہا ایک نامہ تو ملکہ عالم نے بھیجا ہو اور ایک نامہ آپ کے لشکر سے آیا ہو حسین الزمان نے ملکہ کا نام لکھ کر کہا اے خداوند داروں کو لاؤ دیکھوں ملکہ نے کیا تحریر کیا ہو جو بدار باہر آئے نامہ داروں کو اپنے ہمراہ لے گئے حسین الزمان نے ملکہ کے نامہ دار سے پہلے نامہ طلب کیا لفظ کھول کے پڑھا بہت خوش ہوا اپنے ہوا خواہوں سے مخاطب ہو کر کہا کہ میں تو پیشتر ہی ان لوگوں کے واسطے یہ بات بتوڑ کر چکا تھا وہ سب کیونکر مقابلہ کر سکتے تھے یہ کہنے اپنے لشکر کے نامہ دار سے نامہ لیکر پڑھا اس میں لکھا تھا کہ جب ہم لوگ سرحد پر پہنچے تو ملکہ کا نامہ دار ہم لوگوں سے یہ کیفیت بیان کی کہ وہاں لشکر حریف گرفتار ہو گیا ملکہ کا یہ حکم ہو کہ اب تم لوگ اس طرف آئے کا قصد نہ کرو آپ کے خوف کی وجہ سے ہم مجبور ہو کر یہاں ٹھہر گئے جو حکم ہو اُسکو بجا لائیں حسین الزمان نے کہا اب ان لوگوں کو جا کر اطلاع دو کہ سب یہیں واپس آئیں اب وہاں جانے کی ضرورت نہیں اور میں ملکہ کو اسی وقت ایک نامہ تحریر کرتا ہوں کہ وہ بیان چلی آئیں وہاں رہ کر تکلیف نہ اٹھائیں اگر وہاں پہنچی تو شب و روز یہی آئیں آتی رہیں گی اور یہاں میں تمام مسلم کی حکومت اُنکے سپرد کر دیا کچھ حصے قدرت کے بھی ہو گا انکو بھی تقدیر کرنے کی ترکیب بتاؤ گا سب سے زیادہ صاحب عزت بناؤ گا حسین الزمان

کو جو بائین کرنے میں دیر ہوئی ملکہ کے نامہ دار نے کہا یا خداوند ملکہ نے فرمایا تھا کہ جواب جلد لکھ کر آنا دیر نہ لگا تاں مناسب ہو کہ آپ جواب ابھی تحریر فرما دیجیے اگر دیر ہوگی تو ملکہ عالم بہت آزرده ہو جائیگی میرے واسطے بہت خرابی ہوگی حسین الزمان نے اسی وقت نامہ کا جواب لکھ دیا نامہ دار لیکر روانہ ہوا تھوڑی دیر میں ملکہ کے پاس پہنچا جواب نامہ دار کا نامہ دیا کہ نامہ سے بے پڑے چاک کیا زہرہ جمال سے فرمایا اس بات سے تو تسکین ہوئی کہ اس حسین الزمان کے چہان سے کوئی نہیں آئیگا مجھ سے نامہ دار نے وہاں کی سب کیفیت بیان کی میں نے نامہ بھی نہیں پڑھا پوچھنا چاک کر ڈالا زہرہ جمال نے کہا ایسا ہو جو وہ سحر کے ذریعہ سے سب حال یہاں کا سمجھیں کر لے ملکہ نے جواب دیا کہ اگر اسکو یہ کیفیت معلوم بھی ہو جائیگی تو کیا بنا سکتا ہو اگر شاہزادے سے مقابلہ کرے گا تو بہت زک اٹھا بیگا فتح نہ پائے گا شاہزادہ صاحب اقبال ہو اس سے لڑنا آسان نہیں ہو بہت سے طلسم اسے فتح کیے ہیں بڑے بڑے ساحر اس کے ماتحت سے اسے لگے ہیں حسین الزمان کی کیا حقیقت ہو جو وہ مقابلہ کرے زہرہ جمال نے کہا علاوہ شاہزادے کے مرجع آفتاب علم جو ویسٹ طلسم فیروزید و سحر میں لیتا ہے روزگار ہو بہت جگہ شاہزادے کی مدد کرتا رہتا ہو بدیع الملک اسکو اپنا قوت بازو جانتے ہیں بہت مانتے ہیں جو بات کرتے ہیں پہلے اسکی صلاح مرجع آفتاب علم سے لیتے ہیں ملکہ نے کہا بدیع الملک نامہ دار کو کچھ مرجع کی مدد کی پروا نہیں یہ بات ظاہر ہو کہ جب سے طلسم فیروزید فتح ہوا ہو اسی وقت سے مرجع نے شاہزادے کی اطاعت قبول کی ہو اور بے زہرہ جمال نے بدیع الملک کی اطاعت قبول نہ کی ہوگی شاہزادے کو اپنے زیر کردہ کی مدد کسی حال میں درگاہ نہ ہوگی زہرہ جمال نے عرض کی جو کچھ آپ فرمائی ہیں وہ بہت صحیح ہو مگر مرجع شاہزادے ہی سے زیر ہوے دوسرے کی مجال نہیں جو ایسا ارادہ کرے کہ مرجع کے مقابلے میں آئے ملکہ ازلیکہ عاتقہ تھی زہرہ جمال نے اسقدر مرجع کی طرف داری جو کہ ملکہ کو خیال پیدا ہوا کہ اسے زہرہ جمال بخاری طرز گفتگو سے عجب بات ظاہر ہوئی زہرہ جمال نے تجاہل عارفانہ کی راہ سے عرض کی میں آپ کے ارشاد کا مطلب سمجھی اسید وار ہوں کہ خلاصہ بیان فرمائیے ملکہ نے کہا مرجع آفتاب علم کی طرف داری بے سبب نہیں کوئی ضروری بات جو زہرہ جمال نے شرا کے جواب دیا کہ آپ کیا فرماتی ہیں اگر ایسا ہی قیاس ہو تو خطا معاف ہو حضور بدیع الملک نامہ دار کی کس قدر طرف داری کرتی ہیں اور کتنی رعایت کی کہ میدان جنگ سے لڑائی موقوف کر کے گفتگو کر نیکا وعدہ کیا جب تک آپ نے شاہزادے کی صورت زیبائیں ملاحظہ فرمائی تھی اس وقت تک مزاج مبارک کی کیا کیفیت تھی اور اب کیا حالت ہو حسین الزمان کو نامہ تحریر کیا گیا تھا اور وہاں سے مد طلب فرمائی تھی یا آپ دوسرا نامہ اس واسطے تحریر کیا کہ وہاں سے کوئی آنے نہ پائے شاہزادے کو مقابلے کی تکلیف نہ ہو علاوہ اس کے اور بہت سی باتیں ایسی ظہور پذیر ہوئیں جو ناگفتہ بہ ہیں آپ خود تصور فرمائیں ملکہ نے جو پتے کی باتیں سنیں شرا گین کیا اور زہرہ جمال کچھ شائیں آئی ہیں اپنی حالت کا بھر قیاس کرتی ہو زہرہ جمال نے کہا میری کیا مجال ہو جو کسی قسم کا آپ پر گمان کروں مگر اتنا ضرور عرض کرتی ہوں کہ میری نسبت جو آپ نے تصور کیا وہ بہت صحیح ہو اور جو میں نے ازراہ گستاخی مثلاً عرض کیا وہ بالکل غلط سزا دین خطا کی معافی چاہتی ہوں ملکہ نے زہرہ جمال کی یہ جو تقریر سنی مباحثہ نہیں پڑی اپنے دل میں خیال کیا کہ میرے حال سے زہرہ جمال بخوبی آگاہ ہو چکی ہو اس سے صاف صاف کہہ دیا برائی نہیں ہو کیونکہ یہ بھی مرجع آفتاب علم پر فریفتہ ہو یہ سوچ کے ملکہ نے کہا اے زہرہ جمال بڑے انوس کی بات ہو کہ تم اپنا راز مجھ سے پوشیدہ کرانی سو بہتے ہو کیفیت بخاری

دل کی تھی وہ پردے پردے میں تھے بیان کر دی اور جو حالت ہم گزری وہ تمھارے سامنے گزری تھیں اپنی کیفیت
 بہتے کیون پوشیدہ کی زہرہ جمال نے عرض کی اگر ملکہ عالم میں سبب ادب آپ سے کچھ عرض نہ کر سکی مجبور
 ہو گئی اور جتنی تھی کہ آپ پر میری حالت ظاہر ہو گئی ہوگی اس وقت آپ نے مجھ سے اس طور سے فرمایا میں نے
 انکار کرنا مناسب نہیں جاتا اگر اسے ملکہ عالم میں انجام جو سوچتی ہوں تو بہتر نظر نہیں آتا کیونکہ جب اس کی خبر
 حسین الزمان تک پہنچے گی تو وہ ضرور کد کرے گا آپ پر ایک مدت سے فریفتہ ہوا اپنی جان لڑا دیکھا گوشتا ہزاروں
 سے لڑ کر فتح تو نہیں پائیگا مگر پریشانی بہت ہوگی اور آپ کا قول ہو کہ اس ظلم کا فلاح فیج السجت ہو اور
 عوض خون ناحق مادر کے واسطے یہاں آئیگا حسین الزمان جاو اسی کے ہاتھ سے قتل ہوگا علاوہ اسکے اور
 جو کوئی اس ظلم میں برائے فتاحی آئیگا وہ مصیبت اٹھائے گا حسین الزمان اسکو گرفتار کر لے گا ضرور ہو کہ
 بدیع الملک نامہ دار سے بھی مقابلہ پڑے اور حسین الزمان اسے بھی بڑے انکو فتاحی ظلم کا خیال آئے
 پھر کیا ہو ملکہ نے جواب دیا اسی سبب سے میں نے حسین الزمان کو نامہ لکھ دیا کہ اس طرف فوج روانہ کر دینا
 ارادہ نہ کرو یہاں میں نے اہل اسلام کو گرفتار کر لیا ہو اور میں اسکا محل بھی نہیں آنے دو گئی بیان کے باشندگان
 قدیم کو میں نے طلب کیا ہو جب وہ لوگ آئے مجھ سے کیفیت میرے والد نامہ دار کی بیان کر گئے تو عزیزین
 شاہزادے کے ہمراہ مال و اسباب لیکر علی جاؤ گئی زہرہ جمال نے کہا اور اگر یہ ام غلام ہو اور یہاں کے باشندگان
 قدیم نے ہمارے خیال کے موافق رہے نہ دی تو کیا کرنا ہوگا ملکہ نے کہا تو بھی شاہزادے سے مقابلہ
 نہ کرو گئی اور جو کچھ اُنکی مرضی ہوگی وہ کرو گئی زہرہ جمال نے کہا آپ کے جانے کی خبر کیا حسین الزمان
 جاو دو کو نہ معلوم ہوگی اور اس خبر کے سننے ہی وہ لشکر گران لیکر یہاں نہ آئیگا ملکہ نے جواب دیا کہ جب وہ
 یہاں آئیگا تو دیکھا جائیگا خدا ہمارا نگہبان ہو شاہزادہ صاحب اقبال ہو ضرور فتح پائیگا حسین الزمان
 فکرت اٹھائے گا زہرہ جمال خاموش ہوئی ملکہ نے کہا اب یہاں کے باشندگان قدیم کو بلاؤ انہوں
 کیفیت دریافت کی جائے کہ زہرہ جمال نے عرض کی میں نے اس کام کا انتظام کیا ہو وہ لوگ بہت جلد
 حاضر خدمت ہوا چاہتے ہیں ملکہ نے کہا پھر چار دن سے اطلاع کرو زہرہ جمال نے اسی وقت
 مہلدار کو طلب کیا کہا ابھی تک اس ظلم کے باشندگان قدیم نہیں آئے مہلدار نے عرض کی عرصہ سے درویش
 پر حاضر ہیں ملکہ نے کہا اُن لوگوں کو یہاں لاؤ میں اسے کچھ امور ضروری دریافت کرونگی مہلدار باہر اُن
 لوگوں کے لینے کو آئی یہاں کینزوں نے اونٹ کھڑے کیے اتنے عرصہ میں مہلدار بھی آئی وہاں کے باشندگان
 قدیم کو اپنے ہمراہ لائی ملکہ نے سب کو دیکھا مہلدار نے عرض کی حضور یہ لوگ یہاں کے باشندگان قدیم ہیں
 حسب الطلب حاضر ہیں اُنے کیا حکم ہوتا ہو ملکہ نے زہرہ جمال سے کہا کہ ان لوگوں سے دریافت کرو کہ
 نو ذرا ورنگ نشین جب یہاں آئے اس زمانے میں یہ لوگ اس شہر میں رہتے تھے یا نہیں زہرہ جمال
 نے پوچھا سب نے عرض کی حضور ہم نو ذرا ورنگ نشین سے بھی پہلے یہاں رہتے تھے ملکہ نے زہرہ جمال
 سے کہا اب جو جو باتیں مناسب ہوں اُنے دریافت کرو کیونکہ تم اس قصہ سے بخوبی آگاہ ہو زہرہ جمال نے
 کہا جو کچھ ہم تحقیق کریں اسکو اصل اصل بیان کرنا اگر ایک عرصہ بھی غلط ہوگا تو تم میں سے کوئی زندہ بچ کر جائیگا
 سب نے عرض کی جو جو امور ہیں معلوم ہیں وہ صاف صاف خدمت والا میں عرض کر دینگے زہرہ جمال نے
 کہا ملکہ عالم نو ذرا ورنگ نشین سے کیا نسبت رکھتی ہیں غلامہ بیان کر دے سب نے ہاتھ باندھ کے عرض کی اگر

جان کی امان پائین تو زبان پر لائین زہرہ جمال سے کہا ہم خود تحقیق کرتے ہیں تم سب جیٹا ہو جو امر واقعی ہو
 اسکو بیان کر دوں لوگوں نے عرض کی ملک نوذراورنگ نشین ملک عالم کے والد نامدار تھے جب اسخون نے
 انتقال کیا تو مقام جادو اس مسلمین آئے ملک کے بجائی سلیم جب دوڑنے دیکھا اپنا بیٹا بنایا زوجہ
 نوذراورنگ نشین پر پناہ بخش جادوہ دن غنیف تھی زہرہ کما کے اپنی جان دی ملک کو اور سلیم جب دو کو پرورش کرنا
 شروع کیا بڑی کوشش اور جانفشانی سے پرورش کیا مسلم کا بادشاہ ملک کو بنایا اور انتظام کا حصہ سلیم جادو کے
 حصے میں آیا یہ بات اس طرح پوشیدہ ہوئی کہ کوئی زبان سے نہ نکال سکا مگر حرام تھی ہوتا ہوا وہ ضرور ایک روز فروغ
 پاتا ہوا لوگ بھی مسلمان ہیں صاحب ایمان ہیں مگر بوجہ اپنے بادشاہ کے آجک اپنا مذہب پوشیدہ کیے ہے آج
 جو ملک عالم نے اس بات کی تحقیق فرمائی ہے جسے بھی اپنی کیفیت عرض کر دی یہ سر ملک بہت خوش ہوئی زہرہ جمال سے
 کہا ان لوگوں کو خلعت و انعام دیکر رخصت کرو اور شاہزادے کو اسی وقت اطلاع دو کہ جو کچھ آپ نے فرمایا وہ سب
 صحیح ہو میں آج تک واقعی گمراہ رہی مگر آج سے توبہ کرتی ہوں اور اسس دین باطل کو ترک کر کے اپنے
 مذہب قدیم کو اختیار کرتی ہوں اگر آپ اتنی تکلیف اس وقت فرمائیں کہ بیان تشریف لائیں تو میں مشرف اہلام
 ہوں زہرہ جمال نے اسی وقت بدریچ الملک نامدار کو کیزون کی معرفت اطلاع دی شاہزادہ سے سر
 انتہا سے زیادہ خوش ہوا اسی وقت مہر آفتاب علم کو بلا کر مرکب طلب کیا سوار ہو کر ملک کی بارہ دری میں
 میں آئے بیان پر وہ ہوا بدریچ الملک نامدار مع مہر آفتاب علم کے اندر تشریف لے گئے زہرہ جمال
 سے ملک نے کہا شاہزادے سے کہو کہ قواعد مذہبی تعلیم فرمائیں پردے کے اندر تشریف لائیں زہرہ جمال نے
 پردے کے قریب آکر عرض کی اے شہزادہ آپ بیان تشریف لائیے قواعد مذہب تعلیم فرمائیے بدریچ الملک
 خوشی خوشی اٹھے پردہ اٹھا کے اندر تشریف لے گئے مہر آفتاب علم پردے کے باہر ہوا بدریچ الملک
 نے جیسے ہی پردہ اٹھایا اور نگاہ جمال ملک پر پڑی تاب نظارہ نہ باقی رہا قریب تھا کہ غش کما کے گرین بدریچ الملک
 نے اپنے تین بہت سبجالا ملک نے ابھی مسکرا کے کہا اے شہزادہ سنبیلے سنبیلے دشمنوں کو اس قدر اضطراب کیوں ہو
 بدریچ الملک کسی قدر مجبور ہوئے ملک سند سے اٹھیں بدریچ الملک کا ہاتھ پکڑ کے سند پر بٹایا جا رہی تھیں
 کہ آپ پائین سند میں گھر بدریچ الملک نے ہاتھ پکڑ کے اپنے پاس بٹایا زہرہ جمال نے جو یہ کیفیت دیکھی
 وہاں بہت گئی تھلی کہ بدریچ الملک نے جو دان لسی کو نہ پایا ملک سے اظہار عشق کیا آغوش میں بٹایا درست
 شوق بڑھایا ملک نے پہلے تو انکار کیا اپنی پاکدامنی بہت کچھ بیان کی بدریچ الملک نے فرمایا ملک مختار ہے
 صاحب عصمت ہونے میں کیا کلام ہو مگر لازم و واجب ہو کہ اس بات میں انکار نہ کرو جاے شکر ہو کہ تین خدائے
 پہلو نشینی کفار سے بچایا ملک نے عرض کی اے شہزادہ اب بیان مٹھنا بیکار ہو تشریف لے چلے صاحب قرآن کی
 زیارت سے مشرف ہو جے جیسا کہ آپ کے مذہب میں قواعد مناکحت ہیں وہ ادا فرما کر مجھے آپ کے سپرد
 کر دیجئے بدریچ الملک نے فرمایا یہ بات مجھے بھی منظور ہو مگر براے فاتحہ مزار نوذراورنگ نشین پر جانا ضرور ہو ملک نے
 عرض کی اے شہزادہ میں بھی آپ کے جہلوگی والد ماجد کے مزار پر فاتحہ پڑھوں گی بدریچ الملک نے فرمایا
 سلیم کے بھی لیجانے کا ارادہ ہو یہ مگر بدریچ الملک اسٹھر اپنی بارہ دری میں آئے سلیم سے فرمایا اے
 سلیم اب چلنے کا سامان کرو براے فاتحہ مزار نوذراورنگ نشین پر جاتا ہوں تم بھی میرے ہمراہ چلو
 سلیم موجود ہوا بدریچ الملک نے مہر آفتاب علم سے کہا تم ہمیں رہو لشکر میں اطلاع کرنا کہ سب

اسباب سفر درست کرین مین و دایک روز مین بیان سے کوچ کرو گھا صرف ملکہ کو بیان کے اختتام سے فراغت کرنا
 ہو مین جب فاتح پڑھ کے بیان آؤ گھا تو برائے رہائی سرداران اسلام طرٹ زندان خانے کے جاؤ گھا مین نے
 عرض کی آپ تشریف لیا مین بیان سب اختتام درست کرو گھا بدیع الملک نے سواری طلب کی ملکہ
 بھی سواری ہو مین بدیع الملک سلیم جادو کو ہمراہ لیکر مزار نو ذرا اور تک نشین پر آئے دیکھا ایک گنبد
 سنگ سیاہ کا بنا ہو کر داسکے ایک چار دیواری بنی ہو ایک چٹانک آہنی بنا ہو مگر مقل ہو سلیم نے عرض کی اس
 شہر یا قتل تو کھل سکتا ہو مگر دروازہ اندر سے بھی بند ہو اسکے کھلنے کی کیا تدبیر کیا گی بدیع الملک نے فرمایا خدا
 مالک ہو دروازہ بھی کھل جائیگا پیشتر اس قتل کو کھولو سلیم نے اس قتل کو کھولا دروازہ از خود دوا ہو گیا بدیع الملک نے
 فرمایا اس سلیم جتنے دیکھا سلیم نے عرض کی اس شہر یا آپ کا اقبال ترقی پر ہو جو کام ہو گا وہ بجز و غنی انجام پائے گا
 بدیع الملک نے جو ان اندر تشریف لائے ملکہ کی سواری بھی آئی مقبرے کے دروازے بن رہے تھے جیسے ہی
 بدیع الملک قریب پہونچے وہ دروازے بھی خود بخود کھل گئے شاہزادہ اندر آیا قبر پر فاتح پڑھا سلیم نے بھی
 فاتح پڑھ کر ثواب روح نو ذرا کو بخشا ملکہ نے بھی اس رسم سے فراغت کی بدیع الملک اٹھے دیکھا ساکنے
 ایک طاق ہو اسپر ایک صندوق رکھا ہو صندوق پر لکھا ہو کہ یہ مال اسکے واسطے ہو جو بیان فاتح پڑھنے آئے
 بدیع الملک نے اس صندوق پر کو لیا سلیم نے عرض کی اس شہر یا مین نے اس صندوق پر کجا بھی کچھ ذکر سنا تھا
 اور یہ بھی سنا تھا کہ اسین ایک وصیت نامہ بھی ہو بدیع الملک نے اس صندوق پر کو کھولا اسین سے دو کاغذ
 اور ایک تختی الماس کی بدیع الملک نے پہلے ایک کو کھولا دیکھا کچھ عبارت بطرز اسم اعظم تحریر ہو شاہزادہ
 نے اسکو پڑھ کر دوسرا کاغذ کھولا دیکھا وصیت نامہ ہو بدیع الملک نے پڑھنا شروع کیا پہلے حمد و ثناء پڑھی
 بعد اسکے لکھا تھا کہ اس فاتح خوان آگاہ ہو کہ ناوک افکن تیری زوج ہو تجھے لازم ہو کہ اسکی حفاظت جانتک
 ہو کے اسین در بیخ نکر اور سلیم کو اپنے ساتھ رکھ خداوند کریم تجھے ایک فرزند عطا فرمائے گا کہ وہ طلسم نور آئین
 کو فتح کرے گا اور یہ تختی الماس جو اس صندوق پر مین رکھی ہو اسکو امانتا اپنے پاس رکھنا جب رفیع الجنت طلسم کشائی
 کے واسطے روانہ ہو تو یہ تختی اسکو دینا کہ مصیبت راہ کم ہو اور طلسم بہ آسانی فتح ہو جائے گو وہ بھی ڈرے بڑے
 آلام اٹھائے گا طلسم مین اگر قید ہو جائے گا کہ اس تختی کی برکت سے رہائی پا کر طلسم کو فتح کرے گا اور حسین الزمان جادو
 کو قتل کر کے واپس جائیگا اور دوسرا پچھ جو اس صندوق پر سے برآمد ہوا ہو اسین اسم اعظم بھی لکھا ہو یہ خاص
 تحارے واسطے ہو اسکو یاد کر دجب کسی ساحر سے مقابلہ پڑے اس کو در زبان کرنا سحر تاثیر نہیں کرے گا
 اور ہر مشکل مین کام دیگا اسکی برکت سے نہ پانی گوند ہو نہ پنا سکتا ہو نہ آگ مصرت و سبقتی ہو ہر ایک مشکل کے
 واسطے یہ اسم اعظم اکی مشکل کشا ہو بدیع الملک بہت خوش ہوئے تھوڑی دیر وہاں ٹھہرے پھر ملکہ کو
 لیکر وہاں سے طرٹ باغ کے روانہ ہوئے اُنکو تو مین چھوڑے

اب کیفیت مریخ آفتاب علم اور زہرہ جمال کی ملاحظہ فرمائیے

کہ جب شاہزادہ اور ملکہ اور سلیم برائے فاتح مزار نو ذرا کی طرف روانہ ہوئے تو زہرہ جمال جاوونے
 کینزون کو مریخ کے پاس بھیجا اور ہر ایک سے کہد یا کہ مریخ آفتاب علم کو اس طرح سے بیان لے آؤ کہ
 اُنکو یہ نہ معلوم ہو کہ زہرہ جمال نے بلایا ہو کینزون نے عرض کی ہم ابھی لائے ہیں یہ کہ بیان سے روانہ ہو مین

مریخ آفتاب علم کے پاس آئین پہلے سلام کیا پھر کہا آپ شہر یار کے ہمراہ تشریف نہیں لے گئے
 مریخ نے عرض کی مجھ کو بیان کچھ انتظام ضروری کرنا ہو اس وجہ سے میرا جانا نہیں ہوا معلوم نہیں کہ زہرہ جمال
 بھی لیکن یا نہیں کینزون نے عرض کی انکا بھی جانا نہیں ہوا بلکہ اس وقت تنہائی کے سبب سے بہت کچھ
 ہیں ہم لوگوں کو اس واسطے بھیجا تھا کہ جا کر سلیم جادو کو اطلاع کریں کہ وہ دم بھر کے واسطے وہیں جکڑ چکے ہیں مگر
 وہ بھی نہیں ہیں مریخ نے جو یہ کیفیت سنی دل میتاب ہو گیا کہا اگر ایسی ہی بات ہو تو میں چلتا ہوں تم لوگ جکڑ رہو
 کر اور مجھے کچھ امور ضروری بیان کرنا ہیں کینزون نے عرض کی ہم جیتا اجازت نہ لے لین عرض نہیں کر سکتے
 مریخ نے کہا جا کر کو کہ مریخ آفتاب علم کو کچھ ضروری باتیں کہنا ہیں اور اس وقت تنہائی کی وجہ سے آپ کا
 دل بھی گھبراتا ہو پھر کہ ان باتوں کو سن لیجیے کینزون نے کہا ابھی جا کر عرض کرتے ہیں یہ لکھ دہان سے روانہ ہوئیں
 زہرہ جمال کے پاس آکر عرض کی ہم لوگوں نے اس ترکیب سے عرض کیا کہ مریخ آفتاب علم نے خود اپنے آئین کی
 نسبت اجازت چاہی ہو زہرہ جمال نے کل قصہ دریافت کر کے کہا ہماری طرف سے جا کر کو کہ ہم بے اجازت
 ملکہ نہیں بلا سکتے اور سلیم جادو کی اور بات بھی ہم اکثر اُسے اسطوٹ کی باتیں کیا کرتے تھے اور اب تو وہ ہمارے
 مالک ہیں جب تک نہیں معلوم ہوتا اپنا افسر ہی تصور کرتے تھے جیسے یہ امر ظاہر ہوا اپنا مالک جانتے ہیں آپ کو
 بے اجازت ملکہ نہیں بلا سکتے ایسا منو کہ شہر یار کے بھی خلافت ہو اور ملکہ کو بھی یہ امر ناگوار ہو تو میرے واسطے برائی ہو
 اگر آپ اسکا وعدہ کریں کہ شہر یار سے اس امر کی نسبت تجھ کوئی خوف نہیں ہو اور ہم اُسے کہہ دیں گے وہ رنجیدہ
 منو گئے تو کیا مضائقہ ہو تشریف لائیے اور اگر یہ بات آپ کے امکان سے باہر ہو تو اس وقت معاف فرمائیے
 اور کسی وقت تشریف لائیے گا کینزون نے یہ پیام جیوت مریخ سے آکر کہا مریخ نے کہا ہم لکھ اور آقاے نامدار
 سے کہہ دیں گے اور ہیں کسی قسم کا خوف نہیں ہو تم لوگ جا کر پردہ کراؤ مجھے ضروری امر بیان کرنا ہو کینزون واپس آئیں
 زہرہ جمال سے کہا مریخ آفتاب علم نے وعدہ کیا ہو کہ ہم ملکہ سے کہہ دیں گے کہ ہم خود باتیں کرنے کو گئے تھے
 کسی نے طلب نہیں کیا تھا زہرہ جمال نے کہا بلا کینزون پھر مریخ کے پاس آئیں عرض کی تشریف لے چلے
 مریخ آفتاب علم اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے کے ہمراہ اُس بادہ دری میں آیا جہاں زہرہ جمال بھی پردے کا
 سامان تو وہاں موجود تھا زہرہ جمال نے سنا سنا دیا مریخ آفتاب علم پردے کے اس طرف بٹھا زہرہ جمال
 نے کلام میں سبقت کی کہ آپ کو کیا امور ضروری بیان کرنا ہیں مریخ نے کہا مجھے ایک امر ضروری تو یہ تھا کہ آپ کی
 طبیعت تنہائی میں گھبرا رہی تھی محض باتیں کرنے کو چلا آیا اگر خلافت مرضی مبارک ہو تو چلا جاؤں اور دوسرا سبب یہ تھا
 کہ آپ سے دریافت کرتا تھا کہ ملکہ عالم کے ہمراہ آپ تشریف لے چلیں گی یا نہیں زہرہ جمال نے کہا اگر میں بھی
 اُسکے ہمراہ جاؤں گی تو ہمارا انتظام کون کرے گا میرا جانا تو ممکن نہیں مگر آپ نے عجیب بات فرمائی میری طبیعت اگر
 گھبراتی تھی تو آپ کو اسکا خیال پیدا ہونے کا سبب کیا تھا اور پھر اس طرح تشریف لانا اشارہ اللہ طبیعت کی
 بلا کھلی کو کیسا ظاہر کرتا ہو اگر ملکہ عالم آرزو ہوں تو آپ کیا کریں مریخ نے کہا ملکہ عالم مجھے کبھی آرزو نہ ہوئی اور اگر
 خدا نخواستہ کچھ میری طرف سے کبیدہ خاطر بھی ہو جائیگی تو ہمارے آقاے نامدار ضرور غور و تفصیل فرمائیے زہرہ جمال
 نے کہا جب ملکہ آرزو ہوتی ہیں تو کسی کی سی و سفارش کو خیال میں نہیں لاتی ہیں مریخ نے کہا اپنے ملازمین کی سی
 و سفارش پر خیال نہ کرتی ہوئی جیوت آقاے نامدار فرمائیے تو ملکہ ضرور نہ کرے گی آپ یہی خیال فرمائیے کہ ہمارے
 آقاے نامدار کی کون کون باتیں آپ کی ملکہ عالم نے منظور کیں زہرہ جمال نے ہتے کی جوابات بھی شہر یار کے

جواب دیا یہ کیا میری سمجھ میں نہیں آیا میری سمجھ نے بات کو پلٹ دیا زہرہ جمال کو جواب دیا کہ اتنے دنوں سے آپ کی ملکہ عالم واقف نہ تھیں کہ مقام جمال کو کون صاحب ہیں اور ملک نوزاد و زنگ نشین کن جزو کار کا نام ہو اور ہمارا مذہب قدیم کیا ہو جب آقاے نامدار نے اس راز کو اسے بیان کیا تو انھوں نے تسلیم کیا سو اسے آقاے نامدار کے دوسرے کی بھی یہ حال تھی کہ وہ ایسے امر کی نسبت ملکہ سے بیکر منظور کر دیتا اسی بات کو میں نے بھی اس وقت عرض کیا کہ کون کون باتیں آپ کی ملکہ عالم نے منظور فرمائی ہیں آپ نہیں معلوم کیا تھیں جو اس قدر شک پیدا ہو گیا کہ خلاصہ کلام کی نسبت ارشاد فرمایا اس بات سے توبہ سے دل میں عجب عجب خیالات پیدا ہوئے اب میں چاہتا ہوں کہ اسکی صفائی آپ سے کروں کیا کوئی ایسا سبب بھی ہو جسکی وجہ سے آپ کو اس قدر شک پیدا ہوا زہرہ جمال اس فقرے پر اور زیادہ مجھوب ہوئی اپنے دل میں خیال کیا کہ میں نے ناحق اس وقت ایسی بات کہی کہ جسکی وجہ سے اتنی باتیں سننا بہن یہ سوچ کے مرتج سے کہا اناشاء اللہ آپ اپنے مزاج کے موافق دوسرے کے مزاج کو بھی تصور فرماتے ہیں میرے نزدیک تو آپ کے مزاج میں شک زیادہ ہو جو میرے پوچھنے سے اس قدر گہرا گئے مرتج نے کہا اگر آپ افشا کرنا نہیں چاہتی ہیں تو مجھے اسکی تحقیق کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہو معلوم ہو گیا کوئی امر ایسا نہیں ہو جسکا اہل ارحام نہیں ہیں اسی قدر معلوم ہو جانا کافی ہو زہرہ جمال نے کہا اب زیادہ باتیں نہ بتائیے ملاقات لسانی نہ دکھائیے معلوم ہوا آپ کو رمز کتنا یہ میں بڑی مہارت ہو میں ایسی باتوں سے آگاہ نہیں ہوں قسم کی باتیں جاننا ہوس سے ایسے سوال کیجیے کہ آپ کو جواب بھی ملے مرتج نے کہا میں نے آپکی بھی بہت تعریف سنی تھی زہرہ جمال نے جواب دیا کہ اب اور باتیں کیجیے اس ذکر کو ختم کرنا اچھا ہو مرتج نے کہا اگر آپ کو ناگوار ہو تو میں اب ایسی بات زبان سے نہ نکالوں گا مگر مجھے سوائے ان باتوں کے اور کوئی بات کرنا نہیں ان آپ کو جو کچھ فرمانا ہو ارشاد کیجیے زہرہ جمال نے کہا مجھکو تعجب ہو کہ آپ کا ظلم اہل اسلام نے کیونکر سہج کو لیا وہاں کیسے کیسے ساحر موجود تھے خود آپ کے والد ماجد کیسے ساحر ہیں جھکا نام بیکر ساحر کرتے ہیں مگر اہل اسلام نے سب کو زیر کر لیا میری سمجھ نے کہا جب اہل اسلام پر وہ طاقت میں جا کر بفع و غیر و ذی واپس آئے دیوان قاف تک اسنے مقابلہ ذکر کے تو ہم لوگوں کی کیا حقیقت تھی جو لڑکر عمدہ برآ ہوتے بلکہ والد ماجد نے محض نادانی کی جو طاقت قبول نہ کی اور زہرہ جمال کی گرفتار کر کے حوائے ذکر دیا اب ان لوگوں کی کیا جان بچ جائیگی حضور سرور آپ کے بیان موجود ہیں سب لمحقبات کے ظلم فتح کے لوہین کیسے آئے ہیں جو وقت پر سب لوہین صاحبقران کے پاس پہنچ جائیگی اس وقت امیر ظلم بظلم کی طرف روانہ ہو جائیگی وہ ظلم بھی برباد ہو گا کیا عجب ہو کہ نصر و غنیمت بھی وہاں قتل ہو جائے اور تو ریح بھی اپنی جان سے جائے زہرہ جمال نے کہا ملکہ جو غزا وہ بدیع الملک نامدار کے ہمراہ جائیگی تو صاحبقران آزدہ تو ہونگے مرتج نے کہا امیر بہت خوش ہونگے بلکہ ملکہ کی خاطر حد سے زیادہ کجائی کیونکہ ہمارے آقاے نامدار کو صاحبقران اپنا عزت باز دہانتے ہیں بہت مانتے ہیں انکو تو مرتبہ حاصل ہو اگر اسنے غلام بھی لیکو اپنے ہمراہ لجا میں تو وہ بھی ناموس صاحبقران میں مسطور کہائے زہرہ جمال نے کہا اسکی کیا ضرورت تھی جو آپ نے کہا کہ اسنے غلام بھی اگر کسی کو لجا میں تو صاحبقران اسکی بھی عزت بڑھائیں مرتج نے کہا میں نے جس عرض سے کہا

یقین ہو کہ آپ نے بخوبی سمجھ لیا ہو نہ ہر حال نے کہا میری سچوین بالکل نہیں آیا مرچ نے کہا اگر آپ تشریف
 لے چلیں تو میرے کلام کی صداقت ہو جائیگی نہ ہر حال نے کہا ٹھیکہ جانے کی ضرورت نہیں اگر میں جائون گی
 تو بیان کا انتظام کون کرے گا مرچ نے کہا یہ سلطنت قائم ہی نہیں رہیگی ملک عالم بیان سے مع مال و اسباب
 تشریف لے چلیں گی آپ کو کیا ضرورت ہوگی جو آپ بیان تشریف لے چلیں گی نہ ہر حال نے کہا یہ آپ کا خیال ختم
 و تصور نا تمام ہو مرچ نے کہا خود ملک نے مجھ سے اس بات کو فرمایا ہو کہ آقاے نامدار بھی یہ کہہ گئے ہیں
 کہ لشکر میں اطلاع کرو کہ سب سامان سفر سے درست رہیں میں وہاں سے اگر زندان خانہ کی طرف جاؤں گا
 سرداران اسلام کو رہا کروں گا لہذا اسکے ملک نے کہا کہ بیان کے حسبِ درخواست ہیں ان سب کو لے چلنا ہوا اور عطا
 خزانوں کے تحفہ جات بھی بہت ہیں ان سب کا بھی انتظام کرنا ہو جب آقاے نامدار یہ فرمایا کہ تشریف لے گئے
 اور میں ملک عالم کی سواری کے قریب برائے سلام آیا تو انھوں نے بھی فرمایا کہ اوجھ آفتاب علم سب
 انتظام بخارے سپرد ہو اس کام کو اچھی طرح سے کرنا کہ یہ ملک عالم نے نہیں فرمایا تھا کہ نہ ہر حال کو بین جموں چلیں گے
 نہ ہر حال کو اس بات پر بھی اگلی مرچ بھی نہیں پڑا کیزون کی زبان سے نکلا کہ واسطے آپ بیان تشریف
 لے چلیں گی مرچ نے کہا محض میرے چیرنے کو ایسا فرماتی ہیں ورنہ انھیں بیان رہنے کی کیا ضرورت ہو نہ ہر حال
 نے کہا آپ کے چیرنے سے مجھے کیا حاصل ہو گا مرچ نے کہا اسکو آپ ہی خوب سمجھ سکتی ہیں اگر آپ کو چیرنا
 منظور نہ تو اتنا تک اس طرح کی باتیں کیوں ہوتیں یقیناً اب ملک عالم بھی تشریف لاتی ہوں نہ ہر حال نے
 کہا میں تو دعا کر رہی ہوں کہ وہ جلد تشریف لائیں مرچ نے کہا اگر آپ کو میرا بیٹھا ناگوار ہو تو میں جاتا ہوں یہ کہے
 مرچ اپنی جگہ سے اٹھا نہ ہر حال نے کہا معلوم ہوا کہ آپ خود دم گھبراتا ہو بیان کا بیٹھا ناگوار ہو مرچ نے کہا
 اب ایسا نہ فرمائیے گا نہ ہر حال نے کہا اگر خلافت قاطر نہ ہو تو دم بھراور تشریف رکھے جب ملک عالم تشریف
 لائیں گی پھر آپ کو اختیار باقی ہو مرچ نے کہا اگر آپ کی ہی خوشی ہو تو مجھے کیا عذر ہو یہ کہہ کر پھر پڑ گیا نہ ہر حال
 نے کیزون سے اشارہ کیا کہ مراچی شراب کی لاؤ کیزون نے اسی وقت مراچی حاضر کیا نہ ہر حال نے
 اپنے ہاتھ سے جام بھر کر کے پردے کے باہر اٹھ نکالا مرچ سے کہا آپ اس وقت ہمارے سامان
 ہیں پھر آپ کی خاطر واجب ہو جام نوش فرمائیے مرچ نے کہا میں جام کے پینے سے انکار نہیں کرتا اگرچہ تک
 آپ میرے ہاتھ سے ایک جام نوش نہ کریں گی میں جام نہ پوگا نہ ہر حال نے کہا جب ہم آپ کے ہمان
 ہونگے اسوقت آپ کو اختیار ہو سو جام اگر چاہیے گا تو انکار نہو گا مرچ نے کہا ایسی تمت کہاں کہ جو آپ میری
 مہمان ہوں نہ ہر حال نے کہا کیا ہوا آپ بھی شاہزادے ہیں اگر میں آپ کی مہمان ہوں تو میری غرض بڑے
 مرچ نے کہا طول کلام سے اصل مطلب فوت ہوتا ہو مراچی مجھ کو عنایت فرمائیے میرے ہاتھ سے ایک
 جام پیجیے اگر آپ کو میری خاطر منظور ہو تو انکار کی ضرورت نہیں نہ ہر حال نے مراچی اور جام مرچ کو
 ویا مرچ نے جام بھر کر کے پردے کے اندر ہاتھ بڑھایا نہ ہر حال نے کہا جام مرچ کے ہاتھ سے
 لیکر پی جائے مرچ نے کہا ہمارے آپ کے یہ شرط نہیں ہو ہمارے ہاتھ سے نوش فرمائیے
 نہ ہر حال نے مرچ کی شوخی دیکھ کر متباب ہو گئی چاہا بیاختہ اسکے ہاتھ سے جام پیون کر کچھ کھڑکے ٹھہری
 جام دیا کہ اسقدر آپ کی خاطر کی اب آپ اتنی خاطر کیجیے کہ جام میرے ہاتھ میں دیکھیے مرچ نے
 کہا آپ کو شاید شراب چلنا منظور نہیں جو وعدہ کر کے جام نہیں نوش فرماتیں نہ ہر حال نے دل میں خیال کیا

ابن زیادہ مذہبیا ہو خوشی کرنا ضرور چاہیے یہ سوچ کے مریخ کے ہاتھ سے جام پناہ مریخ کے لئے نوراً دوسرا
جام لہر نہ کر کے اور دنیا تمہیں دیکھ لایا کیفیت دنوں نے جو یہ کیفیت دیکھی وہاں سے بہت گئیں زہرہ جمال نے مریخ
سے صراحتی لیکر جام بھر اکا اتوا آپ کو انکار نہ ہو گا مریخ نے کہا اگر میں اب بھی انکار دوں تو آپ کیا کریں زہرہ جمال
نے کہا اسوقت تو ہر طرح آپ کی خاطر کیا نیکی مریخ نے کہا اگر یہی ہو تو میں شغل سے خوشی ہے تکلفی سے اچھا
جائتا ہوں یہ لکے پر وہ اُسے دیا زہرہ جمال نے جام رکھ کر دونوں ہاتھوں سے مٹھ چھایا مریخ نے تمہیں
دین بلا میں لین زہرہ جمال نے مٹھ پر سے ہاتھ ہٹا لے مریخ چاہتا تھا کہ صورت زہرہ جمال کی اچھی
طرح دیکھے کہ درباغ پر شوربم اللہ الرحمن الرحیم بلند ہوا مریخ کا دل اُٹھتا سے زیادہ دروند ہوا بلع الملک
اور ملکہ ناوک اُٹھن کی سواری آگئی زہرہ جمال کے چہرے پر اداسی از حد چھا گئی مریخ زہرہ جمال سے
خدا حافظ لکھ نہایت بے تکلفی سے رخصت ہوا مبتلائے رنج فرقت ہوا اپنی بارہ درسی میں آیا سرداروں سے
کہا شاہزادے کی سواری آئی براے استقبال چلو اپنے ساتھ لاؤب سردار اُسے بدیع الملک کو
اپنے ساتھ لائے اس طرف زانی ڈیوڑھی پر زہرہ جمال آئی ملکہ کو اپنے ہمراہ لے گئی بدیع الملک نے
جو مریخ کے چہرے پر نگاہ کی رنگ اُٹا ہوا پایا مسکرا کے کہا اچھا مریخ آفتاب علم مزاج کیسا ہو اسوقت
تھانے چہرے کی حالت دگرگون ہو خیر تو ہو خلاصہ کیفیت بیان کر دو مریخ نے عرض کی اسو شہر بارہ درسی سے آپکو
نہیں دیکھا تھا دل بیتاب تھا بدیع الملک نے کہا باتیں نہ بناؤ جو خلاصہ کیفیت ہو وہ بتاؤ مریخ نے عرض کی
اسو شہر بارہ درسی کوئی کیفیت نہیں ہو جو امر واقعی تھا حضور سے عرض کر دیا بدیع الملک نے کہا اگر صاف حال
نہ بیان کر دے تو مجھے طال ہو گا مریخ نے عرض کی جب آپ بارہ درسی میں تشریف لے چلے گئے تو خلاصہ
کیفیت عرض کر دے گا بدیع الملک نے کہا بدیع الملک نے مریخ کے ہمراہ بارہ درسی میں آئے اپنی مسند پر جلوہ فرما ہوے
سب سرداروں سے جو کیفیت گذری تھی وہ حال بیان کیا مریخ بہت خوش ہوا پھر مریخ کو ساتھ
لیکر بارہ درسی میں آئے فرمایا اے مریخ یہاں کوئی تھین ہو جو کیفیت گذری ہو اسکو بیان کر دو مریخ نے سب کیفیت
بیان کر دی بدیع الملک نے ہنس کر کہا تھین تو خوشی کرنا چاہیے کہ زہرہ جمال سے بے تکلفی ہو گئی کل پھر
ہم لوگ جائینگے تھین ہمیں تنہا چھوڑینگے مریخ نے عرض کی مجھے اس امر کا زیادہ خیال نہیں اسی وقت تک
اسی قدر طبیعت کد رہی اب آپ کی خدمت میں حاضر ہوں مجھے سب سے بہتر یہی ہو کہ ہر وقت حاضر خدمت
رہوں بدیع الملک نے کہا مجھے اسی وقت ملکہ کے پاس جانا ہو اور زہرہ جمال ہائی سرداران اسلام
آئے کہنا ہو مریخ نے کہا آپ تشریف لے جائیں بدیع الملک ملکہ کی طرف روانہ ہوئے بارہ درسی میں
آئے اسوقت ہوئے کہ ملکہ زہرہ جمال کو تھین دے رہی تھین بدیع الملک سمجھ گئے کہ ملکہ سے پوچھا کیا
سات ہو زہرہ جمال چھپاتی ہیں ملکہ نے عرض کی اسو شہر بارہ درسی میں وقت بیان آئی اُنکی کیفیت بہت اہتر
پائی میرے لینے کو یہ دروازے تک گئیں مگر یہاں عالم یاس آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے پھر زہرہ
سب پر آہ سرد میں نے کیفیت پوچھی آنکھوں نے کہا دیر سے یہاں بیٹھی تھی میرا دل گھبرا ہوا تھا آپ کا خیال
آہستہ میں نے اُسے کہا کہ میں اکثر تھین تنہا چھوڑ کر گئی مگر اسی حالت میں تھین کی جوت ہو صاف صاف
بیان کر دے کہ خلاصہ کیفیت بیان نہیں کرتی ہیں بدیع الملک نے کہا کوئی کیفیت نہیں ہو جو کچھ آنکھوں نے
کہا وہی صحیح ہو زیادہ تحقیق کرنے کی کیا ضرورت ہو یہ لکے ملکہ کی طرف آنکھ سے استارہ کیا مطلب یہ تھا

کہ نہ پوچھو میں بیان کر دو گا ملک نے کہا اب آپ نے بھی انھن کی طرف داری کی مجبور ہو گئی اب پوچھو گئی یہ کئے
 خاموش ہوئیں نہ ہرہ جمال اٹھ کر علی گئی بدریچ الملک نے پورا قلعہ مرجع کے آنے کا بیان کیا ملک بھی
 نہیں کہیں کیون نے بھی اقرار کیا بدریچ الملک نے کہا ان باتوں کو ختم کرو ضروری امر ایک بیان کرنا ہو ملک نے
 کہا آپ فرمائیے بدریچ الملک نے کہا آج تو دن اس قدر باقی نہیں ہو جو سرداران اسلام کو یہاں لائین گزرتا تھا
 سے اسی وقت انکو رہائی دلانے کو کسی ساحر کو بھیج دو ملک نے اسی وقت چند ساحروں کو زندان خانہ کی طرف
 روانہ کیا سب پر تاکید شدید کر دی کہ سب سرداروں کو اسی وقت قید سے رہا کرنا اور جو باغ ہمارا زندان خانہ
 کے قریب ہو اس میں لیجا کر رکھنا صبح کو سب کے واسطے سواریاں بھیج جائیں گی ساحر روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں زندان
 کے قریب پہنچے داروغہ سے راہ میں ملاقات ہوئی ساحروں نے کہا داروغہ صاحب آپ کے پاس
 ملک عالم نے بھیجا ہوا اپنا رقعہ بھی دیا ہو اور زبانی بھی پیام کہا جو داروغہ نے کہا زبانی بھی پیام کہا اور رقعہ بھی دو ساحروں
 نے پہلے رقعہ دیا پھر زبانی پیام کہا کہ جو سرداران اسلام اسیر ہیں انکو اسی وقت رہا کر دو یہاں سے جو باغ
 قریب ہو اس باغ میں سب کو بچھ دو صبح کو سواریاں آئیں گی سب کو ملک اپنے یہاں بلائیں گی داروغہ نے کہا حکم
 سبب بتاؤ کہ ان لوگوں کو ملک نے رہائی کیوں دلائی ہو ساحروں نے جواب دیا اسکا سبب آپ پر ظاہر ہو جائیگا
 بہن حکم نہیں ہو جو اس بات کو بیان کریں داروغہ خاموش ہو رہا اسی وقت زندان خانہ میں آیا اسیران ظلم کو
 رہا کیا سب نے رہائی جو پائی داروغہ سے پوچھا اسکا سبب ہیں بتاؤ کہ بلا وجہ نہ ہو کیوں رہا کیا داروغہ نے کہا
 ملک عالم کا حکم ابھی ہمارے پاس آیا کہ سب کو رہا کر دو بہن تعیل حکم سے مطلب ہو سرداران اسلام شجب ہو
 داروغہ نے سب کو باغ میں بھیجا جو ساحر نامہ لیکر آئے تھے اُنے کہا جا کر ملک سے عرض کر دینا کہ حسب احکم کو
 رہا کر دیا ساحر اسی وقت وہاں سے روانہ ہوئے ملک کی خدمت میں حاضر ہو کر سب کیفیت بیان کی بدریچ الملک
 نے فرمایا جو سردار یہاں اسیر ہیں اُنکے نام بھی معلوم ہیں ملک نے عرض کی او شہر بار بعض کے نام مجھے معلوم ہیں
 اور بعض کے نام سے میں آگاہ نہیں بدریچ الملک نے فرمایا جنکے نام معلوم ہیں انکو بتاؤ باقی سب کو بھیج دو
 دیکھ لو گا ملک نے کہا جو سب سے پہلے اس ظلم میں تشریف لائے وہ ایرج ہیں بدریچ الملک خوش
 ہوئے ملک نے کہا ملک ایرج کے بعد سکندر فرخ لقا لے کوئی صاحب تشریف لائے اُنکے بعد کوئی
 صاحب امیر الزمان تشریف لائے اُنکے بعد جو آئے اُنکے نام سے میں آگاہ نہیں بدریچ الملک نے کہا
 سب سردار تو اس طرف سے نہ آئے ہونگے بعض بعض ایسے ہیں جنکے دل میں شوق سیاحی حد سے سوا ہو وہ
 لوگ اس طرف آتے ہونگے ملک نے عرض کی اس طرف پانچ سردار آئے بدریچ الملک نے فرمایا ملک اور لوگ
 یقین ہو خدمت صاحب قرآن میں پہنچے ہوں ملک نے کہا پھر آپ کو کس بات کا خیال ہو بدریچ الملک نے
 فرمایا مجھے خیال اس بات کا ہو کہ سب سے پہلے میں رخصت ہو کر آیا تھا مجھ کو سب سے قبل جانا چاہیے اگر
 نجاؤ گا تو میری کو خیال پیدا ہو گا اسی واسطے انھوں نے مرجع آفتاب علم کو میری خیریت دریافت کرنے کے
 واسطے بھیجا تھا جب سے مرجع میرے پاس آئے اسی روز سے انکا بھی جانا نہیں ہوا یہاں رہنے کا اتفاق
 ہو گیا اب جانتک ممکن ہو چلنے میں تعیل کیجائے ملک نے کہا او شہر بار یہ کب ممکن ہو کہ میں سرداران اسلام کی دعوت
 نہ کروں بدریچ الملک نے فرمایا وہ لوگ دعوت قبول نہ کریں گے تعین ملال ہو گا کل اُنکے تین رخصت کرنا
 اچھا ہو گا کہ انکو رخصت کر دینی بدریچ الملک نے فرمایا تعین اختیار ہو گا اب چلنے کا انتظام بہت جلد کر

کہ بیان بظہرنا مناسب نہیں ہو ملک نے کہا میں نے مرتجی آفتاب علم سے بھی انتظام کو کدیا ہو یقین ہو وہ بہت اچھی طرح سے انتظام کریں اور تحفہ جات و خزاہین وغیرہ جو اس طلسم میں ہیں انکو مل گیا کر کے سپرد لشکر کو دیں گے بدیع الملک دیکھتا کہ سے یہی باتیں کرتے رہے جب رات زیادہ گئی بدیع الملک نے خاصہ نوش فرما کے آرام کیا وقت نماز صبح بیدار ہوئے فریضہ سحری ادا کر کے باہر تشریف لائے سرداروں کو ملک کے باغ کی طرف روانہ کیا آپ بھی روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں وہاں پہنچ گئے جو سرداران اسلام وہاں موجود تھے سب نے بدیع الملک کی ہمت و جرأت کی بہت تعریف کی مگر ایرج نامدار کے کسی قدر خلاف ہوا سکندر فرخ لقا بدیع الملک کے پاس آئے شاہزادے نے سب سے کہا آپ لوگ تشریف لے چلین دو ایک روز میں میں بھی بیان سے چلوں گا مگر کسی نے بظہرنا قبول نہ کیا ایرج تو اسی وقت وہاں سے روانہ ہوئے بعد ایرج کے جانے کے اور سب سردار بھی بدیع الملک سے رخصت ہو کر روانہ ہونے لگے شاہزادہ وہاں سے واپس آیا ملک نے عرض کی او شہیار سرداران اسلام کہاں ہیں بدیع الملک نے فرمایا وہ اس روانہ ہو گئے ہیں نے بہت بہت کہا مگر کسی نے بیان کا بظہرنا گوارا نہ کیا میں مجبور ہو گیا ملک خاموش ہو رہا بدیع الملک نے فرمایا ملک اب انتظام شروع کر دے ملک نے زہرہ جمال کو بلا کینزدون سے کہا ہماری سواری کا انتظام کرو یہ تحفہ جات بیان کے لینے کو جائینگے اور سلیم کو بلا کر فرمایا کہ خزاہین طلسم سے مال و اسباب لا کر لیا کر و سلیم بدیع الملک نامدار کے لشکر سے سرداروں کو لیکر روانہ ہوا خزاہین سے مال و اسباب لیا کر بدیع الملک کے پیشکش کیا شاہزادے نے اپنے خزانہ لشکر میں بھیج دیا دو روز تک اس انتظام میں سب مصروف رہے تیسرے دن بدیع الملک نے مع تمام اہالیان طلسم و ملک ناوک افکن و زہرہ جمال کے وہاں سے کوچ کیا اور طرقت طلسم فریضہ کے روانہ ہوئے انکو وہ زمین چھوڑ دیے کہ ذکر انکا وقت پر آئیگا

اب کیفیت صاحبقران نامدار کی عرض کی جاتی ہو

کہ جس روز سے امیر کو مرتجی آفتاب علم نے طلسم مرآۃ العدم کی طرقت روانہ کیا تھا شب و روز انتظار میں رہتے تھے سرداروں سے بھی یہی ذکر رہتا تھا کہ ابھی تک کوئی سردار کہیں سے واپس نہیں آیا اور مرتجی آفتاب علم جو بدیع الملک نامدار کی خیریت دریافت کرنے گیا تھا ہنوز واپس نہیں آیا میرے دل کی عجب حالت ہو گئی بعض بعض ساحر جو صاحبقران کے پاس اس وقت موجود تھے عرض کرتے تھے اگر علم ہو تو ہم بھی جائیں ہر ایک سردار کی خبر خیریت لائیں امیر سب کو مانع ہوتے تھے سردار مجبور ہو کر خاموش ہو جاتے تھے کہ صاحبقران ہر کاروں کو روز دور دور روانہ کرتے تھے کہ اگر کوئی سردار آتا ہوا اسکے آمد کی خبر کریں ایک روز صاحبقران اپنی بارگاہ میں جلوہ فرما تھے سالار نامی بھی حاضر تھے ذکر سرداروں کے ہو رہے تھے صاحبقران اس روز بہت میناب تھے ساحر مجبور رہے تھے امیر فرماتے تھے کہ میں خود طلسم مرآۃ العدم کی طرقت جاتا ہوں دیکھوں وہاں کیا واقعہ گذرا جو اب تک بدیع الملک واپس نہیں آئے جب وہاں کی کیفیت معلوم ہو جائیگی کہ اور سرداروں کی بھی خیریت کے واسطے روانہ ہوں گا ساحر نے عرض کی صاحبقران آپ تکلیف نہ فرمائیں ہم لوگ جاتے ہیں اگر خدا نے چاہا تو سب کی خیریت لائے میں امیر نے فرمایا یہ بات مجھے منظور نہیں جب مرتجی آفتاب علم ساحر اب تک طلسم مرآۃ العدم سے واپس نہیں آیا تو آپ لوگ وہاں جا کر کبار کے اس سے بہتر ہو میں بھی مع لشکر چوں انشا یہ میں لڑائی پر تھے اور لشکر کی ضرورت ہو جائے ساحر مجبور ہوئے

صاحبقران نے لشکر میں اطلاع کرائی کہ سب لوگ سامان سفر درست کریں میں کل یہاں سے کوچ کروں گا اور تلاش میں سرداروں کے جاؤں گا لشکر میں جو یہ خبر پہنچی سب لوگ سامان سفر درست کرنے میں مشغول ہوئے امیر نے چند ساحران نامی کو بلا کر کہا آپ لوگ یہاں کی محافظت کریں میں برائے تلاش سرداران جاتا ہوں معلوم نہیں کہ ان سب پر کیا گذری ساحرون نے عرض کی تمام اہم لوگ جا رہے ہیں تو اچھا ہے صاحبقران نے فرمایا آپ لوگوں کا میں رہنا اچھا ہے ایسا نہ کہ فیروز وقت پاکر یہاں آجائے اور طلسم پر اپنا قبضہ کرے ساحر مجبور ہوے صاحبقران نے اسی وقت در دولت پر مرکب طلب کیا بارگاہ سے باہر آئے غلاموں نے مرکب حاضر کیا صاحبقران نام خدا لیکر گھوڑے پر سوار ہوئے سب لشکر بھی تیار ہوا امیر نے چاہا گھوڑا بڑھا دین کہ سامنے سے گردازی صاحبقران اس طرف متوجہ ہوے جب دامنہ گرد شکافہ ہوا صاحبقران نے دیکھا چند ہرکارے رواروی کرتے ہوئے چلے آتے ہیں صاحبقران نے دور پہنچ کر ان کو روانہ کیا کہ انکو جلد جا کر اپنے ہمراہ لے آؤ ہرکارے دوڑے ان سب کو ساتھ لے کر ہرکاروں نے صاحبقران زمان کو سلام کیا ہاتھ اٹھا کے دعائیں دین پھر عرض کی یا صاحبقران بیع الملک نامدار لشکر بشار ساتھ لے ہوئے آتے ہیں ایسے ایسے پہلوان اُنکے ہمراہ ہیں جو آج تک کسی ملک میں نہیں دیکھے یقین ہو کہ مثل اُن کا دوسرے شہر میں نہ ہوگا علاوہ اُنکے اور لوگ بھی ایسے ایسے ہمراہ ہیں جو بڑے قوی الجثہ ہیں دو بادشاہان عالیجاہ بھی ہمراہ ہیں سواریان زمان بھی ساتھ ہیں مگر سب سے بڑھ کے پہلوان لائق دید ہیں سمجھئے آج تک کسی شاہزادے کو اس شان و شوکت سے آتے نہیں دیکھا کسی اقلیم میں کسی بادشاہ کے پاس ایسا لشکر دیکھا حضور جس وقت ملاحظہ فرمائینگے تو بہت خوش ہونگے امیر نے فرمایا مجھ کو یہ خبر سنکر اسقدر مسرت حاصل ہوئی ہو کہ حد بیان سے باہر ہو یہ فکر حکم دیا کہ بارگاہین جلدی جلدی استاد ہوں اور سب لوگ میرے ہمراہ بیع الملک کی پیشوائی کے واسطے چلیں یہ حکم دیکر صاحبقران نامدار تو مع لشکر اس طرف روانہ ہوئے یہاں ملازمین بارگاہین آراستہ کرنے میں مصروف ہوئے صاحبقران زمان کچھ دور گئے تھے کہ سامنے سے گردازی امیر نے فرمایا بیع الملک نامدار قریب آگئے یہ فکر تھا کہ دامنہ گرد شکافہ ہوا صاحبقران نے دیکھا کہ بدر بیع الملک مرکب کو بھل پھوٹا عقب میں لشکر بشار بڑے جاہ و تجل سے آتے ہیں مگر لشکر کے آخر میں چند ستون نظر آتے ہیں امیر نے ہرکاروں سے فرمایا یہ ستون کیسے ہیں ہرکاروں نے عرض کی یا امیر یہ ستون نہیں ہیں پہلوان ہیں صاحبقران متحیر ہوئے ہرکاروں سے کہا لشکر بہت دور ہے عرض کی یہ ستون جو نظر آتے ہیں وسط لشکر میں ہیں اتنا ہی لشکر ان کے بعد میں بھی ہو امیر نے فرمایا بیع الملک لائق صاحبقرانی ہو اور اس سے بڑھ کے شجاع ہمارے یہاں کوئی نہیں جو جو باتیں برائے صاحبقرانی درکار ہیں وہ سب بدر بیع الملک میں موجود ہیں بلکہ اُس سے بڑھ کے صاحب جرات ہیں یہ فکر تھا کہ بدر بیع الملک کی نظر صاحبقران پر پڑی فوراً گھوڑے سے کود پڑے بدر بیع الملک کا پیادہ ہونا تھا کہ تمام لشکر پیادہ ہوا صاحبقران نے جو کیفیت دیکھی امیر بھی گھوڑے سے کود پڑے بدر بیع الملک اس نوازش کو دیکھ کر خوش ہو گئے مریخ نے فرمایا مریخ صاحبقران کی نوازش میرے حال پر تو قدری مریخ نے عرض کی ای شہر بار آپ کو صاحبقران اپنا قوت بازو جانتے ہیں اور واقعی بہت صحیح ہو جو کچھ آپ کی نسبت خیال کریں وہ سچ ہے بدر بیع الملک یہ باتیں کرتے رہے آگے بڑھتے ہوئے چلے آتے تھے جب قریب پہنچے چاہا دوڑے صاحبقران سے ملوں مگر امیر خود چھپٹ کے قریب آگئے بدر بیع الملک کو گئے سے لگایا پیشانی کا بوسہ لیا اپنے ساتھ لیے ہوئے بارگاہ کی طرف روانہ ہوئے جو شکانات طلسم فیروزہ میں باقی تھے بدر بیع الملک کے سرداران نامی اُن مکانوں میں گئے اور

لشکر کے واسطے تو بارگاہین صاحبقران نے پیشتر سے آراستہ کراچی تھیں سب لشکر بھی بدیع الملک کا اتر صاحبقران
 گرگین دشت تہنگال کو دیکھ کر بہت تعجب ہوئے فرمایا یہ کون شخص ہو بدیع الملک نے عرض کی یہ ملک گروستان کا
 حاکم ہوا اسکے حوالے ایک شہر تھا کہ آئین سب پہلوان رہتے تھے وہ سب بھی ہمراہ بہن صاحبقران نے فرمایا میں نے
 سب کو دیکھا یہ انسان نہیں معلوم ہوتے مگر اب بدیع الملک ہزارہزار آفرین تھاری جرأت پر کہ اُسے مقابلہ کیا اور زیر
 کر کے اپنا مطیع بنایا بدیع الملک نے عرض کی آپ کا اقبال اور عنایت آلی کا سبب تھا ورنہ میری کیا طاقت تھی
 جو ان لوگوں سے مقابلہ کر سکتا صاحبقران زمان سب لشکر کو مقیم کر کے اپنی بارہ درمی میں تشریف لائے ہنوز
 بیٹھے بھی نہ پائے تھے کہ ہر کارون نے آکر پھر سلام کیا دعاے دولت دیکر عرض کی یا صاحبقران ملک ایرج
 نامدار تشریف لاتے بہن صاحبقران خوش ہوئے سب سرداروں کو ہمراہ لیکر چلے راہ میں مہم آفتاب علم نے
 سب کیفیت سرداروں کے اسیر ہوجانے کی بیان کی صاحبقران نے فرمایا ایرج بھی وہیں اسیر تھے مہم نے
 عرض کی ایرج اور رستم ثانی اور امیر الزمان اور سکندر فرخ لقا یہ سب لوگ وہاں اسیر ہو گئے تھے جب
 بدیع الملک نامدار وہاں تشریف لے گئے تو سب کو رہائی دلائی امیر نے فرمایا اس بات کو اب مجھ سے نہ کہنا
 مہم نے عرض کی میں نے آپ کو آگاہی دی ورنہ اور کسی سے ذکر کرنے کی کیا ضرورت ہو یہ باتیں کرتے ہوئے جاتے
 تھے کہ ایرج نامدار کا لشکر بھی بصد جاہ و محل نمودار ہوا ایرج صاحبقران سے ملے صاحبقران نے فرمایا لشکر میں جلو
 ایرج نے عرض کی ابھی رستم ثانی بھی آتے بہن صاحبقران اور آگے بڑھے رستم ثانی بھی امیر سے آکر ملے
 صاحبقران نے رستم کو گلے سے لگایا اپنے ہمراہ لیکر لشکر میں آئے دونوں سرداروں کے لشکر تو بارگاہوں میں ٹھہر
 جو خاص خاص سردار تھے انکو صاحبقران بارہ درمی میں لائے سب کو اپنے آسام کی نگر ہوئی ایرج اور رستم ثانی
 تو محفل میں بیٹھے سرداروں نے انتظام راحت و دست کیا صاحبقران کو پھولوں کی دیر بھی نہ گذری تھی کہ پھر ہر کارون نے
 عرض کی یا صاحبقران شاہزادہ سکندر فرخ لقا تشریف لاتے بہن امیر خوش ہوئے سب سرداروں کو ہمراہ
 لیکر سکندر کے لینے کو گئے سکندر نے جو صاحبقران کو آتے ہوئے دیکھا گھوڑے سے اتر پڑے امیر نے
 سکندر کو بھی گلے سے لگایا اپنے ہمراہ لائے لشکر وہیں اتر صاحبقران بارہ درمی میں آئے بیٹھے پھر ہر کارون نے
 خبر آمد شاہزادہ امیر الزمان سنائی صاحبقران شاہزادہ امیر الزمان کو اپنے ہمراہ لائے اُنکے بعد پھر ہر کارون
 نے عرض کی کہ شاہزادہ شہنشاہ گوہر کلاہ تشریف لانے بہن امیر اُنکے بھی لینے کو گئے شام تک سردار آیا کیے
 جب سب آپکے تو امیر نے فرمایا ابھی خواجہ نہیں آئے بدیع الملک نے عرض کی وہ بھی آجاوینگے صاحبقران نے
 صحبت جشن آراستہ کی بدیع الملک نے لوح ظلم مرآۃ العدم نذر دی ایرج نے بھی لوح پیش کی پھر تو سب
 سرداروں نے لوحین حاضر خدمت کیں امیر نے خلعت عسین و آفرین سے سب کو سرفراز کیا بدیع الملک نے صاحبقران
 سے عرض کی کہ میرے ہمراہ جو جو لوگ بہن میں چاہتا ہوں ہر ایک کے مرتبے کے موافق انکو رہنے کی جگہ دوں صاحبقران
 نے فرمایا تمہیں اختیار ہو بدیع الملک نے عرض کی آپ فیض صفات باطن سے میرے ہمراہیوں کی کیفیت
 دریافت فرمائیے گا صاحبقران نے فرمایا میں ابھی فیصلہ سے پوچھتا ہوں بدیع الملک نے کہا بعد اس جلسہ کے
 تحقیق کیجیے گا امیر سمجھ گئے کہ بدیع الملک کے ہمراہ جو زنانی سواریاں بہن انکی نسبت یہ اشارہ ہو
 یقیناً پوچھنے کے متعلقین سے کوئی اُنکے ہمراہ ہو یہ سوچ کے صاحبقران نے بدیع الملک سے کہا میں نے
 عورات کو حرم سرا میں بھیج دیا ہو بدیع الملک نے عرض کی اُن سب کی بابت آپکو اختیار تھا وہ سب آپ کی کنیز بہن

صاحبقران خاموش رہے شب بھر جلسہ رہا جب رات گزر گئی صاحبقران نے نماز سحر ادا کی بیع الملک سے فرمایا ابھی تک خواجہ نہیں آئے بیع الملک نے عرض کی کیا عجب ہو جو آج آجائیں امیر نے فرمایا تم سے راہ میں ملاقات نہیں ہوئی بیع الملک نے عرض کی میں نے انکی خبر تک نہیں پائی گو اور لوگوں کی کیفیت سے دیکھتا ہوں مطلع ہوتا رہا مگر خواجہ کی کیفیت مجھ کو نہیں معلوم ہوئی امیر نے اس روز بھی خواجہ کا انتظار کیا جب خواجہ نہ آئے تو صاحبقران نے صبح آفتاب علم کو بلا کر فرمایا اور صبح بڑے تعجب کی بات ہو خواجہ ابھی تک نہیں آئے ہیں مجھے انتظار ہے اگر ممکن ہو تو انکی خبر لاؤ صبح نے عرض کی خواجہ طلسم بیت المال کی جانب تشریف لے گئے تھے میں بھی اسی طرف جاتا ہوں امیر نے فرمایا اگر راہ میں ملاقات ہو تو انکے ہمراہ آنیکا خیال نہ کرنا مجھے اطلاع دینا صبح نے عرض کی میں آپ کو بت جلد انکے حال سے مطلع کروں گا یہ لکھ کر صبح آفتاب علم کو وقت شب وہاں سے روانہ ہوا صبح نے روئی کر کے قریب طلسم بیت المال کے پہنچا دیکھا خواجہ سانس سے آتے ہیں صبح نے بڑے عجب کے جواب کو سلام کیا خواجہ نے جواب سلام دیکر کہا اور صبح اس وقت بخارا آنا بہت ہی اچھا ہوا اور نہ مجھے پھر بیان آنا پڑتا صبح نے کہا اور خواجہ خیر تو ہو خواجہ نے کہا میں نے جب طلسم کو فتح کیا تو وہاں سے ال و اسباب مینا ریسک کھلا کچھ لوگ بھی میرے ہمراہ تھے ایک صحرا میں پہنچا وہاں مقام کیا شب کو قزاقوں نے آکے گھیر لیا میں نے ہزار طرح سے جان بچانا چاہی مگر کوئی صورت نہ نکلی قزاقوں نے سب مال و اسباب بھی چھین لیا اور جو لوگ میرے ہمراہ تھے انکو بھی اسیر کر لیا لوح طلسم بھی مجھ سے چھین لی مجھ کو بھی قتل کیے ڈالتے تھے مگر بڑی مشکل سے اپنی جان بچائی ایک سوداگر سے کچھ روپیہ قرض لیکر انکو دیا تب انھوں نے مجھ کو چھوڑا جب میں نے رہائی پائی تو لوح کی ہادو آئی میں نے اُسے کہا کہ تم لوگ سب چیزیں لے لو مگر لوح مجھ کو دیدو کہ میں خاص انسی کے واسطے آیا ہوں چیر لوح نہ لیکر جاؤ مگر تو صاحبقران بہت آزرده ہو گئے انھوں نے کہا اگر تھیں لوح لینا منظور ہو تو اُسکے عوض میں سے بن روپیہ دو میں نے اُسے پوچھا تھیں کس قدر روپیہ درکار ہوا انھوں نے کہا جب قدر ہم لوگ اٹھا کر لجا سکیں تو اور صبح تم جا کر صاحبقران سے یہ سب کیفیت بیان کر دو اگر امیر روپیہ روانہ فرمائیں تو میں سب کورہائی بھی دلاؤں اور لوح بھی لاؤں صبح نے کہا خواجہ تم مجھے اپنے ہمراہ لے لو میں ان لوگوں پر سحر کر کے لوح چھین لوں خواجہ نے جواب دیا کہ جب اُنکے پاس لوح موجود ہو تو تم کو سحر کر سکو صبح نے عرض کی خواجہ میں کسی طرح سے اُنسے لوح لے لوں گا خواجہ نے جواب دیا کہ تھیں ان باتوں میں دخل نہیں ہے تو صاحبقران ان زمان کے پاس جاؤ میں جو کچھ تم سے کہتا ہوں تم امیر سے جا کر کہنا جب صاحبقران اس بات کی خبر پائیں گے فوراً روپیہ روانہ کریں گے اگر اُسکے خلاف کرو گے تو میں آزرده ہوں گا صبح نے عرض کی میری کیا مجال جو آپ کے خلاف مرضی کو فی کلام کر دوں ابھی جاتا ہوں اور صاحبقران سے کل کیفیت عرض کرتا ہوں یہ لکھ کر صبح وہاں سے روانہ ہوا بعد میں صاحبقران کی خدمت میں آکر پہنچا امیر نے صبح کو بدحواس پایا فرمایا اور صبح خیر تو ہو تم تنہا آئے ہو یا خواجہ کو بھی اپنے ہمراہ لائے ہو صبح نے عرض کی میں خواجہ کو کیونکر اپنے ہمراہ لاتا گو خواجہ سے راہ میں ملاقات ہوئی مگر انھوں نے یہ بات ظاہر کی کہ میں لوح پکڑاں سے چلا کر راہ میں قزاقوں سے سامنا پڑا سب نے میرا مال و اسباب لو لکر مجھ کو قید کر لیا ایک سوداگر سے کچھ روپیہ قرض لیکر میں نے اپنی جان بچائی لوح جو اُسے طلب کی تو انھوں نے اُسکے معاوضہ میں روپیہ طلب کیا جب میں اُسے نقد روپیہ کی دریافت کی تو انھوں نے اداہ قزاق کہتے ہیں جبکہ روپیہ ہم لجا سکیں اس قدر رہیں لا کر دو تو جو تمہارا نہ لگا کر آکر میں نے بہت بہت کہا مگر خواجہ نے اپنے ہمراہ سے چسپا

مگر خواجہ نے منظور نہ کیا یہی فرمایا کہ تم جا کر صاحبقران سے یہ کیفیت بیان کرو وہ روپیہ جب تک روانہ نہ کرے لوج نہیں لیکن امیر نے کہا اے مرچ لوج تو خواجہ کے پاس ہوگی مگر یہ سب باتیں اُنکی قدیمی ہن تم روپیہ لجاؤ خواجہ کو اپنے ہمراہ لے آؤ مرچ نے بہت سارے روپیہ خزانے سے لیا اسی وقت روانہ ہوا پھر خواجہ کی تلاش میں چلا اُسی صحرائین خواجہ سے ملاقات ہوئی مرچ نے سخت اتارا روپیہ خواجہ کو دکھا کر کہا چلے میں بھی آپ کے ہمراہ چلتا ہوں شاید وہ روپیہ لیکر لوج کے دینے میں کچھ عذر کریں تو میں مردود نہ لگاؤ خواجہ نے کہا اے مرچ اگر تم میرے ہمراہ جاؤ گے تو وہ لوگ بھاری صورت دیکھ کر پوشیدہ ہو جائیں گے میرا مطلب حاصل نہوگا اس سے بہتر یہ ہو کہ تم جانے کا ارادہ نہ کرو اسی صحرائین ٹھہرو میں جا کر اُنکو روپیہ دیتا ہوں لوج ابھی لجا لیگی مرچ نے عرض کی جو آپ کی خوشی یہ لکھ روپیہ خواجہ کے حوالے کیا خواجہ نے اٹھا کے تدر ذیل کیا مرچ کو اسی صحرائین چوڑے کے ایک جانب روانہ ہوئے مرچ اُسی صحرائین زیر شجر بیٹھ کے خواجہ کا انتظار کرنے لگا جب بہت عرصہ ہوا تو مرچ کو خیال آیا البیان ہو کہ خواجہ کو دراصل تھاق گرفتار کر لین اور لوج نہ دین بہتر یہ ہو کہ اُنکی مدد کیواسطے چلتا چاہیے یہ سوچ کے مرچ اٹھا اور خواجہ کی تلاش میں آگے بڑھا

اب کیفیت خواجہ کی ملاحظہ فرمائیے

کہ یہ جو روپیہ لیکر آئے ایک گوشے میں آکے اپنی صورت گماشتے کی بنائی تھوڑی دیر دین بیٹھے رہے جب بہت عرصہ ہوا تو اُنکے چلے راہ میں مرچ سے ملاقات ہوئی مرچ نے دیکھا ایک شخص آتا ہوا کانڈھے پر اُسکے ایک تھیلی بڑی ہو چاروں طرف دیکھتا ہوا آتا ہو مرچ نے خیال کیا یقین ہو یہ شخص اُسی طرف سے آتا ہو اس سے کیفیت خواجہ کی دریافت کرنا چاہیے یہ سوچ کے مرچ نے کہا میان مسافر تھے ایک بات کہنا ہو گماشتہ فتنے ٹھہر گیا مرچ نے کہا تم کس طرف سے آتے ہو کہاں جاتے ہو گماشتہ نے جواب دیا کہ میں مہران باورگان کہ گماشتہ ہوں زرا انداز میرا نام ہو ایک شخص خواجہ عمر و نامے اس طرف آیا تھا شاید طلسمیت المسال کو فتح کر کے اپنے گھر کو جاتا تھا اسکو راہ میں قزاقوں نے گرفتار کر کے مال و اسباب اسکا چھین لیا اور اسکے ہمراہیوں کو اسیر کیا اسپر بھی سخت اذیتیں پڑیں ہمارے سوداگر صاحب نے ترس خدا کر کے دو لاکھ روپیہ قزاقوں کو دیا تب انھوں نے اُس شخص کو رہا کیا جب اسے رہائی پائی تو لوج طلب کی قزاقوں نے لوج کے عوض میں روپیہ طلب کیا اسکے پاس وہاں روپیہ تو موجود نہ تھا مگر کسی طرح سے اُس نے اپنے مالک کو خبر کرائی وہاں سے روپیہ آیا قزاقوں سے روپیہ دیکر لوج لی اور روانہ ہوا جب ہمارے سوداگر صاحب نے دیکھا کہ یہ چلا جاتا ہو اور اب یہ نہ ملے گا تو اس سے روپیہ طلب کیا اُسے انکار کیا سو داگر صاحب نے اُسکو اسیر کر لیا جب اُسپر مصیبت سخت پڑی تو اُس نے کہا میان سے قریب جو صحرا ہو وہاں ایک شخص مرچ آفتاب علم نامے ایک شجر کے سایہ میں بیٹھا ہو اگر اُس تک میری اسیری کی خبر پہنچ جائے تو یقین ہو کہ وہ اسی وقت روپیہ کا سامان کر دے اندامین مرچ آفتاب علم کے پاس جاتا ہوں اگر وہ اُس صحرائین مل گیا تو اُس عیار کی کیفیت مرچ سے بیان کر دوں گا وہ فوراً روپیہ کا بندوبست کر کے اسکو رہا کر لیا لیگا مرچ نے کہا وہ سوداگر صاحب کہاں ہیں انھوں نے خواجہ کو گرفتار کیا ہو گماشتہ نے جواب دیا اسکے دریافت کرنے کی کیا ضرورت ہو اگر روپیہ تھا تو اسے پاس موجود ہو اور تم اسکو رہا کرنا چاہو تو تحقیق کرو ورنہ میں مرچ کے پاس جاتا ہوں وہ فوراً روپیہ لاکر اُس عیار کو رہا کر لے جائیگا

مرح نے کہا اس شخص تو مرح کو پہچانتا ہو گمانشتے نے کہا میں نے نام بھی آجک نہ سنا تھا سوقت اس عیار کی زبانی معلوم ہوا مرح نے کہا تو جلی تلاش میں جاتا ہو وہ میں ہی ہوں اپنے سوداگر صاحب کے پاس مجھ کو لے چل میں آئے گفتگو کر لو گمانشتے نے کہا تجھ سے سوداگر صاحب اور عیار نے منع کر دیا ہو کہ جب تک وہ روپیہ لیکر نہ آئے یہاں تک اس کو نہ لانا ہذا تم جا کر روپیہ لے آؤ تو میں یقین اپنے ہمراہ لے چلون مرح کو غصہ آیا چاہا اس گمانشتے کو ایک ہاتھ تلوار کا مار دوں کہ سر اڑ جائے لیکن سوچا کہ ایسا نہ ہو کسی طرح کی خرابی واقع ہو اس کی اطلاع پہلے صاحبقران کو کرنا چاہیے جو کچھ وہ فرمائیں وہ کرنا اچھا ہو خیال کر کے گمانشتے سے کہا تم ہمیں ٹھہر دو میں صاحبقران کی خدمت میں جاتا ہوں وہاں سے ابھی روپیہ لیکر آؤ گا تمھارے ہمراہ چلے خواجہ کو چڑھاؤ گا گمانشتے نے کہا اگر جلدی آؤ گے تو مجھ کو بیان پاؤ گے ورنہ میں چلا جاؤ گا پھر اس طرف نہ آؤ گا مرح نے کہا میں بہت ہی جلد اپنے تئیں بیان ہو چکا ہوں گا مطلق ورنہ لگاؤ گا مگر بجائی یہ خیال کرو کہ یہاں سے دو سو کوں جانا ہو پھر وہاں سے واپس آنا ہو گمانشتے نے کہا تم مضحکہ کرتے ہو بھلا کون شخص ایسا ہو جو ایک دم میں دو سو کوں چلے اور پھر واپس آئے مرح نے کہا بجائی یہ کیا بڑی بات ہو میں بزور سحر جاؤ گا اور واپس آؤ گا یقین اس بات کا تعجب بیکار ہو گمانشتے نے کہا غیر جس طرح تمھارے مزاج میں آئے جاؤ گا جلد واپس آؤ گا مرح وہاں سے روانہ ہوا سحر کو اپنے زور و یا تخت ہو اسے بھی زیادہ روان ہوا تھوڑے عرصے کے بعد خدمت صاحبقران میں ہو چکا امیر موزم عیش میں معہ جلد سرداران نامی کے فردکش خے مرح نے آئے سلام کیا صاحبقران نے کہا مرح خواجہ کہاں ہیں مرح نے عرض کی خواجہ نے جس سوداگر سے روپیہ قرض لیکر اپنی جان بچائی تھی اسکا روپیہ دینا ضرور محتاج خواجہ وہاں لوح لینے گئے اور لوح لیکر چلے اس سوداگر نے اپنا روپیہ خواجہ سے طلب کیا اس نے پاس کہاں تھا سوداگر نے اسیر کر لیا اب بڑی عزت سے انکو رکھا ہو اسکا گمانشتہ میرے پاس آیا ہو دو لاکھ روپیہ طلب کرتا ہو اگر آپ روپیہ محنت فرمائیں تو میں ہیوقت جاؤں اور خواجہ کو چلے لائیں گمانشتہ سے وعدہ کر کے آیا تھا کہ میں ابھی آتا ہوں بلکہ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر دیر ہو گی تو میں چلا جاؤ گا پھر یقین خواجہ کا پتہ نہ ملے گا امیر نے فرمایا اسے مرح خزانے سے روپیہ لو اور انہی وقت جاؤ گا مرح خواجہ کو اپنے ہمراہ لانا مرح نے عرض کی اب خواجہ کے لئے میں کیا عذر ہو یہ لکھ مرح نے خزانے سے دو لاکھ روپیہ لیا اور اس صحرائی طرف روانہ ہوا صحرائین ہو چکر مرح کو شام ہو گئی مگر گمانشتے کو زنجس پایا مرح نے اسکا بہت کچھ شکریہ ادا کر کے کہا بجائی روپیہ میں لایا ہوں اب میرے ہمراہ چلے خواجہ کو رہا کرادے گمانشتے نے کہا یہ وقت تاجر صاحب کے عیش و آرام کا ہو کسی قسم کا معاملہ اس وقت نہیں ہوتا ہو لازم آپ کو یہ ہو کہ شب بھر اسی صحرائین قیام فرمائیے صبح کو سوداگر صاحب کے پاس پہنچے گا میں اسوقت جا کر آپ کا ذکر کیے دیتا ہوں مرح نے کہا یقین اختیار ہو میں اسی صحرائین شب بھر لبر کر دوں گا گمانشتہ نقلی نے اس کچھ خوف نہیں ہو اس صحرائین کوئی شخص ایسا نہیں رہتا ہو کہ جو آپ کو آزار پہنچائے مرح نے جواب دیا مجھے اس بات کا خوف نہیں ہو مگر اپنی زحمت پر امنوس آتا ہو اگر میں جانتا تو سوقت اس صحرائین بھی نہ آتا شب بھر شریک بزم عشرت رہتا گمانشتہ نقلی نے کہا اگر تم اس وقت نہ آتے تو مجھ سے ملاقات کیونکر ہوتی اور آپ کا تذکرہ وہاں کون کرتا مرح نے خاموش ہو کر گمانشتہ مرح سے رخصت ہو کر روانہ ہوا مرح نے سخت کو معلق قایم کیا جب رات زیادہ گئی مرح سو رہا خواجہ کہ بصورت گمانشتہ ایک جگہ پوشیدہ ہو رہا ہے

تھے جب انھوں نے دیکھا کہ مریخ سو گیا زنبیل سے تخت بکا لا تخت پر بیٹھ کے اسکے تخت کے قریب پہنچے روپیہ تخت پر رکھا تھا خواجہ نے مریخ کو غافل پا کر روپیہ نذر زنبیل کیا اسی وقت وہاں سے روانہ ہو گئے مگر ذکر احوال وقت پر گذارش کیا جائے گا

اب کیفیت مریخ کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب صبح کو مریخ کی آنکھ کھلی اپنے پاس روپیہ بنایا بہت گہرا یا دل میں خیال کیا کہ اب سوداگر کے پاس کیوں جاؤں اور خواجہ کو کیوں نہ رہا کر کے لاؤں پھر خیال کیا کہ اب پھر صاحبقران کے پاس چلوں سب کیفیت بیان کروں اور روپیہ وہاں سے لاکر سوداگر کے پاس جاؤں یہ سوچ کر مریخ وہاں سے روانہ ہوا اور وطن صاحبقران کے چلا اسکو راہ میں چھوڑے خواجہ کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے کہ خواجہ روپیہ لیکر روانہ ہوئے قریب صبح طلسم فیروز میں پہنچے گہرائے ہوئے صاحبقران کے پاس آئے امیر اسوقت ناز چھڑ رہے تھے خواجہ خاموش کھڑے رہے جب صاحبقران نے ناز سے فراغت پائی اور صلاح طلب کیے تو خواجہ نے سلام کیا امیر نے خوش ہو کے کہا ای خواجہ تم نے بڑا عمدہ کیا مریخ آفتاب علم کہاں ہو خواجہ نے کہا میں مریخ کے حال سے واقف نہیں ہوں آپ کی وجہ سے بڑے بڑے مصائب اٹھائے ہیں نہیں معلوم کس کس طرح سے اپنی جان بچائی تو اقرون نے لوح چھین لی جب آپ نے روپیہ بھیجا تو لوح قزاقوں سے لی ایک تاجر سے چھ روپیہ قرض لیکر اپنی جان قزاقوں کے ہاتھ سے بچائی تھی جب لوح لیکر وہاں سے چلا اس تاجر نے اسے کیا اسکے گمان تھے کہ مریخ کا بھی پتہ صحرائین نہ معلوم ہوا اسے لوح لیکر ٹھکرو رہا کیا کہا جب میرا روپیہ بھیج دو گے تو لوح چھین لجاؤں گی صاحبقران نے فرمایا خواجہ میں نے مریخ کو روپیہ دیکر روانہ کر دیا تھا خواجہ نے کہا اگر اسکو روپیہ پہنچتا تو وہ لوح کیوں چھین لیتا اسکے بہت سے آدمی آئے ہیں لوح بھی لائیں ہیں روپیہ ٹھکرو غایت ہو تو میں جا کر انکو دون لوح اُنے دن امیر نے فرمایا خواجہ اُن لوگوں کو میرے سامنے لاؤ میں روپیہ انکو دیکر لوح لے لوں گا خواجہ نے عرض کی وہ لوگ یہاں نہیں آتے میں نے بہت بہت کہا اگر انھوں نے یہ بات ناپاہری کر وہاں بھٹا رالٹھ موجود ہو اگر ہکوسب لٹک مار ڈالیں اور لوح چھین لیں تو ہم اُنکا کیا بناسکتے ہیں اس خوف سے وہ لوگ بہت دور ٹھہرے ہوئے ہیں امیر نے فرمایا خواجہ تماری باتیں تو مشورہ میں روپیہ منگائے دیتا ہوں اب تو کوئی ضرورت اور نہ مریخ خواجہ نے کہا یہ علم خدا کو ہو میں نہیں جانتا مگر اسوقت تو روپیہ منگا کر دیجیے ایسا نہ وہ لوح طلسم لیکر چلے جائیں تو اور مثل ہوا میرے اسی وقت دو لاکھ روپیہ منگا کر خواجہ کو دیا خواجہ روپیہ لیکر وہاں سے روانہ ہوئے تھوڑی دیر کے بعد آئے دیکھا مریخ آفتاب علم صاحبقران کے پاس بیٹھا ہوا کچھ احوال شب بیان کر رہا ہو خواجہ نے دن سے کہا اب مریخ صاحب آپ صاحبقران سے میری رہائی کے واسطے روپیہ لے گئے تھے کیا کیا مریخ نے کہا خواجہ وہ روپیہ غائب ہو گیا خواجہ نے کہا ممکن نہیں کیونکہ تمھارے پاس سے روپیہ غائب ہوا مریخ نے سب کیفیت بیان کی خواجہ نے کہا جب تم نے تخت کو حلق قائم کیا تھا تو قزاقوں کی یہ مجال نہیں تھی کہ وہ روپیہ تمھارے تخت پر سے لیجاتے بہتر تمھارے واسطے یہ بات ہو کہ وہ روپیہ مجھ کو دو صاحبقران نے کہا خواجہ اب روپیہ لیکر کیا کرو گے خواجہ نے کہا میں اپنے قرض داروں کو کچھ سمجھاؤں اتنے دنوں کے بعد ان آج ہاں قرضداروں نے دیکھ لیا اب میرے واسطے اور مصیبت ہو اگر انکو روپیہ نہ پہنچا

تو بڑی خرابی ہوگی جب میں لوح لیکر چلا تو راہ میں میرے قرضداروں نے روکامین نے لوح دیدی اب مریم سے روپیہ
لیجا کر انکو دو دیا تو اس بیٹے کا سودا ہوا ہوگا تب وہ لوح دینگے امیر نے کہا خواجہ اب روپیہ تھیں نہیں لیگا خواجہ نے کہا
لوح بھی نہیں آئیگی مریم نے عرض کی خواجہ آپ کیون خفا ہوتے ہیں میں روپیہ حاضر کرتا ہوں۔ کیکے مریم اٹھا
صاحبقران نے فرمایا ہمارے خزانے سے روپیہ لا کر خواجہ کو دیدو خواجہ نے کہا میں جا کر خزانے سے روپیہ لے دیا
پہلے مریم کو مجھے روپیہ دین امیر نے فرمایا اب مریم کی طرف سے ہم دیتے ہیں خواجہ نے کہا اسکی ضرورت
نہیں مریم کیا محتاج ہو مریم نے ہنس کر کہا خواجہ میں روپیہ حاضر کرتا ہوں۔ لیکن اٹھا روپیہ اپنے ملازمین کے
ہاتھ خواجہ کو بھی دیا خواجہ خزانہ صاحبقران میں گئے وہاں سے بھی روپیہ لیا تھوڑی دیر کے بعد لوح لیکر آئے یہ وقت
وہ ہو کہ سب سردار صاحبقران کی بارگاہ میں موجود ہیں کہ خواجہ نے آکر امیر کو سلام کیا اپنی کرسی پر بیٹھے امیر نے فرمایا
خواجہ لوح لائے خواجہ نے عرض کی لوح حاضر ہو امیر نے فرمایا میں شائق ہوں لوح دکھاؤ خواجہ نے کہا میرے
واسطے انعام جو کچھ آپ نے تجویز کیا ہو وہ پیشتر عنایت فرمائیے تو میں لوح دکھاؤں امیر نے فرمایا خواجہ اسے
روپیہ تم نے لیا ابھی تک تمھاری طمع دفع نہیں ہوئی خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران اگر وہ روپیہ مجھ کو ملتا تو میں ہرگز
اپنے اور روپیہ کا سوال نہ کرتا تو آپ نے اپنی غرض کے واسطے روپیہ دیا اگر آپ نہ دیتے تو لوح کیونکر پاسے اب
میری جانفشانی و عرق ریزی پر تو مجھ فرما کر جو کچھ انعام عطا فرمائیے تھوڑا سا امیر نے بت کچھ زور دیا ہر اس وقت
بھی خواجہ کو دیا خواجہ نے اٹھا کر نذر زنبیل کیا پھر اپنی کرسی پر جا کے بیٹھے امیر کے فرمایا خواجہ لوح کمان ہو عمرو
نے کہا میرے پاس جو امیر نے فرمایا تو انعام بھی پاس کے اب لوح دینے میں کیا انکار ہو عمرو نے عرض کی
ابھی لوح کی قیمت باقی ہو میں کیا ایسی بیش قیمت چیز مفت دیدو گا اگر کسی جوہری کے ہاتھ فروخت کر دیا تو بھی مجھے
بہت کچھ روپیہ لیگا صاحبقران مجبور ہو رہا ہیں سب ہٹنے کے آخر میں صاحبقران نے خواجہ کو بت سار روپیہ دیا
جب خواجہ نے لوح زنبیل سے نکالی عرض کی یا صاحبقران اب اس شرط سے لوح دیتا ہوں کہ جب آپ قتل
فیروز سے فراغت پائے گا تو لوح بھی کو واپس دیکے گا صاحبقران نے کہا خواجہ اب تو تم قیمت لوح لے چکے
اب کیون لوح کا دعویٰ کرتے ہو خواجہ نے کہا یا صاحبقران میں دو وجہ سے لوح طلب کرتا ہوں ایک تو یہ سبب ہو کہ
بدنیل فیروز لوح بیکار ہو بیکار شے کو آپ کیا کریں گے دوسری وجہ یہ کہ میں نے بڑی جانفشانی سے اسکو پایا ہو یہ میرے
پاس ایک سند نجاتی طلسم کی رہی امین بھی آپ ہی کا نام ہو گا صاحبقران نے ہنسی سے کہا اچھا خواجہ بدنیل فیروز
ہم لوح بھی ملو دیدینگے خواجہ نے صاحبقران کو لوح دی امیر نے لوح کو دیکھ کر چاہکی کے سپرد کرین خواجہ نے
کہا مجھ سے بڑھ کے اسکی حفاظت کوئی نہ کر سیکے گا آپ مجھ کو ممت فرمائیے جب ضرورت ہوگی حاضر کروں گا امیر نے
کہا خواجہ اب لوح تھیں نہ لیگی خواجہ نے عرض کی یا امیر میں اس لوح کو بڑی جانفشانی سے لایا ہوں جسکی حفاظت
اسکی میں کر دیا دوسرے سے نہیں ہوگی صاحبقران نے ہنس کر کہا اگر تمھاری یہی خوشی ہو تو لوح اپنے پاس رکھو خواجہ
نے لوح صاحبقران سے لیکر نذر زنبیل کی امیر نے قیصر عیادت باطن کو یا امیر علیع الملک نے کہا محتاج
کو قیصر عیادت باطن سے کچھ تحقیق کیجئے گا لہذا کس امر کے واسطے انھوں نے کہا ہو قیصر نے عرض کی یا صاحبقران
شاہراہ پر طلسم نور آگین کے ایک درند کو فتح کیا کہ نام اسکا صنم کہہ آؤ رہی مشورہ وہاں کی حکمران
ملکہ ناوک آگین تھیں یہ اہل میں خاندان اسلام سے تھیں مگر مقام جاگو نے ایسا گمراہ کیا تھا کہ ملکہ کو اپنے دربار کی
کیفیت مطلق نہ معلوم تھی جب بدیع الملک وہاں تشریف لے گئے اور ملکہ کو مسلمان کیا تو ہر اسے فاسق و فاجر

نور اور نگ نشین پر جو والد ملکہ ناوک افکن جادو کے تھے ان کے وہاں شانہ و شوہ نے ایک اسم عظیم اور ایک وصیت نامہ پایا اس وصیت نامے میں یہ لکھا تھا کہ ملکہ ناوک افکن تیری زوجہ جو خدا کے بطن سے ایک فرزند عطا فرمائے گا نام اس فرزند کا رفیع البخت ہو گا وہ شیر شہستان شجاعت طلسم نور آگین کو فتح کرے گا لوح اسی کے واسطے ہو صاحبقران یہ کیفیت سنکر بہت خوش ہوئے اسی روز شب کو بدریچ الملک کا بچا حجب دستور ملکہ ناوک افکن سے کیا ناظرین والا تمکین کو اس بات کا خیال رہے کہ بطن ملکہ ناوک افکن سے ایک غیر پیشہ پیدا ہو گا طلسم نور آگین کو عوض میں خون ناحق باور ملکہ ناوک افکن کے فتح کرے گا مگر ذکر اس کا وقت آفتاب شجاعت جو بعد لعل نامے کے ہو آئین آگین جس وقت ناظرین اس دفتر کو ملاحظہ فرمائیں گے لطف اٹھائیں گے اس میں بدریچ الملک کے صاحبقرانی کا حال ہو واقعی جو جو طلسم اور جیسی جیسی لڑائیوں اس دفتر میں ہن انکی تعریف امکان سے باہر ہو جان سے لعل نامہ ختم ہوا جو دین سے اس دفتر کا سلسلہ ملتا ہو بدریچ الملک صاحبقران ہوتے ہیں اور امیر خانہ کعبہ جاتے ہیں واقعی یہ وہ دفتر ہو جس کا نام تک بڑے بڑے ستان گویوں نے نہیں سنایا تو کوئی اپنے وہی کو کھانا نہیں کھاتا مگر یہ دفتر جیسا ہو ناظرین ملاحظہ فرمائیں گے زیادہ عرض کرنے کی ضرورت نہیں ہو دعائے تقریر یہ ہو کہ رفیع البخت طلسم نور آگین کو فتح کرے گا مگر ذکر اس کا اس دفتر میں نہیں ہو اب کیفیت صاحبقران کی ملاحظہ فرمائیں کہ جب امیر نے بدریچ الملک کا عقد کیا تو انکی تہنیت میں کئی روز طلسم را بعد فراغ امیر نے مرجع آفتاب علم کو بلایا کہا اے مرجع یہ سلطنت تھیں مبارک رہے کہ سوائے تھارے اس کا سستی کوئی نہیں ہو تم بیان کی حکومت کرو کیونکہ ہیں اب برائے تلاش زمر و ثانی اور فیروز زبانا ہو مرجع نے عرض کی یا صاحبقران بھلا میں رکاب سعادت انتساب سے جدا ہو کر زمرہ رہنما بدریچ الملک نامدار کا فراق مجھے ہلاک کر ڈالے گا میں چاہتا ہوں اس سلطنت کو آپ پر سے تصدیق کر کے کسی اور کو دیدوں اور میں شب و روز غلامی میں حاضر رہوں صاحبقران نے بدریچ الملک کو بلایا فرمایا کہ تم مرجع آفتاب علم کو سمجھاؤ کہ اپنی سلطنت لے اور ہمیشہ عشرت یہاں بسر کرے بدریچ الملک نے بھی مرجع سے کہا کہ مرجع نے کسی کا کہنا قبول نہ کیا جب صاحبقران مجبور ہوئے تو اور ایک شخص کو وہاں کا حاکم بنایا اسی روز فوج میں بھی اطلاع دی کہ سب لوگ سامان سفر درست کریں میں زمر و ثانی کی تلاش میں جاؤں گا لشکر میں جو خبر پہنچی سفر کی تیاری ہونے کی صاحبقران نے مرجع آفتاب علم کو بلایا کہا اب اس طرف چلنا چاہیے مرجع نے عرض کی زمر و طلسم نہ طاق میں پوشیدہ ہو اگر وہاں تشریف لے چلیے تو کیا عجب ہو کہ سب لوگ دین میں تو رجحان بھی دہیں ہو اور فیروز رستا رہ پشانی بھی ہو اگر یہ لوگ متفرق ہو گئے ہوں گے تو بھی وہاں چلکر پتہ معلوم ہو جائیگا مگر زمر و طلسم نہ طاق میں ہو صاحبقران نے فرمایا اب طلسم نہ طاق کی طرف چلنا چاہیے ہو اگر اور لوگ وہاں نہ ہوں گے تو کیا چلے معلوم ہو جائیگا مرجع آفتاب علم نے عرض کی طلسم کہ طاق عجب طلسم ہو وہاں کا بادشاہ اشراق جادو آئینہ پرست کے لقب سے مشہور ہو اس کے طلسم میں ایک ساحر ہو جسکو آئینہ اندام جادو کہتے ہیں وہ ملعون دعوے خدا کی کرتا ہو اس کے فرمانبردار بہت سے دیوان شہر بہت سے طاقتور بہت سے درندگان صحرائی بہت سے درخت عجیب الخلق اس کا نام لیا کرتے ہیں ایک صحرا ہو اس کا نام آئینہ اندام نے معبد گاہ رکھا ہو کوئی اس مرتد کو خداوند کہتا ہو اور عبادت کرنا چاہتا ہو تو آئینہ اندام اسکو اسی صحرائی بھیج دیتا ہو صحرائی بہت سے جڑے پھر کے بنے ہوئے ہیں وہ لوگ انھیں جبر و دن میں ہار کھاتے ہیں

انجینہ اندام اُنپر سحر کرتا ہے کہ بہوت ہو جاتے ہیں اسی غفلت میں شب و روز اس کا ذکر نام پڑتا کرتے ہیں دو وقت اُنکے درمیان کھانا بھیجا جاتا ہے بہت سے لوگ ایسے ہیں جنہوں نے اپنے تئیں زمین میں دفن کرا کے جس دم کو لیا ہے وہ بزرگان دین شہرین اُنکے مزاروں پر سیلا ہوتا ہے وہاں کے انسان اور حیوان اور درخت اور خاک اور پہاڑ اور دریا سب آئینہ اندام جادو کے سحر سے مجبور ہیں اگر وہ اشارہ کرے تو دریا تمام طلسم کو غرق کر دے اگر درختوں سے اشارہ کرے تو درخت جوڑے اُٹھ کر مثل انسان کے کام کریں آئینہ اندام جادو بڑا ساحر زیر و ست ہے امیر نے فرمایا دشمن اگر تو نیست نگہبان توی ترست اگر فضل خدا شامل حال ہے تو اس کو بھی زیر کر دینے مرغ نے عرض کی اس شہر یا اس طلسم کے عجائبات کہاں تک عرض کروں ایک گلازنہ طاق اس طلسم میں بنا ہے کہ دروازہ اُسکا ہمیشہ بند رہتا ہے کہ وہاں کے دو حاکم ہیں ایک کا نام ایوان جادو ہے دوسرے کا نام کیوان جادو ہے جسے طلسم بنا ہے وہ دروازہ بند کر دیا گیا ہے نہیں معلوم آئینہ کیا چیز ہے ستنے میں آیا ہے کہ جب طلسم کشا اس طلسم میں جائیگا اور ہالیان طلسم اس سے بہت مجبور ہونگے تو وہ دروازہ کھولا جائیگا امیر نے فرمایا واقعی طلسم بہت بڑا ہے لکھنؤ مالک ہے دیر تک صاحبقران سے مرغ آفتاب علم طلسم نہ طاق کا ذکر کرتا رہا جب جعفران کے اور سردار حاضر ہوئے امیر نے مخاطب ہوئے مرغ خاموش ہو کر باید فیض الملک نامہ اُسنے آئے غرض کی شکرین سب تیار ہیں جبوقت آپ تشریف لے چلیں گے سب ہمراہ ہونگے صاحبقران نے فرمایا پیش خمیر روانہ کرنا چاہیے بدیع الملک نے عرض کی یہ انتظام بھی ہو چکا کوئی ذیقہ باقی نہیں ہے محض آپ کے چلنے کی دیر ہے صاحبقران نے فرمایا شب بھر میان جشن رہے صبح کو بعد نماز سحر بیان سے کوچ کریں بدیع الملک نے بھی اس پر اسے کو بند گیا شب بھر علیہ ہا جب رات گزر گئی اور وقت نماز صبح آیا صاحبقران نے مسہ جملہ سرداروں کے نماز پڑھی بعد نماز سلاح ذات پراستہ کر کے بارگاہ کے باہر تشریف لائے یہاں سب سردار منتظر تھے خاموشی نے مرکب حاضر کیا امیر نام خدا لیکر گھوڑے پر سوار ہوئے لشکر جیسا ب ہمراہ لیکر جانب طلسم نہ طاق روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کچھ کیفیت آئینہ اندام جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ جس دن سے آئینہ اندام پیشانی اور زمرہ و تنائی اور نچرگان اور توجہ کو گمراہ کر کے مبدگاہ میں بھیجا تھا اس روز سے اشراف جادو اکثر اکرا کرتا تھا کہ یا خداوند یہ جو چار بندے آپ کی عبادت کرتے ہیں بڑے پاک نفس ہیں جاننا ہوں کہ خداوند کو بھی انکا خیال ہو گا اور بعد القضاے میعاد عبادت انکے مطالب دلی تقرر پر برآئین کے آئینہ اندام جو اب دیتا تھا کہ یہ لوگ ہمیشہ یومین میری عبادت کرتے رہینگے اگر انکے مطالب بر بھی آئینے اسوقت بھی ان میں کا کوئی سحر اسے مبدگاہ سے نکلنا منظور نہ کریگا اور اپنی جملہ راحتوں سے میری عبادت کو اچھا جائے گا کیونکہ اب انکے دل میں کسی طرح کی کوتاہی باقی نہیں ہے بلکہ سب کے قلب صاف ہو گئے انکو ذائقہ عبادت سے بڑھ کر دوسری چیز مرغوب نہیں ہے اور یہ لوگ چند دنوں میں بزرگان دین تصور کئے جائیں گے بڑے رجوع قلب سے میری عبادت کر رہے ہیں اشراف آئینہ پرست بہت کچھ مع دتنا کرتا تھا اسی طرح جب مدت دراز گزری تو ایک روز اشراف نے آئینہ اندام جادو سے کہا یا خداوند اب تو مدت عبادت بھی ختم ہو گئی اب آپ کو لازم ہے کہ فیروز شاہ پیشانی اور زمرہ و تنائی وغیرہ کی مراد ولی بلایے آئینہ اندام سے کہ

میں نے جا کر کہو اگر وہ جانا قبول کریں تو میں ابھی سامان کو دوں وہ جا کر مسلمانوں کو قتل کریں اور اگر ان لوگوں کا جی یہاں سے جانے کو نچا ہے تو میں مسلمانوں کو یہیں بلاؤں اور سب کو تباہ و برباد کر دوں طلسم فیروز یہ کاسب انتظام بھی درست ہو جائے محض بھی قتل ہو اس کے سردار بھی مارے جائیں اشراق آئینہ پر کست یہ بات سنکر بعد گاہ میں آیا پہلے فیروز ستارہ پیشانی کے جوے میں گیا دیکھا فیروز آنکھیں بند کر کے بیٹھا ہے اشراق نے آواز دی فیروز نے آنکھ کھولی اشراق کو سلام بھی نہیں کیا ہاتھ سے اشارہ کر کے پھر آنکھ بند کر لی مطلب اشارے کا یہ تھا کہ یہاں نہ ٹھہرو چلے جاؤ اشراق نے کہا مجھ کو خداوند نے تمھارے پاس بھیجا ہے فیروز نے پھر آنکھیں کھول دیں ہنس کر کہا اے اشراق تجھ کو خداوند نے میرے پاس کیوں بھیجا ہے کیا کام ہے میں اس وقت ایک باغ پر فضا کی سیر کر رہا تھا وہاں عجیب عجیب باتیں جینوں سے ہو رہی تھیں اشراق نے کہا خداوند نے کہا ہے کہ اب اپنے طلسم کی طرف چلنا چاہیے ہو اور مسلمانوں سے اپنا عیوض لینا چاہتے ہو یا نہیں اگر یہاں سے اٹھنے کو نہ چاہتے تو مسلمان یہاں بھی آسکتے ہیں خداوند بلا سکتے ہیں یہیں بلا کر سب کو تباہ و برباد کر دین فیروز نے جواب دیا کہ میں اب طلسم میں نہیں جاؤنگا خداوند مسلمانوں کو یہیں بلا کر اُن کے دل میں نور ایمان اتار دین کہ وہ سب بھی معصوم و عبادت ہوں اگر مانتے ہو کہ تو خداوند سب کو جلا کر خاک کریں اشراق نے کہا فیروز اے سامون فوق پھر ہاتھ نہ آئے گا خداوند نے خود فرمایا ہے کہ اگر فیروز چاہے تو ہر سابق سے اس کے طلسم کو بڑھا دین اور جو میں بھی اس کو ایسی قدرت عطا فرمائیں کہ دنیا میں کوئی ساحر اس کا مقابلہ نہ کر سکے اور مسلمانوں سے عیوض بھی ایسا لین کہ ایک کو زندہ نہ چھوڑیں یا سب کے دلوں میں نور ایمان بھونک دین فیروز پر آئینہ اندام نے ایسا سچ کیا تھا کہ ہر وقت اس کو شیاطین کی صورتیں نظر آتی تھیں انھیں کو دیکھا کرتا تھا ہر وقت مہوت رہتا تھا اس نے اشراق سے کہا خداوند کو اختیار ہی جیسا کہ وہ میرے حق میں مناسب سمجھیں گے وہ کرنے لگے مجھ کو سب سے بڑھ کے یہاں کے رہنے میں راحت ہے اشراق آئینہ پرست جوے سے یہ کہتا ہوا باہر آیا کہ واقعی خداوند آئینہ اندام کی بڑی قدرت ہے اس نے اتنی عبادت کی ہے کہ ہر وقت باغ اور زمان باہر کے نظارے میرے رہتے ہیں اب اس کو اپنے طلسم کی بھی پردا نہیں یہ کہتا ہوا زمر و ثانی کے جوے میں آیا دیکھا زمر و برہنہ زمین پر او نہ چھاپڑا ہے آنکھیں بند ہیں اشراق کو کچھ ہنسی آئی مگر ضبط کر کے زمر و ثانی کو آواز دی زمر و برہنہ نے کچھ جواب نہ دیا اشراق نے پھر آواز دی زمر و سیدھا ہوا آنکھیں کھول کر اشراق آئینہ پرست کی طرف دیکھا اشراق نے کہا اے زمر و مجھ کو خداوند نے تمھارے پاس بھیجا ہے زمر و نے کہا اے اشراق اگر تھوڑی دیر تم اور ٹھہر جاؤ تو میرا مطلب دل پر ایمان میں عجیب کیفیت میں تھا ایک جوان بروت مجھے معصوم و اختلاط تھا میرے تمام اعضا کو اس کے بوجہ سے راحت پہنچ رہی تھی تنہا جو آواز دی میں اٹھ نہ سکا اور آواز دیا وحط سے کچھ جواب بھی نہ دے سکا جب تنہا دوسری آواز دی تو وہ جوان الگ ہوا میں ٹکھ بیٹھا اشراق نے اپنے دل میں کہا یہاں تو عجیب عجیب باتیں سننے میں آئیں زمر و نے کہا اب جو کچھ تمھیں بیان کرنا ہو جلد بیان کر دو کہ میں پھر خداوند کا نام درود زبان کروں اشراق نے کہا خداوند نے کہا ہے کہ اب زمانہ عبادت گزر گیا اور تم لوگوں نے خوب عبادت کی ہے بہت خوش ہوئے اسے مسلمانوں کے حق میں جو چاہو ممکن ہے اگر ہو تو تمھارے ہمراہ لشکر کریں تم جا کر حمزہ کو گرفتار کر لاؤ خداوند اس کے دل میں بھی نور ایمان اتار دین اگر تمھیں وہاں جانا ناگوار ہو تو خداوند مسلمانوں کو یہیں بلا دین زمر و بھی سحر کی وجہ سے مہوت تھا کہا میں نہیں جانتا جو خداوند کے مزاج میں آئے وہ کریں میں اب اپنی بقیہ عمر عبادت میں بسر کروں گا

بھلا یہ لطف کمان ممکن ہوگا اشراق نے کہا اے زمرہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ تم ایسا کہتے ہو زمرہ دے کما میں
یہاں بہت راحت سے ہوں مجھے اب کسی بات کی ضرورت نہیں ہے میں نہیں چاہتا کہ مسلمانوں سے لڑوں
اور انی عبادت میں خلل ڈالوں جیسا خداوند مناسبت چاہتا ہے کہ میں جو کچھ مجھے عالم خواب میں فرما چکے اسکو میں
منتظر رہ کر لوں گا اشراق آگے سے پہلے وہاں سے بھی باہر آیا زمرہ دیکھ اسی صورت سے کہٹ گیا اشراق تو بوجہ
چمکے میں آیا دروازہ کھولا دیکھا تو بوجہ آنکھیں بند کیے ہوئے ناچ رہا ہے اشراق نے تین چار آوازیں دین
تو بوجہ نے آنکھ کھول کر اشراق کی طرف بہنگاہ غضب دیکھا پھر آنکھ بند کر کے اشراق نے پھر یہ آواز بلند کیا اے زمرہ
مجھے خداوند نے تیرے پاس بھیجا ہے تو بوجہ ٹھہر گیا آنکھیں کھول کر اشراق جاوے لکھا کیا حکم ہے اشراق نے کہا
خداوند نے اس غرض سے مجھکو بھلا دیا ہے کہ اب مدت عبادت تم لوگوں کی ختم ہوئی اور خداوند
تم سب سے بہت راضی ہیں لہذا مسلمانوں کے حق میں کیا چاہتے ہو تو بوجہ نے کہا اب میں کسی کے حق میں
چھوڑ کر نہیں رہتا ابھی عمر عبادت میں صرف کر نیکی اس میں ہلکے بڑے بڑے لطف حاصل ہوتے ہیں ہر وقت
بھی ایک محفل میں بہت سی نازنیاں مہر سبھا جمع ہوتی ہیں شراب ہو رہا تھا میں نشہ شراب کی وجہ سے بہک رہا
تھا نازنیاں محفل میں گگنے میں باہر ڈال کر بیٹھا تھی میں اور زیادہ بہکتا تھا تب بہت سی آوازیں دین
جب میں نے خداوند کا نام سنا تو آنکھ کھولی اگر تم نام خداوند کا نہ سیتے تو میں ہرگز آنکھیں نہ کھولتا اشراق آگے
پہنچا کہ میں نے کہا تم جس مراد کے واسطے عبادت اختیار کی تھی وہ مراد بھلائی برائی اب تم کیون آتی تکلیف
تو ار کرتے ہو تو بوجہ نے جواب دیا یہ تکلیف ہم کو سہرا حقون سے زیادہ ہے ہم عبادت کبھی ترک نہ کریں گے
اشراق نے کہا کیا حکم خداوند بھی نہ مانو گے تو بوجہ نے جواب دیا کہ اگر خداوند ہم سے فرمائے تو ہم انکا حکم
بسر و چشم بجا لائیں گے اشراق اس جگہ سے بھی باہر آیا دروازہ بند کیا بھنگان کے چمکے میں گیا دیکھا
بھنگان رو رہا ہے اشراق نے آواز دی بھنگان نے آنکھ کھولی پھر اشراق نے کہا اے بھنگان مجھکو خداوند
نے تیرے پاس بھیجا ہے بھنگان نے جلدی سے آنسو بوجھ ڈالے آنکھیں کھول دین اشراق کو سلام کیا
کہا کیا ارشاد ہوتا ہے اشراق نے کہا خداوند نے فرمایا ہے کہ اب مدت عبادت ختم ہو گئی مسلمانوں کے
حق میں کیا چاہتے ہو بھنگان نے کہا میں نے ہوا سے خداوند کی عبادت نہیں کی تھی کہ میں مسلمان کو
مزا دلانے اشراق نے کہا پھر بھلائی کیا مراد ہے بھنگان نے جواب دیا کہ میری کچھ مراد نہیں ہے میں بھی چاہتا
ہوں کہ ہمیشہ صرف عبادت خداوند رہوں مجھے بڑے بڑے خطرات ہیں ابھی میں ایک نازنین کے
پاس بیٹھا تھا اسکا دوسرا یار آیا اسے بھگوانے مارا اس نازنین کو لیکر چلا گیا میں رو رہا تھا حقوڑی دیر کے
بعد وہ نازنین پھر میرے پاس آجاتی میں ہنسنے لگتا ہوں کوئی تمنا نہیں ہے میں بقیہ عمر اپنی عبادت ہی میں
خداوند کے عرف کر ونگا اشراق سب کی تقریر سن کر دنگ ہو گیا بھنگان کے چمکے میں بھی باہر آیا
آہستہ اندام نے اس کا کہا خداوند آج تک میں نے آپ کی قدرت ابھی طرح سے نہیں دیکھی تھی مگر آج امتحان
کامل ہو گیا جو لوگ معروف عبادت ہیں انکی تو عجب عجب حالتیں ہیں ہر شخص یہ چاہتا ہے کہ کوئی آکر محفل نہو
سب اپنے اپنے رنگ میں ہیں آہستہ اندام نے کہا اے اشراق ابھی تو نے کیا دیکھا ہے میری قدرت کی
سیرکون کر سکتا ہے اشراق نے کہا اے خداوند جو کچھ آپ فرماتے ہیں بہت درست ہے میں نے پہلے فیروز
سے جا کر ملاقات کی اس کو عجب حالت میں پایا اس سے کہا کہ تمہیں اب کیا درکار ہے مسلمانوں سے

اپنا عوض تو تھاری مراد بر آئی مدت عبادت تمام ہو گئی یہ سن کر فروز نے کہا میں کچھ نہیں چاہتا خداوند کو اختیار ہے جو چاہے کرے میں اس جبر سے ماہر تھا ونگاہ تیرہ عمرانی اسی جبر سے میں بسر کر ڈنگا سب مجھے یہاں عجب عجب کیفیتیں نظر آتی ہیں یا خداوند میں مجبور ہو گیا اسی طرح ہر ایک کے جبر سے میں گیا سب کو عجب حالت میں دیکھا جس سے کہا اب تھاری عبادت تمام ہو گئی کیا چاہتے ہو بسنے ہی جو اب دیا کہ ہم کو کچھ مال دنیا نہیں درکار ہے یہی چاہتے ہیں کہ اپنی بقیہ عمر خداوند کی عبادت میں صرف کرین آئینہ اندام جادو نے کہا اے اشراق اب چند دنوں میں یہ لوگ بزرگان دین مانے جائیں گے اور اگر میں امید وقت ان کے ہمراہ لشکر بھی کر دیتا تو یہ لوگ جب مقابلہ مسلمانان میں جاتے تو غرور ان سب کے حد سے زیادہ بڑھ جاتے پھر مجھے ان لوگوں کا گرفتار کر لینا واجب ہوتا اور اہل اسلام کے شجاع ہیں اور اپنے خدا سے نادمہ کو کیسا مانتے ہیں کبھی کوئی کلمہ بکر کا ان کی زبان سے نہیں نکلتا اسی وجہ سے ہم بھی انکو ہر جگہ سرفراز رکھتے ہیں جب وہ ہمارے یہاں آئیں گے تو ہم ان کے دلوں میں نور ایمان اتار دیں گے کہ وہ لوگ بھی شریک ایمان ہو جائیں ان سب کے مراتب ان سے زیادہ کرنے منتظم خدائی ان لوگوں کو قرار دیں گے اگر یہ لوگ اپنے لئے لڑنے کو جاتے تو ہم انھیں کی مدد کرتے انکو شکست ہوتی یہ لوگ پھر یہاں آتے وہ لوگ تعاقب کرتے یہاں بھی ہکر طلسم کو تباہ و برباد کرتے یہ ان لوگوں سے لڑ کر فحشاء نہوتے اس وجہ سے انکو اپنی عبادت میں ایسا محو کر دیا کہ انکو اب کسی بات کی ضرورت نہیں رہی اور یقین سے مسلمان بھی یہاں آئیں گے میرا ارادہ ہے کہ ان لوگوں کو بزرور قدرت یہاں بلاؤں اور سب کے دلوں میں نور ایمان اتار دوں اشراق نے کہا یا خداوند اگر آپ ان کے مرتبے بڑھائے گا تو پھر میری سب عزت خاک میں مل جائے گی آئینہ اندام نے کہا اے اشراق تمھیں اپنا قائم مقام کر کے میں سبلی نظروں سے معدوم ہو جاؤنگا تم ان سے سب کام لینا اشراق بہت خوش ہوا تھوڑی دیر تک آئینہ اندام سے باتیں کرتا رہا جب دیر ہوئی آئینہ اندام نے کہا اے اشراق اب فرشتوں کے آنے کا وقت ہے تم یہاں سے چلے جاؤ ورنہ ان کی صورتیں دیکھ کر دہل جاؤ گے اشراق نے کہا یا خداوند میں ابھی جاتا ہوں اب فرشتوں کو میرے سامنے نہ بلائیے گا یہ کہ اشراق دہانے روانہ ہوا اپنی بارہ درمی میں آیا دُرا کو بلایا کہا اس وقت میں نے خداوند کی قدرت دیکھی کمال عجب ہوا وہی جو جو قدرتیں ہمارے خداوند میں ہیں آج تک کسی میں نہیں دیکھیں اس وقت مجھے خداوند نے کہا کہ اب میں عنقریب سبکی نگاہوں سے معدوم ہوؤنگا اور تمھیں اپنا قائم مقام کرؤنگا اہل اسلام کو بزرور قدرت یہاں بلاؤنگا ان کے دلوں میں نور ایمان اتار دوں گا سب کو منتظم قدرت قرار دوں گا ایک بات ان لوگوں میں ایسی ہے جو قدرت کو پسند ہے ورنہ ان کے کہا مسلمانوں میں کیسا بات ہے اشراق نے کہا ان لوگوں میں غرور نہیں ہے اور جرات میں سب یکتا میں مگر ابھی تک خداوند سے واقف نہیں جس دن خداوند ان کے دلوں میں نور ایمان اتار دینے اسی دن سب صاحب ایمان ہو جائیں گے ورنہ ان کے کہا واقعی یہ بات تو سچ ہے کہ اہل اسلام میں غرور نہیں ہے اور شجاعت ان کی بہت کتابوں میں بھی آج تک وہ لوگ کسی سے زیر نہیں ہوئے بلکہ بڑے بڑے ساحرون کو کسی کسی جرات سے قتل کیا اشراق نے کہا جب تک خداوند نور ایمان ان کے دلوں میں نہ پیدا کرے تب تک اس وقت تک انکا سجدہ بھی کہ نا محال ہے ورنہ ان کے کہا تو کیا وہ لوگ بہ ارادہ جنگ یہاں آئیں گے

اشراق نے کہا اگر جنگ کے ارادے سے آئیں گے تو کیا خوفِ خداوند فوراً ان سب کے دلوں میں نور
ایمان اتار دینے کے جنگ سے باز آئے خداوند کو سجدہ کرینگے ورنہ ان کے کماؤ کیا چاہیے کہ وہ لوگ کبت تک
یہاں آتے ہیں اشراق نے کہا ابھی خداوند نے ارادہ کیا ہے اگر میں زور دوں گا تو یقیناً جلد بلا میں ورنہ ان کے
کماؤ بھی بات ہے جب وہ لوگ آئیں گے تو خداوند آپ کو اپنی جگہ پر مقرر فرمائیں گے اشراق نے کہا میں اسکو
زیادہ تر خداوند سے نہیں کہہ سکتا ایسا نہ تو اچھا ہے یہ خیال پیدا ہو کہ میں نے جو اسکو اپنا قائم مقام مقرر کرنے
کے واسطے تجویز کیا ہے اس سبب سے یہ بار بار مجھے ایسی باتیں کرتا ہے میں اب خداوند سے کچھ نہ کہوں گا
اشراق ورنہ اس سے یہ باتیں کر رہا تھا کہ ہر کاروں نے آگے کہا ایک لشکر عظیم آ رہا ہے مگر سب لوگ اس
لشکر کے مسلمان ہیں اشراق نے ورنہ اس سے کہا خداوند کو بھی اس کا خیال آگیا میرے سامنے کہا تھا کہ
اب میرے پاس فرشتے آئیں گے تم چلے جاؤ میں خائف ہو کر چلا آیا تو شاید خداوند نے فرشتوں سے حکم کیا ہو گا
کہ جا کر مسلمانوں کو لاؤ نہیں معلوم کس ارادے سے آتے ہیں ہر کاروں نے کہا ان کے ہمراہ پہلوان ایسے ایسے
میں جو آج تک نہ کاہے نہیں گئے یہ تو بہتر اور پہلوان کیسے یہاں بھی موجود ہیں بلکہ اس قدر قوی الجوش نہیں ہیں اشراق
نے کہا میں تجھ کو دیکھ کر بعد پھر خداوند کے پاس جاؤں گا اور اُن سے یہ کیفیت بیان کر دوں گا سب حال
معلوم ہو جائے گا اگر جنگ کے ارادے سے آئے ہوں گے تو خداوند ہم سے بیان کر دیں گے اور اگر سجدہ
کرنے آتے ہوں گے تو معلوم ہو جائیگا ورنہ ان کے ہر کاروں کے بیان سے تو معلوم ہوتا ہے کہ بزمِ جنگ
آتے ہیں کیونکہ ان کے ہمراہ بہت سے پہلوان ہیں اور سامانِ حرب و ضرب بھی درست ہے اشراق نے کہا
اس طور سے وہ لوگ ہمیشہ رہتے ہیں یہ کمزوری جگہ سے اٹھا آئینہ اندام کے پاس گیا اپنی اطلاع کرانی
آئینہ اندام نے کہا ابھی تو اشراق میرے پاس سے گیا تھا ایسی کیا ضرورت لاحق ہوئی جو ابھی پھر چلا آیا
ہر کار کے پاس اطلاع کرنے کو گئے تھے انھوں نے کہا اس وقت شہنشاہ کے چہرے
سے ہنارِ خوف پیدا ہوا ہے آئینہ اندام نے کہا اے تو ہر کار سے باہر آئے اپنے ساتھ اشراق کو اندر
لے گئے اشراق نے سجدہ کیا آئینہ اندام نے کہا بلاؤ اشراق ابھی تو تو میرے پاس سے گیا تھا ابھی
کیا ضرورت لاحق ہوئی جو چلا آیا اشراق نے کہا یا خداوند اہلِ اسلام تو بہت قریب آگئے یہ نہ کہ آئینہ اندام
دنگ ہو گیا دل میں تو ہراس پیدا ہو گیا اگر اشراق کے ظاہر میں اس سے کہا کہ میں نے ابھی فرشتوں سے
کہا تھا کہ ان لوگوں کو جس طرح بن پڑے اس طرف ہو سجاد فرشتوں نے زمین کی طنائیں کھینچ دیں
وہ لوگ اس طرف آگئے اب مجھے کیا خوف ہے خوشی کرنے کا محل ہے جو وقت وہ لوگ یہاں آئیں گے
دو ایک مرحلون پر لوہے پھرنے اُن کے دل میں نورِ ایمان بتا رہا تھا سب آکر مجھے سجدہ کرینگے
میں اُنکو متم قرار دیکر مجھے اپنا قائم مقام کر دوں گا اشراق نے کہا یا خداوند اسی وقت اُن کے دلوں میں
نور پیدا کر دیں گے کیونکہ دو ایک مرحلون پر لڑائی پڑے آئینہ اندام نے کہا اس واسطے دو ایک
مرحلوں پر اُن لوگوں سے جنگ ہونا چاہیے کہ طلسم بھریں سب اُن کی جرأت سے بھی آگاہ ہو جائیں کبھی
کوئی شخص اُن کے سر نہ اٹھا سکے اشراق نے کہا یا خداوند آپ کو اختیار ہے جو مزاج
مبارک میں آئے آپ کہیں ہم اس قدر تین دن میں دیکھتے آئینہ اندام نے کہا آخر اپنا قصہ
بیان کر دو اشراق نے کہا یا خداوند خوف یہ ہے کہ جب مرحلہ جات پر لڑائی پڑے گی تو ضرور ساحرانِ قدیم

قتل ہو گئے اور مرتے برباد ہو گئے اُنکے آباد کرنے میں کشتی ہو گئی آئینہ اندام نے کہا اسے اشتراق
 تو یہ نہیں سمجھ سکتا کہ میں ایک اشارے میں سو مرتلے اس سے وقت اچھے بنا دوں گا اشتراق نے جواب دیا
 کہ اسی وجہ سے میں نے کچھ نہیں کہا مگر یا خداوند بھگے کسی قسم کا گزند نہ ہو سچے پاس آئینہ اندام نے کہا
 بھلا تم تک آن لوگوں کی رسائی کیونکر ہوگی بڑے تعجب کی بات ہے کہ تو ساحر ہو کر غیر ساحر سے اس قدر خائف ہے
 اشتراق نے کہا میں اُسے نہیں ڈرتا ہوں بلکہ آپ کی ذات کا خوف ہے اگر آپ نہ چاہیں گے تو مجھے کسی قسم کا گزند نہ
 ہو پھر آئینہ اندام نے کہا تم کسی قسم کا خوف نہ کرو جو بات ہوگی وہ مرحلہ جات پر ہوگی جسے کوئی مطلب نہیں ہے
 اشتراق وہاں سے واپس آیا پھر اپنے ذرے سے صلاح کرنے لگا ذریروں نے کہا آپ کو انتظام ضرور
 کرنا چاہیے جتنے مرحلے ہیں انہیں سحر کو زور دیکھیں راستہ بند کیجیے اشتراق نے کہا میں نے اسکی نسبت خداوند
 سے دریافت نہیں کیا ہر کاروں نے کہا اہل تحقیق کیجیے گا ابھی تو وہ لوگ بہت دور ہیں یقیناً یہ وہ تین
 روز کے بعد سرحد پر پہنچیں اشتراق نے کہا میں علی الصبح جب خداوند کے سجدے کے واسطے
 جاؤنگا تو اُس امر کو بھی ضرور تحقیق کرونگا ورنہ ابھی اسے بہت خائف ہے اشتراق اسی
 فکر میں شب بھر جاگتا رہا جب صبح ہوئی تو اسنے ذرے سے کہا میں اسی وقت خداوند کے پاس جاتا ہوں
 تم لوگ بھی میرے ہمراہ چلو جس بات کو میں خداوند سے عرض کروں تم سب اسکی تائید کرنا ورنہ ابھی
 اسے ہمراہ ہوے اشتراق آئینہ پرست آئینہ اندام جاؤنگے پاس آیا پہلے تو اس گمراہ نے
 سجدہ کیا پھر ہاتھ باندھ کر سامنے کھڑا ہوا آئینہ اندام نے کہا اس اشتراق کیا کتاب اشتراق نے
 کہا یا خداوند اب مجھے کیا حکم ہے میں مرحلہ جات پر جا کر اہتمام کروں یا طلسم معدوم کروں آئینہ اندام نے
 کہا بہت اچھی بات ہے جتنے راستے اس طلسم کے ہیں ان سب کو نظر مرکوم سے معدوم کر دو اور حقدور
 مرحلہ جات ہیں انہیں اپنے سحر کو زور دیدے بلکہ میں بھی دو ایک مرحلون کو سحر سے معدوم کر دوں گا بعض مخلوق
 کو سحر بند کر دوں گا کہ وہاں جو کوئی جائیگا وہ ضرور دھوکا کھائے گا اول تو یہ بات ہے کہ خدا پرستوں کے پاس
 جو تحفہ جات ہیں انکو اپنے قبضے میں کرنا چاہیے جب تک اُنکے تحفہ جات اُنکے پاس رہیں گے اُس وقت
 تک وہ کسی کے روکے نہ رکیں گے اور جب تحفہ جات اُنکے قبضے سے نکل جائیں گے تب وہ گرفتار
 ہو گئے اشتراق نے کہا یا خداوند آپ مجھ کو یہ حکم دین کہ میں یوراپور یا ہندوستان پرست کر لوں اور
 اُسے بہت اچھی طرح مقابلہ کروں تب میرے دل سے خوف جاتا رہے وہ لوگ کیا چیز ہیں جو گرفتار
 نہ ہو گئے لاکھ اسنے پاس تحفہ جات موجود ہیں مگر میرے آگے کسی کی حقیقت نہیں ہے جب چاہوں گا
 اُنکے تحفہ جات اپنے قبضے میں کر دوں گا آئینہ اندام نے کہا اگر تم انکو گرفتار کر کے میرے پاس لاؤ
 تو میں تمہیں اسی وقت اپنا قائم مقام قرار دیکر نظر مرکوم سے پوشیدہ ہو جاؤں اشتراق نے کہا آپ تو
 انکی مدد نہ فرمائیے آئینہ اندام نے کہا میں ہرگز انکی مدد نہ کروں گا اشتراق نے کہا اب ایک بات
 کا اور امیدوار ہوں آئینہ اندام نے کہا میں ضرور تمہاری خوشی کروں گا جو بات چاہتے ہو ظاہر ہے
 اشتراق نے کہا میں چاہتا ہوں کہ زہر و ثانی اور فیروز ستارہ پیشانی اور تاج اور بختگان کو بھی حکم
 ہو جسے کہ وہ لوگ میرے پاس موجود رہیں کیونکہ ان لوگوں کے سب سے خدا پرستوں کے مزاج
 کی کیفیت معلوم ہوئی رہی ان لوگوں نے بہت دنوں اُننے جنگ کی ہوائی ترکیبوں سے بہت اچھی طرح

داقت بین آئینہ اندام نے اسی وقت چھوٹی مین ہاتھ ڈالا ایک پھول سرخ رنگ کا نکالا اشراق جادو
گوئی کو کہا جس کو اپنے ساتھ شریک کرنا چاہتے ہو یہ پھول اسکو سنگھا دینا یقین کرو وہ پھر جوے میں نہ ٹھہرے گا
اور اگر یہ پھول کچھ اتر کرے تو مجھے اسی وقت اطلاع دینا میں اور ترکیب کروں گا سب عبادت میری
ترک کر کے تمہارے ساتھ آنے پر راضی ہو جائیں گے اشراق وہاں سے اٹھا مسجد گاہ میں آیا سطح
فیروز ستارہ پیشانی کے جوے میں کیا دیکھا فیروز آنکھیں بند کیے ہوئے سر جھکا کے بیٹھا اشراق
نے قریب آ کے وہ پھول سنگھا یا فیروز کو ہوش آیا اشراق کو جھک کر سلام کیا کہا اب تو میری عبادت
کے دن پورے ہوئے مگر ابھی تک خداوند نے کسی قسم کا انتظام نہیں کیا اشراق کی کیفیت دیکھ کر
دنک ہو گیا کہا اب فیروز کیا سمجھیں یہ خیال ہے کہ خداوند نے کوئی بات نہیں کی فیروز نے کہا اگر کوئی
بات کی ہوتی تو میرے سامنے آتی اشراق نے کہا مسلمان یہاں آگئے خداوند نے ایک بار اور
جھک کر پائے پاس بیٹھا مگر تمہارا ایک ایسی حالت طاری تھی جسکی سبب سے تنے کوئی بات عقلمندی کی نہیں
کی مین نے خود تیسے یہ بات بھی کہ اب تم مسلمانوں کے حق میں کیا چاہتے ہو تم نے جواب دیا کہ میں
کچھ نہیں جانتا مطلب میرا یہ ہے کہ نفعی عمرانی عبادت میں خداوند کی صرف کروں یہاں جھک کر بڑے بڑے
لفظ حاصل ہوئے ہیں فیروز نے کہا مجھے وہ دن بھی یاد ہے مگر میں نے یہ ایک سبب سے کہا کہ اس
دن تک ایک شخص میرے پاس آ کے کہہ جاتا تھا کہ ابھی تمہاری عبادت کی مدت ختم نہیں ہوئی اسوقت
ایک شخص نے مجھے آ کے کہا اب فیروز آج مدت ختم ہو گئی اور اب وہ سامان جو مجھ کو نظر آتے تھے
اب نہ دکھائی دیتے مین مجبور ہو گیا بہت بہت جاہا کہ پھر وہی سامان نظر آئیں مگر کچھ بھی نہ دکھائی دیا
اسی خیال میں آنکھیں بند کیے بیٹھا تھا کہ تنے پھول سنگھا یا پھول کے سونچتے ہی اُن چیزوں کے دیکھنے
کی خواہش بھی دل سے جاتی رہی اب دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اپنے طلسم کو قبضہ خدا پرستان
سے نکالوں اور ہر ایک خدا پرست کو زندہ نہ چھوڑوں اشراق نے کہا یہ سب اعجاز خداوند اذن کا ہے
کہ بل پھرین تمہارے مزاج کی کیا کیفیت کر دی فیروز نے کہا میں خداوند کو بعد کی دل ماننا ہوتا ہوں
ہر کہ سیری مدد بھی خداوند ضرور کر دینا اشراق نے کہا خاص تین لوگوں کے واسطے خداوند نے یہ
انتظام کیا ہے اور نہ انھیں کیا ضرورت تھی جو اس قدر کوشش کرتے اور مسلمانوں کو اس طرح یہاں
ملائے فیروز نے کہا یہ بھی مجھ کو معلوم ہے مگر اب حکم نچتے ہیں کہ میں اس جوے سے باہر آؤں اشراق نے
کہا اب تم میرے ہمراہ چلو کیونکہ جنگ میں تم سے صلاح لینا ہے فیروز ستارہ پیشانی نے کہا جو سب سے
بڑھ کے مزاجدان خدا پرستان ہے اور جسکی وجہ سے یہ جنگ شروع ہوئی اسکو بھی تو ساتھ لینا ضروری اشراق
نے کہا میں سب کو اسی وقت اپنے ہمراہ لے چلوں گا فیروز جوے کے باہر آیا اشراق ضرورتاً کے جوے
میں گیا زہر و کو دیکھا خاموش ایک کونے میں بیٹھا اشراق نے وہ پھول زہر و کو بھی کو سنگھا یا اسکو بھی
ہوش آیا اشراق کو سلام کیا اشراق نے جواب سلام دیا زہر و نے کہا اب تو مدت عبادت
ختم ہو گئی ابھی ایک شخص نے آگے جھک کر اطلاع دی تھی اشراق نے کہا میں اسی واسطے تمہارے
پاس آیا ہوں خداوند نے سب خدا پرستوں کو بلا لیا ہے اب کچھ انتظام جنگ کرنے کی ضرورت ہے خداوند
تمہارا چلنا ضروری ہے کیونکہ تم خدا پرستوں کے طریقہ جنگ سے ماہر ہو اور اعلیٰ عادتیں تمہیں معلوم ہیں

زمرہ نے کہا بھنگان کا ہو نا ضرور ہے جب تک بھنگان ہوگا انتظام جنگ نہ ہو سکیگا اشراق نے کہا میں سب کو
 اسی وقت اپنے ہمراہ لیتا ہوں تم چلو زمرہ و جوب سے باہر آیا اشراق نے بھنگان کے حجرے میں جا کے
 دیکھا اسکو بھی ایک گوشے میں خاموش بیٹھا یا یا بھول سنگھ یا بھنگان کی ہوشیار ہو اشراق کو سلام کیا
 اشراق نے جواب سلام دیکر اسکو بھی اپنے ہمراہ لیا تو راج کے حجرے میں جا کر اسکو بھی بھول سنگھ یا بھنگان
 بھی ہوشیار ہو اشراق نے اپنے ہمراہ لیا وہاں سے اپنے مکان کی طرف چلا بارہ دری میں
 آ کے سبکو بڑی عزت و حرمت سے بٹھائے اور انکو بلا ہیب سب جمع ہوئے تو اشراق زمرہ کی طرف
 مخاطب ہوا کہا اے زمرہ و ثانی تم سے بہتر کیفیت خدا پرستوں کی کوئی نہیں جانتا اب تمہاری کیا رائے
 ہے خدا پرست ہونے سے خدا طلب تک نہیں پہنچتے ہیں یہ تو مجھکو یقین کامل ہے کہ جب وہ سرحد تک آئیں گے تو ضرور
 رک آٹھائیں گے اور چونکہ انکے پاس تحفہ جات موجود ہیں انیسٹان کے سب سے گزند کم ہو بھنگا اب تمہاری کیا رائے
 ہے میں اس طلب کے راستہ کو معدوم کر دوں یا سب دروازے کھلے رہتے ہوں جب خدا پرست
 طلب کے اندر آئیں اس وقت راہ فرار انکی مسدود کر دی جائے اور انکو لڑ بھڑ کر میرے لشکر کے
 لوگ قید کر لیں زمرہ نے کہا جب خدا پرست سرحد طلب پر پہنچیں گے تو تمہارے نام نامہ روانہ کرینگے جیسا کہ
 اسکا مضمون ہوگا اسکے موافق کارروائی کرنا اشراق نے کہا میں چاہتا ہوں کہ راہین طلب کی بند کردیا جائے
 کہ وہ لوگ آنے نہ پائیں اگر یہاں آجائیں گے تو تحفہ جات کے سبب سے ضرور فساد برپا کریں گے اور ابھی
 میں بھی دخل نہیں دوں گا اور خداوند تو بالکل نہیں دلیں گے جب مسلمانوں کی بدعت حد سے بڑھ جائیگی
 اس وقت میں دخل دوں گا اگر میری مدد سے بھی وہ لوگ نہ لگیں گے تو خداوند شاید دخل دیں اور ان کو
 گرفتار کر لیں زمرہ نے کہا آخر تم ابھی سے اسکی کوشش کیوں نہیں کرتے ہو اشراق نے کہا ابھی سے
 میں کوشش کر کے کیا کروں بہت سے ساحر میرے ملازم ایسے ہیں جو ایک اشارے میں خدا پرستوں کو گرفتار
 کرینگے فیروز نے کہا یہ خیال نہ کرنا اہل اسلام کے ہمراہ بہت سے لوگ ساحر بھی ہیں اور ساحر بھی ایسے ہیں
 جنکو ایک ساحر زیر نہیں کر سکتا ہی اپنے زمانہ نے کے سامری و جشید ہیں اشراق نے کہا ساحر کا
 نام نہ لوں ساحر کی مجال ہے جو اس طلب کے اوئے ساحر سے بھی مقابلہ کرے اور کون کون ساحر میں انکے
 نام بھی سنا چاہتا ہوں فیروز نے کہا میرے آفتاب علم جسکے پاس ایسے تحفہ جات سحر موجود ہیں جو بڑے
 بڑے ساحران نامی کو بیستین اشراق نے کہا میرے کیا کر سکتا ہے ایک اشارے میں سحر فراموش ہو جائیگا
 فیروز نے کہا علاوہ اسکے جس قدر ساحران نامی صاحب قرآن کے ہمراہ ہیں وہ سب نامی و گرامی ہیں
 بہت سے بادشاہان طلب ہیں اور خود حمزہ ثانی صاحب ہم عظمیٰ حرز ہیکل اسکے پاس ہے سحر پرتا نہیں کرتا ہے
 اور جو سرداران امیر ہیں بعض ان میں ایسے ہیں کہ اب بھی سحر پرتا نہیں کرتا ہے اشراق نے کہا ان لوگوں کے پاس
 تحفہ جات ہونگے وہ بھڑکی دیر میں بچیں لے جائیں گے فیروز نے کہا اگر شہشاہ اشراق میں جس قدر رکھتا ہوں اسکے
 خلاف نہ کر دیتے تھے کہ میں سحر میں طاق ہوں اور مجھے کوئی سحر میں مقابلہ نہیں کر سکتا ہے دیکھو غور خداوند کو بھی ناپسند
 ہے کہ میں ایسا نہ کہ اسی کی وجہ سے کچھ خرابی پیدا ہو اشراق نے کہا میں یہ کلمات غور کے نہیں کہتا
 ہوں بلکہ جو امر واقعی ہے وہ بیان کرتا ہوں اس میں شک نہ لاؤ اور ان امور میں دخل نہ دو میں نے صرف
 طریقہ جنگ خدا پرستان تحقیق کرنے کے واسطے تم کو بلایا ہے میری یہ غرض نہیں ہے کہ تم مجھکو راے بھی

وہ اور سب باتیں میں بہت اچھی طرح سے انجام دو گنا نقطہ تمام اعلیٰ ترکیبیں مجھ کو بتا دو فیروز نے کہا جو امر تھا وہ میں نے
 تم سے کہہ دیا اب تمہیں اختیار ہو اگر میری رائے کے خلاف کرو گے تو بڑی دقت پڑے گی اگر کمر اکٹھا قبول کرو گے
 تو مسلمانوں سے بہت اچھی طرح لڑو گے اور اُنہ غالب آؤ گے بختگان نے کہا اے شہنشاہ فیروز آپ نے
 جو بات بیان کرنے کی تھی وہی چھوڑ دی اشراق نے کہا اے بختگان وہ کیا بات ہے تم بہ نسبت فیروز کے زیادہ
 واقف ہو اگر کوئی بات فیروز نے نہ بیان کی ہو تو تم کہہ دو بختگان نے کہا لشکر اسلام میں عیار آفت روزگار
 نہیں لٹکے ہاتھ سے بچنا بہت مشکل ہے اور وہ ضرور عیاری کرتے ہیں اشراق نے کہا اے بختگان ایسی باتیں
 نہ کہو یہ اور لوگ خیال کریں مجھے اور میرے ملازمین کو عیاروں کا خوف نہیں اور یہاں جو عیار موجود ہیں اُن کا
 مثل روسے زمین پر خداوند آئینہ اندام نے خلق نہیں کیا ایک لشکر عیاروں کا یہاں موجود ہے اگر کسی وقت
 مہلت ہوگی تو اُن کے کمالات تمہیں دکھائیں گے اگر تم نے عیاران اسلام میں بھی وہ باتیں دیکھی ہوں تو
 مجھ سے بیان کرنا بختگان نے کہا اے شہنشاہ اشراق اس زمانے کو آپ کے مین ہرگز تسلیم نہیں
 کروں گا کیونکہ عیاران اسلام سے بڑھ کے دنیا میں کوئی عیاری نہیں کر سکتا ہے وہ عیاری نہیں کرتے اعجاز
 دکھاتے ہیں آپ کے یہاں کے عیار کیا اُن لوگوں کا مقابلہ کر سکیں گے اشراق نے کہا اس بات کو میں
 یقین نہیں کر سکتا فیروز نے کہا اے شہنشاہ اشراق بختگان نے جو کچھ کہا یہ بہت سچ ہے اور حقیقت اُنکی
 تریف بیان کی بہت کم بیان کی آپ کے یہاں کے عیاروں کی مجال نہیں جو اُنکا مقابلہ کر سکیں خصوصاً اُن
 ایک عیار جس کا نام مین نہیں لے سکتا ہوں اگر اُسکو خداے عیاران کہیں تو زیبا ہو اسکی عیاری نہیں اتنی
 کرامات ہے بعض وقت تو اُس پر بھی سحر تاثیر نہیں کرتا ہے اُس میں یہ بھی قدرت ہے کہ نظر مردم سے غائب ہو جائے
 جسکی صورت چاہے بجائے مثل ساحرون کے تحت پر سوار ہو کر تخت کو بروے ہوا بلند کرے علم
 موسیقی میں ایسا آجک نہیں سنا علاوہ علم موسیقی کے حملہ علوم و فنون میں طاق ہے اس سے بہتر دنیا میں
 کوئی عیار نہ ہو نہ ہوا ہے اور نہ ہو گا ہاں اُنکی نسل میں جو لوگ ہیں وہ عیاری میں اس کے قدم بہ قدم ہیں
 مگر وہ باتیں حاصل نہیں اشراق نے کہا اُنکا نام کیا ہے بختگان نے فیروز سے کہا کہ میں نام نہ دے دیکھو بختگان
 جو آفت آجائے اشراق اس بات کو شکر تجوہا فیروز سے کہا اُنکا نام لیتے ہیں کیا قباحت ہے بختگان
 بول اٹھا اب ذکر کو طول نہ دیجئے کیونکہ جب کوئی اُنکا خیال کرتا ہے تو وہ اُس طرف منحہ کرتے ہیں جب اُنکا
 ذکر کیا جاتا ہے تو وہ اُس طرف روانہ ہوتے ہیں جب کوئی اُنکا نام لیتا ہے تو وہ آکر موجود ہوتے ہیں پھر اُنکا
 آنا اور قیامت کا برپا ہونا محفل میں سب کی مرمت ہوتی ہے اشراق جادو اس ذکر کو سن کر بہت ہنسنا کہا اے
 بختگان تم لوگ اس قدر خدا پرستوں سے خائف ہو اور اتنا رعب اُن لوگوں کا تم پر غالب ہو کہ اسی خلاف
 قیاس باتیں کرتے ہو بختگان نے جھلا کے جواب دیا آپ ابھی صرف ارادہ کر رہے ہیں جب آپ ایسے سابقہ ہو گے
 تو اُنکی کیفیت معلوم ہو جائے گی اشراق نے کہا ایک ادنیٰ عیار میرے یہاں کا اُسکو گرفتار کر کے لے گا
 بختگان نے کہا میں ایسی باتوں کا اعتبار نہیں کرتا آپ کے کہنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید آپ نے
 وہ کتابیں ابھی ملاحظہ نہیں فرمائی ہیں جن میں اُن لوگوں کے تذکرے لکھے ہیں انھیں عیاروں کی
 کیفیت اگر ملاحظہ فرمائے تو سکتے ہو جائے اشراق نے کہا اے بختگان میرے یہاں کے عیاروں کی
 کیفیت اگر تم دیکھو تو اور بھی زیادہ تعجب کرو بختگان نے کہا میں اُنکی کیفیت بیان کرتا ہوں آپ

انکی کیفیت بیان فرمائیے اشراق نے کہا بیان کرنے کی کیا ضرورت ہے آج میرے ہمراہ چلو جہاں سب عیاران طلسم رہتے ہیں میں تحقیق انکی عیاروں کی کیفیتیں دکھا دوں بختگان نے فیروز کی طرف دیکھا فیروز نے کہا اچھی بات ہے میں بھی عیاروں کی کیفیت دیکھنے چلو گا زمرہ نے کہا میں بھی بہت شائق ہوں تو کبج بھی چلنے پر آمادہ ہوا اشراق نے کہا اگر آپ لوگوں کو ایسا ہی شوق دیدہ ہو تو میں ابھی چلتا ہوں انکے کمال آپ کو دکھاتا ہوں فیروز بھی رہتی ہوا بختگان نے بھی تائید کی اشراق اٹھا سب کو ساتھ لیکر لشکر عیاران میں پہنچا سب نے دیکھا کئی سو عیاران طرار لباس عیاری سے آراستہ ہو کر ایک میدان وسیع میں دوڑ رہے ہیں بختگان نے جو عیاروں کو دیکھا کہا اسے شمشادہ انکے دوڑنے کی کیا وجہ ہے اشراق نے جواب دیا کہ انھوں نے پیش ہم پہنچانی ہے تیز روی میں کوئی انکا مقابلہ نہیں کر سکتا ہے اگر ایک ماہ تک برابر دوڑیں تو بھی انکے پاؤں نہ ٹھکیں بختگان نے کہا یہ تو تعجب کی بات نہیں ہے مگر عیاران اسلام کے برابر یہ لوگ نہیں دوڑ سکتے اشراق نے کہا اے بختگان تم اپنی بات بالاکرنا چاہتے ہو ہر موت تو جو کچھ تم کو گے میں قبول کرؤ گا مگر جب مقابلہ پڑے گا تو کیفیت معلوم ہو جائے گی بختگان نے کہا اب میں ان لوگوں کی تقریف آپ کے سامنے نہ کر دینگا اشراق نے عیاروں کو بلا کر کہا کچھ اپنے ہنر دکھاؤ سب نے اپنے ہنر دکھائے بختگان و فیروز و زمرہ سب کی زبان سے یہی حکما کہ سرداران اسلام کے جو عیار میں وہ انے کمین بڑھنے کمال رکھتے ہیں اشراق خاموش ہو فیروز نے کہا اب انکے کمالات دیکھنے سے کچھ حاصل نہیں ہے چکر مرحلہ حیات کو درست کیجیے اور جو انتظام جنگ ہو اسکو اچھی طرح انجام دیجیے اشراق نے کہا اے فیروز میں ابھی چلتا ہوں یہ کہہ کر سب کو اپنے ہمراہ لیا اور برائے درستی مرحلہ حیات روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر بخدمت شائقین عرض کیا جائے گا

اب کیفیت صاحبقران کی بیان کیجاتی ہے

کہ جب امیر طلسم فیروز سے چلے راہ میں بہت ہی کم قیام کیا آٹھویں دن ہر طلسم نہ طاق پر پہنچے مرتح آفتاب علم صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی یا صاحبقران یہی طلسم کی عمر ہے امیر نے کہا پھر کیا راے ہو مرتح نے عرض کی جو حضور فرمائیں غلامان جاں ناز و زور حشم کبابین صاحبقران نے فرمایا آج لشکر کو ہمیں قیام کرنا اچھا ہے شب کو طلسم میں جانے کی صلاح ہوگی یہ بھی دیکھا جائے گا کہ اس طلسم کی فتاحی کس کے نام ہو مرتح نے لشکر کو ٹھہرایا بارگاہ میں آراستہ ہوئیں صاحبقران نامدار گھوڑے سے اترے اور سب جہاز بھی پیادہ ہوئے صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے سب دربار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے صاحبقران نے عورتوں کی دیر استراحت فرمائی پھر خاص خاص دربار کو طلب فرمایا جب سب لوگ جمع ہو چکے صاحبقران نے خواجہ زادوں کو یاد کیا خواجہ دریا دل غفری بارگاہ میں آئے صندل کی چوکی انکے واسطے بچائی گئی امیر نے فرمایا میں نے آپ حضرات کو اس واسطے منکلیف دی ہے کہ آپ ملاحظہ فرمائیں کہ طلسم نہ طاق کا کون فتاح ہے اس کے منازل عجائب و غرائب کا کون سیاح ہے خواجہ زادوں نے قرعہ پھینکا دیر تک اشکال بر نظر کی پھر کچھ لفظ کا غزیر لکھ کر بنائے طلسم کے بنانے کا سال خیال کیا پھر صحت فہم دیکھ کر اس کے حساب سے نام تحقیق کرنے کے واسطے عقل کو زور دیا تو معلوم ہوا کہ فتح طلسم بریج الملک

نامدار مہین خواجہ زادوں نے عرض کی یا صاحبقران یہ طلسم بھی بہت سخت ہو اور اس میں کا ایک ایک ساحر سامی و
 تمان ہر خواجہ اس طلسم کے بدیع الملک نامدار مہین صاحبقران خوش ہوے بدیع الملک کے چہرے پر
 سرخی جا گئی امیر نے فرمایا اے بدیع الملک اس طلسم کی بھی قناعتی مہارک ہو بدیع الملک نے عرض کی یہ سب
 حضور کا اقبال ہے فضل الہی شامل حال ہو خواجہ زادوں نے تو رخصت ہوئے امیر نے صلاح کے واسطے جو دربار نامی
 کو بلا یا تھا سب سے مخاطب ہو کر فرمایا پیشتر کیا فکر کرنا چاہیے جو یہاں کے بادشاہ کو خبر ہو بیٹے یکے بان ہو کر یہ ملک
 دی کہ ایک نامہ اس مضمون کا تحریر فرمائیے کہ فیروز و تویج و زمر و بختگان طلسم فیروز کی لڑائی میں فرار ہوے
 تھے پہنچے خبر پائی ہو کہ وہ لوگ یہاں آکر پوشیدہ ہو سہیں لہذا انہیں سے جو تمھارے یہاں پوشیدہ ہو
 اُسکو ہمارے پاس روانہ کرو کہ ہم اُسے قتل فرمیں یا دائرۃ اسلام میں لائیں اگر خود گرفتار کر کے بھیجیں معیوب
 جانتے ہو تو اپنی سرحد سے نکال دو ہم گرفتار کر لیں صاحبقران نے بھی اس اے کو پسند کیا پھر فرمایا
 کہ یہ نامہ بھی بدیع الملک کے نام سے جانے تو بہت بہتر ہو سرورِ دین نے عرض کی بہت اچھی بات ہے میرے ہستی
 نامہ تحریر فرمایا مرتب آفتاب علم نے عرض کی اگر حکم ہو تو یہ غلام اس نامے کو لے جائے میرے نال فرمایا بدیع الملک
 نے عرض کی یا صاحبقران میں سے جانے سے مرع کا جانا اچھا سمجھتا ہوں کہ یہ سبکو دیکھ بھی سکتے ہیں اگر فیروز
 وغیرہ بان موجود ہونگے تو انکی کیفیت انہی بخوبی معلوم ہو جائیگی اور طلسم کے نشیب و فراز کا حال بھی معلوم ہوگا صاحبقران
 نے فرمایا ایک خیال ہو کہ مرع کے سب دشمنین اور غیر وز بھی وہاں موجود ہوں اور اُسے چاہا کہ مرع یہاں سے
 نجانے پائے اور گرفتار ہو جائے تو پھر مرع کا آنا مشکل ہو گا وہاں لاکھوں ساحر موجود ہیں یہ نہا کس سے مقابلہ
 کرے گا بدیع الملک نے عرض کی خدا سب کا معین مددگار ہو آپ اس بات کا خیال نہ فرمائیے مرع آفتاب علم کو
 نامہ دیکر روانہ کیجے صاحبقران نے مرع کو نامہ دیا مرع امیر کو سلام کہے اُسی وقت روانہ ہوا طلسم کی دیوار
 کے نزدیک جو پہونچا شعلہ ہے آتش بلند پائے مرع نے سحر کیا آگ ٹھنڈی ہوئی مرع طلسم کے اندر داخل ہوا
 پاسبانوں نے جو مرع کو آتے ہوے دیکھا بڑھکے روکا مگر مرع پاسبانوں کے روکے سے کب رگتا ایک سحر
 میں سبکو سیوٹ کیا آگے بڑھا ایک جھوٹا آہٹا مرع نے چاہا حجرے کے پار جاؤں مگر اُس حجرے سے ایک پیر مرد
 نے سر کا لمرع کی طرف انگشت بدندان ہو کر دیکھا پھر کچھ آواز دی کہ مرع زمین پر گرنا سحر بھی بھولا پیر مرد نے
 اپنے ملازمین کو بھیجا کہ مرع کو یہاں اٹھا لاؤ ملازمین مرع کو آگے اٹھائے گئے جہاں پیر مرد بیٹھتے مرع کو
 زیر تخت ڈال دیا پیر مرد نے مرع کی زبان میں سوزن دیا پیر مرد خیال کیا مرع کی جو آنکھ کھلی اپنے کو اس
 کیفیت میں پایا سخت بھرا پیر مرد نے کہا اے جوان تو کون ہو کہاں جاتا تھا مرع نے اشارہ کیا کہ میں ہات کیونکر
 کروں مجھ پر پیر مرد نے ایک تختی صندوقچے سے کالی مرع کے گلے میں پہنائی سوزن زبان سے نکالی مرع نے
 چاہا سحر کروں مگر کچھ یاد نہ آیا پیر مرد نے پھر سوائی کیا اے جوان تو کون ہو کہاں جاتا ہو مرع نے کہا میں بدیع الملک
 کا نام لا رہا ہوں اشراف کے پاس جاؤنگا پیر مرد نے کہا بدیع الملک کس کا نام ہے نامہ بیان لیون بھیجا پیر مرد نے
 نے سب کیفیت بیان کی پیر مرد نے کہا اے شخص بدیع الملک کو شاید عقل نہیں جو اس طلسم میں آیا ہو کسکی مجال
 ہے جو اس طرف آنکھ اٹھائے اور بیٹے افسوس کی بات ہو کہ تجھسا ساحر نامی و گرامی جان بوجھ کر اسی جگہ آئے تھا قصد کرے
 جب یہاں تیری یہ کیفیت ہوئی تو آگے بڑھ کے کہا حالت ہو گی میں پاسبانوں کا افسر ہوں میری کوئی حقیقت
 نہیں ہے تو جو یہاں کے ساحر ذمی رتبہ ہیں اُنکے پاس کیونکر جاتا اور یہ نامہ کیونکر دیتا جو ہنر سرق تک پہونچتا

مرئخ نے کہا میں ضرور نامہ اشراق کو دوں گا اسکا جواب لوگیا پیر مرد نے کہا یہاں کا یہ دستور نہیں ہو جو نامہ آتا ہو وہ اسکی سلطنت کی معرفت بادشاہ تک پہونچتا ہو نامہ دار کو ہمارے سلطان اپنے دربار میں نہیں بلاتے مین مرئخ نے کہا میں تو نامہ انھیں کے پاس لے جاؤنگا پیر مرد نے کہا ایوان تو بھی قتل سے خالی ہو جب یہاں سے تیری جان بچگی تو وہاں جانا مرئخ نے جواب دیا کوئی کسی کی جان لینے پر قادر نہیں ہو تیری کیا مجال ہو جو مجھے ہلاک کر سکے اول تو یہ بات خلافت آئین ہو مین نامہ دار ہوں ہر طرف کی سزا و جزا سے بری ہوں اگر مجھکو تختے گرفتار کیا تو عبت ہو بان جسوقت میں ہرم جنگ یہاں آؤنگا اور اپنے آقا سے نامدار کو ساتھ لاؤنگا اس وقت انھیں اختیار ہو پیر مرد نے کہا ایوان مین نے اس واسطے تجھے گرفتار نہیں کیا ہو کہ مین قید کر کے تجھے زندان خانے میں بھیج دوں بلکہ خاص اس غرض سے تجھکو روکا کہ تیرے حسن و شہاب پر مجھکو رحم آیا اگر تو آگے جاتا تو زندہ و بس نہ آتا مرئخ نے جواب دیا یہ گمان بالکل غلط ہو کوئی کسی کی جان لینے پر قادر نہیں ہو و خلاف اس ظلم کوئی بات کر نہیں سکتا پیر مرد نے کہا اگر یہی تیرا ارادہ ہو کہ مین نامہ سلطان تک پہونچاؤں تو نامہ تجھے دے مین وہاں بھیج دوں مرئخ نے کہا میں نامہ سلطان کے پاس خود ہی لے جاؤنگا پیر مرد نے کہا یہ بات ممکن نہیں مرئخ نے کہا اگر نہ جاسکونگا تو اپنی جان دوں گا و بس نہ جاؤنگا پیر مرد وجہ بہت مجبور ہوا تو اپنے ملازمین کو آواز دی کہ اس جوان کو قید آہن پہنا کر وزیر عظم کے پاس لے جاؤ اور میری طرف سے عرض کرنا کہ یہ خدا پرستوں کا نامہ دار ہے اذن ظلم کے اندر چلا آیا مین نے اسکو اسیر کیا اب یہ نامہ مین دیتا آپ اسکے بارے مین کیا فرماتے مین ملازمین نے مرئخ کو قید پہنائی کشان کشان وزیر عظم کے پاس لائے مرئخ نے دیکھا ایک ساحر فرہ اندام مگر یہ سیہ قام صندل کی چوکی پر لباس پر تکلف درباری پہنے بیٹھا ہو کر دوسکے بہت سے خام خدمتگار حلقہ کے کھڑے مین مرئخ کو جوائے دیکھا اس ساحر نے گڑن اٹھائی کہا ارے یہ کون ہے اسنے کیا گناہ کیا ہو جو لوگ مرئخ کو لیے ہوئے جاتے تھے انھوں نے کہا یہ خدا پرستوں کا نامہ دار ہے ہمارے افسر صاحب نے اسکو گرفتار کیا ہو اذن ظلم کے اندر چلا آیا سرحد کے پاس اذن کو سحر کر کے بیہوش کر دیا ہمارے افسر صاحب نامہ مانگے رہے اسنے انکو بھی نامہ نہ دیا وزیر نے کہا اے شخص نامہ کیوں نہیں دیتا ہو اور بے اذن ظلم کے اندر کیوں چلا آیا سرحد کے پاس اذن کو نامہ دیا ہوتا مرئخ نے کہا میں اس بات کو بالکل خلافت جانتا ہوں میرے آقا سے نامدار کا یہ حکم ہو کہ نامہ اشراق کے پاس پہونچاؤں مین دوسرے شخص کو ہرگز نہ دوں گا وزیر نے کہا نامہ کس مضمون کا ہو مرئخ نے جواب دیا اس کی کیفیت مجھے نہیں معلوم وزیر نے کہا مجھکو نامہ دے مین لے جاؤنگا ابھی جواب لا کر دوں گا یہ کہ ملازمین سے کہا اس جوان کی قید کاٹ دو سب نے یہ وقت تیرے مرئخ کے جسم سے دور کی مرئخ نے جواب دیا مین خلافت حکم مالک نہ کر دوں گا اپنے ہاتھ سے پاؤں ظلم کو نامہ دوں گا وزیر نے کہا ایوان انھیں یہ یہاں کا دستور نہیں مرئخ نے کہا اور یہ ہمارا طریقہ نہیں جو کسی کے ہاتھ میں نامہ دے دین جبکہ سلطان تک نہ جاؤنگا نامہ کیسکو نہ دے گا ونگا وزیر نے کہا ایوان تو بڑا جاہل ہو تجھے خوف نہیں آتا اگر مین زبردستی تجھے نامہ لیکر بھیج دوں تو تو کیا کر سکتا ہو مرئخ کو یہ سنکر غصہ آگیا کہ ایوان وزیر زیادہ کوئی نکرنا ہم لوگ مرجانے کو حیات ابدی جانتے ہیں اگر ہمارا دسترس وہاں تک نہ ہوگا لڑھکھڑکھ کر مرجانے کے اپنا نام کر جائیں گے جسوقت آقا سے نامدار یہاں آئینگے اور یہ خبر پائیں گے ہمارے خون ناحق کا عوض لینگے سب کو شکست دینگے وزیر مرئخ کی باتوں سے مجبور ہوا کہ ایوان جو مین مجبور ہوں کہ میرے یہاں نامہ دار کو قتل نہیں کرتے مین ورنہ تجھے اس سبب سے قتل کرتا کہ زمین و آسمان تیرے حال پر گریان ہوتے مرئخ نے کہا تیری کیا مجال تھی جو نگاہ گرم سے میری طرف

دیکھ سکتا وزیر خاموش رہا تھوڑی دیر کے بعد اشراق آئینہ پرست کے پاس آیا اشراق اسی وقت مرحلہ جات کی سیر کر کے آیا تھا فیروز وغیرہ سے باتیں ہو رہی تھیں کہ وزیر نے آکر سلام کیا اشراق نے کہا اچھا منع جا دو اس وقت تم کیون آئے منع جا دو یعنی وزیر نے کہا خدا پرستوں کے یہاں سے ایک جوان حسین نامہ لیکر آیا ہے پہلے اشراق نگہبان طلسم نے اسکو روکا بہت بہت چاہا کہ نامہ لیکر میرے پاس بھیجے مگر اس جوان نے نامہ نہ دیا آخر کار مجبور ہوا اسکو اسیر کر کے میرے پاس بھیج دیا میں نے بھی بہت بہت چاہا کہ اس سے نامہ لے لوں مگر اس نے نامہ نہیں دیا یہی کہا کہ میں نامہ سلطان کے پاس لے جاؤں گا میرے آقا کا یہی حکم ہے میں نے جو کچھ سخت کلامی کی وہ بھی اپنی جان کو نہ ڈرا ایسے ایسے جواب سخت جھکودینے لہ میری طبیعت برخاستہ ہو گئی مجبور تھا کہ نامہ دار کو میرے یہاں قتل نہیں کرتے ہیں ورنہ اسکو قتل کرتا بختگان نے کہا وہ لوگ ایسے ہی نہیں تھے کسی سے نہیں ڈرتے بلکہ ہمیشہ نامہ داری کے واسطے فرزدان صاحبقران جاتے ہیں وزیر نے کہا اسکی صورت سے بھی یہ بات ظاہر ہو صاحب عزت ہو اشراق نے کہا اب کیا کرنا چاہیے بختگان نے کہا ان لوگوں کے پاس اگر آپ نامہ بھیجے تو یقین ہو وہ نامہ دار کو بڑے اعزاز سے بلاتے آپ کو بھی لازم ہو کہ اس کو بعزت و حرمت اپنے دربار میں طلب فرمائیے اشراق نے کہا آج یہ بات خلاف دستور ہوئی ہو میرا یہ قاعدہ نہیں ہو کہ نامہ دار سے خود نامہ لین یا ہر کسی کا سامنا کروں بختگان نے کہا یہ نامہ آپ خود ہی لین تو بہتر ہو اشراق نے وزیر سے کہا اسے منع جا دو جا کر اس جوان کو ہمارے پاس لاؤ منع جا دو وہاں سے روانہ ہوا یا ہر آگے مرتح نے کہا اے جوان کترے واسطے ہمارے سلطان نے خلاف دستور ایک بات گوارا کی کہونکہ وہ کیسا سامنا نہیں کرتے اور نامہ خود نہیں لیتے معرفت ارکین دولت کے اسنے پاس عرض ہو پختے ہیں مرتح نے کہا تمہارے سلطان کو شرم آتی ہو جو عورتوں کی طرح مردان عالم کے سامنے مجھوب ہوتے ہیں منع نے کہا اے جوان تو راضی ہو میرے سامنے میرے آقا کی عزت کرنا ہو مرتح نے جواب دیا تو خود چاہتا ہوں کہ کوئی ایسی عزت بیان کرے میری کیا خطا ہو تو ہی انصاف کر کہ بدپوشی مردان عالم کی خلاف ہو یا نہیں منع جا دو نے کہا وہ سلطان ہیں انکو رب باتیں شایان ہیں مرتح چاہتا تھا جواب دے کہ وزیر نے پردہ اٹھا یا مرتح نے دیکھا سامنے دربار آراستہ ہو وزیر آگے بڑھا اشراق سے کہا خود وہ ناشائستہ حاضر ہو اشراق نے کہا میرے سامنے بلاؤ وزیر پردے کے پاس آیا مرتح کو اپنے ہمراہ لیکر جیسے ہی اندر گیا اور فیروز کی نگاہ مرتح پر پڑی مباحثہ اس کی آنکھوں سے آتش طبع پڑے اشراق نے جو مرتح کو دیکھا صورت نہ دیکھ کر خوش ہو گیا ایک دنگل بچھا تھا اس طرف ہاتھ سے اشارہ کیا مرتح دنگل پر بیٹھا نامہ نکالا اشراق کے سامنے پیش کیا اشراق نے کہا ای جوان میں نامہ بعد میں پڑھو گا پہلے ایک بات ضروری تھی تحقیق کرنا ہو مرتح نے کہا میان کو اشراق نے پوچھا کہ حمزہ ثانی سے تم سے کیا سلسلہ ہو مرتح نے کہا میں اسکا ایک ادنی غلام ہوں وہ آفتاب آسمان مرتبہ ہیں ذرہ خاک ہوں اشراق نے کہا خلاصہ بیان کر مرتح نے جواب دیا ہم لوگ کلام دروغ زبان پر نہیں لاتے جو اصل امر تھا وہ میں نے کہہ دیا اشراق نے کہا ای جوان میں کیونکر یقین کروں تیری شان و شوکت سے یہ بات ظاہر ہو کہ تو خاندان حمزہ سے ہو مرتح نے کہا اب ایسا کلام زبان سے نہ نکالنا اچھی ان لوگوں کو تو نے نہیں دیکھا ہو جو خاندان صاحبقران سے ہیں بختگان نے کہا ای شہنشاہ مرتح آفتاب علم ہو سب کا تذکرہ آپ سے اکثر آیا ہے فیروز کی حالت آپ نے ابھی تک ملاحظہ نہیں فرمائی پس منکر اشراق نے پلٹ کے دیکھا تو فیروز کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اشراق نے کہا اے فیروز یہ تمہارا نور نظر بارے جگر ہے

میں اسکو بھی ہدایت کرتا ہوں کیا مجال اسکی جواب لشکر حمزہ میں جلاے فیروز نے کہا اے اشراق لاکھ کوئی ہدایت کرے مگر یہ طاعت حمزہ ترک نہ کرے گا اشراق نے مرتخ کی طرف متوجہ ہو کر کہا اے مرتخ آفتاب علم تم تو فیروز کے نور نظر اور بارہ جگر ہو ہم بھی تمہیں اپنا فرزند جانتے ہیں اب تک جو کچھ بتنے کیا وہ خوب کیا گیا یہ لازم ہو کہ اپنے والد نامدار کے قدموں پر ہو کر اپنی خطامعات کراؤ مرتخ نے کہا اے اشراق اس بات میں نصیحت بیکار ہو ایک شرط سے میں اپنی گستاخیاں معاف کراؤں اگر یہ بھی اسلام قبول کریں اور حلقہ خلاعی صاحبقران زمان اپنے کان میں ڈالیں تو میں اپنی خطائیں اُن سے معاف کراؤں اور اگر یہ اس بات کو منظور نہیں کرتے تو میں انکی جان کا دشمن ہوں کبھی انکے قتل کرنے میں درلج نہ کرو مگنا اشراق نے کہا اے مرتخ تو حمزہ کی صحبت میں رہ کر اس درجہ بلیا ہو گیا کہ تجھے میرا بھی خوف نہیں مرتخ نے جواب دیا اے اشراق نامہ بڑھ کر جواب دے میں تجھے کیا ڈرون سوائے خدا کے ہم لوگ کسی سے نہیں ڈرتے ہیں نجاتگان نے اشارے سے اشراق کو منع کیا اشراق نے نامہ اٹھا دیا دیکھا لفظے پر بدلیع الملک کی حیرت ہو کر کہا اے مرتخ یہ نامہ کسے بھیجا ہو امین تو حمزہ ثانی کا نام نہیں ہو مرتخ نے کہا یہ نامہ بدلیع الملک مدار نے بھیجا ہو یہ بھی مثل صاحبقران نامدار جری حیران رہیں اشراق نے لفظے سے خطا نکالا پڑھنا شروع کیا حسب سب خطا پڑھ چکا تو اسکی پشت پر جواب لکھا کہ میں نے اپنے ظلم میں سب کو رکھا ہو اور یہ ممکن نہیں جو انکو نکال دوں جسکو دعوے ہو مجھے مقابلہ کرے یہ کمر مرتخ کے جو گئے کیا اور کہا یہ نامہ بدلیع الملک کو دکھانا اور بانی یہ کہنا کہ اے جو ان کیا ضرورت ہو جو میں تجھکو پریشان کروں ورنہ ممکن ہو کہ ایک سحر میں تیری تمام فوج مبتلا ہو بلا کروں اب لازم یہ ہو کہ اس نامے کو دیکھ کر واپس جا یہاں تیری مراد برآئے گی حسرت عمل کی نہ رہی رہ جانے کی مرتخ نے جواب دیا او یا وہ لوگ کیا بیوہ بکتا ہو مردان عالم کی غیبت میں ایسے وہیات تھے انکی شان میں زبان سے نکالتا ہو بس اب زبان سے کوئی بات نہ نکالنا ورنہ بہت بچھتا ہے گا اشراق نے چاہا سحر کروں مگر نجاتگان وغیرہ نے اشراق کو روک دیا مرتخ آفتاب علم ہونٹ چپا تا ہوا باہر آیا اپنے تخت پر بیٹھ کے روانہ ہوا اس کے جانے کے بعد اشراق نے کہا مرتخ میں اہل اسلام کی عادتیں پیدا ہو گئی ہیں یہ بات سننے میں آتی ہو کہ وہ لوگ کسی سے خوف نہیں کرتے اور جواب دینے میں عاجز نہیں ہوتے وہی کیفیت اس وقت مرتخ کی تھی کیسے کیسے سخت جواب دیے اپنی جان کا خوف نہ کیا نجاتگان نے کہا اگر کوئی سردار عزیزان صاحبقران سے یہاں آتا تو آپ کو ان لوگوں کی کیفیت معلوم ہوتی مرتخ سے کچھ باتیں ویسی اور نہ ہوئیں اگر ان کے سامنے آپ اتنی بات کہتے تو وہ تلوار کھینچ کر جواب دیتے اشراق نے کہا اب کیا ہو گا جب بدلیع الملک نامہ دیکھے گا تو یہاں آنے کا ارادہ کرے گا راستہ نہ پائے گا مجبور ہوئے واپس جائے گا فیروز نے کہا اے اشراق لازم ہو کہ بڑا بندوبست رہے عیاران اسلام آفت روزگار ہیں وہ ساحر کی حقیقت نہیں جانتے ہیں ضرور ہمیں کے عیاری کرینگے راستہ جب تک پیدا نہ کر لیں گے ان لوگوں کو چین نہ ہوگا اشراق نے کہا راستہ کیونکر پائینگے اتنے بڑے ساحر کو ایک ادنیٰ افسر بے سامان نے گرفتار کر کے سحر فراموش کرا دیا غیر ساحر یہاں آ کے کیا بنائیں گے نجاتگان نے کہا اس پر نازان نہ ہو جیسے کہ ساحر کو گرفتار کر لیا وہ غیر ساحر ایسے ہیں جسکو ساحر اسیر نہیں کر سکتے اشراق خاموش ہو رہا فیروز تو لوج وغیرہ بھی چپ ہو رہے مگر ضرور کے

وہمیں اسی وقت سے خوف و ہراس پیدا ہوا اشراف سے کہا جانتا تھا کہ ہر مسلمان کو یہاں نہ آنے دے اگر ایک مسلمان بھی یہاں آ گیا تو پھر سب ہمیں موجود ہوں گے اور عیا بھی آئیں گے اشراف نے کہا اگر تم لوگوں کو ایسا ہی خوف ہو تو میں ابھی چل کر راہ کو بالکل نظر مدام سے معدوم کیے دیتا ہوں یہ کہہ کر اٹھا سب لوگ اس کے ہمراہ ہوئے اشراف سحر کرنے میں مصروف ہوا اس کو اسی حال میں یہاں چھوڑے پہلے

کیفیت مرتج آفتاب علم کی ملاحظہ فرمائیے

یہ جو جواب نامہ لیکر جلا حضرت مین صاحبقران کی حاضر ہونا نامے کا جواب امیر کو نڈر دیا صاحبقران نے بدیع الملک کو بلایا کہ آیا یہ جواب نامے کا آیا ہو بدیع الملک نے عرض کی آپ نے ملاحظہ کیا صاحبقران نے فرمایا بے محتارے میں نے اسکا پڑھنا بھی مناسب نہ جانا بدیع الملک نے صاحبقران سے نامہ لیکر لفظ چاک کیا نامے کو پڑھا تو اس میں جواب جنگ لکھا تھا بدیع الملک نے امیر سے عرض کی وہ لوگ متقابلہ کرنا چاہتے ہیں امیر نے فرمایا بہت اچھی بات ہو آج شب بھر یہاں کو رقیام کرینگے کل صبح کو یہاں سے چلنے اس وقت لشکر میں اطلاع کر دو کہ سب لوگ تیار رہیں بدیع الملک نے مرتج کو بلایا کہ جا کر لشکر میں حکم دو کہ کل علی الصبح یہاں سے سفر ہو کہ مرتج آفتاب علم لشکر میں آیا سب کو اطلاع دی کہ کل علی الصبح صاحبقران نامہ اطلسم نہ طاق کی طرف تشریف لے جائیں گے سب لوگ تیار رہیں لشکر میں جو یہ خبر پہنچی سب نے سامان سفر درست کرنا شروع کیا یہاں صاحبقران زمان اپنی بارگاہ میں جلوہ فرما ہوئے سب سردار حاضر ہوئے مرتج آفتاب علم نے طلسم کا ذکر شروع کیا امیر نے فرمایا ابھی مرتج اپنے جانے کی کیفیت بیان کر دو مرتج پر جو واقعہ گذرا تھا وہ بھی مرتج نے عرض کیا صاحبقران نے بہت کچھ سنیں وافرین کی بدیع الملک بہت خوش ہوئے شب بھر ہی ذکر رہا جب رات بسر ہو گئی تو صاحبقران سجادے پر تشریف لے گئے سب سردار بھی نماز پڑھنے روانہ ہوئے جب فریضہ سحری سے فراغت ہوئی لشکر تیار ہوا صاحبقران زمان سلاح ذات پر آراستہ کر کے بارگاہ سے باہر تشریف لائے خادموں نے مرکب حاضر کیا امیر گھوڑے پر سوار ہوئے بدیع الملک نامہ لکھ کر اپنی بارگاہ سے نکلے مرکب پر سوار ہو کر صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے امیر نے ناو علی پڑھ کے بائوئے بدیع الملک پر دم کی فرمایا اسے بدیع الملک اگر یہ مرحلہ بفضل ایزدی سر ہوا اور زہر دبیدین قتل ہوا تو سوائے محتارے صاحبقرانی کے لائق اور کون ہو بدیع الملک خاموش رہے مگر یہ قلم جو زبان صاحبقران سے نکلا بہت سے لوگوں کے خلاف ہوا مگر پیاس صاحبقران کسی نے کچھ نہ کہا بدیع الملک نوجوان امیر کو سلام کہے آگے بڑھے بعض بعض سرداروں کے ابروؤں پر بل پڑ گئے صاحبقران نامہ لکھنے سب کی یہ کیفیت دیکھی مگر کچھ اپنی زبان سے نہ فرمایا بدیع الملک نوجوان لشکر کو لیے ہوئے دیوار طلسم تک پہنچے مرتج آفتاب علم کو بلایا جب مرتج آفتاب علم حاضر خدمت ہوا تو بدیع الملک نے فرمایا کہ مرتج آفتاب علم اسکا راستہ کس طرف سے ہو مرتج نے ہاتھ باندھ کے عرض کی اسے شہر یار مین جب اس طرف کو گیا تھا تو ایک پھانک عظیم اٹھان نظر آیا تھا اور کچھ لوگ بیٹھے ہوئے تھے کہ وہ معلوم ہوتا ہے کہ بزور سحر اسکو غائب کر دیا ہے بدیع الملک نے فرمایا اب کیا صورت کی جائے

جو طلسم کے اسرار پختہ مریخ نے عرض کی آپ میری پشت پر سوار ہوں میں آپ کو طلسم کے اندر پہنچاؤں
 اسی طرح سرکب کو طلسم کے اندر پہنچا دوں گا بدیع الملک نے فرمایا یہ امر بیان مناسب نہیں ہو
 صاحبقران بھی بدیع الملک کے قریب آ کے فرمایا کیا صلاح ہو بدیع الملک نے عرض کی راستہ
 طلسم کا اشتراق آئینہ پرست نے معدوم کر دیا ہو اندر جانے کی صلاح کی جاتی ہو امیر نے فرمایا لشکر کو بٹھرا دو
 آج پہلے قیام کر رکھل دیکھا جائیگا بدیع الملک نے فرمایا اگر آپ کی بھی خوشی ہو تو میں مجبور ہوں ورنہ ممکن ہو
 کہ میں گروستانیوں سے کہوں اور وہ لوگ اس دیوار کو منہدم کر دیں میرے فرمایا اگر یہ بات ہو تو بہت مناسب
 ہو بدیع الملک نے گرگین درخت جنگل کو بلایا گرگین ہاتھ باندھ کر حاضر ہو بدیع الملک نے فرمایا اپنے
 پہلوانوں کو لیجاؤ اس دیوار کو گرا دو گرگین نے پہلوانوں کو آواز دی سب آ کر موجود ہوئے گرگین نے کہا آفت
 نامہ ار حکم فرماتے ہیں کہ دیوار قلعہ منہدم کر دیجائے سب نے کہا کیا بڑی بات ہو گرگین دیوار کی طرف بڑھا
 سب پہلوان بھی چلے دیوار پر آئے سب نے اس درجہ اشت زنی کی کہ دیوار منہدم ہو گئی
 میدان وسیع نظر آیا صاحبقران خوش ہو گئے فرمایا بدیع الملک کی اقبال مندی میں شک نہیں تھی
 بڑی دیوار اس قدر جلد گر گئی بدیع الملک نے گھوڑا بڑھایا لشکر بھی بڑھا دیوار کے
 اندر پہنچے وہاں کے نگہبانوں نے جو لشکر کو آتے ہوئے دیکھا شور و غوغا مچایا بہت سے ساحر
 آ کر جمع ہوئے سحر کرنا شروع کیا بدیع الملک نامہ ار نے تلوار میان سے نکالی صاحبقران بھی ہنہ
 شیر غصہ ناک ساحروں پر جا پڑے ساحران لشکر اسلام بھی سحر کرنے لگے مگر ان لوگوں کے سحر کے کچھ اثر
 نہ کیا جس کسی پر ان لوگوں نے سحر کر دیا یہ لوگ اس پر سے سحر بھی نہ اُتار سکے بان صاحبقران حرز نیل
 کا سایہ ڈال کر ہوشیار کر دیتے تھے بدیع الملک نامہ ار لوح محفوظ کے سامنے سے سحر
 دفع کر دیتے تھے دیر تک ساحروں نے مقابلہ کیا جب نصرت سے زیادہ قتل ہوئے تو
 مجبور ہو کے سب نے قرار پر قرار کیا جب میدان صاف ہوا تو بدیع الملک نے صاحبقران زمان
 سے عرض کی اگر حضور پر نور کا ارشاد ہو تو کل لشکر آج کی شب ہمیں مقیم ہو کیونکہ اس قدر مسافت
 براہ کیا کم تھی اور اس پر یہ ہوا کہ مقابلہ کرنا پڑا سب کے سب بالکل پست ہیں امیر نے بدیع الملک
 نوجوان کی رائے سے اتفاق کیا اسی جگہ پر بارگاہین استاد ہو گئے سب سرداران لشکر بارگاہ ہون میں
 گئے شہزادہ بدیع الملک کو صاحبقران عالی جاہ اپنی بارگاہ میں لیکر آئے بہت کچھ مع و ثنا کی
 بدیع الملک نوجوان نے سلاح جنگ خادموں کو عنایت کیے پوشاک تبدیل کر کے اپنی جگہ پر
 جلوہ فرما ہوئے پھر سرداران اسلامی بارگاہ صاحبقران میں آنے لگے حقوڑی ویر میں سب جمع
 ہو گئے صاحبقران نے حکم صادر فرمایا کہ طلایہ کے واسطے بہت سے لوگ موجود ہیں بدیع الملک
 نوجوان نے عرض کی گروستانی طلایہ پر ہیں اور ساحر بھی بہت سے ہیں صاحبقران عالی جاہ نے
 فرمایا آج اس طلسم میں پہلوان ہی بیان کے نشیب و فراز سے آگاہ نہیں ہیں ہم لوگوں کو بھی شب بھر
 سیدار رہنا مناسب ہو بدیع الملک نوجوان نے منظور کیا امیر نے خواجہ سے فرمایا خواجہ آج
 تو کچھ شغل نے نوازی ہو نا چاہیے خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران میں مجبور ہوں کہ شرج
 کے روز میری طبیعت کچھ شکستہ نہیں ہو اور فی نوازی ایسا کام ہو جس کے واسطے طبیعت

ملیعت کا شکستہ چونا بھی ضرور ہوا جب قرآن نے کہا خواجہ تمہاری ہیبت کیونکہ تمہیں جو خواجہ نے عرض کی تھی
 سرور ہوا ایک علم سے آئے مگر کسی نے کوئی تحفہ مجھ کو نہ دیا قاعدہ بتاؤ کہ جب کوئی مین جاننا ہو رہا ہے کہ تحفے
 ضرور اپنے بیوہوں کو دیتا ہو اگر تعجب کی بات ہو کہ اسے سرور سفر سے آئے اور کسی نے کوئی تحفہ نہ دیا جب قرآن
 مسکراتے بیع الملک نے میح آفتاب ظلم کی طرف دلیک فرمایا کہ چھ خواجہ کے واسطے لاؤ مرچ دیاں ت
 اٹھا بیع الملک کے جامہ نازین آیا وہ دھٹالے نہایت نہیں نکال کر کشتی میں لٹائے کچھ روپیہ نقد بھی کشتی میں
 رکھا خواجہ کے فریب اگر وحش کی جتنہ علم مر آوا لعمدم ماضی خواجہ نے کشتی پرش اٹھا کے دیکھا وہ دھٹالے نہایت
 نہیں رکے ہوئے دیکھے خواجہ غرش ہوئے دھٹالے اور وہ پیرن کشتی کشتی پوش نذر نہیں کیا ایرج نے اپنے
 سرور ورون سے اشارہ کیا وہ لوگ بھی کچھ پشینہ کشتی میں انکار لائے صاحب قرآن نے کہا خواجہ سب کے تحفہ جات
 تو تمہیں سب کو کہ سب تم سے غلبہ کرینگے تو تم کیا دو گے خواجہ نے کہا جب میں کچھ لایا ہی نہیں ہوں تو کوئی
 مجھ سے کیا طلب کرے گا جو پھر ان حضرات کے واسطے یا غامدہ ان سب کے قسمت سے راہ میں تو انہوں نے
 پیرن یا امیر ہنس کر پیرن سب سرور ورون سے خواجہ کو بہت کچھ روپیہ اور پشینہ دیا جب خواجہ سے
 وصول کیے کہ تو صاحب قرآن کیلئے تمہارے کما غائبش جو ان لوگوں کو کہ انہوں نے اس قدر بہت کی مگر اپنے
 ظلم فیروز نے فتح کیا اور جو اس کے اس واسطے میں شریک نہ کیا صاحب قرآن نے فرمایا خواجہ دروغ گویم بروی تو
 تمہیں طلب فیروز نے اس قدر پایا کہ کسی ظلم میں ایسا نہ پایا ہو گا خواجہ نے کہا اس سے آگے کیا مطلب وہ تو میری
 قسمت کا غائب طرح نکالنا کچھ آپ نے اپنی طرف سے نوعایت نہیں فرمایا امیر نے ہنس کر خواجہ کو دہنرا
 روپیہ دے دیا خواجہ اب کچھ فوٹواری شروع کرو خواجہ نے نہیں سے فوٹواری بجا ناشروع کی سب لوگ محفل
 میں دنگ ہو گئے یہ ایک خواجہ مندرت فوٹواری رہے جب رات زیادہ گئی تو خواجہ نے فوٹواری کے
 باتیں کرنا شروع کیں یہ بہر سب کو خوش رکھا جب رات ختم ہوئی صاحب قرآن برائے بارگاہ پر تشریف لائے اور سب
 فرار بھی یاد آئی میں مشغول ہوں بعد فرغت امیر ثانی بیع الملک نامہ ربارگاہ سے باہر تشریف لائے لشکر تیار تھا
 نامہ ربارگاہ سے اپنے ماضی بیع الملک اور صاحب قرآن مکرہن پر سوار ہوئے نامہ ربارگاہ کے بڑے کہ ذکر ان کا وقت پر آئیگا

اب کیفیت ان لوگوں کی مرض کی جاتی ہو جو مقابلاً صاحب قرآن اور بیع الملک سے فرار ہو گئے تھے

گو یہ سب فراری لوگ اشراق کے پاس پہنچے اشراق نے جو ان کو باقتہ حواس پایا پوچھا یہ تو جو دربانوں
 نے کہا خدا پرست ظلم کے اندر آگے بہت سے دربانوں کو قتل کیا ہم لوگ اُن نے نہڑ کے مجبور ہو کے اس طرف
 بھاگے آئے اشراق نے کہا اسے میں نے استہمت نہ کر دیا تھا یہ لوگ یہاں کیونکر آئے دربانوں نے سب کیفیت
 بیان کی اشراق کو تعجب ہوا فیروز سے کہا اہل اسلام میں ایسا ایسا جہاں میں جنہوں نے ظلم کی وہ لوگ اودی
 میروز نے کہا اچھی اتنی سی بات پر آپ تعجب کرتے ہیں دیکھیے ان لوگوں سے کیا کیا باتیں ظہور میں آتی ہیں اشراق
 نے کہا جب تک خداوند توجہ نہیں فرماتے ہیں اس وقت تک کیفیت ہو جیہن خداوند فراموشی اس طرف توجہ نہ لیتے سب زیر
 جہانیت کے امرا بھی کیا ہو کوئی مرحلہ انکو ملا نہیں جب کہ مرحلہ پر آئیں گے کیفیت ظہور ہوگی فیروز نے کہا تو اشراق یہی
 کیفیت میری بھی تھی بہر وقت ہی خیال کرتا تھا کہ جو وقت پایا ہو گا ان لوگوں کو اسیر کر لو گا مگر جب مقابلہ ہوا تو کیفیت معلوم ہوئی
 اتنی عجیب عجیب باتیں کہ میں ان لوگوں کی غیب سے مدد ہوئی ہو آپ ابھی سے انتہام فرمائیے ویرہ نکالنے نہیں تو اس

حسرت و انسوس کچھ ہاتھ نہ آئیں گاہ لوگ مرحلہ جات فتح کر کے یہاں آجائینگے اسوقت آپ اپنے مقابلے کو جائیے گا
 لشکر بھی کم باقی رہ جائیگا قوت طلسم بھی کم ہو جائیگی اور اگر لوح انکو مل گئی تو اور ستم ہوا زمین ہلا دینگے پھر کسی مین یہ بحال باقی
 نہ رہیگی جو اسنے مقابلہ کر سکے اشراق نے جواب دیا اور فیروز تم اپنے طلسم کے خیالات جانے دو یہاں اور کیفیت
 ہو چلے نہیں بلکہ خداوند کی جگہ سکونت ہو لوح انکی وہ لوگ کیا پائینگے انکی لوح کا پتہ آج تک مجھ کو بھی نہیں معلوم ہو
 اتنا سنا ہو کہ خداوند نے ایک فرشتہ کو لوح دیگر تخت اشتری میں بچھ دیا ہو وہ فرشتہ دھین بٹھا رہا ہو لوح انکی کے پاس
 ہو یہ نہیں معلوم کہ تخت اشتری میں جائیگا راستہ کس طرف سے ہو فیروز نے کہا ان لوگوں کو سب معلوم ہو جائیگا اور علاوہ اس بات
 نے کہا خداوند نے آج تک مجھ سے تو اس راز کو اچھی طرح بیان نہیں کیا ان لوگوں کو جو بحر معلوم ہو جائیگا اور علاوہ اس بات
 کے خداوند کی کوئی بات بیکار نہیں ہوتی ہو انھوں نے خود ایک بات خدا پتوں کی نسبت مجھ سے فرمائی ہو مین اسکو بھی ان
 سے نہیں کمال سکتا ہوں جب یہ لوگ اپنے دین کو ترک کر دینگے اسوقت مین آپ لوگوں سے اس بات کو ظاہر کر دوں گا ایک
 سبب سے خداوند نے ان لوگوں کو ایسی قوت مرحمت فرمائی ہو کہ ان لوگوں کے دلوں میں نور ایمان پیدا کر کے سبکو
 منتظرانِ خدا کی قرار دین اور آپ نظر مردم سے نہان ہو جائیں گے اور اپنی جگہ پر مقرر فرمائیں اسی بات کے متعلق ایک امر یہ بھی
 ہو کہ حکم خداوند نہیں ہو کہ مین اسکو بیان کروں فیروز نے کہا اگر یہ بات صحت خداوند سے ہوئی ہو تو بہت انسیب ہو جو چہ انھوں
 نے کیا ہو گا وہ بہتر ہی ہو گا کبھی کوئی بات انکی ایسی نہیں ہوتی ہو جو خالی از حکمت ہو اشراق نے کہا جب یہ بات ہو تو اب
 مین کیوں کوشش کروں اور مرحلے جواب ان لوگوں کے دہیٹش ہونگے وہی کیا کم مین فیروز نے کہا یہ تو مجھ کو بتائیں ہو
 کہ مرحلہ جات اس طلسم کے بہت سخت ہیں مگر احتیاطاً یہ بات کہتا تھا کہ آپ ابھی سے نظر کشی کا سامان کرین اشراق نے
 کہا اور فیروز تم بیان مین سے بیٹھے رہو سردارانِ امیر سب گرفتار ہو کر یہاں آجائینگے فیروز نے کہا مجھے یہی امید ہو
 اشراق نے پاساؤں سے کہا تم لوگ جاؤ اپنے کام مین مصروف ہو اب ان لوگوں سے جنگ نہ کرنا جب
 مرحلے پر پہنچینگے سب گرفتار ہو جائینگے تحفہ جات بھی اٹکیں جائینگے اور وہ بھی گرفتار ہونگے پاساؤں وہاں سے
 روانہ ہونگے فیروز اشراق جاؤ کو اپنے ہمراہ لیا آئینہ اندام جاؤ کے پاس گیا اپنی اطلاع کرائی آئینہ
 اندام نے جو سنا فیروز کو اپنے پاس بلا یا فیروز نے جاتے ہی سجدہ کیا اشراق نے بھی سر جھکا یا آئینہ اندام
 نے کہا اے اشراق کچھ مسلمانوں کی کیفیت بیان کرو اشراق نے سب کیفیت بیان کی فیروز نے کہا
 آپ میری ایک عرض سن لیں اور اگر لائق قبول ہو تو اسکو قبول فرمائیں آئینہ اندام نے کہا اے فیروز مجھے
 بخاری کل باتیں بہت پسند ہیں بیان کرو فیروز نے کہا یا خداوند آپ خوب جانتے ہیں کہ مین طریقہ جنگ مسلمانان
 سے خوب واقف ہوں بلکہ ان لوگوں کی جگہ عادات سے ماہر ہوں مین جس بات کو اسنے کہتا ہوں یہ منظور نہیں
 کرتے ہیں آئینہ اندام نے کہا اے اشراق تم فیروز کی بات کو کیوں قبول نہیں کرتے ہو یہ جن جن باتوں کو تم سے
 کے تم اس کے موافق کام کرو کیونکہ یہ مرد تجربہ کار ہو بلکہ میرے نزدیک سب سے بڑھکے زمرہ عثمانی ہو کہ وہ
 مسلمانوں سے بہت سی لڑائیاں لڑا ہو اور ان لوگوں کی جگہ باتوں سے خوب ماہر ہو جو جو باتیں یہ لوگ کہیں اس پر
 عمل کرو اور مین ابھی کسی طرح سے خبر نہ ہو گا جس وقت میرا جی چاہیگا ایک دم سے مسلمانوں کو گرفتار کر لوں گا
 اشراق نے کہا یا خداوند اب ایسا ہی ہو گا آئینہ اندام فیروز کی طرف متوجہ ہوا کہ مین نے جو اپنے یہاں
 مسلمانوں کو بلایا ہو تو دو وجہوں سے بلایا ہو ایک تو یہ کہ تم اور زمرہ ان لوگوں کے ہاتھ سے بہت پریشان ہوئے
 خصوصاً زمرہ کہ کئی لڑائیاں مسلمانوں سے لڑا مگر کبھی فتح اسکو نصیب نہ ہوئی اور تنہا بھی کن کن ترکیبوں سے مقابلہ کیا

مگر ان لوگوں سے عہدہ برائے اور یہ لوگ بھی قاتل ساحران مشہور ہو گئے قدرت کو یہ بات بری معلوم ہوئی اور تم لوگوں نے ایسی عبادت کی کہ کیا عجب ہو جو چند دلوں میں تم سب بزرگان دین سے مشہور ہو جاؤ اور اس علم کے ساحروں میں بھی مقرب خداوند تصور کیے جاؤ فیروز نے کہا خداوند اگر آپ کی نظر عنایت رہی تو کیا عجب ہو جو ہم لوگ اپنی مراد ملی کو پہنچیں اور مسلمانوں پر فتح پائیں آئینہ اندام نے کہا مسلمانوں پر میں تم لوگوں کو خضیاں مار دینگا اور ان لوگوں کے دلوں میں نور ایمان پھونکا جائیگا وہ بھی لائق اسکے ہیں کہ منتظم مقرر کیے جائیں مگر اب تم لوگوں کو یہ لازم ہو کہ جہان تک ممکن ہو ان سے بہت کچھ کے مقابلہ کرو کہ جو تم دونوں سے خضیاں ہو گا خدا ہی اسی کو اپنے علم کا منتظم مقرر کرینگے اور وہی زیادہ مقرب خداوند ہو گا اگر مسلمانوں نے تم پر فتح پائی تو میں اُن کے دلوں میں نور ایمان پیدا کر کے انھیں اپنا مقرب بناؤں گا اور تم لوگ اُنکے ماتحت رہو گے اور اگر تم نے انکو زیر کر لیا تو وہ لوگ تمھارے ماتحت ہونگے لشکر کی تختیں پر و انہیں حقدار ساحر غیر ساحر تختیں درکار ہوں یہاں موجود ہیں صرف انتظام جنگ تمھارے سپرد ہو فیروز اور زمر و نے کہا یا خداوند آپ سے مجبور ہیں اگر آپ نے ایک کی تقدیر اچھی اور ایک کی بری کر دی تو مجبوری ہو آئینہ اندام نے کہا میں چندے دلوں کے باب میں کچھ دخل نہ دوں گا جب دیکھو گا کہ کسی کے مزاج میں غرور زیادہ ہو یا اسکو زیر کر دوں گا یا فیصلہ میں دیر ہوگی تو ایسی عہدہ طور سے فیصلہ کر دوں گا کہ ایک کو دوسرے سے سخت نہ ہونے پائی فیروز نے کہا اب ہماری خاطر حق ہو ضرور ہم مسلمانوں پر فتح پائینگے بختگان نے کہا یا خداوند ایک بات میں اور عرض کرتا ہوں آپ اسکو بھی منتظر کریں آئینہ اندام نے کہا بیان کر دو بختگان نے کہا عیاران اسلام بلاے روزگار ہیں کوئی بات ایسی ہونا چاہیے کہ وہ لوگ عیاری نہ کر سکیں آئینہ اندام نے کہا یہ غلات ہو خداوند جو بات کرتے ہیں وہ غلات انصاف نہیں ہوتی ہو تمھارے بیان بھی عیار موجود ہیں یہ وہاں عیاری کرنے کو ضرور جائینگے پھر انھوں نے کیا خطا کی ہو جو اُنکے عیاروں کو بیکار کر دوں بختگان نے کہا ہم لوگ عیاروں کو اُنکے بیان نہیں سمجھینگے آپ اُنکے عیاروں میں کوئی بات ایسی پیدا کر دیں کہ وہ سب عیاری کرنے سے بیکار ہو جائیں آئینہ اندام نے کہا یہ میں ہرگز نہ کر دوں گا وہ بھی عیاری کرینگے اور ہمارے بیان کے عیار بھی جائینگے ہمارے یہاں سے بہتر وہاں عیار نہیں ہیں بختگان نے کہا خداوند ان لوگوں کو بڑے بڑے اختیار حاصل ہیں اہمیں ایک صاحب ایسے ہیں جب بعض بعض وقت سحر بھی تاثیر نہیں کرتا ہو آئینہ اندام نے کہا اس سے کیا ہوتا ہو بیان کے بھی بعض بعض عیار ایسے ہیں جو سخن طاق ہیں اُنکے کو نہ کوہ لوگ سمجھینگے اشرار نے کہا او بختگان اب تو تختیں میرے کئے کا اعتبار ہو یا نہیں بختگان نے کہا خداوند کی بات کو بہت صحیح جانتا ہوں اور ان لوگوں کی عیاری کے بھی چھالے میرے دل پر پڑے ہوئے ہیں آئینہ اندام نے کہا تنے آجک ایسے عیار نہیں دیکھے ہیں اسوجہ سے یہ بات ہو کہ اُنکا رعب تم پر غالب ہو جب اُنکی صفات دیکھو گے تو وہ سب تمھاری نظروں سے گر جائینگے بختگان نے کہا اب مجھے امید ہو گئی کہ عیاران اسلام اب کچھ نہیں کر سکتے آئینہ اندام نے کہا یہ بات نہیں ہو کہ اب وہ عیاری نہ کر سکیں مگر یہ بات ضرور ہو کہ بطرح پہلے انھوں نے عیار بیان کیں وہ بات اُنکو حاصل نہ ہوگی اگر سو عیار بیان کرینگے تو دو چیل جائینگے باقی سب بیکار ہونگی اور تمھارے یہاں کے عیار اگر سو عیار بیان کرینگے تو دو عیار بیان خالی جائیں گی باقی سب عیار بیان کارگر ہونگی بختگان یہ شک بہت خوش ہو کہا یا خداوند امیدوار ہوں کہ چند عیار ٹھکڑے عطا فرمائے جائیں کہ وہ شب و روز میری محافظت کریں کیونکہ میں عیاران اسلام سے بہت خائف ہوں اور شب و روز اُنکے خوف سے مجھ کو نیند

دین آتی ہو اگر آپ کے بیان کے عیار ہمارے محافظت میری بارگاہ میں رہینگے عیاران اسلام سے کوئی نہ آسکے گا آئینہ اندام نے کہا میں نے تھیں سب عیاروں کا افسر کیا تھیں ان لوگوں سے وقتاً فوقتاً کام لیا جھنگان نے کہا یا خداوند میں کسی سے کام نہ لوں گا ہاں یہ جانتا ہوں کہ سب کام صرف نگران رہو گا ہر ایک کی راحت کا انتظام بہت اچھی طرح سے کرتا رہو گا آئینہ اندام نے کہا تھیں اختیار ہو عیار سب مختار سپرد ہیں جب جھنگان کی جست ختم ہو چکی تو فیروز نے کہا اب ایک بات کا میں امیدوار ہوں کہ مجھ کو ایسے ایسے پہلوان مرحمت ہوں جن کا قتل ناممکن ہو کہ میں انکو ہندوستان سے صاف جھڑپوں سے لڑاؤں اور وہ سب کو زیر کرین آئینہ اندام نے کہا تم لوگوں کو جس چیز کی ضرورت ہو وہ اشتراق سے طلب کرو وہ تھیں دیرینا اور اب یہاں نہ ملے کہ فرشتوں کے آنے کا وقت ہو انکی صورتیں ایسی مسیب ہیں کہ تم لوگ انکو دیکھ کر ہوش میں نہیں رہ سکتے اشتراق نے کہا یا خداوند ہم لوگ جاتے ہیں اچھی فرشتوں کو نہ بلائے گا آئینہ اندام نے کہا بلکہ جاؤ اشتراق اٹھا فیروز کو زمرہ وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیکر چلا آیا راہ میں فیروز نے کہا اب آپ کی کیا راہ ہے اور خداوند تبارک و تعالیٰ فرما چکے کہ میں دونوں کی خدمت میں حلقہ دخل نہ دوں گا اب اُنکے مقابلے میں جانا کیسا ہو اشتراق نے کہا پہلے انکی کیفیت دیکھ لو کہ مرحلہ اول پردہ لوگ کیا کرتے ہیں اور کس طرح جنگ ہوتی ہو کیونکہ وہاں بھی لشکر ساحران اور فوج غیر ساحران بہت ہو اور مالک مرحلہ گل اندام نے دروچشم جاو و سحر کا پتلا ہو گزرتا بھی جاتا ہو دیکھو وہ کیا کیا تدبیریں کر سکتا ہو اور مسلمانوں سے کیونکر لڑتا ہو اگر اسے سب کو گرفتار کر لیا تو مراد برآئی ورنہ دوسرا مرحلہ جس کو مرحلہ سفیج کہتے ہیں اور سفاحت جاو و وہاں کا حاکم ہو واقعی کیا ساحر ہو اور مرسلے پر اسے ایسے عجائب و غرائب بزور سحر بنائے ہیں کہ قتل کام نہیں کرتی گو سب میں قدرت خداوند کی شرکت بھی ضرور ہو مگر اصل بانی وہی ہو اور اسی نے ہر ایک چیز کو بنایا ہو اپنا کمال دکھایا ہو سحر کے انسان ایسے ایسے بنائے ہیں جو لشکر حریت سے ہر طرح مقابلہ کرتے ہیں اگر کوئی سحر کر کے اُسے مقابلہ کرے تو وہ بھی سحر کا جواب دیتے ہیں اگر کوئی تیغ و خنجر نیکر اُسے لٹے وہ بھی اُسی صورت سے جنگ کرتے ہیں کبھی دشمن کے ہاتھ سے زخمی نہیں ہوتے ہمیشہ آپ زخم لگاتے ہیں تنہا نہیں کو مجبوج بناتے ہیں علاوہ اُسے اور بہت سی چیزیں ایسی بنائی ہو جنکو سحر انسان دنگ ہو جاتا ہو وہاں اگر مسلمان گیا کر سکیں گے اور اگر اُس مرحلے سے بھی سلامت واپس آئے تو اُس مرحلے کے بعد مرحلہ سفیج ہو اور سفیج جاو و اُس مرحلے کا حاکم ہو وہاں گرفتار ہو جائینگے اسی طرح اس طلسم کے دس مرحلے ہیں اگر سب مرحلوں کو طوطا کر کے آئینے تب خاص طلسم میں ہو چینگے پھر خاص طلسم میں وہ وہ حکمران جہاں فوج و جنگاں رہتی ہو جب اُس سے بھی سلامت بچینگے بعض بعض کوہ ایسے ہیں کہ دشمن کو اپنے تحت میں پا کے وہ کوہ گر پڑینگے اور سب وب کے مر جانینگے اگر ان چاندوں کی راہ ہی ٹو کر کے آئینے تو دور یا ایسے ایسے لینے جو انکی صورت دیکھ کر ہوش مار کے اس درجہ بڑھنے کہ سب کو غرق کر لینے اسے فیروز اسی طرح سے اس طلسم میں بہت سی چیزیں ایسی ہیں جو دشمن کو کبھی نہ چھوڑے گی بغرض حال اگر ان لوگوں نے سب کو طوطا کر لیا اور انکو اس طلسم کو بھی زیر کیا تو ہندوستان دین کی بستی زیر زمین ہو وہ برآمد ہو سکے تبتی قبریں اس طلسم میں وہ سب شش ہو گئی اور جو لوگ انہیں دفن ہیں وہ ہلکے اُسے مقابلہ کرینگے بھلا کیا مجال ہو جو یہ لوگ اُسے دسکین

اگر اوجھل آئینوں نے زیر کر تو پھر خداوند تقدیر کو دینگے اسب راہ راست پر آجائینگے فیروز نے کہا اور
 لوگوں کی توجہ نہ آئیگی اشراق نے جواب دیا کہ جب بزرگان دین و چاکین کے توہم اُسے مقابل
 کرینگے اور اپنے ہنر و کمال کے خداوند اسی وقت تقدیر کو دینگے فیروز نے کہا اور سب مقامات غلام جو رہو
 ہونگے انکا کیا انتظام ہوگا اشراق نے کہا بعد فتح کے خداوند ایک دم میں سب درست کر دینگے زمر و
 نے کہا واقعی یہ غلام ایسا ہی ہو کہ کوئی اسکو فتح نہیں کر سکتا اشراق نے کہا آپ لوگ جہ سے ٹھہریں اگر کسی
 بھی ضرورت ہوگی تو ہم وقتاً فوقتاً مرحلہ جات پر فوجیں روانہ کرتے رہینگے کہ انتظام میں فرق نہ آئے اپنے
 جس وقت الوان نہ طاق کا دروازہ کھلیگا اور وہ ان کے بادشاہ الوان جہاد و اور کیوان جہاد و
 اپنی اپنی فوجیں لیکر نکلیں گے آفت بہا کر دینگے یہ وہ جگہ ہوگی کیفیت آج تک سوائے خداوند کے اور کسی کو
 معلوم نہیں ہے جس دن سے یہ غلام بنائے اس دن سے اس قسم کا دروازہ بند ہو رہا ہے اسی
 بھی کوئی چیز ہوگی وجہ سے غلام کا نام نہ طاق رکھا گیا ہے فیروز نے یہ باتیں سنا کجا جب اشراق
 حالات غلام بیان کر چکا تو فیروز اور زمر و اور توریج اور بختگان نے کہا اب ہم لوگ اس غلام
 کی کیفیت سے ماہر ہو گئے خاطر جمع ہو گئی جو جو خیالات ہمارے تھے وہ سب دفع ہوئے اب کبھی نہ کھینے
 اگر آپ لشکر کشی کا انتظام کیجیے زمر و نے کہا یہاں مسلمانوں کا پناہت و شہار ہو کیونکر چسکتے ہیں ہزاروں مقام
 ایسے ہیں جہاں لاکھوں عجائبات موجود ہیں مسلمانوں کے پاس سوائے تحفہ جات کے اور دوسری چیز نہیں
 ہے جس وقت اُنکے تحفہ جات چھن جائینگے وہ بیکار ہو جائینگے اسی وقت گرفتار ہو کر بیان آجائینگے اشراق نے
 کہا اب ایک کام آپ لوگوں کے محول آو کہ آپ سیر مرحلہ جات کو روز دو وقت جائیے اور وہ ان کی خبریں لایے
 زمر و نے کہا یہ کتنی بڑی بات ہے ہم روز دو جائینگے اور وہ ان سے خبریں لائینگے فیروز راضی ہوا بختگان نے
 بھی اقرار کیا توریج بھی آدہ ہوا اشراق نے کہا میں بھی روز دو وقت جاؤ گا ہر جگہ سحر کو زور دو گا سب کی خبر
 لوگا بختگان نے کہا آپ کے جانے سے سب تسکین پاتے رہینگے روز بروز سب جگہ کی خبر ملتی رہی بلکہ
 آپ خداوند سے بھی بہت اچھی طرح سب کیفیت بیان کرینگے ہم لوگوں پر تو انکا عجب ایسا طاری ہوتا ہے کہ کھنڈ
 سے آواز بھی نہیں نکلتی اشراق نے کہا تم سب خاطر جمع رکھو میں روز کی کیفیت خداوند سے کہو گا اگر ٹھہریں خود
 بھی فرشتوں کے ذریعہ سے سب حال معلوم ہوتا رہیگا مگر میرے کہنے میں اتنا لفع ہو کہ خداوند کو میرا اضطراب
 معلوم ہوگا شاید درمیان میں رسم آجائے اور تقدیر کر کے سب کو اسیر کر لیں تو بہت ہی اچھی بات ہے بختگان
 شب بھر اشراق سے باتیں کرتا رہا جب صبح ہوئی تو اشراق نے بختگان اور فیروز اور توریج
 اور زمر و کو اپنے ہمراہ لیا کہ اپنے آپ لوگوں کو سب مرحلوں کی راستے تعلیم کر دوں کہ روز آپ لوگوں کو
 وہاں جانا ہوگا سب راضی ہوئے اشراق سب کو اپنے تخت پر بٹھا کے مرحلہ جات کے راستے
 بتانے کو روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت بدیع الملک نامہ اور صاحبقران جہاد کی عرض کیجاتی ہو

کہ بدیع الملک اور صاحبقران جو لشکر کو لیکر روانہ ہوئے تو دو روز کے بعد ایک صحرا میں پہنچے صاحبقران
 نے دیکھا اسنے ایک دیوار معلوم ہوئی جو مگر گرد دیوار کے شکلہ ہے آتش بھڑک رہے ہیں میرے

مریج سے فرمایا یہ کیا ہو مریج نے عرض کی قادر سے معلوم ہوتا ہو کہ کوئی مرحلہ ہو اس طلسم کے تو بہت سے
 مرحلے ہیں اور کوئی مرحلہ چھوٹا نہیں ہو سب جگہ ساحران نامی حاکم ہیں یا صاحبقران میرا سحر بیان کسی پر تاثیر
 نہیں کرتا امیر نے فرمایا تھیں سحر کرنے کی کیا ضرورت ہو یہ کہتے ہوئے آگے جاتے تھے کہ ایک ساحر نے آگے
 صاحبقران کو سلام کیا اور بدیع الملک کی طرف دیکھ کر کہا اے جوان میں نے سنا ہے کہ تو ہیں طلسم میں باراد کا
 جنگ آیا ہو بدیع الملک نے فرمایا جسے تجھ سے کہا بہت صحیح کہا میں واقعی اسی عرض سے یہاں آیا ہوں اور
 فضل خدا سے یہ امید ہو کہ اس طلسم کو فوج کر کے زمرہ و فیر و زرد و تورج و بختگان کو سزا سے مقول
 دو گنا سحر کرنے کہا اے جوان اس بات کا تجھے اختیار ہو میں ایک بات تجھ سے دریافت کرنے آیا ہوں بدیع الملک
 نے کہا جو تجھے پوچھنا ہو تحقیق کر لے ساحر نے کہا آپ لوگ سحر سے مقابلہ کریں گے یا زور بازو لڑیں گے بدیع الملک نے
 کہا ہم لوگوں میں سحر حرام ہو شیخ و فہم سے سب کو زیر کریں گے ساحر نے کہا میں چاہتا ہوں کہ آپ سے مقابلہ کروں
 بدیع الملک نے کہا پھر کس بات کا منتظر ہو ساحر نے عرض کی آپ لشکر کو یہاں مقیم کریں کل صبح کو ایک فوج ہمیں لائی
 اس میں کسی انسان کے جسم پر سہ ہوا گا وہ لوگ آپ سے مقابلہ کریں گے بدیع الملک نے فرمایا مجھے منظور ہو ساحر غائب
 ہو گیا بدیع الملک نے صاحبقران سے کل کیفیت بیان کی امیر نے فرمایا اچھی بات ہو ہمیں قیام کرو کل لشکر حریف
 یہاں آگیا اس سے مقابلہ کرنا بدیع الملک نے لشکر کو دین پھر آیا بارگاہ میں استاد ہو میں بدیع الملک اور
 صاحبقران اپنی اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر
 کے بعد سب امیر کی بارگاہ میں حاضر ہوئے صاحبقران نے مریج سے فرمایا کہ ساحر نے کہا ہو بے سروں کی
 فوج آئیگی اور وہ جنگ کر گی مریج نے عرض کی وہ لوگ ساحر ہو گئے بدیع الملک نے کہا عجیب بات ہو کہ سر
 آگے نہو گئے تو وہ حریف کو کیونکر دیکھ سکیں گے مریج نے عرض کی وہ لوگ اسی انسان نہو گئے سحر کے ذریعہ سے
 بنائے گئے ہونگے انکو دیکھنے کی ضرورت نہیں ہو جو شخص انکا بانی ہو گا وہ جہ طرف اشارہ کر گیا وہ لوگ اڑھ چلنے لگے
 بدیع الملک اور صاحبقران اور مریج اور جملہ سردار شب بھر یہی باتیں کرتے رہے جب سپید کا سحر
 چرچہ پر ظاہر ہوا امیر برائے ناز و جادے پر تشریف لائے سب سردار بھی مشغول ناز ہوئے صاحبقران
 نے سلاح طلب کر کے زیب جم فرمائے بارگاہ سے برآمد ہوئے بدیع الملک نامدار بھی سلاح ذات پر
 آراستہ کر کے بارگاہ سے باہر آئے خادموں نے مرکب حاضر کے صاحبقران اور بدیع الملک و جوان
 گھوڑوں پر سوار ہوئے لشکر کو ہمراہ لیکر طرط میدان کے پھلے تھے کہ سامنے سے گرد آڑی امیر نے بدیع الملک
 سے فرمایا حریف کا لشکر بھی میدان میں آگیا بدیع الملک بھی اس طرف متوجہ ہوئے کہ دام نہ کرو دشمن کا قسم ہوا
 سب نے دیکھا ایک لشکر عظیم مانند ریا موج مارتا ہوا آتا ہو مگر کسی کے حق پر سر نہیں ہو گھوڑے تک بے س کے
 ہیں سب کو کمال تعجب ہوا لشکر میدان میں آیا صفیں درست ہونے لگیں صاحبقران نے بدیع الملک سے فرمایا
 ان لوگوں کی کیفیت قابل دید و نظر اسی انسانوں کے کام کر رہے ہیں جب دونوں لشکروں کی صفیں درست
 ہو چکی تو لشکر حریف سے ایک شخص گھوڑے کو چپکے میدان میں آیا بہت دیر تک سمجھوڑی دکھا کر مبارک طلبی کی شاہزاد
 امیر الزمان خدمت امیر میں حاضر ہوئے عرض کی اجازت میدان عنایت ہو امیر نے بدیع الملک
 کی طرف دیکھا بدیع الملک نے عرض کی یہ شخص ساحر ہو آپ کسی کو اس کے مقابلے میں نہ بھیجئے میں خود جا کر اس سے
 مقابلہ کروں گا صاحبقران نے فرمایا اے بدیع الملک تیرے جو کچھ تجھ پر کیا بہت مناسب ہو مگر میں اس کے مقابلے کو

جاوے گا بلیج الملک نے کہا بیکار آپ تکلیف نہ فرمائیے میں تو موجود ہوں صاحبقران خاموش ہو رہے بلیج الملک نے
 شاہزادہ امیر الزمان سے فرمایا کہ ابھی مختار سے جانے کی ضرورت نہیں ہو یہ لوگ ساحرین جب خیر ساحر سے مقابلہ
 ہو گا تو تم میدان میں جانا نہ ہو جنگ دکھانا امیر الزمان مایوس ہو کے میدان جنگ کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی جگہ پر
 آئے بلیج الملک نامہ دار نام خدایک میدان کی طرف پہلے حریف کے مقابلے میں آ کے کھڑے ہوئے آئے جو
 بلیج الملک کو دیکھا کہا اے جوان قیری موت و انگیر ہو جو مجھ سے مقابلہ کرنے آیا ہو بلیج الملک نے جواب دیا کہ
 او مکار یادہ گوئی سے باز آ جو رہ رکھتا ہو پیش کر اسے بلیج الملک ہرگز رکا دار کیا شاہزادہ نے بے تکلف گزرا ہوا تھوڑا دیر
 اُسے بہت کچھ زور کیا مگر بلیج الملک نے جھکا دیا کہ اُسکے ہاتھ سے گرز چھین لیا شاہزادہ سلام میں صدائے تحسین بلند ہوئی
 اس جوان بے سرے تلوار کمر سے لی بلیج الملک ہر لگائی شاہزادے نے تلوار کھینچیں کہ پھینکی ہی جب آئے
 اپنے تین بالکل مجبور پایا بلیج الملک سے بہت گھبراہٹ ہوئی شاہزادے نے زمین فرس سے اٹھا کر چکڑو یا زمین پر دے دیا
 وہ جوان بے سر اٹھ کر پھر مرکب پر سوار ہو کر بلیج الملک کے مقابلے میں آیا شاہزادے نے اُسکو پھر زمین فرس سے
 اٹھا لیا گھوڑے سے اتر کے بقوت تمام جیر کھینک دیا اُسکے دو پارہ ہوتے ہی تاریکی جھانگی سنگ باری برت باری ہونے
 لگی عرصے کے بعد آواز آئی کشتی مرانام میں ضرغام جاو و بود بلیج الملک پھر اپنے مرکب پر سوار ہوئے لشکر لرین سے
 باری باری دس جوان بے سر آئے سب بلیج الملک کے ہاتھ سے واصل جنم ہوئے جب دن گذر گیا تو لشکر کفار کی
 کی طرف سے قبل بازگشت پر جو بڑی بلیج الملک اپنے لشکر کی طرف پہنچے جوانان بے سر اسی جگہ خاموش ہو گئے
 صاحبقران نے بلیج الملک کو گلے سے لگایا پیشانی پر بوسہ دیا بہت کچھ خوشی و شادی اپنی بارگاہ کی طرف مع لشکر روانہ
 ہوئے بلیج الملک کو صاحبقران اپنی بارگاہ میں لیکے شاہزادے نے وہیں پوشاک تبدیل کی تھوڑی دیر کے بعد
 مرجع آفتاب علم حاضر ہوا اور سردار بھی آئے صاحبقران نے مرجع سے فرمایا یہ لوگ کون ہیں کیونکہ مقابلہ کرنے کو
 آئے ہیں یہ حال کچھ خلاصہ میں معلوم ہوتا ہے مرجع نے عرض کی یا صاحبقران میں اسکی اصل کیفیت سے تو ماہر نہیں گرا سقدار
 عقل کام کرتی ہو کہ یہ لوگ اس مرحلے کے پاس نہ ہیں اسی وجہ سے سردار ہوئے یا یہ باعث ہوا کہ جو ساحر اس مرحلے کا
 حاکم ہوا اسکو امتحان منظور ہو کہ آپ لوگوں کا حال ظاہر ہو جنگ کے طریقے معلوم ہوں صاحبقران نے فرمایا اے مرجع یہی بات
 ہو یا تو یہ لوگ پاس نہ ہیں یا خود انکو حاکم مرحلے نے یہاں بھیجا ہو گرا جی جنگ فیض ایزدی بہت خوب ہوئی میدان بیکار
 ہاتھ رہا مرجع نے عرض کی سچ تو ان لوگوں پر انہیں کر گیا میں نے بہت بہت ضرورت کر دیا وہ تین جوانوں کو تاک کے
 سحر کیا مگر کسی پر سحر نے تاثیر نہ کی امیر نے فرمایا انھیں کیا ضرورت تھی جو سحر کیا اب سحر کر لیا ارادہ نہ کرنا مرجع نے
 عرض کی میں فقط امتحان کرتا تھا اب یہ کیفیت مجھکو معلوم ہو گئی کہ ان لوگوں پر سحر انہیں کرتا ہو کبھی سحر نہ کر دینا
 بلیج الملک نے فرمایا دیکھیں یہ لوگ کل بھی یہاں آئے ہیں یا آج ہی انکو یہاں آنا تھا مرجع نے عرض کی اگر یہ
 لوگ اس مرحلے کے کھنکس نہ ہیں تو کل بھی ضرور آئینگے اور اگر برائے امتحان آئے تھے تو کل اور کچھ انتظام ہو گا
 یہ لوگ یہاں نہ آئینگے مگر اے شہر بار آج کی شب بہت ہوشیاری سے بھر کرنا چاہیے اب مرحلے کی سرحد شروع ہو
 امیر نے کہا واقعی یہ لوگ مگر رہیں ایسا ہو کوئی مگر رہیں اور سردار دن کو اس کے سبب سے گزندہ ہونے پر فرک
 خواجہ عمر و نے کہا کہ خواجہ تم بھی کچھ انتظام کرو خواجہ اپنی جگہ سے اُٹھے باہر آئے طلایہ مقرر کر کے عمر و
 نے چاہا کہ میں بارگاہ صاحبقران میں جاؤں کہ سامنے روشنی معلوم ہوئی عمر و اس روشنی کی طرف دیکھنے لگے
 جب دیر تک خیال کیا تو معلوم ہوا کہ کچھ لوگ ایک جا پر جمع ہیں خواجہ نے تعلیم اور اسی اور اس روشنی کی طرف چلے

جب قریب پہنچے تو دیکھا چند ساحر ایک ٹیلے پر بیٹھے ہوئے ہیں خواجہ اُس ٹیلے پر گئے دیکھا ساحر آپس میں باتیں کر رہے ہیں خواجہ ایک گوشے میں کھڑے ہوئے ایک ساحر نے کہا آج تو مسلمانوں نے غضب کیا دس گنجان قتل کیے دوسرے نے جواب دیا کہ جب مسلمان اسب عقد جات ہیں تو اپنے خیر تاثر نہیں کر گیا ایک نے کہا اسے اور ار جاؤ و اگر مسلمان ہم سے رابطہ کر مرے تک پہنچ گئے تو غضب ہو گا ہر طرح ہم لوگوں کی جان بانیگی اگر مسلمانوں سے مقابلہ کریں گے تو اسے جانینگے اور اگر خوف جان سے بھاگ جائیں اور مسلمانوں کو نہ روکیں تو شہنشاہ گل اندام زر و چشم ہمیں زندہ نہ چھوڑینگے جہاں جا کر پوشیدہ ہونگے وہ ایک صحرا میں سب کو گرفتار کرینگے اور ار جاؤ و نے کہا امی اصفہان جاؤ و میں کسی اور صورت میں اُسے مقابلہ کریں شاید ان پر عیب غالب ہو اصفہان جاؤ و نے کہا مسلمان جری ہیں کسی صورت میں اُسے مقابلہ کریں مگر ان میں کسی قسم کا فتنہ نہ ہو گا اور ار جاؤ و نے کہا چہ کیا بندوبست کرنا چاہیے اصفہان نے کہا جملہ صحرا کے پاس چل دو کیونکہ کیا اسے دیتے ہیں یہ لکڑا اصفہان جاؤ و نے اپنے اور ہمراہیوں سے کہا نہ تم لوگ ہوشیار رہنا ہم لوگ جملہ صحرا کے پاس جاتے ہیں ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہم بیان ہوشیار ہیں مگر تم جلد واپس آنا اصفہان جاؤ و اور ار جاؤ و نے کہا اب ہمارے آنے کے منتظر نہ رہو جب کوئی اسے عمدہ قرار دے لینے تب وہاں سے واپس آئینگے یہ لکڑو دونوں ساحر بان سے روانہ ہوئے خواجہ بھی گھیم اور بے ہوئے دونوں کے ہمراہ ہوئے ساحر بان سے ایک درخت کے نیچے آئے کچھ مٹی ہٹائی ایک دہندہ نقب نکلا ہر دو دونوں اُس میں کود پڑے خواجہ بھی اُس کے ساتھ نقب میں کہ وہ ساحرون نے پھر مٹی ہاتھوں سے ہٹا کر مشرق کی جانب دہندہ نقب بند ہو گیا تو دونوں نے مشعل سحر روشن کی اٹکی روشنی میں آگے بڑھے خواجہ ہم بھی دونوں کے ہمراہ پہلے جب نقب ختم ہوئی تو خواجہ کو ایک میدان وسیع ملا حقوڑی دور کے بعد خواجہ نے دیکھا ایک چٹانک نہایت نفیس بنا ہوا دونوں ساحر اُس چٹانک کے اندر گئے خواجہ بھی دونوں کے ساتھ اندر آئے ساحر ایک بارہ درمی میں گئے خواجہ بھی اُن کے ساتھ اندر گئے جیسے ہی ساحرون نے پردہ اٹھا یا خواجہ نے دیکھا ایک ساحر قوی الجنت تخت پر بیٹھا ہوا بہت سے ساحر اُس کے گرد حلقہ باندھے ہوئے بیٹھے ہیں دونوں ساحرون نے جا کر اُس کو سلام کیا اُس نے کہا امی اصفہان جاؤ و اس وقت تم کیوں آئے یہ تو تھاری نوکری کا وقت تھا اصفہان جاؤ و نے کہا اس وقت ہم لوگ گنجان میں لٹک رہے تھے آپس میں ذکر جنگ آگیا آپ کو تو سب کیفیت معلوم ہو کہ مسلمانوں پر سحر تاثر نہیں کرتا آج جو اپنے میدان میں لشکر بھیجا تھا اُس میں دس گنجان قتل ہوئے اُس ساحر نے کہا اس بات سے غاظر جمع رکھو اگر عمر بھر مسلمان جانا چاہینگے مرے تک نہ پہنچ سکیں گے تم لوگوں کے سامنے بولو کہ قتل ہوئے تھے وہ اصلی انسان نہ تھے میں نے صرف چند پتے بنا کر اُن کے نام رکھ دیئے تھے آج دس قتل ہوئے ہیں ان کے ان کے نام میں میں بنا دیئے اگر کل بھی مسلمان قتل کرینگے تو میں اور بنا دوں گا جب اس بہانے سے مسلمان بھڑکتے رہیں گے اور ہمیں بے خبر کر کے اُن لوگوں کے عقد جات اپنے قبضے میں کر لیں گے جس وقت اُن کے عقد جات پہنچ جائیں گے پھر وہ بہت جلد گرفتار ہو جائیں گے اصفہان جاؤ و نے کہا کل بھی بے خبر کے جوان لڑنے کو بلانگے اُس ساحر نے جواب دیا کہ کل میں جو انان دراز دوست کو میدان میں روانہ کر دیا اُن کے ہاتھ اتنے اتنے بڑے ہونگے کہ اپنے لشکر میں کھڑے ہو کر حریف کے لشکر پر وار کرینگے میں نے پتے تو بنوائے ہیں وہ تیرا رہو میں

تو میں ہوم خانے میں جاؤں اصفہان نے کہا جمعدار صاحب ایسا تو مسلمان مرے ایک چلے جائیں جمعدار نے کہا یہاں اصفہان جب تک میں زندہ ہوں اس وقت تک کسی کی مجال نہیں جو مرے چلے تک پہنچ جائے اور وہاں مقابلہ کرے اگر کوئی مجھے قتل کرے تو البتہ یہ راستہ صاف ہو اصفہان جادو نے کہا میں ایسا واسطے یہاں آیا تھا جمعدار نے کہا اب تم جادو اور لوگ جو تمھارے ہمراہ ہیں وہ سب تمھارے راستہ دیکھ رہے ہو گئے اصفہان جادو اور اور جادو دونوں جمعدار کو سلام کر کے رخصت ہوئے جمعدار کو حسد و مہم نے آگے اطلاع دی کہ جمعدار صاحب پہلے تیار ہیں ہوم خانے میں تشریف لیجئے جمعدار اٹھا ہوم خانے میں گیا کل پہلے طلب کیے ساحروں نے پہلے لا کر اسکی چوکی کے پیچھے رکھ دیے جمعدار سحر کرنے لگا تھوڑی دیر کے بعد سب تیلوں کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی جمعدار نے سحر کو زور دیا سب تیلے اٹھ کھڑے ہوئے اسنے اپنی بدن جاگ کی ایک ایک قطرہ خون کا بکے ٹھہرین لگا دیا سب اسے سامنے ہاتھ باندھ کر کھڑے ہوئے جمعدار نے کہا جہاں جو انسان بے سر ہیں وہاں جا کر بٹھوسب سرفردانہ ہوئے جمعدار نے اور پہلے اپنے آگے سر کاٹے ان میں بھی حرکت پیدا ہوئی اسنے سحر کو زور دیا وہ بھی اٹھ اٹھ کھڑی ہوئی خون چٹکڑ رخصت کیا ایسی طرح دس دس پہلے سحر کے بنانا رہا جب رات کم باقی ہی تھو چوکی سے اٹھا ہوم خانے کے باہر آیا اپنی خواہگاہ کی طرف روانہ ہوا راہ میں ایک دواز آئی کہ جمعدار کہاں جاتا ہے سجدہ کر کے خداوند آئینہ اندام تشریف لائے میں جمعدار نے چاروں طرف دیکھا کسی جانب کسی کو نہ پایا پھر آگے بڑھا چند قدم کے بعد پھر آواز آئی اوبے ادب ایک بار کے کہنے سے تو نے سجدہ نہ کیا اب کیا چاہتا ہے تیری جان جاگے امین خوش ہو جمعدار اس آواز کو سن کر اسد رجہ خائف ہوا کہ وہیں سجدہ کو جھکا جیسے ہی سجدہ میں گیا اس زور سے ایک کھونٹا اس کے سر پر پڑا کہ اسکی گردن ٹیر گئی ہو گئی جمعدار نے کہا یا خداوند تیرا پیٹا سزا کو پہنچ گیا اب معاف فرمائیے ایسی خطائوں کی جواب ملا کہ اب میری تقصیر غوثین ہو گئی ابھی ملک الموت دوچار ہو گئی قبض روح کے واسطے گیا ہے وہاں سے آئے تو میں تیری قبض روح کا حکم دونوں جمعدار نے کہا یا خداوند مجھے دھوکا ہوا تھا معاف فرمائیے ملک الموت کو حکم نہ دیکھے آواز آئی کہ تیرے مزاج میں غرور حد سے سوا ہو گیا ہے جنتک غور تیرا دفع ہو گا اس وقت تک خداوند تیری خطا معاف نہ کرینگے جمعدار نے کہا یا خداوند اب کبھی غرور نہ کرؤ گا ہمیشہ آپ سے جھکا کے ملو گا آواز آئی جنتک تیرے دل سے غرور نکال دے جائیگا اس وقت تک تیری طبیعت کی کیفیت نہیں بدلتی جمعدار کہا یا خداوند اگر آپ جائیں تو میرے دل سے غرور نکل جائے آواز آئی اگر مجھے یہی منظور رہی تو اپنے مکان پر چل جمعدار نے کلمات بھی چلتا ہوں یہ کہنے آگے بڑھا جلدی جلدی پہنچ کر کہنے پر آواز آئی کہ جہاں تیرے رہنے کا ٹھکانا ہے وہاں چل جمعدار اپنے پلنگ پر آیا آواز آئی اپنی عزیزوں کو جمع کر جمعدار نے یہ وقت بکھوٹا بلایا جب سب جمع ہوئے تو آواز آئی کہ ان سب کو لٹائے ہر ایک کے دل سے غرور نکالا جائیگا جمعدار نے سب سے کہا کہ جلدی ٹھوس لیٹ گئے آواز آئی اب ہم ظہور فرماتے ہیں سب اپنی اپنی آنکھیں بند کرین جسکے پاس ہم اگر کہیں آنکھیں کھول دے وہ آنکھ کھولے اپنے اپنی آنکھیں بند کرین سب کے پہنچے جمعدار کے پلنگ پر آواز آئی کہ آج جمعدار آنکھ کھول دے جمعدار نے آنکھ کھول دی دیکھا ایک مرد طویل القامت روشن اندام چہرہ نظر نہیں آتا نگاہ خیر کی کرتی ہے جمعدار نے ڈر کے اپنے آنکھ بند کر لی کہا یا خداوند آئینہ اندام میں جمال بالکمال نہیں دیکھ سکتا آئینہ اندام نے کہا میں تجھے ایک بھول سٹھاتا ہوں اسکو سو گھر یہ لکھ اسکی ناک کے پاس ہاتھ پڑ گیا جمعدار نے دم کھینچا خوشبو جو دماغ میں گئی جمعدار کو چھینک آئی کہ دوسرے پلنگ پر آواز دی کہ اگر زور دے جمعدار آنکھ کھول دے زور دے جمعدار نے

اسکے کھولی اسکو بھی خوف معلوم ہوا کیا خداوند آئینہ اندام بھی کتاب نظارہ باقی نہیں ہے آئینہ اندام نے
 کیا ایک بھول تو بھی سو نگاہ لکڑا کے تاک کے پاس ہاتھ لگائے اسکو بھی بھول سو گھٹتے ہی چھینک آئی اسی
 طرح ہر ایک کو بھول سو گھٹا یا جب سب لوگ بھول سو گھٹ کر ہوش ہوئے تو آئینہ اندام نقلی سے نعرہ دے کر
 منہ خواجہ عمر و عیار صاحبقران زمان نعرہ کر کے سبکی زمان میں سوزن دیکر داخل زانبل کیا جو کچھ مال وہاں
 وہاں جمع تھا وہ اپنے قبضے میں کر کے اسی نقب کے راہ سے خواجہ باہر آئے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے
 رات تو تھوری باقی تھی قریب صبح خواجہ لشکر میں داخل ہوئے پہلے صاحبقران کی بارگاہ میں گئے امیر خسار
 سے فرزند پاپے کے ساتھ سلاح و اسلحہ پر آراستہ کر رہے تھے خواجہ نے سلام کیا امیر نے فرمایا خواجہ
 تمہارا پتہ نہ معلوم ہوا ہے کما تھا کہ تمہاری کھسائی کرو خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران میں نے بڑا کام کیا اگر یہ سب درپیش
 کر لیا کہ آپ سے ساحرون نے کس کیوں مقابلہ کیا تھا امیر نے فرمایا خواجہ کیا سبب دریافت کیا خواجہ نے عرض
 کی سب سرداروں کو اتنے دیکھے ہیں بہت سے ساحر لایا ہوں انکو حاضر کر دیا گیا اب کوئی براے مقابلہ نہ آئیگا امیر
 نے کہا اگر یہ بات سچ تو لشکر میں جا کر کدو کسب کمرین کھول دو امین خواجہ نے کہا ابھی اسکی ضرورت نہیں سرداروں
 کو یہاں بلایئے امیر نے خادموں سے فرمایا کہ جملہ سرداروں کو یہاں بھجود و خادم باہر آئے یہاں سب سردار
 مسلح و مل دربار گاہ صاحبقران پر موجود تھے خادم ان امیر نے کہا آپ حضرات کو صاحبقران یاد فرماتے
 ہیں یہ سنکر بدیع الملک نامدا بر گھوڑے کو دھڑے بارگاہ کے اندر تشریف لے گئے اور سب سردار بھی بانگاہ میں
 داخل ہوئے بدیع الملک نے صاحبقران کو سلام کیا امیر نے اپنے پاس بلا کے بٹھایا بدیع الملک نے
 عرض کی آپ نے اسوقت کیوں یاد فرمایا امیر نے ارشاد کیا آج کوئی براے مقابلہ نہیں آئیگا خواجہ نے بہت
 انتظام درست کر لیا بدیع الملک نے عرض کی انکی جنگ میں کسی طرح کا لطف بھی نہیں بھائیے گفتگو یہی
 تھی کہ اور سردار بھی آئے صاحبقران نے سب سے کہا آج کوئی براے مقابلہ میدان میں نہیں آئےگا خواجہ نے
 بہت چھانچھان کر لیا جب سب سردار جمع ہوئے تو امیر نے خواجہ سے کہا ہاں خواجہ ساحرون کو لاؤ خواجہ نے کہا
 وہ ساحرون نہیں آسکتے ہیں جب تک میری عرق ریزی اور جانفشانی کی داد حسب مراد نہ ملے امیر نے فرمایا خواجہ
 تم کقدر طمع ہو آخر اور بھی غازی لشکر میں موجود ہیں کیسے کیسے کار ہائے نمایان کو تے میں کبھی کوئی بھی ایسی
 باتیں کرتا ہے خواجہ نے کہا صاحب وہ لوگ پہلوان ہیں اور دس ملکا ایک کام کرتے ہیں میں ہمیشہ تنہا جاتا ہوں اپنی
 جان کا خوف نہیں کرتا آپ کا کام انجام دیتا ہوں اگر آپ کے اور غازی ایسے ہوتے تو کل ہی اسکا انتظام کر لیتے
 کہ آج میدان میں کوئی نہ آتا کسی غازی نے جان بازی نہ دکھائی پھر میں کام آئے اپنی جان عزیز نہ کی ساحر دلو گرفتار
 کر کے لائے امیر نے ہنس کر فرمایا خواجہ تم تھیں خوش کر دینے مگر ساحر دلو بھی تو دیکھیں کہ وہ کیسے ہیں خواجہ نے کہا صاحب
 میں کیسا اعتبار نہیں کرتا میری خاطر و تواضع کی جائے تب ان لوگوں کو محفل میں لاؤں اور اگر میری تواضع میں دیر ہوگی
 میں ان لوگوں کو اس طرح چھوڑاؤں گا آپ کو کوشش بلین کرنا ہوگی صاحبقران نے خادموں سے اشارہ کیا
 خادموں نے بہت کچھ زور دیا خواجہ کو دیا امیر نے فرمایا اب تو خوش ہو کر دے کہ میں آپ سے رنجیدہ ہوں
 تھا امیر نے فرمایا اب ان ساحر دلو کو محفل میں لاؤ خواجہ نے فرمایا آپ کو ان ساحرون سے کیا مطلب جب ملے گا
 مجھے کہنے کو تو میں اسے جو مناسب جاؤں گا وہ کوں گا امیر نے فرمایا خواجہ پھر مجھے روپیہ کیوں لیا عمر و نے جواب دیا
 کہ ایک بات لائق انعام کے کی تھی اگر اپنے اسے صلہ میں بخور سار و جوا ہر میرے جو صلے سے کم مجھے دیا تو

کیا تری بات کی سب سالکون کا بھی قاعدہ ہو اور جب خوش ہوئے نا اہلان کو دیا بدیع الملک خواجہ کی یہ تقریر
 نہ کرہئے مرغ کی طرح اشارہ کیا مرغ اٹھا دو تو اسے لاکر خواجہ کے سامنے رکھے خواجہ نے کہا صاحب
 طلسم کشا نے اپنے ایک ملازم کی معرفت مجھ کو وہیہ دیا میری حقیقت کچھ نہ جانی بدیع الملک ہنستے ہوئے
 اٹھے تو اسے اپنے ہاتھ سے خواجہ کو دیتے خواجہ نے کہا اب اسے نامی و نامدار اتنا سارو پیہ لینے ہاتھ سے
 دیتے ہیں اب کو خرم نہیں آتی دربار میں سب ہنسنے لگے بدیع الملک نے ادب بھی بہت کچھ زور و جواہر سوخت خواجہ کو
 دیا خواجہ نے سب اپنے پیٹھ میں کیا ذہیل سے جمعدار کو نکالا پھر اس کے اوپر عزیز و نکل لاکر ستون بارگاہ سے پاندہ
 دیا امیر نے فرمایا خواجہ یہ کون ہے عرض کی یا صاحبقران یہ نگہبان طلسم کا جمعدار ہے وہ جو جو انسان
 بے سرگل مقابلہ کر آئے تھے اسی کے کچھ کہنے تھے اور آج کے مقابلے کی واسطے اسے مردمان دلاڑ ست ہٹائے
 تھے امیر نے فرمایا اسکو ہوشیار کرو خواجہ نے جمعدار کو ہوشیار کیا آنکھ جو کھلی جمعدار صاحب نے اپنے کو عجیب
 کیفیت میں پایا پھر اس کے چاروں طرف دیکھنے لگے خواجہ نے دو اوت قلم جمعدار کے سامنے رکھا تا زیانہ
 لیکر سامنے کھڑے ہوئے امیر کی طرف دیکھا صاحبقران نے فرمایا اے جمعدار اب اپنے دین باطل کو ترک کرو اور مذہب
 حق اختیار کرو خواجہ نے کہا اے جمعدار سنئے ہو کہ صاحبقران نامدار کیا ارشاد کرتے ہیں جمعدار دنگ ہو کر کہیں کیفیت
 میں ہوں اور مجھ پر کیا کون لایا یہ کیا سانچہ گذر خواجہ نے کہا میان جمعدار اب کیا سوچتے ہو جو کچھ منظور ہو فوراً اس
 کا غڈ پر تھویر کر دو اگر جان عزیز ہو تو اپنے مذہب باطل کو ترک کرو جمعدار نے دل میں خیال کیا کہ اگر اس وقت اٹھا کر کرنا
 ہوں تو جان جانی ہر بہتر امین جو کہ دین کو تبدیل کروں اگر دین اسلام کو اچھا دیکھو گا تو جیسے کہ واسطے مسلمان رہو گا
 ورنہ ان لوگوں کو کس سے گرفتار کروں گا یہ سوچ کے جمعدار نے کاغذ پر لکھا کہ میں دین اسلام قبول کرتا ہوں خواجہ نے
 وہ پرچہ امیر کو دکھایا صاحبقران نے فرمایا مشکین کھول دو خواجہ نے جمعدار کی مشکین کھول دیں جمعدار امیر
 کے قریب آیا قدموں کو بوسہ دیا صاحبقران نے پشت پر ہاتھ رکھ دیا جمعدار کو بیٹھنے کی اجازت دی خواجہ
 سے کہا اور لوگوں بھی ہوشیار کرو خواجہ نے سب کو ہوشیار کیا سب نے اپنے کو جو اس حالت میں پایا سخت
 محران ہوئے خواجہ نے اسے بھی پوچھا کہ تم اپنے دین کو ترک کرنا چاہتے ہو یا نہیں جمعدار نے عرض کی خواجہ آپ
 ٹھہر جائیں میں ان لوگوں سے کتا ہوں خواجہ ٹھہر گئے جمعدار نے اس کے سب سے کہا میں نے بھی سلام قبول کیا
 ہر اگر یہ مذہب واقعی بچتے ہو تو صاحبقران میرے سوالات کا جواب دینگے اور اگر یہ مذہب بے بنیاد ہے تو امیر
 میرے سوالات کا جواب دینے میں فرور بند ہو جائینگے میں بیان سے مکمل جاؤنگا سب نے اسلام یہ نیک قبول
 کر لیا جمعدار نے امیر سے عرض کی یا صاحبقران معاملہ ناموس بہت نازک ہو تا ہر اگر حکم ہو تو میں اپنے ناموس کو کسی
 محفوظ جگہ پر بچاؤں امیر نے فرمایا بہت سے خیم خالی ہیں جان تمہارے مزاج میں آئے جاؤ اور زمین و آسمان
 خیم استاذ کرادیئے جائیں جمعدار نے عرض کی خادم کو حکم ہو کہ میرے ہمراہ چل کر خیم تباہ میں امیر نے جمعدار
 کے ہمراہ چند خادم روانہ کئے انھوں نے خیم جاکر بتائے جمعدار نے اپنے ناموس کو ایک خیمہ میں بچھایا
 صاحبقران نے حکم کیا کہ اسباب فروری وہاں جانا چاہیے اور دو خدمتگزار بھی فرور جائیں اسی وقت لوگ
 اسباب فروری لیکر جمعدار کے خیمے میں پہنچے دو خادم بھی مقرر کیے گئے جمعدار یہ الطاف صاحبقران
 کے دیکھ کر خوش ہو گیا جلدی حاضر خدمت امیر ہو عرض کی یا صاحبقران معافی کا امیدوار ہوں کچھ عرض کرنا
 منظور ہے امیر نے فرمایا کہ تم جمعدار نے کہا یا امیر مذہب آئینہ پرستی کو جس سے بے بنیاد ہے اور مذہب اسلام

میں ایک کو زندہ نہ چھوڑ دیا سب کو قتل کر دیا مگر طلسم کشا کو اسیر کر کے شراق کے پاس بچھڑ دیا وہ اسکی بابت جو بابت
 مناسب سمجھتا تھا کرتے تھے مگر غلو کو نکلوا کر ملازم ہو کر اسکی خبر رکھو کہ طلسم کشا اس وقت کسب آتا ہے سب نے کہا ہم شب و روز اسی
 فکر میں رہیں گے جب طلسم کشا کو سہل آئے دیکھیں گے آپ کو اطلاع دینگے یہ کہہ کر گنبدان تو وہاں سے روانہ ہوئے مگر فیروز
 ستارہ ہیشانی جو محلے کے دیکھنے کو آیا تو گل اندام نے فرشتہ کے پاس گیا گل اندام نے اسکی بڑی خاطر کی آپ سخت
 سے ہت کے الٹ بیٹھا فیروز کو تخت پر بٹھایا کہا اے شہنشاہ فیروز آج آپ کی تشریف آوری کا کیا سبب فیروز نے کہا
 جس روز سے سلمان بیان آئے ہیں اُس روز سے شہنشاہ اشراق نے یہ قاعدہ مقرر کیا ہے کہ ایک ایک شخص کے سپرد ایک
 ایک مہر ملے کہ وہ روز اُس مہر کی کیفیت دریافت کر آئے اگر وہ خود بھی تشریف لے جاتے ہیں اسی واسطے میں آیا ہوں
 اب روز آیا کرونگا اور بیان کی حالت دیکھ جائیگا کرونگا کہ کیفیت بیان کرو مسلمان کو بہت قریب آگئے ہیں گل اندام نے
 کہا جہاد گنبدانان شریک خدایرستان ہو گیا مگر سبب نہیں معلوم کیا کیوں ایسا ہوا نہ کوئی لڑائی الٹی پڑی کہ جسکے سبب
 سے وہ زیر ہو تانہ کوئی اسکے پاس گیا ایک روز اسے اس خوبصورتی سے مسلمانوں کو روکا کہ میں بہت خوش ہوا اگر
 ہزاروں سال وہ مسلمانوں سے یہ نہیں جنگ کرتا رہتا تو کیا سبھی بیاضک نہ آتا اول روز اسے جو انان بے سر کو بروہ
 مقابلہ مسلمانان میدان میں بھجا دوسرے روز جو انان دراز دست تیار کیے اسکے بھیجنے کا ارادہ تھا کہ وہ خود جا کر
 شریک ہو گیا اتنا تو سننے میں آتا کہ شب بھر غائب رہا صبح کو جو سب نے اسکے مکان میں آکے دیکھا تو ایک سیر بھی
 خانہ داری کی نہ پائی فیروز نے کہا کوئی سبب ہو کہ کسی عیار نے عیاری کی ہوگی یا کسی نے اسکے دو مسلمانوں
 کا عیب غالب کر دیا ہو گا سو اسے اسکے اور کوئی بات نہیں برا چھایا میں ہو وقت جاتا ہوں گل اپنے ہمراہ چھوڑے
 عیار لیتا آؤنگا وہ چین بہت کام دینگے مسلمان اس وقت آئے ہیں اسکے ہمراہ میں عیاری میں موجود ہیں وہ خود عیاری
 کو بیان بھی آئینگے اس مسئلے پر عیار و کارہنا بہت اچھا چلے گل اندام نے کہا آپ بھی عیار اپنے ہمراہ لائیے اور میرے بیان بھی
 بہت سے عیار موجود ہیں ان سب کو میں براہ کھانی مقرر کروں اور جس طرح میں نے تحفہ جات خدا پرستوں کے لیلوں
 کہ ان کا اسیر کر لینا پھر بہت ہرسان ہو جائے فیروز وہاں سے رخصت ہوا اشراق کے پاس آیا اور لوگ بھی محلہ جات
 پر سے واپس آئے تھے ہر جا کی کیفیت بیان کر رہے تھے کہ فیروز نے مہر گل اندام کا حال بیان کیا اشراق
 نے کہا کیا ہوا جو ایک جہاد مسلمان ہو گیا بختگان نے جو یہ کیفیت سنی کہ اے شہنشاہ اشراق عیاروں کی آمد شروع
 ہو گئی یہ کام دوا عیار کے دوسرے کا نہیں ہے جو اس خوبصورتی سے اپنا مطلب نکالے اور جن صاحب
 نے یہ عیاری کی ہے انکو بھی میں خوب جانتا ہوں اشراق نے کہا گل میں اپنے بیان سے عیار روانہ کر دوں گا
 فیروز نے کہا میں گل اندام سے وعدہ بھی کر آیا ہوں کہ گل بھڑا سے واسطے عیار لاؤنگا اشراق اُس روز تو خانہ خوش
 راہ و دیر سے روز اسے پانچ عیار اور پانچ عیار بچان لاکر فیروز کے سپرد کیں کہا ان سب کو لے جاؤ گل اندام کے
 سپرد کرنا تسکین بھی بہت کچھ دینا میں شکر بھی دوں گا اگر کوئی قدرت ایسا ہی سخت پر ہوگا تو ہلک سب تیری مدد کریں گے اور
 خداوند سے بھی سفارش کر دینگے فیروز نے کہا اب خاطر جمع رہیے میں اچھی طرح سے بھجا دوں گا کوئی بات ایسی نہ ہوگی
 کہ گل اندام ہرسان ہوئے پائین اول تو انکو خود بھی دعویٰ ہے کہ مسلمان میرا کیا کر سکتے ہیں لیکن میں بھی ہلات تسلی بہت
 ہر آتا ہوں اور کہہ دینگا اشراق نے کہا اسکو دعویٰ کیونکر نہ ہو گا سا جرحیل جو اسکا مثل نہیں دیتا اچھا سحر جانتا
 ہے فیروز سب کو اپنے ہمراہ لے کر روانہ ہوا اشراق نے چلنے وقت بھی کہہ دیا کہ آج آپ بھی دیکھنے آئے گا کہ مسلمان کتنا
 آئے ہیں فیروز گل اندام کے مہر پر آیا عیار و لوگل اندام کے سپرد کیا کہا بھڑا صاحب آپ کسی طرح کا خوش

لیکھے گا میں ہر وقت خدمتگذار رہوں اور شہنشاہ اشراق نے بھی فرمایا کہ اگر کوئی وقت ایسا ہی ہوگا تو ہم سب آپ کی شرکت کرینگے خداوند سے بھی سفارش کر کے آپ کے واسطے عہدہ تقدیر کرادینگے گل اندام نے کہا آپ لوگوں کی عنایت کافی ہے مجھ کو مطلق ہر اس زمین پر اگر خدا پرست رہاں آئیے تو میرا کیا بنائیے ایک سحرین سجاد گرفتار کر لوں گا۔ اس کے پاس تحفہ جات ہیں اور انکو لاندہ زمین تحفہ جات ایک دم میں سب سے حسین لوں کا اسیر کر کے خدمت شہنشاہ میں بھیج دگا فیروز نے کہا ان عیاروں کے نام اپنے یہاں لے دقتہ میں تحریر فرمائیے گل اندام نے اسی وقت دفتر طلب کیا سب کے نام لکھے فیروز گل اندام سے رخصت ہوا چلتے وقت اسکو یہ بھی خیال آیا کہ اشراق نے کہا تھا کہ مسلمانوں کی خبر فرور لانا وہاں بھی چلنا چاہیے دھون دھولک کہاں تک آسکے ہیں یہ سوچ کر سرحد مرحلے کی طرف منعزل ہو کر رہ گیا تھا کہ اس نے دیکھا سارہ شہر اسلام آباد سے جاؤ جن سے تمام فیروز ایک کوہ پر چڑھ گیا لشکر اسلام کی کیفیت دیکھنے لگا جب سب لشکر اس کے سامنے سے گزر گیا تو فیروز پھر گل اندام زور و جوشم جاؤ کے پاس آیا کہا مجھے شہنشاہ اشراق نے کہا تھا کہ لشکر اسلام کی بھی خبر لانا لہذا میں تمہیں ارشاد دے کے واسطے اس طرف گیا دقتی لشکر اسلام میں بہت لوگ ہیں اگر کوئی بے تحریک ہے ان لوگوں سے مقابلہ کرے تو واقعی فتح پائے مشکل ہو کیونکہ اس کے ہمراہ ایسے ایسے جوان ہیں جو آج تک ہنگامہ سے نہیں گزرے یہ سب ظلم کشاں کے لشکر کے ہیں ظلم کشاں نے ابھی طلسم مرآۃ العدم کو قہر کیا یہ لوگ وہاں کے ہیں جب میں قیصر صاف باطن کے پاس گیا تھا تو اس نے چند لڑائی پہلوانوں میں سے میرے ہمراہ کے تھے طلسم مرآۃ العدم میں ایک شہر تھا کہ اسکو گردستان کہتے تھے یہ لوگ وہاں رہتے تھے واقعی انسان زمین میں دیووں سے بھی زیادہ قوی کہتے ہیں ان سب کو بدیع الملک نے زیر کر کے اپنا مطیع بنایا یہ انھیں کے بعد سے رہیاں آیا ہر گل اندام نے کہا کیا بنا سکتا ہر ایک سحرین سب کو فنا کر دگا مسلمانوں میں جو صاحب تحفہ جات ہیں اگر خود سے اپنے تحفہ نہ دے دیں تو ساجری میں اپنا نام نہ رکھوں فیروز نے کہا بھائی صاحب مجھ کو یقین دہاؤ شہنشاہ اشراق بھی آپ کو اچھا جانتے ہیں غالباً وہ آپ کی تعریفیں بیان کرتے ہیں میں تو ہمدرد رہا آپ کے کمالات سے واقف نہیں تھا یہ جانتا تھا کہ اگر آپ ایسے نہوتے تو مرحلے کے حاکم کیوں قرار دیئے جاتے یہ باتیں کوہ کے فیروز نے رخصت طلب کی گل اندام نے کہا مسلمان کہاں تک آسکے ہیں فیروز نے کہا آپ کے مرحلے سے بہت قریب میں گل اندام نے کہا آپ تشریف لیجائیے میں آکا بند و بست کرنے کو جاتا ہوں دیکھئے اس وقت کیا بات کرتا ہوں کہ سب مسلمان آگے نہ بڑھ سکیں فیروز نے کہا میں کل آ کے پھر خبر لوں گا آپ کی کوشش و محنت کی داد دوں گا یہ کہ فیروز روانہ ہوا گل اندام بھی اپنی جگہ سے اٹھا اسباب سحر ہر ادھیام مرحلے کی دیوار سے نکل کر باہر آیا عجیب کیفیت دیکھی لشکر اسلام کی شان و شوکت جو انسان فیروز کی صورت گل اندام دیر تک سب کی صورتیں دیکھا آیا لشکر اسلام بھی بے شک آگے بڑھ رہا گل اندام یہ حال دیکھ کر وہاں سے واپس آیا کہ ذکر اس کا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت لشکر اسلام کی عرض کی جاتی ہے

یہ لوگ جو قریب دیوار مرحلے کے پہنچے بدیع الملک نے جو انان گردستان کی طرف دیکھا اشارہ کیا کہ اس دیوار کو گراؤ سب پہلوان دیوار کی طرف بڑھتے دیوار پر بہت کچھ زور کیا مگر کچھ اثر نہ معلوم ہوا مجبور ہو کے خدمت بدیع الملک میں واپس آئے عرض کی شہنشاہ اگر ہلوگ اس طرح پہاڑ پر زور کرتے تو سر پہ بنا دیتے مگر کیا کریں دیوار کو جنبش نہیں ہوتی آپ کریں درخت چنگال سے فرمائیے وہ جا کر اس دیوار پر زور کریں کیونکہ انکی طاقت

ہم سب لوگوں کی طاقت سے زیادہ بدیع الملک نے گرگین کی طرف اشارہ کیا گرگین نے جاکر دیر تک زور
 کیا مگر دیوار کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی گرگین بھی تجبور ہو کے بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی آقاے نامدار
 دیوار پر میں نے بہت زور کیا مگر ذرا جنبش بھی نہ معلوم ہوئی مریخ آفتاب علیہ عرض کی شاید یہ دیوار صلی بنین
 کی ہے بدیع الملک نے فرمایا اگر خدا نے چاہا تو میں دیوار کو کراتا ہوں مریخ نے عرض کی جب تک آپ یا
 صاحبقران اس دیوار پر زور نہ کریں گے اس وقت تک ہکا کرنا بہت دشوار ہے بدیع الملک نام خدا لیکر آگے بڑھے
 قریب دیوار پہنچے شاخراہ سے ایک گز دیوار پر مارا گز پر تہی ہی ایک آواز ہمیشہ آئی دیوار شقی ہوئی
 دھوان بلند ہوا بدیع الملک نے دوسرا گز مارا کہ دیوار میں درپیدا ہو گیا شعلہ ہلے آتش بھڑکنے لگے طبقہ جہنم
 کی صورت سکی نکلا ہوں میں پھر گئی دیر تک شعلے اٹھائے پھر تاریکی چھائی جب تاریکی بھی دلتی ہوئی بدیع الملک
 نے دیکھا دیوار گر گئی اس سے میدان معلوم ہوتا ہے صاحبقران نے بدیع الملک کی جرأت و بہت کی بہت تعریف
 کی لشکر کو لیکے آگے بڑھے وہاں سے چند ساحر پیدا ہوئے بدیع الملک کے قریب آئے کہا ای جوان طلسم کشا
 تو نے دیوار گرائی اپنی جرأت دکھائی ہمارے شہنشاہ گل اندام آپ سے بہت خوش ہیں فرماتے ہیں اگر یہ جوان
 اپنے ارادے سے باز آئے تو میں اپنے مرحلے کا منتظم اسے اسکو قرار دوں بدیع الملک نے فرمایا مردان عالم
 کہیں اپنے ارادے سے باز آئے ہیں اگر گل اندام کو کچھ خوف ہے تو ہمارا سدا راہ نہو جانے دے ساحر دن سے کہا یہ
 کب ممکن ہے وہ شہنشاہ کی طرف سے اسی واسطے مقرر ہیں کہ جو کوئی طلسم کی طرف آئے اسکو روکین بدیع الملک
 نے فرمایا تو وہ اپنے کام کو انجام دین اگر ہماری قسمت میں اس طلسم کی فحاشی ہو تو مرحلے کو سر کر کے محل جائیں گے ورنہ غمخو
 آئی ہو گا پیش آیتکا ساحر دن نے جب بدیع الملک سے جواب صاف پایا واپس ہوئے گل اندام کے پاس
 آئے کہا ہم مسلمانوں کے لشکر میں گئے تھے انکا ایمان دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ وہ لوگ کسی طرح نہ رینگیں گے اور آپ
 کو اس امر کی خبر بھی نہیں کہ انھوں نے دیوار مرحلے گرا دی ہے اندر پہلے آئے ہیں گل اندام نے کہا تم نے بہت برا کیا ہو گئے
 پاس گئے ہم نہیں معلوم کیا سوچتے تھے اور کیا ارادہ تھا ساحر دن نے کہا ہلو آپ کے ارادے کی خبر نہ تھی اسوجہ سے
 گئے اگر یہ جانتے کہ آئے اور کوئی فکر کی ہے تو ہرگز نہ جاسے گل اندام نے کہا جو کچھ ہوا اچھا ہوا اب ان لوگوں سے
 خبر نہو نامہ میں ایک انتظام بہت معقول کر چکا ہوں یہ کہے گل اندام نے ساحر کو بلوایا ایک نامہ اس مضمون کا
 تحریر کیا کہ ای طلسم کشا میں نے سنا ہے کہ تو صاحب جرأت ہے اور خلافت مراد ملی کوئی بات نہیں کرتا ہے بہتر ہے میں چاہتا ہوں
 کہ دو روز اپنا لشکر لیکر یہاں پہنچے روز میں مجھے مقابلہ کر دینا بھی میرے بیان کوئی بند و بست جنگ کا نہیں ہے جب
 میں علاقہ جات سے اپنی فوجیں بلاؤں گا تو مجھے مقابلہ کر دینا یہ نامہ لکھ کر ساحر دن کو دیا ساحر لیکر روانہ ہوا بدیع الملک
 نو جوان لشکر کو لے ہوئے بڑھے آتے تھے کہ ساحر نے جھک کے سلام کیا بدیع الملک نے جواب سلام دیا
 ساحر نے عرض کی میں طلسم کشا سے ملنا چاہتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا جو کچھ کہنا ہو بیان کر ساحر نے گل اندام کا نام لیا
 بدیع الملک نامہ کو صاحبقران کے پاس لیکر آئے اس پر عرض کی یہ نامہ حاکم مرحلے نے بھیجا ہے آپ ملاحظہ فرمائیں اس پر
 نے فرمایا تم نامہ کو دیکھو تمہارے پاس آیا ہے بدیع الملک نامہ کو پڑھا صاحبقران سے عرض کی گل اندام اجازت چاہتا
 ہے کہ اپنا لشکر علاقہ جات پر سے بلائے تین یا چار روز کی مہلت کا طلب گار ہے میں مہلت دیتا ہوں صاحبقران نے فرمایا
 مہلت دینا چاہیے بدیع الملک نے نامے کے پشت پر لکھ دیا کہ ہمتے مہلت پنجوشی دی یہ لکھ کر نامہ دار کو دیا اور لشکر کو پہن
 روکا بار کاچین فوراً استاد ہوئے بدیع الملک اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے اور سب سردار بھی اپنی بارگاہوں میں گئے

صاحبقران نے تھوڑی دیر کے بعد بدیع الملک کو طلب فرمایا بدیع الملک بارگاہ صاحبقران میں گئے اور سب سرداری بھی جمع ہوئے ذکر جنگ شروع ہوا اگر نامہ وار گل اندام جو نامہ لیکر بدیع الملک کے پاس آیا تھا جواب لیکر واپس ہوا تو گل اندام نے پاس پہنچا نامہ کا جواب دیکھا یا گل اندام نے کہا وہ بھی ان لوگوں کی بہت وجہات میں شک نہیں میں نے ہمت طلب کی فوراً ہمت دیدی اب میں سب انتظام درست کر لوں گا یہ کہہ کر اس نے عیاروں کو طلب کیا سب عیار آگئے گل اندام نے کہا کوئی تم میں ایسا بھی ہے جو تحفہ حیات اہل اسلام سے لے آئے مگر وہاں بھی عیار موجود ہیں سرخاب عیار اور قمانہ عیار یہ سب نے لے کر آئے کمانہ عیار اور حیاروں کو تو اپنی حیا ہی پر باز ہے یہ تو ایسے مقامات پر نہیں جاتے ہیں ہم دوسرے میں کمتر ہیں اگر اجازت ہو تو جا کر آج ہی سکے تحفہ حیات لاؤں گل اندام نے کہا جو خدا پرستوں کے تحفہ حیات لاؤں گا انعام میں ایک ملک پاسے کا سرخاب لے کر آئے گا میں جانتا ہوں اور قمانہ کو بھی اپنے ہمراہ لے جاتا ہوں دونوں میں سے جسکی عیاری بن بڑی تحفہ حیات لا کر آپ کو دے گل اندام نے دونوں کو رخصت کیا دونوں بانہ ہائے عیاری سے درست ہو کے چلے قریب شام لشکر اسلام میں پہنچے ان دونوں نے اپنی صورتیں تبدیل کر لیں یقیناً لشکر اسلام میں پہنچ کر لوگوں سے پوچھا یہ لشکر کس کا ہے کہاں جاتا ہے لوگوں نے کہا یہ لشکر صاحبقران اور بدیع الملک لڑو جان کا ہے اس طلسم میں برائے فتاحی آئے ہیں حاکم حملہ نے چند روز کی ہمت طلب کی ہے اس وجہ سے یہاں لشکر اتر رہا ہے ورنہ بدیع الملک نامہ دار کا یہ ارادہ تھا کہ یہاں قیام نہ کریں سب مراحل کو طے کر کے خاص طلسم میں جا میں وہاں مقابلہ پڑے ابے و ایک زمین ٹھہرے ہیں جب گل اندام کا لشکر انیکا مقابلہ پڑے گا ایک دن میں فیصلہ ہو جائیگا اور تم کے چھیننے ان لوگوں نے کہا اہل اسلام بھی سحر میں طاق ہیں جو ایسے طلسم میں اس طرح آئے ہیں اور یہ ارادہ رکھتے ہیں کہ خاص طلسم تک پہنچیں لشکر اسلام کے لوگوں نے کہا ہم لوگ سحر کو حرام جانتے ہیں بجز ات بہت مقابلہ کرتے ہیں سحر بہت سے طلسم فتح کیے بڑے بڑے ساحر دن کو قتل کیا آج تک کسی نے فتح نہ پا کی کوئی غیر غالب نہ آیا اب تم اپنی کیفیت بیان کرو دونوں عیاروں نے کہا ہم مسافر میں اپنے گھر سے برائے روزگار نکلے تھے اس طرف چلے آئے یہاں لشکر کو ٹھہرے ہوئے دیکھا خیال کیا کہ لشکر میں جانکین شاید سرداران لشکر ہیں لازم کر لیں اگر یہاں کوئی صورت مکمل ہو سکی ٹھہریں ورنہ اور آگے جائیں گے اہل اسلام نے کہا اگر تمہارا یہی ارادہ ہے تو سرداران اسلام کی بارگاہ میں جاؤ اُنہی نے اپنی کیفیت بیان کر لی یقیناً ہر بختارے واسطے کوئی صورت ہو جائے گی دونوں عیار بصورت بدل ہائے چلے قضاے کار خواجہ عمر و نامہ دار اس طرف سے آتے تھے دو غیر شخصوں کو جو دیکھا خواجہ نے دونوں کو روک کر کہا تم کون لوگ ہو کہاں جاتے ہو دونوں نے جواب دیا ہم لوگ مسافر ہیں یہاں برائے ملازمت آئے تھے لشکر کو اس جگہ پر ٹھہرے ہوئے دیکھا دو ایک شخصوں سے دریافت کیا کہ یہاں کوئی صورت روزگار ہو جائیگی انہوں نے کہا سرداروں کی بارگاہ میں جاؤ یقیناً ہر کوئی صورت ملے آئے یہی غرض سے ہم لوگ اس طرف جاتے ہیں اگر آپ کو معلوم ہو تو کسی سردار کا نام بتا دیجیے خواجہ نے جو بقیہ سنی انداز کلام سے شناخت کر لیا کہ یہ مسافر نہیں عیار میں گل اندام نے انکو بھیجا ہر سوچ کر خواجہ نے کہا تم لوگ کیا کمال رکھتے ہو کیا نام ہو کہاں کے رہتے ہو دو دونوں نے کہا کہ ہم لوگ خدمتگاری کے کام سے بخوبی ماہر ہیں ہمارا آبائی پیشہ ہے خواجہ نے نام پوچھا ایک نے کہا ہمارا نام مسرور بنیک قدم ہے دوسرے نے رفیق مبارک قال اپنا نام بتایا خواجہ نے کہا تم لوگ اگر تو کڑی کے متلاشی ہو تو میں اپنے پاس یقیناً نوکر رکھتا ہوں مگر جو جو امور سے بیان کروں انکی تعمیل کرنا ہوگی دونوں نے کہا

ہم لوگ بسر و چشم آپ کے ارشاد کی تعمیل کرینگے خواجہ نے کہا اول تو شب بھر تھکین بیدار رہنا ہو گا کہ ہمارے لشکر میں سب سے
 پہلے اور ہر ایک سردار کی بارگاہ میں دورہ کرنا ہو گا انکی خیریت سے ہمیں وقوف قفا مطلق کرتے رہنا یہ سکر دونوں بہت
 خوش ہوئے دلمین خیال کیا یہ تو اپنے مفید مطلب بات نکلی خواجہ سے کہا حضور ہم طرح موجود ہیں جو آپ حکم فرمائینگے
 ہم بسر و چشم بجا لائینگے خواجہ دونوں کو ہمراہ لیکر اپنی بارگاہ میں آئے ایک جگہ دونوں کو بیٹھنے کی اجازت دی نہیں کرنا شروع
 کین ایسی دلجوئی کی باتیں کین کہ دونوں دام تقریب خواجہ میں اسیر ہوئے جب خواجہ دونوں کو اپنے عمل لغو سے تھکر کر چکے تب
 کہا بھائی ایک بات ہم کہتے ہیں گو تم جدید ملازم ہو مگر ہم تھکین قدیم سے بہتر جانتے ہیں اصل میں ہم یہاں ابکے غرض سے
 آئے ہیں اس بات کو اپنے ہی تک رکھنا کسی پرافشاہ کو دنیا دونوں نے کہا کیا مجال جو آپ کی بات کسی پرافشاہ ہو خواجہ نے کہا
 سابقین میں ہم شہنشاہ فیروز ستارہ پیشانی کے ملازم تھے جب خدا پرست وہاں گئے اور طلسم کو ان لوگوں نے تباہ کیا اور
 شہنشاہ وہاں سے نکل گئے تو ہم سے انھوں نے یہ فرمایا تھا کہ خدا پرست تحفہ جات ہمارے طلسم سے ایسے لیے جاتے ہیں جنکی
 وجہ سے یہ لوگ بڑے بڑے طلسم فتح کر لینگے اور جب تک حمزہ ثانی اور بدیع الملک زندہ رہینگے اس وقت تک ہمیں
 طلسم میں آنا نصیب نہیں گایں تم اپنے کینیں ظاہری رفیق مسلمانوں کا تباہ اور اٹکے ہمراہ رہو اگر موقع پاتا تو تم کو قتل کرنا اور تحفہ جات
 لیکر ہمارے پاس آنا ہم اپنے طلسم پر جا کر قبضہ کر لینگے پھر جو کوئی ہمارے مقابلے میں آئے ہم اس سے سمجھ لینگے خوف و بھون
 کی ذات سے ہر جب یہ نہ بھون گے تو ہمیں خوف نہ رہیگا اس واسطے ہم انکے ہمراہ ہیں مگر آج تک کوئی موقع ایسا نہیں ملا شہنشاہ
 کے حکم کی تعمیل کرتے یہاں تک اپنا اعتبار بڑھایا ہو کہ شب کو طلایہ داری کے واسطے بھی نہیں جاتے ہیں ہر ایک سردار کی بارگاہ
 میں شب کو بے تکلف چلے جاتے ہیں اپنے ملازمین کو بھیجا دیتے ہیں سب سردار تو سنے ہیں مگر حمزہ ثانی اور بدیع الملک
 شب بھر بیدار رہتے ہیں جب انکی بارگاہ میں کسی ارادے سے گیا انکو بیدار پایا مجبور ہو کر واپس آیا اگر اس امر کو تم کو اور کو
 توہین تمھاری تنخوا میں بھی بڑھا دوں اور بڑے آرام سے انھوں دونوں عیار خوش ہوئے کہا جناب ہم لوگ انھیں اسی کام کے واسطے
 آئے ہیں اور یہ کوشش خاص شہنشاہ فیروز کے لیے کرتے ہیں میں لو کہی کی کیا ضرورت ہے سلطان شہزاد کے ملازم میں
 سورہ یہ ماہوار پاتے ہیں علاوہ اسکے ہر مہینے میں انعام ہقد ر ملتا ہو کہ تنخواہ کی ضرورت نہیں تھی گل اندام زور و جہم
 جاوونے وعدہ کیا ہو کہ اگر حمزہ ثانی اور بدیع الملک سے تحفہ جات لو تو ایک ملک کی سلطنت تھکین انعام دین
 خواجہ نے جو یہ سنا جلدی سے اٹھ کر لنگلیہ ہوئے مگر جب خواجہ قتانہ عیار بی کے گلے بے وقوفانہ اپنے متین بھائی بھائی
 خواجہ کے گلے ملی خواجہ نے اس سے آنکھ ملانی معلوم ہوا کہ یہ عیار بی ہی خواجہ نے کہا اب آپ لوگ اپنی صورت صلی ظاہر
 کریں کیونکہ اس طرح کی صورت بنائے رہیں سرخاب نے کہا کہ ایسا نہو عیار ان اسلام سے کوئی ہم کو دیکھ کر پہچان لے
 خواجہ نے کہا اپنے ہاتھ ماسے عیاری بیان رکھو معمولی پوشاک پہن لو میں تھکین اپنے ہمراہ صاحبقران کی بارگاہ میں چلون
 جان جان تحفہ جات رکھے ہیں وہ جگہ میں بھی ملو جاوونگا قتانہ نے عرض کی میں کیونکر جا سکو گی مجھ کو اسی حالت پر رہنے دیجئے
 خواجہ نے کہا اس صورت کو بدل و اس سرخاب نے فوراً رنگ روغن عیاری کا چھڑایا تحفہ ہاتھ دھو کے معمولی کپڑے پہنے
 قتانہ نے بھی رنگ روغن چھڑایا خواجہ کی نگاہ جو قتانہ پر پڑی صورت اچھی معلوم ہوئی خواجہ نے قتانہ کی طرف
 دیکھ کر ٹھنڈی سانس بھری قتانہ نے شرما کے گردن جھکالی مگر تبسم عویر کیا خواجہ نے کہا اب اپنی صورت تبدیل کرو میں تھکین
 دربار میں حمزہ کے لیے چلون قتانہ نے اسی وقت اپنی صورت تبدیل کی سرخاب صلی صورت پر رہا خواجہ دونوں
 کو ساتھ لیکر دربار میں صاحبقران کے آئے مہر نے دیکھا خواجہ دو جنبی شخصوں کو ساتھ لاتے ہیں سمجھے ہیں بھی
 کوئی بات ہو گی یہ سوچ کر خاموش ہو رہے خواجہ اپنی کرسی پر آکے بیٹھے ان دونوں عیاروں کو بھی اپنے پاس بٹھایا

سرداروں نے کہا خواجہ یہ دو شخص تھارے ساتھ کون مین خواجہ نے کہا یہ میرے عزیز ہیں ایک نسبتی بھائی ہے دوسرے ایسا رشتہ ہو جسکو افشا کرنا اچھا نہیں ہے آج میرے گھر سے یہ دونوں صاحب تشریف لائے ہیں انکو بھی روزگار کی ضرورت تھی میں نے کہا تم یہاں رہو جب کسی سردار کو ضرورت ہوگی تمہیں نوکر رکھا دو گنا مہوار بھیجے کہ عید پر مین خواجہ نے انکو اپنے دام مکر میں گرفتار کیا ہے یہ سوچ کر سب خاموش ہو رہے تھوڑی دیر تک خواجہ نے ان کو بیٹھے ہے جب رات زیادہ گئی دونوں کو اپنے ساتھ لیکر بارگاہ تین آئے شراب و کباب دونوں کے سامنے رکھ دی عیار دن بھر کے بھوکے تھے شراب جو عمدہ پانی خوب پیا کباب بھی اچھی طرح سے کھاتے کھاتے ہی بیہوش ہوئے خواجہ نے دونوں کو نذر زنبیل کیا ایک کی صورت بکر روانہ ہوئے خواجہ نے ان لوگوں سے پتہ دریافت کر لیا تھا اور جو ضروری باتیں تھیں وہ بھی پوچھ لی تھیں راہ طرک کے گل اندام جادو کے مکا پر جمع کو پہنچے اس وقت فیروز بھی آیا ہوا تھا خواجہ نے اپنی صورت فقانہ عیار بھی کی بنائی تھی بے تکلف گل اندام کے پاس پہنچے دیکھا فیروز تیار تھیانی سامنے بیٹھا ہے فقانہ نقلی نے جھک کے فیروز کو سلام کیا کرون اٹھا کر مسکرا دیا فیروز اس دایرہ میں گلاں اندام نے کہا اور فقانہ سرخاب کمان ہو فقانہ نے جواب دیا وہ اپنی عیاری کی فکریں میں گل اندام نے کہا اور تم کیوں دہرائیں فقانہ نے کہا حمزہ کی حرز پھیل لانی ہوں اور سرخاب طلسم کشا کے تحفہ نجات کی فکر میں بصورت خدمت گار بارگاہ طلسم کشا میں مین میرا ارادہ بھی اچھی آئے کا نہ تھا مگر یہ خیال ہوا کہ ایسا نہ ہو بیان کوئی بات پیدا ہو جائے اور ہلوگ گرفتار ہوں تو یہ تحفہ بھی جھین جائے اس سبب سے جلی آئی گل اندام نے کہا اور فقانہ حرز پھیل مین دیکھو فقانہ نے کہا میں بھی حاضر کرتی ہوں یہ مکر بقیہ عیاری کھولا ایک سیکل نکالی گل اندام کو دی کہا اب حمزہ کے پاس کوئی تحفہ نہیں ہے صرف بدلیج کا خوف باقی ہے یقین ہو کہ سرخاب اُنکے تحفہ حالت لانے گل اندام نے سیکل لیکر اپنے پاس رکھی بہت کچھ دیر جو سرخاب کا نقلی کو دیا فقانہ نے کہا مین ایک امر کی اور امیدوار ہوں گل اندام نے کہا کہو فقانہ نقلی نے کہا اگر آج حکم ہو تو مین سیکل سلطان اشراق کو دکھاؤں نے بھی خلعت و انعام باؤں پھر اکی خدمت میں حاضر کرونگی فیروز نے اسے جہاں پر فریاد ہوئی چکا تھا کہا میرے نزدیک بہتر ہے کہ یہ سیکل یہاں نہ رہے ایسا نہ ہو عیار ان اسلام آئین اور کر کے کہو یہاں سے بھاگن گل اندام نے کہا عیاروں کی کیا مجال جو یہاں آسکیں مین آج ہی ہکا بھکا نظام کیے تیار ہوں فیروز نے کہا حرز پھیل کا وہاں رہنا اچھا ہو گل اندام نے کہا آپ کو اختیار ہو لیتے جاسیے فقانہ نے کہا مین بھی آپ کے ہمراہ چلوں گی فیروز نے ہنر خوش ہوا کہا بہت اچھی بات ہے آج اگر تم وہاں چلو تو خلعت و انعام بھی پاؤ فقانہ نے کہا اب ویر نہ لگائیے تشریف لے چلے فیروز گل اندام سے رخصت ہوا اپنے تخت پر فقانہ نقلی کو بٹھا کر جہاز راہ مین فقانہ نے کہا ابو شہنشاہ مجھے شدت تشنگی بہت پریشان کیے ہوئے ہو اگر آپ تخت آمارین تو مین کہیں پانی تلاش کر کے پیوں فیروز بھی جاتا تھا کہ عرصہ ہو جلدی اشراق کے پاس نہ پہنچیں یہ بات جو سنی جلدی سے تخت آمارا فقانہ اُتر ہی ایک جانب چلی فیروز نے کہا مین بھی تمہارے ساتھ چلوں فقانہ نے مسکرا کے جواب دیا آپ میرے ہمراہ نہ آئیے فیروز نے کہا او جان جان مین نے جبروت سے تمہاری صورت دیکھی ہو دل بتیاب ہے خدا کے واسطے رحم کرو کہو کہو نقلی رو فقانہ نے مسکرا کے کہا آپ کی اچھی طبیعت ہے کہ جلدی سے مائل ہو گئی اور دل بھی بتیاب ہو گیا ابی باتیں مجھے نیکیے فیروز نے بہت کچھ سماعت کی فقانہ نے کہا مین پیشتر پانی پی لون تو میرے جو ہن درت ہوں فیروز خود پانی تلاش کرنے کو ایک سمت چلا فقانہ نقلی دوسری جانب روانہ ہوئی تھوڑی دیر کے بعد ایک چشمہ آب نظر آیا فقانہ نقلی نے آواز دی ابو شہنشاہ یہاں پانی موجود ہے تشریف لائیے آپ بھی نوش فرمائیے فیروز چپٹ کر آیا فقانہ نے کہا ابو شہنشاہ پانی نہایت مردہ ہے

نوش فرمایے فیروز نے پانی پیاتے ہی زمین پر گرا بیہوش ہوا فتانہ نقلی نے فہرہ کیا منہ خواجہ عمر و عیار صاحب حق ان فہرہ کے فیروز کے زبان میں سوزن دیا دخل زنبیل کیا اب خواجہ نے چاہا کہ سر خاب اور فتانہ کو کاکین اور اُسے کیفیت اشراق کے یہاں کی دریافت کریں پھر خواجہ کو خیال آیا کہ ایسا نہ ہو کوئی ساحر بیان آجائے اور مجھ کو بھی بہر کر کے لے جائے کسی گوشے میں جلا کر ان دونوں کو کھانا چاہیے یہ سوچ کے خواجہ ایک گوشے میں آئے پہلے سر خاب کو کھانا سر خاب جو ہوشیار ہوا اپنے کو اس کیفیت میں پایا دیکھا ایک دبلا ہوا آدمی سانسے تازیاں لے لکڑا ہوا سر خاب نے کہا ان شخص کو کون ہو اور مجھ کو یہاں کیوں لایا ہو خواجہ نے کہا اے سر خاب اب شناخت میں خلاوند واحد و یکتا کے کیا کتاب ہو سر خاب نے دیکھا اس وقت مسلمان ہو جانے سے جان بچتی ہو کہ اس شخص سے مجھے کچھ عذر نہیں ہو خواجہ نے اُسکی پیشانی کو دیکھا تو تیرگی کفر و دوزخ میں ہوئی تھی خواجہ نے کہا اے سر خاب میں نے اپنی عمر قیادہ شناسی میں صرف کی ہو تو کبھی لصدق دل مسلمان نہیں ہوا ہو سر خاب نے کہا میں بدل مسلمان ہوتا ہوں اور اپنے مذہب باطل پر لعنت کرتا ہوں خواجہ نے کہا میں تیر ہی دروغ گوئی کا اعتبار نہیں کرتا جو وقت تو لصدق دل مسلمان ہو جاؤ گا مجھ کو معلوم چاہیگا سر خاب نے کہا اے شخص اگر تجھے میرا قتل کرنا منظور ہو تو قبل کریں موجود ہوں ورنہ یہ الزام میرے سر کو نہ رکھ کریں مسلمان نہیں ہوا خواجہ نے ایک تازیاں لگا کر خاب چاہا کہ اس شخص میں مسلمان ہوں مجھے کیوں تازیاں لگانا ہو خواجہ نے تین تازیاں لگانے لگا مگر اُسے صدق دل سے اسلام قبول نہیں کیا خواجہ نے چاہا کہ اس کو سبک دینا ہو خواجہ نے دخل زنبیل کے فتانہ کو کھانا لایا اسی طرح باندھ دیا تازیاں لگا کر سانسے لگے مگر وہیں یہ خیال کرتے چلے گئے کہ خواجہ اگر فتانہ نے بھی اٹھا رکھا تو کیا ہو سکتا ہے تازیاں لگاؤ گے پھل کیونکر ہو سکتا ہے کہ اُسے جسے نازک پر تازیاں لگاؤں ویر کے بعد خیال آیا کہ سر خاب جادو کی صورت میں اس سے یہ بات ظاہر کی جائے کہ میں مسلمان ہوا اب مجھے بھی لازم ہو کہ اپنے مذہب باطل کو ترک کر کیا حجب ہو جو اس بات کو شکر اپنا مذہب ترک کرے پھر سوچے کہ وہ بھی عیار ہو ضرور پہچان لے گی یہ سوچ کے خواجہ نے دلیں خیال جو کچھ ہو اگر مسلمان ہونے سے بھلا کرے گی تو بیہوش کر کے پھر چلوں گا دیکھا جائے گا اور کوئی صورت نکالوں گا فتانہ کو ہوشیار کیا فتانہ کچھ بھی جانتی تھی جیسے ہی خواجہ نے ہوشیار کیا اور اُسے اپنے تئیں اس کیفیت میں پایا اشارہ کیا کہ لیجان جلا کر بدن سے جدا ہونے فتانہ دوڑ کر سحر کے اڑی خواجہ نے جو دیکھا کہ یہ ساحر ہو جلدی سے گلیں اور پھل فتانہ حیران ہوئی دلیں اپنے خیال کیا کہ میں یہاں کیونکر آئی اور یہ دبلا سا آدمی کون تھا سر خاب کہان گیا یہ سوچ کے اشراق جادو کی طرف روانہ ہوئی کہ ذکر اس کا وقت ہے کر کیا جائے گا

اب خواجہ عمر و کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے

کہ انہوں نے دیکھا کہ فتانہ اشراق آئینہ اندام کی طرف روانہ ہوئی سوچے کہ اب اس طرف جانا اچھا نہیں ہو یہ جا کر وہاں سب کو اس حال سے مطلع کرے گی بہتر نہیں ہو کہ اب کل اندام کی طرف واپس چلو اور کل اندام کو اسیر کر کے کچھ مزدوری وہاں سے کر کے اپنے لشکر میں چلو یہ سوچ کے خواجہ کل اندام کی طرف روانہ ہوئے مگر گلیں اور مٹے ہوئے چپے پھوٹی دیر کے بعد کل اندام کے محلے پر پہنچے دیکھا ہر ایک جانب شعلہ ہائے آتش بلند ہیں خواجہ نے دلیں یہ خیال کیا کہ اُسے کہا تھا کہ میں عیاروں کے واسطے بندوبست کروں گا لیکن یہ یہی بندوبست اُسے کیا یہ خیال کر کے خواجہ نے اپنی صورت ایک ساحر کی بنائی گلیں اتاری ایک طرف دوزخ تیار کرائے تھے اُسے پاس ہوئے کہا کیوں بھائی یہ آگ کیسی ہو ساحرون نے کہا ہمارے خلیفہ شاہ کل مذہم لڑو چشم جادو

جو اس مرحلے کے حاکم ہیں انھوں نے عیاروں کے واسطے یہ بندوبست کیا ہے اب حیار بہان نہیں ہو سکتے اور اگر آنے کا ارادہ کرینگے دیوار پر پاؤں رکھتے ہی سرکٹ کے گر پڑے گا خواجہ بہت حیران ہوئے اور آگے بڑھے دیکھا دو تین ساحر سامنے سے آتے ہیں خواجہ نے انکو آواز دی وہ ساحر قریب آئے خواجہ نے کہا کیوں صاحب یہ آگ آج یہاں کی روشنی کی گئی ان ساحروں نے بھی وہی بات بیان کی جو پہلے ساحروں نے کہی تھی خواجہ نے کہا یہ سحر خاص سلطان کا ہے ساحروں نے کہا سلطان ایسے سحر نہیں کرتے یہ سحر آتش بارخا دو کا ہے آتش بارخا دو قلعہ آتش میں بیٹھا ہے وہاں سے سحر کر رہا ہے خواجہ نے کہا کیوں بھائی اُٹھتا قلعہ کہاں ہے ساحروں نے پتہ دیا خواجہ اُنکے سامنے تو آگے بڑھ گئے مگر ان لوگوں کے جانے کے بعد خواجہ نے اپنی صورت تبدیل کی اور طرف قلعہ آتشین کے چلے قریب دو کوس کے پہنچ کے خواجہ نے دیکھا ایک قلعہ آگ کا معلوم ہوتا ہے اُسکے نگہبان بھی سب آتش میں حیاروں طرف اندر ان آتش فشان بیٹھے ہوئے قلابہ ہائے آتشین چھوڑے ہیں خواجہ بہت حیران ہوئے کہ اس آتشکدہ میں کیونکر گزرے گا خدا کو یاد کیا آگے بڑھے دیکھا ایک ساحر آتش بدیاں آتا ہے خواجہ اُسکے قریب پہنچے کہا کیوں بھائی یہ قلعہ کس کا ہے اور یہاں کا حاکم کون ہے اس ساحر نے کہا یہ قلعہ آتشین ہے اور یہاں کا حاکم آتش بارخا دو گل اندام زرد چشمہ جا دو کا ملازم ہے جو ہرے کہا جاتا ہے لوگ انکی ملاقات کو جاتے ہیں گے تو کیونکر جاتے ہو گے ساحر نے ایک چنگاری آگ کی ٹمچہ سے نکال کر دکھائی کہا جسکو آنے کی ضرورت ہوتی ہے ایسے چنگاری اپنے منہ میں رکھ کر آتا ہے اس پر یہ آگ تاثیر نہیں کرتی خواجہ نے کہا پھر یہ آگ کہاں ممکن ہوتی ہے ساحر نے کہا یہ آگ اُتھرا ق جا دو کے پاس ہے جسکو آتش بارخا دو کی ملاقات کرتا ہوتا ہے وہ پہلے سلطان اُتھرا ق کو عرضی دیتا ہے وہ اپنے آتش کدے سے ایک چنگاری منگا کے دیدہ ہے میں وہ شخص یہاں آتا ہے اول تو جدید کوئی ملاقات کو بھی نہیں آتا جو آنے والے ہیں اُن کے پاس مجھ کو بھیج دے گا تم کس کام پر یہاں مامور ہو ساحر نے کہا میں آتش بارخا دو کی خدمت گزار ہوں میں موجود ہوتا ہوں جو موصوبہ ہوئے ہیں اُنکے واسطے مجھ کو بھیجے ہیں خواجہ نے ساحر کو ایسا باتوں میں لگایا کہ ساحر نے خواجہ سے کہا اگر تمہارا چاہتا ہے کہ اس طلسم کی سیر کروں تو میرے ہمراہ چلو میں تحقیق طلسم کی سیر کرادوں خواجہ نے کہا میں بہت ممنون احسان ہوں اگر تم مجھے اس طلسم کی سیر کراؤ گے ساحر نے آگ کے دو ٹکڑے کیے ایک خواجہ کو دیا ایک اپنے پاس رکھا خواجہ کو اپنے ہمراہ اندر لایا عرو نے دیکھا ہر طرف سوائے آتش کے اور کچھ نظر نہیں آتا ہے ساحر ایک ایک چیز کی سیر کراتا ہوا خواجہ کو اپنے ٹھکانے پر لایا عرو نے دیکھا وہ بھی ایک آگ کی زمین ہے ساحر نے کہا اس شخص اپنا نام بتا خواجہ نے کہا میرا نام مشیر جنگ نواز ہے میں اکثر ساحروں کے پاس جاتا ہوں جنگ سنا ہوں مجھ کو بہت کچھ زوال نام ملتا ہے مگر تم اپنا نام تو بتاؤ ساحر نے کہا میرا نام سن خیر جا دو ہے مگر اس مشیر جنگ نواز میں چاہتا ہوں کہ تمہارا کمال دیکھوں ذرا میرے سامنے تو جنگ بجاؤ خواجہ نے کہا یہاں میرے پاس جنگ موجود نہیں ہے اگر یہی تمہاری خوشی ہے تو میں کچھ کا کے تحقیق سنا تا ہوں میں سن خیر نے کہا میں تمہارے واسطے جنگ لاتا ہوں یہ کہنے وہاں سے روانہ ہوا آتش بار کے کارخانے سے جنگ اٹھا لایا مشیر نقلی کو جنگ دیکر کہا بھائی اب جنگ بجاؤ مجھ کو سنا مشیر نقلی نے جنگ اٹھا کے بجا ناشرع کیا میں خیر جا دو کو بھیج دیتا ہوں دیر تک خواجہ جنگ نوازی کرتے رہے جب خواجہ نے دیکھا کہ اب میں خیر جا دو بالکل برباد ہو گیا ہے تو جنگ موقوف کیا میں خیر کو دیر کے بعد پیش آیا کہا بھائی یہ دیکھی بیشل جنگ نوازی کرنے ہو مشیر نقلی نے جواب دیا بھائی کیا اپنی کیفیت تم سے بیان کروں ابی جنگ کی بدولت ہمارے

روئے پیدا کیے مگر اب ایک بھی باقی نہیں ہو گیا کرین اب ساحر بھی نہیں سنتے مجبور ہو کے سڑت ہوئے تھے بیخیاں کیا
تھا کہ کوئی رئیس لجا بیگا تو کچھ سلسلہ روزگار کا ہو جائیگا سمن خیر نے کہا میں تمہیں اپنے آقا کے پاس لچاتا ہوں وہ جیست
مختار الکمال دیکھیں گے ضرور ملازم کر لیں گے ہم تم ایک جگہ رہیں گے اور ہمارے آقا سے نامدار تمہاری بہت قدر کریں گے
مشیر نقلی نے کہا میں تمہارا بہت ممنون احسان ہو گا سمن خیر نے کہا تم ایسی وقت میرے ہمراہ چلو مشیر نقلی نے کہا اس سے
بہتر کیا بات ہو یہ کہ اگر آٹھ سمن خیر بھی جڑا ہو مشیر نقلی کو ایک بارہ درہی تک لائے دروازے پر بٹھارے گا کہا میں تمہاری
اطلاع کروں تم یہاں ٹھہرو مشیر نقلی وہیں ٹھہرا رہا سمن خیر آتش بار جادو کے پاس آیا کہا حضور ایک شخص بہت دور
سے آیا ہر جنگ نوازی میں کمال حاصل ہو بھی میں اس کو اپنے یہاں لایا تھا اس نے جنگ بجایا میری عیب کثرت ہوئی تھوڑی
دیر کے بعد اس نے رخصت چاہی مجھ کو خیال آیا کہ اگر حضور کی قدمبوسی کے واسطے حاضر ہوں تو کیا عجب ہو سکی مفلسی دفع ہو جائے
آتش بار نے کہا اس سمن خیر اگر وہ شخص ایسا ہو تو میرے پاس لائیں اس کے کمال کو دیکھو گا سمن خیر جادو باہر آیا مشیر نقلی
کو اپنے ہمراہ لے گیا مشیر نقلی نے آتش بار کو جنگ کے سلام کیا دعا دیکر عرض کی آج میری قسمت یاد ہوئی جو آپ سے
شہنشاہ کی قدمبوسی حاصل ہوئی آتش بار نے کہا اس مشیر میں تمہاری بہت تعریف ہے ہو دیکھو تمہیں فن جنگ نوازی میں
کیا داخل ہو مشیر نقلی نے عرض کی میں بالکل اس کو سچے سے نابلد ہوں آپ حضرات کے صدمے میں میلا بیٹھا ہوں جادو سمن خیر بار
نے کہا سحر و افسار کو رہنے دیجئے کچھ کمال کھائیے مشیر نقلی نے جنگ نوازی شروع کی دیر تک جنگ بجایا آتش بار کی
یکفیت ہوئی کہ بھونٹنے لگا اور جب قدر ساحر وہاں موجود تھے اس کی بھی عجب حالت ہوئی کسی کو ہوش باقی نہ رہا جب جبر جبر ہو تو
مشیر نقلی نے جنگ موقوف کیا آتش بار کو تھوڑی دیر کے بعد ہوش آیا جو اس درخت ہوئے آتش باز بہت خوش ہوا
بہت کچھ مال وہ سباب و اکیلا اس مشیر جنگ نوازی میں نہیں ہو گا افسوس ہو کہ آج تک اس کیفیت سے رہا اور کوئی قدر نہ
مجھے نہ ملا جو تیری افلاس کو دور کرتا مشیر نقلی نے کہا اب حضور کو میں اپنی خوش قسمتی سے پایا ہوں میں دولت تاج حیات نہ
چھوڑو گا آتش بار نے کہا اس مشیر میں خود تمہیں ایک مہم جہاد نہ دیکھا مشیر نے عرض کی ابھی آپ نے میرا کام نہیں دیکھا ہو
از میری ساتھی گری ملاحظہ فرمائیے تو بہت خوش ہو جائے گا آتش بار نے کہا اس مشیر میں تمہاری ساتھی گری بھی دیکھا جاتا ہوں
مشیر نقلی نے کہا پھر گری ملاحظہ فرمائیے سیر دیو اور جبر و افسانہ میں دولت میں انکو جمع کیجئے تو آپ کو کیفیت ساتھی گری
بھی دکھا دوں آتش بار نے اسی وقت کلیہ میخانہ مشیر نقلی کے سپر کی اور اسی وقت جبر و افسانہ کو طلب کیا کہ جبر و
ہمارے قلعہ میں لوگ ہیں سب کو اطلاع دو کہ آج حاضر ہوں ایک مرد کامل آیا ہو اس کے کمال دیکھیں جو ہمارے قلعہ میں
اس حکم سے مطلع کیا جبر و افسانہ باشندگان قلعہ تھے سب جمع ہوئے مشیر نقلی کلیہ میخانہ پانے ہی میں گئے میں داخل ہو کر
کو درست کیا حکامند سے صراحتوں میں بھرا صراحتان کشتیوں میں لگا میں جام بھی قاعدے سے رکھے محفل میں شراب لیا کر آیا
آتش بار نے اپنے مصاحبین سے کہا دیکھو مشیر جنگ نواز کس سلیقے سے شراب لایا ہو مشیر نے شراب محفل میں رکھی جام
میں بڑبڑا خوش الحانی سے چند شعر پڑھے رقصان رقصان جام سر پر رکھے ہوئے آتش بار کے پاس آیا کہا ایسے قدر دانوں
کو سر سے شراب پلانا چاہئے آتش باز یہ حرکت دیکھ کر چٹک گیا جام لیکر آیا پھر تو مشیر نقلی نے سب کو شراب دی جب ایک
دور ہو چکا تو سب کی آنکھوں میں سرسوں کی چھلی آتش بار نے کہا کہ گل اندام اپنے تئیں بڑا ساحر تصور کرتا ہو مجھے حکومت کرتا
ہو ایک سحر تیار کر دیا ہو کہ کوئی عیار نہیں آسکتا ہو اس سے یہ ہو گا اب میں ضرور اس شرابی جادو سے یہ بات کہو گا کہ میں حلقہ
کی حکومت مجھے ملے یہ بھی یہاں کی حکومت کے لائق نہیں ہو ایک ذرا سا سحر اس سے تیار ہو گا اس کے قریب جو ابھی جاس
بیٹھے تھے انہوں نے کہا یہ سب باتیں ہمیں تک میں اگر ابھی گل اندام جادو یہاں آجائے تو اس کو قیظ و تکریم کے اور کچھ نہ ہو گا

آتش بار نے کہا کیا وہیات بکتے ہو اگر جادو تو ابھی اشراق کی سلطنت چھین لوں مصباحین نے کہا تیری کیا مجال جو کوئی حوت ناشائستہ سلطان اشراق کی شان میں زبان سے نکال سکے آتش بار جہاں کے اٹھا دیکھ کر اُسے گرا اور لوگ اُسے اٹھانے کو اُٹھے وہ بھی گرسے پھر محفل میں سب بیہوش ہوئے مشیر نقی نے نعرہ کنا منہ خواجہ عمر و عیار صاحبقران نعرہ کر کے پہلے آتش بار جادو کے زبان میں سوزن دیا پھر سب کی زبانوں میں سوزن دیکر آتش بار کو استیاطا زمیل میں رکھ کر خراج کا لکڑ چاڑھے جتے ساحر بیہوش پڑے غصے سب کو قتل کیا تاریکی چھا گئی آواز میں مہیب آیا لیکن مگر خواجہ اپنے کام میں مصروف رہے جب سب کو قتل کر چکے تو آتش بار کو زمیل سے نکالا نعرہ مارا کہ آتش بار کا شکم چاک قفسہ پاک ہوا اس کے مرتے ہی عمارتیں گرنے لگیں تاریکی چھائی دیر کے بعد آواز مئی گئی مرا نام من آتش بار جادو بدو اس آواز کے آنے کے بعد خواجہ نے دیکھا وہ قلعہ بھی منہام ہر طرف ایک بارودی باقی ہو خواجہ اسی بارہ دہی میں موجود تھے مال و سباب وہاں بہت کچھ تھا خواجہ نے سب مال و سباب نذر زمیل کیا کپڑے بھی ساحر و ن کے ہمارے لئے وہاں سے آگے بڑھے دیکھا ہر جگہ لوگوں کا ہنارنگہ ہو خواجہ نے شکر خیر کیا کلیم اوڑھ کے پھر مرحلہ گل اندام کی طرف چلے کہ ذکر کا وقت پر آیا گیا

اب کیفیت قتل جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو قید سے رہا ہو کجھالی تو اشراق کے پاس پہنچی اشراق اس وقت متر دو بیٹھا تھا زمر دثانی اور توحید اور بختگان بھی اُس کے پاس موجود تھے کہ قتلانہ عیارہ نے سلام کیا اشراق نے خوش ہو کر کہا ہر قتلانہ ہوتی کسو اسطے اسطے کا عزم کیا قتلانہ نے کہا میں حیرت میں ہوں میری کچھ عین نہیں آتا ایک شخص کی قید سے رہا ہو کر آئی ہوں اشراق نے کہا مجھے کسے قید کیا تھا قتلانہ نے کہا کہ میں تحفہ جات طلسم کشا لینے کے واسطے سرخاب عیار کے ہمراہ گئی تھی وہاں ایک شخص سے ملاقات ہوئی کہ جو شہنشاہ فیروز کا بہت بڑا رفیق بہادر اس واسطے لشکر اسلام میں رہتا ہو کہ جب موقع پائے تو حمزہ ثانی اور بدیع الملک کو قتل کرے اور تحفہ جات لیکر فیروز کے پاس آئے بختگان یہ سن کر ہنسنا کہا ہاں بی قتلانہ پھر کیا ہوا قتلانہ نے کہا اس شخص نے پہلے ہم دونوں کو ملازم کیا ہم یہ سمجھے تھے کہ اس کے ملازم رہینگے شکیو عیاری کر کے چلے جائینگے جب وہیں اپنی بارگاہ میں لگیا تو اُس نے یہ کیفیت بیان کی کہ میں شہنشاہ فیروز کا ملازم ہوں اور برائے قتل صاحبقران بیان رہتا ہوں میں نے اپنا اعتبار بھروسہ ہو گیا ہوا اور ایسی ایسی باتیں اس شخص نے کیں کہ میں یقین کامل ہو گیا کہ یہ جو کچھ کہتا ہو بہت سچ ہو جیسے اپنی کیفیت جو خلاصہ تھی اُس سے بیان کروے وہ میں دربار میں صاحبقران کے لگیا وہاں کے سرداروں نے کہا یہ کون ہیں اس شخص نے کہا یہ میرے عزیز ہیں مکان سے آئے ہیں انکو روزگار کی ضرورت ہو تو طوری پروہان نشست ہوئی پھر وہی شخص میں اپنی بارگاہ میں لایا شراب و کباب ہمارے آگے رکھ دیئے ہم نے شراب پی اس کے بعد میں خبریں کہ کیا ہوا ابھی صحران آگے کھلی اپنے پاس اسی شخص کو پایا تا زیادہ ہاتھ میں لئے کھڑے اٹھا میں نے سہ کیا کہ یہاں جو میرے یانوں میں بندھی تھیں جل نہیں پھر سو کر کے بلند ہوئی چاہا کہ اس شخص کو کمر میں بچو دیکر اٹھا لاؤں مگر اسکا ہتھیار نہ علم ہوا میں مجبور ہو گئی بعد قتل اسطے آئی بختگان نے اشراق کو سلام کیا کہا آپ نے عیاران اہلام کی کیفیت دیکھی کیسی صاف عیاری کی ہے اشراق نے کہا ان لوگوں کی نا تجربہ کاری سے یہ بات ہوئی اگر کوئی عیار تجربہ کار جاتا تو ممکن تھا وہ لوگ اسطرح اُسکو گرفتار کرتے بختگان نے کہا اب یہ بھی ضرور ایک روز میں آجائے گی اشراق نے کہا اکل مجھے اندیشہ نہیں ہو مگر دو روز سے فیروزہ نہیں آئے ہیں اسکا خیال ہر نہیں معلوم کیا بات ہوئی جب شروع ہو گئی مسلمان بختگان

کیا ہوا کچھ مجھ میں نہیں آتا نچنگان نے کہا جلد کسی کو مرحلے پر روانہ کیجئے کس نے بھی تو کسی نے عیاری نہیں کی ہر شہر ارق نے کہا ایسا غضب نہیں ہو سکتا ہر نچنگان نے کہا اچھا کسی کو روانہ کیجئے شہر ارق نے ایک ساحر کو طلب کیا کہ اس کو زور و زستار مرحلہ گل اندام پر جا اور فیروز ستارہ پیشانی کے نہ ہونے کا سبب دریافت کر کے ابھی واپس زور و زستار چلا جو اسی وقت روانہ ہوا کہ ذکر اس کا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت گل اندام زور و زستار جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب یہ فیروز زور و زستارہ نقلی کو روانہ کر چکا سرخاب کے آئے کا منتظر ہوا جب دیر ہوئی اور سرخاب واپس آیا تو گل اندام جادو نے اسے ساحرون کو بلایا کہ معلوم ہوتا ہے سرخاب جادو گرفتار ہو گیا یقیناً ہر عیاران اسلام اس کی موت پر کھریساں آئیں لہذا تم ایک رقعہ میرا آتش بار جادو کو جا کر پہنچاؤ ساحرون نے عرض کی ابھی لیجا میں نے گل اندام نے اسی وقت ایک رقعہ لکھا معنون اس کا یہ تھا کہ ای آتش بار جادو آگاہ ہو کہ مجھے اور مسلمانوں سے جنگ آفازی ہو اور عیاران اسلام کی بہت تعریف سنی ہو کہ آتے ہیں اور عیاری کر جاتے ہیں لہذا تم وہیں سے سحر کے میرے مرحلے کے گرد آگ بنا دو مگر اتنا خیال رکھنا کہ میں مرحلے خاص کی نسبت کہتا ہوں کیونکہ مسلمان حد درجہ توڑ کے اندام کے نہیں مگر ابھی تک میرے قلعہ سے بہت دور ہیں میں چاہتا ہوں میرے قلعہ کے گرد آتش ہر وقت مشتعل رہے کہ کوئی عیارانہ نہ سکے جب یہ رقعہ تمام ہوا تو گل اندام نے ساحرون کو دیکر رخصت کیا ساحر وہ رقعہ لے ہوئے آتش بار جادو کے پاس پہنچے وہ رقعہ دیا آتش بار نے رقعہ بڑھ کر اسی وقت سحر کرنا شروع کیا ساحرون سے کام تمام ہوا جو وقت اپنے قلعہ کے قریب پہنچنے کے آگ روشن ہونے کے ساحر روانہ ہوئے گل اندام کے قلعہ کے قریب پہنچنے کے آگ روشن پائی رہی آتش بار کے سحر کی بہت تعریف کی گل اندام سے آکر کہا آتش تو روشن ہو گئی گل اندام بھی بہت خوش ہوا اس شب سحر تو آتش روشن رہی دوسرے روز شب کو ایک بیک وہ آتش سرد ہو گئی جو لوگ وہاں موجود تھے انھوں نے گل اندام کو خبر دی کہ بڑی تعجب کی بات ہے جو آگ روشن تھی بجھ گئی گل اندام کو بھی حیرت ہوئی اسی وقت ساحرون کو بلایا ایک نامہ اس معنون کا لکھ کر دیا کہ ای آتش بار جادو یہ کیسا کم قوت ہو گیا تھا کہ ایک دن بھی قائم نہ رہا نامہ ساحرون کو دیکر اعتبار جادو کی طرف روانہ کیا بعد نامہ روانہ کرنے کے گل اندام زور و زستار جادو نے اپنے مصاحبین کو طلب کیا جب وہ لوگ آئے گل اندام نے کہا بڑی تعجب کی بات ہے کہ ابھی تک فتانہ کھیا رہا واپس نہیں آئی اور شہنشاہ فیروز بھی دونوں سے نہیں آئے ہیں میں چاہتا ہوں کہ ایک نامہ سلطان شہر ارق کے نام روانہ کروں کہ یہ کیفیت معلوم ہو جائے مصاحبین نے کہا کیا فیروز ستارہ پیشانی نے آج آئے کا وعدہ فرمایا تھا گل اندام نے کہا فیروز ستارہ پیشانی کو سلطان شہر ارق کا یہ حکم ہے کہ جب تک مسلمانوں سے جنگ رہے اس وقت تک روز مرحلے پر ایک بار ہو جایا کریں نہیں معلوم کیا سبب ہوا جو وہ نہیں آئے گل اندام یہ ذکر کر رہا تھا کہ جو بدار آئے کہا شہنشاہ شہر ارق کا نامہ دار آیا ہو گل اندام نے کہا جلد بلو جو بدار اسی وقت باہر گئے نامہ دار کو اپنے ہمراہ اندر لیگئے شہر ارق کے نامہ دار نے گل اندام کو نامہ دیا کہ گل اندام نے نامہ پڑھا اس میں لکھا تھا کہ فیروز ستارہ پیشانی اپنی کیفیت تحریر کریں کہ دور روز سے وہاں کیوں مقیم ہیں اور فتانہ عیارانہ اس طرح سے یہاں پہنچی اگر ایسی غفلت کرو گے تو عیاران اسلام بڑے بڑے نقصان کرینگے اور بڑی بڑی تکلیفیں دینگے گل اندام یہ کیفیت دیکھ کر رنگ ہو گیا صاحبون نے کہا فتانہ تو وہاں پہنچ گئی مگر فیروز کے نہ پہنچنے کا کیا سبب ہے اس حیرت میں تھا کہ جن نامہ دار آتش بار جادو کے یہاں نامہ لیکر گیا تھا اور نامہ پیشانی گل اندام کے ساتھ آگیا گل اندام نے کہا اسے خیر تو ہو نامہ دار نے کہا غضب ہوا قلعہ آتشیں تباہ ہو گیا کسی نے آتش بار جادو کو منع کیا

جملہ باشندگان قلعہ آتشین کے قتل کیا سب کی لاشیں بڑی بہن دندگان صحرائی لاشوں کو کھا رہے ہیں
جلد کسی کو ویران بھیجے کہ وہ اپنی تجہیز و تکفین کرے گل اندام نے کہا اے یہ کیا غضب ہوا ایک فکر تو تھی ہی
دوسری فکر یہ کیسی پیدا ہوئی نامہ دار نے کہا فکر آپ بعد میں کیجئے گا پہلے کچھ آدمی تجہیز و تکفین کے واسطے
روانہ کیجئے گل اندام نے اسی وقت چند ساحروں کو قلعہ آتشین کی طرف روانہ کیا سب سے یکمدا کہتے
اچھی طرح سے سب کی تجہیز و تکفین کرنا جو کچھ صرف ہو ہمارے خزانے سے لینا ساحر تو اسراف روانہ ہوئے بیان
گل اندام جادو نے ایک نامہ لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ امیر شہنشاہ اشراق آپ کا نامہ مجھ کو ملا میں اس کے
مضمون سے آگاہ ہوا فیروز ستارہ پیشانی اور فتانہ عیارہ حرز مکمل صاحب قرآن لیکر روانہ ہوتے تھے
تعجب یہ کہ فتانہ اس کیفیت سے وہاں پہنچی اور فیروز کا پتہ نہ معلوم ملو امین بھی سخت تردد میں تھا کہ دو
روز سے فیروز بیان نہیں آئے ہیں امن کے علاوہ ایک اور غضب ہوا بہن جس کو لکھتے ہوئے مجھے حجاب
آتا ہوا اور فوط الم سے پارے تحریر میں ہی مگر اطلاعاً تحریر کرنا ضرور ہے وہ یہ کہ قلعہ آتشین ٹوٹا گیا آتشبار
جادو مارا گیا بہنیں معلوم کس نے اسکو قتل کیا عجیب ساحر تھا اور جو آپ نے اس عیارہ بیان بھیجے تھے ان میں سے
فتانہ تو آپ کے بیان پہنچی مگر نہر خراب عیارہ بہن نہیں ہو اب کچھ اور انتظام کیجئے بیان عیارہ ان طرز کو
روانہ فرمائیے کہ میں بھی لشکر اسلام کے سرداروں کو مرزا چکھا دوں یہ نامہ تحریر کر کے نامہ دار اشراق
کو دیا کہا اسکو لچاؤ اور زبان کی کیفیت بھی بیان کرنا کہ وہاں یہ یہ حالت گذری تھا سب سے سلسلے میں نامہ دار
واپس آیا ہوا اور اس نے آتش بار کا حال بیان کیا یہ نامہ دار اشراق نے کہ میں سب کیفیت بیان کر دوں گی
مگر نامہ دار روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت خواجہ کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ جو کلیم عیاری اور طرہ کے مرحلہ گل اندام کی طرف چلے تھے راستہ طرہ کے مرحلے پر پہنچی دیکھا آگ جو بھڑکی ہو
تھی وہ موقوف ہو ساحر جو چاروں طرف بھڑکتے تھے وہ بھی بہنیں معلوم ہوتے ہیں مرحلہ بسنتا ٹاٹا پر پہنچی خواجہ
خوشی خوشی قلعہ گل اندام کی طرف چلے دیکھا قلعہ میں بھی سب محفل میں خواجہ نے ایک گوشے میں بیٹھ گئے ایک
ساحر کی صورت بنائی قلعہ کے بچا ہلک پر آئے ایک نامہ ہاتھ میں لے لیا دربانوں نے کہا امیر شخص تو کون ہے
خواجہ نے کہا بھائی میں سلطان اشراق کا نامہ لایا ہوں گل اندام کے پاس جاؤنگا دربان ہٹ گئے خواجہ
بصورت نامہ دار قلعہ کے اندر آئے گل اندام کے ٹھکانے پر پہنچے بیان بھی دربانوں نے روکا خواجہ
نے کہا جا کر گل اندام کو اطلاع دو کہ میر ہنگ نامہ دار سلطان اشراق کا نامہ لیکر آیا ہے میر ہنگ درباری بھی
نہانی بھی کہنا چاہتا ہے دربان اٹھے اندر آئے گل اندام سے کہا سلطان اشراق نے کیا نامہ دار روکھا ہے
نامہ دار دروازے پر حاضر ہے کچھ زبانی بھی عرض کر چکا گل اندام نے کہا بلا لویو بدر بار ہر کر نامہ دار کو اپنے
ساتھ لے گئے نامہ دار نقلی نے جیسے ہی گل اندام کو دیکھا سلام کر کے کہا امیر شہنشاہ مجھے کچھ امور زبانی عرض کرنا
ہیں اگر آپ تکلیف فرمائیے تنہا میں تشریف لائے تو میں عرض کروں گل اندام نے کہا میں چلتا ہوں یہ
کہہ کر اٹھا نامہ دار کے ہمراہ تخلیہ میں آیا کہا جو کچھ کہا ہو بیان کرو نامہ دار نے کہا امیر شہنشاہ سلطان اشراق
نے فرمایا ہے کہ میں خداوند کی خدمت میں گیا تھا تمھاری نسبت بھی میں نے دریافت کیا تو خداوند نے فرمایا ہے گل اندام

پرتی کل ہمارا مقاب ہو ہم اسکے مرحلے کو تباہ کر دین گے اور گل اندام کو دست خدا پرستان سے ہلاک کر اٹھنے ہی
 سزا کے واسطے تجویز کی گئی ہو جب سلطان نے بوجھا کہ اسکا سبب کیا ہو خداوند نے فرمایا اے ولین بعض
 بعض باعین ایسی پیدا ہو گئی ہیں جو ہکونا بنندین اول تو اپنے سحر کے آگے مسلمانوں کی جرات کی کوئی حقیقت
 نہیں جانتا ہو دوسرے اپنے مہر سحر و نوحہ سے بکبر و نخوت پیش آتا ہو اور اب قدرت کو اٹکا فنا کر دیا منظور
 ہو جس طرح بن پرچکا قدرت اسکو فنا کر دینگے زندہ نہ رکھیں گے اٹھتی جگہ پر اور لوگ مقرر کرینگے کہ وہ نظام مرشد کریں
 کی اور صورت ہو جائیگی سرہیان بڑھا یا جائیگا اور ساحر نو کر کے جائینگے جب سلطان اشراق نے یہ گفتگو سنی بہت
 بھرائے چونکہ آپ کو ہمارے سلطان صاحب بہت عزیز رکھتے ہیں اسوجہ سے انھوں نے خداوند سے آپ کی بہت
 شفاعت کی مگر خداوند کو آپ کے حال پر رحم نہ آیا گو سلطان صاحب نے بہت بہت کہا جب سلطان صاحب مجبور ہوئے
 تو خداوند سے عرض کی آخر کوئی صورت اسکی عفو و قصیر کی گئی ہو خداوند نے ایک صورت بتائی ہو وہ یہ کہ آپ کسی محل میں جائیں
 اور زرو جو اہر بھی بہت کچھ آپ کے ہمراہ ہو کر جو لوگ آپ کے ہمراہ جائیں وہ یہ بچا کے پست آئین آپ صحرائیں رہنا
 رہ جائیں اور بصدق وہی خداوند کو یاد کریں خداوند تشریف لائینگے آپ کو وہ زرو جو اہر نذر کئے گا اور بیوقت
 اسنے خط معاف کر لیجیے گا سلطان اشراق نے ترکیبیں خداوند کے بلاسنے کی اس خطا میں لکھ دی
 میں آپ صحرائیں تشریف لیجیں گل اندام نے خاک کھولا بڑھا جو نامہ دار نے بیان کیا تھا وہ سب نہیں لکھا تھا
 اور کچھ الفاظ مہلات بر آئے طلبی خداوند اس میں تحریر کئے گل اندام نے کہا میں ضرور جواب دے گا اور سر ہنگ جاوے
 نامے کا جواب دیتے جاؤ سر ہنگ نقلی نے کہا اب میں او کہیں جساؤ گا آپ جواب کسی اور کے باخوابان و زرو نامے میں
 نہیں جاؤ گا مگر جواب لکھ کر آپ صحر کو روانہ ہوں گل اندام نے اسوقت تخلیہ سے باہر آئے ایک نامہ لکھا میں بہت کچھ شکریہ
 اشراق کا ادا کیا ایک ساحر کو بلا کے وہ نامہ دیا اور آپ صحر کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر آئے گا

اب کیفیت اس نامہ دار کی عرض کی جاتی ہو جو اشراق اسمائتہ پرست کے نامے کا جواب گل اندام جادو
 سے لیکر روانہ ہوا تھا

مختوری دیر میں اشراق کے پاس پہنچا نامہ دیا پھر زبانی کہا کہ اسنو ہر باغض ہو قلعہ تم تشہین کوٹ گیا نہیں
 معلوم کئے آتش بار جادو کو قتل کیا جو قلعہ ویران ہو گیا یہ مگر اشراق نے زانو پر ہاتھ مارا کہ اے کئے آتش بار
 جادو کو قتل کیا نامہ دار نے کہا آپ نامہ ملاحظہ فرمائیں ابھی اسمین اور تشریف لائینگے اشراق نے جلدی سے
 نامہ کھولا پڑھنا شروع کیا جنتگان و زمرہ بھی موجود تھے جب اشراق سب نامہ پڑھ چکا تو جنتگان سے کہا کہ
 جنتگان تنجب کی بات ہو گل اندام لکھتا ہو کہ فیروز اور فتاحہ دونوں ہمراہ یہاں سے روانہ ہوئے تھے مجھے خود
 تشویش ہو کہ فیروز و فتاحہ سے نہیں آئے ہیں اور فتاحہ کے حال سے بھی آگاہی نہیں ہوئی ہو دونوں جزیر کل صاحبقران
 نیکر چلے گئے اور اسکے بعد آتش بار جادو کا حال لکھا ہو جنتگان نے کہا اے سلطان اشراق یہ جوئی سی عیاری ہو اسکا
 کیا ذکر ہو آپسے جو کچھ میں نے عرض کیا تھا وہ ظہور میں آیا اشراق نے کہا کیا کر سکتے ہیں گل اندام نے عیار طلب
 کیے ہیں ابھی بار اسے عیار روانہ کرتا ہوں جو جاتے ہی پہلے سب عیاروں کو گرفتار کریں پھر اور کوئی کام کریں
 جنتگان نے کہا میں یہ جانتا ہوں کہ ایسا ممکن نہیں وہاں کے عیار ایسے نہیں ہیں جو دم کریں گرفتار ہو جائیں
 اشراق نے کہا مگر فیروز کے جانے کا مجھے افسوس ہو میں خود اس مرحلے پر جاتا ہوں ایک سحر کر کے زمین ہلا دوں گا

عیار و سرور سب کو گرفتار کر دیا فیروز کو ضرور قید سے رہا کر کے لاؤ گھایہ ایک بات خلافت ہونی کی وجہ
خداوند نے یہ نہیں فرمایا تھا کہ فیروز گرفتار ہو جائے گا بختگان نے کہا اگر آپ کو اس امر کی کوشش کرنی ہو
تو جلد فکر کیجیے ایسا نہ ہو اہل اسلام فیروز کو قتل کر ڈالیں اشراف نے کہا مجھے کیا لشکر لینے کی ضرورت
نہیں تھا جاتا ہوں یہ کئے خادموں کو آواز دی خادم آئے اشراف نے کہا ہمارا مرکب پرند لاؤ لاؤ کہیں
اسی وقت ایک اسب پرند لائے اشراف نے وہیں عیار بٹلائے ایک تخت سہریا کر اس پر عیادوں کو
بٹھایا آپ مرکب پر سوار ہوا تا زیانہ لگایا گھوڑے نے بازو تو لے اشراف کو لے اڑا جانے پر گل اندام
روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر آئیگا

اب کیفیت گل اندام کی بیان کی جاتی ہے

کہ جب یہ نامہ لکھ کر ایک ساحر کی معرفت اشراف کے پاس روانہ کر چکا تو آپ مال و سباب ہر راہ لیکر صحرای کی طرف
چلا جھگل وہاں سے بہت قریب تھا گل اندام جادو نے تھوڑی دیر کے بعد ایک صحرائین ایک صندل کی چوکی بھوکے
اسی وقت سب سے کہا کہ تم لوگ یہاں نہ ٹھہرو میں کچھ سہریا کر دینگا ملازمین اسی وقت وہاں سے روانہ ہوئے
گل اندام جادو نے خط اشراف کا کھولا جو جو کلمات طلب آئندہ اندام کے لکھے تھے وہ اس نے درو زبان
کے تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک سمت سے بھولوں کی خوشبو آئی گل اندام اس طرف مخاطب ہو کر دیکھا ایک
مرد طویل القامت عجیب الخلق دس آنکھیں دس کان پانچ منہ اسی طرح ہاتھ بھی دو سے زیادہ ہر ایک ایک
جانب سے تخت پر سوار آتا ہر گل اندام اس صورت عجیب کو دیکھ کر بیوقوف ہو گیا وہ مرد عجیب الخلق قریب
آیا ایک رومال گل اندام کی ناک کے پاس رکھا گل اندام نے سانس جو لی چھینک آئی بیہوش ہو اور
عجیب الخلق نے فرہ کیا منہ خواجہ میر و عیار صاحب حق ان زمان نعرہ کر کے جا رہا تھا کہ خیر مارے کہ آسان
سے فرہ ہوا تم اشراف جادو کا بادشاہ و طاق اوٹھن کیا کرتا ہو خواجہ نے جلدی گلیم اڑھلی کھانہ چکی تریاک
ساحر جو ان تلخ سپرد کے مرکب پرند پر سوار آسان کی طرف سے آتا قریب گل اندام کے آیا ہوشیار کیا
گل اندام کی جو آنکھ کھلی اپنے پس اشراف جادو کو پایا کہا اس سلطان آپ نے کیوں تکلیف فرمائی ابھی خداوند
تشریف لائے تھے مگر عجیب رت برائے تھے میں نے آج تک اس صورت میں خداوند کو نہیں دیکھا اشراف
نے کہا ارے گل اندام تیرا طلب الٹ گیا ہو خداوند بیان کیا کرنے تشریف لاتے گل اندام نے کہا آپ نے
لکھا تھا کہ یہ یقیناً امتحان کرنا تو خداوند آئیں گے تیری تعصیر معاف فرمائیں گے میں تعصیر ارشاد کے واسطے
صحرائین آیا تھا یقیناً ہوا تو میرے گناہ معاف ہو گئے ہوں اشراف نے کہا گل اندام مجھے کچھ چیزیں دیں
میں نے کہا معاف کا کوئی نامہ تیرے پاس نہیں روانہ کیا میں خداوند کے پاس گیا اور اگر کیا بھی تو اس قسم کا ذکر نہیں آیا
گل اندام نے کہا بھرا بھی جو شخص سامنے آیا وہ کون تھا اشراف نے کہا اگر میں دم بھرا اور نہ ہوتا تو تمہارا کام تمام
ہو چکا تھا ایک مرد عجیب الخلق صحرائی تھا اسے قریب آچکا تھا اسے تمہارا سر کاٹنے کا قصد کیا تھا کہ میں آگیا
گل اندام نے کہا سواے عیار کے اور دوسرے کا یہ کام نہیں اشراف نے کہا کیفیت معلوم ہوئی فیروز کو بھی اسی
عیار نے گرفتار کر لیا ہو میں شخص فیروز کے رہا کرنے کو آیا ہوں گل اندام نے سے مقابلہ کر دینا آج اپنے عیار و دن کو دیاں بھجنا
ہوں کہ وہ جا کر صاحب حق اور طلسم کش کے تھوڑے جات لے آویں پھر میں سمجھ لو گھایا تو ان سب کو گرفتار کر کے لے جاؤ

یا فیروز کو ہار کر لوگ اہل اندام فیروز پر اتھن تھا جو نظام اُس نے کیے میرے عقل میں بھی نہ آئے تھے اور
تو بیچ و زمرہ و بختگان لڑنے کے کام کے نہیں یہ لوگ طریقہ جنگ مسلمان سے خوب واقف نہیں گو تو بیچ نے
مجھے اُتر کہا کہ آپ مجھے لشکر غیر ساحران دیجئے میں خدا پرستوں سے جا کر مقابلہ کروں سکے تحفہ جات چین لاؤں
مگر یہ مجھے یقین ہو کہ جرات و قوت میں مسلمان یکساں ہیں تو بیچ نے مجھے مقابلہ نہیں کر سکتا ہوا ہی سے ہے ہنس کر لشکر
نہیں دیا ارادہ میرا یہ تھا کہ جب میں لشکر کشی کرتا تو تو بیچ کو اپنے ہمراہ لیتا مگر ایسے وقت پر آنا ہوا کہ کوئی نظام نہ ہو گا
گو کوئی ضرورت بھی نہیں تھی میں اکیلا کیا کم تھا جو اور کسی کی مدد نہ ہوتی تھا گل اندام نے کہا میں کیا شک ہوں غیب
ہوں اور مجھے یہ بھی یقین ہو گیا کہ مسلمان اس بیچ نہیں سکے اور فیروز مقید نہیں رہ سکتے اُتر اُتر نے کہا میں بھی
چلتا ہوں عیاروں کو روانہ کرتا ہوں یہ کم کر گل اندام کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا جب گل اندام کے مکان پر گئے
پہنچا تو اُس نے دو عیاروں کو طلب کیا اور ایک عیار بھی کو بیلا یا جب سب اس کے پاس آئے تو اُس نے کہا اے بیلا
آپو یامین نے مجھے اس واسطے بلایا ہے کہ یا صاحب قرآن کو آیا طلسم کشا کے تحفہ جات لا کر تحفہ جات اُس کے پاس ہوں
تو اُنکی کو اُٹھا لا اور دوسرے عیار سے کہا اے سبہ پوش شہر نگ تو کہہ دیا کہ ہمراہ جا اور فیروز کا ہتہ لگا کر لچانے
تو خود بھی اُسکو کسی تدبیر سے لے آئے عیار بھی کو اپنے روبرو بلایا کہا اے تیز زبان تو اُس عیار کو سیطرح سے
گرقار کر لا جسے فیروز اور ہر خواب کو اسیر کر لیتا ہے بلکہ ہر خواب کی رہائی کی تدبیر کرنا اور سیطرح بن بڑے ہر خواب کو
رہا کر کے لانا اگر عیار نے لے کر کوئی فکر کرے اُسکی نگر ناکل دیکھا جائیگا مگر جیسا حکم ہو ہر خواب کو اپنے ہمراہ لانا
تین دن عیار روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت خواجہ کی عرض کی جا رہی ہے

کہ جب خواجہ اُتر اُتر جادو کو دیکھ کر پوشیدہ ہو گئے تو کلیم اڑھے ہوئے بڑی دیر تک اُتر اُتر و گل اندام کی باتیں
سنائے جب یہ دونوں وہاں سے روانہ ہوئے خواجہ بھی اُنکے ساتھ ساتھ آئے جب اُتر اُتر نے عیاروں کو لشکر
اسلام کی طرف روانہ کیا خواجہ اپنے دلیں سوچتے کہ میں تو بیان ہوں ایسا نہویہ لوگ جا کر فساد برپا کریں بیان ظہر
مناسب نہیں ہو اگر ایسا ہی ہو تو پہلے ان عیاروں کو لیکر بھربیان آجائے یہ سوچ کر خواجہ اُنسی وقت ان عیاروں کے
ہمراہ گیا اور اڑھے ہوئے روانہ ہوئے عیار لشکر اسلام میں پہنچے تو محو طر اسادن باقی تھا سب نے صلاح کی جب قدر
اب باقی ہو اسکو بین لبر کرو کہیں چھپ رہو رات ہو جائیگی تو دیکھا جائیگا اور وقت عیاری بھی بن جائیگی سب صلاح
کر کے ایک جھاڑی میں جا کر چپے خواجہ معاملہ دیکر جھاڑی کی طرف آئے جھاڑی پر پہلے رخن چھوٹا چھوٹا لگا دی
جھاڑی جلنے لگی عیار لشکر بھاگے خواجہ نے بھاگ کیا بھاگ کیا بھاگ سکتے تھے تو ٹوڑی دو جا کے سب عیار بھاگ گئے
مجبور ہو کے سب نے تلواریں کھینچ لیں خواجہ بھی آادہ جنگ ہو گئے وہ یکنون خواجہ پر حملہ آور ہوئے مگر خواجہ نے
سب کا وار روکا اور خود سب کو زخمی کیا انفاق سے سیر پوش کے ہاتھ سے خیمہ زمین پر گر پڑا اسکو اُٹھانے کی طاقت نہ ملی
مجبور ہو کے کندھوں کے خواجہ کی طرف کندھ بھینکی خواجہ نے کندھ کا تھمہ بن لیکر اسی طرف الٹ دیا کہ حلقے اُسکے گلین بڑے
زمین پر گر خواجہ نے اپنے دوش سے کندھ اتار کے آہو قدم کی طرف بھینکی آہو قدم نے بھی کمر سے کندھ نکالی خواجہ کی طرف
بھینکی آپس میں کندھ بازی ہونے لگی ایک جگہ پر خواجہ نے گھات کی بڑی چالائی کی بات کی کہا اے آہو قدم اُسکی سند نہیں ہے
کہ اُتر اُتر اُتر کے پشت پر نظر اہو کے سحر کرے آہو قدم نے پلٹ کے دیکھا خواجہ نے اُسکے گلین حلقے کند

کے ڈال دیے اس لیے کہ پلٹا خواجہ نے حجاب مارا چھینک آئی سپوش ہو کے گرائی زبان عیارہ آگے بڑھی خواجہ نے اسکو بھی سیر کیا جب سب اس پر ہو چکے تو خواجہ نے خیال کیا دو روز سے صاحبقران کی بھی زیارت نصیب نہیں ہوئی تھی بہتر ہو جو اس وقت چکر قدیموسی سے مشرف ہو جاؤں یہ سوچ کر خواجہ بارگاہ صاحبقران میں آئے اس نے خواجہ کو دیکھا خوش ہوئے کہا اے خواجہ تم دو روز سے کہاں تھے تمہیں سب یاد کرتے تھے میں نے مریخ آفتاب علم و عہداری بابت کہا تھا اگر آج تم نہ آتے تو مریخ تمہاری تلاش کو جاتے خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران کیا عرض کروں کہ کس آفت میں مبتلا تھا اگر اس مرحلے کی کیفیت سے بخوبی ماہر ہو گیا کل حال مجھ پر ہو گیا فیروز کو لایا قلما کشین کو تو را آتش بار جادو کو مارا چند عیار گرفتار کئے صاحبقران بہت خوش ہوئے فرمایا خواجہ فیروز کو لاء و عیاروں کو بچاؤ خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران میں نے بڑی کوشش و جانکاهی سے ان لوگوں کو اسیر کیا ہے اس میں میرا رویہ بھی بہت صرف یہ ہے کہ اس نے مسکرا کے فرمایا خواجہ رویہ بھی مکمل جائیگا اگر انہیں فیروز کو بیان لاؤ خواجہ نے فیروز کو زنبیل سے نکالا جب بارگاہ سے باز ہوا دیکھا چہرہ سرخاب عیار کو زنبیل سے نکالا اسکو بھی چوب بارگاہ سے باز ہوا پھر ان تین عیاروں کو بھی باز ہوا اس نے فرمایا انہیں پیشیا کر خواجہ نے سب کو پیشیا کر لیا آنکھ جو کھلی سب نے اپنے کو اس حالت میں مبتلا پایا ہر ایک بہت گمراہ تھا فیروز حیران تھا کہ میں اس عذاب میں گرفتار ہوا اس نے فرمایا خواجہ فیروز سے دریافت کرو یہ ترک مذہب کرنے میں کیا کہتا ہے خواجہ نے فیروز کے سامنے قلم و دوات کاغذ رکھا تا زیادہ لکھ سانسے کھٹ پڑے کہ اے فیروز شناخت میں خداوند واحد و یکتا کے کیا کہتا ہے فیروز نے لکھ دیا کہ میں ہرگز اپنا مذہب تبدیل نہیں کروں گا خواجہ نے بہت سمجھایا مگر فیروز نے قبول نہیں کیا صاحبقران زمان نے فرمایا خواجہ زیادہ اصرار کرنا بیکار ہے فیروز مسلمان نہیں ہوگا اسکا قلب سیاہ ہے خواجہ نے عرض کی پھر اسکی نسبت کیا حکم ہوگا امیر نے فرمایا جو بات اور منکران حق کے واسطے تھی فیروز کے واسطے بھی یہی کہہ کر کمال طلسم بیت المال دو سو قریب کی ضرورت ہے خواجہ نے معرلی حذرات پیش کر کے کچھ دے دو جاہر صاحبقران سے لیا پھر لوں طلسم حاضر کی امیر نے اور سب طلسموں کی بھی حوسن کالین فرمایا خواجہ عیاروں سے بھی دریافت کرو و مکتوب سب کیا کہتے ہیں خواجہ نے سب سے دریافت کیا کسی نے مسلمان ہونے کا اقرار نہ کیا اس نے فرمایا انکی نسبت بدیع الممالک سے دریافت کرو جو کچھ حکم دین وہ کرو خواجہ نے بدیع الممالک سے پوچھا بدیع الممالک نے فرمایا جو فیروز کی سزا ہے وہی ان لوگوں کے واسطے بھی ہے خواجہ سبکو بارگاہ کے باہر لے جلاؤں کو بلایا صاحبقران نے اوجین جلاؤں کو دیکر کہا اسکی گردن زنی کرو جلاؤں نے ہاتھ مارا کہ فیروز کا رتن سے آؤں گے اس کے مرنے ہی تاریکی چھا گئی سنگ باری برف باری ہونے لگی دیر کے بعد ایک آواز آئی کستی مر نام من فیروز ستارہ پیشانی بادشاہ طلسم روزیہ بود اس آواز کے آتے ہی تاریکی دفع ہوئی صاحبقران نے اوجین لین بارگاہ کے اندر قتل لے لائے جلاؤں نے چاروں عیاروں کو بھی قتل کیا مگر فیروز کے قتل ہونے کی جو صدا بلند ہوئی تو قلم و حذرات یک ہو گئی وہاں گل ہزام جاو اور اشراق آئینہ برست اس انتظار میں بیٹھے تھے کہ عیار اب واپس آتے ہوں گے توجہات طلسم کشا لائے ہوں گے کیا یک یا آواز کان میں پہنچی کستی مر نام من فیروز ستارہ پیشانی بود اس کے سنی اشراق کی آنکھوں سے آنسو ٹپک پڑے کہا اے گل اندام غضب ہو اے فیروز کسی نے قتل کیا گل اندام نے کہا آواز تو میں نے بھی سنی مگر میں معام کرنے قتل کیا اشراق نے کہا خدا پرستوں کے انکار کی جان سے آواز آئی تھی میں جانا ہوں لیکن یہ کیا غضب ہوا فیروز کو کتنے قتل کیا یہ کئے اشراق آئینہ برست لشکر اسلام کی طرہ جلاؤں سے توجہات عیار بھی

ہو چکے تھے اشراق نے جو فیروز کا لاشہ خاک پر پڑا دیکھا اسکو بہت افسوس ہوا اپنے ساحرون کو بلایا کہا فیروز کا لاشہ
 نے جلون اسکی تجنیز و تکفین کرونگا اس کے ملازم فیروز کا لاشہ اٹھائے گئے اشراق نے چاہا کہ میں کچھ سحر
 کروں مگر بچہ مناسب وقت نہ جانا دایس گیا گل اندام سے جا کر کہا بڑے افسوس کی بات ہے کہ فیروز شاہ عیاج
 خدا پرستوں کے ہاتھ سے قتل ہوا اور تم کو گون سے کچھ نہو سکا گل اندام نے کہا ایہ شہنشاہ مجھے جس قدر نظام
 میں سکامین نے کیا اب ناکامیابی ہو تو میں کیا کروں اشراق نے جواب دیا کہ تم لوگ شخص ایسی کم تو جی سے ناکامیابی
 رہتے ہو اب میں اس کام کو انجام دوں گا گل اندام نے کہا آپ کی اور بات ہو آپ ساحر مکتا میں خداوند کے جہد
 خاص میں پہلا گزری بات بھی کریں گے تو وہ بھی ہوگی اشراق نے کہا چند ساحرون کو بلاؤ میں ابھی ایک نامہ لکھوں
 تو بیج و دھرم دو جنگگان کو بلاتا ہوں یہ لوگ جب یہاں آجائینگے تو میں مسلمانوں کو کیفیت کھاؤنگا گل اندام نے
 اسی وقت ساحرون کو بلایا کہا دیکھو ہمارے مالک آقا سلطان اشراق کچھ فرماتے ہیں اشراق نے دوات
 قلم مانگا گل اندام نے قلم دوات لا کر دیا اشراق نے نامہ لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ اے جنگگان و توریج
 و زمر دین جو وقت یہاں آیا ایسا صدمہ عظیم اٹھایا کہ اتنا بیل اول قابو میں نہیں ہو وہ یہ کہ شہنشاہ فیروز
 کو مسلمانوں نے قتل کیا اور چند عیار بھی ہماری طرف سے قتل ہوئے گل اندام جادو سے کوئی صرت میں نہیں
 پڑتی جو خدا پرستوں کو اسیر کرے اب میرا یہ ارادہ ہے کہ خود اسکا انتظام کروں اور مسلمانوں کو اسیر کر کے خدمت
 میں خداوند کے پہونچاؤں تم لوگوں کو یہ لازم ہے کہ اس نامے کے دیکھتے اپنے کو یہاں پہونچاؤ اور گہرنگ و سنگ
 و سبک خیر و شہزادہ و گلچین و فغانہ کو اپنے ہمراہ لیتے آؤ کہ یہ عیاری میں بہت اچھی ہیں ابھی اسکی ضرورت
 نہیں ہو جو میں اعلیٰ درجے کے عیاروں کو تکلیف دوں ہی لوگ کافی ہیں انھیں سے مطلب نکل جائیگا خیر اور
 دیر نہ کرنا مجھے خدا پرستوں نے بڑا صدمہ دیا ہے میں ان لوگوں سے بہت جلد اسکا عوض لینا چاہتا ہوں یہ لکھوں
 ایک ساحر کو دیا کہا اسکو آج ہی زمر دثانی کے پاس پہونچانا اور ان لوگوں کو اپنی ہمراہ لیکر آنا اگر اس کے
 خلاف کر دے بہت پچتاؤ گے ساحر نے کہا میری کیا مجال جو اسکے خلاف کروں یہ کہ نامہ لیا رو اتنا ہوا
 بڑی کوشش سے اپنے تئیں ساحر نے زمر دثانی کے پاس اسی روز پہونچایا نامہ اشراق آئینہ پرست
 کا دیا زمر دے نامے کو دیکھا جنگگان سے کہا فیروز کو مسلمانوں نے قتل کیا جنگگان نے کہا غضب
 ہوا اب عیاروں نے عیاری کرنا شروع کی زمر دثانی نے کہا اشراق نے لکھا ہے کہ گل اندام سے نظام اچھا
 ہو نہیں سکتا ہو اور میرے دل کو صدمہ پہونچا ہے میں مسلمانوں سے بہت جلد اسکا عوض لینا چاہتا ہوں اور میری
 طلبی بھی ہو تمکو بھی بلایا ہو توریج کے واسطے فحی بہر کہا ہو اور میں عیار اور تین عیار پچان بھی درکار ہیں انکو بھی
 بلایا ہو جنگگان نے کہا پھر آپ کا کیا ارادہ ہے زمر دثانی نے کہا اشراق نے اسطرح لکھا ہے ضرور جانا چاہیے
 اگر نہ جائینگے اور خدا کریں گے تو اشراق کو ملال ہوگا اور انکا ملال اچھا نہیں جنگگان نے کہا مجھے لگے کہ وہاں
 عیار ان اسلام موجود ہیں اور آمد و رفت انکی شروع ہوگئی ہے جب ہم آپ یہاں سے جائینگے تو وہ لوگ ضروری
 آئینگے پھر اکام آنا اور آفت بیا ہونا زمر دے کہا جب وہاں اشراق سا ساحر موجود ہے تو وہ ہزاروں بندوبست کر دیگا
 عیار کی کیا مجال ہو جو اسکے جنگگان نے جواب دیا کہ یہ بالکل خیال خام ہے اشراق کیا چیز ہے اگر خداوند
 آئینہ اندام ہی وہاں جائیں اور سو نظام کریں تو بھی عیارہ کریں گے ضروری آئینگے اور عیاری کریں گے زمر دے
 کہا اگر جنگگان چاہے کچھ ہوں ضرور جاؤنگا مجھے شہنشاہ اشراق کا آرزو کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا میں جو وقت

انگویر کھڑنگا کہ میں نہ آؤنگا تو وہ کیا خیال کریں گے اور اس وقت انکی تحریر سے یہ بات ظاہر ہو کہ جس طرح بن برست
 یہاں آؤ اگر آؤ گئے تو مجھے سچ ہوگا جب وہ خود ایسا کچھ تحریر کرتے ہیں تو میں کیونکر لکھ سکتا ہوں کہ نہیں اسکا بختگان
 آگیا کچھ اختیار ہو زمر دے کہا تو بیج کو بلالا و میں تو بیج سے اسکی صلاح کرونگا بختگان سے جسے اسی وقت تو بیج کو
 بلالا تو بیج سے زمر دے کل کیفیت بیان کی ضرورت کے قتل کا حال سنکے تو بیج بہت ملول غمگین ہوا زمر دے
 کہا سچ تو ہمیشہ کے واسطے ہر اب چلنے کی نسبت کیا کہتے ہو اشراق نے اس طور سے لکھا ہوا اگر نہیں جاتے
 ہیں تو انکو ملال ہوتا ہو اگر جاتے ہیں تو خوف جان ہو تو بیج نے جواب دیا کہ خوف جان کس سبب سے ہو زمر
 نے کہا بختگان کی یہ رائے ہو کہ وہاں جانا صلاح نہیں عیاروں کی آمد و رفت شروع ہوگئی ہو جب ہلوگ جاتی ہیں
 تو عیار فرض کر کے آئینگے تو بیج نے کہا یہ رائے تو بہت ہو مناسب ہو مگر آپ تحریر کے طرز کو ملاحظہ فرماتے ہیں
 میرے نزدیک چلنا بہتر ہو زمر دے کہا میری بھی یہی رائے ہے بختگان نے دیکھا کہ اب دو آدمی ایسا میری نسبت
 رائے دیتے ہیں مجبور ہوا اس آس آب لوگوں کی اگر کسی خوشی ہو تو بہتر ہو گا عیاروں کو طلب کر کے نماز کر دی جائے
 کہ تم لوگ بہت اچھی طرح سے ہم لوگوں کی نگہبانی کرنا اور سرداران اسلام کو لا کر اشراق کے حوالے کرنا
 تو بیج نے کہا یہ بھی ممکن ہو اسی وقت ایک ساحر کو عیاروں کے پاس بھیجا ساحر نے جا کے گہرنگ
 مسر ہنگ و سبک خیر و مشراہ و کلچین و قتانہ کو اطلاع دی کہ میں شہنشاہ اشراق نے طلب کیا ہوا
 یہ لوگ اسی وقت سبب عیاری درست کر کے چلنے پر آمادہ ہوئے ساحر عیاروں کو اپنے ہمراہ لیکر زمر دے کے
 پاس یا زمر دے بھی اسی وقت چلنے کی تیاری کی قریب شام وہاں سے مع عیاروں کے تو بیج و بختگان کے
 ہمراہ جانب مرحلہ گل اندام روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کچھ کیفیت لشکر اسلام کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب ضرورت قتل ہو تو خواجہ نے آکر صاحبقران سے عرض کی یا امیر اشراق جادو خود اس مرحلے پر آیا ہو
 میں نے گل اندام کو گرفتار کیا چاہتا تھا کہ قتل کروں اسی وقت نوحہ ہوا کہ منہم اشراق جادو بادشاہ
 ظلم نہ طاق میں نے تو اپنے تئیں بچایا مگر دگل اندام کو لے گیا راہ میں جو جو باتیں اشراق نے گل اندام
 سے کی تھیں خواجہ نے سب صاحبقران سے بیان کیں امیر نے فرمایا خواجہ بدیع الملک سے ان باتوں کو
 بیان کرو خواجہ نے بدیع الملک نامہ اس سے سب باتیں کہیں اور یہ بھی کہا کہ اسکا نشانہ ہو کہ پہلے کسی فکر
 سے آپ لوگوں کے تحفظات منگائے پھر مقلد کر کے بدیع الملک نے فرمایا خدا الگ ہو خواجہ نے کہا
 لازم یہ ہو کہ تحفظات کو اپنے پاس ہوشیاری سے رکھیے اگر کوئی شخص کسی وقت طلب کرے تو ہرگز وہ مجھے بدیع الملک
 نے کہا خواجہ تحفظات کسی کو دیے جاتے ہیں خواجہ نے کہا میرے نزدیک تو مناسب یہ بات ہو کہ ایک نامہ
 گل اندام کے نام اور بیچے مضمون اس نامے کا یہ ہو کہ تھے اپنے وعدے کو فراموش کیا ابھی ہمیں اور
 مرحلون پر بھی جانا ہوا تو ایفاء وعدہ کر دیا جواب صاف دوہم دوسرے مرحلے کی طرف جاتیں بدیع الملک
 کو یہ بات بہت پسند آئی صاحبقران سے عرض کی کہ خواجہ ایسا کہتے ہیں امیر نے بھی پسند کیا بدیع الملک نے
 اسی وقت نامہ لکھا مریخ موجود تھا عرض کی امیر شہزادہ میرا عزمین ہی دل بار بھی اس ظلم میں بعد قتل نامہ لاری
 آیا تھا اور اب بھی اس شرف کو حاصل کرنا چاہتا ہوں بدیع الملک نے نامہ مریخ کو بدیع الملک نامہ لکھ کر روانہ ہوا

تسلیم گل اندام کے چھانک پر پونچا اور باقون نے روکا مرنے کے کہ میں بدیع الملک نامدار کا نامہ دار ہوں
 حاکم مرحلہ کے پاس مایوگکا دریاؤں نے کہا ہم تمھاری اطلاع کرتے ہیں اگر حکم ہوگا تمھیں اپنے ہمراہ لے جائیں گے
 اور اگر حکم ہوگا تو مجبور ہیں مرنے کا موخ ہو رہا دریاؤں نے ایک ساحر کو بلایا کہا اے ایک جادو شمشاہ کے
 پاس جاؤ اور اس نامہ دار کی اطلاع کرو ایک جادو روا نہ ہو اگل اندام کے پاس آیا کہا ایک نامہ دار طلسم کشا کی
 طرف سے آیا ہے دریاؤں نے قلعہ کے دروازے پر شکور روکا ہے آپ کیا ارشاد فرماتے ہیں گل اندام اشراق
 کے پاس آیا کہا ایک نامہ طلسم کشا ہے بھیجیہ نامہ دار در قلعہ پر چڑھ رہا ہے آپ کیا حکم فرماتے ہیں اشراق نے کہا
 لگاؤ دیکھیں کون نامہ دار ہے گل اندام نے ایک جادو سے کہا ہاں سلطان اسکو طلب فرماتے ہیں جا کر اپنے
 ہمراہ لے آئیے ایک جادو در قلعہ پر آیا مرنے کا قصاب علم کو اپنے ہمراہ لے گیا جب مرنے کا اشراق کے سامنے پہنچا اشراق
 نے مرنے کی صورت دیکھ کر کہا اے جوان تو نے اپنے باپ کو قتل کر دیا اور کچھ مجھے متفہم دکھائے کیا یہ مرنے کا جوہر یا
 اے اشراق انکی کیا خصوصیت ہے اگر تمام ساحر ان سامری پرست بلکہ تمام منکران اسلام میرے قتل کرنے سے قتل ہو جائیں
 تو میں ہرگز ہرگز مرنے نہ کروں اور سیکو اپنے ہاتھ سے بعد ارشاد ماتی قتل کروں اشراق نے یہ بات جو مرنے سے سنی
 اسکو بہت غصہ آیا گل اندام سے کہا اس بے ادب کو میرے کو میں مجبور ہوں کہ میرے یہاں نامہ دار کو قتل نہیں کرتے
 میں دہن میں اسکو بھی قتل کرنا مرنے کے کہایتی کیا محال جو کسی کو قتل کر سکے گل اندام نے اشارہ کیا مرنے کا جوہر
 میں نے میں پرکرا اشراق نے ساحر وں سے کہا اسکی زبان میں سوزن دو اور دندان خلع میں لے جا کر قید کر دو
 میں سب مسلمانوں کو گرفتار کرونگا تو اسکو حق میں جو مناسب لگاؤنگا اور گناہ ساحر مرنے کو زندان کی طرف دیکھتے اشراق
 نے اسے جانے کے بعد نامہ کو لاد دیکھا پہلے نامے میں جہاد سے عزوجل تحریر ہے بعد میں وقت جناب خاتم الانبیاء علیہ السلام
 بعد لکھا ہے کہ اگل اندام کیا تھے وعدہ فراموش کیا اگر تمھیں ایقلے وعدہ کرنا منظور نہیں ہو تو جواب صاف دیجو اور
 مرحلے کی طرف جائیں اشراق نے گل اندام سے کہا اسکا جواب دینا کیا ضرور ہے تھوڑی دیر میں عیاں ہوتے ہوئے
 انکو روانہ کرونگا آج تحفہ جات لے آئیے گل اندام نے اسکی جواب دہی کر دیا کہ ان لوگوں کو جواب دینے
 تو وہ آگے بڑھنے کا ارادہ کریں اشراق نے کہا اب تو انکے نامہ دار کو بھی اسیر کر لیا ہے آخر اسکا جواب لیکر کون جائیگا
 گل اندام نے کہا اپنے کسی ساحر کی معرفت روانہ فرمائیے اور نامے میں صاف صاف تحریر فرمادیجئے کہ تمھارے
 نامہ دار نے مجھے سخت کلامی کی اسوجہ سے کہ میں نے اسکو اسیر کیا ہے اشراق نے کہا اگل اندام اسطرح کا جواب
 مرنے کا قصاب علم لیکر آیا اور مرنے کا قصاب علم صاحب عورت ہو اسطرح سے بھی کوئی ذی عزت شخص جواب لیکر جاتا
 میرے نزدیک بہتر یہ ہے کہ نامہ لیکر جاؤ گل اندام نے کہا مجھکو جواب نامہ لے جانے میں عذر نہیں ہے مگر اتنا خیال ہے کہ
 آپ کے نامہ دار کو اسیر کر لیا ہے اور وہ لوگ صاحب تحفہ جات ہیں ساحر کی حقیقت نہیں جانتے ہیں ایسا نہ کریں
 نامہ لیکر جاؤں اور فیروز کی سی کیفیت ہو جائے سرداران اسلام مجھے بھی قتل کریں اشراق نے کہا یہ بات بالکل خلاف ہے
 مجھے اپنے نامہ دار کو صرف اسیر کر لیا ہے ابھی قتل تو نہیں کیا اگر وہ لوگ ایسا ہی عوض لینا چاہیں گے تمھیں اسیر کر لین گے
 میں جا کر ہاگراؤنگا گر جانا تمھارا چھاپو گل اندام نے کہا اگر یہی آپ کی خوشی ہو تو میں جانا ہوں اشراق نے بیوقوف
 نامے کا جواب لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ اے طلسم کشا اے نقی ایک نامہ تیرا خیانت کی نگاہ سے گذر کیفیت معلوم ہوئی
 تو نے فیروز کو کر کے گرفتار کر کے قتل کر لیا ہے اس سبب سے شاید کچھ غور و جہد کیا ہے مجھے ایسا ہی وعدے کی درخواست
 کرتا ہوں اب تک تیری سمجھ میں نہ آیا کہ میں نے کس وجہ سے مجھے مقابلہ نہیں کیا اس کا سبب یہ تھا کہ مجھکو تیرے حال پر

رحم آیا اور یہ تصور کیا کہ شاید یہ خیال خام تیرے دل سے دور ہو اور تو اپنے طرف واپس جائے تو کاہی کو میرے ہاتھ سے قتل ہو ورنہ جس وقت چاہتا ہوں تجھے مع تیرے لشکر کے قتل کرتا مگر افسوس ہے کہ اب تک تو میری نشانہ دل کو نہ سمجھا اب میں پھر تجھ کو ہدایت کرتا ہوں کہ واپس جا اور یہ خیال اپنے دلیلیں نہ لایہ طلسم تجھے کیا کسی سے نہ فتح ہو گا اس میں یہ طلسم نہیں ہے خداوند کی جائے سکونت ہے اس کو کوئی تباہ و برباد نہیں کر سکتا ہے اگر میری بات کو قبول کر گیا تو اچھا رہے گا اگر نہ مانے گا تو بہت پچھتاوے گا اس وقت تیرے نامہ دار نے اسے کلمات ناشائستہ زبان سے نکالے کہ تجھے تاب ضبط باقی نہ رہی مگر مجبور تھا کہ میرے یہاں نامہ دار کو قتل نہیں کرتے ہیں میں نے اس کو اسیر کر لیا ہے اگر تجھے میری اطاعت کرنا قبول ہو تو یہاں آئیں نامہ دار کو بھی چھوڑ دو لگا اور تیرے واسطے خداوند سے سعی کرو مگر خداوند بہت راضی ہوئے تیری عزت بڑھائی گئی یہ نامہ جب ختم ہوا اشراق نے اپنی مہر سننامہ پر کی گل اندام جادو و ذکر روانہ کیا گل اندام لشکر اسلام میں آیا لوگوں سے دریافت کیا کہ طلسم کشا کی بارگاہ کمان ہے سردار انہوں نے بدیع الملک کی بارگاہ تک اس کو پہنچایا گل اندام جادو و دربار گاہ پر آیا دربانوں نے روکا چو بدادون کو بلا کر کہا اتنا سے نامہ دار کی خدمت میں عرض کرو کہ ایک نامہ دار اشراق جادو کا نامہ لایا ہے چو بداد بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے دعا دیکر عرض کی ایک نامہ دار اشراق جادو کا نامہ لایا ہے دربار گاہ پر حاضر ہے اس کی نسبت کیا حکم صادر ہوتا ہے بدیع الملک نے فرمایا اندر بلا لے چو بداد سلام کر کے پیچھے ہٹے دربار گاہ پر آئے گل اندام چو بداد کے ساتھ آئندہ آئے زینت بارگاہ کو دیکھ کر دنگ ہو گیا چاروں طرف حیران دیکھنے لگا بدیع الملک نے فرمایا اس شخص جس کام کے واسطے آیا ہے پہلے اس کو انجام دے پھر جو مزاج میں آئے کہ نامہ دار یہ کام سن کر کھینچ گیا جلدی سے آگے بڑھا نامہ بدیع الملک کو نہ دیا اپنے دلیلیں گل اندام نے اس وقت خیال کیا کہ اشراق جادو نے آج جان لی یہ شیر مجھ کو نہ چھوڑے گا غرور قتل کر گیا مگر مجبور رہی سے مگر ار با بدیع الملک نے ہتھکے کی اجازت دی گل اندام سلام کر کے پچھا بدیع الملک نے نامہ مہولہ جب سے مضمون پڑھ چکے نامے کو چاک کیا قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کر فرمایا لو نامہ دار اس یہودہ گوا اشراق جادو سے کہدینا کہ اگر انی جان کی خیریت درکار ہے تو اسی وقت عرض آفتاب علم کو رہا کر دو ورنہ مرتے پر ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا سب کو قتل کروں گا یہاں سے آئینہ اندام جادو ملک لاشوں کے انبار لگا دوں گا وہاں جا کر اس مکار کو قتل کروں گا میں اس طلسم کی حقیقت نہیں جانتا اور حطرح اس کے مزاج میں آئے مجھے پیش آئے اگر فضل خدا شامل حال ہے تو وہ مردود کیا بنا سکتا ہے گل اندام پر ہر جہ جب بدیع الملک کا غالب ہوا کہ زمین پر گر پڑا بدیع الملک نے جو اس کی یہ حالت دیکھی خادموں سے کہا نامہ دار کو اٹھاؤ خادم آگے بڑھے گل اندام کو اٹھا یا بدیع الملک نے فرمایا اے نامہ دار تو کیوں خائف ہوتا ہے ہمارا یہ دستور نہیں کہ غریب آزاری کریں نامہ دار کو قتل کریں یا گرفتار کر رکھیں ہلو تجھے کچھ مطلب نہیں ہے تو اپنے خیال و اطفال کی پرورش کے واسطے ایسی ایسی معیتیں کو آ رہا کہ تاجر ہیں تجھے کچھ عناوین ہیں تو خاطر جمع رکھ یہ شہر قریبی ہے چھٹا چارے سردار مریم آفتاب علم کو نہیں معلوم ہے کہ سے گرفتار کر لیا بدیع الملک نے جو یہ فرمایا مجدد امر حلی جس کو خواہہ ہر کر کے لائے تجھے سوقت و دربار بدیع الملک نامہ دار میں موجود تھا گل اندام زرد چشم جادو کو بیان کر کے بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یار یہ دلیل ساحر دین نہیں ہے اس مرتلے کا حاکم ہے گل اندام زرد چشم جادو اس کا نام ہے اس وقت لباس شاہی اتار کے آیا بدیع الملک نے فرمایا کہ اس وقت ہم اس کو کسی قسم کی تکلیف نہیں دینگے اول تو نامہ دار یہ دوم یہ کہ سوقت یہ خائف ہے اس کا جانا ہی اچھا ہے مجدد اسے کہا اے شہر یار اس کا جانا اچھا نہیں ہے اگر یہ اس وقت چلا جائے گا تو غرور کوئی مگر کر گیا بدیع الملک

نے کہا خدا حافظ حقیقی ہو اگر یہ ملکر کرے گا تو ہمارا کیا نقصان ہے یہ فرما کے گل اندام سے کہا گل اندام بہتر ہی میں ہے کہ بارگاہ سے چلا جاوے نہ بیان کے لوگ تھک کر زندہ نہ چھوڑیں گے جو جو باتیں میں نے کہیں ہیں یہ جا کر اشراق سے کہیں گے گل اندام سلام کر کے بارگاہ کے باہر آیا کچھ دیر کے وہاں سے بھاگا جب قلعہ پر آیا تب اسکو یقین ہوا کہ جان بچی وہاں سے اشراق کے پاس آیا اشراق نے جو اسکی صورت دیکھی کہا گل اندام خیر تو یہی وقت ہے کہ ہر سے سے آثار خوف پیدا ہیں گل اندام نے جواب دیا کہ اگر شہنشاہ آپ نے ہوتے میری جان ہی لی تھی میں جو نامہ لیکر طلسم کشا کی بارگاہ کے اندر تیار ہوتی بارگاہ کو لکھو بیان کروں مگر اگر شہنشاہ طلسم کشا کو جو دیکھا میرے ہوش اور گئے عجب شان و شوکت کا جو ان میں جو حال ہو گا جب میری محبت برسی تو خود طلسم کشا کے نامہ اور نامہ دار جس کام کو آیا ہوا اسکو پہلے انجام دے پھر حکام میں چاہنا مضبوط ہونا میں کاغذ کیا جلدی سے نامہ دیا طلسم کشا نے نامہ کو پڑھا پڑھتے ہی مزاج برہم ہو گیا اگر شہنشاہ ایسی ایسی باتیں اُسنے کیں اور اس ترکیب سے ادراکین کہ میں اُسکے رعب کی وجہ سے ہتھکڑیاں لگائی ہوئی ہوں پھر اُس نے اپنے خادموں سے کہا اس نامہ دار کو اٹھاؤ خادموں نے مجھ کو اٹھا یا طلسم کشا نے کہا بھائی تو کیوں ہتھکڑیاں لگائی ہوئی ہو؟ میں نے مجھے کوئی شکایت نہیں ہے اشراق کی حرکت پر غصہ اٹھا تو طلسم کشا نے بہت دلو کی کی مگر خوف دفع ہو چکا تھا اور گلبانان مرحلہ وہاں موجود تھا اُسے طلسم کشا سے میری سبب غیبت بیان کر دی میں نے بھاگا کہ اب یہ حکم دیدیگا کہ اسکو ایسے کر لو لاکھ لاکھ جا بھڑکے بارگاہ سے کل آؤں مگر زیادہ آیا آخر پیچور ہو طلسم کشا نے خود ہی کہا کہ ہوتے اس پر رعب غالب ہے اور یہ نامہ دار ہی ہلکا رہا نہیں ہے کہ ہمارے کیسے خطر علی کلیت دین مجھے کہ اشراق تو جا کر اشراق سے جو باتیں میں نے ہوتے کی ہیں سب بیان کر دینا میں اپنی جان بچا کر وہاں سے آیا اشراق نے کہا اگر گل اندام تو بڑا بودا ہے دیکھ ایک جوان لشکر اسلام کا یہاں نامہ لیکر آیا اُس نے کس طرح گفتگو کی اپنے آغا کی شان میں کوئی کلمہ نہ بولا کبھی جرات و ہمت اپنی ظاہر کی کہ میں نے اسے ہیر کر لیا ہے مگر بھی اسکی ہمت میں فرق نہ آیا مجھے مجھے ایسی امید نہ تھی کہ تو میری بچو سنکر اس طرح چلا آئے گا مجھے لازم تھا اپنی جان و دین دیدی ہوتی گل اندام نے کہا اگر شہنشاہ آپ مالک ہیں جو چاہیں فرمائیں اگر میں اس وقت وہاں بدکامی کرتا تو وہ لوگ مجھے زندہ نہ چھوڑتے کی باریسے دہلیں آیا کہ کچھ کون مگر مناسب نہ جانا خاموش ہو رہا اب ان سب باتوں کا عرض تو کا اشراق نے کہا مجھے کچھ بھی نہ ہو گل اندام نے کہا پھر میں حاضر ہوں جو آگے مزاج میں اُسے مجھ کو سزا دیکھے آپ قتل کا حکم دیدیں مجھے منظور ہے مگر وہاں کے لوگوں کے ہاتھ سے مارا جاتا ہے خلاف ہوا اشراق نے کہا اب تیرے دلیر طلسم کشا کا رعب غالب ہے طلسم کشا کو کوئی ایسے کر کے بھی تیرے سامنے لایا گیا تو مجھے مارے خوف کے بات نہ کی جائے گی اشراق سے جو باتیں گل اندام نے سنی اسکو کچھ غیرت پیدا ہوئی کہ اسے شہنشاہ میں شرط کرتا ہوں کہ اہل اسلام کے تحفہ جات چھین لوں گا اور سب کو ایسے کر کے آپ کے خواب کے کر دوں گا اب تک تو میں چاروں کے بھر دے پر خاموش تھا مگر اب میں سحر سے بھی نہیں لڑوں گا بجز اُسے لشکر ہراہ لیکر مقابلہ کروں گا اشراق نے کہا اگر تو اس طور سے خدا پرستوں کے مقابلے میں جلتے اور ان لوگوں کو ایسے کر کے میرے پاس لائے تو میں اسد رچو تیری عزت بڑھاؤں کہ تیرے بڑے شاہان جلیل تیری عزت کو دیکھ کر رشک کریں گل اندام نے کہا آپ حکم دیتے ہیں میں اپنے یہاں طبل جنگی بجاؤں اشراق نے کہا مجھے اختیار ہے اگر تیرا بی جا ہے اور مجھے یقین ہو کہ میں مسلمانوں سے لڑ کر فتح پاؤں بھی ضرور ہوں گا تو طبل جنگی کا انتظام کر گل اندام نے کہا اگر فتح پاؤں تو لڑ بھر کر اپنی جان دیدوں گا مگر سب سے بے عوض نے مجھ کو چین نہ آئیگا اشراق نے اور باتیں اس قسم کی بیان کیں کہ گل اندام کو اور زیادہ جوش پیدا ہوا کہ میں اس طرح اہل اسلام سے مقابلہ کروں گا کہ اس طلسم بھر میں کوئی نہیں لڑ سکے گا مگر ایک بددآب کو دینا ہوگی اشراق نے کہا میں ہر طرح کی مدد و ہنگام لڑ کر کو لیکر میدان میں نہیں جاؤں گا ہاں جب کوئی موقع اس قسم کا ہوگا تو میں بھی وقتاً فوقتاً آجایا کروں گا چاروں دن سے تھک

ہوا دنگل اندام نے کہا مجھے جب فوج کی ضرورت ہوگی آپ کے یہاں سے بلواؤنگا اشراق نے کہا میں ایسے ایسے پہلوان تیرے یہاں جمع کیے دیتا ہوں جیسا مثل و نظر نہیں ہے اور فوج جس قدر تو طلب کرے گا اس قدر ملے گی گل اندام نے اس وقت اپنے ملازمین کو بلایا کہا رسالوں میں جا کر خبر دو کہ ہم کل برائے مقابلہ خدا پرستان میدان میں جاؤ گے علی الصبح سب لوگ سچ مکمل رہیں اور بل جلی کو بھی حکم دیدیا جا۔ نے چوبدار اسی وقت روانہ ہوئے لشکر میں جا کر سالاروں کو بلایا سب کیفیت بیان کی رسالداروں نے لشکر میں کسب کو مطلع کیا ہر ایک اپنا اپنا سامان درست کرنے لگا قریب شام نقارہ رزمی پر چوپڑی لشکر اسلام کے ہر کار سے جو یہاں موجود تھے خبریں لیکر لای ہوئے بارگاہ بدیع الملک میں آئے ہاتھ اٹھا کر دعاوی دولت بجالائے پھر عرض کی اے شہزادہ گل اندام کے لشکر میں طبل جی بجا کر اسکا ارادہ یہ کہ مل میدان جنگ میں کل کر معرکہ آرا ہو بدیع الملک اپنے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی طبل جی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوپڑی جنگ کی تیاری ہونے لگی بدیع الملک صاحب قرآن نامہ کی بارگاہ میں آئے عرض کی لشکر نقارہ میں طبل جی بجا تھا مجھ کو ہر کاروں نے خبر دی میں نے بھی جواب میں نقارہ رزمی بجے کی اجازت دی کہ میرے فرمایا بہت خوب کیا ہے عجب کی بات ہے اب گل اندام کو جوش پیدا ہوا بدیع الملک نے اسے کی کیفیت عرض کی مریخ آفتاب علم کا امیر ہو جانا بیان کیا صاحب قرآن کو کیفیت امیری مریخ سنکر بہت تردد ہو کر فرمایا اے بدیع الملک ایسا نہ کہ نقارہ مریخ کے دشمن ہیں اسکو قتل کر ڈالیں بدیع الملک نے عرض کی جو منظور آگئی کیا چاہو ہے کوشش تو غور کرونگا اگر اسی جیات باقی ہے تو میں رہا کر لیاؤنگا اور اگر جام جیات اسکا بے خبر ہو چکا ہے تو میں مجبور ہوں امیر نے فرمایا میں معلوم کیا بات ہوئی جو مریخ کو گرفتار کرنے امیر کر لیا بدیع الملک نے عرض کی نامہ جو میرے پاس آیا تھا آئین یہ تحریر تھا کہ تمھارے نامہ دار نے ایسی سخت کلائی کی کہ میں بہت ناگوار ہوا اگر قتل نامہ دار ہمارے آئین ان غلام نہ ہوتا تو ہم ہرگز اسکو زندہ نہ چھوڑتے قتل کر دیتے مگر ابھی اسکو امیر رکھا ہے اگر تیرا ہرست پر آؤ گے تو اسکو بھی رہا کرینگے اور تمھاری بھی جان بخشی کرینگے اور اگر تم اپنے ارادے سے باز نہ آؤ گے تو تمھیں بھی امیر کرینگے اور تمھارے لشکر کو بھی گرفتار کر کے سبکو ساتھ قتل کرینگے امیر کو بھی غصہ آیا کہ وہ کیا ہماری جان بخشی کرینگے اور کیا میں امیر کرینگا یقین ہے خود اسکی اہل دامنگیر ہے جو ایسی باتیں بناتا ہے بدیع الملک نے عرض کی میں نے چاہا تھا کہ میںے الفور تلوار پکڑ کے اٹھ کر طرف جاؤں اور مریخ کو رہا کر کے آؤں مگر نامہ دار ایسا خالفت ہوا کہ میں مجبور ہو گیا اور جو اب دینا ضرور تھا یہ بات غلامت تھی کہ میں نے اطلاع اس کے یہاں چلا جاتا امیر نے فرمایا میں بہت اچھا کیا اب انشاء اللہ تعالیٰ کل میدان جنگ میں سمجھ لینا کمان جاتا ہوں میں ہے اشراق خود لشکر لیکر آئے بدیع الملک نے کہا سو اب اس کے اور کون ایسا ہے جو لڑا جاتا ہے وری دیر تک بدیع الملک صاحب قرآن سے یہ باتیں کرتے رہے جب رات زیادہ گئی بدیع الملک اپنی بارگاہ میں تشریف لائے خواب راحت کے واسطے مہری تشریف لے گئے انکو اس کیفیت میں چھوڑے کہ ذکر انجا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت زمرہ و نجاتگان و توجہ کی عرض کی جاتی ہے

کہ لوگ جو عجز و نگو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوئے۔ تھے طے مراحل کے بعد اشراق کے پاس ہوتے ہوئے کہ جب گل اندام طبل جی بجا چکا تھا اشراق نے جو زمرہ و نجاتگان و توجہ کو دیکھا بہت خوش ہوا مگر فوراً کے قتل ہو جانے کا غم اس ظاہر کیا نجاتگان نے کہا اے شہنشاہ آپ نے کچھ انتظام کر لیا ہے اشراق نے کہا اس بات کے انتظام

کہتے ہو بھنگان نے کہا جس طرح شہنشاہ فیروز کی جان گئی ایسا ہوا اسی طرح سے کوئی اور مبتلا ہے بلا ہوا اشراق نے جواب دیا اے بھنگان عیار کی مجال ہے جو یہاں آئے جسے جب تک میں موجود ہوں جو عیار آئے گا اُسے چہرے سے رنگ روغن اور جائیگا ساھر گرفتار کر لین گے میں نے اسکا انتظام پیشتر سے کر لیا ہے مگر یہ بات میں نے کسی پر صحتاً ظاہر نہیں کی کہ کچھ خوف نہیں ہے مگر عیار غضب کے ہوتے ہیں بھنگان نے کہا آپ بہت خوب کیا جو اس بات کو پوشیدہ رکھا اب کسی کے سامنے اسکا ذکر نہ آئے اشراق نے کہا علاوہ اسکے میں نے ایک سردار کو بھی گرفتار کر لیا ہے بھنگان نے کہا اسکو اسیر کیا اشراق نے مرغ آفتاب علم کا نام بتایا تو بیچ نے کہا اسکو اپنے پای کے قتل ہو جانے کا افسوس نہیں ہوا اشراق نے کہا میں نے اس سے کہا تھا اُسے جواب دیا کہ اگر ہزار بار بھی اسکو کوئی قتل کرے تو مجھے سوا سو خوشی کے رنج نہ ہو زمر د نے کہا اب اُسے دلیمن اہل اسلام کی محبت سب سے زیادہ پیدا ہو گئی مگر آپ نے بہت خوب کیا جو اسکو اسیر کر لیا اب عیار دن کو بھی میں اپنے ہمراہ لایا ہوں یہ لوگ کوشش کرینگے یقیناً ہے اور بھی سردار گرفتار ہو جائیں اشراق نے جواب دیا کہ گل اندام نے بل جنگ بچو ایسا ہی صبح کو مسلمانوں نے مقابلہ کر دیکھو کیا تماشا ہوتا ہے اگر گل اندام اُن لوگوں سے ابھی طرح سے لڑتا رہتا تو تو کو تین ہزار سے ماہر نہ جاؤں گا اور اگر اُسے میری مرضی کے موافق مقابلہ نہ کیا تو میں ضرور جاؤنگا اور اہل اسلام کو اپنے سحر کی کیفیت دکھاؤنگا اگر وہ صاحب تحفہ جات ہیں تو کیا ڈر ہے جھکوا سکی بھی پروا نہیں ہے کہ عیار جائیں اور اُسکے تحفہ جات بے آئین تملو گونکو محض سیر حجاب دیکھنے کو بلایا ہے ایک اشارے میں لشکر اسلام کو بیکار کر دوںگا خالی طلسم کشا اور حمزہ ثانی کیا بنا لینگے زمر د نے کہا کچھ آپ فرماتے ہیں بہت صحیح ہیں اشتیاق دیدین حاضر ہوا ہوں اشراق نے عیار دنی طرف دیکھ کے کہا اگر تملو گون کا جی چاہے تو ہر اس سیر لشکر اسلام میں جاؤ اگر بن پڑے تو دو ایک سردار نے آؤ کہ کچھ خوف نہ معلوم ہو تو چلے آنا عیاری نہ کرنا عیار دن نے جواب دیا اے شہنشاہ عیاری ہمارا پیشہ ہی ہے اگر خوف نہ کو دلیمن راہ دین تو عیاری کو کیوں نہ کرین اشراق نے کہا اچھا اگر وعدہ کر کے جاتے ہو تو میں بھی تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ جو عیار ایک سردار کو گرفتار کر کے لائینگا وہ ایک ملک انعام میں پائیگا عیار دن نے اشراق کو سلام کیا اسی وقت وہاں سے شخصت ہوئے قانیہ جو نہ کسی قدر خواجہ کی ترکیبوں سے ماہر ہو چکی تھی اور بھنگان نے راہ میں بھی اسکو بہت سی باتیں عیار دن اسلام کی شادی تھیں اس سبب سے بہ نسبت اور عیار دن کے حالات عیار دن اسلام سے ماہر تھی اسنے اپنے ہمراہیوں سے کہا ایسی عیاری نہ کرنا جو ہر ایک جگہ کی جاتی ہے عیار دن اسلام بلا سے روزگار رہیں اول تو ہر فن میں طاق ہیں باتیں ایسی دلجوئی کی کہتے ہیں کہ خواہ کیسا ہی عیار ہو اُسکے دام تقریر میں گرفتار ہو جاتا ہے ایسی ایسی باتوں سے بچے رہنا اور پیچیدہ عیاری کرنا اگر عیاری کا موقع نہ ملے تو لقب لگا کے سرداروں کی بارگاہ میں جانا اور انکو بیہوش کر کے آنا مگر ایک بات مجھے غور کرنے کی تھی کہ طلسم کشا اور صاحب قرآن شب بیدار رہتے ہیں نہیں معلوم یہ یا مستوح ہے یا جھوٹ عیار دن نے کہا اسکو دریافت کر لینے قانیہ نے کہا جس سے دریافت کرو گے وہ فوراً تار جائیگا کہ عیار میں عیار دن آتا ہے عمل میں پہونچا دیکھ لینگے جب حمزہ سوئے جائیگا ہم بھی اسے حمزہ جائینگے جب تک اسکو نیند نہ آئیگی اُسوقت تک ہم لوگ عیاری نہ کرینگے قانیہ نے کہا ہاشم بن ثرب بہت بیکار عیاری کرنا میں نے سنا ہے کہ شب کو بھی عیار دن طرف پھر تا ہے عیار دن نے کہا میں یوگیا تو ہم غور کو بھی گرفتار کرینگے قانیہ نے کہا اسکا قصد بھی نہ کرنا ہے تو شہنشاہ عیار دن ہے کسی ادسے عیار کے گرفتار کرنا قصد نہ کرنا بھی تملوگ انکی ترکیبوں سے واقف نہیں ہوں اس سبب سے تمکو شگرتی ہوں اور میں بھی کسی عیار پر عیاری نہ کرونگی جسوقت انکی ترکیبوں سے واقف ہو جائینگے ہوسکتا وہ ہمالہ ہاتھ سے بچکر کمان جائینگے فروہی ہم گرفتار کرینگے کیرنک و سرہنک وغیرہ نے کہا اے قانیہ اگرچہ تمام

عیاروں میں تیزی مگر ابھی نا تجربہ کاری سے مجھے عیاری کرتے ہوئے بھی خوف آتا ہے فتنانہ نے کہا تم سب لوگوں کو اختیار ہے
مگر میں جس ترکیب سے عیاری کروں گی میں نے منہ سے بیان کر دیا سب نے کہا مجھ کو اپنی عیاری کا اختیار ہے مگر کوئی
باتوں میں دخل دے ہماری عمریں گزری ہیں آج تک سو اے عیاری دوسرا کام نہیں کیا ہے بڑھ کے عیاری
کے فیصلہ و دراز کوئی کیا دیکھ سکتا ہے فتنانہ سب سے الگ ہوئی اور عیاری بھی جدا جدا ہو گئے ہر ایک نے اپنے موافق
مرضی کے اپنی صورت بنائی مگر فتنانہ عیارہ نے ایک جوگن کی صورت بنائی بین ہاتھ میں لیے اس ارادے میں چلی کہ
اگر خواجہ عیالین تو اُسے اپنا بدلہ لے لے اور اسی سبب سے یہ سب عیادوں کو منہ کر رہی تھی کہ خبردار کوئی خواجہ بر عیاری
کرنے کا قصد نہ کرے کیونکہ یہ خیال کرتی تھی کہ اگر کوئی عیاری عیاری کرے خواجہ کو گرفتار کر لے گا تو اس کا نام ہو گا عیالین اپنا
عوض نہ لے سکون گی اور خواجہ کی طاری کا بھی اس کے دل میں خیال تھا کہ اُس شخص نے غضب کیا کیا تقریر کی ہم لوگوں
کو نیچر کر لیا آج تک عیاری کی یہ بات حاصل ہوئی اگر اب کی بار خواجہ کا سامنا ہو جائے تو میں بھی ایسی تقریر کروں
کہ خواجہ کو گھونگھٹا کر کے اسے کروں اس فکر میں جوگن کی صورت بن کر پھوٹ جسم میں ملکر ہواں مگر لشکر اسلام کی طرف
گاتی ہوئی علی اتفاق سے لشکر اسلام کی طرف سے خواجہ اس فکر میں جاتے تھے کہ اگر بن پڑے تو میں مرتجع آفتاب
علم کو کسی صورت سے رہا کر لاؤں ناگمان کرنے کی آواز جو خواجہ کے طرف گئی دل چین ہو گیا دیوانہ وار چارو و نظرت
دیکھنے لگے فتنانہ نے جو کیفیت دور سے دیکھی یا تو لشکر اسلام کی طرف آتی تھی یا اپنا ٹھکانہ اور جانب پھر اسی سمت
روانہ ہوئی خواجہ آواز کے سننے پر اُس طرف چلے مگر خواجہ اس وقت اپنی صورت اہلی بر نہ تھے کیونکہ یہ بھی عیاری کو جانتے
تھے اور فتنانہ نے جو دوسری سمت کی راہ لی تھی اس کو یہ خیال ہوا تھا کہ شاید کوئی ساحر آتا ہے یا کوئی عیاری ہمارے
ساتھ کا ہے اسے اپنے تئیں پوشیدہ کرنا چاہتا تھا خواجہ بھی اس وقت ایک گوبے کی لڑکے کی صورت بنائے ہوئے
ظہور کا اندھے پر رٹے ہوئے اُس طرف جاتے تھے اسی آواز سن کر اسد رجب بیتاب ہوئے کہ اس کو تلاش کر کے
قریب پہنچے خواجہ کی نگاہ جو اس کے چہرے پر پڑی دل چین ہو گیا خیال کیا خواجہ یہ آفت جان فارغ دین دیوان
کون ہے اسے اس صورت پر اسے فقیری اختیار کی ہے اس کو کیا ہو گیا ہے کیا یہی پرشد ہے یا کسی ملک کی شاہزادی ہے
سلطنت اس کی کھن گئی یہ فقیر ہو کر صحرا میں چلی یہ سو سوچتے ہوئے بالکل قریب پہنچے کہا اے شخص ذرا ٹھہر جا میں
دور سے تیرے دیکھنے کے اشتیاق میں آیا ہوں جوگن نے ٹھہرا اپنا پھر لیا خواجہ دوسری طرف گئے کہا اے
جوگن صاحب کیا آپ کو انسان سے نفرت ہے جوگن نے جواب دیا کہ اے شخص تو جو طرف جاتا ہے جا میری راہ کیوں نہ دیکھا ہے
خواجہ نے کہا آپ کے گانے سے اس وقت دل چین ہو گیا نہیں معلوم کس کام کو جاتا تھا فتنانہ اس طرف چلا آیا جوگن نے
دیکھا ایک کم سن جوان میری متین کرتا ہے اس سے دو دو باتیں کر لیتے ہیں کیا قصداں ہے یہ سورج کے کہا ایسا مطلب
بتاؤ کہاں جاتے تھے اس طرف کہاں آئے تھے کیوں روکا خواجہ نے کہا میں اس وقت اپنی مزدوری کو جاتا تھا یہ لشکر جو سنہ
اترا ہے میں نے سنا ہے کہ بادشاہ ظلم سے یہ لوگ مقابلہ کرنے آئے ہیں ان کے لشکر میں کیا تھا خیال یہ تھا کہ سردار لشکر کے پاس
جاؤنگا کچھ گانا سناؤنگا اس کا دل خوش کر دوں گا یقین ہے کچھ ل جائیگا مگر ان لوگوں نے کہا ہلو گانا سننے کی ضرورت نہیں مجبور ہو کے
میں وہاں سے واپس آیا اب کل اندام جاؤنگے پاس جاتا ہوں یقین ہے وہاں سے کچھ ل جائے جوگن نے کہا بھر
میری راہ کیوں روکتے ہو خواجہ نے کہا تھا میری آواز سننے کا اشتیاق ہوں مگر پہلے یہ بتاؤ کہ تم کون ہو اس صحرا میں
کیوں آئی ہو تم پر کیا مصیبت پڑی ہے کیا نام ہے جوگن نے کہا اے شخص مجھ کو میرے نام سے کیا کام اور میری کیفیت دریا
کرنے سے کیا علاقہ خواجہ نے کہا آپ نے میری کیفیت تحقیق کی جوگن نے کہا اے شخص تیری کیفیت کا حق بیان تھی

میری حالت بیان کے قابل نہیں رہا نہ سمجھے گا نہ سننے کا اشتیاق ہو تو ایک شرط سے گمان ساقی ہوں کہ پہلے تو اپنا کمال ظاہر کر خواجہ نے کہا میرا کمال کیا میں ایک مزدور ہوں یہ میری اوقاف میری کا ذریعہ ہے آپ صاحب کمال ہیں کہ مجھے جھک کر پیش رہیگا تو آپ کے سامنے گاؤں کا جو کن نے جو زیادہ پتھر لیا اور چھڑی تان لگائی کا شروع کیا دیر تک جو کن گایا کی خواجہ پھر سنا کہ جب جو کن نے گانا تو قوت کیا خواجہ نے کہا اہی میری میری تین ہوتی پھر گایا اشتیاق ہوں جو کن نے کہا اور شخص جب تک تو نہ گائے گا میں بھی نہ گاؤں کی یہ سن کر خواجہ نے طنبورہ سیدھا کیا ملا کر گانا شروع کیا تان جو کن کی جو کن بوقت ہوئی کہا اور شخص تو انسان ہی بانی جان ہوا جس کی کیفیت کسی کے گانے میں نہیں دیکھی اب تو خواجہ نے گانا شروع کیا ایسی ایسی تانیں لگائیں وہ وہ فیتن دکھائیں کہ جو کن کو سکتا ہو گیا یہ حالت ہوئی کہ لب پر ہر خوشی آنکھوں سے آنسو جاری دل میں ہر پوری تھوڑی دیر یہ حالت رہی آخر کو زمین پر گر پڑا بیہوش ہوئی خواجہ نے جو موقع پایا تھوڑی بیہوشی بھی اس کے دماغ میں بیڑھائی جو کن کو چھینک آئی بیہوش ہوئی خواجہ نے اٹھا کر نرینل کیا وہاں سے اپنے لشکر کی طرف بھاگ کر اور غیار جو قیامت کے ہمراہ آئے تھے انہیں سے سرسنگ و گیسرنگ نے آپس میں یہ صلاح کی کہ طلسم کشا کی بارگاہ کی طرف چلنا چاہئے پھر گیسرنگ نے کہا ام سرسنگ میں طلسم کشا کی بارگاہ طرف جاتا ہوں تم جہہ شمالی کی بارگاہ کی طرف جاؤ رات زیادہ آتی ہے جا کر دیکھنا چاہئے کہ صا جعفر ان کو نیند آئی یا نہیں اور طلسم کشا کو جا کر دیکھو کہ نیند آگئی اگر طلسم کشا سو گیا ہو گا تو اپنا کام کرینگے اور اگر بیدار پائینگے واپس آئینگے یہ کہ گیسرنگ دیکھ کر گیسرنگ کو روانہ ہوئے گیسرنگ امیر کی بارگاہ کی جانب چلا اور سرسنگ بیچ الملک کی بارگاہ کو روانہ ہوا قصاصے کا ربرق ثانی بھی لشکر سے برابر چھاری نکلا تھا اور قلعہ گل اندام کی طرف جاتا تھا اُسے جو دیکھا کہ دو سیر پوش چھپے ہوئے آئے ہیں برق ثانی نے اپنے تین پوشیدہ کیا انکی نگاہوں سے جھک کر انکی پشت پر بیہوش کیا اب برق نے نقاب کیا وہ لوگ جب اسید طر سے بارگاہوں کے قریب پہنچے تو دونوں جدا ہوئے ایک بدیع الملک کی بارگاہ کی پشت پر آیا ایک صا جعفر ان کی بارگاہ کے عقب پر گیا برق صا جعفر ان کی بارگاہ کی طرف آیا جب وہ سیاہ پوش پہنچ گیا تو نقب لگا ناشرع کی برق ثانی یہ تماشا دیکھتا تھا نصف نقب تیار ہوئی اور وہ سیر پوش نقب میں داخل ہوا برق ثانی نے نئی بھرنا شروع کی تھوڑی دیر میں نقب کو پاٹ دیا وہاں سے بدیع الملک کی بارگاہ کی طرف آیا دیکھا نقب تیار ہے کوئی شخص اندر معلوم ہوتا ہے برق ثانی نے یہاں بھی وہی حرکت کی نقب کو پاٹ کے وہاں سے لشکر گل اندام کی طرف چلا کہ سامنے سے خواجہ کو آتے ہوئے دیکھا برق نے بڑھ کے خواجہ کو سلام کیا خواجہ نے کہا اے برق کہاں جاتے ہو برق نے سب کیفیت بیان کی خواجہ نے کہا انہوں نے اُس کے نام نہ دریا قیامت کے لئے جو اس وقت وہاں جا بیٹھا ایک ذریعہ پیدا ہوتا ہے کہ خواجہ نقبون کے پاس آئے تھے نکال کر جو دیکھا تو دو عیاروں کی لائشیں دونوں نقبون سے نکلیں خواجہ نے لباس اُس کے اتار لیے برق نے بہت کہا اُستاد آنکھ تو میں نے مارا ہر اس میں میرا بھی حصہ ہے خواجہ نے کہا امین کہیہ کا حصہ نہیں ہے برق تماموش ہو رہا خواجہ نے کہا فیتن ہے اور عیار بھی آئے ہوں گے اے برق تم ہوشیار رہو میں ذرا ہنی بارگاہ میں جاتا ہوں برق نے عرض کی استاد آپ تشریف لے جاتے ہیں یہاں نگہبانی کرتا ہوں خواجہ تو اپنی بارگاہ تک آئے پھر برق کی نگاہ بچا کے قلعہ گل اندام کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر

انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت برق ثانی کی ملاحظہ فرمائیے

کہ جب خواجہ اس کے سامنے سے چلے گئے تو برق نے خیال کیا کہ اُستاد اس وقت بھلا بارگاہ میں جلسے کیسے کرینگے فردرہ مرحلہ کی طرف تشریف لے گئے ہیں اس وقت چلنا بہت اچھا ہے اگر وہاں عیاری بن کر جائے تو کیا بات ہے یہ سوچ کے برق ثانی بھی مرحلہ گل اندام کی طرف روانہ ہوا تھوڑی دور راستہ طے کیا تھا کہ برق نے دیکھا صحرا میں ایک طرف روشنی ہو رہی ہے برق نے جو روشنی دیکھی وہیں خیال کیا کہ اس روشنی قریب سے چل کر دیکھا جاسیے یہ سوچ کے برق اس روشنی کی طرف روانہ ہوا جب قریب روشنی کے پہونچا دیکھا ایک فقیر بیٹھا ہے برق وہاں سے بھاگتا تھا کہ اُسے دیکھا ایک عیارہ پشتارہ بدوش سامنے آتی ہے اور بہت قریب پہونچ چکی ہے برق نے کہا کون آتا ہے عیارہ نے آواز دی پھر برق نے کہا عیارہ نے جواب نہ دیا تیسری بار جب برق نے پھر کہا اور عیارہ نے جواب نہ دیا تو برق بالکل قریب پہونچ گیا نظر برق کی اُس کے کپڑے پر پڑی عیارہ نے بھی آنکھ لڑائی برق شیدا ہوا ہو گیا مگر ضبط کر کے کہا اے عیارہ تو کہاں جاتی ہے پشتارہ کس کا ہے عیارہ نے کند کے حلقے برق کی طرف پھینکے برق نے خالی دی اپنی کند کے حلقے کھولے اس کی طرف پھینکے اسنے بھی خالی دی تھوڑی دیر تک سیدہ وہ بدل رہی جب عیارہ مجبور ہوئی تو پشتارہ چھوڑ کے بھاگی برق نے خیال کیا کہ اگر عیارہ کا تقاب کرتا ہوں تو ایسا نہو پشتارہ کوئی نے جانے اور اگر پشتارہ کوئی لیجا لے گا تو اچھا نہو گاہ یہ سوچ کے برق ثانی نے عیارہ کا تقاب نہ کیا پشتارہ کھو کر دیکھا تو ایرج نوزوان کو ہاں میں بیہوش پایا برق نے فوراً دروی دفع بیہوشی نکھائی ایرج نامدار نے آگے کھول اپنے کو اس عالم میں پایا سخت حیران ہوئے دیکھا برق ثانی سر جھانک کر ایرج نے فرمایا اب برق یہ کیا کیفیت گذری برق نے سب کیفیت بیان کی ایرج کو غصہ آیا مگر ضبط کر کے اپنی بارگاہ کی طرف واپس آئے برق بھی اُسے ہمراہ واپس ہوا کہ راست بہت ہی کم باقی تھی برق و ایرج تو اپنی اپنی بارگاہوں کی طرف روانہ ہوئے مگر خواجہ عمر و ثانی جو روانہ ہوئے تو قریب قلعہ گل اندام جہاں دو کے پہونچے چاہتے ہیں قلعہ کے اندر داخل ہوں کہ کان میں زنگ کی آواز آئی خواجہ ٹھہرے دیکھا ایک سیاہ پوش سامنے سے آتا ہے خواجہ نے یکدم اوڑھ کے کند راہ میں ڈالی حلقے کھول دیے پھر ایک درخت کی آڑ میں آئے یکدم اتاری کند لیکر بیٹھے جیسے ہی وہ سیدہ پوش کند کے قریب پہونچا خواجہ کے دوہرہ آہ خواجہ نے جھٹکا دیا وہ لڑکھڑاکے گرا خواجہ نے چھٹ کے جواب دیا وہ تو بیہوش ہوا مگر خواجہ نے دیکھا ایک پشتارہ بھی اُس کے پاس پڑا ہے خواجہ نے پشتارہ جو کھولا دیکھا شاہزادہ امیر الزمان بیہوش پڑے ہیں خواجہ نے شاہزادے کو داخل زنبیل کیا اور اُس سیدہ پوش کو بھی زنبیل میں رکھ لیا وہاں سے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے صبح ہوئے ہوئے اپنی لشکر میں آئے پہونچے دیکھا لشکر میں آواز اذان بلند ہے خواجہ صاحب قرآن کی بارگاہ میں آئے دیکھا امیر مصروف نماز ہیں جب صاحب قرآن نے نماز سے فراغت پائی خواجہ نے سلام کیا امیر نے فرمایا خواجہ آج خلافت تمول تم اس وقت یہاں کہاں خواجہ نے سب کیفیت بیان کی اور امیر الزمان کو زنبیل سے نکالا امیر کو بہت تعجب ہوا فرمایا خواجہ معلوم ہوتا ہے عیارہ بہت سے اس مرحلے پر آئے ہوتے ہیں جب تو اس کثرت سے عیارہاں بھی آئے خواجہ نے عرض کی کہ مجھ کو بھی یہی معلوم ہوتا ہے کہ عیارہاں بہت سے ہیں امیر نے سلاح جسم پر آراستہ کیے خواجہ کو سینے ہمراہ لیا خواجہ نے امیر الزمان کو بھی ہوشیار کیا شاہزادے کی جو آنکھ کھلی اپنے کو اس کیفیت سے صاحب قرآن کے

سائے دیکھ کر خوب ہوا امیر نے فرمایا: امیر الزمان خدا نے بڑی نصرت کی ورنہ وہ مکار تو در قلعہ تک سے ہی
 گیا تھا امیر الزمان صاحبقران سے رخصت ہوئے اپنی بارگاہ میں گئے سلاح طلب کیے خادموں نے
 سلاح حاضر کیے شاہزادے نے ہتیار لگائے بارگاہ سے باہر آئے خادم مرکب لیکر حاضر ہو کر امیر الزمان
 کو پیش پر سوار ہوئے اس طرف صاحبقران زبان بھی دیکھ پر سوار ہوئے آگے بڑھے بدیع الملک نامہ ابھی صاحبقران
 کے برابر میدان رزم کی طرف چلے قلعہ کی طرف سے گل اندام جاؤ لشکر بحساب ہمارا لیکر میدان میں آیا جب دونوں
 لشکر میدان میں پہنچ گئے اور صفیں درست ہو گئیں تو قیام دونوں لشکروں سے بڑھے تعاقب کر کے پیچھے ہٹے پھر
 کوہکیت آئے کڑکڑ کر چلے گئے گل اندام جاؤ وقت جو بدیع الملک کی طرف دیکھا چونکہ دیر جب بدیع الملک
 نو جوان غالب تھا اس وقت بھی اس کو شاہزادے کی صورت دیکھ کر خوف معلوم ہوا اور اپنے دوست بن کوخیاں
 کر کے گھوڑہ ہوا دلین خیال کیا کہ میں جو وقت شاہزادے کے سامنے جاؤ گا کیا ٹھنڈا دکھاؤ گا شاہزادہ مجھے کیا لگے گا اگر
 طلسم کشا نے صاف صاف کہہ دیا کہ اگلے اندام کیا تھکوا پنی وہ حالت بھول گئی تو مجھے بڑی ندامت ہوئی اس سے بہتر یہ کہ
 میں شیر کی اطاعت قبول کروں نہاں میں اسی کا مذہب مانتا ہوں اور مذہب آئینہ پرستی بالکل لغو ہے اگر آئینہ اندام میں کچھ بھی
 قدرت ہوئی تو کل میری مدد کرتے اسکو ایسا عجب و حلال کیوں دیتے یہ سوچ گئے گل اندام نے اپنا تخت چڑھا بدیع الملک
 کے قریب آیا کیا اسے شہر یار میں اپنی حق توقیر کے واسطے حاضر خدمت ہوا ہوں اور اس مذہب باطل یعنی کفر
 ہوں بدیع الملک نے کہا اگلے اندام نہ قسمت تیرے کہ تو مشرف باسلام ہوا یہ کہ شاہزادے نے کہا ہمارے آقا و مالک
 صاحبقران کی خدمت میں جاؤ ستر قدم پہر چھکاؤ وہ کلہ قلم فرمائیں تیرے قلب تیرے کو منور بنائیں گل اندام جاؤ صاحبقران
 کی خدمت میں حاضر ہوا قدموں کو دوسرے دیا امیر نے اسکو قلعہ فرمایا یہ کیفیت جو اسے لشکر والوں نے دیکھی حیران ہوئے کہا
 یہ کیا غضب ہوا گل اندام جاؤ سنا سنا اس طرح جا کر شریک طلسم کشا ہو گیا سب نے کہا اسکی اطلاع سلطان
 اشراق کو کرنا چاہیے یہ صلاح کر کے سب نے پلٹنے کا قصد کیا گل اندام نے پکار کے کہا تم میں سے جسکو میرا ساتھ
 دینا منظور ہو وہ یہاں آئے ایمان لائے اور جبکہ اشراق کی رفاقت کرنا منظور ہو وہ چلا جائے لشکر میں سب سیہ
 قلب تھے کوئی گل اندام کے پاس نہ آیا سب واپس گئے صاحبقران زمان نے بدیع الملک سے فرمایا اب
 یہاں ٹھہرنا بیکار ہی بدیع الملک نے گھوڑا بڑھایا سب لشکر کو ہمارا لیکر بارگاہ کی جانب واپس ہوئے سرداران نے لشکر گاہ میں
 پہنچ گئے کہیں کھوین بدیع الملک اپنی بارگاہ میں گئے صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب
 سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں جا کر اسراحت پذیر ہوئے مگر خواجہ غم و نامدار جو اپنی بارگاہ میں آئے چونکہ
 خیال آیا انہوں نے زنبیل سے کالا دار و داغ پہنچی نکھائی چونکہ ہوش آیا اپنے کو بارگاہ میں پایا رنگ روغن
 بھی اڑ گیا تھا خواجہ نے جو نظر کی دیکھا فتانہ جاؤ مگر ہوشیار کر پچھے تھے سوزن زبان میں نہیں دیا تھا جیسے ہی فتانہ
 کی آنکھ کھلی اور اپنے کو اس حالت میں پایا سحر کر کے بلند ہوئی خواجہ نے پھر پتھیل اس خوف سے گیم اور رھوئی
 کہ ایسا ہونیہ عجیب سحر کر کے یا کہ میں بچہ دیکر بے اورے مگر دل ہتیا ہوا گیا خیال کیا کہ خواجہ بڑی غلطی ہوئی کہ اسکی
 زبان میں سوزن نہ دیا یہ آہوے دست جمال دوبارہ دم میں آکر کھل گیا خواجہ تو اس صدمہ میں رہ کر فتانہ
 عمارہ جو سحر کر کے اونچی ہوئی اسنے کچھ خیال نہ کیا اپنے قلعہ میں آئی اشراق کے پاس پہنچی دیکھا اشراق غیض
 میں چھایا زمرہ بھی فکر میں ہے سب لوگ متردو و متفکر ہیں فتانہ نے اشراق کو سلام کیا اشراق نے جواب سلام دیکر
 کہا: ارفقانہ مجھے بڑی دیر کی اور ابھی تک اور عمار بھی نہیں آئے ہیں کیا سب ہر فتانہ نے اپنی کیفیت یا کی بھجوان

نے اشراق سے کہا آپ نے ملاحظہ فرمایا ایک بار بی فتانہ زک اٹھا چلی تھیں مگر پھر انھیں حضرت کے دام مکہ میں گرفتار ہوئے اشراق نے کہا بشر سے خطا ہو ہی جاتی ہو کیا عجب ہو اگر اُس نے دوبار ایک خطا ہو گئی اُسکی خوشی کرنا چاہیے کہ اپنی جان تو سلامت لے آئیں میں تو انکو گل اندام سے بہتر جانتا ہوں اگر آپ یہ مصیبتیں پرتین تو یقین ہو وہ اُسی وقت مسلمان ہو جاتا یا مر جاتا عجب نہ تھا جو کچھ اُس سے ہوتا بختگان نے کہا جو کچھ آپ فتانہ کی تعریف فرماتے ہیں بہت کم ہو فتانہ نے جو گل اندام کی کیفیت سنی کہا اے شہنشاہ گل اندام پر کیا مصیبت گذری یہ کیا آپ فرماتے ہیں اشراق نے سب کیفیت بیان کی فتانہ کو بھی بڑا تعجب ہوا اشراق سے کہا اے شہنشاہ تعجب اس بات کا ہو کہ ایسا ساحر جلیل اس طرح طلسم کشا سے لجائے اشراق نے کہا کیا ہوا اُسکے دل میں جرات خداوند نے خلق ہی نہیں کی تھی فتانہ نے کہا پھر آپ مقابلہ مسلمانان کے واسطے کیا فرماتے ہیں اشراق نے کہا میرا یہ ارادہ ہو کہ کل میں ایک ساحر کو سردار لشکر بنا کر روانہ کروں گا وہ جا کر آغاز جنگ کرے گا یہ تو مجھے امید ہو کہ خدا پرست ضرور اسکو پسار کرینگے جس وقت دیکھو گا کہ وہ قریب فرار ہو جا کر ایک سحر ایسا کرے گا کہ لشکر اسلام بیکار ہو جائیگا کوئی ایسا باقی نہ رہے گا کہ جو مقابلہ کر سکے فتانہ نے کہا یہ بہت ہی اچھی بات ہے بھولسی یہ ہم اشراق جاوید باتیں کرتا رہا مگر فتانہ کو خواجہ کا خیال رہا کہ کسی چالاک کی کس طرح مجھ کو گرفتار کیا بھی یہ بھی خیال کرتی تھی کہ جلد شام ہو تو میں پھر چلوں خواجہ کو گرفتار کر لوں عوض ہو جائے مگر پھر دلیں کتنی تھی کہ خواجہ نے مجھ کو دوبار گرفتار کیا میں اگر ایک ہی بار اُنکو گرفتار کر دیتی تو کیا حاصل ہو میرا عوض پورا نہ ہوگا تکلف تو جب ہو کہ میں بھی خواجہ کو دوبار گرفتار کر دوں اُسی شش و پنج میں اُسکو دن بسر ہوا جب شب ہوئی تو فتانہ پھر باہر سے عیاری سے آراستہ ہو کے جانب لشکر اسلام روانہ ہوئی کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت خواجہ اور لشکر اسلام کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب سب لوگ میدان سے واپس آئے اور خواجہ اپنی بارگاہ میں جا کر فتانہ کو نکال چلے اور فتانہ جانب اشراق جاوید روانہ ہو چکی تو خواجہ خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے سب عیادوں کی کیفیت بیان کی امیر نے فرمایا آج بھی ضرور ہی ہوگا اور عیار آئیگے اس سے بہتر یہ ہو کہ سب عیار ہمارے یہاں کے بھی ہوں یا رہیں گل اندام جاوید بھی اسوقت بارگاہ صاحبقران میں حاضر تھا اسنے عرض کی اے شہر بار کوئی ضرورت کسی کی تکلیف کرنے کی نہیں ہو غلام آج گھبانی کرے گا امیر نے فرمایا اسکی کیا ضرورت ہو یہ لوگ جسطرح گھبانی کرینگے اسے نویسیگی تم اپنی بارگاہ میں جانا گل اندام نے عرض کی یا صاحبقران اشراق آئینہ پرست یہاں موجود ہو یقین ہو وہ آج اپنے شہر سے ساحر عیار بلائے اُن لوگوں سے یہ کیونکر مقابلہ کر سکیگے صاحبقران نے کہا سب سے مقابلہ ہو سکتا ہو یہ لوگ سب سے مقابلہ کرنے کو موجود ہیں کسی سے خوف نہیں کرتے گل اندام نے پھر عرض کی یا صاحبقران مجھے امید ہو کہ کل اشراق جاوید خود ہرے مقابلہ آئیگا اور لشکر کو بھی ہمراہ لائیگا امیر نے کہا کیا تعجب ہو بدیع الملک نے گل اندام سے کہا میرے آفتاب علم کہاں قید ہو اُسکے ہارنے کی فکر نہ کرنا ہو گل اندام نے عرض کی اے شہر بار میرے آفتاب علم اسی مرحلے کے زندہ نمانے میں اسے ہوا اب میں فکر نہیں کر سکتا کیونکہ اشراق نے کل ہی سے اُسپر اپنا سحر کیا اور اسکا سحر میں اتنا نہیں سکتا بدیع الملک نے فرمایا صرف یہ معلوم ہونا چاہیے کہ خدا نہ کر وہ اُسکے قتل کی تو مشورت نہیں ہوتی تھی گل اندام نے کہا ابھی نہیں ہو

مگر عجب نہیں ہو جواب پیدا ہو جائے بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہو اگر اسکی حیات باقی ہو تو کسی کی مجال نہیں جو اسکو قتل کر سکے اور اگر اب پیادہ عمر اسکا لبریز ہو گیا ہو تو کسی کی مجال نہیں جو اسکو بچا سکے عرض شام تک سب سرداروں میں ہی باتیں رہیں جب آفتاب غروب ہوا اور سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں کی طرف گئے امیر نے فریضہ مغرب ادا کیا سب سردار بھی فراغت کر کے صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے کہ ہر کاروں نے عرض کی کہ لشکر کفار سے صدائے طبل جنگ آتی ہو مگر آج وہاں تک کوئی جانیں سکتا راستہ بالکل بند ہو رہے ہیں بہت اچھی طرح اس بات کو تحقیق کر لیا ہو کہ یہ صدائے طبل جنگ ہو بدیع الملک نے فرمایا ہمارے لشکر میں بھی اطلاع کرو کہ بفضل ایزدی و بتائید ربانی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوب پڑی لشکر میں تیاریاں ہونے لگیں مگر خواجہ عمر و نامدار کہ فراق فستانہ میں بہت بیتاب تھے دل میں خیال کیا کہ آج فستانہ ضرور آئیگی اور عیاری بھی جان پر عمل کے کریگی آج اسکی عیاری سے بچکر اسکو گرفتار کرنا چاہیے یہ سوچ کے خواجہ باندہ ہاے عیاری سے آراستہ ہو کر اپنی بارگاہ سے نکلے قلعہ گل اندام کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر آئیگا

اب کیفیت فستانہ کی عرض کیجاتی ہو

کہ یہ جو اپنے بیان سے تلاش خواجہ روانہ ہوئی تو اُس نے یہ تدبیر کی کہ خواجہ کی بارگاہ میں چکر خواجہ کو اٹھا لائے پہلے بارگاہ میں آئے خواجہ کو نہ پایا پھر اسنے سب سرداروں کی بارگاہ میں خواجہ کو دکھایا کہیں تپہ نہ ملا جب مجبور ہوئی تو اسنے خیال کیا کہ خواجہ ضرور میری تلاش میں گئے ہونگے یہ سوچ کے فستانہ ہر طرف نظر کرتی ہوئی چلی اور خواجہ عمر و نامدار یہ سمجھے ہوئے تھے کہ فستانہ آج ضرور آئیگی اور عیاری بھی کریگی پھر اسکی عیاری حسین سحر بھی شامل ہو اسی خیال سے خواجہ گیم اوڑھے ہوئے اسکو تلاش کرتے پھرتے تھے ایک درخت کے نیچے پہنچے خواجہ نے دیکھا کہ ایک مسافر سامنے سے آتا ہو مگر ماں اسباب بہت کچھ اُسکے پاس معلوم ہوتا ہو اور مرد کا فریبی ہو کیونکہ گلے میں زناں لٹا ہوا ہو خواجہ نے کہا اسکا مال کسی طرح لینا چاہیے یہ سوچ کے خواجہ نے اپنی صورت مزدور کی بنائی گیم تارے اس مسافر کے پاس آئے پہلے سلام کیا پھر کہا میان مسافر صاحب آپ کو بہت دور جانا ہو گا اور یہاں کی منزل سخت ہو اگر آپ اپنا مال محکوم دین میں اسکو دو چار منزل پونچا دوں آگے اور مزدور کر لیجیے گا مسافر نے مزدور کی طرف بغور دیکھا کہا ای شخص میں دیر سے مزدور کی تلاش میں تھا اب تو مل گیا میرا اسباب ہو پچا دے جو کچھ طلب کر گیا مجھے اسکی اجرت دی جائیگی اب تو مزدور نے مسافر کی طرف دیکھا آنکھ ملائی کہا جو کچھ آپ دیکھیے گا میں سارے لوگھا مسافر نے کہا تمہاری اجرت بہت اچھی طرح سے دی جائیگی یہ کہنے وہ گھڑی مزدور کو دی مزدور نے گھڑی سر پر رکھی مسافر کے ساتھ ہوا مسافر نے کہا ای مزدور سب کا قاعدہ ہوتا ہو کہ وہ صاحب مال کے آگے چلتے ہیں تو کسیلا مزدور ہو کہ برابر چلتا ہو مزدور نقلی نے جواب دیا جب مزدور بدتہذیب اور صاحب مال ہیودہ ہوتے ہیں تو یہی بات ہوتی ہو میں اب بھی بہت خلاف طریقہ سے چل رہا ہوں یہ کہنے بالکل پیچھے ہو گیا مسافر نے کہا ای مزدور تو بڑا حاضر جواب ہو مزدور نقلی نے کہا آپ لوگوں کی صحبت اٹھائی ہو برسوں آپ ہی لوگوں میں رہنے کا اتفاق ہوا اب گردش زمانہ سے مزدوری پر اوقات ہو ورنہ میرے باپ اور دادا بڑے نامی و گرامی شخص تھے آپ ان لوگوں سے ابھی ماہرین ہیں اگر میں آپ کو پتہ دے دوں گا تو آپ ضرور محکوم پچان لینے مسافر نے کہا میان مزدور بیان کردہ مزدور نقلی نے کہا پہلے تو میں آپ کو اپنے خاندانی کاغذ دکھاتا ہوں آپ سکو ملاحظہ فرمائیے یہ کہنے مزدور نے ایک جگہ گھڑی سر سے اتار کے رکھی اور ایک گھڑی نعل سے نکال کر

کھولی اسین سے ایک کاغذ کا لکڑھا فر کو دیا مسافر نے کہا جانی میں اسکو پھر دیکھ لو گا ابھی اسکی ضرورت نہیں
مزدور قسطنطنیہ نے کہا ارے صاحب میں نے آپ ہی کے ملاحظہ کو اسے اسقدر کشش کر کے اس کاغذ کو کالہو اگر آپ
نہ پڑھینگے تو مجھے بڑا رنج ہو گا آپ اس کاغذ کو دہر پڑھیں جب مزدور قسطنطنیہ نے بہت عاجز کیا تو مسافر نے اس کاغذ کو
کھولا کھولتے ہی ایک دھواں نکلا کہ مسافر کو چھینک آنی چھینک آتے ہی مسافر زمین پر گر مزدور قسطنطنیہ نے نعرہ کیا منم
خواجہ عمرو بن اُمیہ ضمری نامدار نعرہ کر کے مسافر کی زبان میں سوزن دیکر منہ جوڑ دیا لایا قتانہ کا چہرہ نظر آیا خواجہ نے
دہن پر ہوشیار کیا قتانہ کی جو آنکھیں اپنے کو اسیر پایا گھرائی دیکھا خواجہ سانسے کھڑے ہیں باہر سحر کر کے نکل جاؤں مگر
زبان میں سوزن تھا کیونکر سحر کر سکتی تھی خواجہ نے کہا ای جان جہان ای غارتگر دین دایان تلو اب بھی میرے حال پر رحم
نہیں آیا ارے دو بار میں نے تھین اسیر کیا مگر بوجہ محبت کے زبان میں بھاری سوزن نہ دیا تھے میری محنت و جانفشانی کی
ابھی داؤد نہ وی ہیشہ بچیں کہ میں یوقوت ہوں جو زبان میں سوزن نہیں دیتا ہوں سحر کر کے ہر مرتبہ نکل گئیں ابکی میں مجبور
ہو گیا تو میں نے یہ حرکت کی تم میری زبان اسکی عوض کاٹ ڈالو اور اس تقصیر کو معاف کر دو مگر ای راحت رسان
قلب عاشقان اب لازم یہ ہو کہ مجھے رحم کر اور اپنے جو رجحان سے باز آؤ مذہب آئینہ پرستی کو ترک کر کے مذہب اسلام قبول کر اپنے
عاشق کی خاطر نہ لول گرفتار نہ ابھی جواب بھی نہ دینے پائی تھی کہ آواز مذہب آئی خبردار و عیار کیا کرتا ہو منم جوالہ جادو وزیر
طلسم خواجہ نے جو یہ آواز سنی جلدی سے گلیم اڑھ لی مگر جوالہ جادو زمین پر آیا قتانہ کی زبان سے سوزن نکال لیا قتانہ
سحر کر کے بلند ہوئی جوالہ جادو بھی اسی کے ہمراہ چلا گیا خواجہ کو بہت افسوس ہوا اپنے دل میں خیال کیا کہ خواجہ بڑی
غلطی ہوئی اگر اسکو اپنی بارگاہ میں لے چلتے اور وہاں اس سے یہ باتیں دریافت کرتے تو کیسا تھا کوئی بھی وہاں نہ پہنچتا
بڑی غلطی ہوئی خواجہ تو یہ افسوس کرتے ہوئے اپنے لشکر کی طرف واپس ہوئے اور جوالہ جادو قتانہ کو
لیکھا اشراق کے پاس پہنچا اشراق نے کہا ای قتانہ اگر اس وقت ہم جوالہ جادو کو بھاری رہائی کے
واسطے روانہ نہ کرتے تو ایک عیار تمکو قتل کر ڈالتا مگر اسوقت مجھکو یہ کیفیت معلوم ہوئی کہ تم کوئی مصیبت پڑی میں نے
کتاب سامری کے ذریعہ سے بھاری کیفیت دریافت کی تو حال معلوم ہوا کہ اس وقت تم ایک عیار کے
دام مکرمین اسیر ہو قتانہ نے کہا اس سلطان آپ ملاحظہ فرمائیے گا میں کل اس عیار کو گرفتار کر کے
لاؤنگی اگر کل بھی وہ میرے ہاتھ سے گرفتار نہوا تو عیاری کرنا چھوڑ دونگی اشراق نے کہا اب قتانہ ہمارے
نزدیک اب یہ بہتر ہو کہ تم اسے اسیر کرنے سے باز آؤ وہ نہیں اسیر ہو گا تھین سوے زحمت کے اور کچھ ہاتھ نہیں لگا
قتانہ نے کہا اب سلطان اب ایک روز میں اور اسے اسیر کرنے کو جاؤنگی اگر وہ مل گیا تو اسکو آپ کی
خدمت میں حاضر کرونگی اور اگر وہ گرفتار نہوا تو میں عیاری کرنا چھوڑ دونگی اشراق نے کہا تم کو اختیار ہو میں منع نہیں
کرتا اور میرا منع کرنا خاص بھاری نفع کے واسطے ہو قتانہ نے کہا او شہر یا آج میں تیسری بار اسے مکرمین
گرفتار ہوئی کیا کر دن میرا کوئی بس نہیں ہو جو اسکو گرفتار کر دن وہ ایسی صاف صاف عیاری کرتا ہو جو میرے بچپن
بھی نہیں آتی اور میری سب عیاریاں اسے ظاہر ہو جاتی ہیں نہیں معلوم یہ کیا بات ہو اشراق نے کہا اے قتانہ
اسین دوسبب ہیں ایک تو تم نے ابھی عیاریاں دیکھی نہیں اور وہ لاکھوں کرورن عیاریاں کر چکے اس راہ کی
نشیب و فراز سے وہ لوگ بھونکی ماہرین خصوصاً وہ شخص جو تھین تین بار گرفتار کر چکا ہو میں نے بختگان سے سنا
ہو کہ وہ شہنشاہ عیاریاں مشہور ہو اس سے بہتر دوسرا عیاری نہیں کر سکتا ہو اسے پاس بہت تحفہ جات ایسے
ہیں جو اسکو اس کے بزرگان دین نے دیے ہیں اس کے سبب سے وہ زیادہ دلیر ہو قتانہ نے کہا کل سب

کیفیت معلوم ہو جائیگی تحفہ جات اسکے پاس رکھے رہینگے اور میں گرفتار کر لاؤنگی اشراق نے کہا اے قتاشہ اگر تم اس عیار کو گرفتار کر لاؤ تو میں یقیناً شہنشاہ عیاران خطاب دیکر سب عیاروں کا مالک مقرر کروں اور بہت سے ملک یقیناً انعام میں دوں مجھ سے بختگان نے اس عیار کا تذکرہ کیا تھا کہ حمزہ نے بہت سے طلسم اسی عیار کے سبب سے فتح کیے ورنہ تنہا حمزہ کیا بنا سکتا تھا پس جو ایسا شخص ہو اسکا گرفتار ہونا بہت اچھی بات ہے جو کوئی اسکو گرفتار کر کے لایگا مجھ سے بہت کچھ ملک و مال انعام میں پائیگا قتاشہ نے کہا میں کل اسیر کر لاؤں گی اشراق نے کہا کل اہل اسلام سے کوئی باقی نہ رہیگا قتاشہ نے کہا اے شہنشاہ اب تو رات بہت کم باقی ہے ورنہ میں ابھی جا کر اسکا بندوبست کرتی مگر کیا کروں مجبور ہوں اشراق نے کہا تم نے بہت تو کی ہی بہت ہے مجھ کو بھاری ذات سے امید ہے کہ تم مزدور کل اسکو گرفتار کر لو گی اشراق یہ باتیں کر رہا تھا کہ لشکر اسلام سے آواز اللہ اکبر آئی اشراق نے کہا اے قتاشہ صبح ہو گئی مسلمانوں کے یہاں اذان ہوتی ہے اب تم جاؤ میں لشکر کو میدان میں روانہ کرتا ہوں فتانہ تو اشراق سے رخصت ہوئی اور اشراق نے ساجوون کو طلب کیا ایک ساحر اشجار جبرل و جبرین بہت طاق تھا اسکو اشراق نے اپنا وزیر بھی کیا تھا کہا اے اشجار جاؤ و تم لشکر کے میدان میں جاؤ کسی طرح کا خوف مسلمانوں کی طرف سے نہ کرنا میں آخر وقت میدان میں آؤ گا ایک سحر میں سب کو بیکار کر دو گا اشجار جاؤ نے کہا اے سلطان میں گل اندام نہیں ہوں جو مسلمانوں سے ڈر جاؤں آپ دیکھیں گے کہ کیسی جرات دہشت سے دفنا کرتا ہوں اشراق نے اسکو سہ سالہ لشکر کر کے روانہ کیا اشجار جاؤ و لشکر ساحران و غیرہ ساحران ہمراہ لیکر میدان کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت لشکر اسلام کی عرض کیجاتی ہے

کہ جب غازیون نے شب بھر آرام فرمایا جب سپیدہ سحری آسمان پر ظاہر ہوا تو بدیع الملک نامہ ارادہ صاحبقران ذیوقار خواب راحت سے بیدار ہوئے و لفظہ سحری ادا کر کے ہتھیار سج کے بارگاہ سے برآمد ہوئے لشکر میں سب ویرمہ کل منتظر تھے جیسی ہی بدیع الملک ارادہ صاحبقران بارگاہوں سے برآمد ہوئے خادموں نے مرکب حاضر کیے دونوں جرار مرکبوں پر سوار ہوئے لشکر ہمراہ ہوا بڑے جاہ و گل سے میدان کا زار میں تشریف لائے فوج کی صفیں درست ہوئیں اس طرف سے اشجار جاؤ و لشکر لیکر آیا اسے بھی لشکر کو آراستہ کیا تقیوں نے نقابت کی کڑا کیت کڑا کاکر ہٹے اشجار جاؤ نے کہا اے طلسم کشا صطرح تجھے دفنا کر نامنظور ہو ہم لوگ موجود ہیں دفنا کر اگر نہ دیکھ لیتا چاہتا ہوں تو ہم لوگ سحر میں بھی نہیں ہیں اگر بھرات جنگ کرنا منظور ہے تو ہمیں بھی بھی مقرر نہیں ہو بدیع الملک نے فرمایا ہم سحر کو برا جانتے ہیں جرات و بہت ہمارا شعار ہے آگے بھگو اختیار ہو ہم سو اسے تیغ و جگر کے دوسری بات نہیں جانتے اشجار جاؤ و نے کہا اپنی فوج سے کسی کو بھیج بدیع الملک نے چاہا خود گھوڑا بڑھا میں گر شاہراہ سکندر فرخ لقا نے صاحبقران سے عرض کی اگر اجازت ہو تو میں میدان میں جاؤں صاحبقران نے فرمایا بدیع الملک کو اختیار ہو سکندر فرخ لقا نے بدیع الملک سے کہا بدیع الملک مجھ پر بھیجی سکتا ہے اگر اجازت دی سکندر میدان میں آئے اشجار جاؤ و ایک جوان کو بھیج چکا تھا جیسے ہی سکندر میدان میں گئے اس جوان نے نیزے کا وار سکندر پر کیا اشجار جاؤ و نے سحر کا شریع کیا سکندر کی طاقت ٹھٹھنے لگی تھوڑی دیر تک شاہراہ بھر گھوڑے پر بیٹھا راجب بالکل طاقت نہ رہی اور مرکب پر چڑھ گیا تو سکندر

کہوڑے سے گئے اُس جوان نے چاہا کہ سکندر کو قتل کرے مگر گل اندام نے سحر کیا کہ وہ جوان خود بیکار
 ہو گیا زمین پر گر کے اڑیاں رگڑنے لگا اسے عرصے میں اور لوگ لشکر اسلام سے ہو چکے شاہزادے کو اٹھلائے
 اشجار جاو و و نے اور ایک جوان کی طرف دیکھا وہ خود کھلمکھ میدان میں آیا آواز دی اؤ فرقہ خدا پرستان تم میں سے
 سبکو تیار کر کی ہو میرے مقابلہ میں آئے بدیع الملک نے اپنا مرکب بڑھا دیا گو سب نے شاہزادے کو روکا مگر
 بدیع الملک نے سبکو ہی جواب دیا کہ یہ لوگ ساحرین سحر کر کے رہتے ہیں اس لیے یوں مقابلہ کرنا اچھا نہیں ہو آپ لوگ تکلیف
 نہ فرمائیے میں اُن مکاروں سے مقابلہ کرتا ہوں یہ فرما کے بدیع الملک نے مرکب آگے بڑھایا اس جوان کے مقابلہ
 میں آئے اُسے جو بدیع الملک کو دیکھا پہلے شہزادے پر گزر کر ان کا وار کیا بدیع الملک نے وار کا خالی وار اپنے
 پھر وار کیا بدیع الملک نے پھر خالی دیا اسی طرح متواتر آئے دو تین وار کیے مگر بدیع الملک نے سب وار اس کے خالی
 دیے جب یہ مجبور ہوا تو گڑ کو بھینک کے اُسے تلوار کر کے کالی بدیع الملک سے کہا اؤ جوان اگر ایسے گڑ سے بچ گیا
 تو اب تلوار سے نہ بچ گیا شاہزادے نے جواب دیا کہ یہ بھی حوصلہ نکال لے اُسے سر پر بدیع الملک کے وار کیا شاہزادے
 نے وار کو خالی دیکر اس کی کالی پر ہاتھ ڈال دیا کالی جو بدیع الملک کے ہاتھ میں آئی اُس زور سے جھٹکا دیا کہ
 نشانے سے اُسکا ہاتھ اٹھ گیا بدیع الملک نے گھوڑے سے گھوڑا مار کر اُسکے کٹھ پر طانچہ مارا کہ سر بھی اُسکا اڑ گیا
 مرکز زمین پر گر اُسکے مرتے ہی تاری جی چھا گئی سنگ باری برت باری ہونے لگی تھوڑی دیر کے بعد آواز آئی کشتی مرا
 نام من مشکین جاو و و بود آواز کے آنے سے وہ تاری کی برطنت ہوئی بدیع الملک نے اشجار جاو و کی طرف دیکھا
 اشجار نے کہا اؤ جوان ایک ساحر کے مارنے سے نازان نہ بنائیں اور جوان تیرے مقابلے کے واسطے بھیجا ہوں
 بدیع الملک نے فرمایا اؤ اشجار جاو و تو بڑا بیوہ گو جو میں نے کچھ بھی کہا تھو کہ یہ کیونکر معلوم ہو گیا کہ میں ایک ساحر کو
 قتل کر کے نازان ہو گیا اشجار نے کہا تیری نگاہ سے یہ بات ظاہر ہو کہ تو اس وقت اپنی جرأت پر ناز کرتا ہو بدیع الملک نے
 فرمایا تو بجا خیال کرتا ہو اشجار جاو و ابھی بدیع الملک سے یہ باتیں کر رہا تھا کہ ایک ساحر نے ایک نامہ لاکر اشجار کو دیا
 اشجار نے اُس نامے کو کھولا اشراق جاو و کی طرف سے لکھا تھا کہ اؤ اشجار اپنی تمام فوج سے کدو کہ طلسم کشا
 پر ٹوٹ پڑے ہم بھی آتے ہیں ہمیں اپنے سحر کا تماشا دکھا دینے اشجار نے جو یہ خط پڑھا اپنی تمام فوج سے اشارہ کیا
 سب کا طلسم کشا پر ٹوٹ پڑو فوج نے جو اشارہ پایا سب بدیع الملک کی طرف چلے صاحبقران نے جو کیفیت
 دیکھی امیر بھی آگے بڑھے اور سردار بھی چلے تمام لشکر اسلام کو ہمیش ہوئی دونوں لشکر مل گئے جنگ چھوڑے ہوئے
 لگی جس کسی پر ساحرون نے سحر کر دیا اسے آواز دی آقاے نامہ رچا گیا یا صاحبقران اُسکے قریب ہو چکے
 یا بدیع الملک ہو چکے اسم اعظم پڑھ کے دم کیا سحر ترک کیا ہوشیار ہو کر پھر جنگ کرنے لگا تھوڑی دیر میں
 بدیع الملک نے لاٹھوں کے انہار کا دیے صاحبقران صفوں کو درہم و برہم کر کے اشجار جاو و کے پاس
 آئے قریب تھا کہ امیر اشجار جاو و کو تخت سے نیچے پھینک لیں کہ یکایک ایک برق علی صدارے صیب آئے ازل و
 طلسم کشا اسم اشراق آئینہ پرست بادشاہ طلسم نہ طاق کیا تو نے سڑاٹھایا ہو بدیع الملک نے دیکھا ایک ساحر
 مرکب پر ند پر سوار تاج سر پر رکھے ہوئے زمین پر اترا ایک گولہ زمین پر مارا کہ تاری جی چھا گئی و سوان نکلنے لگا
 بدیع الملک اس کی طرف بڑھے ایرج و صاحبقران بھی چلے قریب نہ ہو چکے تھے کہ اسے اور ایک گولہ
 آسمان کی طرف پھینکا ایک آواز صیب آئی اشراق سحر کر کے مع سمند غرق زمین ہوا بدیع الملک اوج صاحبقران
 اور ایرج باقی رہے ان لوگوں نے جو خیال کیا تو کسی کو نہ پایا نہ اپنے لشکر کا پتہ ملا نہ فوج کفار کا نشان پایا

صاحبقران و بدیع الملک و ایرج بہت متروک ہوئے امیر نے فرمایا اس ظالم نے آگے سحر کیا سب کو اسیر کر کے لے گیا پٹ کے جو دیکھا بارگاہن بھی نظر نہ آئیں امیر کو صدمہ عظیم ہوا بدیع الملک نے عرض کی یا صاحبقران اب بھڑنا بیکار ہو سامنے قلعہ ہو تلوار پکڑ کے اس قلعہ پر ٹوٹ پڑیں جو جو لوگ بیان ہوں انکو قتل کریں اگر ہمارے بیان کے سردار بھی سب ہمیں ہونگے تو انکو بھی رہا کرینگے اور اگر وہ بیان نہ ہونگے تو مر حلقہ کو توڑ کے مکمل چلینگے صاحبقران کو بھی یہ بات پسند آئی فرمایا او بدیع الملک میں بھی تمھاری راس سے اتفاق کرتا ہوں ایرج نے کہا میں بھی پسند کرتا ہوں یہ ککے گھوڑوں کی باگین لین اور قلعہ پر جا پونچے مگر اشراق جاوونے دروازہ قلعہ کا پہلے ہی سے بند کر دیا تھا بدیع الملک نے اس در آہنی میں ہاتھ ڈال کر زور کیا پہلے زور میں وہ دروازہ ہر جگہ سے شکست ہوا مگر دوسرا زور جو شاہزادے نے کیا ایک ایک چوڑ بھاٹک کا الگ ہو گیا سب ٹکڑے الگ الگ کرے صاحبقران اور ایرج بدیع الملک کی قوت دیکھ کر ڈنگ ہو گئے بدیع الملک نے امیر سے عرض کی تشریف لائے صاحبقران اور ایرج اور بدیع الملک ساتھ اس دروازے کے اندر داخل ہوئے دیکھا تو قلعہ میں کچھ بھی نظر نہیں آتا ہو قلعہ خالی پڑا ہوا امیر نے فرمایا معلوم ہوتا ہو کہ اشراق جاو اس مرحلے کے سب ملازموں کو بھی اپنے ہمراہ لے گیا اور اس قلعہ کو خالی چھوڑ دیا بدیع الملک نے عرض کی ہر ایک کا اسباب تو بیان موجود ہی یقین ہو ضرور واپس آئیں ان سب کا انتظار کرنا چاہیے صاحبقران نے کہا کیا عجب ہو جو بیان کے ملازمین سرداروں کو اسیر کر کے لے گئے ہوں اس سے بہتر یہ ہو کہ بیان ٹھہر کے سب کا انتظار کریں اگر وہ لوگ آجائیں تو انکو قتل کر کے آگے بڑھیں یہ باتیں کرتے ہوئے ایرج و بدیع الملک و صاحبقران آگے بڑھے تھوڑی دور کے بعد ایک حجرہ صاحبقران زمان کو نظر آیا امیر نے بدیع الملک سے فرمایا اس حجرے میں کوئی معلوم ہوتا ہو اس کے پاس چلنا چاہیے بدیع الملک نے عرض کی تشریف لے چلیے صاحبقران اور ایرج اور بدیع الملک اس حجرے کے قریب آئے دیکھا ایک غنیف اس حجرے میں بیٹھا ہو طریقہ سے معلوم ہوتا ہو کہ فقیر ہو صاحبقران اور بدیع الملک کو جو اس فقیر نے دیکھا سلام کیا امیر نے جواب سلام دیکر کہا تم کون ہو بیان کیون رہتے ہو فقیر نے عرض کی او شہریار میں فقیر ہوں اس حجرے میں مدت سے رہتا ہوں بارہا ساحروں نے چاہا کہ مجھ کو بیان سے نکال دیں مگر ہمیشہ بیان سے ذلیل ہو کے واپس گئے صاحبقران نے فرمایا تمھاری کیا خطا ہو جو ساحر تمھیں بیان سے نکال دینا چاہتے ہیں فقیر نے کہا او شہنشاہ میں مسلمان ہوں شب دروہ بیان عبادت کرتا ہوں یہ بات ان لوگوں کو آگوار ہو اسی سبب سے یہ چاہتے ہیں کہ مجھ کو بیان سے نکال دیں صاحبقران اٹکی کیفیت سن کر خوش ہوئے کہا او مرد بزرگ خدا کا شکر ہو کہ تجھ سے ملاقات ہوئی یہ ککے صاحبقران اور بدیع الملک اور ایرج حجرے کے اندر گئے امیر نے فرمایا بجائی دیر سے ہم لوگ اس قلعہ میں چاروں طرف پھر رہے ہیں تشنگی انتہا سے زیادہ ہو اگر ممکن ہو تو پانی تھوڑا سا لاوے فقیر نے عرض کی میں پہلے پانی حاضر کروں پھر آپ کی تشریف آوی کا سبب دریافت کروں یہ ککے فقیر اٹھا حجرے کے باہر گیا ظرف آب بھی اپنے ہمراہ لیا تھوڑی دیر کے بعد واپس آیا سب کو پانی پلایا چونکہ ہر دی سے سب لوگ خستہ تھے پانی جو پیا گھوڑوں سے اتر کے بیٹھے تھے کچھ غنودگی معلوم ہوئی سب کی آنکھ بند ہو گئی فقیر نے سب کو گرفتار کیا تحفہ جات لیے پہلے بدیع الملک کے گلے سے لوح محفوظ اور بازو سے بازو بند سلیمانی اور مہرہ سلیمانی لیکر اپنے قبضہ میں کیا پھر صاحبقران کے تحفہ جات لیے امیر کو بھی اسیر کیا امیر کے بعد ایرج نامدار کہ انکے پاس طلیسان اور سی تھی وہ بھی اس قبضہ میں کرانے اپنے قبضہ میں لے گیا اسیر کر کے

ایک تخت پر ڈالا دوسرے تخت پر آپ بیٹھا سحر کر کے دونوں تخت بلند کیے اشراق کی طرف روانہ ہوا کہ
ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت اشراق کی بیان کی جاتی ہے

کہ یہ جو سب کو اسیر کر کے لپٹا پہلے قلعہ کسرحلے پر آیا یہاں آ کے سب سرداروں کو مسلسل بڑ بخت کیا جب قید
ہو چکے تو ساحروں کے سپرد کر کے سرداران اسلام کو زندان خانہ طلسم کی طرف روانہ کیا اور آپ اشجار جادو
سے کہا کہ تم بیان رہو اور میں اپنی طرف جاتا ہوں یقین ہو کہ جو دو تین سردار طلسم کشا کے ساتھ بچ گئے ہیں وہ ضرور
اس طرف آئینگے انکو کسی مکر سے مع طلسم کشا کے گرفتار کر لینا اور اپنے ہمراہ لے آنا اشجار جادو کو دہن چھوڑ کے اشراق
نہم دو بختگان و تورج کو اپنے ہمراہ لیکر اپنے بیان آیا اسے صحبت جشن آراستہ کی تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ
اشجار جادو بھی صاحبقران و بدر بیع الملک اندامیرج کی قیدی لے ہوئے پہنچا اشراق آئینہ پرست نے
جو دیکھا کہ اشجار جادو طلسم کشا کی قیدی لے ہوئے آیا ہو خوش ہو گیا اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا کہا اے اشجار جادو کیا
کام کیا ہو لاؤ ان لوگوں کو میرے سامنے لاؤ میں خداوند کے سامنے سب کو بچاؤں گا وہ ابھی اسکے دلوں میں نور ابان
اتار دینگے اشجار جادو سب کو اشراق کے سامنے لیکر اشراق نے کہا پہلے طلسم کشا کو ہوشیار کر اشجار نے
پہلے بدر بیع الملک کو ہوشیار کیا شاہزادے نے جو آنکھ کھولی اپنے کو اس کیفیت میں پایا اشراق نے کہا یوں اے
طلسم کشا اب کیا حالت ہو اسی بہت پر طلسم فتح کرنے آیا تھا ایک مصلح بھی سر نہ ہو سکا اب میرے ہمراہ خداوند
آئینہ اندام کی خدمت میں چل میں خداوند سے تیری سچی کردن بدر بیع الملک نے فرمایا او کا فر کیا ہو وہ بکتا ہو ہم
تھپہ اور آئینہ اندام پر لعنت کرتے ہیں اشراق نے جو یہ کہنا آگ ہو گیا اسی وقت ساحروں کو آواز دی کہ اس
جوان کو میرے سامنے سے لیجاؤ اور اس قدر تازیا نے لگاؤ کہ زندہ نہ رہے بلا سے اگر طلسم میں کسی قسم کا نتیجہ ہوگا
خداوند دیکھ لینگے لازموں نے اگر چاہا بدر بیع الملک کو بچلین شاہزادے کا اسم اعظم تو کسی نے بند کیا نہ تھا
بدر بیع الملک کو اسم اعظم کا خیال آیا بسم اللہ الرحمن الرحیم کہے اسم اعظم شروع کیا جھکا دیا کہ بھگوان لوٹیں شاہزادے
نے سب قید توڑی اشراق کے تخت کی طرف مخاطب ہوا اشراق نے اشجار جادو سے کہا اسے یہ اور
لوگ جو اسیر ہیں انکو جلد اٹھا لیجاؤ ایسا نہ ہو جو انکو بھی رہا کر دے اچھا کیا جو تو نے انکو ہوشیار نہ کیا بدر بیع الملک
نے کہا او مکار تو کہاں جاتا ہو یہ کہ اشجار جادو کی طرف بڑھے اشجار جادو نے چاہا سحر کر کے نکلاؤں گا بدر بیع الملک
نے فرصت نہ دی قریب پہنچ کے ایک طمانچہ اُسکے مارا کہ سہ اشجار جادو کا اڑ گیا اسکے مرنے ہی تاریکی چھائی
اشراق کو موقع ملا نہم دو بختگان و تورج کو اپنے ہمراہ لیکر بھاگ گیا بیان تھوڑی دیر تک سنگ باری بن
باری رہی پھر ایک آواز آئی کشتی مرانامن اشجار جادو و پادوس آواز کے آتے ہی تاریکی برطرف ہوئی بدر بیع الملک
نے دیکھا کہ سب تحفہ جات اور سلاح جنگ اشراق کے تخت پر رکھے ہیں شاہزادے نے خوش ہو کے سب سلاح
اٹھا کر جسم پر آراستہ کیے تحفہ جات اپنے پاس رکھے صاحبقران کے قریب آئے امیر کو ہوشیار کیا صاحبقران کی
جو آنکھ کھلی اپنے کو اس کیفیت میں پایا بدر بیع الملک سے فرمایا بدر بیع الملک یہ کیا بات تھی بدر بیع الملک نے سب
کیفیت عرض کی پھر امیرج کو ہوشیار کیا سب نے اپنے اپنے تحفہ جات پائے صاحبقران نے فرمایا اب یہاں سے
چلنا چاہیے بدر بیع الملک نے عرض کی تشریف لے چلیے صاحبقران آگے بڑھے دروازے تک آئے

سب دیوڑ میان ٹو کین جب صدر دروازے پر پہنچے دروازے کا نشان بھی نہ ملا صاحبقران و بیع الملک
و ایرج اس مکان میں پھر کسی طرف جانے کا راستہ نہ پایا مجبور ہو کے بالاخانے پر جا نیکا ارادہ کیا وہاں بھی جائیکا
راستہ نہ ملا جب بالکل مجبور ہوئے تو بیع الملک نے صاحبقران سے عرض کی اس مکان کی دیواریں گرا کے ٹکڑے ٹکڑے
چاہیے امیر نے کہا تین اختیار ہو بیع الملک ایک دیوار کی طرف چلے تھے کہ آواز سبب آئی امیر نے بیع الملک
سے کہا یہ مکان روان معلوم ہوتا ہو دیکھو اسکی دیواروں کو حرکت ہو بیع الملک نے جو دیکھا تو واقعی مکان کو روان پایا
ایرج نامدار نے صاحبقران سے عرض کی کہ یہ مکان مطلق ہو استیجار جو مکان سے ملے معلوم ہوتے تھے اب وہی
درخت نصف دکھائی دیتے ہیں امیر نے خیال فرمایا تو واقعی جو درخت دور سے معلوم ہوتے تھے وہ مکان سے
بہت پست ہیں صاحبقران نے فرمایا اس کیفیت کو بھی دیکھنا چاہیے کہ یہ مکان کیا ہوگا امیر اور بیع الملک اور
ایرج یہ باتیں کرتے ہوئے جاتے تھے کہ ایک آواز سبب آئی اور تاریکی چھا گئی صاحبقران اور بیع الملک اور
ایرج سب حیران ہوئے کہ یہ تاریکی کیسی چھا گئی مگر کچھ سبب نہ کھلا اس کیفیت میں ان لوگوں کو جب عرصہ ہوا اور
تاریکی دفع ہوئی تو صاحبقران نے بیع الملک سے فرمایا معلوم ہوتا ہوئے اب ہکو اسیر کر لیا بیع الملک نے عرض
کی یا صاحبقران سوائے سحر کے اور دوسری بات نہیں مگر تعجب ہو کہ سحر کیا ہو جو تاریکی کی طرح برطرف نہیں ہوتی
ہو لوح محفوظ بھی چمکتا ہو نہ مہرہ سلیمانی کا بھی عکس ڈالتا ہو نہ تاریکی دفع نہیں ہوتی امیر نے فرمایا سحر کی تاریکی نہیں
اصلی تاریکی ہو نہیں معلوم کیا بات ہو یہ مجید کچھ مجھ میں نہیں آتا بیع الملک اور صاحبقران اور ایرج کو تو اس کیفیت
میں جھوٹے کہ ذکر ان لوگوں کا وقت پر کیا جائے گا

اب حال اشراق جادو کا ملاحظہ فرمائیے

کہ یہ جمع زمرہ وغیرہ فرار ہوا تو آئینہ اندام کے پاس پہنچا سب کیفیت بیان کی آئینہ اندام نے کہا تو جا کر اور انظام میں
مصرف ہو میں نے طلسم کشا کو مع مکان وہاں سے ایک جگہ روانہ کر دیا جواب اسکے دل میں نورایان پیدا ہوگا
اور وہ میرے سجدہ کرنے کے واسطے آئیگا اشراق نے کہا یا خداوند آپ نے کہاں روانہ کیا آئینہ اندام نے کہا اسکو
نہ دریافت کریں نہیں بتاؤنگا مگر اب طلسم کشا اور حمزہ ثانی اور ایک سردار اور صاحب ایمان ہو کر میرے پاس
آئیگے اشراق نے کہا یا خداوند اور لوگ جو لشکر طلسم کشا کے اسیر ہیں انکے واسطے کیا حکم ہوتا ہو آئینہ اندام نے کہا
اب انکے واسطے جو تیرے مزاج میں آئے وہ کرا کر سب ایمان لائیں تو انکو ہا کر دے اور اگر اپنا مذہب ترک نہ کریں
تو آئینہ قید میں رہنے دے خداوند کو ان سے کچھ غرض نہیں ہوا اشراق نے کہا میں سب کو اپنے سامنے بلاتا ہوں
اور سجدہ کرنے کی ہدایت کرتا ہوں آئینہ اندام نے کہا جاؤ اس کام میں جیل کر اشراق وہاں سے باہر آیا اپنی تختگاہ
کی طرف چلا لوگوں نے کہا حضور تخت گاہ کا پتہ نہیں کیا ہو گئی دیر تک معلق رہی پھر کچھ دور جا کے آنکھوں سے غائب
ہو گئی اشراق نے زمرہ ثانی سے کہا تم نے خداوند کی قدرت دیکھی کون ایسا ہو مجھ سے مقابلہ کر کے فتیاب ہو یہ کہتا ہوا
دوسرے مکان میں آیا اپنے ملازمین کو بلایا کہا داروغہ زندان خانے کو میرے سامنے لاؤ میں کچھ حکم کرونگا ملازم گئے زندان خانے
کے داروغہ کو لائے اشراق نے کہا داروغہ سو قیدی میرے سامنے لائیں اُسے کچھ باتیں کرونگا داروغہ گیا
پہلے جو سردار اعلیٰ درجے کے تھے انکو لایا اشراق نے کہا اے سردار ان اسلام کیا اب بھی تھیں خداوند آئینہ اندام
جادو کا اعتقاد نہیں ہوا تو سب نے کہا اور وہ کس کا فرکانام لیتا ہی ہم سوائے ذات باری کے دوسرے کو نوجانتے ہیں

خبردار اب ہمارے سامنے ایسی باتیں نہ کرنا اشراق نے کہا دیکھو اب یہ امید نہ رکھو کہ طلسم کشا تمھارے چھڑانے کو
 آئیگا اسکو خداوند نے نہیں معلوم کہاں بھیج دیا ہو اب وہ آئیگا تو خداوند کو سجدہ کرے گا اور حمزہ ثانی اور امیرن بھی سجدہ
 کرنے کی غرض سے آئینگے سرداروں نے جھلاکے جواب دیا کہ وہی لوگ اگر اس بے ایمان کو قتل کیے اشراق
 نے داروغہ سے کہا ان بے ادبوں کو بیان سے لجاؤ یہ اس لائق نہیں ہیں کہ انکی سفارش خداوند سے کی جائے
 یہ سکر سرداران اسلام نے چاہا کہ زور کر کے قید توڑ ڈالیں مگر اشراق نے سحر کر دیا سب مجبور ہو گئے داروغہ
 کشتان کشتان سب کو قید خانے کی طرف لے گیا وہاں سے اور لوگوں کو لایا اشراق نے اُسے بھی کہا اُسوں نے
 بھی ویسا ہی جواب دیا جیسا اب سردار پہلے کہ گئے تھے اشراق نے اُنکو بھی رخصت کیا یہ سب بھی
 قید خانے کی طرف گئے سہ بارہ داروغہ پھر سو قیدی لایا اشراق نے کہا اے خدا پرستو اب کیا کہتے ہو دیکھو
 خداوند آئینہ اندام نے تم سب کو ایسی سزا دی اب تمہیں لازم ہو کہ خداوند کو سجدہ کرو سب لوگ تو جواب سخت
 دینے لگے مگر ایک شخص نے کہا اے سلطان اشراق میرے دل میں قبل سے یہ بات تھی کہ میں خداوند کو
 سجدہ کروں مگر چند باتوں سے مجبور تھا اب آپ کا سامنا ہوا ہو میں صاف صاف اپنے دل کا حال بیان کرتا ہوں
 یقین ہو کہ آپ ضرور مجھ کو خداوند کے پاس لے چلیں گے اور میری خطامعات کر دینگے اشراق نے کہا اے شخص تو بڑا
 صاف ایمان ہو جو اسوقت تو نے خداوند کو بخدا کی مانا میں ابھی تجھ کو خداوند کے پاس لے چلتا ہوں تو جلد خداوند کو سجدہ کر
 میں تجھے کئی ملکوں کی حکومت دلا دوں گا اُس شخص نے جواب دیا کہ میں آپ سے چند شرطیں کرتا ہوں اگر آپ میرے شرطوں
 کو قبول فرمائیں گے تو میں خداوند کو جلد سجدہ کروں گا ورنہ خداوند کے نام پر اپنی جان دیدوں گا اشراق نے کہا میں تیری
 سب شرطیں قبول کر دوں گا اُس شخص نے کہا آپ کے بیان جو میں شخص موجود ہیں جگانام نرم و ثنائی اور تورج اور
 بختگان ہو یہ سب میرے دشمن ہیں اگر میں ایمان بھی لاؤں گا تو یہ لوگ آپ سے یہی کہیں گے کہ میں نے مکر کیا ہو اور
 اے سلطان واقعی میں نے آج تک ہزاروں ساحروں کو قتل کیا اور بہت سے ملکوں میں گیا وہ ساحر جو دعوے
 خدائی کرتے تھے میرے ہاتھ سے مارے گئے اور ہر طرح کی فطرت سے میں نے سب کو مارا مگر آج تک یہ بات
 ولین پیدا نہیں ہوئی جو اسوقت میرے دل میں پیدا ہو خداوند آئینہ اندام کی محبت میرے ولین اس درجہ بڑھی ہو
 کہ اگر کوئی انکے نام پر میرا سر بھی طلب کرے تو میں ہرگز غور نہ کروں اور ایک بات میں آپ سے یہ عرض کرتا ہوں کہ
 میں نے آج تک سب سے زبانی باتیں بہت کچھ کہیں مگر کسی کو سجدہ نہیں کیا اور خداوند بھی چلکے سجدہ کرتا ہوں اگر یہ
 لوگ میری طرف سے آپ کو بدگمان کریں تو کسی کی بات کا اعتبار نہ کیجیے گا کیونکہ یہ میرے دشمن ہیں یقین ہو کہ
 میری بہت سی شکایتیں آپ سے کر چکے ہوں اشراق نے کہا اے شخص اپنا نام بتا مجھ سے ان لوگوں نے بہت سے
 سرداروں کی شکایتیں کی ہیں تب اس شخص نے کہا میرا نام خواجہ ہے وہی میں عیار ہوں اشراق نے کہا اے شخص واقعی
 تو بختگان ہو بختگان تجھ سے بہت ڈرتا ہو اکثر تیری شکایت مجھ سے کرتا رہتا ہو مگر اب میں اُسکے کہنے کو یقین نہ لاؤں گا
 خواجہ نے کہا اور اس بات کا میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں سب خدا پرستوں کو آئینہ پرست بنادوں گا اشراق نے
 داروغہ سے کہا اسکو رہا کر دو کہ یہ صاحب ایمان ہو داروغہ نے خواجہ کو رہا کر دیا اشراق نے خواجہ کو ایک کڑی
 بیٹھنے کو دی خلعت بھی بہت بھاری دیا کہا خواجہ تم کو اپنا مصاحب خاص بناؤں گا میں نے تمھاری بہت کچھ تعریف سنی ہے
 عمرو نے کہا میں آپ کو بہت خوش کروں گا اب تو آپ ساقدرتان مالک خداوند آئینہ اندام اشراق نے بھجوا دیا اشراق
 نے داروغہ سے کہا اور قیدیوں کو لاؤ میں اُسے بھی تحقیق کروں خواجہ نے کہا آپ کیون کیف کرتے ہیں میں سب کو آئینہ پرست بناؤں گا

آپ مجھے خداوند کے پاس لے چلیں اشراق کو یقین کیا کہما خواجہ تم جی کہتے ہو طرح تم سب سے کہو گے اور خداوند کے
 اعجاز بیان کرو گے ہر طرح مجھے ادا ہونے کے کیونکہ تم اُن لوگوں کے مزاج سے واقف ہو چاہے کہ آپ اب مجھ کو
 خداوند کے پاس لے چلیں میں پہلے خداوند کو سجدہ کر لوں تو پھر دوسرے کام میں مصروف ہوں اشراق خواجہ کو ہرگز نیکر
 اٹھا آئینہ اندام کے مکان پر آیا اپنی اطلاع کو انی آئینہ اندام نے کہا بلا لالہ ملازمین آئینہ اندام اشراق اور خواجہ کو اپنے
 چہرہ اندر لے گئے جیسے ہی خواجہ نے آئینہ اندام کو دیکھا جلدی سے جھک کے دسین خیال کیا اور خداوند واحد و یکتا سرور
 پیرے کوئی سزاوار پرستش نہیں ہر مین بھی کو سجدہ کرتا ہوں یہ خیال کر کے خواجہ نے سجدہ کیا اشراق نے کہا خواجہ اب
 کھڑے صاحب ایمان ہونے میں کوئی شک نہیں ہے آئینہ اندام نے بھی کہا واقعی یہ جہان بندہ خالص ہے ہم اس کا مرتبہ
 سب سے زیادہ کرینگے خواجہ قریب آئینہ اندام کے آگے بیٹھے آئینہ اندام نے نام پوچھا خواجہ نے نام بتایا آئینہ اندام
 نے کہا خواجہ اور کوئی تمہارے لشکر میں صاحب ایمان ہو خواجہ نے عرض کی اب میں سجدہ کر چکا اجازت چاہتا ہوں یہاں سے
 جا کر سب کو آمادہ کرتا ہوں مجھ کو اجازت دے جائے کہ میں جا کر سب کو ہدایت کروں آئینہ اندام نے کہا میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ تم
 جا کر سب کو ہدایت کرو کہ سب خداوند کو سجدہ کریں خواجہ نے کہا خداوند میرے کلام میں تاثیر بھی عطا فرمائیں کہ جس سے میں کہوں وہ
 انکا لگے آئینہ اندام نے کہا میں نے تمہارے کلام میں تاثیر بھی دی تم جس سے کہو گے وہ لگے گا یہ میری تمہارا کر گیا خواجہ
 سلام کر گئے بیٹے اشراق نے کہا یا خداوند توبیخ و تہنیکان و مہر و انکس و شبن میں اب میں انکو لے کے پاس لے جاتا ہوں اور
 ان سے صفائی کرائے دیتا ہوں آئینہ اندام نے کہا سب سے کہہ دینا کہ فرمان خداوندیہ ہے کہ جو خواجہ کی طرف سے ملین عطا
 رکے گا وہ کا فہر اشراق خواجہ کو لیکر وہاں لے روئے ہو اہل از مرد و بختگان و توحش سے وہاں یا بختگان نے بھی
 اشراق کے ساتھ خواجہ آئے ہیں گہرا گیا زمرہ سے کہا غضب ہوا دیکھے اشراق کے چہرہ کون آتا ہے زمرہ نے جو دکھا اسکو
 بھی خوف پیدا ہوا اتنے عرصہ میں اشراق نزدیک آیا سب کے تعظیم کو اٹھے اشراق نے زمرہ سے کہا خواجہ کے گھر لو
 اور اپنے دلین اب انکی طرف سے عذاب نہ رکھنا کیونکہ خداوند نے فرمایا ہے جو خواجہ کی طرف سے عذاب رکھے گا وہ کا فہر
 سمجھا جائے گا زمرہ مجبور ہو کے اٹھا خواجہ کے گھر ملا اشراق نے بختگان سے کہا تم بھی خواجہ کے گھر بختگان
 بھی خواجہ کے گھر ملا اشراق نے تو یہ سے کہا تم بھی خواجہ کے گھر تو توج بھی خواجہ کے گھر ملا اشراق نے
 کہا جواب تم لوگوں میں سے خواجہ کی طرف سے عذاب رکھے گا وہ کا فہر سمجھا جائے گا خداوند نے خواجہ کو اپنا بندہ خاص بنایا ہے
 اور خواجہ نے وعدہ فرمایا ہے کہ میں سب سرداران اسلام کو خداوند کے تابع کرادوں گا جہاں تک ممکن ہو خواجہ سے کوئی دشمنی نہ رکھے
 ورنہ بہت بچائے گا انکے اٹھائے گا خداوند فرما اسکو غنا کر دینگے بختگان و توحش و زمرہ و مانی اس گفتگو کو سن کر خواجہ
 کو لیکر اپنے گھر گئے پر آیا خواجہ کے وہ سٹے خادم و خدمتگار مقرر کیے تھے اور یہ تک خواجہ اشراق آئینہ پرست جادو سے باتیں
 کرتے رہے جب عرصہ ہوا تو خواجہ نے کہا اب مجھ کو اپنے کام کے واسطے زندان خانے کی طرف جانا ہو سبکو ہدایت فرما ہے اشراق نے
 کہا خواجہ اگر کچھ ساحروں کی ضرورت ہو تو اپنے ہمراہ لے جاؤ خواجہ نے جواب دیا مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے خداوند نے میرے
 کلام میں تاثیر عطا فرمائی ہے عمل نیچر مجھ کو بخش دیا ہے اب میں جس سے باتیں کروں گا وہ میرا معتقد ہو جائے گا اشراق نے کہا خداوند
 سے بہت رہی میں اور ابھی تمہارے واسطے بہت کچھ باتیں ہونگی تم ساری عزت سب سے زیادہ کہا اسکی کیونکہ تم سب
 پہلے ایمان لائے ہو خواجہ نے جواب دیا میں خوب جانتا تھا کہ سب کو آخر میں نسیب آئینہ پرستی اختیار کرنا ہو گا بہتر یہ ہے کہ میں
 پہلے مشرف ہو جاؤں کہ سب سے بڑھ کے مرتبہ پاؤں یہ کہے خواجہ زندان خانے کی طرف روانہ ہوئے اشراق
 جادو و جادوکاروں کو لاکر حکم دیا کہ ابھی زندان خانے کی طرف جا کر دار و عذر زندان خانے سے کہہ دو کہ خواجہ فرما رہا ہے کہ جس خلاف از شرف لائے

ہیں یہ سب مسلمانوں کو ہدایت کرینگے اور مذہب اکثیت پرستی سے سب کو شرف کرینگے خبردار ان کے امور میں غلطی نہ بنا جو ان کے دین میں آئے وہ کریں کوئی ملازم زندان خانہ جس کے خلاف حکم نہ کرے اور جو کوئی عدول علی خواجہ کی لکھا خداوند شکوفا کو کہ جہنم میں بھیج دینگے جو بد را خواجہ سے پہلے پہنچے داروغہ کے پاس جا کر جو باتیں اشراق نے کہی تھیں سب داروغہ سے بیان کریں داروغہ نے کہا خواجہ کا بڑا مرتبہ ہوا ہر کارکن نے جو اپنے یا خواجہ کا لباس دیکھتا اور مزاج کی کیفیت کو خیال کرنا تھیں ہی آتے ہوئے اب تو خواجہ کی سب باتیں نہی ہو گئی ہیں جو جو باتیں انہیں پہلے پائی جاتی تھیں انہیں سے ایک بات بھی نہیں کہ اب تو ان کی باتیں ایسی ہیں جو بہان کے بزرگان دین کی باتیں ہیں بلکہ بعض بعض باتیں ان سے بھی سوا ہیں قوت بمانی اور شیریں زبانی اس درجہ پائی جاتی ہے کہ جس سے دو باتیں کہیں وہ اٹھا طبع نگیا یہ بات خداوند نے انکو عنایت فرمائی ہے کہ خواجہ نے کہا تھا کہ میں جا کر سب کو شرف دین کروں گا آپ میرے کلام میں تاثیر عنایت فرمائیے خداوند نے ان کے کلام کو قبول کیا علاوہ اسکے اور بہت سی باتیں عطا فرمائیں شہنشاہ اشراق سے حکم فرمایا کہ اپنے لباس کے برابر بلکہ اس سے بھی بہتر خواجہ کو لباس دو شہنشاہ نے خداوند کے حکم کی تعمیل کی تاج کے سوا اور لباس اپنی پوشاک سے اچھا خواجہ کے واسطے تیار کرایا ہر کار سے یہ کہہ پٹے کہ پردہ اٹھا داروغہ نے دیکھا کہ خواجہ عروماندار پوشاک زرین پہنے ہوئے تازیانہ ہاتھ میں لئے ہوئے آتے ہیں داروغہ خواجہ کی صورت دیکھ کر ڈر گیا تعظیم کے واسطے اٹھا آگے بڑھا استقبال کر کے خواجہ کو لے گیا آپ لب سندھیا خواجہ کو مسند پر بٹھایا عمن کی آپ کی تشریف آوری کی خبر میرے پاس اچھی پہنچی شہنشاہ اشراق نے اپنے چوہدار خاص روانہ کیے تھے خواجہ نے کہا اب زیادہ باتیں نہ کرو میرے ہمراہ چلو مجھے ابھی بہت سے کام انجام دینا ہیں داروغہ نے عرض کی ابی آپ تشریف لائے ہیں مجھے واجب ہے کہ آپ کی خاطر کروں خواجہ نے کہا میں حیران ہوں کہ تم لوگوں میں میں ذرا تیر تیریں ہمارے بیان یہ دستور تھا کہ جب کوئی شخص مسلمان نہ ہوتا تھا تو سب لوگ اس کو نذر دیتے تھے دعوت کرتے تھے مگر تمھارے بیان یہ دستور نہیں ہے داروغہ نے خیال کیا کہ خواجہ کو ضرور نذر دینا چاہیے ایسا نہ ہو خیال کریں کہ آئینہ پرست بدتمیز ہیں یہ سوچ کر اٹھا اپنے گھر میں گیا بہت سا زور و جہر لا کر خواجہ کے پیش کش کیا خواجہ نے سب اٹھا کر نذر بنیل کیا کہا داروغہ صاحب آپ نے اپنی بہت سے بہت کم نذری داروغہ نے یہ شکر بچہ بہت کچھ زور و جہر خواجہ کو نذر دیا خواجہ نے سب نذر بنیل کیا کہا اب بہت عرصہ ہو گیا ہر وہان سے پلٹ کے چھو تمھارے بیان آئینے اور دعوت میں شریک ہونگے اب ہمارے ہمراہ چلو اور کنجیان زندان خانے کی سبکو دو داروغہ نے کنجیان زندان خانے کی خواجہ کے حوالے کیں آپ ہمراہ جو خواجہ زندان خانے میں تشریف لئے دروازہ کھولا داروغہ سے کہا اب تم میرے ہمراہ آؤ میں ٹھہر میں جا کر آج سے نہیں معلوم کس ترکیب سے کہو گا داروغہ میں ٹھہر خواجہ اندر آئے دیکھا ایک حجرے میں شانہ راہ سکندر فرخ لقا احمد بن میں مسلسل تہی پڑے ہیں خواجہ نے اپنے لوگوں خیال کیا کہ میں ان کو گناہ کبیرہ نہ کر سکو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ داروغہ کو بلاؤں اور اس سے سحر اتارنے کی نسبت کہوں جب وہ سحر اتار کے چلا جائے تو میں اپنا کام کروں یہ سحر کے خواجہ نے داروغہ کو آواز دی داروغہ اندر آیا خواجہ نے کہا ان سب پر سے سحر اتار دو تا میں اسے کلام کر سکوں داروغہ نے سب پر سے سحر اتارا سب سرداران اسلام ہوشیار ہو گئے خواجہ نے کہا ای داروغہ اب لیان ٹھہرنا چھائیں تم باہر جاؤ میں ان لوگوں سے یہ ترکیب باتیں کروں گا داروغہ نے کہا میں ابھی باہر جاتا ہوں آپ جو چاہیں کریں یہ کہنے داروغہ زندان خانے سے باہر آیا خواجہ نے سکندر فرخ لقا سے کہا میں نے بڑی کوشش اور جانفشانی سے

آئینہ اندام مکار کو اپنے فریب میں پھنسا یا ہو اگر ندانے چاہا تو بہت جلد تم سب کو رہائی دلاتا ہوں مگر یہ توبت و کہ میری اس محنت و جانفشانی کے صلے میں کیا دو گے سکندر نے کہا خواجہ جو تم طلب کرو گے مجھے انکا بندہ خواجہ نے کہا یہ ہو سکتا ہو کہ جس وقت میں حکم دے بارہین اشراق کے بلواؤں تم یہ کہدو کہ میں آئینہ پرستی اختیار کرتا ہوں سکندر نے جواب دیا کہ خواجہ یہ تو مجھ سے ہو گا اگر وہ اس قسم کا سوال مجھ سے کرے گا تو میں دندان شکن جواب دوں گا خواجہ غامض ہوئے کہا آج سے تکلیف قید تم لوگوں پر نہیں ہوگی میں اور کوئی تدبیر کرتا ہوں یہ کہہ کر سب سرداروں کے پاس گئے سب سے اقرار لیا کہ بعد رہائی پھنچیں اس قدر روپیہ دینا ہو گا جب سب سرداروں سے خواجہ نے اقرار لے لیا تو برق ثانی دھچلاک ثانی کے پاس آئے ان لوگوں نے جو خواجہ کو دیکھا غش ہو گئے خواجہ نے کہا میں ان میں برق خوشی سے کچھ حاصل نہیں ہو یہ نہ جاننا کہ میں زندان خانے میں مختار رہا کرتے کو آیا ہوں اب میں نے آئینہ اندام کی اطاعت قبول کی اور میں تم سب کو قتل کروں گا برق ثانی نے عرض کی استاد جو کچھ آپ فرماتے ہیں بہت بجا ہو میں بھی اطاعت قبول کرتا ہوں آپ مجھ کو اپنے ہمراہ لیتے چلیے خواجہ نے کہا میں یوں پھنچیں ہرگز اپنے ہمراہ نہیں لے چڑھاؤں گا ایک شرط سے کہ میری اس جانفشانی کا صلہ دو برق دھچلاک نے عرض کی استاد ہمارے پاس کیا موجود ہو جو حاضر کرین جب قدر مال و اسباب متحدہ سب لشکر کفار سے لوٹ لیا ہو گا آپ ہمیں یہاں سے لے چلیے اگر ہمارا مال و اسباب خدا و لایکا تو جو کچھ آپ فرمائیں گے ہم نذر کرنے میں درہنہ نہ کرینگے خواجہ نے پھر داروغہ کو آواز دی اور داروغہ حاضر ہوا خواجہ نے کہا یہ دو شخص آئینہ پرستی کا اقرار کرتے ہیں جلد انکی قید کاٹ دو داروغہ نے اسی وقت آہنگروں کو بلایا برق ثانی دھچلاک ثانی کی قید کاٹی گئی اسی طرح خواجہ نے سب عیاروں کو رہا کر کے اپنے ہمراہ لیا زندان خانے سے باہر آئے داروغہ سے کہا سب کی قیدیں کاٹ دو اور حراست میں سب کو رکھو کہ ان لوگوں کو مذہب آئینہ پرستی اختیار کرنا ضرور ہو مگر بے صاحبقران اور بے بیعت الملک نوجوان کے انکو تبدیل مذہب کرنے میں انکار ہو میں آج خداوند کے پاس جاتا ہوں سب کے حال سے انکو آگاہ کروں تو پھر جہان صاحبقران اور بے بیعت الملک نوجوان اسیر ہیں دہان جاؤں انکو آئینہ پرست بناؤں یہ کہہ کر خواجہ روانہ ہوئے داروغہ نے بہت غصہ کیا عمروں نے غمناک مناسبت نہ جانا کیونکہ خواجہ کو بے بیعت الملک و امیر کا بچہ نہ ملا تھا سب عیاروں کو اپنے ہمراہ لے ہوئے اشراق کے پاس آئے اشراق خواجہ کا منظر تھا دیکھا خواجہ چند آدمیوں کو ہمراہ لے ہوئے آئے ہیں اشراق اٹھ کھڑا ہوا اپنے تخت کے برابر خواجہ کو کرسی دی خواجہ سلام کر کے بیٹھے سب عیار بھی دہن بیٹھ گئے اشراق نے کہا خواجہ کو کس کس کو آئینہ پرست بنایا خواجہ نے جواب دیا کہ تبدیل مذہب کرنے پر آمادہ ہیں مگر بے صاحبقران اور بے بیعت الملک نوجوان ہر ایک غدر کرتا ہو جو وقت میں نے جا کر ان سے کہا سب نے مجھے یہی جواب دیا کہ ہم صاحبقران اور بے بیعت الملک کے تابع فرماں ہیں جب تک وہ نہ تشریف لائینگے اور اپنا مذہب نہ تبدیل فرمائینگے ہم لوگ اس وقت تک اس بات میں کچھ نہیں کہہ سکتے اگر صاحبقران نے اپنا مذہب تبدیل کر دیا تو ہم بھی دین آئینہ پرستی اختیار کرینگے اشراق نے عیاروں کی طرف دیکھ کر کہا یہ کون لوگ ہیں خواجہ نے جواب دیا کہ یہ سب میرے تابعین ہیں جب میں نے اپنا مذہب تبدیل کیا تو انکو کیا غدر تھا اگر انہیں سے ایک بھی انکار کرتا تو میں آپ کے بے اذن قتل کر ڈالتا اشراق نے سنے کہ خواجہ آپ کو میرے اذن کی ضرورت نہیں جو آپ کے مزاج میں آئے کیجیے میں آپ کی سب باتیں سنی جاؤں گا ہوں سی جگہ یہ خیال کہ کوئی کام کو نام نہ چھوڑنا کہ میں آپ کو اجازت دوں بلکہ میں کوئی کام بغیر آپ کی اجازت کے نہ کروں گا خواجہ نے کہا اب مجھے خداوند آئینہ اندام کے پاس جانا ہو اور اُسے تنہائی میں کچھ بیان کرنا ہو اشراق نے کہا جو وقت آپ کے مزاج میں آئے تشریف لوجائیے گا

خو ا جہ پھوڑی دیر تک اشراق کے پاس ٹھہرے بعد سب عیاروں کو ایک جگہ چھوڑا اور آپ آئینہ اندام جاو کے مکان پر آئے اپنی اطلاع کرائی آئینہ اندام نے اپنے پاس بلایا خوا جہ نے جا کر سلام کیا آئینہ اندام نے کہا اؤ بندہ خاص آج بھڑے آنے کا کیا باعث ہو خوا جہ نے ہاتھ باندھ کر کہا خداوند حسب الوعدہ میں زندہ آنحائے میں کیا تھا سہ داران اسلام کو ہوشیار کر آیا اُنسے کہا کہ تم لوگوں کو لازم ہے کہ اطاعت خداوند آئینہ اندام کی قبول کرو اور مذہب اسلام کو ترک کرو ویکھو میں نے جو اطاعت خداوند قبول کی ہو اب مجھ میں اور یہی بات پیدا ہو خداوند نے حکم دیا ہو کہ جو لباس یہاں کا شاہنشاہ زیب جسم کرے وہی مجھ کو بھی پہننے کو ملے گھڑی گھڑی بھر کے بعد میں لباس تبدیل کرتا ہوں علاوہ اُسکے مجھ کو ہر طرح کا اختیار ہو جو چاہے کروں طلسم کشا کے کاروبار میں دخل و دخل میرا نورانی ہو گیا ہو طبیعت بحال ہو اگر تم لوگ خداوند کی اطاعت قبول کرو گے یہی باتیں بھڑے واسطے ہونگی خداوند تعالیٰ اشرف بندگان تصور کریں گے یہ شکر سب کو حرص پیدا ہوئی مگر اؤ خداوند لوگ مجبور ہیں کہ محبت حمزہ لائیکے دلون میں اس قدر ہو جو کسی طرح روئین ہو سکتی اور سب حمزہ ثانی کے تابع ہیں انھوں نے مجھ کو یہ جواب دیا کہ خوا جہ مجھ کہتے ہو یہ سب سچ ہو مگر تمہیں خوب معلوم ہو ہم سب صاحب قرآن اور مبلغ الملک کے تابع ہیں اگر وہ مذہب آئینہ پستی اختیار کریں گے تو ان میں بھی کچھ عذر نہ ہو گا اور اگر وہ لوگ اس مذہب سے انکار کریں گے تو ہم مجبور ہیں تم خداوند سے جا کر ہماری طرف سے کہہ دو کہ ہمارے آقا کے دلون نورانی جلد پیدا کریں تاہم لوگ اگر سمجھ کرین اور شرف دین سے مشرف ہوں آئینہ اندام نے کہا اؤ خوا جہ تم نے بہت ہی مقول تفریق کی واقعی سوائے بھڑے اس طرح اس گفتگو کو کوئی ادا نہ کر سکتا اور ان لوگوں نے بھی بہت مقول جواب دیا اگر اس وقت وہ ترک مذہب کر دیں اور حمزہ کی رفاقت چھوڑ دیں تو میں اُنسے کیا امید ہوگی اور کیونکر ہم انھیں اپنا بندہ خاص قرار دینگے خوا جہ نے کہا یا خداوند مجھے حکم ہو تو میں جا کر حمزہ ثانی کو آئینہ پرست ہونے کی ترغیب دوں اور مبلغ الملک کو بھی سبھاؤں میرے کہنے سے وہ دونوں ترک مذہب کر دینگے مگر شرط یہ ہو کہ آپ اُنکے دلون میں نورایان بھی پیدا کر دیجیے گا آئینہ اندام جاو دینے کہا خوا جہ کیا ہے نورایان پیدا کیے ہوئے یہ بات حاصل ہوئی کہ سب سرداروں کو شوق مذہب آئینہ پستی پیدا ہوا میری تدبیر تھی میں نے اُنکے دلون میں نورایان پیدا کر دیا اور بھڑے کلام میں تاثیر عطا کی اب اگر یہی بھاری خوشی ہو کہ حمزہ ثانی اور مبلغ الملک سے بھی تمہیں کمو اور وہ لوگ بھی بھڑے کہنے سے ایمان لائیں تو یہ امر بھی ممکن ہو میں دونوں کو کل یہاں بلاؤ گا اُنکے ہمراہ اور لوگ بھی ہیں وہ سب یہاں آئینکے خوا جہ نے کہا یا خداوند اگر میرے کہنے سے وہ لوگ ایمان لائیں گے تو میرا تہہ سب سے سوار ہو گا اور وہ لوگ مجھے مانینگے آئینہ اندام نے جواب دیا خوا جہ تم کو میں سب سے بڑھ کے عزت دوں گا بھڑے واسطے میں نے عقل اس درجہ خلق کی ہو جو آج تک کسی کو نہیں دی تم اس طلسم کے منتظم اعلیٰ ہو گے اور حمزہ ثانی اور مبلغ الملک وغیرہ کو بھی اعلیٰ درجے کا ستم قرار دیکر اشراق کو اپنا نائب خاص بنا کے میں ہر دوشی اختیار کر دگا خوا جہ نے جو یہ سنار دئے سکے آئینہ اندام نے کہا خوا جہ گریہ کیوں کرتے ہو خوا جہ نے جواب دیا خداوند میں اپنی بدستی پر قائل ہوں کہ آپ سا خداوند میری آنکھوں سے غائب ہو جائیگا میں شرف زیارت سے کم نہ کر شرف ہوا کروں گا آئینہ اندام نے جواب دیا کہ خوا جہ تم اس قدر کمزور مضطرب ہو میں اسکی بھی تدبیر کر دگا آنکھوں میں روز تمہیں اپنے پاس بلایا کروں گا خوا جہ نے ہنسنے لگے آئینہ اندام عمر و کی یہ حرکت دیکھ کر بہت ہنسنا کہا خوا جہ مجھے بھاری باتیں بہت پسند ہیں خوا جہ نے جواب دیا آپ نے خود ہی یہ باتیں مجھ کو دی ہیں پھوڑی دیر تک مجھ سے آئینہ اندام سے ایسی ہی باتیں کہیں جب عرصہ ہوا تو کہا خداوند اب میں امیدوار ہوں کہ آپ حمزہ ثانی اور مبلغ الملک کو بلاوین آئینہ اندام نے کہا خوا جہ میں نے ان لوگوں کو عجیب طرح سے اسیر کیا ہے جب وہ مکان اشراق میں پہنچے اور اُنکے تحفہ جات چن گئے تو دربار میں اشراق نے ایسی باتیں کہیں کہ ان لوگوں کو غصہ آگیا قید توڑ ڈالی اشراق وغیرہ کو کیفیت دیکر خوف معلوم ہوا سب اُنکے حکم کے تحفہ جات اشراق کے

تخت پر رہ گئے رہے ان لوگوں کی نگاہ بڑی اسنے اپنے تھے جاٹ اپنے اپنے قبضے میں لئے وہاں سے لڑتے ہوئے
چلتے تھے کہ باہر نکلیں میں نے اسی وقت مکان کو حکم کیا کہ اپنی جگہ سے اٹھ کر بروئے ہوا روانہ ہو وہ مکان اپنی
جگہ سے اٹھ کر ہوا پر چلا جب حمزہ سواد شہبازین بہو بچا میں نے حکم کیا کہ اسی مقام پر ٹھہر جاوہ مکان وہاں ٹھہر گیا وہ خواجہ
جزیرہ سواد شہبازین ایسا مقام پر جہاں ہمیشہ تاریکی رہتی تھی آفتاب اُٹھنے میں جاتا جو لوگ ہماری خطا سے
عظیم کرتے ہیں انکے واسطے ہتھے دیئے جاتے قید تجویز کی ہو جس اسی سبب سے حمزہ ثانی اور بدیع الملک
کو بھی ہتھے دیئے وہاں بھی دیا ہوا اب اگر ہم محض بیان بلاتے ہیں تو وہ لوگ ضرور آمادہ جنگ ہوں گے اور ہمیں
انکی خاطر بھی منظور ہو اس سبب سے کسی قسم کی تفریق نہ کر سکیں گے وہ لڑ بھر کر شکل جلتے پھر اور
مشکل ہو گی ہتھے یہ تجویز کیا تھا کہ ان کو ایک سال تک وہاں اسیر رکھتے بعد ایک سال کے ان سے
پوچھتے کہ اب تمہیں کیا منظور ہو اگر خواجہ حبیب وہ لوگ اس قدر تکلیف اٹھاتے تو ضرور تھا کہ میری طرف انکو رغبت
ہوئی اور انکے سجدہ کرتے مگر تم انکے مزاج دان ہو بہتر ہو کہ وہاں جا کر انکے کیونے یقین ہو جس ترکیب سے
تم انکے کہو گے دوسرا نہیں کہہ سکے گا اور میں تمہارے کلام میں تاثیر بھی اس قسم کی دوں گا کہ وہ تم سے فوراً
راہی ہو جائینگے خواجہ نے کہا بہتر ہو جواب تمہکو وہاں روانہ کر دین میں اس ترکیب سے جا کر بیان کروں گا کہ سب
لوگ فوراً میری تقریر کو سنتے ہی راہی ہو جائینگے مگر میرے ہمراہ دو تین ساحر بھی ضرور روانہ کیجئے گا کہ وہ وہاں
نگہبانی کریں راہ میں کوئی خرابی پیدا نہ ہو آئینہ اندام نے کہا خواجہ تمہارے ساتھ تو بہت ساحر جائینگے مگر خیال
تمہارا بالکل بجا ہو کہ کسی مقام پر تمہارے واسطے کوئی خرابی ہو کیونکہ قدرت کو تمہاری محبت ہو ہر مقام پر
زمین و آسمان کو وہ دریا تمہاری حفاظت کرینگے خواجہ نے کہا ساحروں کو اس واسطے میں ہمراہ لیتا ہوں کہ راہ نہ
فراموش کروں آئینہ اندام نے اسی وقت اپنے ہر کاروں کو بلایا کہا خواجہ کو اپنے ہمراہ لے جاؤ جو ساحر اس
طیس میں نامی ہیں انکو خواجہ کے ہمراہ کر کے جزیرہ سواد شہبازین کی طرف روانہ کرو ہر کاروں نے خواجہ سے عرض کی
تشریف لے چلیے خواجہ نے آئینہ اندام سے کہا کہ بعض لوگ میرے تابعین سے اسیر تھے انھوں نے اسیر پرستی اختیار کی ہو
میں انکو زندان سے رہا کر لیا ہوں اگر حکم ہو تو ان سب کو بھی ہمراہ لے جاؤں کیونکہ جب بہت سے آدمی ایک زبان
ہو جائینگے تو حمزہ کو بھی خیال پیدا ہوگا آئینہ اندام نے کہا خواجہ تم اپنے تابعین کو رہا کر کے لائے اور مجھے دکھایا خواجہ
نے کہا یا خداوند میں اس سبب سے نہیں لایا کہ شاید آپ کے خلاف جواب آپ نے فرمایا ہو تو میں ان لوگوں کو
حاضر کروں گا آئینہ اندام نے کہا اب سب کو ساتھ لیکر آیا کہ یہی مرتبہ آنا خواجہ نے کہا جو آپ فرمائیں سبھی کچھ حاضر ہوں
یہ کہہ کر خواجہ وہاں سے روانہ ہوئے ہر کار سے ہمراہ لیکر پہلے سرخ پوش جادو کے مکان تکے سرخ پوش کو بلایا سرخ پوش
نے جو آئینہ اندام کے ہر کاروں کو دیکھا جلدی سے باہر آیا ہر کاروں کو جھک کے سلام کیا کہا کیا ارشاد ہوا ہر کاروں نے
کہا خداوند کا حکم ہو کہ تم خواجہ کے ہمراہ جاؤ اور اپنے ہمراہ دو تین ساحر نامی و گرامی اور لو سرخ پوش نے پیکر
کچن ابھی جاتا ہوں آپ لوگ ساحر نامی کے مکان پر جا کر سب کو حکم خداوندی سے مطلع کیجئے سب میرے
مکان پر آئیں میں بیان خواجہ کی خاطر کرتا ہوں ہر کاروں نے کہا اے سرخ پوش جادو ٹپے افسوس کی بات ہو کہ آج
تک مجھے عقل نہ آئی از سے وہ ساحر ان جلیل تیرے مکان پر آئینگے صرف اس واسطے خواجہ کے ہمراہ کرتے ہیں کہ تو حمزہ
سواد شہبازین کی راہ سے اچھی طرح واقف ہو اگرچہ اور ساحر بھی جانتے ہیں مگر تو ایک مدت سے وہاں نگہبانی کرتا رہا ہو اور وہاں کی کیفیت
سے بخوبی ماہر ہو تیرا جانا اس وجہ سے اچھا ہے سرخ پوش جادو نے کہا اگر آپ لوگوں کی پھر رائے نہیں ہو تو میں خود چلتا ہوں

یہ کہنا اپنے مکان میں گیا اسباب سحر درست کیا اسی وقت باہر آئے ہر کارون کے ہمراہ ہوا ہر کارے وہاں سے شعلہ مزاج
جلاو کے مکان پر گئے وہاں نگہبان دروازے پر بیٹھے تھے ہر کارون کو روکا کہا ہم چلتے ہیں کہ آپ فرستادہ خداوندین کہیں
اپنے آقا کا حکم نہیں ہو کہ کسی کو بے اذن اندر جانے دین ہر کارون نے کہا ہم خود بے اجازت اندر جانا گوارہ نہیں کرتے
ہیں تم جا کر اطلاع کرو کہ خداوند نے اپنے بندہ خاص کو محتسبے مکان پر بھیجا ہو شرف دین حاصل کرنا ہو تو براے استقبال
باہر آؤ اور خواجہ کو اپنے ہمراہ لجاؤ کہ انکی عزت خداوندی کرتے ہیں اور شہنشاہ اشراق انکو بھائی صاحب کہنا یاد کرتے
ہیں خداوند کا قول ہو کہ یہ ہمارے بندہ خاص ہیں دربانوں نے اسی وقت شعلہ مزاج کو اطلاع کی شعلہ مزاج
اس کلام کے سنتے ہی باہر نکل آیا اسنے خواجہ کو جو دیکھا جھک کے سلام کیا خواجہ نے جواب کلام دیا شعلہ مزاج نے کہا خواجہ
تشریف لے چکے آپ کے آنے سے میری عزت بڑھی اگر ایک لمحہ بھر کے واسطے میرے غریب خانہ میں تشریف فرما ہو جیسے گاتو
خداوند مجھے بہت خوش ہوئے خواجہ نے کہا وہ شعلہ مزاج میں بہت تعجب میں ہیں میرا اظہار مناسبتیں ہو اور
میں یہ بھی چاہتا ہوں کہ میرے سبب سے تمہارا نقصان نہ ہو کیونکہ میں جان جاتا ہوں نذر بھاتی ہو پس تم اپنا کیونکہ نقصان
کونا چاہتے ہو میں تمہارے بیان نہیں آؤنگا شعلہ مزاج نے عرض کی معام بیوتا ہو کہ آپ نہیں چاہتے کہ میری عزت زیادہ ہو
خواجہ نے جواب دیا کہ اگر محتاری ہی خوشی ہو تو میں موجود ہوں یہ کہ شعلہ مزاج کے ہمراہ گئے مکان میں گئے سب عیار
بھی خواجہ کے سبب سے نڈر آئے خواجہ نے سب کو اپنے پاس بٹھایا ہر کارون نے شعلہ مزاج سے کہا کہ ہم لوگوں نصرت چاہتے ہیں
آپ خواجہ کو اپنے ہمراہ اور ساحر ان جلیس کے بیان لجاوے گا یا ان لوگوں کو اپنے بیان بلا کر جزیرہ سواو شب کی طرٹ جائے گا
شعلہ مزاج نے کہا آپ لوگوں کی اس ضرورت نہیں ہو حدیث خداوندین جاکر عرض کر دیجیے گا کہ جو کچھ فرماؤں وہی ہو وہی ہو چشم
بجلاؤنگا خواجہ کو اپنے ہمراہ لجاؤنگا ہر کارے روانہ ہوئے شعلہ مزاج نے خواجہ سے عرض کی آپ ایک روز بیان تشریف
رہے تھے میں اور ساحر وں کو نہیں بلکہ لوگ خواجہ نے جواب دیا کہ میں ہرگز اس بات کو قبول نہ کرونگا کیونکہ ہر ایک مجھے شکایت
کر گیا وہی کہیگا کہ کیا شعلہ مزاج کا مرتبہ مجھے کم تھا جو آپ ہمارے بیان نہ آئے اسوقت میں کیا جواب دوںگا اور یہ بات خداوند کو
بھی ناگوار ہو میں ہرگز نہیں چاہتا ہوں سب کے مکانوں پر جاؤنگا ایک ایک ان سب کے بیان مہمان رہو لگا شعلہ مزاج نے عرض
ہو رہا دعوت کا سامان ہونے لگا شعلہ مزاج خواجہ کے آنے سے بہت خوش ہوا ایک روز خواجہ اسے مہمان سے دوسرے
روز شعلہ مزاج سے کہا اب بیان ٹھہرا مصلحت وقت نہیں ہو کیونکہ مجھے خداوند نے فرمایا تھا کہ جہان تک ممکن ہو اس کام کو جلد انجام
دینا شعلہ مزاج عجوبہ رہا پھر خواجہ کو بہت کچھ نہ دیا ہر دیا اپنے ہمراہ لیکر چلا سیہ تاب جلاو کے مکان پر گیا سیہ تاب بھی خواجہ
کو بڑی تعظیم و تکریم سے اپنے بیان ایک روز مہمان رکھا بہت سامان دیا دوسرے روز کو سال جلاو کے مکان پر گیا آئے
گو سال نے بھی خواجہ کو ایک روز مہمان رکھا اسنے بھی خواجہ کو بہت کچھ دیا دوسرے روز اور ساحر وں نے خواجہ سے عرض
کی اب آپ کی کیا رائے ہو اگر فرمائیے تو اور لوگوں کو ہمراہ لیں ورنہ ہمیں لوگ کافی ہیں بہ وقت اس طلسم ہلوگ ساحر ان جلیس
کے لقب سے مشہور ہیں خواجہ نے کہا اگر اور لوگ ممکن ہوں تو انکو بھی ہمراہ لے لینا اچھا ہو شعلہ مزاج نے اس سحر اور ہمراہ لے لیے
خواجہ ایک ایک روز ان سب کے بیان مہمان لے لے اور ان سب نے بھی خواجہ کو بہت کچھ دیا جو ہر روز واجب سبکی
مناذری سے فراغت پائی تو خواجہ بہت سے ساحر وں کو مع جملہ عیار وں کے لیکر روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر تحریر کیا جائیگا

اب کیفیت اشراق امینہ برست کی عرض کیجانی ہو

کہ جب اسنے خواجہ کی روانگی کی خبر پائی تو زمرہ مزانانی اور کچھ شگاہان و توح کے ہیں انکو بھی نے کہا اس شہنشاہ آپ نے
غضب کیا ہو استین میں سانپ پالا ہو اشراق نے کہا تو توح میں محتاری بات کہ طلبتین مجھ پر کھڑے ہو توح نے کہا

عمر وے جو اپنا مذہب ترک کیا ہو اور اپنے اُسکے کئے کو یقین بھی کر لیا ہو یہ بالکل آپکی عقل کے خلاف ہو اور اس بابت کو ملاحظہ فرمائیے کہ آج تک کوئی مسلمان اپنا مذہب ترک کر کے دوسرے مذہب میں شامل ہوا ہو اور پھر مسلمان بھی کون جسے بے انتہا سادھون کو قتل کیا اور جو حمزہ کا رفیق خاص اور نذر کردہ بزرگان مشہور ہو بھلا وہ آئینہ پرستی اختیار کرتا ہے قریب کیا ہو اور ایسی عیاری کر گیا کہ آپ تلحیات یاد رکھیے گا اشراق نے جواب دیا ہو تو سورج خواجہ کی نسبت مجھے کچھ نہ کہو کیونکہ خداوند نے مجھے فرمایا ہو کہ جو خواجہ کی بدی کر گیا اور بدی سنیگا اسکو میں جہنم میں بھیج دوں گا اور خواجہ نے خود بھی مجھ سے کہا تھا کہ تو سورج وغیرہ کو مجھ سے کمال دینی ہو یہ لوگ میری برائیاں کرینگے میں نے کہا تھا کہ خواجہ تم خاطر جمع رکھو جب خداوند سے خوش ہیں تو کسی کی مجال نہیں جو تجھے دشمنی رکھے کیونکہ جو مختار روشن ہو گا خداوند اسکو سزا دینگے جسوقت خواجہ میرے ہمراہ خداوند کے پاس گئے اور سجدہ کیا تو خداوند نے مجھ سے فرمایا تھا کہ جو کوئی خلاف مرضی خواجہ کی طرح کا کام کر گیا میرے غضب میں مبتلا ہو گا اور جو کوئی خواجہ سے بخوبی رکھیگا خداوند اسکو تباہ و برباد کر دینگے اور ضرورتاً ہی تم پھر خواجہ سے دشمنی نہ رکھنا ورنہ خداوند تمہیں تباہ و برباد کر دینگے اور تو سورج بہتر ہو کہ جلدی توبہ کر دیا نہ خداوند کا غضب نازل ہو تو سورج نے کہا ہو شہنشاہ آپکو ابھی عمر وے کے مکر نہیں معلوم ہیں وہ ایسے ایسے مکر بہت کیا تھا ہو اشراق نے جواب دیا کہ اگر میں خواجہ کے مکر میں مبتلا ہوتا تو خداوند خواجہ کے دل کی کیفیت تحقیق نہ کر لیتے کیا خداوند سے کوئی بات پوشیدہ ہو تو سورج نے پھر جواب دیا کہ خداوند بھی اُسکے مکر سے واقف نہیں ہیں اشراق یہ سن کر جھلکا گیا کہا تو کا فر ہو خداوند کو شل اپنے تصور کرتا ہو ارے نادان آپ کے دل کا حال مانند آئینہ کے روشن ہو اگر خواجہ کے دل میں کچھ بھی خیال سلام ہوتا تو ضرور تھا کہ وہ برق غضب گرے خواجہ کو خاک میں مٹا دیتے تو سورج نے کہا مگر خواجہ کا اس بات سے ظاہر ہو کہ انھوں نے اپنے ہمراہیوں کو جو عیاری میں چاق و چوبند زندہ تھامے سے رہا کر لیا اور سب سرداروں کی قید کٹوا دی ورنہ غم سے کہہ دیا کہ انکو رحمت سے رکھو ایسا نہ تو تکلیف اٹھا کے کوئی ضلیع ہو جائے اشراق نے کہا کیا تلو نہیں معلوم کہ خواجہ نے اُن لوگوں کو اسیر رکھا ہو اور عیاروں کو کیوں رہا کر لائے ہیں تو سورج نے جواب دیا کہ مجھے اسکی کیفیت مطلق نہیں معلوم ہے کچھ بیان فرمائیے اشراق نے کہا جو لوگ اسیر ہیں وہ حمزہ کے تابعین ہیں اور میراج الملک کی اطاعت کرتے ہیں جب تک وہ لوگ ایمان نہ لائینگے سرداروں کو بھی قبول نہو گا مگر توجہ سبکی مذہب آئینہ پرستی کی طرف ہو نہ اس بات کے منتظر ہیں کہ حمزہ و میراج الملک ابھی مذہب آئینہ پرستی قبول کریں تو ہم بھی اُنکے شریک ہوں یہ واسطے خواجہ کو خداوند نے جزیہ سوا و شب بکطرف روانہ کیا ہو گئی سحر نامی بھی اُنکے ہمراہ ہیں جان حمزہ ثانی اور میراج الملک و میراج اسیر ہیں سب سحر خواجہ کو وہاں لیجا ئینگے سحر باہر پھرنگے خواجہ صلیع کے پاس جا کر انکو ترغیب دیکر آئینہ پرست بنائینگے سب کو خداوند کی خدمت میں لائینگے جب وہ لوگ خداوند کو سجدہ کر چکینگے تو اُنکے تابعین بھی خداوند کو سجدہ کرینگے اور عیاروں کو جو خواجہ رہا کر لائے ہیں اسکا یہ باعث ہو کہ وہ سب لوگ خواجہ کے تابعین تھے جب خواجہ نے لہدق دل خداوند کو سجدہ کیا تو انکو کیا عذر تھا اگر وہ لوگ انکار کرتے تو خواجہ بے میری اطلاع کے سب کو قتل کرتے تو انکو کسی کام میں میری اجازت کی ضرورت نہیں ہو کہ خداوند نے انکو اجازت دیدی ہو اور واقعی جو بات خواجہ کرینگے ہم لوگوں سے نہو گی کیونکہ خداوند نے انکو عقل اس درجہ عنایت فرمائی ہو کہ خواجہ اپنی عقل کے ذریعہ سے شخص کے دل کا حال بیان کر سکتے ہیں تو سورج جب اس کیفیت کو سن چکا چاہا کچھ کہوں مگر ضرور و بھنگان نے اشارہ کیا کہ خاموش رہو ایسا نہ تو کہ اشراق کو غصہ آجائے اور ہم لوگوں کو گرفتار کر لے تو سورج اشارہ پا کر اپنے ارادے سے باز رہا اور اشراق کو جواب دیا کہ مجھے یہ کیفیت کما حقہ نہ معلوم تھی اسوجہ سے میں نے اسقدر گستاخانہ گفتگو کی اب میں خواجہ سے مدافعی مانگ لوں گا اشراق نے کہا تمہیں لازم ہو کہ جب خواجہ یہاں شریف لائیں تم انکی خدمت میں جانا ہو

ہاتھوں کو رومال سے باندھ کر اپنی تقصیر معاف کرانا تو رنج خاموش ہو رہا اشتراق وہاں سے اٹھ کر اپنے مکان کی طرف
 روانہ ہوا زمر و ثنائی نے تو رنج سے کہا اے تو رنج تم وقت نہیں دیکھتے ہو اور بات کرتے ہو یہ امر تو
 ظاہر ہے کہ خواجہ نے سب کو یہ وقت بنا لیا ہے اور اب خواجہ صاحب حق ان کو ہمارے لپٹے اور یہاں آگے
 سب سرداروں کو قید سے چھڑا دینے کے پھر حلوں کی طرف روانہ ہونے اور لڑائی پڑنے کی تم نا حق اس قدر
 کہ رہے تھے اب اشتراق کو یقین نہوگا اور آئینہ اندام بھی کسی کے کلام کو معتبر نہ سمجھے گا تحقیق کیا ضرورت
 ہے جو اشتراق کو اپنا دشمن بنا کر خاموش رہو جو ہونے والا ہے وہ ہو گا تو رنج نے جواب دیا کہ اگر ایسی بار امیر نے
 رہائی پائی تو میں لشکر اپنے ہمراہ لجا کر اس سے مقابلہ کروں گا ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا آج تک مجھ کو لشکر کیسا
 نہ ملا جو مثل سرداران امیر کے جبراً ہوتا مگر اس طلسم میں میں نے بعض بعض جوان ایسے دیکھے ہیں جو
 مانند سرداران امیر جری و جزار ہیں انکو اپنے ہمراہ لیکر جاؤں گا اور صاحب حق ان سے مقابلہ کر کے سب
 کو قتل کر دوں گا جب ان لوگوں کو زیر کر کے فرستے گی تو پھر کچھ اس طلسم کی نسبت اشتراق سے گفتگو
 کر دوں گا اگر راضی ہونے اور میری مرضی کے موافق کام کرینگے تو ان کے مفید مطلب ہو گا ورنہ دیکھا جائیگا زمر و
 نے جو تو رنج کا ارادہ سنا کہا ای تو رنج اگر یہ خیال تھارے دل میں ہے تو اسکو ظاہر نہ کرو خاموش رہو وقت
 پر دیکھا جائیگا ابھی اسکا ظاہر کرنا اچھا نہیں ہے کیونکہ جس سامان کی ضرورت ہوگی وہ ابھی موجود نہیں ہے اگر
 یہ خسرا اشتراق کو پونج جائیگی تو قیامت آئے گی اس کے سحر سے بچنے کی طاقت ہم لوگوں میں نہیں
 ہے ایک سحر میں سب کو مار ڈالے گا دل کا مطلب دل میں رہ جائے گا کچھ ہاتھ نہ آئے گا تو رنج
 نے کہا میں اس وقت آپ سے کہتا ہوں اور کسی کے سامنے اس راز کو بیان نہ کروں گا زمر و نے کہا
 تمکو معلوم ہے کہ یہاں کے ہر دیوار پر و در میں سحر پوسٹ ہے اور آئینہ اندام کو روز کی کیفیت معلوم ہوتی ہے
 ایک ایک سحر غالباً نہ ہر ایک شخص کے ہمراہ رہتا ہے جو کچھ اسکی زبان سے نکلتا ہے وہ آئینہ اندام کو
 اسکی خبر دیتا ہے اسی وجہ سے وہ سب کے حال سے زیادہ تر ماہر رہتا ہے تو رنج خاموش ہو رہا بختگان
 نے کہا میرے نزدیک اب یہ بہتر ہے کہ یہاں سے کسی طرح نکل چلنا چاہیے پھر نا صلاح وقت نہیں
 کیونکہ جو وقت صاحب حق ان رہائی پانینگے زمین ہلا دینگے پھر اسیر ہونا ممکن نہیں اگر ایک شخص اسیر ہو گا تو
 دوسرا باقی رہیگا ان لوگوں میں سے جو صاحب تحفہ جات باقی رہ جائیگا وہ دوسرے کو ہمارے لپٹے تو رنج
 نے جواب دیا کہ اب سحر کی لڑائی موقوف رہیگی میں لشکر کو ہمراہ لیکر لڑوں گا بختگان نے کہا اگر ہزار
 پہلوان ہزار لشکر اپنے ہمراہ لیکر لڑینگے تو بھی لشکر اسلام پر فتح نہ پائینگے یہ بات تو رنج کی بہت خلاف
 ہوئی جھلا کے جواب دیا کہ ای بختگان انصاف کے خلاف بائیں کہتے ہو کیا میں نے آج تک کسی سردار اسلام
 کو قتل نہیں کیا اور یقین اسکی کیفیت نہیں معلوم ہوئی کمان کمان میں نے جا کر سرداران اسلام کو زیر کیا اور کن
 کن کو قتل کیا بختگان نے جواب دیا کہ تم نے واقعی بڑی ہمت و جرات سے مقابلہ کیا اور زانی سردار تھارے
 ہاتھ سے قتل ہوئے مگر اب لشکر اسلام کی کیفیت دوسری ہے بدیع الملک کی شوکت دیکھو کیسے کیسے پہلوان
 زیر کر کے لائے ہیں جس وقت وہ لوگ میدان میں آینگے تو کیا قیامت برپا کرینگے انے کون مقابلہ کر سکیگا تم ایک
 کو جواب دے سکتے ہو جب ہزار ایک سے ایک بڑھ کے جمع ہونے تو کیا کر سکو گے تو رنج نے کہا تھے گروستان
 کے پہلوان کو جو دیکھ لیا تھارے دل پر خوت چھایا یہ وہی لوگ ہیں جنکو بدیع الملک نے زیر کیا ہے جب

بدیع الملک انکو زیر کچلے تہ میں کو نہ کر رہ کر سکو نگا بختگان نے کہ اس بخت سے اس وقت کچھ حاصل نہیں ہے جب وقت آئے گا اور ہم یہاں موجود ہونے تو دیکھ لیتے تو راج نے جواب دیا کہ میں تمہیں بھی کہیں نہ جانے دوں گا کیونکہ اس جگہ سے بہتر برابر حفاظت کوئی تھکا نا نہیں ہو نہ روئے نہ کیا یہ تو بہت قریح کر اب اس جگہ کا بھر دسہ کر نا خلافت عقل کی کیونکہ اب سرداران اسلام اس پر ہو کر رہا ہوتے ہیں اور وہ لوگ ایک ہی رہائی پاس کے پھر اس پر نہ ہونے تو راج نے کہا جب تک وہ لوگ اس پر ہوں اس وقت تک آپ یہاں مقیم رہیں جو وقت وہ رہا ہو جائیے پھر جواب کے مزاج میں آئے کچھ کا تو راج سے زہر دیا بت شکر خاموش ہو رہا اس گفتگو میں شام ہو گئی تھی بختگان نے کہا اب خداوند کے پاس پہنچنے کا وقت آگیا ہے عرصہ کرنا مناسب نہیں یہ لکھ بختگان اٹھا زہر دیا اور تو راج بھی اٹھے سب آئینہ اندام چار دو کے مکان کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر ان لوگوں کا وقت پر تحریر کیا جائیگا

اب کیفیت خواجہ کی عرض کی جاتی ہے

خواجہ ساحران ظلم کو اپنے ہمراہ لیکر جزیرہ سودا شب کی طرف روانہ ہوئے ایک روز میں ساحرون نے سر جزیرہ کے ایک خواجہ کو پہنچایا خواجہ نے ساحرون سے کہا کیا یہی جزیرہ ہے جس نے عرض کی یہ جزیرہ کی سرحد ہی اگر مناسب چاہیے آج ہی شب یہاں قیام فرمائیے کل جزیرہ میں شہریت لے جائیے گا خواجہ نے کہا اب مجھ کو ایک لمحہ یہاں ٹھہرنا ناگوار ہے چنانچہ راہ بنا دو میں اسی وقت اپنے تائبین کو ہمراہ لیکر اندر جاؤنگا سرخ پوش جادو نے عرض کی آپ میرے ساتھ آشریف لیجیے میں آپ کو جزیرہ تک پہنچا کر دوں پس آؤنگا خواجہ سرخ پوش جادو کے ہمراہ ہوئے سب عیار و نگو بھی اپنے ہمراہ لیا سرخ پوش جادو ایک دینہ نقب کے قریب آیا عرض کی جزیرہ کی دی راہ ہے یہ لکھ جھولی سے ایک شعل سحر نکالی چھ اسٹم خرپر چھڑا سیر دم کیا شعل جل اٹھی سرخ پوش نے عرض کی اس شعل کو اپنے ہمراہ بوجائیے جزیرہ میں تاریکی بہت ہے خواجہ نے سرخ پوش جادو سے شعل لی سب عیار و نگو اپنے ہمراہ لیا اس دھنہ نقب میں داخل ہوئے دو چار قدم کے بعد خواجہ نے دیکھا کہ سواے تار کی کے اور کچھ نظر نہیں آتا برق شانی نے عرض کی استاد اب تو شعل بھی کچھ کام نہیں دیتی خواجہ نے کہا اسی قدر غیبت ہے کہ راہ جل سکتے ہیں یہ باتیں کرتے ہوئے چلتے چلے گئے اور اسی طرح چلے گئے پھر دروازہ معلوم ہوا خواجہ دروازے کے اندر آئے چاہتے تھے کہ صاحبقران کو آواز دین مگر میر نے جو روشنی دیکھی بدیع الملک سے کہا معلوم ہوتا ہے کوئی ساحر آتا ہے بدیع الملک نے عرض کی آج خلافت وقت ساحر یہاں آکر کیا کرے گا معلوم ہے کہ دو وقت آب و طعام لیکر ساحر آتے ہیں صاحبقران نے فرمایا کوئی سبب ہوگا بدیع الملک اور صاحبقران میں یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ اس طرح نے آواز دی کون آتا ہے خواجہ نے ایرج کی آواز پہچان کر جواب دیا کہ میں ملازم شہنشاہ اشراق ہوں تجھے حکم ہوا ہے کہ تلوگوں کو قید بھی بچھا دوں اور تھارے تحفہ جات بھیجیں لوں یہ شکر صاحبقران اور بدیع الملک اور ایرج کو تحفہ آیا سب نے تلوگوں کے قبضوں پر ہاتھ ڈالے ایرج نے ڈانٹ کر کہا بڑی کیا مجال ہے جو تلوگوں کو قید بچھائے اور تحفہ جات ہمارے لے سکے خواجہ نے پھر آواز بدل کر کہا کیا تلوگوں کو اپنے تحفہ جات پر ناز ہے کہ اُسکے سبب سے میرا سحر تیرا شیر نہ کرے گا تو میرا سحر ایسا نہیں ہے جو اپنا اثر نہ دکھائے علاوہ اسکے میں تلوگوں سے طاقت میں بھی کم نہیں ہوں اگر تمہیں ابنی جان

عزیز ہو تو کچھ جھگڑنے کا اقرار کرتوں تمہیں بیان سے کمال لیں ان امیر نے جب یہ گفتگو سنی ہنس پڑے بدیع الملک نے عرض کی آپ کی ہنسی کا کیا سبب ہے امیر نے فرمایا اب بدیع الملک شکر کر رہا ہے کہ زمانہ دہائی قریب آگیا اور خدا نے اس بلا سے نجات عطا فرمائی یہ ساحر نہیں ہے خواجہ بن بدیع الملک یہ کلام فرحت انجام صاحبقران سے شکر خوش ہو اب میرج کو بھی مسرت حاصل ہوئی خواجہ نے کہا اے حمزہ میرے سوال کا کچھ جواب نہ دیا کیا مجھے تحفہ جات چھوڑنا منظور ہے امیر نے فرمایا میں خوب پہچانتا ہوں اب زیادہ باتیں بناؤ دہائی تم نے کیا کارنایاں کیا مگر خواجہ اس وقت میرے پاس کچھ موجود نہیں ہے بلکہ اس کا جو عرض تھا اسے ساتھ کیا جا رہا ہے خواجہ نے کہا اور بدیع الملک نوجوان کیا کہتے ہیں بدیع الملک نے کہا خواجہ مجھے کیا انکار ہے امیر نے بھی اقرار کیا خواجہ قریب آج صاحبقران کو سلام کیا امیر نے خوش ہو کے خواجہ کو گلے سے لگا لیا بدیع الملک نے بھی خواجہ کی بہت تعریف کی خواجہ نے عرض کی اب میرے ہمراہ تشریف لیجئے امیر ثانی مع بدیع الملک و امیر نے جواب دے کہ وہ اپنے اگلے خواجہ کے ہمراہ ہوتے خواجہ صاحبقران و بدیع الملک و امیر نے کہا اپنے ہمراہ لیکر باہر آئے یہاں سب ساحر دہنتہ نقیب پر بیٹھے ہوئے خواجہ تھکا کر رہے تھے جیسے ہی سب نے خواجہ کو آتے ہوئے دیکھا خوش ہو کر سب نے سلام کیا خواجہ باہر آئے صاحبقران و امیر الملک و امیر نے جواب دے کہ وہ اپنے اگلے خواجہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا خواجہ یہ کون لوگ ہیں خواجہ نے کہا یہ اس طلسم کے ساحر ان جلیل ہیں یہ کہہ کر ساحر دہنتے کما تلوگ جاؤ اور سب کے ٹھہرینے واسطے بارگاہ استاد کو ساحرون نے عرض کی غلاموں نے پہلے ہی سے سب انتظام درست کر رکھا ہے آپ تشریف لیجئے خواجہ مع صاحبقران و حمزہ ایک بارگاہ میں آئے ساحرون سے کہا تم لوگ اور بارگاہ میں جاؤ مجھے کچھ ضروری باتیں صاحبقران سے کرنا ہیں ساحر دوسری بارگاہ میں گئے خواجہ نے امیر سے عرض کی میں سب سرداروں کو اذیت قید سے رہائی دے آیا ہوں آئینہ اندام جو او مجھے بہت معتمد جانتا ہے اس نے آپ کے پاس بھیجا ہے اگر خدا اسے چاہا تو میں آپ کو لشکر سے ملائے دیتا ہوں مگر میری جانفشانی کا خیال رکھیے گا امیر نے فرمایا خواجہ تم خاطر جمع رکھو ہلکو خود خیال ہے اور تمہارے اس کارنایاں کوئے سے ہم بہت خوش ہیں سو اب تمہارے دوسرے کی مجال نہیں جو یہ کام کر سکتے خواجہ نے عرض کی میں اس تعریف کو بند نہیں رکھتا امیر نے فرمایا خواجہ یہاں میرے پاس کچھ موجود نہیں ہے جب بلشکر میں جاؤ لنگا اور اپنا مال و اسباب پاؤ لنگا تو تمہیں خوش کرو لنگا خواجہ نے پھر عرض کی کہ آپ تحفہ جات مجھ کو مرحمت فرمائیے میں سب تحفہ لیکر آئینہ اندام کے پاس جاؤں اور وہاں سے سب سرداران کو بلاؤں امیر نے جواب دے کہ گئے سے اتار کے خواجہ کے کومنے کی عمرو نے بدیع الملک سے کہا آپ بھی اپنے تحفہ جات غنایت کیجئے بدیع الملک نے بھی اپنے سب تحفہ جات خواجہ کو دینے امیر نے بھی طیلستان اور سیسی سپرد کی خواجہ بارگاہ سے باہر آئے ساحرون کو بلا لیا کہا تم لوگ حمزہ کی حفاظت کرو میں خدا وند کے پاس جاتا ہوں ساحرون نے عرض کی حمزہ اور دو جوان اس کے ہمراہ ہیں وہ صاحب تحفہ جات ہیں اگر کسی وقت ان کا مزاج برع ہو جائیگا تو ہم کو نذر وکس لین گئے خواجہ نے جواب دیا کہ میں سب کے تحفہ جات لے آیا ہوں اب مجھے کچھ خوش نہیں ہے یہ لکے سب تحفہ جات ساحر دہنتے دکھا دیئے ساحر خوش ہوئے خواجہ پھر بارگاہ صاحبقران میں حاضر ہوئے امیر سے عرض کی صاحبقران جملہ کام آپ ساحرون سے لیجئے گا میں ایک روز کے واسطے آئینہ اندام کے پاس جاتا ہوں انشاء اللہ تعالیٰ کل حاضر خدمت ہوں لنگا امیر نے فرمایا خواجہ اگر ممکن ہو تو تم سرداروں کی کوشش میں جاؤ ورنہ میں اٹکی رہائی کی تدبیر کروں لنگا خواجہ نے کہا

آپ میرے معاملے میں دل نہ دین آئینہ اندام یہ بھی کتنا تھا کہ اگر کوئی شخص اس وقت انکی رہائی کی شش کرے
 اولین فوراً انکو قتل کروا لیں بعد میں جو ہو وہاں میرے فرمایا خواجہ تھیں اختیار ہو و پھر بارگاہ ایسے سے باہر آئے سحر و
 کو پھر بلا کر کہا کہ حمزہ کے خلاف مرضی کوئی بات نہ کرنا ورنہ خداوند کو ناگوار ہو گا کیونکہ یہ لوگ خداوند کو بہت
 پیارے ہیں اس کے دل میں نور ایمان آتا جاتا ہے مگر تم کوئی بات خلاف مرضی کرو گے تو یہ مجبور ہو کر پھر اسلام اختیار
 کر لینگے اور اس بات پر خداوند سے بہت آزر دہ ہوں گے اور میں بھی خداوند سے کلمہ سب کو جنم میں پھلکوا
 دو تنگ سحر و ن نے عرض کی ہماری کیا مجال جو کوئی بات آپ کے خلاف کہیں خواجہ نے سرخ پوش جاو و
 سے کہا تم جھکو خداوند کے پاس بے چارے سرخ پوش جاو و نے ایسی وقت سخت سحر تیار کیا خواجہ تخت پر بیٹھے
 سرخ پوش نے سحر کیا تخت جل نکلا ٹھوڑی دیر میں سرخ پوش نے تخت زمین پر اتار دیا خواجہ نے دیکھا
 سائے آئینہ اندام جادو کا مکان معلوم ہوتا ہے خواجہ سخت سے اُتر دروازہ پر آئے دربانوں نے کہا
 خداوند سے ہماری اطلاع کر دو کہ ہم آئے ہیں مسلمانوں کے تحفہ جات لانے ہیں خداوند سے کچھ امور ضروری طر
 کرنا ہیں دربان خواجہ کو دیکھ کر کھڑے ہو گئے ایسی وقت جو بد اردو نکو بلایا کہا جا کر خداوند سے عرض کر دو کہ خواجہ عمر و
 نامہ انداز شریف لائے ہیں آپ سے کچھ ضروری باتیں کرنا چاہتے ہیں جو بد اردو عیون آئینہ اندام جادو کے پاس آئے
 کہا خواجہ صاحب شریف لائے ہیں اندر آنا چاہتے ہیں آئینہ اندام نے کہا جلد بلاؤ خواجہ کو کبھی دروازہ پر نہ روکا کر دو
 جس وقت آئینہ بے اطلاع بھی آئے ہیں جو بد اردو باہر آئے دربانوں نے کہا خداوند فرماتے ہیں کہ خواجہ کو اسے کیسے وقت میں
 اندر آنے کی ممانعت نہیں ہے جس وقت خواجہ کو ہمارے پاس آنے کی ضرورت ہو بے اطلاع جلیے آئینہ دربانوں نے خواجہ سے
 عرض کی آپ اندر شریف لایا ہے خداوند نے حکم دیا ہے کہ آپ کو اطلاع کرانے کی ضرورت نہیں ہے جس وقت یہاں آنا منظور ہو اپنے گھر
 کی طرف شریف لائے خواجہ نے کہا خداوند قدر دانی فرماتے ہیں کہ یہ کہتے ہوئے اندر داخل ہو سکتے ہیں سرخ پوش باہر تھرا ہوا جب
 خواجہ سب دروازہ پر کے خاص دیوڑھی پر پہنچے بروہ از خود اٹھا خواجہ نے دیکھا آئینہ اندام جادو سائے بیٹھا ہوئے
 جھک کر سلام کیا آئینہ اندام ہنسنے لگا کہا اگر بندہ خاص حمزہ سے کسی پٹھری خواجہ نے کہا جب خداوند نے میری زبان
 میں تائید عطا فرمائی تھی اور اس کے دین نور ایمان پیدا کر دیا تھا تو انکی مجال تھی جو اسلام کو ترک نہ کرنا بلکہ ایک ایک نے
 اپنے تحفہ جات بھی دیدیے ہیں کہ یہ جا کر خداوند کو ہماری طرف سے نذر دینا آئینہ اندام نے کہا خواجہ تم ان لوگوں کو اپنے
 عہدہ میرے پاس کیوں نہ لائے اگر وہ لوگ اس وقت میرے پاس آتے تو میں انھیں ایسی وقت خلعت و زارت عنایت
 کرتا خواجہ نے کہا یا خداوند حمزہ اور بدیع الملک اور ایرین کو خیال ہے کہ میری فوج چھ ہر طعنہ زنی کو مکی پہلے
 وہ لوگ اسلام ترک کر میں پھر میں مذہب آئینہ پرستی کو ظاہر کر دوں اور اسکے واسطے ایک بزم خاص قرار
 دی جائے اور بانی اسکے حمزہ تابی ہوں وہاں ایک شخص بزرگان دین سے جا کر آپ کے صفات بیان
 کرے حمزہ اس سے کچھ سوال کر گا وہ شخص حمزہ کو قائل کر دیا حمزہ قائل ہو کر اسلام ترک کر دیا آئینہ اندام نے کہا
 خواجہ تمھاری رائے بہت اچھی ہے طرح تم کو بچے منظور ہے خواجہ نے کہا میدان تجویز کیا جائے اور حمزہ کے
 سردار معال و اسباب جو کچھ بہان لوٹ میں آیا ہے وہاں بھیج دیے جائیں تاکہ حمزہ الطاف خداوندی بھی دیکھے اسی
 میدان میں حمزہ بزم وعظ منعقد کرے تحفہ جات اسکے میرے پاس موجود ہیں کسی کی مجال نہیں جو مکر کر کے لڑائی
 شروع کرے اور لڑ بھڑکے گل جائے آئینہ اندام نے جواب دیا کہ خواجہ اسکا ذکر بھی نہ کرو اب خداوند نے سب کے
 دل سے جوش اسلام نکال لیا ہے کوئی بر سر فساد نہ ہو گا خواجہ نے کہا پھر اسکا انتظام جلد ہونا چاہیے آئینہ اندام نے

اپنے ملازمین کو بیکار اسرار آئے آئینہ اندام نے کہا اشراق جادو کو باؤ ساہر اسی وقت روانہ ہوئے اشراق
 کے پاس پہنچے اشراق شہت زہر و ثانی کے پاس بیٹھا تھا تو رنج و بختگان بھی موجود تھے صاحبقران
 زمان کا ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کارون نے آکے اشراق کو خبر دی کہ فرستادہ خداوند آئے ہیں کچھ بیغام
 خردی لائے ہیں اشراق نے کہا خبردار کوئی انکو یہاں آنے سے مانع نہو میری اطلاع کرنے کے واسطے
 دربان نہ روکین ہر کارے باہر آئے دربانوں سے کہا خداوند کے فرستادے آئے ہیں اشراق کا حکم یہ کہ انکو
 کوئی مانع نہو مجھے اطلاع کرنے کی ضرورت نہیں ہے دربانوں نے کہا ہم اطلاع نہ کرینگے یہ ذکر تھا کہ ساحر
 فرستادہ آئینہ اندام دروازے پر آگئے دربان تعظیم کے واسطے کھڑے ہو گئے ساحران مغرور دروازے
 کے اندر داخل ہوئے پردہ اٹھا کر دوسری ڈیوڑھی پر پہنچے وہاں بھی دربانوں نے تعظیم کی ساحر تیسری ڈیوڑھی
 پر پہنچے وہاں بھی کوئی مانع نہو اسی طرح سے سات ڈیوڑھیان طے کر کے اشراق کے پاس پہنچے اشراق
 نے ان لوگوں کو اپنے پاس بٹھا لیا ساحرون نے کہا خداوند نے آپکو یاد فرمایا ہے حکم ہے کہ بہت جلد حاضر ہوں
 اشراق نے کہا کچھ سبب طلبی بھی فرمایا ہے ساحرون نے کہا خواجہ صاحب جزیرہ سواد شیب سے تشریف
 لائے ہیں تحفہ جات بھی سلیمانوں کے پاس ہیں حمزہ و بدر بیع الملک و ایرج نے مذہب اسلام ترک کیا ہے
 انھیں کوسٹ کے انتظام کرنا ہے آپ کو طلب فرمایا ہے اشراق کا چہرہ فرط مسرت سے سرخ ہو گیا زہر و ثانی
 کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ قدرت خداوندی دلچسپی کو گتے تھے کہ خواجہ نے کر کیا ہے اب بھی مختارے دلون
 میں خواجہ کی طرف سے شک باقی ہے دیکھ حمزہ کے تحفہ جات بھی لے آیا اور حمزہ سے سلام بھی ترک کر دیا
 زہرونے جا بجا جواب دونوں بختگان نے اشارے سے منع کیا اشراق نے کہا اب میں جاتا ہوں دیکھو
 خداوند بخشے کیا فرمائے ہیں تو رنج نے کہا آپ جلد تشریف لے جائیں اشراق اٹھا اپنا تخت طلب کیا
 ساحرون نے اسکا تخت لاکر رکھا اشراق تخت پر بیٹھا سر کر کے تخت کو بلند کیا تھوڑی دیر میں آئینہ اندام جادو
 کے مکان پر پہنچا دربان نے اشراق کو سلام کیا کہا ابھی ہیں تو تھت فرمائیے ہم آپ کی اطلاع کریں جب
 خداوند ارشاد فرمائینگے ہم آپ سے عرض کر دینگے اشراق دین ٹھہ گیا دربانوں نے چوہارون کو بلایا کہا جا کر
 عرض کرو کہ سلطان اشراق حاضرین اجازت باریابی چاہتے ہیں ہر کارے آئینہ اندام نے پاس آئے کہا اشراق
 بادشاہ طلسم نہ طاق در دولت پر حاضر ہے اسکے حق میں کیا حکم صادر ہوتا ہے آئینہ اندام نے کہا انکو میں نے بلایا ہے جلد میرے
 سامنے لاؤ ہر کارے باہر آئے اشراق کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے اشراق نے دیکھا آئینہ اندام کے پاس خواجہ
 عمر و نامداریٹھے باتیں کر رہے ہیں اشراق نے خواجہ کو سلام کیا آئینہ اندام کو سجدہ کیا آئینہ اندام نے کہا اشراق
 تھے بڑی دیر لگائی خواجہ کو کمال تکلیف ہوئی اشراق نے خواجہ سے عرض کی کہ تجھے خطا ہوئی معاف فرمائیے گا
 خواجہ نے کہا کیا مصالحت ہے مگر اب جلد انتظام کرو اشراق نے کہا جو کچھ فرمائیے میں بسر و چشم بھی بجا لاؤں خواجہ
 نے کہا خداوند سے دریافت کرو جو کچھ حکم کرنی چاہیے میں کفیل مجھ اور تمہارا ہے اشراق آئینہ اندام جادو کی
 طرف متوجہ ہوا کہا آپ کیا حکم فرماتے ہیں آئینہ اندام نے کہا میرا حکم حکم ہی ہے کہ جو کچھ خواجہ کہیں اسکو بسر و چشم
 قبول اور میرے حکم کے برابر کھسور کر دو کیونکہ خواجہ میری زبان ہیں جو کچھ میرا حکم ہوگا اسکا اظہار خواجہ کی معرفت
 ہوتا رہیگا اب میں کسی سے کلام نہ کرونگا ہر ایک شخص کو خواجہ میرے احکام کے موافق کام انجام دینا ہوگا اشراق
 پھر خواجہ کی طرف مخاطب ہوا عرض کی اب جو کچھ آپ فرمائیں خواجہ نے کہا ایک میدان وسیع بخیر کردار وہاں

بارگاہین لشکر حمزہ کی بھیج دو میں سب بارگاہیوں کو آراستہ کر آؤں جس قدر مال و اسباب تمہیں اُن کے قبضے سے بہتیاں
 ہو اسے وہ سب بھی دین رواد نہ کرو میں ہر ایک چیز کو درست کروں پھر سرسواران حمزہ کو زندان خانے سے
 رہا کر کے وہاں بھیجو میں حمزہ کو طلب کروں وہ ایک محفل و اعظم منعقد کریگا جو شخص اس طلسم میں صفات خداوند
 سب سے زیادہ جانتا ہو اسکو اُس محفل میں و اعظم مقرر کر کے سرداران اسلام پر اوصاف خداوند آئینہ اندام
 ظاہر کریگا تا ہر ایک کا دل اسلام سے پھر جائے اشراق نے کہا خواجہ بہت سے میدان اس طلسم میں
 ایسے ہیں جہاں لشکر حمزہ بغیر غت رہ سکتا ہے خواجہ نے کہا میں وہ ایک ٹھکانے دیکھوں اگر وہ میدان اس
 لائق ہوں گے تو میں تمہیں اطلاع دوں گا تم بارگاہین و دین بھیج دینا اشراق نے کہا آپ میرے ہمراہ تشریف
 لے چلیں میں سب میدان آپ کو دکھا دوں خواجہ نے آئینہ اندام سے کہا اب میں اجازت
 چاہتا ہوں کیونکہ بڑا انتظام کرنا ہے آئینہ اندام نے کہا خواجہ تم جاؤ طلسم سے بہت سے ساحر ہتھارت ہمراہ
 جائیں گے یہ سب انتظام کر لیتے خواجہ اشراق کو ہمراہ لیکر باہر آئے اشراق نے اپنے تخت پر بٹھایا ایک سمت
 تخت کو بے چلا تھوڑی دور کے بعد ایک میدان وسیع میں تخت اتار خواجہ سے عرض کی آپ ملاحظہ فرمائیں
 اگر یہ میدان آئینہ ہو تو میں بارگاہین منگالوں خواجہ نے خیال کیا کہ اس میدان سے طلسم سے بہت نزدیک ہے
 یہاں پھرانا چھانیوں یہ سوچ کے اشراق سے کہا کہ گویہ میدان بہت وسیع ہے مگر یہاں کی آب و ہوا بھی
 نہیں معلوم ہوئی اگر کوئی اور جگہ ہو تو اچھا تھا اشراق نے تخت آگے بڑھایا قریب دو سو کوس کے آکر تخت
 کو رو کا زمین پر اتار خواجہ نے دیکھا میدان بہت وسیع ہے دریا بھی قریب ہے سبزہ بھی بہت فرح ناک معلوم
 ہوتا ہے دلین آیا کہ میں بارگاہین طلب کروں مگر پھر خیال آیا کہ اس سے بھی دور کوئی صحرا ہے تو بہت اچھا
 ہے یہ سوچ کر اشراق سے کہا صحرا تو بہت اچھا ہے مگر میں چاہتا ہوں کہ اور میدان بھی دیکھوں اگر اور صحرا میرے
 پسند نہ آئیں گے تو میں بارگاہین استاد ہو جائیں اشراق نے عرض کی آپ تخت پر تشریف لے چلیں میں اور
 میدان بھی آپ کو دکھا دوں خواجہ پھر تخت پر آئے اشراق نے تخت اٹھا کیا وہاں سے تین چار سو کوس آیا
 تخت اٹھا خواجہ سے عرض کی اب اس صحرا سے بہتر کوئی جگہ نہیں ہے یہ صحرا میرے بنایا گیا ہے یہاں تریب ہر طرح میں چشم
 ہر خونیں چم جاو وہاں کا حاکم ہے ایک دختر رکھتا ہے اسے اپنے شکار پھیلنے کو یہ صحرا بنایا ہے کبھی کبھی اس صحرا
 میں آتی ہے شکار پھیلتی ہے خداوند نے اسکو اسقدر حسن عطا فرمایا ہے کہ کوئی تاب دیدہ نہیں لاسکتا جو میں بھی
 دخل دانی و کافی رکھتی ہے دختر خداوند کی ہم ملکتب ہے خواجہ نے کہا خداوند صاحب دختر بھی ہیں اشراق
 نے کہا خواجہ تمہیں کیسیست نہیں معلوم خداوند صاحب دختر ہیں ملکہ آئینہ ساقی جادو مشہور ہیں کسی نے
 آج تک انکی صورت زیبا نہیں دیکھی ایوان الماس ایک مقام ہے اس کے بعد خداوند کا تخت خداوندی ہے جہنمک دینا
 میں رہتے ہیں تو جہاں ہر ملک مشرف جمال ہوتے ہیں یہاں سب کاروبار دیکھتے ہیں رشتوں میں کسی قسم کے جھگڑے
 پیدا ہوتے ہیں خداوند چلے جاتے ہیں خواجہ نے کہا جھگڑا آج تک یہ بات نہ معلوم تھی اسوقت تمہاری زبانی
 معلوم ہوئی اشراق نے کہا خواجہ خداوند سے نہ کہدینا جو وہ مجھے جہنم میں پھینک دین بارہا میں نے شوق
 دید مکان ملکہ ظاہر کیا خداوند کو غصہ آگیا انھیں گوارا نہیں کہ کوئی ذکر ملکہ ان کے سامنے کرے آج تک شادی ملکہ
 کی نہیں کی بہت زمانہ ہوا کہ ایک بادشاہ نے پیغام دیا تھا نہیں معلوم اسکو یہ بات کیونکر معلوم ہوئی تھی خداوند نے اسکو
 طلسم کو تباہ کر دیا اسکی پسین میں بھی اب کوئی لائق نہیں اُس زمین کے طبقے کو دینا سے جہنم میں پھینک دیا اب وہاں دریا ہو گیا ہے

اس دریا کا پانی بھی ایسا ہو جیسی کو فائدہ نہیں پہونچا سکتا خواجہ نے کہا یہ بھی ممکن ہے خوب گیا جو اس وقت سب مجھے
کہا دیا ورنہ میرا ارادہ یہ تھا کہ میں خداوند سے کہتا کہ میں ایوان الماس کے دیکھنے کا شائق ہوں اشراق
نے کہا یہ کوئی بے فائدہ گمان ہے نہ اچھین بہت ناگوار ہو گا تھوڑی دیر تک خواجہ اشراق سے یہ باتیں کرتے رہے
جب عرصہ ہوا تو خواجہ نے کہا یہ خواہش اچھا ہے میں بارگاہین آراستہ کی جانب اشراق نے عرض کی
میں ساحرون کو بلا کر آپ کی حفاظت کے واسطے یہاں چھوڑ دوں پھر آپ سے رخصت ہو کر جادون اور بارگاہین
ساحرون پر لڑوا کر لے آؤں خواجہ نے فرمایا اے اشراق! اسکی ضرورت نہیں کہ تم میری حفاظت کے واسطے ساحرون
کو یہاں بلاؤ تم جا کر بارگاہ ہونکا جملہ انتظام کرو اشراق جادو و رخصت ہو جاوے دو ایک ساحر اسے ہمراہ لے گئے وہ
خواجہ کے پاس رہا اشراق تھوڑی دیر میں اپنے مکان پر آیا نہرو و شیشی گان و تورنج کو بلایا کہا تم لوگ کتنے تھے کہ
صاحبقران ترک اسلام نہ کریں گے اس وقت خداوند نے چھو بلا کر فرمایا کہ جو کچھ خواجہ کہیں اس کام کو انجام دو میں نے
خواجہ سے دریافت کیا خواجہ نے کہا ایک میدان میں بارگاہین آراستہ کو اسے قتلہ سردار اسلام کو دہاں بھیج دو
حمزہ ثانی ایک محفل و عظ منعقد کریگا ایک شخص جو عالم ہو گا اس محفل میں جا کر خداوند آئینہ اندام کے صفات
بیان اور تردید مذہب اسلام اسطورہ سے کر لگا کہ سرداروں کے دل مذہب اسلام کی طرف سے پھر جائیں گے زمر و
نے ظاہر میں بہت کچھ تعریف و توصیف کر دی مگر باطن میں خوف پیدا ہوا خیال آیا کہ اب حمزہ رہا ہو جائیگا قیامت
پر پہونچی اشراق تھوڑی دیر تک نرم و دو شیشی گان وغیرہ سے یہ باتیں کر کے اٹھا اپنی نشست گاہ میں آیا وزرا
کو بلا کر کہا بارگاہین لشکر اسلام کی مع جملہ مال و سہاب کے صحرائے خوین میں جلد روانہ کی جائیں وزرا نے اس وقت
سے انتظام شروع کیا اشراق زندان خانہ کی طرف آدوار وغہ کو بلایا کہا جس وقت میں رقعہ روانہ کروں اس وقت
سب سرداران کو صحرائے خوین کی طرف بھیج دینا داروغہ نے عرض کی میں ابھی سے انتظام کرتا ہوں اشراق نے
جب ان کاموں سے فراغت پائے اپنے تخت پر سوار ہو کر صحرائی طرف روانہ ہوا یہاں لوگ پہونچ گئے تھے خواجہ
بارگاہین آراستہ کو یہاں انتظام کر رہے تھے کہ اشراق پہونچا خواجہ نے کہا اے سلطان ابھی تک سرداران اسلام نہیں آئے
میں جب تک وہ لوگ نہ آئیں گے یہ کام انجام نہ پائے گا اول تو میں یہ نہیں جانتا کہ کونسی بارگاہ کس کی ہر مال و
اسباب کس کس کا ہے دوسرے یہ کہ ان بارگاہوں کا آراستہ کرنا انھیں لوگوں کا کام ہے اشراق نے اس وقت ایک ساحر کو بلایا
ایک نامہ لکھ کر اسکو دیا کہا داروغہ زندان خانہ کو یہ نامہ میرا جا کر دینا اور سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر آنا یہاں
سب انتظام درست ہے میں داروغہ سے تاکید کر آیا ہوں ساحر اشراق کا نامہ لیکر روانہ ہوا داروغہ کے
پاس آیا نامہ دیا داروغہ نے اس وقت سب کو روکا مگر ناشروع کیا دو دن تک اہل اسلام کو اپنے روانہ
کیا جب سب لوگ خواجہ کے پاس پہونچ گئے اور بارگاہین بھی آراستہ ہو گئے تو خواجہ نے اشراق سے
کہا کہ اب میں حمزہ ثانی کے لئے کو جاتا ہوں تم یہاں موجود رہنا اشراق وہیں رہا خواجہ چند ساحرون
کو ہمراہ لیکر ایسر کی خدمت میں حاضر ہوئے صاحبقران تو خواجہ کے منظر سے ہی جیسے ہی عمر و کو آتے دیکھا
خون ہو کر فرمایا خواجہ تم نے میری عمر و نے عرض کی یا امیر میں بڑے بڑے کاموں میں صرف تھا اب
اس وقت آپ تشریف لے چکے ہیں مہر ایک کو آپکا انتظار ہے صاحبقران اور بدیع الملک نامدار اور ارج اس
بات کو سن کر بہت خوش ہوئے امیر نے بدیع الملک سے فرمایا اب کیا رہے ہو بدیع الملک نے عرض کی جو آپ
مراج میں آئے صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا اس وقت چلنا مناسب ہے عمر و نے عرض کی اگر عرصہ ہو گا تو اچھا

نہیں ہوا صاحبقران نام خدا لیکر اٹھے سب ساحر بھی چلنے پر مجبور ہوئے خواجہ نے اس وقت تخت منگائے صاحبقران کو دیکھ کر بدیع الملک و ایرج تخت پر بیٹھے ساحر و دن کے تخت اوڑائے وہاں سے روانہ ہوئے ایک روز کے بعد امیر لشکر میں داخل ہوئے یہاں سب لوگ صاحبقران کے مشتاق تھے امیر کو دیکھا سب نے آکر سلام کیا مہر آفتاب علم صاحبقران کو سلام کر کے بدیع الملک کے پاس آیا بدیع الملک نے مہر آفتاب کو گلے سے لگایا یہ لانا گردستان بدیع الملک کے قہقہوں سے بھرا امیر سب سے مل چکا اپنی بارگاہ میں تشریف لائے لشکر کی حاضری ہونے لگی امیر نے اس خوشی میں جشن کا سامان کیا خواجہ اپنی کرسی پر بیٹھے امیر نے خواجہ کی تواضع کی خواجہ نے تحفہ جات امیر کے سامنے رکھ دیے صاحبقران نے حریر ہیکل زیب گلو کی اور تحفہ جات بدیع الملک کو دے دیے لسان ادب سے ایرج ناہدار کو عطا فرمائی خواجہ کی سب سے بہت کچھ مدح و ثنائی عمر و بارگاہ سے باہر آکر اشراق کے پاس پہنچے اشراق نے کہا خواجہ جب سے صاحبقران آئے ہیں تمھارا مزاج بدل گیا ہے میں دیر سے تمھارا منتظر تھا ایک ضروری بات تم سے کہنا تھی خواجہ نے کہا اے اشراق صاحبقران میرے مالک ہیں آج مدت کے بعد میرے لشکر میں جشن کا سامان ہوا میں خوشی نہ کروں تو کون کرے تحقیق جو کچھ کہنا ہے مجھے کہہ دوں میں موجود ہوں اس قسم کی بات مجھے نہ کہنا چاہیے خلاف ہو ورنہ خداوند سے شکایت کروں گا اشراق نے کہا خواجہ میں چاہتا ہوں کہ صاحبقران کو میرے پاس لاؤں میں اُسے ملوں بہت خاطر ہے میں اُن کا اپنے برابر بٹھاؤں گا خواجہ نے جواب دیا کہ صاحبقران یہاں تشریف نہیں لائیں گے اگر تحقیق اُسے بلانا چاہو تو ان کی بارگاہ میں چلو سب سردار بھی وہاں جمع ہیں امیر تمھاری خاطر کریں گے سب سردار بھی تم سے ملیں گے اشراق نے کہا خواجہ میں بادشاہ طلبہ ہوں یہ بالکل خلاف شان ہے جو میں صاحبقران کی بارگاہ میں جاؤں خواجہ نے کہا تم ایک طلسم کے بادشاہ ہو اور حمزہ ثانی صاحبقران ہیں ہرگز یہاں تشریف نہ لائیں گے بلکہ بدیع الملک و ایرج وغیرہ بھی یہاں آنا خلاف جانتے ہیں اشراق نے کہا خواجہ میں تو وہاں نہ جاؤں گا عمر و نے کہا تحقیق اختیار ہے اشراق کے کہیں ان باتوں سے خوف پیدا ہو گیا کہ خواجہ صاحبقران محفوظ و عظم کس دن منعقد کریں گے خواجہ نے جواب دیا میں خلاصہ اس امر میں کچھ نہیں کہہ سکتا امیر کی مرضی پر ہے اگر تحقیق کی ضرورت ہے تو بارگاہ سلطانی میں چلو دریافت کرو اشراق نے کہا خواجہ تم نے تو یہ وعدہ کیا تھا کہ جس وقت صاحبقران آئیں گے اسی وقت صحبت و عطا کا انتظام ہو گا

المان مذہب آئینہ پرستی تعریف و توصیف خداوند آئینہ اندام کی کرینے محسوس اپنے سرداروں سے کہے گا کہ اب اسلام ترک کرو خواجہ نے جواب دیا کہ یہ تو ضرور ہو گا مگر یہ نہیں معلوم کہ صاحبقران کس روز اس کا انتظام کریں گے تم کو یہ کیا تعبیل ہو چلا شکر میں رہو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو گی اگر صاحبقران زمان سے ملنا چاہتے ہو میرے ہمراہ چلو میں تحقیق ملاؤں اشراق نے کہا خواجہ مجھے ملنے کی ضرورت نہیں مرستیہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ جلسہ و عطا کس روز ہو گا حمزہ ثانی سے جا کر دریافت کرو خواجہ اب مجھے صاحبقران کی بارگاہ میں آئے عقور ڈی دیر کے بعد اشراق سے جا کر کہا صاحبقران فرماتے ہیں کہ کوئی شخص خداوند کے پاس جا کر تحقیق کرے جس روز وہ عطا فرمائیں اسی روز جلسہ کا انتظام کیا جائے اشراق نے کہا خواجہ تمھارا جانا مناسب ہے خواجہ نے کہا میں نہیں جاسکتا اگر میں جاؤں گا تو صاحبقران سرداروں کو لیکر کسی طرف چلے جائیں گے اگر تم اتنی تکلیف

گوارا کر تو بہت مناسب ہوا اشراق اسی وقت وہاں سے روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت صاحبقران زمان کی عرض کیجاتی ہو

کہ خواجہ نے صاحبقران سے سب کیفیت اشراق کی بیان کی امیر نے فرمایا خواجہ تم نے ناحق اسکو جانے دیا میرے پاس لاتے ہیں اُسے ہدایت کرتا اگر وہ اسلام قبول کرنے پر آمادہ ہو جاتا تو فساد و کاسے کو بدستور خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران وہ سید قلب ہو اسلام قبول نہیں کر گیا اسکا جانا ہی اچھا تھا اس ظلم میں کوئی ساحر اس مرتبے کا نہیں ہو اسکو آئینہ اندام جاوونے بادشاہ کر دیا ہو مالک اصلی اس ظلم کا آئینہ اندام ہو جیتک آئینہ اندام قتل نہ ہوگا اس وقت تک ظلم فتح نہیں ہوگا صاحبقران نے فرمایا خواجہ کیا اشراق بادشاہ اصلی نہیں ہو خواجہ نے عرض کی اصلی مالک سوائے آئینہ اندام جاوونے کے دوسرا نہیں ہوا اشراق چونکہ سب سے بڑھ کے سحر جانتا ہو اس وجہ سے آئینہ اندام جاوونے اسکو سلطان ساحر ان کا خطاب دیا ہو ورنہ کوئی غفل ظلم کے خاص معانات میں اسکو نہیں ہو بدیع الملک نے امیر سے عرض کی آئینہ اندام کا قتل کرنا واجب ہو جیتک وہ قتل نہ ہوگا ظلم نہیں ٹوٹے گا بھڑکی دیر تک یہ باتیں رہیں پھر جلسہ عیش عشرت میں شب بسر کی صبح کو صاحبقران زمان نے بدیع الملک نوجوان سے فرمایا اب کس طرف چلنے کا ارادہ ہو بدیع الملک نے عرض کی آپ جس طرف فرمائیں میں موجود ہوں میرے نزدیک تو بہتر یہ ہو کہ مرحلہ جات کی طرف تشریف لے چلیے اور مراحل کو فتح کر کے لوح سلیمے خاص ظلم میں داخل کیجیے آئینہ اندام جاوونے کو قتل کریں ظلم فتح ہو زمر و پنجگانہ و تلواریج ہاتھ آئیں امیر نے فرمایا یہی میری بھی رائے ہو خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران یہاں سے نزدیک ایک مرحلہ ہو کہ اسکو مرحلہ خنجر چشم کہتے ہیں وہاں کا حاکم خنجر چشم جاوونے اشراق نے اسکی مدد و ثنابست کچھ بیان کی تھی یہ بھی کہا تھا کہ یہ صحرایی کی دختر نے اپنے شکار کھیلنے کو نہوا یا ہو بدیع الملک نے کہا خواجہ ہاں ہی مرحلے کی طرف چلنا اچھا ہو جب تک اسکو فتح نہ کریں گے تو آگے کیونکر بڑھیں گے امیر نے فرمایا آج کی شب بیان قیام کو دل میں لشکر اس طرف کوچ کرنا لشکر میں بھی سب لوگ سامان سفر درست کر لیتے بدیع الملک نے صاحبقران کے کہنے پر عمل کیا اُس روز دہن قیام کیا لشکر میں اطلاع ہوئی کہ کل یہاں سے کوچ ہوگا سب نے اسباب سفر درست کرنا شروع کیا شب بھر درستی سامان سفر میں بسر کی صبح کو صاحبقران زمان کے در دولت پر سب حاضر ہوئے امیر ناز و محبت سے فراغت کر کے بارگاہ سے باہر تشریف لائے بدیع الملک نامدار بھی برآمد ہوئے امیر نے مرکب طلب کیا بدیع الملک نے بھی سواری مانگی خادموں نے مرکب حاضر کیے صاحبقران و بدیع الملک سوار ہوئے لشکر کو ہمراہ لیکر طرف مرحلہ خنجر چشم کے روانہ ہوئے کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت اشراق جاوونے کی عرض کیجاتی ہو

کہ یہ جو لشکر اسلام سے آئینہ اندام کے پاس آیا اپنی اطلاع کرانی آئینہ اندام نے اسکو اپنے پاس طلب کیا اشراق نے جا کر سجدہ کیا آئینہ اندام کی نگاہ جو اُسکے چہرے پر پڑی رنگ رواؤڑا ہوا پایا کہا اے اشراق کج

کیا بات ہو جو اس قدر متوجش ہو اشراق نے کہا یا خداوند میں کارخانہ خداوند میں داخل نہیں دے سکتا ہوں
مگر اتنا ضرور کہو گا کہ جب سے صاحبقران اور بدیع الملک آئے ہیں اور سب سرداران اسلام
مع تمام لشکر رہا ہو کر صحرا کے خمین میں پہنچے ہیں اُس روز سے خواجہ کی طبیعت اور ہوا تو ہر وقت
میرے پاس موجود رہتے تھے جس دن سے صاحبقران آئے ہیں اُس روز سے خواجہ نے میرے
پاس کا اتنا ہی ترک کر دیا ایک روز تھوڑی دیر کے لیے آئے میں نے ان سے تحقیق کیا کہ صاحبقران
علیہ وعظمتک منفق کر گئے خواجہ نے جو بات سخت دے آخر میں نے اس واسطے بھیجا کہ تم جا کہ
صاحبقران سے تحقیق کر آؤ کہ کب تک علیہ کرنے کا ارادہ ہو یہ سن کر خواجہ میرے پاس سے اٹھے تھوڑی دیر
کے بعد آئے مجھ سے کہا کہ صاحبقران فرماتے ہیں کہ جب خداوند کا حکم ہو گا میں علیہ کر دے گا میں نے کہا
خواجہ تم جا کر خداوند سے تحقیق کر آؤ دیکھو خداوند کیا فرماتے ہیں خواجہ نے کہا میں ہرگز نہ جاؤ گا اگر تحقیق
ضرورت ہو تو جا کر تحقیق کر آؤ میں نے پھر خواجہ سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ صاحبقران سے ملوں انکو میری
بارگاہ میں لاؤ میں بہت کچھ خاطر کر دے گا اپنے پاس بٹھاؤ گا خواجہ نے مجھے جواب دیا کہ صاحبقران یہاں نہیں
آئینگے اگر تحقیق اسے ملنے کی ضرورت ہو تو میرے ہمراہ بارگاہ سلیمانی میں جلو میں امیر سے ملاقات کر آؤں یہ بات
میرے بہت خلاف ہوئی آئینہ اندام نے جو یہ کیفیت سنی کہا او اشراق گھبرانے کی بات نہیں ہو خواجہ سے
کسی طرح کا خیال نہ کرو وہ ہمارا بندہ خاص ہو اُس سے ایسی خطا سنو گی کہ وہ ہنسے پھر جائے اور پھر دین اسلام اختیار
کر لے قدرت نے اُسکے دل میں نور ایمان آئینہ پرستی اُتار دیا ہوا اب وہ اسلام اختیار نہیں کر سکتا اور حمزہ بھی اب
آئینہ پرست ہو جائیگا خواجہ کے مزاج سے ابھی تم واقف نہیں ہو جیتک خواجہ حمزہ کو آئینہ پرست نہ بنا لینگے اُس
وقت تک تم لوگوں سے یوہن لینگے تم جا کر میری طرف سے کہو کہ خواجہ صاحبقران کو اطلاع دین کہ کل صحبت
منفق کیا ہے اور علمائے دین آئینہ پرستی وہاں جا کر میری تعریف و توصیف بیان کریں اشراق نے کہا
یا خداوند اب میرے جانے کی کیا ضرورت ہو کسی اور ساحر کو وہاں بھیجے دیتا ہوں وہ جا کر خواجہ کو اطلاع دیدے گا
اگر میں جاؤ گا تو خواجہ سے بحث ہو جائیگی آئینہ اندام نے کہا اگر ہی خیال ہو تو میں اپنے یہاں سے کسی کو
بھیج دوں وہ جا کر خواجہ کو میرا حکم سنا دے اشراق نے کہا یہ بہت اچھی بات ہو آئینہ اندام نے
اسی وقت ساحر کو بلایا جب ساحر آئے تو آئینہ اندام نے کہا کہ تم صحرا کے خمین میں جاؤ وہاں لشکر
حمزہ مقیم ہو خواجہ کی بارگاہ میں جانا اور میرا حکم پہنچانا کہ کل علمائے دین وہاں آئینگے حمزہ سے
کہو کہ صحبت کا سامان کرے ساحر اسی وقت روانہ ہوئے جب راہ طو کر کے صحرا کے خمین میں پہنچے
وہاں کسی کو نہ پایا مگر قرینے سے یہ معلوم ہوا کہ لشکر بیان تھا مگر چلا گیا ساحر چاروں طرف تلاش کو گئے قریب
شام مجبور ہو کے پھر اسی صحرائین واپس آئے کجا ہو کر آئینہ اندام کی طرف روانہ ہوئے جب آئینہ اندام
کے پاس پہنچے تو کہا کہ بہنے لشکر حمزہ کو صحرا کے خمین میں بہت تلاش کیا مگر کہیں تپانہ ملا اسقدر
ثابت ہوتا تھا کہ لشکر بیان سے کوئی کر گیا ہو آئینہ اندام نے جو کیفیت سنی دل میں خیال کیا کہ خواجہ نے
بڑی عیاری کی اب مسلمانوں کا گرفتار ہونا مشکل ہو یہ سوچ کے ہر کاروں سے کہا کہ اس امر میں تم نے
کوشش نہ کی اور لشکر کا پتہ نہ لگایا ہر کاروں نے کہا ہم لوگ تمام صحرائین تباہ و برباد چاروں طرف ڈھونڈتے
پھرے لشکر کہیں نہ ملا مجبور ہو کر واپس آئے آئینہ اندام نے کہا اب قدرت انکو یہیں بلائے لیتے ہیں

تم جا کر اشراق کو بلا لاؤ ہر کارے اسی وقت اشراق کے مکان پر آئے اشراق کو اپنے ہمراہ آئینہ اندام کے پاس لے گئے آئینہ اندام نے اشراق سے کہا کہ خواجہ تے شاید حمزہ کا مزاج بعد رہائی غلافت پایا اس سبب سے اُسکو اپنے ہمراہ لیکر آگے بڑھ گئے یقین ہو دو تین روز کے بعد براہ راست حمزہ کو میرے پاس آئین اشراق نے کہا یا خداوند آپ سے ابھی تقدیر نہیں کی نہ حمزہ کے دل میں اچھی طرح نور یا انوار امین یہ جانتا ہوں کہ خواجہ نے عیاری کی آئینہ اندام نے جواب دیا اول تو کس کی مجال ہو جو قدرت سے مکر کر سکے اور پھر وہ شخص کہ جس کے دل میں خود قدرت نور ایمان اناروین اور اپنا بندہ خاص بنائیں اشراق نے کہا یا خداوند اب میرے دل میں شک پیدا ہوا ہو اگر اجازت ہو تو میں خود جاؤں اور لشکر اسلام کا چہ لگاؤں آئینہ اندام نے کہا تمھاری خوشی اگر یہی ہو تو جاؤ مگر جس طرح بن پڑے خواجہ کو مجھ تک لے آنا اگر وہ آنے میں اتنا کر کہیں تو اٹھانا اشراق نے اسی وقت تخت طلب کیا دو ساروں کو اپنے ہمراہ لیا طرف صحرا سے خونین کے روانہ ہوا کہ ذکر اُسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت اشکر اسلام کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ لوگ جو خواجہ کی صلاح سے مرحلہ خونین چشم کی طرف روانہ ہوئے دوروز کے بعد ایک میدان میں پہنچے صاحبقران زمان سے ہر کاروں نے عرض کی یا امیر آگے جانے کی راہ زمین برت کی ہو کوئی اس طرف جا نہیں سکتا ہو صاحبقران نے فرمایا اگر اصلی ہو تو اسکی تدبیر کجائیگی اور اگر بزور کسی ساحر نے بنائی ہو تو نقصان نہ پہنچائیگی یہ فرما کے آگے بڑھے چند قدم کے بعد صاحبقران نے دیکھا کہ زمین برت کی معلوم ہوتی ہو دو جوان اُٹھ رہا ہو صاحبقران بدریغ الملک کی طرف مخاطب ہوئے فرمایا تم لشکر کو لیکر یہیں بٹھرو میں جا کر اسکی کیفیت دریافت کرتا ہوں اگر یہ زمین اصلی ہو تو کوئی فکر اور کجائیگی اور اگر بزور ساحر بنائی گئی ہو تو کچھ خوف نہیں ہو بدریغ الملک نے عرض کی آپ یہیں تشریف رکھئے میں جاتا ہوں اس کیفیت کو تحقیق کر دوں گا امیر نے بہت روکا مگر بدریغ الملک نے ٹھہرے گھوڑے کو بڑھاکے اُس طرف چلے خواجہ نے صاحبقران سے عرض کی یا امیر بدریغ الملک کا جانا بہت اچھا ہو کیونکہ یہی اس ظلم کے نتائج ہیں جو بات انکو حاصل ہو آپ کو اس ظلم میں وہ بات نہیں ممکن ہو امیر خاموش ہو رہے بدریغ الملک گھوڑا بڑھائے ہوئے اُس زمین کے قریب آئے دیکھا تو زمین اصلی ہو بدریغ الملک نے گھوڑے کو وہیں چھوڑا آپ رشتہ زمین سے اترے اُس زمین پر قدم رکھا ہنوز دوسرا پانوں اصلی زمین سے اُٹھے بھی نہ پایا تھا کہ بدریغ الملک نوجوان اُس زمین برت میں غرق ہو گئے صاحبقران نے جو یہ کیفیت دیکھی کہا خواجہ غضب ہو گیا بدریغ الملک زمین برت میں غرق ہو گئے میں جاتا ہوں خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران آپ تشریف نہ لجائیے میں جاکر دیکھتا ہوں اگر واقعی بدریغ الملک نوجوان غرق ہوئے ہیں تو اُنکے نکالنے کی کوشش کر دوں گا اور اگر سحر کا معاملہ ہو تو آپ کو بھی وہاں جانے کی راہ نہ دوں گا امیر نے فرمایا خواجہ اس وقت میں تمھارا کہنا قبول نہ کر دوں گا ضرور جاؤں گا یہ کہ صاحبقران نے گھوڑا بڑھایا سب سردار امیر کے ہمراہ چلے صاحبقران نے

منع کیا کہ میرے ہمراہ کوئی نہ آئے جب کئی بار صاحبقران نے فرمایا تو لوگ مجبور ہو کر پھر
صاحبقران زمین برف کے قریب آئے قدم بڑھانے برف پر رکھا کچھ نہ معلوم ہوا جہان
بدیع الملک نوجوان غرق ہوئے تھے وہاں کی زمین بھی برابر پانی صاحبقران اور اسکے
بڑے دور تک اسی برف پر راہ چلے مگر کچھ پتہ بدیع الملک کا نہ معلوم ہوا مجبور ہو کر صاحبقران
نے خواجہ سے کہا کہ خواجہ تم لشکر لیکر اسی جگہ ٹھہرو میں بدیع الملک کا پتہ لگاؤ گا براے تلاش
جس کا خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران لشکر میں اس بات کو کون گوارا کرے گا کہ آپ کو
تہنا جانے دے صاحبقران نے فرمایا میں اگر لشکر کو اپنے ہمراہ لجاؤں تو سب کو زحمت
میں پھنساؤں اس سے بہتر یہ ہو کہ جو کچھ مصیبت ہوگی وہ مجھی پر پڑے گی خواجہ نے عرض کی یا امیر
مکن ہو کہ سب آپ کو اپنی مصیبت کے واسطے تہنا جانے دیں انکو اپنی جان آپ پر سے فدا کر دینا
باعت سادات ابدی ہو صاحبقران سے خواجہ نے ایسی باتیں کیں کہ امیر مجبور ہو گئے
شکر بھی اس گفتگو کو شکر قریب آگیا ب نے منت و غمزدہ امیر کو مجبور کر دیا صاحبقران نے فرمایا
تو اب آپ لوگوں کی کیا راہ ہو خواجہ نے عرض کی خواجہ زراوون کو طلب فرمائیے دیکھیے وہ کیا
کہتے ہیں بدیع الملک کی کیفیت معلوم ہو جائے گی امیر نے فرمایا اگر یہ ارادہ ہو تو میں ان
قیام کر دو خواجہ زراوون جیسا چھ کھینکے اسکے موافق کام کیا جائیگا خواجہ نے اسی وقت بارگاہ میں
استاد ہونے کا انتظام کیا غامدوں نے جلدی جلدی بارگاہ میں استاد کین صاحبقران اپنی بارگاہ
میں داخل ہوئے سب سردار بھی بارگاہ میں گئے تھوڑی دیر کے بعد امیر نے خواجہ زراوون کو بلایا
بدیع الملک کی کیفیت بیان کی خواجہ زراوون نے طالع پر نگاہ کی تھوڑی دیر کے بعد کہا آپ
سفر منعموم نہ ہوں بدیع الملک نوجوان راحت سے ہیں مگر ملاقات عرصے میں ہوگی اور
آپ کو لازم ہو کہ تلاش بدیع الملک نوجوان میں کوشش فرمائیے صاحبقران خیریت بدیع الملک
شکر خوش ہوئے مگر اس بات نے دل بونعموم کر دیا کہ خواجہ زراوون نے کہا کہ ملاقات بدیع الملک
سے عرصے میں ہوگی امیر نے خواجہ زراوون کو رخصت کیا اور حکم دیا کہ کل یہاں سے کوچ
ہو گا صبح آفتاب علم نے لشکر میں اطلاع کی صاحبقران نے شب بھر وہاں قیام فرمایا دوسرے
روز وہاں سے کوچ کیا اور تلاش میں بدیع الملک نوجوان کے روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت بد
کیا جائے گا

اب کیفیت اشراق کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ جو آئینہ انعام جاووس سے اجازت لیکر اسے تلاش صاحبقران روانہ ہوا پہلے صاحبقران
خونین میں آیا وہاں کبھی کو نہ پایا اور آگے بڑھا لشکر کا نشان دیکھتا ہوا اس وقت زمین برف کے
قریب پہنچا کہ جس وقت صاحبقران نے شکر روانہ ہو چکا تھے اشراق نے جو لشکر کو جاتے ہوئے
دیکھا دل میں خیال کیا کہ اپنے کو ظاہر کرنا بہترین اور صرف خواجہ کو ٹھکانے چلنا اچھا ہے سوچ کے
اشراق لشکر میں آیا خواجہ صاحبقران کے ہمراہ جاتے تھے اشراق نے خواجہ کی کمرین پہنچ دیا

اور وہاں سے لے آؤا خواجہ تو بیہوش ہو گئے مگر امیر نے جو کیفیت دیکھی تیر لگایا اشراق بلند ہو چکا تھا
تیر صاحبقران کا خالی گیا امیر کو اور زیادہ افسوس ہوا مرچ سے فرمایا کہ غضب ہوا خواجہ کو بھی کوئی
اٹھا لیکھا مرچ نے عرض کی یا صاحبقران میں نے بہت کچھ چاہا کہ سحر کر دوں مگر اٹھنے لے جانے والے
نے سب کی زبان بندی بھی کر دی تھی میں حسد نہ کر سکا معلوم ہوتا ہوا اشراق نے کسی ساحر کو بھیج کے
خواجہ کو ننگوایا امیر نے فرمایا کہ مرچ اب خواجہ کے لئے کا کیا بندوبست کیا جائے مرچ نے
عرض کی اگر خدا اپنا فضل کرے گا تو خواجہ خود ہی ہستے اگر مل ہائیکے ابھی تو بدیع الملک نامدار کو تلاش
کرنا ہوا صاحبقران نے فرمایا یہی امیر کا مشکل ہو اگر بدیع الملک کی تلاش کو نہیں جاتے ہیں تو خرابی ہو اور اگر
خواجہ کے واسطے کوشش نہیں کرتے ہیں تو بھی خرابی ہو مرچ نے عرض کی یا صاحبقران آپ پیشتر
بدیع الملک نامدار کی تلاش میں تشریف لے چلے جب انکا پتہ معلوم ہو جائیگا تو پھر خواجہ کی تلاش
میں چلے گا امیر نے کہا خواجہ زادوں نے مجھ سے کہا ہو کہ بدیع الملک نوجوان سے ابھی ملاقات
نہ ہوئی بہت دن آپ کو تلاش کرنے میں صرف ہو گئے اور خواجہ کے واسطے ابھی تحقیق نہیں کیا ہوا مرچ
نے عرض کی اگر فراق خواجہ ناگوار ہو تو آپ کو اختیار ہو پہلے تلاش خواجہ میں تشریف لے چلے نہیں
تہ لگائے امیر نے کہا کہ مرچ بدیع الملک تو اس ظلم کے قتلح ہیں ہر طرح اس ظلم کو فتح کر بیٹھتے
استقرار جو انکا خیال ہو تو سبب یہ ہے کہ بدیع الملک تنہا ہیں ایسا نو کہ ساحر انکو کمر سے گرفتار کر لیں اور تکلیف پہنچان
کو اس سے بھی خاطر جمع ہو کہ وہ شیر بیشہ ہوجا ہر میدان و غایت سے ظلم تنہا فتح کر چکا ہو ساحر دن کی
عاد توں سے واقف ہو اور صاحب اسم اعظم ہو تحفہ جات بھی اسکے پاس موجود ہیں انکو کوئی وحشت نہیں
دیکھتا ہو مگر خواجہ کے تمام ساحر دشمن ہیں ایسا نو کہ کوئی مصیبت عظیم خواجہ پر پڑ جائے اور خواجہ کی
باعث ہلاکت ہو تو بڑی بات ہو اس سبب سے میں خواجہ کی تلاش کو جانا ہی اچھا جانتا ہوں اور یہ بھی نکلار
ہو کہ بدیع الملک کی تلاش کو نہ جاؤں مرچ نے عرض کی آپ خواجہ کی کیفیت اگر دریافت کرنا چاہتے
ہیں تو آج یہیں قیام فرمائیے میں کل کیفیت خواجہ آپ سے عرض کر دوں گا صاحبقران مجبور ہوئے
حکم دیا اس روز لشکر دہن منیم ہوا مرچ آفتاب علم نے پہلے نجوم سے کیفیت خواجہ کی دریافت کی سمت
وغیرہ معلوم ہونے کے بعد مرچ آفتاب علم صاحبقران سے رخصت ہو کر روانہ ہوا جب مکان آئینہ اندام
کے قریب پہنچا تو دیکھا دربان بیٹھے ہیں مرچ نے چاہا اندر جائے مگر موقع نہ پایا مجبور ہو کے واپس ہوا
مگر یہ بات بخوبی معلوم ہو گئی کہ خواجہ اندر ہیں مرچ وہاں سے پھر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا قریب
صبح صاحبقران کے پاس پہنچا عرض کی میں نے خواجہ کا پتہ لگایا پہلے میں نے بقاعدہ نجوم دریافت
کیا تو معلوم ہوا کہ خواجہ خاص ظلم میں ہیں میں اس طرف گیا وہاں لوگوں سے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ خواجہ
آئینہ اندام کے پاس گئے ہیں میں نے چاہا کہ میں بھی اپنے تئیں بصورت مبدل وہاں پہنچاؤں مگر دربان جو
وہاں بیٹھے تھے وہ ایک سحر میں طاق تھامین نے موقع نہ پایا مجبور واپس آیا مگر یہ بات محکوم معلوم ہوتی ہو کہ
خواجہ کسی تکلیف میں نہیں ہیں اور وہاں محل کی بھی تیاری کی جاتی تھی معلوم ہوتا ہوا خواجہ نے کچھ اپنا رنگ
بجایا ہو غریب آپ کے پاس حاضر ہو گئے صاحبقران نے فرمایا پتہ تو خواجہ کا معلوم ہو گیا مگر یہ بات نہ معلوم
ہوئی کہ خواجہ کس کیفیت میں ہیں اگر خدا خواستہ کوئی وہاں خواجہ کو گرفتار کر لے کو برا غضب ہو گا کہ وہاں

کوئی سوائے خدا ایسا نہیں جو خواجہ کو رہا کرے اسوقت تو خواجہ نے اپنا رنگ بھایا اور عیاری کھل گئی تو بالکل اعتبار خواجہ کا جاتا رہیگا پھر رہائی مشکل ہوگی مرتبج نے عرض کی یا صاحب حق ان اگر آپ اس طرف تشریف لے جائیں گے کاتب بھی تو خواجہ تک نہ پہنچ سکے گا درمیان میں مرتبج بن جب تک مرتبج فتح نہ ہو سکے خاص طور سے میں کیونکر پہنچے گا اور مرتبج بے بدلیع الملک نوجوان کے فتح نہیں ہونگے کیونکہ وہی اس ظلم کے قتلح ہیں پہلے بدلیع الملک کو تلاش فرمائیے پھر خواجہ کے واسطے تشریف لیجائیے اگر اس افتخار میں خواجہ یہاں آگئے تو کوئی ضرورت نہیں ہو بدلیع الملک نامدار کے ہمراہ سب مراحل فتح کرنے میں وہ بھی مدد دینگے امیر نے فرمایا ای مرتبج یہ بات البتہ مشکل ہو کہ درمیان میں مرتبج واقع ہیں جب تک مرتبج فتح نہ ہو گئے وہاں تک رسائی مشکل ہوگی اس سے بہتر یہ ہو کہ پہلے بدلیع الملک کی تلاش کیجائیے سب سردار بھی اس بات کو سنکر خوش ہوئے امیر نے اسی روز وہاں سے کوچ کیا اور تلاش میں بدلیع الملک کے روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب حال خواجہ و کابیان کیا جاتا ہو

کہ انکو جو اشراق آئینہ پرست لشکر اسلام سے اٹھا لیا گیا خواجہ بیہوش ہو گئے تھے جب اشراق آئینہ اندام کے سامنے لایا تو آئینہ اندام نے صورت خواجہ کی دکھائی کہا ای اشراق خواجہ کو ہوشیار کر دو اشراق نے ہوشیار کیا خواجہ کی ہوا نکھٹھکی دیکھا سامنے آئینہ اندام جاو بیٹھا خواجہ کو حیرت تو ہوئی مگر اسی وقت ادب سے آئینہ اندام کو سجدہ کیا کہا ای خداوند میں اس خدائی کا قائل ہوں کہ ابھی میں لشکر حمزہ کے ہمراہ جاتا تھا ابھی آپ نے طلب فرمایا میں یہاں موجود ہو گیا اسی خدائی میں نے نہیں دیکھی آئینہ اندام نے کہا خواجہ تنہا کر کیا تھا اور مجھے مثل اور سادوں کے تصور کیا تھا کہ جیسے بعض ساحر جھوٹا دعویٰ کرتے ہیں میں خداوند ہوں مجھ سے کون کر سکتا ہو خواجہ نے جواب دیا کہ جب آپ کو سب باتیں میری معلوم ہیں تو یقین ہو میرے دل کی کیفیت بھی معلوم ہوگی کہ میں حمزہ کے ہمراہ کیونکر چلا گیا اور کیا سبب تھا آئینہ اندام نے کہا خواجہ تم نے پھر کر کرنا شروع کیے خواجہ نے جواب دیا کہ یا خداوند یہ اس وقت آپ کیا فرما رہے ہیں پہلے میری گزارش سن لیجیے آئینہ اندام نے کہا خواجہ اب تمھارے کئے کا اعتبار نہیں ہو ضرور تمھیں میں جہنم میں چکوا دوں گا خواجہ نے کہا آپ کو اختیار ہو مگر میری عرض تو سن لیجیے آئینہ اندام نے کہا اچھا بیان کرو تمھارے قول کی شہادت ابھی ہو جائیگی اگر خلافت کو گے تو بھی سب کو معلوم ہو جائیگا خواجہ نے کہا یا خداوند جب میں حمزہ کو رہا کر کے لایا اسنے مجھ سے کہا میں ایک صحبت و عہد مقرر کروں گا یا خداوند مجھے یقین آگیا میں نے اسے لشکر کو بھی صحب را میں بلا کر جمع کیا جب وہ سب لشکر تل چکا تو میں نے کہا اب کیا ارادہ ہو اسنے کہا خواجہ ابھی دو ایک روز اور خاموش رہو ب لوگ تھکے درجہ پریشان ہیں جب تک انکا کسل دفع نہ ہوگا اس وقت تک میں جلدی نہ کروں گا یا خداوند میں خاموش ہو رہا مجھ سے شہنشاہ اشراق نے کہا کہ میں حمزہ سے ملنا چاہتا ہوں میرے پاس لاؤ میں نے خیال کیا کہ اگر حمزہ سے کتا ہوں کہ وہاں چلو تو ضرور اسے خلافت ہوگا اس سبب سے میں نے اسے بھی کدیا کہ اگر تین ملاقات کرنا منظور ہو تو میرے ہمراہ حمزہ کے پاس چلو میں اسے ملاقات کرادوں انھوں نے قبول نہ کیا میں

مجبور ہو گیا یہ وہاں سے براے تحقیق یوم علیہ آپ کے پاس آئے حمزہ انکی وجہ سے غارت تھا
جب انہیں بھی لشکر میں نہ پایا تو مجھ سے کہا اور خواجہ اگر اب تھیں اپنی زندگی منظور ہو تو اطاعت اسلام
قبول کرو اور خداوند آئینہ اندام کی محبت اپنے دل سے نکال ڈالو اگر اس کے خلاف کرو گے بہت
پہچتاؤ گے میں تھیں قتل کر ڈالو مگھایا خداوند میں نے انکار کیا حمزہ نے اپنے سرداروں سے کہا اسکو بھی قتل
کر و سردار میری طرف بڑھے میں نے دل میں آپ کا نام لیا حمزہ کو کچھ رحم آگیا کہا ابھی اسکو قتل نہ کرو
میدان میں لیجا کر تازیانے لگاؤ یا خداوند سردار مجھے میدان میں لائے تازیانے لگانے لگے میں نے
بہت بہت آپ کو پکارا معلوم ہوتا ہوا آپ اس وقت آرام فرماتے تھے جو میری آواز آپ تک نہ پہنچی جب
میں پکار پکار کے مجبور ہوا اور سردار ان حمزہ تازیانے لگانے لگے تو میں نے اپنی جان بچانے کو اتر کر کیا
کہ میں مذہب آئینہ پرستی ترک کیے دیتا ہوں سرداروں نے مجھے چھوڑ دیا میں پھر حمزہ کے پاس گیا مگر اس فکر
میں تھا کہ کسی وقت حمزہ کو غافل پاؤں تو اسیر کر کے خداوند کی خدمت میں لیجاؤں آپ نے مجھے یہاں
طلب فرمایا فرشتے اٹھا لائے اب اسیر ہوں کہ مجھے پھر لشکر میں بھیجا دیکھو کہ میں حمزہ کو غفلت دیکر اسیر کر لاؤں
آئینہ اندام جاو و خواجہ کی تقریر سن کر ہنساکھا خواجہ ہتھارے کلام کا جھوٹ سچ سب ظاہر ہوا جاتا ہوا یہ اسکر
آئے کہا کہ جو فرشتے خواجہ کے ہمراہ رہتے ہیں اس وقت میرے سامنے آئیں اور سب کیفیت خواجہ کی مجھے
بیان کریں خواجہ نے دیکھا دو صاحب عجیب الخلق سیہ قام حاضر حاضر کتے ہوئے آئینہ اندام کے سامنے آئے
آئینہ اندام نے کہا خواجہ کی جو کیفیت ہو اس وقت سے بیان کرو کہ جس وقت سے خواجہ اس ظلم میں
آئے ہیں ساحروں نے سب حال کہنا شروع کیا جب قدر خواجہ نے عیار بیان کی تھیں وہ سب بیان کیں آخرین
جب خواجہ کی اسیری کا ذکر آیا تو ساحروں نے کہا یا خداوند جب خواجہ اسیر ہوئے اور سلطان اشراق
نے انکو اپنے سامنے بلایا تو انھوں نے کہا کہ ہم دین آئینہ پرستی اختیار کرتے ہیں سلطان نے انکو رہائی دی
انھوں نے وعدہ کیا کہ ہم سب سرداروں سے بھی مذہب اسلام کو ترک کرادیئے سلطان اشراق انکی خدمت میں
لائے آپ نے انکو زندان خانے میں روانہ کیا اور اجازت دی کہ جو تم مناسب مانو وہ کرنا جب یہ زندان خانے
میں گئے تو انھوں نے سرداروں سے روپیہ طلب کیا اور سب سے یہ بات کہی کہ اگر ہمیں کچھ دو تو ہم تھیں رہا
کرادیں سرداروں نے اقرار کیا انھوں نے کہا تکلیف قید تہ نہوگی اچھی طرح سے براحت بخاری بسر ہوگی یہ لکے
اپنے عیاروں کو انھوں نے رہا کیا اور داروغہ کو ہلا کر سب کی قید کٹوا دی اور کہدیا کہ ان سب کو براحت رہنما
ایسا منو کہ کوئی تکلیف کی وجہ سے مر جائے تو عتاب خداوندی تمہارے داروغہ نے سب کو باغ شاہی میں
بھیج دیا پھر یہ صاحب بقران کے پاس گئے انکو بھی رہا کیا لشکر میں لے گئے دیتے رہے کہ تھیں خوف نہیں ہو میں
بلد رہائی کی تدبیر کرتا ہوں جب آپ سے اجازت لیکر صحرا سے غوٹ میں گئے اور وہاں انھوں سب کو
بلایا جب حمزہ ثانی بھی آئے تو خواجہ نے اسے دی کہ مرحلہ غوٹ میں چشم جاو و پر طنا بہت اچھا ہو پہلے انکو
فخ کرنا چاہیے پھر آگے چلنے کا سامان کیا جائے حمزہ اس بات پر راضی ہو گیا خواجہ نے اشراق شاہ کو
آپ کے پاس بھیجا اور خود حمزہ کو سب لشکر کے اپنے ہمراہ لیکر مرحلہ غوٹ میں چشم کی طرف روانہ ہوئے
اگر شہنشاہ اشراق نہ جاتے تو خواجہ وہاں پہنچ جاتے اور ایک سبب اس کے لئے کا اور ہوا کہ مجمع الملک
جس کو سب اس ظلم کا فتاح بتاتے ہیں وہ دریائے برت کے قریب پہنچ کے غائب ہو گیا نہیں معلوم

اسکو کون یگیا حمزہ ثانی کو انہوں ہوا اسکے واسطے ایک روز وہاں قیام کیا دوسرے روز کچھ تیرہ معلوم ہوا سب لوگ اسکی تلاش میں چلے کچھ دور آگے بڑھے کہ شہنشاہ نے ہار خواجہ کو اٹھالیا آپ تک پہنچا یا آئینہ اندام نے کہا خواجہ تھے اپنی حقیقت سنی اب یہ بھی میں انہیں سے دریافت کرادوں کہ جو باتیں تم کو قیام کر رہے ہو یہ سچ ہیں یا جھوٹے ہیں خواجہ نے عرض کی یا خداوند یہ سب آپ کے مطیع ہیں جو آپ ارادہ کرے ایک دو رات کے زبان سے نکلیگا میں پہلے بھی عرض کرچکا کہ میرے بارے میں آپ کو اختیار ہو چاہے مجھے جہنم میں پھکوا دیجیے یا اپنی برقی غضب سے جلاو دیجیے میں آپ کا بندہ ہوں آئینہ اندام پھر انہیں ساحرون کی طرہ سے متوجہ ہوا کہا کیا خواجہ جو کچھ کہہ رہے ہیں یہ سچ ہو انہوں نے کہا خواجہ کی کوئی بات سچ نہیں ہو آئینہ اندام نے کہا اب خواجہ کو قیدی خانہ رنگ میں لپکا کر قید کر دو کہ اسکا کوئی کردہاں نہ چل سکے ان ساحرون نے خواجہ کو اٹھایا خواجہ بہت کچھ کہتے رہے کہ میں مسلمان نہیں ہوں آئینہ پرست ہوں مگر کسی نے قبول نہ کیا ساحر مگر میں خیمہ دیکر بلند ہوئے تھوڑی دیر کے بعد خواجہ کو ایک مکان تک و تاریک میں لا کر بند کر دیا کہا خواجہ اب کیا کر سکو گے کوئی مکر تیار ایسا نہ چلے گا جب تک تمہاری زندگی ہو اس قید خانے سے رہا ہو گے یہ لکھنا خواجہ کو وہاں چھوٹا ساحر غائب ہو گے عروس نے جو اپنے کو تنہا پایا بہت کچھ تدبیریں کرنا شروع کیں پہلے تو بہت دیر تک پکار پکار کے آئینہ اندام کا نام لیا کیے واسطے دیا کیے اپنے دل میں یہ سمجھے تھے کہ شاید اسکے قریب سے بیان سے رہائی ہو جائیگی جب خواجہ بکارتے بکارتے تھک گئے اور جواب نہ پایا تو مجبور ہوئے مجھے بیان کوئی ساحر نہیں رہتا ہو یہ جگہ بڑے مجرموں کے واسطے بنائی گئی ہو یہ سوچ کے ایک جگہ بیٹھ گئے جب بیٹھے بیٹھے غصہ ہوا تو پھر تنہائی و تاریکی کے سبب سے دل بگڑا اور یہ بھی خیال آیا کہ بھلا کوئی زندہ ان خانہ ایسا بھی ہو جہاں کوئی نگہبان نہ ہو ضرور یہاں دو چار نگہبان ہونگے مگر تاکید اپنی یہ ہو کہ اگر کوئی قیدی فریاد کرے تو اسکو جواب نہ دیا نہ خاص میرے ہی واسطے آئینہ اندام نے یہ بندوبست کر دیا ہو یہاں نگہبانوں کو حکم دیا ہو کہ وہ میری کسی بات کی سماعت نہ کریں خواجہ کو جو یہ خیال آیا زنبیل سے ڈھکالی کچھ مرا حیاں شراب کی کچھ اور سامان گڑک بھی زنبیل سے نکال کے سامنے رکھا مسند پر تکلف بچا کے خواجہ بیٹھے ڈکومنے سے لگا یا بعد سوز و گداز یہ غزل بجا کر سنائی

غزل

سب تک اسکے جو ہوئی دستبرگم شراب	انگیا خال لب اسکا گیس جام شراب	بھجناستی میں وہ صاحب ہوس جام شراب
عکس خال اپنا چھجا گیس جام شراب	باز گشت اپنی ہی یون جانب تمام ازل	بیسے ساقی کی طرف باز پس جام شراب
دست بست سے کی ٹوٹ کے فریاد بہت	ہنو کوئی بھی فریاد رس جام شراب	جوش سستی ہو عجب قافلہ حسین کہ نہیں
بے شکست ایک صدا ہو جس جام شراب	مختبہ آواز سے جل جہاں گام	گرچہ ٹوٹا دل آتش نفس جام شراب
رات نیمخانہ میں ساقی جو نشے میں بہکا	خس شیشہ کو لگا کینے خس جام شراب	مخ دل بگڑس میگن کی ہو خرگان میں امیر
ناز و مضمون ہو جو باندھوں نفس جام شراب	دل شکستہ ہوں وہ میں ٹوٹا کو ہوں ٹکڑے	نام لکھو دے جو کوئی میرا پس جام شراب
ساقی اس دور میں کب آکھو چرا لیتا ہو	رات بھر گشت کرے بھوس جام شراب	نوش دار سے بھی بہتر ہو دم و رخ خار
ساقیا شربت فریاد رس جام شراب	بیر قافلہ عیش گدڑ جب اتنا ہو	بیر بان ہو جو وہاں جس جام شراب
ابن چشم یہ مست کو تیرے دیکھا	ورنہ اب تک نہ سنا تھا نفس جام شراب	مجھے میخانے کی عظمت تو نہ بیٹھے ہرگز

سرچشید یہ اُڑ کر گس جام شراب بادہ صاف مین آیا ہر کمان سے تنگ دیئے نقل تمکین چند پس جام شراب	نخل مینا سے خدا جانے کب بھائے لنگو عکس مژگان تر میکش پس جام شراب ذوق جلدی ہو کل لنگ سے بھر ساغر ل	پیلہ پہو نچے نرسش پس جام شراب جھکلو اس بوسہ دندان نے پس زبور لب لب نازک کو ہر اسکے ہوس جام شراب
<p>اس زندان خانے کے دو نگہبان تھے ایک کا نام قباقر زنگی دوسرے کا نام بلدق زنگی تھا ان کے کان میں جو کئی صد اگئی دونوں جو دہو گئے بلدق نے قباقر سے کہا آج زندان خانے میں وہ صدائے دلکش آئی ہے جو آج تک کانوں سے نہیں سنی قباقر زنگی نے جواب دیا کہ میں ہی بات سے کہنے والا تھا کہ آج تک علم موسیقی کی تحصیل میں لاکھوں روپیہ برباد کیا مگر ایسی نر کیسین سن تک سنے میں نہیں آئیں بلدق نے کہا میں تو جا کر دیکھتا ہوں کہ یہ کیا ساخنہ ہو قباقر نے کہا بھائی صاحب پ خوب آگاہ ہیں کہ یہاں وہ لوگ قید کئے جاتے ہیں جو ماعمر ربانی نہیں پاتے ہیں خداوند کا حکم ہے کہ یہاں کے قیدیوں تک روشنی نہ پہونچے بلدق نے اس کا کہنا نہ مانا اُٹھ کر اس حجرے کے دروازے پر آیا جہاں سے نر کی آواز آ رہی تھی دروازہ کھولا دیکھا ایک شخص دُکلا بتلا سندھنٹا رہا تھا وہ بھائی جیسے ہی اسکی نگاہ بلدق پر پڑی غصے سے کہا او مردو اس قدر میں نے تجھ کو آزار دین دین مگر تو نے نہ سنا آخر خداوند نے مجھے یہیں سب سامان عنایت فرمایا اور میری تقصیر بھی عفو کر دی بلدق یہ سامان دیکھ کر حیران ہو گیا دلیں خیال کیا بھلا قیدی کے پاس ایسے سامان کہاں اور یہ لباس قیدی کو کیونکر ملن ہوا جو یہ کتا بہر بہت صحیح ہو خداوند نے اسکی خطا معاف کر دی اور یہ سامان اسکے واسطے بیان بھیجا یہ سوچ کر بلدق اس کے آگے بڑھا ہاتھ باندھ کے خواجہ سے عرض کی کہ میں امیدوار ہوں کہ خطا میری معاف فرمائیے میں نے مطلق آپ کا فرمانا نہیں سنا خواجہ نے جواب دیا کہ جب تک میں تمھاری شکایت خداوند سے نہ کر دیتا مجھے چین نہ آئیگا بلدق نے عرض کی خواجہ میں نے آپ کی بربرگی اکثر سنی ہے پڑ جاتا تھا کہ آپ بیان تشریف لائے میں تعجب کرتا ہوں کہ آپ یہاں کیونکر آئے خواجہ نے جواب دیا ایک گفتگو خداوند سے اگئی تھی اسوجہ سے ایسا ہو گیا میں نے غلطی دیکھ خداوند کا نام لیا انھوں نے میری خطا معاف کی میں شراب کا بہت عادی تھا خداوند نے میرے واسطے یہیں بھیج دی مسد بھی فرستے دے گئے اب میں یہاں سے جاتا ہوں خداوند سے جا کر تمھاری شکایت کر دینگا وہ تجھیں جہنم میں المرنیکے بلدق ہاتھ باندھنے لگا عرض کی خواجہ صاحب برے خداوند میری خطا معاف کر دیجیے خواجہ نے کہا ایک شرط سے تمھاری خطا معاف کی جائیگی کہ تم اپنا دل خداوند کی طرف سے صاف کرو اور کبر و حسد کو اپنے دل سے دور کرو بلدق نے عرض کی میرا دل خداوند کی طرف سے بالکل صاف ہے اور غور بھی میرے دلیں بالکل نہیں ہے آپ کو کیونکر معلوم ہوا کہ میرا دل صاف نہیں ہے اور غور ہے خواجہ نے جواب دیا کہ مجھے خداوند نے یہ قدرت بھی مرحمت فرمائی ہے کہ میں دوسرے کے دل کی کیفیت معلوم کر لیتا ہوں بلدق نے پھر عرض کی خواجہ میرا دل تو بالکل صاف ہے خواجہ نے کہا جتنا کہ تم میری جھوٹی شراب نہ پیو گے دل تمھارا صاف نہ ہو گا بلدق نے عرض کی خواجہ صاحب مجھے آپ کی جھوٹی شراب پینے میں کیا عذر ہے خواجہ نے جام اٹھا کر بلدق کو دیا بلدق اس جام کو پی گیا پیتے ہی سہوش ہوا خواجہ نے اسکی زبان میں سوزن دیکر داخل زخمل کیا اسکی صورت بنکر اس حجرے سے باہر نکلے دیکھا ایک سحر سے سامنے سے آتا ہے جو اپنے بھائی کو آتے دیکھا کہا کیون بھائی صاحب آپ نے ملاحظہ فرمایا اس حجرے میں کون تھا اور یہ آواز کہاں سے آتی تھی بلدق نقلی نے جواب دیا کہ ایک قیدی گارہی میں نے اس کو جا کر دیکھا واقعی بڑا ذی مرتبہ شخص ہے خداوند نے اسکو ذرا سی بات پر یہاں بھیج دیا ہے یقین ہے کہ جب اسکی تو بہ</p>		

قبول ہو جائے گی بیان سے رہا کر دیا جائیگا قیامق نے کہا کیوں بھائی صاحب آپ کو کیوں نہ معلوم پہنچا کہ یہ شخص بڑا ذی مرتبہ ہر بلدراق نقلی نے جواب دیا کہ اسکو نہ دریافت کرو میں اگر خلاصہ بیان کروں گا تو تم میری بات کو خلاف جانو گے قیامق نے کہا بھائی صاحب میری مجال ہو جو آپ کے کلام کو خلاف تصور کروں بلدراق نے کہا حبیبین حجرے کے پاس گیا تو میں نے دروازہ کھولا میرے کان میں آواز آئی کہ اے بلدراق اے صاحب سے جھک کر سلام کر کہ یہ شخص بزرگان دین سے ہے اسکو مثل اور قیدیوں کے نہ تصور کرنا میں نے جھک کر سلام کیا اس شخص نے جواب سلام نہ دیا اور مجھے بھر و غضب نگاہ کی میں نے آرزو کی کہ سبب پوچھا اُس نے بیان کیا کہ میں نے کئی بار تجھکو آواز دی مگر تو نے جواب نہ دیا میں شراب کا بہت عادی ہوں اسی واسطے تجھکو پکارتا تھا حبیب تو نہ آیا تو مجھے خداوند نے شراب بھیج دی میں نے جو خیال کیا اُسکے آگے زبرد کی صراحتیں بہرے کے جام اور اسباب پیش قیمت رکھا ہوا ایک مسند زرتار بھی ہے اُس پر وہ مرد نیک سیرت جلوہ فرما رہا یہ سامان دیکھ کر مجھے بہت تعجب ہوا میں نے اپنی خطا معاف کرنا چاہتی تھی پہلے تو اُس نے مجھے چشم نمائی کی بعد میں کہا کہ تیرا دل صاف نہیں ہے حقیقت خداوند کی طرف سے دل صاف ذکر گناہ تک تیری خطا معاف نہ کی جائیگی میں نے بہت کچھ منت و سماجت کی آخر کار اُسکو رسم آیا اپنی جھوٹی شراب تجھکو بلاتی شراب کے پیتے ہی میرے سامنے سے پردے اٹھ گئے خداوند آئینہ اندام کی صورت نظر آنے لگی اور جو کیفیت تجھکو دکھائی دی اُسکو کیوں نہ بیان کروں کہ وہ کیا کیفیت تھی آج تک میں نے نہیں دیکھی ایک باغ نہایت پُر بہار نظر آیا میں جب قدر و زنت تھے سب ایسے تھے کہ جو میں نے جھک نہیں دیکھے تھے تھوڑی دیر میں وہ باغ میری نظر سے غائب ہوا ایک مکان عالیشان نظر آیا میں بھی باغ تھا مگر حسینان زہرہ جمال میں باتیں کر رہی تھیں میں نے اُسے ہر کلام ہونے کی جو خواہش کی سب میری طرف مخاطب ہو گئیں کسی نے میرے گلے میں ہاتھ ڈال دیے کسی نے مجھے گلے سے باغ توڑ کر لیے غرض ہر ایک نے میری ایسی خاطر کی کہ میں از خود فراموش ہو گیا اُسکے بعد وہ سامان میری نگاہ سے غائب ہوا اور کیفیتیں نظر آئیں پھر خداوند تشریف لائے اُنھوں نے مجھے فرمایا اے بلدراق جا دو تجھے موسیقی کا زیادہ شوق ہے تم تجھے اسین کمال عطا کرتے ہیں یہ کہہ کر میرے گلے پر ہاتھ پھر اچھے اسین کمال حاصل ہو گیا مگر ابھی تک امتحان نہیں کیا ہے اب ارادہ ہو کہ ایک ٹھکانے پر بیٹھ کے آزمائوں قیامق نے کہا بھائی صاحب اگر سردار صاحب کے پاس تشریف لے چلیے اور اُنکو اس کیفیت سے اطلاع دیجئے تو وہ آپ کی توفیق سوا کر میں بلدراق نے جواب دیا کہ مجھے اسکی ضرورت نہیں ہے کہ میری توفیق کوئی سوا کرے اور مجھے اچھا جانے کیونکہ جب خداوند میری خاطر کرتے ہیں تو پھر مجھے بندوں کی خوشامد کرنا کیا ضرور ہے اسبابہو یہ بات خداوند کے خلاف ہو قیامق نے کہا بھائی صاحب اس میں تو کوئی بات ایسی نہیں ہے کہ خداوند کے خلاف ہو اور وہ آپ سے آزر وہ ہوں بلدراق نے کہا صاحب میں اس کیفیت کے بیان کرنے کو ہرگز نہ جاؤں گا ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ تم جا کر کہو اور وہ تمھارے کہنے سے تجھکو طلب کر میں یا خود لینے کو آئیں تو میں اُنکی مغل میں جاؤں اپنا کمال بھی اُنکو دکھاؤں اور خداوند کی تشریف و توصیف بھی بیان کر میں مجھے جو جو باتیں فرشتوں نے راز کی بیان کی ہیں میں سب صاف صاف کہہ چکا قیامق یہ متکبران کے سردار کے پاس جلا سردار دہا تھا شخص جادو تھا کئی ہزار ساحر اُسکے پاس ملازم تھے زندان خانے کا انتظام کرتا تھا قیامق اسکے پاس آیا سب کیفیت بیان کی شہرت نے کہا قیامق میں خود تمھارے ہمراہ چلتا ہوں یہ کہہ کر قیامق کے

ہمراہ آیا بلداق کے سامنے آکر سلام کیا اپنے ہمراہ بارہ دری میں لے گیا بلداق نقلی نے دیکھا کہ بارہ دری بہت آراستہ ہو اسباب زینت بہت بیش قیمت وہاں موجود ہو بلداق نقلی چاروں طرف دیکھنے لگا شہر جادو نے کہا اے بلداق جادو تم کیا دیکھتے ہو بلداق نقلی نے جواب دیا جو کچھ مجھ کو نظر آتا ہو تم لوگ نہیں دیکھ سکتے شجر نے کہا اگر اُس کے اظہار میں کوئی نقصان تھا تو نہ تو بیان کرو بلداق نقلی نے کہا اس وقت خداوند نظر آتے ہیں مجھے فرماتے ہیں کہ اے بلداق علم موسیقی میں تیرا کوئی ہمنشین ہو اور فن ساقی گری بھی تجھے بہتر کوئی نہیں جانتا تیرا بلکہ خرابی کرتے ہیں کہ اگر جی چاہے تو کوئی غزل شروع کر اور شراب بھی نخل میں طلب کر کہ قدرت شریک صحبت ہوئے شجر جادو نے کہا اے بلداق جادو کیا خداوند یہ فرماتے ہیں کہ میں شریک صحبت ہو گا بلداق نقلی نے کہا یہی تو کہتے ہیں شجر نے کہا تم گانا شروع کرو میں بھی ساقی ہوں کو بلاتا ہوں شراب نخل میں حاضر ہوتی ہو تجھ میں آج سب کو تقسیم کرنا دیکھ میں تجھ میں کیسا کمال حیرت ہوا بلداق نقلی نے جو یہ بات سنی خوش ہوئے گنگنا کر

نچوٹ المانی یہ غزل شروع کی غزل
اس بلندی پہ دیبا عشق نے پہنچا ہم کو
اور جوں خمیہ لیلیٰ ہر سویدا ہم کو
لکھ مکدر بس ابابو حرج نہ اتنا ہم کو
چاہیے جلے عصا گردن مینا ہم کو
دل شکستہ مگر اُس بار نے سمجھا ہم کو
تجھ پہ بن دیکھے ہر غمش جس نے دیکھا ہم کو
ہو دہی خنیش لبہاے جرجت بس قتل
دلکا رہنا نظر آتا نہیں صہلا ہم کو
خال ہر مہ کا کھیل چاہیے زیبائش کو
ایک ست سے اسی ٹیکے کا در تھا ہم کو
کون غلطیدہ تھا خاکسار کد پر تیری
وہ محبت سے دیا سلسلہ یا ہم کو
دیکھا آخر کو نہ پھوڑے کی طرح پھوڑے
یہ بدھ کتنے کیا تیر حفا کا ہم کو
ہم وہ ہیں زندہ اس عالم سیری میں بھی ہو
ہر سو میں ترے آنے کا جو دھڑکا ہم کو
بستی دل کو یہی کیوں گہ زلف کے بٹھا
بھاگے ہو وہ ہی سے دیکھ کے صحر ہم کو
جایا نام تو جوں نقش قدم چھوڑ گیا
درد داب تلو ہمارا ہو تھک لرا ہم کو
اتر کفر ہر طاعت سے بھی اپنی سپا

دانہ تر میں ہر مہین قطرہ ہو دریا ہم کو
کہ فلک آیا نظر خال سے چھوٹا ہم کو
اُسے خطا جو قطرہ سر سے لکھا ہم کو
سمنے جانا کہ کیا خاک سے پیدا ہم کو
ذبح کیوں کرتے ہی قترک سے باندھا ہم کو
خفا بھی جو خفا شکستہ میں ہو لکھا ہم کو
کر دیا گریہ نے آخر سبک ایسا ہم کو
کس لب تیغ کے بوسے کا ہر لپکا ہم کو
ہم وہ ہیں گرم رولہ و فوجوں خورشید
اختر سوختہ ہی ایسا ہو زیب ہم کو
خطا تو ام سے لکھو گو رہے تاج و فوات
خواب سب بستر نخل پہ نہ آیا ہم کو
اک حلاوت ہو عداوت میں بھی ظالم کی
ہم بھرے بیٹھے تھے کیوں آپ نے چھڑکا ہم کو
ہم نہ فر ہو نہ سکا کوئی بھی اپنا لیکن
اُس میخانہ سے جوں پیٹہ مینا ہم کو
تو ہستی کے یہ نہ کہ مرے ہیں ہم بھی تمہارے
کیا سبب کچھ نہیں کھلتا یہ معا ہم کو
کس سے تدبیر دستی ہو باری جوں
خاک گم ہو کے گیا وہ جوں سے خفا ہم کو
پھینک کر شمشیر دل ہاتھ سے کٹا ہم کو
نقش سجدے کا ہر پیشانی پہ لپکا ہم کو

ہم وہ مجنون ہیں لفظ کل کا تماشا ہم کو
ہم وہ مجنون ہیں کہ دل ایسا ہر صحر ہم کو
لکھا ایماے غموشی ہر سویدا ہم کو
شوق مستی میں ہر گلگشت چمن کا ہم کو
چھوڑ ہونے دے تڑپ کر ابھی ٹھٹھا ہم کو
باعث رنک ہو حشوق ہمارا ہم کو
لیکے اشک بہا جوں کف دریا ہم کو
یہ تو یوں مضطرب در سینے میں لاکھوں وزن
سایہ تک بھاگ گیا چھوڑے تنہا ہم کو
ٹیکا فرکان سے لہو ہونے کے مگر آخر کار
کہ رہے وصل کی تار مگر متب ہم کو
جنگلی آواز سے ہوں دنگے گمان کے گھرے
کہ اگر زہر بھی دیتا ہو تو یہ شہا ہم کو
پیشی ہر جاے عرق ہرین ہوسے پکان
جادو پہنچانے گیا تالاب دریا ہم کو
سنگدل تین دن اب گوہر بھی بھاری ہیں
مار ہی ڈالیا بس رنک ہمارا ہم کو
ہم وہ مجنون ہیں کہ گردم آہو کی طرح
کہ شکستوں سے بنایا ہو سراپا ہم کو
اور ہر د گمان ہونو او حضرت دل
کیا بنایا تھا انھیلی کا پھچھو لا ہم کو
نخل آخر کی طرح باغ خجست میں لگا

کثرت زخم سے اک خلعت زریا ہلکو تن سے کیا جان کہ جان اپنی نکلنے پائے ہر نفس باد مخالف کا ہو جھوکا ہلکو ہم گئے جسکی طرف جون گل بازی اُسے خاک لکھا خیر کو اور بھول کے بھیجا ہلکو پھرتے ہی نکلے کے پھر نیگے گئے پر خنجر اگیا بارے خجالت کے پسینا ہلکو	ایک دم تنگ وہ آئے تھے بغل میں اُسپر ہو لپٹے تھے ترے آنیکا بھروسا ہلکو ہو نیگے لا غری صنف کمان نافع شوق پاس آئے نہ دیا دور ہی پھینکا ہلکو ہر قدم یا فون پر سر رکھتے تھیں جار شوق ہو چکا آپ کا معلوم ہو آیا ہلکو	عزم دوری نے کیا تنگ ہو کیا کیا ہلکو آن پہونچی سرگرداب فنا کشتی عمر بتری جانب پر پرواز میں حصا ہلکو رنگ تھا اپنے خوشے تھیں کہ جس خطے ای جنون تو نے تو کانٹوں میں گھسیٹا ہلکو گرمی تپ سے ہوا سوز و رونا جواشا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بلداق نقلی نے اس شے الحانی سے اس خزل کو ادا کیا کہ شرف جادو اور حقدار کو کہ ہر وقت
محفل میں جمع تھے سب کو سکنا ہو گیا دینک سب پر حالت جادواری اسی جب غرض ہوا تو شرف جادو نے ہوشیار ہو کر کہا اے بلداق جادو
وقتی تھیں خداوند آئینہ اندام نے گانے میں کمال عطا فرمایا ہے اب سو اتھارے دوسرے فن میں مل رہے ہیں یہی تھیں اسی حصہ ہو چکا مگر
یہ شوق ہو کہ تھاری ساتی گری بھی یکمین بلداق نقلی نے کہا اب اسکو پھر اسی روز پر اٹھار کھو آج ایک کمال تھنہ دیکھ لیا میری
بھی خاطر جمع ہو گئی اور اب یہ بھی یقین ہو گیا کہ فن سانی گری میں بھی مجھ کو ضرور کمال حاصل ہو گیا ہوگا شرف نے کہا اگر مجھ پر سقد و عات
فرمائیے کہ کمال ساتی گری بھی دکھا دیجئے تو میری حسرت نکل جائے بلداق نے جواب دیا کہ اگر تھاری ہی خوشی ہو تو بے گناہ کیا ہکار
ہو کہ لکڑی شراب کی صراحی اٹھالی جام میں شراب اونڈیلی سر پر شراب کے جام کو رکھا گت ناچنا شروع کی شرف نے جو یہ کیفیت
دیکھی دنگ ہو گیا بلداق نقلی وہ جام سر پر لے ہوئے شرف کے قریب آیا جھک کر سر سے جام دیا کہا اے شرف اس طرح سمجھے
خشتوں نے شراب پلائی تھی اگر کبھی اور کسی نے تجھے اس طرح شراب پلائی ہو تو تجھے بیان کرے شرف جادو نے جواب دیا کہ اے بلداق
آج تک اس طرح کی ساتی گری سنی بھی نہ تھی میں تعجب میں تھا کہ فن سانی گری میں یکمین کیا کمال حاصل ہو رہا ہے بلداق نقلی نے کہا ابھی
اس شراب کی کیفیت یکمین نہیں معلوم ہوئی جب جام پی جاوے گا تو حالت معلوم ہوگی تمام خدائی تھکے زہر نگاہ ہوگی حجت کو کھنک
لاش آئینہ آتش و زنج کا مزہ دیکھو گے شرف جادو نے جلدی سے جام بے اندیشہ انجام لیا پھر تو بلداق نقلی نے نام بلداق
شراب پلائی سب کی آنکھوں میں سرسوں بھجوا کی ایک نے دوسرے کی طرف مخاطب ہو کر کہا دیکھ خداوند آئے ہیں مجھے فرماتے
میں کہم تجھے اپنے ہمراہ حجت میں لے چلے ہیں دوسرے نے کہا تو چھو دیوانہ ہو اے خداوند تجھے کہہ رہے ہیں کہ ہمارے ہمراہ
خشتوں کے پاس چلے گئے کہا کچھ خط ہو گیا ہے خداوند تجھے کہہ رہے ہیں کہ میں تجھے جہنم میں پھینک دوں گا یہ نہ کر اسے اٹھنے کا ارادہ کیا
بیہوشی نے طانچہ مارا کہ کہ بیہوش ہو بلداق نے جو یہ کیفیت دیکھی کہ اس سے میرے دربار کو تم سب نے کیا سمجھا ہے جو اس ش
باقین کر رہے ہو سب نے جواب دیا تیرے دربار کی حقیقت کیا ہے شرف کو یہ کلمہ بہت ناگوار ہوا اپنی جگہ سے اٹھا کر نظر ڈاکر گرا
بیہوش ہو گیا پھر تو جو اٹھا زمین پر گر کر بیہوش ہوا جب سب بیہوش ہو چکے تو بلداق نقلی نے نہ کہ کیا نہ خود غنائی بن تو جمع عمر میں
امیہ صغریٰ عیار صا حقران نامی نہ کہ کے خنجر نکالا پہلے شرف کا شکم چاک کیا پھر سب کا قصہ پاک کیا مال سہا پٹ لیا اون
کے کپڑے تک اُٹار لئے سب کو برہنہ چھوڑ کے خواجہ دیوان سے روانہ ہوئے کہ ذکر ان کا وقت پر کیا جائے گا

اب حال بدیع الملک نامہ ارا کا عرض کیا جاتا ہے

کہ جو زمین برف میں رو بروے صا حقران غرق تھے تو غلط تکلیف سے شاہزادے کو ہوش نہ بجا جب نہ کچھ کھلی اپنے کو
ایک میدان میں پائیخت گھبرائے چیراں ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگے لشکر بھی نظر آتا شاہزادے نے خیال کیا کہ فیروز کا ظلم معلوم
ہو تاہی لشکر جھوٹ گیا محاسب غرائب طلسم میں مبتلا ہو کر اس جگہ پہونچے یہ سچ کے بدیع الملک نے خدا کو یاد کیا ایک طرف

روانہ ہوئے قریب دو کوس کے راہ طوکی ہوگی کہ شاہزادے کو ایک برج پتھر کا دکھائی دیا بدیع الملک اس
 برج کی طرف چلے قریب پہنچے تو دیکھا اس برج کے اندر ایک ساحر ضعیف بیٹھا ہوا ہے اس کے اسباب
 سحر رکھا ہوا ایک حجر آہنی میں کچھ لوہان و گوگل وغیرہ سلگ رہا ہے بدیع الملک اس برج کے قریب آئے
 ساحر نے گردن اٹھا کے بدیع الملک کی طرف دیکھا دیر تک دیکھا کیا بدیع الملک بھی برج کے قریب
 کھڑے رہے جب ساحر نے خیال کیا کہ اب یہ جوان کام نہ کرے گا تو مجبور ہو کے کہنا اے جوان تو کون ہے اور اس
 صحرا میں کیا کرتے آیا ہے یہ بیان کوئی نہیں آ سکتا ہے بدیع الملک نے جواب دیا کہ میں بندہ خدا ہوں زمین برفت
 سے گذرنا چاہتا تھا غرق ہو گیا جب مجھے ہوش آیا اپنے کو ایک میدان میں پایا اس طرف جلا آیا دیکھوں اب تقدیر
 کہاں لیجانی ہے ساحر نے پوچھا اے جوان تو زمین برفت پر کیوں آیا تھا بدیع الملک نے جواب دیا کہ میں مرحلہ
 خوش چشم کی طرف جاتا تھا ساحر نے کہا وہاں جا کر کیا کرتا بدیع الملک نے فرمایا تجھے اس تحقیق کی کیا
 ضرورت ہے ساحر نے کہا میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ اس طلسم میں تیرا کیا کیونکر ہوا بدیع الملک نے
 فرمایا اس طلسم میں ہم خاص اس سبب سے آئے ہیں کہ ہمارے جرم زمر و ثانی اور بختگان اور تورج اور
 فیروز ستارہ پیشانی یہاں پوشیدہ تھے پہلے بنے اشراق سے اُن لوگوں کو طلب کیا جا رہا تھا
 نے دینے سے انکار کیا تو ہم مجبور ہوئے اس طلسم میں آئے ایک جرم کو پایا اس کو قتل کیا اب تورج و
 زمر و بختگان باقی ہیں اگر خدا اپنا فضل کرے گا تو ان کو بھی وصل جہنم کر کے خانہ کعبہ جلیئے ساحر نے کہا
 اب کیفیت معلوم ہوئی کہ تو بارادہ فتاحی طلسم یہاں آیا ہے اے جوان جھکو تیری جوانی برہم آتا ہے ابو جہ سے
 چند نصیحتیں تجھ کو کرتا ہوں اگر میرا کتنا قبول کرے گا راحت پائیگا اور اگر میرے کہنے کے خلاف کرے گا تو مارا جائیگا
 اول تو یہ طلسم نہیں جھکو تو فتح کر سکے یہ جانے سکوت خداوند آئینہ اندام ہے جب وہ آسمان سے زمین پر
 آتے ہیں تو زمین قیام فرماتے ہیں اس میں سب کا رخانے قدرت کے ہیں کوئی چیز سحر سے نہیں بنی ہوئی ہے
 علاوہ اس کے یہاں گے اشجار و انار و کوہ و دریا زمین و صحرا سب خداوند کے تاج فرمان ہیں اگر اس وقت
 وہ زمین کو حکم دیدیں تو طبقہ اڑ جائے تیرا پتہ بھی نہ معلوم ہو اگر دریا کو حکم دین تو تجھے مع تیرے لشکر کے
 غرق کرے اگر پہاڑوں کو حکم دین تو تجھے بھٹ بڑھیں اسی طرح ہر چیز تجھ کو ہلاک کر سکتی ہے اور اپنی جرأت و
 بہت و سحر پر نازان نہ ہو کہ یہاں کوئی چیز تجھے کام نہیں دے سکتی ہے بدیع الملک نے یہ سن کر فرمایا اے
 ساحر میں ساحر اور سحر و لون کو پرا جانتا ہوں میرے مذہب میں سحر حرام ہے میں فضل خدا سے امید رکھتا ہوں
 اور آئینہ اندام ایک مرد مکار ہے یہ سب کا رخانہ سحر کا ہے اگر خدا نے چاہا تو اس سب کو برباد کر دے گا زمر و
 بختگان و تورج کو قتل کرے گا یا مسلمان کر دے گا اس کے بعد خانہ کعبہ جاؤنگا صاحب قرآن دوران کے حضور
 میں بار بار یہ کوشش قدمبوسی سے مشرف ہوں گا ساحر نے جو بدیع الملک کی یہ تقریر سنی جواب دیا
 کہ اے جوان یہ تیرا خیال خام ہے ہرگز ایسا ارادہ نہ کرنا بھی تک تجھ خداوند آئینہ اندام کا عتاب نہیں نازل ہوا
 ہے صرف تجھ کو یہ تکلیف اس واسطے دی گئی ہے کہ تو اپنے ارادے سے باز رہے ورنہ اس طحرا میں تیرا کیا کام تھا
 اب اگر تو اپنے لشکر سے ملنا چاہتا ہے تو میرے ہمراہ چل میں تجھے قذاب جاؤو کے پاس لیچوں وہ یہاں کے
 خداوند کا وزیر مقتدر مشہور ہے اور ایک وقت خداوند کے پاس جاتا ہے جو کیفیت یہاں گذرتی ہے سب خداوند
 سے بیان کرتا ہے اگر تو میرے ہمراہ قذاب جاؤو کے پاس چلیگا تو میں تیری تقصیر معاف کر دوں گا جس وقت

قنداب جادو خداوند کے پاس جائے گا تجھے اپنے ہمراہ لیتا جائے گا خداوند کو جا کر سجدہ کرنا وہ تیرا قصور معاف کر دین گے لشکر بھی مل جائیگا اپنے مکان کی طرف واپس جانا پھر کبھی ایسا خیال دلیمن نہ لانا اور سوا سے میرے قنداب جادو کسی کی سفارش قبول نہیں کر گیا اول تو کون ایسا ہو جو اس تک تجھے لیجا سکے وہ خود یہاں خداوند خد مشہور ہو جو جو حال گذرنا ہو سب اس کو معلوم ہو جاتا ہو ہر ایک کے دل کی کیفیت صورت دیکھ کر بیان کر دیتا ہو اگر تجھے یقین نہ ہو تو میرے ہمراہ چل دلیمن تیرے باب میں کچھ نہ کہو مگر وہ خود تیرے دل کی کیفیت بیان کر دینگا بدیع الملک نے جواب دیا اب جو کچھ تجھ کو کتنا عقادہ کہ چکا مگر میری بات کو قبول کر کہ تیری جان بچے ساحر نے کہا ای جو ان تیری کیا بات ہو جسکے نہ قبول کرنے سے میری جان جائے گی بدیع الملک نے فرمایا اگر اسلام قبول کر اور آئینہ اندام جادو پر لعنت کر تو ممکن ہو کہ تیری جان بچے ورنہ بھی تجھے قتل کر ڈالو مگر ساحر یہ بات سنکر ہنسنا کہا ای جو ان مجھے کوئی ہلاک نہیں کر سکتا اول تو میرا چھوٹا بھائی جس کا نام قنداب جادو یہاں کا خداوند خد مشہور ہو اس کے سبب سے خداوند نے میری زندگی ہمیشہ کی کر دی اسی سبب سے میں اس صحرا میں آکر بیٹھا ہوں اور لوگ تجھ کو عالم مذہب آئینہ پرستی کہتے ہیں بزرگان دین سے ہمیں لوگ ہیں بعض ہمارے ساتھی زمین کے نیچے موجود ہیں مگر خداوند کی عبادت شب و روز کیا کرتے ہیں جس وقت ہم کسی کو دیکھنا چاہتے ہیں خداوند سے درخواست کرتے ہیں خداوند انکی صورتیں ہمیں دکھا دیتے ہیں اگر ہوس کلام ہوتی ہو تو اُسے کلام بھی کر لیتے ہیں ایک سبب تو میرے نہ مرنے کا یہ بھی ہو دوسرا باعث یہ ہو کہ تو خیر ساحر ہو ایک اشارہ کر دوں تو ابھی جل کر خاک ہو جائے تیری یہ مجال نہیں ہو جو تجھ کو قتل کر سکے بدیع الملک نے فرمایا او گمراہ کیا بیہودہ بکتا ہو سوائے ذات خدا کے کسی کو بقا نہیں اگر تو ساحر ہو تو کیا کر سکتا ہو مجھے بہت سے ساحرون کو مسلمان اور ہزاروں کو واصل جہنم کیا ہو تیری یہ طاقت سنیں ہو جو بے اسلام قبول کیے ہوئے ہمارے ہاتھ سے امن پائے یا زندہ بچ جائے اب زیادہ تقریر کو طول نہ دے آئینہ اندام پر لعنت کر مذہب اسلام اختیار کر ساحر نے جب دوبارہ ایسے کلمات سخت سے سکھو صبر تر بدیع الملک کی طرف اشارہ کیا آگ برسنے لگی مگر بدیع الملک نے جو ان کو گزند نہ پہونچا ساحر دیکھ کر حیران ہوا کہا ای جو ان تو بیشک ساحر ہو مجھے پوشیدہ کرتا ہو دیکھ اب میں مکر کرتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا شوق سے سحر کر ہم پر تیرا سحر اثر نہ کر گیا ساحر نے اپنی جھولی سے ایک کاغذ نکالا بدیع الملک کی طرف پھینکا وہ کاغذ ایک ابر بنکر بدیع الملک کے پیچ تک آیا جل کر زمین پر گر پڑا ساحر نے جو یہ حال دیکھا کہا ای جو ان تو اپنے سحر پر نازان ہو اسی سبب سے اس طلسم کو فتح کرنے آیا ہو بدیع الملک نے جواب دیا کہ میں سحر کو حرام جانتا ہوں ساحر نے کہا میں تیری بات کا یقین نہیں کرتا مگر ایک سحر اور کرنا چاہتا ہوں اگر تو میرے اس سحر سے بچ جائے گا تو اور سامان کر دینگا بدیع الملک نے فرمایا جب تک تیرے مزاج میں آئے سحر کر میں موجود ہوں مگر آخر میں تجھے اسلام قبول کرنا ہو گا اگر انکار کر گیا میرے ہاتھ سے مارا جائے گا ساحر نے کہا میں ایک سحر اور کر دوں پھر جواب دون یہ کہ اگر اپنی پیشانی پر شتر مارا تو توڑا خون ہاتھ میں لیکر آسمان کی طرف پھینک دیا بدیع الملک نے دیکھا جتنی قطرے خوان کے اس نے پھینکے تھے اسی قدر ساحر اس کے ہر صورت زمین پر گرے سب ملکر بدیع الملک کی طرف چلے شاہزادے نے تلوار میان سے لی ایک ساحر جو سب سے آگے تھا اس کو قتل کیا جیسے ہی وہ زمین پر گر کر بہت سے ساحر پیدا ہو گئے وہ سب بھی بدیع الملک کی طرف چلے شاہزادے نے

نے دیکھا جو ساحر مر کے گرا ہو اُس کے گلوے بریدہ سے خون مانند دریا کے جاری ہو اُسی خون سے ساحر مکمل مکمل کر
آئے ہیں شاہزادہ حیران ہوا دلیں خیال کیا کہ اگر تمام عمر اس سے لڑا تو کجا تو بھی یہ مرحلہ سر نہ ہو گا یہ سوچ کے
بدیع الملک نے صبر کیا تلوار روکی ساحر قریب آگئے شاہزادے نے پھرتلو اور چمکانی ساحرون نے گردن
جھکانی جس پر تلوار پڑی مر کے زمین پر گر گلوے بریدہ سے خون مانند دریا کے جاری ہوا ساحر مکمل مکمل
ناشام اسی طرح جنگ کرتے رہے جب آفتاب غروب ہوا تو بدیع الملک بین طاقت پر کار باقی نہ رہی وہیں
ہو کے زمین پر گرے اُس ساحر نے نعرہ کیا منم سیراب جاو و نوہر کے بدیع الملک کے قریب آیا اپنی
بھولی سے قید آہن نکال کے شاہزادے کو مسلسل کیا اس کو یہ خیال تھا کہ یہ جوان سحر بھی خوب جانتا ہو اس
خوف سے زبان میں سوزن بھی دبیا اور اسی بج میں لاکر ڈال دیا جو اس نے میر سیر سے بلانے تھے انکو حضرت
کیا بدیع الملک کو ہوشیار کر کے کہا ہو جوان اب اپنے کو کس حال میں پاتا ہو یہ کہے اس نے ایک شک
دی شاہزادے نے دیکھا دو ساحر ان زنگی قوی تن اس کے سامنے آئے سیراب جاو و نوہر نے کہا اس
جوان کو قنداب جاو و نوہر کے پاس لیجاؤ اور میری طرف سے کمینا کہ شیخ سحر میں طاق ہو اس طلسم میں برائے
قتاحی آیا ہو اس کو خداوند کے پاس بھیجاؤ اگر دوسرا ساحر اس سے مقابلہ کرنا تو ہرگز فتح نہ پاتا میں نے پڑی کوشش و
جافٹاشی سے اس کو اسیر کیا ہو خبردار اس کی زبان سے سوزن نہ نکال ورنہ یہ پھر ہاتھ نہ آئے گا زنگیوں نے
کہا غلام یونہی عرض کو دینگے یہ کہے زنگیوں نے بدیع الملک کو اپنے ہمراہ لیا شاہزادے نے وہاں سے
روانہ ہونا اچھا جانا اور نہ حکم تھا کہ قید توڑ ڈالتے زنگیوں کے ہمراہ دو کوس طرے کے تو بدیع الملک نو جوان
نے دیکھا ایک پھانک نہایت عالیشان آہنی بنا ہو زنگی بدیع الملک کو اُس پھانک کے اندر لیکر آئے شاہزادے
نے دیکھا ایک شہر بڑی مگر رات تھی خلاصہ کیفیت نہ دیکھ سکے اور اہل شہر نے بھی بدیع الملک کو اچھی طرح نہ دیکھا زنگی
قریب دار الامارہ شاہی پہنچے اُسی وقت چوہدارون کو بلایا کہا جا کر خداوند ثانی سے عرض کرو کہ آپ کے
بھائی صاحب نے طلسم کشا کو اسیر کر کے بھیجا ہو در دولت پر حاضر ہو اسکے بارے میں کیا حکم ہوتا ہو چوہدار
خبر لیکر روانہ ہوئے تھوڑی دیر کے بعد واپس آئے زنگیوں سے کہا خداوند ثانی فرماتے ہیں کہ شب بھر
طلسم کشا کو زندان میں اسیر رکھو صبح کو ہم اپنے سامنے بلائیں گے زنگی بدیع الملک کو زندان خانہ میں
لائے شب بھر شاہزادہ زندان خانہ میں رہا جب اسیر مرتب یعنی آفتاب عالم تاب زندان خانہ
مشرق سے کسں ضیا و شعاع میں مسلسل فلک چارم پر آیا تو زنگیوں نے بدیع الملک کو زندان سے
نکالا اپنے ہمراہ لیکر چلے اب شاہزادے نے کیفیت شہر اچھی طرح دیکھی اور لوگوں نے بھی بدیع الملک
کو دیکھا بعض نے چوہا و حلاوت پر نگاہ کی برائے سلام ہاتھ اٹھ گیا بدیع الملک نے اشارے سے
جواب سلام دیا بعض نے کہا یہ شخص بڑا جری معلوم ہوتا ہو کہ اس طلسم کی قتاحی کا ارادہ کیا بعض کہتے
تھے یہ جوان کچی کسی اقلیم کا بادشاہ ہو نہیں معلوم اس طلسم میں کیوں آیا اسی صورت سے بدیع الملک
نو جوان قنداب جاو و نوہر کے مکان پر پہنچے زنگیوں نے پھر چوہداران کو بلایا اطلاع کرائی قنداب جاو و
اُس وقت دربار میں بیٹھا تھا بیت سے لوگ وہاں موجود تھے چوہدارون نے جا کر کہا جسکو آپ کے
بھائی صاحب نے اسیر کر کے بیان بھیجا ہو وہ موجود ہو کہا حکم ہوتا ہو قنداب جاو و نوہر نے کہا ہاں سامنے
لاؤ چوہدارانہ پھر آئے زنگیوں سے کہا خداوند ثانی اندر طلب فرماتے ہیں زنگی بدیع الملک کو قنداب

کے سامنے لائے شاہزادے نے دیکھا ایک ساحر ضعیف بیش سفید تاج سر پر رکھے تخت پر بیٹھا ہوا تخت کے نیچے دو شیر بھر بیٹھے ہوئے اس کی صورت دیکھ رہے ہیں گو یا منتظر ہیں کہ جو کچھ وہ کہے وہ کریں بدیع الملک نے اور سب دربار کو دیکھا مثل اہل اسلام سلام کیا قنڈاب شاہزادے کی صورت و جرات دیکھ کر دنگ ہو گیا زنگیوں سے کہا زنجیر ہاتھ سے چھوڑ دو زنگیوں نے زنجیر ہاتھ سے چھوڑ دی قنڈاب نے کہا اس جوان کی زبان سے سوزن بھی نکال دو اگر ساحر ہو تو یہاں کیا کر سکیگا زنگیوں نے کہا آپ کے بھائی صاحب نے منع کیا ہے قنڈاب نے کہا وہ اس سے خائف ہونگے اس سبب سے منع کیا مگر تم سوزن اس کی زبان سے نکال لو زنگی بڑھے کہ سوزن شاہزادے کی زبان سے نکالیں بدیع الملک نے جھٹکا دیا کہ ہتھکڑی ڈٹ گئی اپنے ہاتھ سے سوزن نکال کے پھینک دیا قنڈاب نے جو قوت بدیع الملک کی دیکھی اسکو اور زیادہ حیرت ہوئی کہا او جوان تو نے اتنی بڑی گستاخی میرے سامنے کی نہیں جانتا کہ میں کون ہوں شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا قنڈاب میں خوب جانتا ہوں کہ تو ایک مرد مکار ہو اور آئینہ اندام ملعون کی طرف سے بیان حکومت کرتا ہو مجھکو خود یہاں تک آنا منظور تھا ورنہ ممکن تھا کہ میں دیر میں قید توڑ دوں قنڈاب نے کہا او جوان تو اس طلسم میں کس ارادے سے آیا ہو بدیع الملک نے کل حقیقت بیان کی قنڈاب نے جواب دیا او جوان تو نے بہت سے طلسم فتح کیے میں نے اکثر لوگوں سے تیری شجاعت کی تعریف سنی مگر یہ طلسم نہیں ہو یہ جاسے سکونت خداوند ہو یہاں کوئی کہ نہیں سکتا ہو نہیں معلوم خداوند کو تیری کیا خاطر منظور تھی جواب تک آنکھوں نے جھک کر زندہ رکھا ورنہ کب کام چکا ہوتا بدیع الملک نے فرمایا او قنڈاب سو اسے خدا کے کوئی کسی کے ارادے پر قائم نہیں ہو اور آئینہ اندام تو ایک مکار ہو اس کی کیا طاقت جو کسی کو مار ڈالے قنڈاب نے جو یہ بات بدیع الملک سے سنی کہ آئینہ اندام مکار ہو اس کو تاب نہ رہی ایک ساحر اس کے پہلو میں بیٹھا تھا اسکی طرف مخاطب ہو کر کہا اس جوان کو ابھی جلا دے اس ساحر نے کچھ بڑھکے دستک دی ایک بار بجلی گری کب سبکی آنکھیں بند ہو گئیں بعض لوگ بیہوش ہو گئے مگر بدیع الملک نے جو ان طرح کھڑے تھے کھڑے رہے ذرا بھی خوف نہ کیا نہ بجلی نے کچھ نقصان پہونچایا قنڈاب جادو و تجربہ ہوا کہا او زرتاب جادو و قہر کیسی بجلی گرائی جسے کچھ تاثیر نہ دکھائی زرتاب نے کہا اس جوان کو سو اسے آپ کے اور کوئی نہیں جلا سکتا میں نے تو چاہا تھا کہ اسکی خاک تک بہان باقی نہ رہے مگر اسیر ذرا بھی آخر نہ پڑا قنڈاب نے اس کی طرف بغیظ دیکھا کہ اسکا رنگ سیاہ ہو گیا پھر بدیع الملک کی طرف دیر تک دیکھا کیا شاہزادہ بھی آنکھ لڑنے رہا جب عرصہ گزرا تو قنڈاب جادو نے آنکھ جھپکائی بدیع الملک نے فرمایا او قنڈاب بڑے افسوس کی بات ہو کہ تو نے اس دربار میں آنکھ نیچی کر لی کیا سمجھ کے میری طرف دیکھا تھا قنڈاب کو یہ بات اور بری معلوم ہوئی سامنے تلوار رکھی تھی کچھ اسم اس تلوار پر پڑھکے بدیع الملک کی طرف پھینک دی تلوار زمین پر گری اس نے دیوار کی طرف مخاطب ہو کر کہا او دیوار اس جوان پر گر پڑ کہ دب کے مرجے بدیع الملک اس دیوار کے قریب کھڑے تھے دیوار کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی سب نے کہا یہ کیا غضب ہو آج سب چیزیں آپ کے احکام کی تعمیل کیوں نہیں کرتی ہیں قنڈاب نے کہا خداوند کو اس کا ہلاک ہونا منظور نہیں ہو ابھی ایک فرشتہ میرے پاس آیا تھا اس نے کہا کہ خبردار اس کو قتل نہ کیجیے گا یہ شخص آخر میں خداوند کا بندہ خاں ہونے والا ہے اس سبب سے میں نے دیوار کو روک دیا ورنہ بھی اس پر دیوار گر گئی اور یہ بھی دب کے مرجاتا بدیع الملک نے فرمایا

ای قنداب اب مجھے انصاف لازم ہے اپنے دلین خیال کر اس وقت آئینہ اندام جادو کا نام لیکر تو نے دیوار سے خطاب کیا مگر دیوار نہ گری پہلے اسی مکار کا نام لیکر تلوار میری طرف بھینکی اس سے مجھے خدا نے بچایا اور دیوار بھی اسی کے نام کی شرکت سے تھی ہی اب اگر انصاف کر تو اس دین باطل کو ترک کر کے مذہب اسلام اختیار کر کہ تیرا انجام بخیر ہو قنداب جادو بدیع الملک سے یہ بات مستحکم ہو گویاں ہو اور سخت سے اٹھ کر بدیع الملک کے قدون پر گرا عرض کی اے شہر یار جو کچھ آپ فرماتے ہیں بہت صحیح ہے درحقیقت مذہب آئینہ پرستی بالکل خلاف ہے اور اسلام اشرف ادیان ہے آئینہ دار ہوا کہ سبھے کلمہ طیبہ تعلیم فرما کر میری خطا معاف تے مجھے بدیع الملک نے قنداب جادو کا سر قدون سے اٹھا کر چھائی اسے لگا یا کلمہ تعلیم فرمایا قنداب جادو مسلمان ہوا صاحب ایمان ہوا بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یار آپ تخت پر تشریف رکھیں میں خدمتگاری میں مصروف ہوں بدیع الملک نے فرمایا اب قنداب جادو میں برواں تاج و تخت بالکل نہیں ہے خدا ہمیں تخت مبارک کرے ہمارے دانش راہ دین اسلام میں ہمیں طعن دینا سے طلق علاقہ نہیں قنداب جادو نے بہت کچھ کہا بدیع الملک نے منظور نہ کیا اسی کو سخت پر بٹھایا آپ دنگل زر نگار پر جلوہ فرما ہو قنداب نے اپنے اہل دربار کی طرف مخاطب ہو کر کہا تملوگ اگر میرا ساتھ دینا چاہتے ہو تو اس دین باطل کو ترک کرو اور اطاعت آقا نامدار کی اختیار کرو سب نے کہا اے شہنشاہ ہم آئینہ پرستی ترک کرنے میں کیونکہ اس وقت آئینہ اندام جادو کی حقیقت معلوم ہو گئی اگر اس مکار میں ذرا بھی قدرت ہوتی تو دیوار ہی گر پڑتی یا تلوار ہی آقا نامدار کے شکنجہ میں گزند پہونچاتی سب مسلمان ہوئے بدیع الملک نامدار کو خوشی حاصل ہوئی قنداب جادو نے عرض کی اے شہر یار آپ خاطر جمع رکھیں میں حضور کو صا جعفران زمان تک پہونچا دوں گا اور اس ظلم کی تمام نفیبت و فوار غلام کو بخوبی معلوم ہیں انشاء اللہ تمہارے سب خدمت والا میں عرض کروں گا بدیع الملک نے فرمایا قنداب جادو میں یہاں زیادہ نہیں رہ سکتا کیونکہ صا جعفران میرے واسطے بہت مضطرب ہو گئے مناسب ہے کہ آج ہی یہاں سے سفر کروں قنداب جادو نے عرض کی اے شہر یار اگر آپ ایسا غم ظاہر کریں گے تو غلام کے دلین جب قدر جو صلے ہوں وہ نہ ٹھکن گے ابھی تو یہاں کے اہل شہر کو بھی یہ بات نہیں معلوم ہوئی ہے میرا مدعا یہ ہے کہ تمام اہل شہر آئینہ پرستی ترک کر کے مذہب حق اختیار کریں اور ایک شہر اس ظلم میں مسلمان ہو جائے اس وقت میں آپ کے ہمراہ رکاب جلوں لگاؤں صا جعفران ثانی کی قدوسی حاصل کروں گا بدیع الملک نے فرمایا تمہیں اختیار ہے مجھے تمہارا رنج گوارا نہیں قنداب جادو نے عرض کی غلام سب انتظام بہت جلد کریں گا ایک ہفتے سے زیادہ حضور کو یہاں قیام فرمانے کی تکلف نہ ہوگی بدیع الملک نے منظور کیا قنداب جادو نے اس وقت ارکین دولت کو طلب کیا سب سے کہا شہر میں منادی کجا ہے کہ کل سے سب اہل شہر حارس ہمان ہیں سب کو شریک دعوت ہونا چاہیے ایک ہفتہ تک سب کی دعوت رہے گی کچھ امور ضروری بھی سب سے کہے جائیں گے ارکین دولت سب انتظام کیا شہر میں منادی ہو گئی کہ حکم سلطانی ہے کہ تمام اہل شہر کل سے ہمارے ہمان ہیں سات روز تک سب کی دعوت رہے گی لازم ہے کہ ایک گویہ ہے کہ ایوان شاہی میں حاضر ہو کہ کچھ امور ضروری بھی ظاہر ہے جائیں گے منادی جو شہر میں ہوئی سب آگاہ ہوئے جو عزیزان سلطانی تھے ان کو قنداب جادو نے پیام بھیجے جب شہر اب جادو کے پاس چوہاں پر پیام دعوت لیکر آئے یہ سب جادو نے

ہر کارون سے بوجھا کہ قنڈاب نے اتنی بڑی دعوئہ کش سبب سے کی ہر کارون نے کہا ہمارے سلطان نے اپنا مذہب تبدیل کر کے اب مذہب حق اختیار کیا ہے اور اس کے واسطے ہر ایک کو طلب فرمایا ہے جو مسلمان ہوئے انکار کریگا کہ وہ زردی کا حکم اس کے واسطے صادر فرمایا جائیگا سیراب جادو نے جو یہ حال سنا اس کو غیظ آگیا کہ ہمارے قنڈاب جادو نے ترک مذہب کیا ہر کارون نے کہا تاج اپنے اہل دربار کے مسلمان ہوئے سیراب جادو نے اس کا سبب دریافت کیا ہر کارون نے خلاصہ احوال بیان کر دیا سیراب کو بڑا رنج ہوا ہر کارون سے کہا تم جا کر قنڈاب سے کہدینا کہ سیراب جادو خداوند کے پاس گئے ہیں وہاں سے اجازت قتل لیکر آئیں گے اور سب قتل کرینگے ہر کارون نے کہا کیا مجال کسی کی جو ہمارے آقا کے نامہ کو قتل کرے اور آئینہ اندام کیا چیز ہے جو عین اجازت دے گا اگر خدا اپنے چاہا تو ہمارے آقا کے نامہ اور طلسم کشا جو ہمارے مالک کے آقا ہیں آئینہ اندام جادو کو قتل کرینگے سیراب جادو نے سحر کیا ہر کار کے اسکے سحر کو کیا روک سکتے تھے ہتھلے سحر ہوئے سیراب جادو نے ایک سخت سحر تیار کیا وہ دونوں ہر کار و نگو تخت پر ڈال آسپ بھی بیٹھا تخت کو اڑا کر آئینہ اندام جادو کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اس کا وقت پرکھا جائیگا

اگر اس کیفیت خواجہ عمر کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو قید سے رہا ہو کہ روانہ ہوئے راہ طرکے ہوئے چار روز کے بعد ایک شہر میں پہونچے دیکھا شہر بہت آباد ہے آراستہ کی بھی خوب ہے سڑکوں پر دو درویش روٹی کے واسطے مٹھا پتھر بند کی ہے بہت سے لوگ شہر کی زمین کا انتظام کر رہے ہیں خواجہ نے ایک شخص سے دریافت کیا کہ اس شہر میں اس قدر زمین کیوں بچا جاتی ہے کیا سبب ہے اس نے جواب دیا کہ یہاں کا بادشاہ مسلمان ہوا ہے اس نے طلسم کشا کی دعوت کی ہے بلکہ تمام شہر دعوت سب کو ہدایت بھی کی جا رہی ہے جو مسلمان ہونے سے انکار کریگا وہ قتل کیا جائے گا خواجہ نے کہا طلسم کشا کون شخص ہے سب نے جواب دیا کہ ایک جوان صاحب شوکت و شان ہے بیچ الملک نامہ اس کی بیوی اس پر ہر گز آگاہ نہ ہو سب کو مسلمان کیا اب ارادہ ہے کہ یہاں تفرخت پاتے ہیں جگہ جات کی فتاحی میں مصروف ہے خواجہ نے بدیع الملک کا جو نام سنا خوش ہوئے دلیں کہا شکر ہے کہ خدا نے اچھی جگہ پیر بچا دیا اب بدیع الملک جو ان کے ہمراہ حفاظت اپنے لشکر میں پہونچا باز لگایا سوچ کے خواجہ دارالامادہ شاہی کے قریب پہونچے یہاں سب سے بڑے حکمتیاری پائی خواجہ پہلے روشنی کرنے والوں کے قریب پہونچے ارادہ کر رہے تھے کہ کسی کو بیہوش کر کے اس کی صورت بین کر دیکھا سنانے سے وہ چوہدار جاتے ہیں خواجہ اس کے قریب گئے کہا کیوں بھائی اس شہر میں اس قدر تیاری کیوں ہو رہی ہے چوہداروں نے جو کیفیت اصلی بتی وہ بیان کر دی خواجہ نے کہا تم لوگ کہاں جاتے ہو چوہداروں نے کہا ہم ملک نمایاں ہرادر سلطان کے پاس جاتے ہیں انکو اطلاع کریں گے کہ آج شب کو دعوت میں شریک ہوں اور سات روز تک یہاں رہیں خواجہ نے کہا وہ تمہارے سلطان کے بڑے بھائی ہیں چوہداروں نے کہا بڑے بھائی سلطان کے سیراب جادو ہیں یہ ہرادر خود سلطان قنڈاب جادو کے ہیں خواجہ چوہداروں سے باتیں کرتے ہوئے طے تھوڑی دور پر جا کر ایک میدان باہل ویران ملا خواجہ نے دونوں چوہدار و نگو باتوں میں لگا کر بیہوش کیا انکو تو زمین چھوڑ دیا آپ ایک کی صورت بن کر تیار ہوئے کہاں بھی اس کا بچن دیا یہ تو

در یافت کر چکے تھے اسطرح روانہ ہوئے جب نایاب جادو کے مکان پر پہنچے دربانوں سے کہا
 جا کر اطلاع کرو کہ سلطان کا فرمان لیکر ایک چوہدار آیا ہے آپ کے پاس آئنگا امیدوار ہے کچھ زبانی بھی گزارش
 کرتا ہے دربانوں نے اطلاع کرائی نایاب جادو اسوقت اپنے دربار میں بیٹھا تھا کہ چوہدار نے جا کر
 کہ سلطان عالم کا نامہ دار آیا ہے کچھ پیغام زبانی بھی لایا ہے یہاں حاضر ہو کر عرض کرنا چاہتا ہے نایاب جادو
 نے کہا اچھی بنا لاؤ چوہدار یا ہر گز نامہ دار کو اپنے ہمراہ نایاب کے سامنے لگے نامہ دار نے جھجک
 کے سلام کیا پھر نامہ نذر دیا نایاب جادو نے نامے کو پڑھا کہا میں ضرور دعوت میں جاؤنگا نامہ دار نے
 کہا کچھ پیغام زبانی بھی عرض کرونگا تا یا یا نے اسوقت تکلیف کیا سب لوگ اٹھ گئے
 نامہ دار نے کہا مجھے سلطان عالم نے فرمایا تھا کہ زبانی یہ پیغام دینا کہ اگر آپ تشریف لائے گا تو ہرگز خالی ہاتھ
 نہ آئے گا جو اہر آپ کے پاس پیش قیمت ہے اسے ہمراہ لیتے آئیے گا یہاں ایک ضرورت ہے بعد ختم جلسہ آج کو
 اس کے علاوہ دوسری جو اہر دیا جائے گا مگر ایک ضرورت ایسی ہے جو آپ سے بروقت آئے بیسان کر دی
 جائیگی اور اس بات کو کسی پر ظاہر نہ فرمائے گا بلکہ میں دو ایک جگہ اور بھی پیغام لیکر گیا تھا ان لوگوں نے مجھ کو
 جو ہر است دید یا جو یہ کہنے کمرے دو بیان نکالیں تا یا یا جادو کو دکھائیں تا یا یا سب نے جو دیکھا ایک
 میں دانہ یا قوت سرخ دوسری میں گوہر نایاب بیضہ بختک سے بڑے نایاب ہوتیوں کو دیکھ کر خوش
 ہو گیا کہا اگر تم بھی جانا چاہتے ہو تو یہاں تھوڑی دیر تو قف کر دینا ابھی جو اہرات منگا کر بھین دیتا ہوں
 نامہ دار نے کہا آپ اپنے یہاں کے کوٹھے سے کل جو اہرات منگائیے جو میرے بسند ہو گا وہ لے
 جاؤنگا جہاں جہاں سے میں نے جو اہرات لیا ہے اسی طرح لیا ہے نایاب نے کہا میں ابھی اپنے یہاں سے
 جو اہرات منگا تا ہوں یہ کہہ کر نامہ دار کو خلوت میں چھوڑ آیا آپ باہر آیا ملازمین کو آزدی سب حاضر ہوئے
 تا یا یا سب سے سب نے کہا حضور کے ہمراہ جو نامہ دار خلوت لگا ہوا تھا وہ کیا ہوا تا یا یا نے کہا اسکو
 میں نے دین سے رخصت کر دیا ایک امر ایسا ہی تھا کہ اسے پوشیدہ طور سے رخصت کرنا اچھا تھا یہ
 کہہ کر اس نے ملازمین سے کہا دروغہ جو اہر خانہ کو جا کر اطلاع کرو کہ جسقدر چارے جو اہر خانہ میں جو اہرات
 ہے اسوقت یہاں آئے ہیں ایک ضرورت ہے ملازمین اسی وقت داروغہ کے پاس گئے داروغہ کو حکم
 تا یا یا سے اطلاع دی داروغہ نے نصیحتیں کی جو اہرات کشتیوں میں لگا کر روانہ کرنا شروع کیا جب
 سب کشتیاں نایاب کے پاس پہنچ گئیں تو اس نے دربار برخواست کیا اور خلوت سے نامہ دار کو
 بلایا کہا بیسان نامہ دار یہ جو اہرات موجود ہے جو بسند کر دجائی صاحب کے واسطے لیتے جاؤ نامہ دار
 نے کہا ایک چیز میں اور لایا تھا وہ آپ کو دکھانا بھول گیا دیکھئے اسے جو اہر بھی آپ نے نہ دیکھے ہونگے
 تا یا یا نے کہا نہ بھول نامہ دار نے ایک ڈبیا عقیق سرخ کی کمرے نکال کر تا یا یا کے ہاتھ میں دی تا یا یا نے
 اس ڈبیا کو کھولنا چاہا سر پوش اسکا سخت تھا قریب سینہ ہاتھ لاکر دیکھا ڈبیا کا سر پوش جو کھلا تھوڑی سی
 خاک اوڑی تا یا یا کو چھینک آئی سر پوش ہوا نامہ دار نقلی نے سب کشتیاں نذر زنبیل کین تا یا یا
 جادو کی زبان میں سوزن دیکر اس کو بھی زنبیل میں رکھا اس کا لباس پہنکر اسی کی صورت بنائی اس کا م
 میں دن بھی تھوڑا باقی رہ گیا تھا تا یا یا نقلی نے ملازمین کو آزدی سب حاضر ہوئے تا یا یا
 نقلی نے کہا سواری کا انتظام کرو دین بجائی صاحب کے یہاں جاؤنگا ملازمین نے اسی وقت سواری

تیار کی جو جو لوگ اس کے ہمراہ رکاب پر رہتے تھے وہ سب حاضر ہوئے نایاب نقلی قنداب جادو کے مکان کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر ہو گا

اب کیفیت قنداب جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ اس نے جو تمام اہل شہر کو مدعو کیا تھا وقت معینہ پر سب حاضر ہوئے ایوان سلطانی میں فرش ہو اعزیزان شاہی کے واسطے ایک بارگاہ الگ ہتادہ کی گئی جو لوگ عزیز و نون میں سے آئے وہاں بیٹھے عوام کے واسطے الگ فرش تھا سب لوگ جمع ہو چکے تو ملازمین نے قنداب جادو سے آکر عرض کی حضور نے جن جن کو طلب فرمایا تھا وہ سب حاضر بن قنداب جادو آگے بڑھا جہاں بدیع الملک نوجوان تشریف رکھتے تھے وہاں آیا عرض کی اے شہریار اگر اجازت ہو تو میں سب کو مسلمان ہو نیکی ہدایت کروں بدیع الملک نے فرمایا بہت اچھی بات ہے قنداب جادو نے باواز بلند کہا کہ میں نے آپ حضرات کو اس واسطے تکلیف دی ہے کہ جو صاحب میرا ساتھ دینا قبول کریں اور اطاعت آقا سے نادر بدیع الملک ذی وقار کی آیتا کر میں وہ اپنے دین باطل یعنی آئینہ پرستی کو ترک کر کے مشرف باسلام ہوں اور جس کو سلام اختیار کرنے سے انکار ہو وہ اس محفل سے اٹھ جائے قنداب جادو نے جو یہ بات باواز بلند کی بعض لوگ جو بالکل سیاہ قلب تھے وہ محفل سے اٹھے قنداب جادو نے اپنے ملازمین سے اشارہ کیا کہ انکو گرفتار کر لو جانے نہ دو ملازمین قنداب نے انکو گرفتار کر لیا جو لوگ محفل میں بیٹھے رہے ان سب نے اقرار کیا کہ ہم مشرک اسلام حاصل کرنا چاہتے ہیں قنداب جادو ایک ایک شخص کے پاس گیا دریافت کیا کہ آپ نے اپنے دین باطل کو ترک کیا سب نے بخوشی اقرار کیا جب قنداب جادو نایاب جادو کے پاس آیا کہا کیوں بھائی تم نے بھی اپنا دین باطل ترک کیا یا نہیں نایاب جادو نے کہا میں ہکا جواب دوں گا میری طرف سے خاطر جمع رکھو اسلام ضرور قبول کروں گا مگر چند شرطیں مجھکو تمھارے آقا سے نادر سے کرنا ہیں اور کچھ امور ضروری دریافت کرنا ہیں جب وہ مدارج طے ہو جائیں گے میں دین آئینہ پرستی ترک کر دوں گا ابھی آپ سے بھی چند امور بیان کرنا ہیں قنداب جادو نے کہا پھر وہ کس وقت بیان کئے جائیں گے اس وقت آقا سے نادر بھی تشریف رکھتے ہیں اور میں بھی موجود ہوں اس سے بہتر وقت نہیں ملے گا چلو میں آقا سے نادر کا سامنا کر دوں آئے جو جو باتیں پوچھتا ہوں دریافت کر لو مگر کوئی امر خلاف تہذیب نہ ہو نہ کوئی کلمہ خلاف شان زبان سے نکالنا نایاب نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں میں جس وقت آقا سے نادر سے بات کر دوں گا وہ بہت خوش ہونے قنداب جادو نایاب کو اپنے ہمراہ لے کر بدیع الملک کے پاس حاضر ہوا عرض کی اسے شہر پار یہ میرا بھائی ہے کچھ امور ضروری دریافت کرنا چاہتا ہوں اگر لائق سماعت ہوں تو اس کو جواب عنایت فرمائیے گا ورنہ جو مزاج مبارک میں آئے اس کے حق میں آپ کو اختیار ہے بدیع الملک نے نایاب کو اپنے پاس بلا کے بٹھایا بشفقت فرمایا نایاب جادو پوچھنے کیا بات چینی کرنا چاہتا ہے نایاب نے عرض کی اول تو یہ بات پوچھنا ہے کہ اگر میں آئینہ پرستی ترک کر کے مذہب اسلام قبول کر دوں گا تو خدا وہ نفع عقل کے دنیاوی نفع کیا ہو گا اگر کوئی نفع دنیوی بھی ہو تو ایسا کیا جاسے بدیع الملک نے فرمایا دوسری بات بھی بیان کرو نایاب نے کہا جب تک اس کا جواب نہ ملے گا دوسری بات نہ بیان کروں گا قنداب نے کہا نفع دنیوی سے

کیا مراد ہے نایاب نے کہا کچھ نر و جواہر مال و اسباب اگر ملے نفع دینا ہے قنداب نے جواب دیا کہ جب قدر
مال و اسباب کمو اسی وقت ممکن ہے نایاب جاوے گا اس طرح میں بھی کہہ سکتا ہوں کہ جو کچھ آپ
کو ضرورت ہو میں موجود کروں پہلے جواہرات طلب فرمائیے جھکو دکھائیے جو میرے پسند ہو گا لیلون گا
قنداب نے کہا ہے نایاب میں نے اکثر یہ بات تجھے کہی کہ میرے پاس جو کچھ مال و متاع ہے اس کا
مالک سوا سے تیرے دوسرا نہیں آج تو تجھے جواہرات اس طرح طلب کرتا ہے نایاب نے کہا جناب وہ وقت
اور تھا اب اور زمانہ ہے قنداب نے کہا میں وعدہ کرتا ہوں کہ جو چیز تجھ کو مرغوب ہوگی میں دیتے ہیں
عذر نہ کرو لیکن نایاب نے کہا اس وقت مرحمت فرمائیے وعدے پر نہ ٹائیے قنداب نے بیع الملک
کی طرف دیکھا بدیع الملک نے فرمایا اگر تمہیں دینا منظور ہے تو اس وقت دید و جب تک نایاب جاوے
مال و اسباب اپنے قبضے میں نہ کر لیگا اس وقت تک مسلمان نہ ہو گا قنداب جاوے عرصہ کی تجھے
اجازت مرحمت ہو کہ اس کو اپنے ہمراہ لجاؤن بدیع الملک نے اجازت دی قنداب جاوے نایاب
جاوے کو اپنے ہمراہ لیکھا جواہر خانے میں لجا کر سب جواہرات اسکو دکھایا اس نے بہت کچھ پسند کیا قنداب
جاوے سے کہا میں نے پسند تو کیا مگر اس وقت یہاں سے لجانا مشکل اور چھوڑنا بھی دشوار ہے قنداب
نے ہنس کر کہا ہے نایاب آج تجھ کو کیا ہو گیا ہے اگر تجھے کسی کا اعتبار نہیں ہے تو کنجیاں تجھے لے اپنے پاس بہنے
دے جب دعوت سے فراغت پانا جس کو تجھے سے جو چیز پسند کرنا لے لینا نایاب نے خوشی خوشی کنجیاں
لیکر اپنے قبضے میں کیں کہا میں چاہتا ہوں کہ ایک دم تجھ کے واسطے اپنے مکان پر جاؤن ابھی جاہر ہو چکا
دیر نہ ہوگی قنداب نے اجازت دی نایاب بھلی جن جن لوگوں کو اپنے ہمراہ لایا تھا سب کو لیکر واپس گیا جس
خلوت میں نایاب اصلی سے بائیں ہوئی یقین وہاں آیا اپنا رنگ روغن چھوڑ کر پھر نامہ دار کی صورت
بنائی نایاب اصلی کو زمیمل سے نکال کر ایک پلنگری سامنے کھینچی تھی اس پر لٹا کے ہوشیار کیا نایاب کی جو
آنکھ کھلی اپنے کو پلنگری پر پایا دیکھا سامنے وہی نامہ دار موجود ہے جسکو جواہرات دیا تھا نایاب نے کہا ان شخص
میں کس حال میں تھا نامہ دار نے کہا آپ آرام فرماتے تھے میں رسید جواہرات کی لیکر آیا ہوں آپ کے
بھائی صاحب نے تاکید فرمائی ہے جلد تشریف لے چکے بلکہ اُن نے یہ کہنے کا کہ میں عرصہ سے یہاں موجود تھا
ابھی ایک ضرورت سے اپنے مکان گیا تھا اور اگر وہ دریاقت کریں تو خاموش رہے گا کیونکہ جو لوگ
دیر کر کے آئے ہیں آپ کے بھائی صاحب نے اُن سے بڑی شکایت کی ہے میرے نزدیک بہتر ہے کہ آپ
وہاں بیوی بچ کے کچھ نہ فرمائیں خاموش رہیں قنداب جاوے کے خلاف ہو گا نایاب نے کہا اگر نامہ دار میں ایسا ہی
کر دوں گا مگر مجھے اس وقت تعجب ہے کہ میں کیونکر سو گیا اور ایسی تنہائی میں سوتا رہا کوئی میرے پاس نہ آیا یہاں
تک جھکو یاد ہے کہ میں نے جواہر خانے سے جواہرات منگا کر تھارے پر دیکھائے ایک ڈیبا مجھے دکھائی ڈیبا
میں نے کھولی بھر مجھے نہیں معلوم کیا ہوا نامہ دار نے کہا آپ نے ڈیبا سے دانہ یا قوت نکال کر دکھا جھکو
رخصت کیا بلکہ یہ بھی فرمایا تھا کہ کسی کے سامنے نہ جانا میں پوشیدہ ہو کر سلطان کی خدمت میں گیا لوگوں
کو یہ شک ہو کہ آپ یہاں خلوت میں ہیں اسی وجہ سے کوئی نہیں آیا اب زیادہ عرصہ نہ بیٹھے تشریف
لے جائیے نایاب جاوے جواہر خانہ دار نے پر آیا دیکھا سواری تیار ہے سب لوگ منتظر کھڑے ہیں نایاب
نے کسی سے کچھ نہ کہا نامہ دار کو رخصت کر کے اپنے گھوڑے پر سوار ہو کر قنداب جاوے کی طرف روانہ ہوا

نامہ دار جو اہر خانہ قنداب تک تو اسی صورت میں آیا جب در جو اہر خانہ پر پہنچا اپنی صورت بھر نایاب
 جادو کی بنائی گنجیان لینے ہوئے جو اہر خانے کے اندر گیا جس قدر پیش قیمت جو اہرات تھا سب زمیں
 میں داخل کیا وہاں سے دوسرے کو کھچے کی طرف گیا کوٹھے کو کھولا مگر مال کا شہ نہ پایا بہت دیر تک تلاش کرتا
 رہا آخر مجبور ہوئے اور کوٹھوں میں گیا کہیں مال نہ ملا مجبور ہوئے کچھ صحبت قنداب میں آیا دیکھا قنداب
 جادو و انتظام کر رہا تھا نایاب جادو ایک طرف بیٹھا اور جب قنداب نے نایاب کو دیکھا اکابر نایاب
 قمر اپنے کار فروری سے فرخت کر آئے نایاب کو نامہ دار کی بابت یاد آئی عرض کی حضور میں عرض سے یہاں
 جادو ہوں ایک کام کیا اسے اپنے مکان پر گیا تھا فرخت کر کے پھر حاضر ہوا قنداب نے کہا اب آقاے نامہ دار
 کی خدمت میں جلو کمر پر بھکر مسلمان ہو جو تمھاری شریعتی اب وہ بھی پوری کی گئی نایاب نے کہا بھائی صاحب
 آپ نے میری شریعت کیا پڑی کی قنداب نے کہا تم نے جو اہر تیش بہا مجھے طلب کیا میں نے تمھیں گنجیان
 دینے اب اور کیا چاہتے ہو قنداب سے جو یہ بات نایاب نے سنی کہا بھائی صاحب آپ نے خود اپنے نامہ دار
 کی خدمت میں جو اہر تیش قیمت اس وقت اس وقت پر سنگا یا تھا کہ بعد ختم صحبت و اہر دیا جائے گا میں نے
 آپ سے کب جو اہر تیش طلب کیا قنداب نے کہا اسے نایاب کیا تمھیں مسلمان ہونا منظور نہیں
 نایاب نے کہا میں نہیں سمجھا آپ مجھے مسلمان ہونے کی کیوں ترغیب دیتے ہیں قنداب نے کہا
 تمھیں یہ بات معلوم نہیں ہے کہ میں نے طلسم کشا کی اطاعت قبول کی اور اسی واسطے یہ صحبت مقرر کی ہے
 کہ جو کو آقاے نامہ دار کی اطاعت منظور ہو وہ مسلمان ہو اور جو اسلام قبول کرنے سے انکار کرے وہ میری
 محفل سے اٹھ جائے ابھی تمھارے سامنے میں نے باؤز بلند یہ بات کہی تھی جو لوگ سیاہ قلب تھے محفل
 سے اٹھتے ہیں انھیں قید کر لیا ہے قید کرونگا جب میں نے تم سے دریافت کیا تو تم نے کہا کہ میں کچھ ضروری
 باتیں آقاے نامہ دار سے کرنا چاہتا ہوں میں تمھیں اسے پاس لے گیا وہاں تم نے جو اہر تیش طلب کیا اور یہ
 قرار کیا کہ جب میں جو اہر تیش یا تو نگا تو یہاں لاؤنگا میں تمھیں اسے ہمراہ کوٹھے میں لے گیا تم نے کہا ابھی جو اہر تیش
 کا لہجہ ناگوار ہے اور یہاں چھوڑنا بھی دشوار ہے میں نے جتنا دیکھا اسے تمھیں گنجیان دے دوں گے تم نے تجھ سے اپنے
 مکان جائیگی اجازت جا ہی میں نے تمھیں رخصت دی اب اس وقت یہ عذر پیش کرتے ہو کہ میں کسی
 بات سے واقف نہیں اگر اسلام قبول نہیں کرتے تو تمھارے واسطے بھی وہی بند و بست کیا جائیگا
 نایاب جادو کہ بھائی صاحب میری مجال ہے جو آپ کے خلاف کوئی کام کروں مگر میں چہر ان ہوں
 کہ آپ اس وقت کیا فرما رہے ہیں میں دین آئین پرستی ترک کرنے سے انکار نہیں کرتا ہوں مگر آپ یہ تو
 فرمایا کہ میں نے آپ سے جو اہر تیش طلب کیا کوئی اس امر کا گواہ بھی ہے قنداب جادو نے کہا جو جو لوگ
 میرے ہمراہ گئے تھے وہ سب گواہ ہیں نایاب نے عرض کی میرے پاس آپ کے ہاتھ کی رسید موجود ہے
 جب میں نے آپ کو جو اہر تیش روایہ کیا آپ نے اس کی رسید اپنے نامہ دار کی معرفت منجھکر روانہ فرمائی تھی
 بلکہ جن وقت آپ کا نامہ دار رسید لیکر میرے پاس گیا میں سو رہا تھا اسی نے جا کر مجھے کہا کہ آپ اب تک
 خواب غفلت میں مشغول ہیں وہاں جلسہ شروع ہو گیا جلد جاوے خبر داریہ بات ان پر ظاہر نہ کیجئے گا کہ میں جلسہ
 میں موجود تھا درہ بہت آزدہ ہوئے آئے یہ کہتے گا کہ میں قبل سے جلسے میں موجود تھا ایک ضرورت
 سے ابھی اپنے مکان پر گیا تھا قنداب جادو نے کہا اچھا میں اپنی رسید دیکھوں نایاب جادو نے

رسید اسی وقت دی قنداب نے اپنی ہر دیکھی گھرا گیا کہا اے نایاب میں نے ہرگز یہ رسید نہیں کھی
 نایاب نے عرض کی بعض امور تو میرے نسبت بھی ایسی وقوع میں آئے کہ جسے سب سے مجھے بھی
 جرت ہر قنداب نے کہا پہلے تم آقا سے نامہ دار کی خدمت میں چلو اسلام سے مشرت ہو پھر اس نسبت گفتگو
 ہو جائیگی اور یہ امر خلاصہ ہو گا نایاب جاو اپنی جگہ سے اٹھا قنداب کے ہمراہ بدیع الملک کے
 پاس آیا قنداب نے ہاتھ پائے دھکے عرض کی اگر شہر یار آپ کے سامنے نایاب جاوے کیا اقرار کیا تھا بدیع الملک
 نے اس کیفیت بیان کی قنداب نے کہا اے نایاب آقا سے نامہ دار جو فرما رہے ہیں اس کو تو یقین
 کرتے ہو نایاب نے عرض کی اس کلام کے راست ہوتے ہیں شک نہیں مگر خیال جو اہر خانیکی میرے پاس
 نہیں ہیں اور نہ میں نے بائیں نہ اس ترکیب کی گفتگو آئی بھلا سب مجھے آپ سے اس ترکیب کی گفتگو
 کرتے تھے کسی نے دیکھا ہے میں اس وقت جس قدر مال و اسباب رکھتا ہوں اگر آقا سے نامہ دار
 قبول فرمائیں تو تصدیق کر کے یقیم غریبا کو قسم کر دوں مجھے کیا ضرورت تھی جو میں طمع ظاہر کرتا اور مال دنیا کے لالچ
 سے اپنا مذہب تبدیل کرتا بدیع الملک اس کام کو سن کر ہنسے فرمایا اے قنداب اس معاملے میں غفلت نہ
 سمجھے ایک گمان ہے یقین ہو کہ ضروری بات ہے قنداب نے عرض کی غلاموں سے ارشاد فرمائیے بدیع الملک
 نے فرمایا تھوڑے عرصے میں وہ بات ظاہر ہو جائیگی مجھ کو امید وقت خیال تھا مگر یقین کامل نہ ہوا تھا آپ قنداب
 ہو گئی تھوڑے دنہ کر دیکھو کی بات نہیں ہے تھوڑی دیر میں سب حال خلاصہ ہو جاتا ہے یہ فرما کر نایاب
 جاو کو کہہ طبعیہ قیام فرمایا نایاب جاو و مسلمان ہو اپنی جگہ پر جا کے بیٹھا جلسہ راستہ ہوا اور باب نشاط کی آمد
 ہوئی بدیع الملک نے دیکھا ایک نذرہ جبین مہر یکن زبیر ویش قیمت زیب جسم کے ہوئے ناز واداسے
 خیران خرامان محفل میں آئی ہر بدیع الملک نازنین کی صورت دیکھ کر ہنسے قنداب نے بدیع الملک کو
 جو قسم کمان پایا بھلا آقا سے نامہ دار کی نظر اس مہربین پر پڑی یہی سبب بنم ہو یقین ہر کچھ پسند خاطر ہوئی ہو یہ سبب
 کے محفل سے اٹھا اس نازنین کے قریب آیا کہا اے مہربین میرے ہمراہ چل اگل نازنین نے جواب دیا کہ صاحب
 میں اس وقت اپنے کمال کے ظاہر کر نیکی اس محفل میں آئی ہوں آج تک کسی محفل میں نے نہ پایا جو اپنا کمال
 ظاہر کرتی آج یہاں خاص دعاء جمع ہیں اپنا کمال دکھاؤ گی دیکھوں اور ہم پیشہ کیا کرتی ہیں قنداب نے کہا
 اے مہربین تیرے کمال ہونے میں شک نہیں مگر اب یہ بات مجھے ناگواری کہ تو محفل میں رقص و سرود کا
 شغل کرے نازنین نے جواب دیا کہ صاحب اگر آپ کی نگاہ بدہی تو خاطر جمع رکھیے میں نے آج تک ڈب ڈب سے
 بادشاہوں کی نہیں بنی قنداب نے کہا اے مہربین میں مجھے اپنا مالک جانتا ہوں کیا مجال میری جو تیری طرف
 نگاہ اٹھا کر دیکھ سکوں مگر ایک سبب عظیم اس کا ابھی ظاہر کرنا چھانیں ہر مرتبہ اتنا کہہ گا کہ تو تیری صاحبہا کی
 ہے تجھ پر یہ عبادت جلد فشا ہو جائیگا نازنین نے کہا میں نے ایسے فقرے بہت سے میں ہرگز
 مختار کہنے کا اعتبار نہ کر دئی اور مختار سے ہمراہ محفل سے نہ چلوئی تم یہاں کے بادشاہ ہو اگر کوئی ظلم بھی
 ہو جائیگا تو لوگ اس کو عدل کہیں گے قنداب نے کہا اے نازنین بڑے بھج کی بات جو میں مجھ کو عامل و ہاتھ
 جانتا ہوں مگر تو میرے کہنے کو قبول نہیں کرتی نازنین نے جواب دیا آپ مجھے دابر کچھو ادین گریں آپ کے
 ہمراہ ہمارے نہ چلوئی میرا نقصان ہو گا اگر محفل میں اپنا کمال دکھاؤ گی آپ کے آقا سے نامہ دار جو مجھ سے بہت کچھ
 انعام پاؤ گی خلعت فاخرہ یلگا کر دو جو اہر بھیاں چل ہو گا قنداب نے کہا اے نازنین اگر تو میرے ہمراہ چلے گی

تو تیرے جیسے سے بڑھکے ٹھکڑے درنگا نازین نے جو یہ بات سنی کہا آپ پہلے اس امر کا اقرار کریں کہ ٹھکڑے درنگا
محل تو نہ بنائے قنداب نے کہا میری کیا مجال جو میں اس نگاہ سے تیری طرف دیکھ سکوں نازین قنداب
کے ہمراہ ہوئی قنداب نے دوسرا طائفہ محفل میں بلایا نازین کو ہمراہ لے کر اپنے محل میں آیا نازین نے کہا
پہلے وعدہ وفا سن رہا ہے اور میرے بیٹھے کو جگہ جو فرمایا ہے قنداب جادو نے اسی وقت بہت کچھ مال
و اسباب نازین کو دیا اپنی زوجہ کے پاس بٹھائے پھر محفل میں آیا بدیع الملک نے قنداب جادو کو
گولا کر فرمایا کہ اس نازین کو تم محفل سے کہاں لے گئے اب قنداب کو یقین کامل ہوا کہ آقا کے نامدار کے منظر
ہاتھ باندھ کے عرض کی وہ نازین اپنے فن میں کامل ہے عام بہشتیہ میں اس کا گانا رچھا میں نے اس جلسہ
کے بعد جو وقت حضور طلب فرمائیں گے وہ حاضر خدمت ہوگی بدیع الملک نے فرمایا اگر کوئی تجھے تحلیلہ کا ہو
تو میں اس سے کچھ فروری باتیں اسی وقت کرنا چاہتا ہوں قنداب نے عرض کی میں اس وقت انتظام
کر تا ہوں یہ کہنے باہر آیا اس نازین کو محل سے طلب کیا ایک خالی خیمہ میں سب اسباب راحت مہیا کر کے
نازین کو اس خیمہ میں بٹھایا خود بدیع الملک کچھ دست میں آیا عرض کی وہ نازین حاضر ہے بدیع الملک
آگے قنداب کے ہمراہ اس خیمہ میں آئے قنداب دروازے پر ٹھہر گیا بدیع الملک نے
کے اندر تشریف لائے دیکھا وہ نازین بیٹھی ہے بدیع الملک نے کہا خواجہ صاحب جقران کے مزاج کی
کیفیت بیان کرو نازین نے جواب دیا میں صاحب جقران سے نہیں وقت بدیع الملک نے کہا خواجہ اب
تھاری جوری کھل گئی زیادہ اپنے تئیں پوشیدہ نہ کرو غرض بڑی حجت و تکرار کے بعد خواجہ نے انی صورت
اصلی ظاہر کی بدیع الملک نے لشکر کی کیفیت دریافت کی خواجہ نے کہا صاحب جقران کو آپ کی تلاش ہے
خواجہ زادوں نے کہا جو کہ بہت عرصہ میں ملاقات ہوئی اس کے بعد اپنی کیفیت بیان کی بدیع الملک
خواجہ کے ملنے سے بہت خوش ہوئے خیمے سے خواجہ کو اپنے ہمراہ لے ہوئے اور آئے درخیمہ پر قنداب
جادو کو کھڑا تھا اس نے جو خواجہ کی صورت دیکھی حیران ہو گیا عرض کی آقا کے نامدار یہ کون صاحب ہیں
بدیع الملک نے کہا انکو بھی سلام کر دینا کہ وہ بڑے شخص ہیں قنداب نے خواجہ کو سلام کیا خواجہ نے کہا میں
خالی سلام نہیں لیتا جب تک ٹھکڑے درنگا کوئی نہیں دیتا قنداب نے اس وقت خواجہ کو نذر دی بدیع الملک
سے عرض کی ایشیہ یا وہ نازین کہاں ہے بدیع الملک نے فرمایا اس کی کیفیت نہ پوچھو یہ عجیب بات
تھی سو میرے یا صاحب جقران کے دوسرے کام نہ تھا جو خواجہ کو اس وقت میں پہچان لیتا قنداب جادو
بھگے خاموش ہو رہا بدیع الملک خواجہ کو اپنے ہمراہ لے ہوئے محفل میں آئے خواجہ نے بدیع الملک
کی کیفیت دریافت کی شاہزادے نے اپنا سب حال بیان کیا شب بھر جلسہ رہا بدیع الملک نوجوان
جب فریضہ سحری سے فراغت پانچ گھنٹہ کی سیر کو قنداب جادو کے ہمراہ نکلے دن بھر سیر کی قریب شام
واپس آئے سات روز تک بدیع الملک قنداب کے شہر میں رہے آٹھویں روز صبح شاہزادے
نے قنداب جادو سے کہا اب تمھاری خوشی ہو گئی مناسب ہے کہ اب یہاں سے ہمیں جائیگی اجازت
دو کہ صاحب جقران بہت متردد ہیں قنداب جادو بہت مہر ہوا مگر بدیع الملک نے منظور نہ کیا اس
آج شام تک ٹھکڑے درنگا کو رخصت کرو قنداب جادو نے عرض کی ایشیہ یا یہ امر غیر ممکن ہے میں نے لشکر میں بھی
اطلاع نہیں کی ہے وہ لوگ بھی بے سروسامان ہیں آج انکو اطلاع کیجائی علاوہ ان کے امور سلطنت کا بندوبست

کرنا ہو کسی ایسے شخص کو یہاں کا حاکم قرار دینا ہو جسکے قبضے سے ساحر سلطنت نہ لے سکیں مہربان الملک نے یہ سنکر فرمایا اے قنڈاب تم اپنے ملک میں براحت و آرام بسر کرو مجھ کو جانے دو اگر حیات مستعار باقی ہو تو بعد فتح طلسم اس طرف آئیے گئے صاحبقران زمان بھی ہمارے ہمراہ ہونگے پھر ہمارے مہمان ہونگے قنڈاب نے عرض کی غلام رکاب سادات انتساب سے جدا ہو کر زندہ نہ رہیگا مہربان الملک نے فرمایا اب میری زبان سے یہ بات نکل گئی میں آج ہی یہاں سے کوچ کروں گا قنڈاب جاوے عرض کی آپ یہاں سے کسی قریب کے صحرائیں تشریف لے جائیں انشاء اللہ تعالیٰ دو ایک روز کے عرصے میں غلام بھی حاضر ہو گا مہربان الملک نے اس بات کو پسند کیا قنڈاب جاوے چند بار گاہیں کچھ لشکر مہربان الملک کے ساتھ کر دیا شانہراہ وہاں سے روانہ ہوا قریب شہر ایک صحرائے اسی روز وہیں آکر سب مقیم ہوئے قنڈاب جاوے نے دو روز میں انتظام سلطنت سے فراغت پائی اکیلے حق پرست کو تخت پر بٹھایا لشکر گران اور خزانہ پیشاں ہمارہ لیکر روانہ ہوا مہربان الملک کی خدمت میں حاضر ہوا شانہراہ نے اس شب وہیں قیام کیا دوسرے روز بعد نماز صبح وہاں سے حسب صلاح قنڈاب جاوے کو ایک جانب کو لشکر گران ہمارہ لیکر کوچ فرمایا کہ ذکر انکا وقت پر آئے گا

اب کیفیت سیراب جاوے کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ جو کیفیت قنڈاب جاوے کی سنکر اپنے ٹھکانے سے آئینہ اندام جاوے کی طرف روانہ ہوا اور روز کے بعد آئینہ اندام کے مکان پر پہونچا دربانوں نے اسکو روکا کہا ہم جا کر تحقاری اطلاع کرتے ہیں ابھی جانے کا ارادہ نہ کرو سیراب جاوے کو بٹھکرا دربانوں نے چوہداروں کو بلایا چوہدار آئے دربانوں نے کہا یہ ایک شخص کہیں سے آیا ہو زیارت خداوند کا شائق ہو جا کر اطلاع کرو اگر خداوند اجازت دیں تو اسکو اپنے ہمراہ لے جانا چوہدار اندر آئے آئینہ اندام جاوے سے عرض کی کہ خداوند کو خود سب کیفیت معلوم ہو مگر حسب قاعدہ ہم لوگ عرض کرتے کہ ایک بندہ در دولت پر حاضر ہو مہمانے زیارت رکھتا ہو اسکے بارے میں کیا حکم ہو آئینہ اندام جاوے نے اس سے مخفی معلوم ہو سیراب جاوے کو آیا ہو اپنے بھائی کی شکایت لایا ہو اسوقت اسکے پاس نہ مرد و نہ بھائی اور اشراق بیٹھے بائین کر رہے تھے تو راج نے کمایا خداوند یہ کیا شکایت لایا ہو آئینہ اندام نے کہا اسکا بھائی ہمارا بندہ خاص ہو اور ہم نے اسے نصف طلسم کی حکومت دی ہو خداوند ثانی اسکا لقب ہو اس پر بھی سب راز پوشیدہ ظاہر ہوتے ہیں سننے علاوہ حکومت کے اسکو قدرت خداوندی بھی کچھ دی ہو اسنے بالفعل مسلمانوں سے ڈر کر مصلحت انباطریقہ ترک کر دیا ہو اور مسلمان ہو گیا ہو سیراب اسکی شکایت کرنے کو آیا ہو میں اسکو ابھی قائل کر دوں گا یہ لکے آئینہ اندام نے چوہداروں سے کہا کہ اسکو ہمارے سامنے لاؤ ہم اسکو سمجھا دیں وہ جا کر اپنے بھائی سے ملے چوہدار ہر آئے کہا اے سیراب جاوے کو تین خداوندیاں فرماتے ہیں سیراب جاوے چوہداروں کے ہمراہ اندر آیا پہلے اس گمراہ نے آئینہ اندام کو سجدہ کیا پھر سامنے بیٹھ گیا آئینہ اندام نے کہا اے سیراب قنڈاب جاوے مسلمانوں سے ڈر گیا اور اپنا منہ تبدیل کر دیا سیراب نے ہاتھ باندھ کر کہا آپ کو خود یہ کیفیت معلوم ہو گئی ہو اب میرے عرض کرنے کی کیا ضرورت ہو جو کچھ آپ حکم فرمائیے وہ کیا جائے آئینہ اندام نے کہا بھائی تین یہ نہ معلوم ہوا کہ قنڈاب جاوے کو جسکو ہم نے کچھ قواعد خداوندی تعلیم فرمائے ہیں وہ اس طرح سے مسلمان ہو جاتا محض اسنے

ایک حکمت کی ہو سلاٹون کو اپنے دام میں پھنسا یا ہوا ب رفتہ رفتہ سب کو آئینہ پرست بنا لیا سیراب نے کہا
خداوند نے جو کچھ فرمایا یہ سب بہت سچ ہو گا تعجب یہ ہو کہ اسے آئینہ پرستوں کو جو بڑے بڑے لوگ تھے اور
جنہیں ہم لوگ بزرگان دین کہتے تھے انکو ذلت و غاری سے گرفتار کر لیا ہوا اور یقین ہو کہ اب انکو قتل کر ڈالے
آئینہ اندام نے کہا یہ سب تمہارا خیال ہو قدرت نے ابھی تک ان لوگوں کی ایسی تقدیر نہیں کی ہو جو کوئی انکو
قتل کرے مگر تم اپنی کوشش کرو کہ قندراب نے بیچ الملک کو اسیر کیا ہو اور انکا دوست بنا ہو تم لشکر حمزہ
کو جا کر تباہ کروائیں سے ایک کو آزاد نہ چھوڑو جانتک ممکن ہو سب کو گرفتار کر کے میرے پاس لاؤ میں اسنے
دلون میں نور آئینہ پرستی اتار دوں مگر اس بات سے ہوشیار رہنا جس نے صاحب تحفہ جات ہو اسم اعظم صلی
پاس ہو اگر اس سے بے سچے دغا کرو گے ناک اٹھاؤ گے قدرت کچھ دخل نہ دینگے اور اگر قدرت کی مرضی
کے موافق کام کرو گے میں یقین وہ نام و ننگا کہ بڑے بڑے ساحرا و بڑے بڑے بہادر رشک کرینگے
سیراب جاوونے کہا جو کچھ حکم خداوندی ہو میں بسر و چشم بجالاؤں آئینہ اندام جاوونے کہا قدرت کی یہ
مرضی ہو کہ تم جا کر حمزہ سے مل جاؤ اور اسکا اسم اعظم بند کرو اور حرز سبیل وغیرہ اپنے قبضے میں کرو اور ایرج
کے پاس ایک چادر نگیون ہو کہ اسکو طلیسان اور ایسی کہتے ہیں اس پر قبضہ کرو جب یہ سب چیزیں تمہارے
قبضے میں آجائیں اسوقت سب کو مبتلائے سحر کر کے گرفتار کر لو اس انتظام سے قدرت کی یہ مراد ہو کہ حمزہ اور
ہمراہیان حمزہ کا کسی قسم کی تکلیف نہ ہو کیونکہ وہ لوگ قدرت کو بہت پیارے ہیں سیراب جاوونے کہا اپنے
جو کچھ فرمایا یہ بہت مناسب ہو میں ایسا ہی کروں گا مگر ایک بات کا امیدوار ہوں کہ کچھ ساحر میرے ہمراہ کیے جائیں
آئینہ اندام نے کہا یہ اسی وقت ممکن ہیں یہ کچھ اشراق سے کہ سیراب جاووکے ہمراہ کچھ ساحران جلیل کیے جائیں
تاکہ یہ جا کر حمزہ کو گرفتار کر لائے اشراق اسی وقت آئینہ اندام سے رخصت ہوا زمرہ وغیرہ بھی اسکے
ہمراہ ہوئے سیراب جاوو بھی ساتھ آیا اشراق سیراب جاووکو اپنے مکان پر لایا بڑی خاطر کی اسی وقت
اپنے ملازمین کو طلب کیا کہا جا لادراک جاوو اور مرغوب جاوو اور سماق جاوو اور دل نگار جاووکو
اطلاع دو کہ مع اپنے جملہ ہمراہیوں کے بارادہ سفر میرے پاس آئیں ہر کارے اسی وقت روانہ ہوئے ان
ساحروں کو جا کر اطلاع دی سب نے اپنے اپنے ہمراہیوں کو ساتھ لیا سامان سفر بھی درست کیا اسی وقت سب
اشراق کے مکان پر آئے اشراق نے سب سے کہا کہ تم لوگ سیراب جاووکے ہمراہ جاؤ اور جو کچھ
یہ کہیں اس پر عمل کرو انکے حکم کو میرے کہنے سے زیادہ ماننا خداوند انکو ایک کام کے لیے بھیجتے ہیں سب
ساحروں نے کہا جو کچھ کہینگے ہمیں بسر و چشم منظور ہو گا کیا مجال جو انکے خلاف کریں اشراق نے اسی وقت سب کو
رخصت کیا سیراب جاوو سے بروقت روانگی بھی کہد یا کہ جو کچھ خداوند نے کہا ہو اسکے خلاف نہ کرنا ورنہ انکو ناکار
ہو گا ایسا نہ ہو جلا کے کوئی بری تقدیر کر دین تو مفت میں تمہاری جان جائے سیراب جاووکے کہا میں ایک
حرف کہہ پیش نہ کروں گا جو کچھ انھوں نے فرادیا ہو وہ بسر و چشم بجالاؤ گا یہ کہ سیراب جاوو رخصت ہوا آئینہ اندام
نے اسکو یہ بتا دیا تھا کہ صاحبقران سے قریب مرحلہ خوشن ملاقات ہوگی یہاں سے براہ راست دہن جانا راستے
میں کہیں قیام نہ کرنا سیراب جاوو سب کو اپنے ہمراہ لیکر مرحلہ خوشن کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر ہو گا
اب کیفیت صاحبقران کی عرض کی جاتی ہو
کہ جب امیر مریخ آفتاب علم کے کہنے سے بدیع الملک کی تلاش کو روانہ ہوئے دور دراز کے بعد ایک صحرا میں پہنچے

صاحبقران سے دیکھا تھوڑی دور پر ایک دیوار آتشیں معلوم ہوتی ہو صاحبقران نے واقعہ کاران طلسم کو طلب کیا سب لوگ حاضر ہوئے امیر نے دیوار کی اصلیت دریافت کی سب نے گزارش کی یہ مرحلہ خونین کی دیوار ہو صاحبقران نے فرمایا اب راستہ کس طرف ہو سوائے اُس کے کہ جس طرف سے ہم آئے ہیں اُسی طرف واپس چلیں تو راہ لے لو گون لے عرض کی آج بیان قیام فرمائیے کچھ تیرہ بجائیگی امیر نے اُسی وقت حکم دیا کہ بارگاہین استاذ کجائیں ہم بیان قیام کریں گے مازین نے بعد تجسس بارگاہین آراستہ کین صاحبقران مرکب سے اترے اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے تھوڑی دیر سب نے استراحت کی پھر صاحبقران کی بارگاہ میں حاضر ہوئے امیر نے فرمایا یہ دیوار کس طرح بنائی گئی اور کہا تک دیوار بنی ہو ساحرون نے عرض کی یہ دیوار بہت دور تک ہو نقطہ اُسی قدر راہ ہو کہ جب قدر ہم لوگوں نے طو کی اب آگے نہیں جاسکتے دیوار ہر طرف لگی راستہ نہیں تو ایک سمت ایک دریا ہو اُسے آتش روان کہتے ہیں وہاں بھی بہت کچھ لشکر ساحر موجود ہیں اور سب ساحر حد کے مکار ہیں اُس طرف بھی جانا اچھا نہیں ہو اور رستہ بھی نہیں ہو دریا کے بعد پھر مرحلے کی دیوار ہو صاحبقران نے فرمایا اس مرحلے میں داخلہ کرنا چاہیے جب مرحلہ فتح ہو جائیگا راستہ صاف ہوگا واقعہ کاران طلسم نے عرض کی یا صاحبقران مرحلے کا بے طلسم کشاف ہو نا دشوار ہو گو یہ بات ضرور ہو کہ آگے سامنے اُس مرحلے کی اور اس طلسم کی کوئی حقیقت نہیں ہو مگر جب تک شرکت طلسم کشانہو گی حکم کسی طرح فتح ہوگا صاحبقران نے فرمایا اگرچہ مرحلہ فتح ہوگا راستہ تو لمبا لیگا سب لے عرض کی شاید یہ بات ممکن ہو امیر نے فرمایا کل انشاء اللہ تعالیٰ مرحلے میں چلینگے لشکر میں اطلاع کر دیجائے کہ سب تیار رہیں خواجہ کی بھی کیفیت نہیں معلوم ہوئی اور جبریل الملک کے واسطے بھی جانا ضرور ہو جہاں تک ہو سکے ہر کام میں جھیل کیا ہے مریخ آفتاب علم نے لشکر میں اطلاع کی بہادران فوج تیاری کرنے لگے شب بھر صاحبقران دین مقیم رہے صبح کو صبح تمام لشکر در مرحلے کی طرف روانہ ہوئے دن بھر راستہ طویل کیا شب کو مرحلے کا دروازہ ملا امیر نے فرمایا اسوقت اندر چلنا صلاح نہیں ہو شب بھر بیان بھی قیام کرو صبح کو نامہ بیان کے عالم کو بھیجینگے مریخ آفتاب علم نے لشکر کو روکا بارگاہین استاذ دہوین صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لائے اور سب ساحر وغیرہ سارا اپنے اپنے خیام میں داخل ہوئے امیر نے نامہ بھی اُسی وقت تحریر کیا مصنون لکھا یہ تھا کہ اے خونین چشم جاوہر ہم ایک ضرورت سے جلتے ہیں بہتر ہو کہ بہن مرحلے کے اُس پار جانے دو راہ نہ روکو آئندہ جو مختار مزاج میں آئے ہمسے فکایت نہ کرنا اگر ہم زبردستی اس مرحلے سے نکل جائیں یہ نامہ لکھ کر مریخ آفتاب علم کے سپرد کیا فرمایا صبح کو کوئی سردار اس نامے کو لیجا لیگا وہاں سے جواب لائیگا مریخ نے نامہ اپنے پاس رکھا صاحبقران نے تھوڑی دیر کے بعد صحبت برخواست کی خواجہ میں تشریف لائے تھوڑی دیر آرام فرمایا تھا کہ صدائے اذان صاحبقران کے گوش مبارک میں پہنچی امیر نے خواب سے اُٹھے اطاعت باری میں مشغول ہوئے بعد فراغ نماز بارگاہ میں تشریف لائے دیکھا مریخ آفتاب علم متعجب تھا ہو امیر نے مریخ سے فرمایا اے مریخ تھیں اس وقت میں کچھ متروپاتا ہوں اسکا کیا سبب ہو مریخ نے عرض کی غلام کو تنہا حیرت نہیں ہو بلکہ جو لوگ یہاں کے بڑے بڑے واقعہ کار ہیں وہ سب تھیں مریخ جو دروازہ طلسم کے مرحلے کا کل نظر آیا تھا آج غائب ہو گیا ہو بہت دور تک سوار گئے کہیں پتہ نہ ملا آخر پتہ ہو

ہوئے واپس آئے صاحبقران کو بھی حیرت ہوئی امیر نے فرمایا یہ کیا سبب ہوا کہ دروازہ نگاہ سے غائب ہو گیا مریم نے عرض کی یا صاحبقران یہاں کے واقفکار جو لوگ ہیں وہ یہ کہتے ہیں کہ ہین دھوکا ہوا وہ دروازہ نہ تھا بلکہ مرے کے گنبدانوں نے سحر کیا تھا اور سحر سے ایک دروازہ بنا کے دکھایا تھا جسے اسی وقت ہین دروازہ کا امتحان نہ کیا اس قدر غلطی ہوئی دروازہ یہاں سے بہت دور ہو کیونکہ راہ کے نشانات سے معلوم ہوتا تھا کہ امیر نے اسی وقت وہاں سے کوچ کیا تا شام راہ طے کی جب آفتاب غروب ہوا صاحبقران کو ایک چاکلٹا لٹکانہ نظر آیا امیر نے واقفکاران طلسم کو طلب کیا فرمایا اس دروازے کو دیکھو اگر وہ اصلی ہو تو یہاں قیام کریں ورنہ آگے بڑھیں واقفکاران طلسم نے بہت بہت سحر کیے مگر دروازہ اپنی جگہ پر قائم رہا سب نے امیر سے عرض کی یا صاحبقران یہ دروازہ اصلی ہو آپ میں تشریف رکھیں اب پھر خوف نہیں ہو امیر نے مریم سے کہا بارگاہین استادہ ہونے کو کو مریم نے بارگاہین استادہ کو امین صاحبقران اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار بھی اپنے اپنے حیون میں گئے صاحبقران نے سب کو طلب فرمایا تھوڑی دیر تک صحبت رہی جب رات زیادہ گئی امیر نے محفل کو برخاست کیا سب لوگ اپنی اپنی خواب گاہ میں گئے استراحت پذیر ہوئے جب شب گذری روز ہوا صاحبقران نے فریضہ سحری کو ادا کیا بارگاہ میں سب سردار حاضر ہوئے صاحبقران چاہتے تھے کہ نامے کی بابت ذکر کریں مگر آفتاب علم نے اگر عرض کی یا صاحبقران جو مشکل کل درپیش ہوئی تھی وہی آج بھی ہو دروازے کا کہیں تہ نہیں معلوم ہوتا صاحبقران کو کمال تعجب ہوا واقفکاران طلسم سے فرمایا عجیب کی بات ہو کہ اب لوگوں نے کل بہت اچھی طرح سے دروازے کو شناخت کر لیا تھا مگر آج پھر وہی مشکل درپیش آئی اس کا کیا سبب ہو معلوم ہوتا ہو خون چشم جاوہر کو ہمارے آنے کی اطلاع ہو گئی اس نے یہ سب بندوبست کیے ہیں ساحرون نے عرض کی یا صاحبقران آج تشریف لے چلے جس وقت دروازہ نظر آئے فوراً اندر چلے پھر نا اچھا نہیں ہو صاحبقران کو یہ بات پسند آئی اسی وقت وہاں سے کوچ کیا کہ ذکر کا وقت پر کیا جاوے گا

اب کیفیت سیراب جادو کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ جو چند ساحر اپنے ہمراہ لیکر تلاش میں صاحبقران کی چلائے تھیں روز کے بعد مرے غولین چشم جادو پر ہو نچا دیکھا ایک لشکر گران در طلسم کی تلاش میں جاتا ہو سیراب جادو نے پہچان لیا کہ صاحبقران کا یہی لشکر ہو مگر رنچ شک کے لیے ساحرون سے کہا جا کر دریافت کرو یہ لشکر کس کا ہو ساحر آئے لوگوں سے دریافت کیا واپس گئے سیراب جادو سے جا کر کہا آپ کا خیال بہت صحیح ہو یہ لشکر صاحبقران کا ہو سیراب جادو نے کہا میں پہلے مالک مرے سے جا کر مل لوں پھر اس کے واسطے تدبیر کروں یہ لکڑا ایک نامہ خون چشم جادو کو اپنے آنے کی اطلاع کا لکھا ایک ساحر کو وہ نامہ دیکر روانہ کیا ساحر نے نامہ لیکر خون چشم جادو کو دیا خون چشم نامے کو پڑھ کر بہت خوش ہوا کہا ہمارے یہاں سے کچھ لوگ جائیں بعزت و حرمت سیراب جادو کو اپنے ہمراہ ہمارے پاس لے آئیں جو جو لوگ اسکے یہاں مغزوستے وہ نامہ دار سیراب کے ہمراہ مرے سے باہر آئے سیراب جادو کو اپنے ہمراہ لے گئے خون چشم جادو نے اسکی بہت خاطر کی سیراب جادو نے کہا مجھ کو خداوند نے یہاں اس واسطے بھیجا ہو کہ جس نرگد اور ہر ایمان حمزہ کو کسی قسم کی تکلیف

نہ ہونے پائے میں اُگو گرفتار کر لیں خوشین چشم نے کہا اوسیراب جاوین نے اُن لوگوں کے گرفتار کرنے کی تدبیر کر لی ہو دو تین روز سے وہ سب پریشان ہیں یقین ہو آج پھر درمحلہ کی تلاش میں جاتے ہوں جب دن بھر چل چلنے کے قریب شام آجھن دروازہ معلوم ہوگا وہ وہاں قیام کرنے کے صبح کو دروازہ اندرون سے غائب ہو جائیگا وہ لوگ مجبور ہو کے پھر کوچ کر آئیں اسی طرح ہمیشہ میں اُنکو مبتلا بے بلا رکھو گا جس دن مزاج میں آئیگا گرفتار کر لوں گا سیراب جاوونے کہا اے خوشین چشم جاوویہ بات بالکل خلافِ کلمات ہو مجھ سے فرمایا کہ ہمیں اُن لوگوں کی بھی خاطر منظور ہو اس طرح گرفتار کرنا کسی کو تکلیف نہ ہو پچھنے خوشین چشم نے جواب دیا بھلا ممکن ہو کہ اُنکو بے تکلیف دے کوئی گرفتار کر لے جب اُسے کوئی مقابلہ کرے گا وہ لوگ بھی ضرور آدہ کا رزار ہونگے بے کشت و خون کے مکن نہیں کہ وہ لوگ گرفتار ہوں سیراب جاوونے کہا اے خوشین چشم تم اس بات میں دخل نہ دو میں اُن لوگوں کو بے تکلیف وہی گرفتار کیے لیتا ہوں خوشین چشم نے کہا یقیناً سیراب جاوونے روز تو دین مہمان رہا دوسرے روز علی الصبح تھوڑا سا لشکر اپنے ہمراہ لیکر ملے سے باہر آیا مہمان صاحبقران زمان پر یہ کیفیت گذری کہ جب امیر لشکر کو لیکر تلاش درمحلہ روانہ ہوئے شام تک پریشان رہے قریب غروب آفتاب آسیر کو پھر دروازہ نظر آیا صاحبقران نے ہمراہیوں سے فرمایا کہ اب بظہر مناسب نہیں ہو دروازے کے اندر داخلہ کرو یہ فرما کر مرکب ارجا درمحلہ کے اندر تشریف لائے دیکھا میدان وسیع ہو کوسوں عمارت کا تہ نہیں معلوم ہوتا ہو صاحبقران ایک عمارت روانہ ہوئے صبح تک رہروئی کی سوائے میدان کے عمارت نظر نہ آئی جب صبح ہوئی امیر نے اتفاقاً ان طلسم سے فرمایا تعجب کی بات ہو کہ اب تک کوئی قلعہ کوئی مکان نظر نہیں آیا اکثر نشانات ایسے ملے جو کل کی منزل میں مل چکے تھے سب نے عرصہ کی یا امیر جس دروازے میں داخلہ کیا تھا وہ دراصلی نہ تھا بلکہ ساحرین نے محض ہم لوگوں کے گمراہ کرنے کو بنایا تھا امیر نے فرمایا خدا مالک ہو کوئی صورت پیدا ہو جائیگی اندر پہنچ ہی جائیگے یہ ذکر تھا کہ سامنے سے گرد آڑی صاحبقران نے فرمایا معلوم ہوتا ہو کوئی لشکر آتا ہو اتنے عرصے میں دامنہ گرد و فغا فتنہ ہوا سب نے دیکھا ایک ساحر تخت آئین پر سوار گردا گردان آتش نشان حلقہ کیے ہوئے بہت سے ساحر آزمائی کرتے ہوئے آتے ہیں امیر نے مریخ آفتاب علم سے فرمایا یہ ساحر ہمارے مقابلے کیواسطے آتا ہو مریخ نے عرصہ کی خدا مالک ہو جو لوگ اتفاقاً ان طلسم سے امیر کے ہمراہ تھے انھوں نے قریب آکر عرصہ کی یا صاحبقران یہ سیراب جاوونے شرف راب میں رہتا تھا ہمیں معلوم بیان تک کیونکر پہنچا اسکا بھائی قناب جاوونے سا سحر ہو آئینہ اندام نے اپنی طرف سے اسکو نصف طلسم کا منتظم قرار دیا اور اشراق سے اسکا مرتبہ زیادہ ہو جو لوگ گمراہ ہیں وہ اسکو خداوند ثانی کہتے ہیں یہ اسی کا بھائی ہو نہیں معلوم بیان کیونکر آیا امیر نے فرمایا خوشین چشم نے ہم لوگوں کے مقابلے کے واسطے اسکو بلایا ہو گا یہ باتیں بھٹن کر سیراب جاوونے صاحبقران کے سامنے آئے کہا یا امیر تین بہت مشتاق ہوں کہ آپ سے مقابلہ کر دین میں نے سنا ہو کہ آپ نے بہت سے ساحر ان نامی کو زیر کیا اور بہت سے سرکشوں کو اپنا مطیع بنایا اگر آپ مجھے زیر کریں گے تو میں آپکی اطاعت قبول کر دنگا لصدق دل مسلمان ہو گا صاحبقران نے فرمایا اگر یہ ارادہ ہو تو کس بات کا انتظار ہو میں موجود ہوں جس طرح تیرے مزاج میں آئے مقابلہ کر سیراب جاوونے سحرنا شروع کیا صاحبقران پر سحر نے تاثیر نہ کی اسکے ہمراہیوں نے بھی امیر پر سحر کیا صاحبقران

انہی جگہ پر کھڑے رہے جب سب لوگ سحر کر کے عاجز ہوئے تو سیراب جاوے کے کہا یا صاحبقران اب ہم لوگ آپ کی جنگ دیکھنا چاہتے ہیں میسر نہ ہو تو درمیان سے لی اور لشکر لغار پر جا بیٹے بہت سے ساحر و سحر کو قتل کیا قریب تخت سیراب پہونکے سیراب نے اپنے باندہ کو امان طلب کی صاحبقران نے ہاتھ روکا سیراب جاوے کو کلمہ پڑھ کے مسلمان ہوا صاحبقران سے عرض کی یا امیر آپ کو بیان پھر کے میں تکلیف ہوگی امیدوار ہوں کہ میرے مکان پر تشریف لیجئے دو چار روز وہاں تشریف لے گئے میں خوشن چم جاوے کو بھی مسلمان ہونے کی ہدایت کر دیا اگر اس نے قبول کیا تو شرف باسلام ہوا ورنہ میں اسکو قتل کر دینگا امیر نے فرمایا او سیراب جاوے مجھے تلاش بدرج الملک میں جانا ضرور ہو چیکر اسے ملاقات نہین ہوتی میرا پھر نامناسب نہین سیراب نے عرض کی یا صاحبقران بدرج الملک میں صاحب کا نام ہو صاحبقران نے فرمایا جو اس طلسم کے طلسم کشا ہیں دریائے برت میں غرق ہو گئے تھے خواجہ زادوں نے کہا اُنسے ملاقات ہوگی مگر تلاش شرط ہو اسی وجہ سے میں اُنکو تلاش کرنے نکلا ہوں اس مرحلے کے سبب سے اتنی دیر آؤی ورنہ نہین معلوم کہاں پہونچتا سیراب نے عرض کی یا صاحبقران ایک جوان کو دریائے برت کے پاس کچھ لوگ خوشن چم جاوے کے اٹھا لائے تھے خوشن چشم نے اس جوان کو بیوش کر کے آئینہ اندام کے پاس بھیجا آئینہ اندام نے طلسم معدوم میں بھیجا اسکو قتل کر ڈالا یہ لکھ اس نے بدرج الملک کی صورت کا پتہ دیا صاحبقران اس خبر و حشت اثر کے سننے ہی بگڑ گئے کہا او سیراب جاوے یہ کیا کارے غضب ہو گیا سیراب نے عرض کی اگر حکم ہو تو سیرابی حاضر کر دینا ایک سر اس جوان کا در قلعہ طلسم معدوم پر آویزان ہو صاحبقران نے کہا جلد جا کر اس سر کو لاؤ میں دیکھوں سیراب جاوے وہاں اسی وقت وہاں سے روانہ ہوا آئینہ اندام جاوے کے پاس آیا اپنی اطلاع کرانی آئینہ اندام نے اسی وقت اپنے پاس بلایا سیراب جاوے نے کہا میں نے حسب الحکم حمزہ کو اپنے دام میں پھنسا لیا ہوا اور ایک بات ایسی مفید مطلب اس سے کہی ہو کہ جسکے سبب سے وہ بہت پریشان ہوا درجب خداوند کے سامنے وہ آئینکا تو ضرور ایمان لائیگا آئینہ اندام نے کہا جلد بیان کر کیا بات کہی ہو سیراب نے کہا میں نے حمزہ سے کہا کہ خداوند بدرج الملک طلسم معدوم میں بھیجا قتل کر ڈالا اس خبر کے سننے سے حمزہ دیوانہ ہو گیا ہو میں نے اس ترکیب سے کہا کہ اسکو یقین کامل ہو گیا ہو اب میں یہ وعدہ کر کے آیا ہوں کہ سر اسکا جو در قلعہ طلسم معدوم پر آویزان آو لائے دیتا ہوں جوتہا حمزہ آپ کے سامنے آئے اس سے فرمایا کہ اگر آئینہ پرستی قبول کرو تو خداوند اسکو زندہ کر دین یقین ہو اس دیا وے سے حمزہ ضرور اسلام ترک کر دے آئینہ اندام بہت خوش ہوا سیراب جاوے کے کہا تو نے بہت چچا کیا اب سر اس کے پاس لیجا یقین ہو وہ دیکھ کر بخیرہ ہو گا اسکو بیوش کر کے رنثار کر لینا میرے پاس لانا میں اسکو آئینہ پرست بناؤ گا سیراب جاوے آئینہ اندام سے رخصت ہوا ایک سر اس نے سحر سے بنایا اسی وقت صاحبقران کے پاس آیا بدرج الملک کو دیکھ چکا تھا ذرا بھی صورت میں فرق نہ رکھا صاحبقران کے سامنے سر رکھ دیا امیر نے جو بدرج الملک کو جوان کا سر دیکھا بے اختیار روئے کے سب سر وار بھی روئے روتے بیوش ہو گئے مریخ آفتاب علم نے اسدر سر بھرا کہ کانسہ سر چور چور ہو گیا دیر تک صاحبقران روئے رہے آخر کار امیر کو بھی غش آگیا سیراب جاوے صاحبقران کو بیوش پاکے حزن بیکل اتار لی ایسیج کی طبلسان اور سی لی سب کو قید سحر بنا دی صاحبقران پر سحر کیا کہ زبان میں گنت پیدا ہوئی اسم اعظم کی

کیفیت بر وقت مطابق معلوم ہوگی جب سب لوگ قید ہیں چکے سیراب جاوے خون چشم جاوے کے
 ملازمین کو بلایا کہ ان اسیروں کو زندان کی طرف لجاؤ اور ال و اسباب کو احتیاط سے رکھو میں خداوند
 کے پاس جاتا ہوں وہاں سے جس وقت طلبی ہو سب کو روانہ کرنا ملازمین خون چشم صاحبقران کو مع
 جملہ سرداروں کے زندان کی طرف لیچے گرامیر کو بعد مدہ بدرج الملک اس قدر تھا کہ کچھ معلوم نہ ہوتا تھا کہ
 کیا ہو رہا ہو امیر کے آئینہ جاری تھے اور سب سرداروں کی بھی یہی حالت تھی اسی کیفیت سے ملازمین
 خون چشم سب کو زندان میں لائے سب اسباب و مال بھی اٹھائے گئے سیراب جاوے
 آئینہ اندام جاوے کے پاس آیا کہ امین نے سب کو اسیر کر کے مرحلہ خون میں کے زندان خانے میں اسیر کر لیا ہو
 اب جو لچر آپ کا حکم ہو وہ کیا جائے آئینہ اندام نے کہا میں اب حمزہ کو اپنے پاس بلاتا ہوں
 اور تم بدرج الملک کے اسیر کرنے کو جاؤ اسکو بھی اسی طرح اسیر کرنا میں حمزہ کو آئینہ پرستی کی ہدایت کرتا
 ہوں جب وہ اسلام ترک کر دینا تو اس کے تابعین بھی آئینہ پرست ہو جائیں گے تم بدرج الملک کو بیت حلیہ گرفتار
 کر کے لاؤ سیراب جاوے روانہ ہوا آئینہ اندام نے اسی وقت ایک چوہدار کو خون چشم جاوے کے پاس بھیجا
 کہا حمزہ کو اسی وقت میرے پاس بھیج دو چوہدار نے خون چشم جاوے کو جا کر پیام لیا اُس نے زور مچانے
 کے داروغہ کو بلایا کہ حمزہ کو اسی وقت حاضر کر دے داروغہ نے طلب فرمایا جو داروغہ نے اس وقت صاحبقران
 کو لا کر چوہدار کے حوالے کیا چوہدار نے جو امیر کی حالت دیکھی رہایت تغیر پائی اس نے ایک تخت سحر صاحبقران
 کو لٹا دیا امیر کو اپنے سروتن کا مطلق ہوش نہ تھا آواز آہ لب پر تھی اسی صورت سے چوہدار امیر کو
 آئینہ اندام کے پاس لیکر آیا آئینہ اندام نے سحر بھی امیر سے اتار لیا صاحبقران کو ہوش نہ آیا آئینہ اندام
 نے کہا بدرج الملک کی خبر مرگ سکر حمزہ کی یہ حالت ہوئی ہو اُس سے کہو کہ ای حمزہ خداوند کو تیری حالت
 دیکھ کر رحم آیا ہو بدرج الملک کو زندہ کرتے ہیں مگر تو ہوشیار ہو کر دو تین باتیں خداوند سے کرے ملازمین
 آئینہ اندام نے صاحبقران کے گوش مبارک میں کہی بار کہا مگر امیر کو مطلق ہوش نہ آیا آئینہ اندام مجبور
 ہو کے تخت سے اٹھا صاحبقران کے قریب آیا کہ آئینہ اندام اس قدر منوم ہو چکا کہ تیری حالت پر
 رحم آگیا ہو میں بدرج الملک کو زندہ کیے دیتا ہوں اب گریہ کو موقوف کر جب کہی بار آئینہ اندام نے کہا
 تو صاحبقران کو ہوش آیا آنکھ کھول کے دیکھا تو اپنے قریب ایک ساحر کو پایا امیر سمجھے کوئی اپنے ہی
 لشکر کا ہوشی دیتا ہو یہ سوچ کر صاحبقران نے فرمایا بھائی اب زندگانی بیچ ہو لطف رست بدرج الملک کو جان
 تک تھا آئینہ اندام نے کہا آئینہ اندام نے مجھ کو تو نے مجھ کو نہیں پہچانا میں خداوند آئینہ اندام ہوں تیرے رونے پر
 مجھ کو رحم آیا جو میں بدرج الملک کو اب زندہ کر دوں گا مگر تو اسلام ترک کر دے صاحبقران نے جو اس وقت
 آئینہ اندام کو اپنے قریب پایا ہاتھ اٹھایا جا ہاٹا چھ مارا کہ آئینہ اندام کا اڑ جانے لگا اُس نے اشارہ
 کیا کہ صاحبقران کے دست و پا بیکار ہو گئے امیر نے فرمایا اؤ مردود تو نے چلغ شہستان شجاعت گل کر دیا
 بہتر ہو کہ اب مجھے بھی قتل کر آئینہ اندام نے کہا آئینہ اندام کیون اس قدر رنجیدہ ہوتا ہوں بدرج الملک کو زندہ
 کر دوں گا مگر تو اسلام ترک کر دے صاحبقران بے بس تھے ہونٹ چبا کر رہ گئے آئینہ اندام نے کہا
 آئینہ اندام کچھ جواب نہ دیا امیر نے فرمایا اؤ مکار کیا جواب مانگتا ہو اسوس ہو کہ میں اس وقت مجبور ہوں
 فرط غم سے حواس بجا نہیں ہیں ورنہ تیرے سوال کا جواب دیتا آئینہ اندام نے کہا ای حمزہ میں اب تک

تھو سے بدظن نہیں ہوا اگر تو اسلام ترک کر دے تو میں بدرلع الملک کو ابھی زندہ کر دوں صاحبقران نے کچھ جواب نہ دیا آئینہ اندام نے کہا اے حمزہ میں تجھے ایسی تکلیف شدید پہنچاؤں گا کہ تیری بھی جان جاگلی امیر نے فرمایا میں بہت خوش ہوں اگر میری جان جائے تو حیات ابدی سے بہتر ہو آئینہ اندام اپنے ملازمین کی طرف متوجہ ہوا کہ اسکو لیا کر مر حلیہ خونین چشم کے زندان خانہ آتشین میں قید کرو ملازمین آئینہ اندام صاحبقران کو وہاں سے لے گئے جب مر حلیہ خونین چشم پر پہنچے مالک مرحلہ کے پاس گئے کہا خداوند نے ہمیں کو بھیجا ہو اور کہا ہو کہ اسکو زندان خانہ آتشین میں اسیر کرو خونین چشم نے اسوقت ساحرون کو بلایا کہا وارو زندان خانہ آتشین کو حاضر کرو ناظرین پر واضح ہو کہ اس مرحلہ میں ایک زندان خانہ اس ترکیب کا بنا ہوا کہ جسکی چھت لوہے کی ہو اور زمین پتھر کی ہو چھت کے اوپر ہر وقت آگ روشن رہتی ہو اور تہ خانہ میں بھی یہی انتظام رہتا ہو منتظم بیان کا افرورز آتش نفس جاوہر اسکا یہ سحر ہو کہ جب سانس لیتا ہو جو چیز سانسے ہوتی ہو جل جاتی ہو سقمت زندان خانے پر ہر وقت بٹھا رہتا ہو اسکو خونین چشم جاوہر بہت عزیز رکھتا ہو جسوقت یہ دربار خونین چشم میں جاتا ہو خلعت و انعام پاتا ہو اور یہ بھی خونین چشم کا تاج فرمان ہو اسکو جو ملازمین خونین چشم نے آکر اطلاع دی کہ تھاری طلبی ہو فوراً اٹھ کر خونین چشم کے پاس آیا خونین چشم نے صاحبقران کو اس کے حوالے کیا بہت کچھ زور و جواہر بھی اسکو دیا کہا اس اسیر کو اپنے زندان خانے میں لجا کر رکھو یہ خداوند آئینہ اندام سے مخوف ہوا فرورز آتش نفس جاوہر صاحبقران کو لیکر زندان خانے میں آیا ایک درجہ بین امیر کو بند کر دیا امیر شربت حرارت سے بیتاب ہوئے اسکو تو اس کیفیت میں چھوڑے کہ ذکر انکا وقت پر آئیگا

اب کیفیت اور سرداروں کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب صاحبقران زمان کو آئینہ اندام مکار نے زندان خانہ آتشین میں روانہ کیا تو سب سرداران اسلام کو طلب کیا جب سب اس کے سامنے آئے اُس نے کہا اے سرداران اسلام حمزہ نے اسلام ترک کرنے سے انکار کیا میں نے مثل بدرلع الملک اسکو بھی قتل کیا اب اگر تم لوگ آئینہ پرستی اختیار کر دو تو میں بھتین رہا کروں ورنہ وہی سزا تھارے واسطے بھی تجویز کی جائے جو حمزہ و بدرلع الملک نے پائی سرداروں کو قتل بدرلع الملک کا مددہ تھا مگر صاحبقران کی جو کیفیت سنی اور سب کا حال ابتر ہو گیا ہر ایک نے اسکو کلمات سخت کہے آئینہ اندام نے اپنے ملازمین سے کہا کہ ان لوگوں کو مرحلہ در مرحلہ زنجباز جاوہر لجاؤ وہاں دریاے برف کے نیچے سب کو اسیر کرو ملازمین اس کے سرداران امیر کو جھٹون پر ڈاکر روانہ ہوئے کہ ذکر ان سب کا وقت پر کیا جائیگا ان کے جانے کے بعد آئینہ اندام نے مال و اسباب لشکر اسلام خونین چشم سے طلب کیا خونین چشم جاوہر نے حیدر مال تحاسب بھیج دیا آئینہ اندام نے اشراق و زمر و وختگان و تورج کو بلایا یہ لوگ جو آئے آئینہ اندام نے کہا اے اشراق ان لوگوں کو یہ خیال تھا کہ اب مسلمان گرفتار نہ ہونگے خداوند نے ایک سبب سے سب کو رہائی دلا دی تھی جب اُن کے دلون میں نور پیدا کرنے کی مرضی نہ ہوئی سب کو فنا کر دیا یہ ان لوگوں کا مال و اسباب ہو قدرت اسکو مانتا تم لوگوں کے سپرد کرتے ہیں کیونکہ قدرت ان لوگوں کو پھر دنیا پر خلق کرے گے اور انھیں بزرگان دین بنائے گے ابھی بہت عرصہ ہو کیونکہ ایک شخص انھیں کا ابھی حیات ہو قدرت نے

اسکی قبض روح کا ابھی حکم نہیں دیا ہو مگر قریب اسکو بھی فنا کرنے والے ہیں زمرہ دہنے پوچھایا خداوند کون شخص ابھی زندہ ہو آئینہ اندام نے کہا بدلیج الملک زندہ ہیں اور اس کے ہمراہ ایک شخص اور پوچھو زمرہ دہنے پوچھایا خداوند اس کے ہمراہ کون ہو آئینہ اندام نے کہا عمر و بھی ابھی زندہ ہو تو ریح نے کہا خداوند ان لوگوں کو آپ سے کیوں زندہ رکھا ہو ان سب کو فنا کر دیجے آئینہ اندام نے کہا ابھی ایک مصلحت ہو اس وجہ سے میں ان لوگوں کو فنا نہیں کرتا ہوں دو تین روز کے بعد دکھا جائیگا تو ریح نے کہا آپ کو اختیار ہو جب مزاج میں آئے زمرہ و بجنگان و اشراق اس خبر کو سنکر بہت خوش ہوئے مال و اسباب لیکر اشراق وہاں سے روانہ ہوا راہ میں تو ریح و زمرہ و بجنگان نے اشراق سے کہا خداوند نے سب کو فنا کر دیا ابھی وہ لوگ زندہ ہیں اشراق نے کہا ان لوگوں کے استخوان تک باقی نہیں ہیں بالکل فنا ہو گئے اگر زندہ ہوتے تو خداوند مجھ سے ضرور فرماتے کہ فلان جگہ ان لوگوں کو اسیر کیا ہو زمرہ دہنے کہا ابھی بدلیج الملک زندہ ہیں اور اُن کے ساتھ خواجہ جبر بھی ہیں یہ تو بڑے غضب کی بات ہو اشراق نے کہا کیا تم یہ جانتے ہو کہ ابھی قتلہ و ضا و باقی ہو زمرہ دہنے نے کہا اُن کے زندہ رہنے سے تو خوف ہو اشراق نے جواب دیا کہ ممکن تھا خداوند عمر و وغیرہ کے ساتھ بدلیج الملک و خواجہ کو بھی فنا کر دیتے مگر کچھ اور سوچئے ان لوگوں کو زندہ رکھا اب ملک الموت کو حکم دیدینگے وہ قبض روح کر لینگے یہ باتیں کرتے ہوئے سب اشراق کے مکان پر آئے اشراق نے کہا کہ میں اسباب اہل اسلام کہاں رکھوں زمرہ دہنے جواب دیا کہ ایسے صوفیوں میں لائے خداوند جب ان لوگوں کو خلق ہی نہیں کرینگے تو پھر کیا ڈر ہو اشراق نے کہا اگرچہ خداوند انکو خلق کریں لیکن میں غلام حکم بھی نہ کر سکتا یہ کہنے آئے ایک ساحر کو بلا یا جب ساحر کے پاس آیا اُس نے ایک نامہ افکار چا و و کو لکھا مطعون اسکا یہ تھا کہ ایو افکار چا و و تھا اسے پاس بہت کچھ مال و اسباب امانت رکھا ہو اندام مسلمانوں کا اسباب بھی تھا اسے پاس روانہ کیا جاتا اسکو بھی تحفظ ت اپنے پاس رکھو یہ نامہ لکھ اس ساحر کو دیا اور اسباب بار کر کے روانہ کیا کہ ذکر اسکا بھی وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت سیراب جادو کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ جو بدلیج الملک کی تلاش میں روانہ ہوا پہلے شہر قنداب میں آیا یہاں جو دکھا تو باشندگان شہر کو نہ پایا کچھ لوگ ایوان شاہی میں پائے کچھ دوکانداروں کو دکھا سیراب جادو کو تعجب ہوا سب لوگ اسکو غیبی پہچانتے تھے بلکہ قنداب کے سب سے یہ سب پر حکومت کرتا تھا اُس نے ایوان شاہی میں جانیکا ارادہ کیا جو لوگ ایوان کے محافظ تھے اُٹھوئے نے منع کیا کہ ہمارے سلطان کا حکم ہو کہ آئینہ پرست مکان کے اندر نہ جانے پائے سیراب جادو نے سحر کیا یہ لوگ بھی آمادہ جنگ ہوئے ویر تک اُس کے سحر روکتے رہے آخر کار مجبور ہوئے اُس نے سب کو قتل کیا شہر پر قبضہ کر لیا جو لوگ ایوان نہ لائے تھے اور قنداب جادو نے اُنکو اسیر کیا تھا سیراب نے اُنکو رہا کیا بہت کچھ زرو مال اُنکو دیا اب تخت پر بیٹھا ایک نامہ آئینہ اندام جادو کو لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ میں حسب حکم شہر قنداب میں آیا یہاں شہر کو غیب حال میں پایا آبادی بالکل نہ بچی کچھ لوگ برائے چھبانی یہاں مقیم تھے جو قنداب میں نے ایوان شاہی میں جانے کا ارادہ کیا مجھے ان لوگوں نے منع کیا میں نے سب کو قتل کیا بعض لوگ جو اپنے مذہب میں بہت پختہ تھے اور جنہوں نے آئینہ پرستی ترک نہیں کی

حق اُنکو قنداب جاوے اسیر کیا تھا میں نے سب کو رہا کیا اب یہاں تخت سلطنت پر کوئی نہیں ہوا اور
 ساکنان شہر کے مکان بھی خالی پڑے ہیں آپ کچھ لوگ یہاں روانہ کریں اور کسی کو حاکم تجویز کریں کہ یہاں
 کا انتظام ہو اس کے بعد میں بدیع الملک کی تلاش میں جاؤں یہ نامہ لکھ کر سیراب جاوے ایک ساحر کو دیا کہا
 جا کر خداوند کے ہاتھ میں دینا اس کا جواب لیکر جلد واپس آنا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا آئینہ اندام جاوے کے
 مکان پر پہنچا اپنی اطلاع کرائی آئینہ اندام نے اس کو اپنے پاس بلایا ساحر نے نامہ دیا آئینہ اندام نے نامہ
 پڑھا اسی وقت اشراق وزمروں کی گان و آواز کو طلب کیا سب کے سامنے اس نامے کو پھر پڑھا
 اشراق نے کہا خداوند وہاں کے واسطے آپس کو حاکم تجویز فرماتے ہیں آئینہ اندام نے کہا میرے
 نزدیک ہتر او کہ میں زمر و ثنائی کو وہاں کی حکومت و دن و رات ہو گیا مگر تورج کے دل میں خیال ہوا کہ
 میں نے کیا خطا کی ہو جو مجھے کوئی حکومت نہ ملی یہ سوچ کر اسے آئینہ اندام سے کہا یا خداوند میں نے کیا خطا کی
 ہو جو میں محروم رہوں آئینہ اندام نے جواب دیا کہ زمر و ثنائی تم سے زیادہ مستحق ہو کیونکہ یہ آداب خداوندی سے
 واقف ہو اور وہ جگہ ایسے ہی شخص کی ہو جو خداوند ثنائی کے لقب سے مشہور تھا وہاں کی حکومت نہیں کر سکتے
 تھارے واسطے اور کوئی جگہ تجویز کیا جی یا تھیں ایک طلسم بناوینگے وہاں کی حکمرانی کرنا تو مسیح نے کہا یا خداوند
 جیتک آپ مجھے طلسم نہ بناوینگے اور وہاں کی حکومت میرے جتنے میں نہ آئیگی تب تک میں زمر و ثنائی کو
 نہ جانے دوں گا آئینہ اندام نے کہا وہ جگہ بے حاکم کے بالکل خراب پڑی ہو جیتک وہاں کوئی حاکم نہ جائیگا اس
 وقت تک کسی قسم کا انتظام نہ ہوگا زمر و کا ہانا ضرور ہو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تھیں طلسم بنا کر اس کی حکومت دوں گا
 تو مسیح نے پھر کہا کہ میرے واسطے آج ہی سے طلسم بنانا شروع ہو جائے آئینہ اندام نے اس کا انا قبول کیا اشراق
 کی طرف مخاطب ہوا کہا اس طلسم کے ایک صحرا میں تو مسیح کے واسطے طلسم بنانا ضرور ہو لہذا تو مسیح کو اپنے ہمراہ لجاؤ
 جس صحرا کو یہ پسند کرے وہاں طلسم بنایا جائے اشراق آئینہ پرست تو مسیح کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا آئینہ اندام
 نے زمر و سے کہا اب تم شہر قنداب میں جاؤ وہاں کی حکومت کرو زمر و بہت خوش ہوا مگر جھنگان کو بعض
 خیالات نے رنجیدہ کر دیا آئینہ اندام نے جو جھنگان کی صورت دیکھی کہا اچھت گان تھیں کس بات کا ملال ہو
 کیا تم بھی کسی جگہ کی حکومت چاہتے ہو جھنگان نے کہا یا خداوند مجھے حکومت نہیں درکار ہو مگر ایک سب سے
 بہت رنجیدہ ہوں آئینہ اندام نے کہا ظاہر کرو جھنگان نے کہا ابھی بدیع الملک جو اس طلسم کے طلسم کشا
 مشہور ہیں زندہ ہیں اور ان کے ہمراہ ایک صاحب ایسے ہیں جنگی دھڑ سے مجھے بڑا خوف ہو میں نہیں چاہتا
 کہ آپ وہاں کی حکومت عطا فرمائیے زمر و نے جھنگان کی طرف گھوڑے دیکھا کہا اؤ جھنگان جب خداوند
 مجھے وہاں کا حاکم بنائیے تو میری حفاظت بھی کریں گے کسی کی اتنی ہمال نہیں جو مجھ کو کسی قسم کی تکلیف پہنچا سکے
 آئینہ اندام نے کہا اؤ زمر و تمہارا اعتقاد بہت صحیح ہو اور میں سے بہت خوش ہوں کوئی تلواریت نہیں
 پہنچا سیکے گا مگر جھنگان کے کہنے سے خائف نہ ہونا میں تھیں وہاں تہا نہیں بھیجتا ہوں بہت سا لشکر بھی تھا
 سا چھڑتا ہوں کچھ لوگ وہاں رہنے کے واسطے بھی بھاریے ہمراہ کے جائینگے اور حفاظت میں بھی بھاریے وہاں
 ہوگی ساحر ایسے ایسے نامی بھاریے ہمراہ جاتے ہیں کہ جگہ سامنے عیار آئیں سکنا زمر و نے کہا یا خداوند مجھے
 منظور ہو آپ مجھ کو وہاں بھیجیں آئینہ اندام نے اس وقت اپنے ملازموں کو طلب کیا حوالی کے منتظوں کو نامہ
 لکھے کہ اپنے یہاں سے کچھ ساحر کچھ غیر ساحر روانہ کرو کہ وہ لوگ شہر قنداب میں رہنے کے واسطے روانہ

کے جائین بہت سے جاکون کے نام آئے تھے نئے تحریر کے سب جگہ نامے روانہ کر کے ہر ایک رسالے سے کچھ آدمی چھانٹ کر اس طرف روانہ کیے پھر کچھ ساحرون کو طلب کیا زمرہ کے واسطے جنت منگایا اُنکو اپنے ہاتھ سے تاج پہنایا کہا او زمرہ ہمیشہ عدل و انصاف سے کام رکھنا کبھی کسی پر ظلم نہ کرنا غرور کو طبع سے بین راہ نہ دینا رعیت کو خوش رکھنا زمرہ نے کہا جو کچھ آپ فرما رہے ہیں اس سے بڑھ کر عمل میں لاؤ گا آئینہ اندام کے زمرہ کو جنت پر بٹھایا بختگان بھی اُسکے ساتھ بیٹھا اور سب ساحر بھی اپنے اپنے تختوں پر سوار ہوئے سحر کر کے سب نے تخت بلند کیے آئینہ اندام نے زمرہ کے تخت کی طرف اشارہ کیا اُنکا تخت بھی سب کے آگے چلا پھڑکی دیر میں زمرہ شہر قنداب میں پہنچا بیان سیراب جاوہر منتظر تھا جیسے ہی زمرہ کا تخت اتر اُسکو لوگوں نے اطلاع دی سیراب تخت کے قریب آیا بڑی عزت سے زمرہ کو اپنے ہمراہ لے گیا تخت پر بٹھایا اور سب ساحر جو اُسکے ہمراہ گئے تھے وہ لوگ بھی قاعدے سے بیٹھے دربار آراستہ ہوا زمرہ نے جشن کی تیاری کی دور و نزدیک جشن رہا تیسرے روز فوجیں پہنچیں اور لوگ دہان کے رہنے کے ارادے سے گئے زمرہ کو سب نے اکر سلام کیا نذرین دین زمرہ بہت خوش ہوا بختگان سے کہا واقعی خداوند آئینہ اندام کی خدائی میں شک نہیں ہو برائے چندے مجھے بیان کی حکومت دی ہو اب مہرچ الملک کو گرفتار کر کے جب قتل کر ڈالینگے تو میرے واسطے میری مرنی کے موافق انتظام کرینگے بختگان نے کہا مجھے خوف ہوا ایسا نہ کہ جو کچھ میں سوچ رہا ہوں وہ پیش آئے زمرہ نے کہا خداوند نے میرے ہمراہ کیسے کیسے ساحر کیے ہیں بھلا بیان کون آسکتا ہو اور خداوند کو خود ہر وقت میرا خیال رہیگا بختگان خاموش ہو رہا اسی روز سیراب جاوہر نے زمرہ کو ثانی سے کہا اب آپ بیان کی حکومت کریں اور میں مہرچ الملک کی تلاش میں جاتا ہوں زمرہ نے کہا او سیراب جاوہر اگر کسی مقام میں تعین خود کی ضرورت ہو تو مجھے اطلاع دینا میں ضرور آؤ گا سیراب نے کہا تمہیکو اگر ضرورت ہوگی تو غلطی کو عرضی لکھو گا آپ بیان کا انتظام کریں زمرہ سے سیراب رخصت ہوا اُسکے ساتھ کے واسطے بھی آئینہ اندام نے لشکر بھیجا تھا اُسے سبکو ہمراہ لیا ذکر اسکا وقت پیر آئیگا

اب کیفیت تورج کی عرض کیجاتی ہو

کہ جب تورج اشراق کے ہمراہ صحرا پسند کرنے کو روانہ ہوا اشراق نے اسکو بہت سے صحرا دکھائے مگر تورج کو پسند نہ آئے دن بھر اشراق اُسکے ساتھ رہا قریب شام ایک صحرا میں پہنچا تورج سے کہا او تورج اس صحرا سے بہتر کوئی صحرا نہیں ہو حفاظت بھی بیان بہت ہو اور تمام جنگوں سے وسیع ہو تورج نے کہا حفاظت کا کیا سبب ہو اشراق نے جواب دیا کہ گلزار نہ طاق جو طلسم خاص ہو اور جسکی کیفیت سوا ہے خداوند اور کوئی نہیں جانتا ہو اس صحرا کے طاق ہو اگر بیان تم اپنا طلسم قرار دو تو بہت اچھی بات ہو اس طرف گلزار نہ طاق کے سبب سے کوئی آئینہ نہ سکتا تورج نے کہا یہ صحرا مجھے کبھی پسند نہ ہو اشراق نے کہا اب خداوند کے پاس چلو اُسے گزارش حال کرو وہ طلسم کی بنا ڈالینگے زمرہ کی حکومت سے بڑھ کر تمہاری عملداری ہوگی تورج پھر اشراق کے ہمراہ آیا آئینہ اندام کے پاس آئے کہا یا خداوند میں نے ایک صحرا قریب گلزار نہ طاق پسند کیا ہوا امید دار ہوں کہ مجھے دہان کی حکومت مرحمت ہو اور طلسم بھی میرے واسطے بنا دیا جائے

آئینہ اندام نے اشراق سے کہا سارون کو طلب کر تو سورج کے وسطے طلسم تیار ہو اشراق نے کہا یا خداوند
اب اس قدر ساحر کہاں سے آئینگے جو ایک طلسم میں آباد کیے جائیں آئینہ اندام نے کہا جب قدر دیو ہاری
عبادت کر رہے ہیں ان سب کو میدان میں رہنے کی اجازت دی یہ کہکے آستے اپنے جوڑے سے
ایک مہرہ نکالا کہا اس مہرے کو تو سورج اُس صحرائین لچاے اور چند سارون کے نام بتائے کہ یہ یہ لوگ
اُسکے ہمراہ جائیں پھر کر کے چار دیواری طلسم کی بنائیں اس مہرہ کو جس جگہ دفن کریں گے وہاں ایک مکان بن قلعہ
کے پیدا ہوگا چند ساحر بھی ظاہر ہونگے یہ مہرہ بجائے لوح کے زمین میں دفن رہیگا جس امر کی تو سورج کو ضرورت ہوگی
اُس مکان میں جا کر وہاں کے باشندوں سے ایسا گاہ سب انتقام کر دینگے اشراق نے اس وقت دیوون کو
اطلاع دی کہ اُس صحرائین جا کر پھرین اور جن جن سارون کو آئینہ اندام نے کہا تھا انھیں طلب کیا تو سورج کو
مہرہ دیکر اُس صحرائی طرف روانہ کیا جب تو سورج اُس صحرائین ہو چکا سارون اُسکے ہمراہ گئے تھے انھوں نے
سحر شروع کیا ایک ہفتہ میں چار دیواری طلسم کی بنائی تو سورج نے ایک مقام سایہ دار میں اُس مہرے کو دفن
کیا وہاں سے واپس آیا دوسرے روز صبح کو ایک قلعہ عالیشان وہاں دیکھا تو سورج قلعہ کے اندر گیا دیکھا بہت سے
ساحر قلعہ میں پائے جاتے ہیں ان لوگوں نے جو تو سورج کو دیکھا جھک کے سلام کیا کہا آپ کو ہمارے آقا طلب
فرماتے ہیں وہاں چلے تو سورج ان سارون کے ہمراہ ہوا سارون اسکو اپنے ساتھ لے گئے ایک مقام پر آئے تو سورج
نے دیکھا ایک مکان نہایت محفل بنا ہوا اُسکے اندر ایک ساحر قوی شکل ضعیف ریش سفید چٹا ہوا تو سورج کو دیکھ کر
اپنے پاس بلا یا کہا کہ تو سورج مجھ کو تو نہیں جانتا ہو میں اس طلسم کا بانی خداوند آئینہ اندام کی طرف سے قرار پایا
ہوں جو جو باتیں مجھے مرغوب ہوں مجھ سے بیان کریں اسکا بندوبست کون تو سورج نے کہا اس طلسم میں عمارتیں
اور مرحلہ جات سخت کی بنا ہونا چاہیئے اُسکے بعد لشکر بمبار جمع کرنے کی ضرورت ہو اور خزانہ فراہم کرنا ہو پھر اور
جو امر مرغوب ہوگا آپ سے عرض کروں گا اُس ساحر نے کہا عمارت اور مرحلہ جات اور خزانے کا بندوبست میں
کر سکتا ہوں لشکر تم فراہم کرو انہی حکومت کو سب سے زیادہ کرنا تمہارا کام ہو اگر شاہان زمانہ سے جنگ کرو گے اُنکے
مال و اسباب پر قابض ہو گے تو سورج نے کہا میں لشکر جنگ اپنی موافق مرضی فراہم نہ کروں گا اسوقت تک عزم جنگ
نہ کروں گا جو وقت لشکر ملن ہو جائیگا پھر کوئی بادشاہ میرے مقابلے کی تاب نہ لائیگا سارون نے کہا تم دور وزیر کے
مہمان رہو تیسرے روز زمین تختین رخصت کر دیا تو سورج نے قبول کیا دور روز قلعہ میں مقیم رہا تیسرے روز سارون نے
تو سورج سے کہا اب میرے ہمراہ چلو اور اپنے طلسم کی سیر کرو تو سورج بعد مسرت اس ساحر کے ہمراہ ہوا سارون اسکو
اپنے تخت پر بٹھا کے قلعہ سے روانہ ہوا تو سورج نے جو دیکھا اپنے دلیں کہا یہ وہی میدان ہو جہاں ایک رخت
تک نہ تھا یا اب اس قدر آباد ہو گیا کہ اچھے اچھے شہر اس کے سامنے فجل ہیں بازار کی کیفیت دلچسپ مکانات کی نریت پر
نگاہ کی سارون نے مرحلہ جات کی سیر کرائی دن بھر تو سورج کو طلسم کے عجائبات و غرائبات دکھائے قریب شام
دارالامراہ شاہی میں لایا تو سورج نے دیکھا ایک تخت مرصع کا بچھا ہوا کچھ لوگ درباری لباس پہنے بیٹھے ہیں وضع
سے انکی ہر ایک کا عہد و بی معلوم ہوتا ہوا تو سورج کو سب نے دیکھا انھیں کی سارون نے تو سورج کو تخت پر بٹھا دیا نذرین
گذرنے لگیں اسی وقت اُسکے نام کا سکہ پڑا شہر میں دھوم ہو گئی سارون نے تو سورج سے کہا اب تم بجل و انصاف
اپنی مبرک وجہ کوئی مشکل درپیش ہو میرے پاس آنا میں اسکو دفع کروں گا تو سورج نے کہا میں چاہتا ہوں آپ چند سے
یمان قیام فرمائیں دعوت قبول کریں سارون نے کہا میں شرکت نہیں کر سکتا ابھی مجھے اس طلسم کے نسبت بہت سے

کام کرنا بہن لوح طلسم کی بنی کر دیکھا طلسم کا نام رکھو گا پھر یہ دیکھو گا کہ یہ طلسم کس کے ہاتھ سے فتح ہو گا اور اس طلسم کی
کتنی ہوگی گویہ سب باتیں موافق دستور قدیم کیا دیکھی لیکن اگر خیال کیا جائے تو انکی بالکل ضرورت نہیں ہوگی کہ خداوند آئینہ شاد
جب اس کے محافظ بہن تو پھر اسکی غرض کی کیا حاجت ہو اور طلسم کشا کا نام دریافت کرنے سے کیا حاصل ہوگا
خود ہر وقت اسکا خیال رہے گا کیا مجال کسی کی جو اس طلسم کی طرٹ آکھٹا اٹھکے دیکھ سکے مگر یہ دستور قدیم ہو کہ
جب طلسم بنتا ہو تو بانی اس طلسم کا یہ باتیں کتاب طلسم میں ضرور درج کرتا ہو اسی سبب سے میں بھی ان امور کو
دیکھا چاہتا ہوں تو سچ نے کہا میں ایک بات کا اور اسید دار ہوں کہ آپکا نام نامی ٹھکڑو معلوم ہو جائے سا کرنے
کہا میرا نام کاؤس جاو ہو ایک مدت سے زمین کے اندر بیٹھا ہوا خداوند کی عبادت کر رہا تھا میرے نام
حکم ہوا کہ بھٹارے واسطے ایک طلسم بناؤن زمین سے ٹھکڑا یا طلسم بنایا بھٹارے طلسم میں دیو اس قدر ہیں کہ قدر
طلسم میں نہیں پائے جاتے اب خداوند اور لوگ بھی یہاں رہنے کیلئے روانہ کر دینگے لشکر بھی بھٹارے واسطے
مسیا کیا جائیگا مگر اپنے موافق مرضی تم بھی فوج جمع کرو تو راج نے کہا میں شب دروز مصروف انتظام رہوں گا
جب تک اپنی سلطنت کو اچھی طرح سے رونق نہ دے لوں گا مجھے چین نہیں آئیگا کاؤس جاو و اسی وقت روانہ
ہوا تو راج نے جشن کی تیاری کی تمام طلسم میں اطلاع کرائی کہ سب لوگ یہاں آکر جمع ہوں ایک روز ہمارے
یہاں رہیں پھر سات روز تک اپنے اپنے ٹھکانوں پر عیش و راحت میں بسر کریں سب اسباب عیش ہمارے
یہاں سے بھیجا جائیگا یہ خبر جو باشندگان طلسم کو پہونچی سب لوگ تو راج کے مکان پر آکر جمع ہوئے تو راج تخت پر
بیٹھا سب کی نذرین لینا شروع کیں پہلے ساحران طلسم نے آکر نذرین دین پھر دیوان طلسم آئے تو راج نے
دیوان طلسم کی جو صورتیں دیکھیں بہت خوش ہوا کہا جب میرے طلسم میں خداوند نے ایسے ایسے لوگ لے گئے ہوں تو
فرما دیے ہیں تو اب مجھے فوج جمع کرنے کی کیا ضرورت ہو میں انھیں لوگوں کے واسطے سلاح جنگ فراہم کروں گا
اور انھیں کو آراستہ کر کے اپنا خاص لشکر بناؤں گا دیوان نے کہا ہم سب جو دہین آپکے تابع فرمان ہیں جب تک ہم
کے واسطے حکم ہوگا ہر سرچشمہ بجالائینگے تو راج نے انوقت تو انکی نذرین لیکر رخصت کیا سب کو شرب و کباب
بھیجے ایک روز یہ سب لوگ تو راج کے یہاں مہمان رہے دوسرے روز سے اپنے مکانون پر رہے سات دن
تک تو راج نے تمام باشندگان طلسم کو اپنے یہاں سے شرب و طعام روانہ کیا آٹھویں روز طیبہ ختم ہوا کاؤس جاو
نے ایک نامہ تو راج کو بھیجا نامہ دار تو راج کے پاس لیکر آیا تو راج نے نامہ کو پڑھا اس میں لکھا تھا کہ اے تو راج میں
شب دستور قدیم اس طلسم کی نسبت جو جو باتیں خیال کیں تو معلوم ہوا کہ نام اس طلسم کا طلسم حجاب ہے اور عمر اس
طلسم کی ایک سال سے زیادہ نہیں ہو اور تیرا اس طلسم کا ایک جوان فرقہ اسلام سے ہو کہ نام اسکا بعلع الملک
ہو اسکے بعد صورت بعلع الملک نوجوان بنی تھی اور لکھا تھا کہ جب اس صورت کا کوئی جوان اس طلسم میں آئیگا تو یہ
طلسم ضرور برباد ہوگا اسکے بعد لکھا تھا کہ اے تو راج ان مضامین کو دیکھ کر خائف نہ ہونا یہ سب امور واقعی نہیں ہیں
قاعدہ ہوتا ہو کہ جب کسی بات کی واسطے خیال کرو تو ضرور جواب اسکا قاعدے سے نکلتا ہو اکثر غلطی بھی ہو جاتی ہے بھٹارے
طلسم کو بھٹاری زندگی تک بچا ہوا اور بھٹاری زلیست اختیار میں خداوند کے ہو اور خداوند تم پر مہربان ہیں ضرورتیں
طو لوعطارینگے تو راج نے جو عبارت دیکھی اسکو کمال انوس ہوا اپنے وزرا سے کہا کہ کاؤس جاو یہ خبر
فرماتے ہیں کہ نام اس طلسم کا حجاب ہے اور عمر اس طلسم کی ایک سال سے زیادہ نہیں ہو اور قتل اسکا بعلع الملک
ہو اگر ایسا ہی ہو تو میں خداوند سے اس باب میں شکایت کروں کیونکہ میں برا سے چند سے حکومت نہیں چاہتا ہوں

وزرا نے جواب دیا آپ کس خیال میں ہیں اگر خداوند کو یہ منظور ہوتا تو آپ کو اس طلسم کی حکومت کیون عطا
 فرماتے اور اس قدر جلد طلسم کیون تیار کر کے گاؤں جاوے جس قاعدہ ایک بات لکھی یہ پانیہ اعتبار میں
 نہیں ہو آپ خاطر جمع رکھیں طلسم کی عمر بھی زیادہ ہو اور آپ کو بھی طول عمر خداوند ضرور مرحمت فرمائے تو راج سے
 کہا میں ابھی سے لشکر فراہم کرتا ہوں جس وقت بدیع الملک اس طلسم میں آئیے میں انکو قتل کروں گا کیا مجال
 کسی کی جو میرے طلسم کو برابر کر کے مگر خداوند کے پاس ایک عرضی ضرور روانہ کروں گا جب تک انہی مرد نہیں لگی
 پھر سے چھ نو سیکڑا دراز اسے کہا عرضی آپ خداوند کے پاس بھیج دیں وہ ضرور اس کے بابت آپ کو کشفی دینگے تو راج
 نے اسی وقت ایک عرضی لکھی مضمون یہ تھا کہ یا خداوند آئینہ اندام آپ نے طاقت و جرات مجھ کو اس قدر
 عطا فرمائی کہ میں اپنے سے زیادہ شجاع کسی کو نہیں پاتا اس کے بعد مجھ کو اپنی عبادت پر بھی ناز ہو کہ بہت عرصہ تک
 ایک تھرا میں بیٹھ کے آپ کی عبادت کی ہو اس کے بعد آپ نے عبادت کے صلے میں مجھے اس طلسم کی حکومت
 عطا فرمائی اور میرے واسطے جدید طلسم تیار کر آیا مگر انوس اس بات کا کہ اس طلسم کی عمر ایک ہی سال کی مقرر
 فرمائی اور تھرا میں اس طلسم کی مسلمانوں کے سپرد کی بجائے لوگ بے آپ کی مرضی کے پھر پھیلنے پھیلنے کے ہر پور عمر لازم ہو
 اگر میرے واسطے یہ طلسم آپ نے تیار کر دیا تو اس طلسم کو طول عمر بھی نہایت فرمائیے اور میری بھی عمر بڑھائیے جو اس
 طلسم میں بارادہ قنای آئے مجھ سے لڑا شکست پائے اور اگر فی طور میں ہو تو میں اس سلطنت و دروزہ سے باز آیا آپ
 یہاں ہی اور کو حاکم بنائیے مجھ سے یہ سلطنت نہو سیکڑی جب عرضی تمام ہوئی تو راج نے ایک ساحر کو بلايا جب ساحر آیا
 تو راج نے وہ عرضی اس ساحر کو دی کہ یا یہ عریفہ خداوند کے پاس لیجا جواب لیکر بہت جلد آنا ساحر اس وقت
 عرضی لیکر روانہ ہوا تھوڑی دیر میں آئینہ اندام کے مکان پر پہنچا دربانوں نے کہا اس ساحر کو کون ہوا اسے جواب دیا
 کہ میں سلطان طلسم حجاب کا عریفہ خدمت خداوند میں لایا ہوں سلطان نے مجھ کو اید کر دی کہ جو جواب لیکر بہت جلد
 آنا دربانوں نے کہا اس ساحر سلطان طلسم حجاب کیا پھر ہوا شہر اقی شاہ جو اس طلسم کا بادشاہ ہے وہ اس قسم کی
 حکومت نہیں کر سکتا جو جب خداوند کی مرضی ہوگی جواب لیکر گاہم لوگ تیری اطلاع کرتے ہیں وہیں کیا جواب
 آتا ہونا نہ دار نے کہا آپ ہی لوگ اتنی عنایت فرمائیں کہ خداوند کی خدمت میں عرض کروں کہ لکھنا لکھنا نے ایک چھوٹا
 کو بلايا کہا جا کر خداوند کی خدمت میں عرض کر دو کہ تو راج نے ایک عریفہ خدمت والا میں بھیجا ہوا ایک ساحر لیکر آیا
 ہو درویش پر حاضر ہو اسکی نسبت کیا حکم ہوتا ہو چوہدر اندر آیا آئینہ اندام سے کہا آئینہ اندام نے کہا اس سے
 کو کوئی لاؤں دیکھوں تو راج نے کیا لکھا ہو چوہدر باہر آئے کہا اسے نامہ دار عرضی دے خداوند طلب فرماتے ہیں
 ساحر نے عرضی دی چوہدر اس عرضی کو لیکر پھر آئینہ اندام کے پاس آئے آئینہ اندام نے عرضی دیکھی جب سب
 مضمون پڑھ چکا ایک چوہدر سے کہا کہ اس ساحر سے جا کر کہہ دے کہ تو راج اس قدر مایوس نہو ہتے اس طلسم کو
 بقائے دنیا تک عمر دی ہو اور تو راج کو بھی اس قدر عمر عطا کی گئی ہو اس طلسم کی طرف کوئی نہیں جاسکتا ہو چوہدر باہر آیا
 ساحر سے کہا کہ تو راج سے کہہ دیا کہ خاطر جمع رکھیے بقائے دنیا تک اس طلسم کی عمر ہو اور تو راج بھی اسے ہی دنوں
 تک زندہ رہیگا کوئی اس طلسم کی طرف جائیگا قصہ بھی نہ کرے گا ساحر یہ سنکر وہاں سے روانہ ہوا تو راج کے پاس
 آئے سب کیفیت بیان کر دی تو راج بہت خوش ہوا اپنے وزرا سے کہا کہ اب میں اسے طلسم کی سیر اچھی طرح سے
 کرنا چاہتا ہوں ایک روز گاؤں جاؤ اپنے ہمراہ لیکے تھے قبیل میں کسی چیز کو اچھی طرح نہ دیکھ سکا لکان مرحلہ کے
 نام تک نہ معلوم ہرے انھوں نے مجھ کو بھی نہیں پہچانا اطلاع کر دو کہ لشکر تیار رہے میں کل علی الصبح برائے

سیر طسم جاو نکا وزیر رائے جملہ اراکین سلطنت کو اطلاع دی لشکر میں بھی خبر ہوئی اسی روز سب نے سامان سفر درست کیا دوسری روز روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت سیراب جاو کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو شہر قنداب سے لشکر گران ہمراہ لیکر روانہ ہوا کئی روز تک تلاش بدیع الملک میں پھر جب کین شاہزاد کا پتہ نہ ملا مجبور ہو کے ایک صحرائین مقیم ہوا ساحرون نے کہا آپ ایک عریضہ خداوند کی خدمت میں روانہ کریں وہ بتا دینگے بدیع الملک کی سب کیفیت معلوم ہو جائیگی سیراب جاو کو یہ بات پسند آئی اسی وقت ایک نامہ آئینہ اندام جاو کو لکھ کر ایک ساحر کو بلایا وہ نامہ دیا کہ اسکا جواب جلد لیکر آنا ساحر اوہ روانہ ہوا سیراب جاو کو اس صحرائی فضا بہت پسند تھی اپنی بارگاہ سے باہر آ کے ٹھلنے لگا اور ساحر بھی اُسکے ہمراہ تھے سیراب صحرائین ٹھل رہا تھا کہ ایک جانب سے گرو عظیم بلند ہوئی ساحرون نے کہا معلوم ہوتا ہے کوئی لشکر آتا ہے سیراب نے کہا کیا تعجب ہے جو بدیع الملک اور قنداب جاو کا لشکر ہو یہ ذکر تھا کہ دامنه گرو شگاف تہ ہوا سیراب نے دیکھا بدیع الملک نوجوان لبید شوکت و شان اس صبار رفتار پر سوار عقب میں لشکر ہتھار قنداب جاو و انتظام کرتا ہوا اسی طرف آتا ہے سیراب نے کہا میں نے ناحق خداوند کو عریضہ روانہ کیا اگر یہ جانتا تو ہرگز عرضی روانہ نہ کرتا مگر لشکر بدیع الملک کے ہمراہ بہت ہے ایسا نہ کہ معرکہ چڑ جائے قنداب جاو بھی بدیع الملک کے ہمراہ ہو یہاں میرا کہ نہیں چلیگا اگر میں شل حمزہ بدیع الملک کو اسیر کرنا چاہوں گا تو قنداب کے سبب سے ناکامیاب رہوں گا اس طسم میں سوائے بزرگان دین کے اور کوئی ایسا نہیں ہے جو قنداب جاو کے سحر کا جواب دے سکے ساحرون نے کہا خداوند کے پاس ایک عرضی اس طرح کی بھی روانہ کرو دیجیے وہ شگاف سحر فراموش کرادینگے سیراب جاو نے کہا میرا بھی یہی ارادہ ہوا اسی وقت اُسے دوسری عرضی لکھنے کے واسطے منشی کو اطلاع دی مضمون سب بتا دیا اتنے عرصے میں لشکر بدیع الملک نوجوان قریب آیا قنداب جاو نے جو سامنے ایک لشکر دیکھا ہر کارون سے کہا جا کر دریافت کرو یہ لشکر کس کا ہے ہر کارے سیراب کے لشکر میں آئے سب کیفیت دریافت کر کے واپس گئے قنداب جاو سے جا کر عرض کی کہ یہ کجائی صاحب آپ کی تلاش میں لشکر لیکر آئینہ اندام جاو کے کھنے سے نکلے ہیں یہاں مقیم ہیں یقین ہو آپ کے پاس پیام جنگ بھی بھیجیں اور آگے نہ جانے دین قنداب نے کہا وہ کیا روک سکیں گے یہ کہ کل کیفیت بدیع الملک سے آکر عرض کی بدیع الملک نے فرمایا قنداب میرے نزدیک مناسب ہے کہ لشکر ہمیں قیام کرے جو کچھ آگے کہنا ہو گا نامے کے ذریعہ سے کہینگے قنداب نے لشکر کو ٹھہرایا بدیع الملک نے خواجہ سے رائے لی خواجہ نے کہا میری بھی یہی غرضی ہے کہ لشکر یہاں ٹھہرے غرض قنداب جاو نے سیو قنداب بارگاہین اشاء ذکر کیا حکم دیا خادمون نے جلد جلد بارگاہین استادین بدیع الملک نوجوان کھڑے سے اترے اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے اور سب لوگ بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے مگر خواجہ بدیع الملک کی بارگاہ میں آئے قنداب جاو بھی حاضر ہوا نایاب جاو بھی بخوڑے عرصے کے بعد آیا پھر سب لوگ بارگاہ میں حاضر ہوئے دربار آراستہ ہو گیا بدیع الملک نے خواجہ سے کہا خداوند جل جلالہ کے مجھے زیارت صاحب قرآن زمان نصیب ہو نہیں سکا کہ اسکی کیا کیفیت ہوگی شب در در مجھے یا فرماتے ہونگے برائے تلاش دیار و بار پھرتے ہونگے خواجہ نے کہا بیخود

آپ زمین برت پر سے غائب ہوئے تھے صاحبقران کی اس وقت جو حالت تھی اس کو ظاہر نہیں کر سکتا نہیں معلوم
 اتنے دنوں میں اور کیا کیفیت ہوئی ہو بدیع الملک خواجہ سے یہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک چوبدار نے اس کے
 عرض کی شعر الہی تا بد بامشی باقبال + جوان بخت و جوان دولت جوان سال + بعد دعا کے ہاتھ باندھ کے کہا
 ایک ساحر سیراب جاو کے یہاں سے آیا ہوا ایک نامہ لایا ہو در دولت پر حاضر ہو اس کے نسبت کیا ارشاد ہو بدیع الملک
 نے فرمایا ساحر کو ہمارے سامنے لاؤ ہر کارے باہر کئے سا کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے مگر گاہ پر ساحر نے چوکی سلام
 کیا رعب و شوکت بدیع الملک دیکھ کر دنگ ہو گیا اور نامہ نذر دیا بدیع الملک نے اس کو کھولا پڑھا شروع کیا
 لکھا تھا کہ او طلسم کشا واضح ہو کہ یہ طلسم ایسا نہیں ہو جو تیری کدوکاش سے فتح ہو جائے یہ جائے سکونت ضلالت
 ہو اگر اپنی بہتری درکار ہو تو یہاں سے ادائیں جانا اچھا اگر میرے کئے کے خلاف کر گیا تو جو حال خداوند نے
 صاحبقران کا کیا وہی تیری بھی کیفیت کجائیگی اسی ذلت و خواری سے قتل ہو گا سب ہمارا ہی تیرے فنا
 کر دیے جائیں گے بدیع الملک نے جو اس مضمون کو پڑھا اور صاحبقران کے قتل ہو جانے کی کیفیت دیکھی تاب نہ نہی
 بے اختیار رونے لگے قنداب جاو نے قریب آکر عرض کی او شہر یا رفیع تو ہو خواجہ عمر و بھی اس حالت کو دیکھ کر
 گہرا گئے کہا او بدیع الملک تو جوان کیا حال ہو کیون اس قدر ملال ہو بدیع الملک نے کہا خواجہ اس نامہ میں
 میں نے عجب خبر وحشت اثر دیکھی ہو جس کو اپنی زبان سے نہیں نکال سکتا خواجہ نے کہا خدا کی واسطے جلد بیان کرو
 میری عجب کیفیت ہو بدیع الملک نے کہا اس میں لکھا ہو کہ آئینہ اندام جاو نے صاحبقران کو قتل کیا اور سب ہماری
 بھی اُنکے قتل ہوئے او خواجہ اگر یہ بات صحیح ہو تو آفتاب شجاعت غروب ہو گیا نام جرات یہاں سے اٹھ گیا
 میری بھی نسبت بیکار ہو مگر آئینہ اندام جاو کو اُس کے مکان میں جا کر قتل کر دگا اس طلسم کو اس طرح بر باد کر دگا کہ نام کو ایک
 چیز بھی باقی نہ رکھو گا آخر میں اپنا کلا کاٹ کے مر جاؤ گا اب بے صاحبقران اس جان فانی میں رہنا بیکار ہو
 خواجہ نے جو یہ کیفیت سنی دل کی تو عجب حاست ہوئی کہ اس بات کو دیر تک غور کیا پھر بدیع الملک سے کہا
 ابھی صبر کرو میں اگلی سب کیفیت دریافت کروں اگر واقعی یہ بات صحیح ہو تو میری بھی یہی رائے ہو کہ یہاں سے
 آئینہ اندام کے مکان پر چل کر اُس کو قتل کر دو طرح بن پڑے اس طلسم کو خاک میں ملا دو پھر بعد میں جو کچھ ہو گا
 دیکھا جائیگا یہ توجہ و ور ہو کہ بعد صاحبقران زندگی بے خلاوت ہو بدیع الملک کی عجب حالت ہو گئی قنداب
 نے عرض کی او شہر یا رفیع آپ صبر فرمائیں میں ابھی اس بات کو تحقیق کرتا ہوں یہ کہے اُس نے اپنی اگلی سے ایک
 انگشتی اُتار کے اُس میں دیکھا دیر تک دیکھتا رہا کچھ نظر نہ آیا قنداب مجبور ہو بدیع الملک نے فرمایا او قنداب
 تھکن کیا بات معلوم ہوئی قنداب نے عرض او شہر یا رفیع یہ انگشتی مجھ کو آئینہ اندام جاو نے دی تھی اور کہا تھا
 جس بات کو تو تحقیق کرنا چاہیگا اُس کے ذریعہ سے معلوم ہو جائیگی معلوم ہوتا ہو میرے مسلمان ہو جانے کی خبر
 سنا اُس نے اُس انگشتی کو بیکار کر دیا ہو ویر سے اس انگشتی کو دیکھ رہا ہوں کسی قسم کی کیفیت اس میں نظر نہ
 نہیں آئی اب میں اور قاعدے سے دیکھتا ہوں یہ کہے ایک کتاب اپنی جھولی سے نکال چھوڑ دی اُس کے
 اُسے ایک صفحہ کو دیر تک دیکھتا رہا پھر عرض کی او شہر یا رفیع مجھ کو معلوم ہوتا ہو کہ ابھی تک صاحبقران حیات
 میں مگر جان بلب ہیں یہ نہیں ثابت ہوتا کہ کس جگہ ہیں اُس کے نسبت میں نے بہت خیال کیا صحت یہ بات
 معلوم ہوئی ہو کہ صاحبقران آگ میں دفن ہیں یہ نہیں کہہ سکتا کہ ان میں بدیع الملک نے کہا او قنداب جاو
 لشکر میں جا کر خبر کر دو کہ سب اسی وقت تیار ہو جائیں میں ابھی یہاں سے کوچ کر دگا آئینہ اندام کے پاس

جا کر اس کو قتل کرونگا جب کیفیت معلوم ہوگی خواجہ نے بھی یہی صلاح دی اور قنداب سے کہا کہ تم اس قدر تباہ ہو کہ صاحبقران کس جانب ہیں قنداب نے عرض کی یہ کسی اور کا سر نہیں ہے آئینہ اندام کا سر ہے اسکی کیفیت کسی کو نہیں معلوم ہو سکتی سو اسے آئینہ اندام کے اس بات کو دوسرا نہیں جان سکتا ہے شاید سیراب جادو اس حال سے واقف ہو خواجہ نے کہا اگر اس پر شک ہے تو میں ابھی تحقیق کیے دیتا ہوں یہ لکھنؤ خواجہ نے چلے بدیع الملک نے کہا خواجہ میں تمھارے جانے سے اور زیادہ بیتاب ہو جاؤنگا تمھارا ایمان رہنا میرے واسطے بہت غنیمت ہے اگر خدا نخواستہ تمھاری بات نہ بن پڑی اور سیراب جادو نے تمھیں ایسے کر لیا تو اور غضب ہو گا خواجہ نے کہا اب بدیع الملک خاطر جمع رکھو کیا مجال کسی ساحر کی جو مجھے اس وقت گرفتار کرے اور اس بات کو جب تک میں تحقیق نہ کرونگا وہیں نہ آؤنگا سیراب جادو کو بھی گرفتار کر کے لاؤنگا بدیع الملک خاموش ہوئے خواجہ وہاں سے روانہ ہوئے بدیع الملک نے کہا اب قنداب جادو نامہ دار سے کہہ دو کہ یہ سیراب جادو سے جا کر کہے کہ اگر مجھے اسلام قبول ہے تو یہاں آؤ آئینہ اندام ملعون پر لعنت کرو ورنہ تیری جان نہ بچے گی اور اب اس طلسم کہ بہت جلد میں تباہ کرونگا قنداب نے نامہ دار سے حرف بحرف بدیع الملک کو جو ان کا قول بیان کر دیا نامہ دار خوف کے مارے کچھ نہ بول سکا خاموش بارگاہ سے اٹھ کر باہر آیا اپنے لشکر کی طرف چلا تھوڑی دور جا کے دیکھا ایک نامہ دار اور آتا ہے اسنے کہا اسے شخص تو کون ہے اس نامہ دار نے کہا میرا نام ایوان جادو ہے ابھی ایک نامہ خداوند کا لیکر آیا ہوں سیراب جادو نے تجھ کو تیری تلاش کے واسطے بھیجا ہے وہاں سب کو گمان یہ ہوا تھا کہ مسلمانوں نے تجھ کو قتل کر ڈالا نامہ دار نے کہا اسے ایوان جادو بھیجا اپنے زندہ وہیں آئے اسے قطع ہو چکی تھی نہیں معلوم ہمارے سردار نے کیا بات نامے میں تحریر کی تھی کہ ظلم کتاب پر صحت ہے ہونے لگا مگر اسنے اپنی زبان میں بایں کین میری سمجھ میں نہیں آئیں ایوان نقلی نے کہا اب میرے ہمراہ وہیں چل سب لوگ وہاں تیرا انتظام کر رہے ہیں نامہ دار ایوان نقلی کے ہمراہ ہوا تھوڑی دور ایوان جادو اس کے ساتھ آیا جب سیراب جادو کا لشکر قریب رہا تو ایوان نقلی نے کہا اسے نامہ دار مجھے خداوند نے حلقہ وقت ایک حسب مرحمت فرمائی تھی اور فرمایا تھا کہ جب سیراب جادو کے لشکر میں پہنچنا تو ہر ایک شخص کو تیرا کھلا دینا اسے حسب سے مسلمانوں پر جلد قیام ہوئے اور دست اہل اسلام سے اسکا کھانا والا قتل نہ ہوگا ایک تولہ کے قریب میرے پاس باقی ہے وہ تیرا حصہ ہے نامہ دار خوش ہوا کہا بھائی تیرا بڑا ممنون ہوں ہونگا مجھے کھانا دے ایوان نقلی نے کہا اپنا نام مجھے بتاؤ کہ میں خداوند کے پاس جب جاؤنگا جس میں کو میں نے کھلائی ہے اس کا نام بتاؤنگا نامہ دار نے کہا میرا نام شہیر جادو ہے ایوان نقلی نے کہے ایک پٹیا نکالی قشیر جادو کو ایک دلی سٹائی کی دی کہا بھائی اسکو خداوند کا نام لیکر کھا جاوے یہ کیا تاثیر پیدا کرے گی شہیر جادو نے آئینہ اندام کا نام لیکر دلی کو کھالیا تھوڑی دیر کے بعد سر جھکایا زمین پر گر کے بیٹھ ہوا ایوان نقلی نے نہہ کیا شہیر خواجہ عمر و عیار صاحبقران نعرہ کے اس کو زینیل میں داخل کیا لباس اتار کر آپ اس کا لباس پہنا اسی کی صورت بنا خواجہ سیراب جادو کے لشکر کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اس کیفیت ان نامہ داروں کی عرض کی جاتی ہے

کہ جبکہ سیراب جادو نے آئینہ اندام کے پاس پہنچا تھا پہلے وہ نامہ دار پہنچا جسے نامے میں لکھا تھا کہ میں نے

بہت تلاش کیا مگر بدیع الملک اور قنداب جادو کا پتہ نہیں ملتا ہے آپ جہان فرما میں وہاں جاؤں اس کو تلاش کر کے گرفتار کروں یہ نامہ دار جو دروازے پر پہنچا دروازوں نے اس کو وہیں ٹھہرایا آئینہ اندام جادو کو اطلاع کی آئینہ اندام نے نامہ طلب کیا جو بدیع الملک نے نامہ لیکے آئینہ اندام نے نامہ پڑھ کر کہا جس صحران میں سیراب جادو مقیم ہے وہیں طلسم کشا بھی موجود ہے یہ کہ رہا تھا کہ پھر جو بدیع الملک نے آکر کہا یا خداوند ایک اور نامہ دار سیراب جادو کے یہاں سے آیا ہے آئینہ اندام نے کہا اس سے بھی نامہ لے آؤ جو بدیع الملک سے بھی نامہ لیکر آئینہ اندام نے اس نامے کو کھولا اس میں لکھا تھا کہ یا خداوند جس وقت میں نے عریضہ اول آپ کی خدمت میں روانہ کیا تھا اس وقت تک بدیع الملک کا پتہ نہیں معلوم تھا مگر بعد عریضہ روانہ کرنے کے بدیع الملک مع لشکر اس صحران میں وارد ہوا یا خداوند میں نے بطرح صا جقران کو گرفتار کیا تھا بدیع الملک کو نہیں قید کر سکتا کیونکہ اس کے ہمراہ قنداب جادو ہے اور قنداب جادو سواے آپ کے اور دوسرے کو اپنا بزرگ نہیں جانتا گو آپ آپ سے بھی نفی ہے مگر جو میں دیتا ہے اس طلسم میں دوسرے کی مجال نہیں جو اس سے مقابلہ کر سکے جس وقت میں بلکہ سلمان ہوں گا اس کو میرے دل کی کیفیت معلوم ہو جائیگی میں اسے سبب سے بہت پریشان ہوں سواے آپ کے اس کی تہذیب دوسرے کے پاس نہیں ہے اگر آپ چاہیں تو میں لشکر حریف پر فحش ہو لگا آئینہ اندام نے جو یہ مضمون پڑھا کہا جو پھر سیراب جادو نے لکھا ہے بہت صحیح ہے سواے بزرگان دین دوسرے کی مجال نہیں ہے جو قنداب جادو سے مقابلہ کر سکے اور جو بدیع الملک کو ایک ایک نامہ لکھ کر دیا جاوے وہاں کیا کہا جو اس طلسم میں چار کوہ ہیں جہان بزرگان دین زیر زمین میری عبادت میں محدود ہیں وہاں جا کر دیکھنا جو لوگ ہزاروں پرممکن عبادت ہوں انکو یہ نامے دیکر چلے آنا جو بدیع الملک کو روانہ ہوئے یہاں آئینہ اندام جادو نے ایک نامہ سیراب کو لکھا کہ جب تک میں اور لشکر ہماری مدد کے واسطے روانہ نہ کروں اس وقت تک بدیع الملک سے مقابلہ نہ کرنا یہ کہ اس نامہ دار کو دیا کہا اس نامے کو اس وقت جا کر دینا ایسا نہ ہو جب شروع ہو جائے نامہ دار وہاں سے روانہ ہوا تھوڑی دیر میں قریب لشکر سیراب جادو پہنچا زمین پر اترا دیکھا تشہیر جادو ایک نامہ ہاتھ میں لے ہوئے بدیع الملک کے لشکر کی طرف سے آتا ہے اسے آواز دی اسے تشہیر جادو دھمکاؤ ہم ساتھ چلیں گے تشہیر نے پلٹ کے دیکھا ایک نامہ دار ہانتا ہوا چلا آتا ہے تشہیر نقلی ٹھہر گیا وہ نامہ دار قریب آیا تشہیر نقلی سے کہا تم قتل کہاں سے آتے ہو تشہیر نے جواب دیا کہ میں بدیع الملک کے لشکر میں گیا تھا وہاں سے نامے کا جواب لیکر آتا ہوں اب خدمت میں سیراب جادو کے جاتا ہوں کیونکہ کل سے جنگ شروع ہوئی اس نامہ دار نے کہا خداوند نے منع کیا ہے کہ جب تک میں لشکر روانہ نہ کروں اس وقت تک جنگ شروع نہ کرنا تشہیر نے کہا کیا تم خداوند کے پاس گئے تھے نامہ دار نے جواب دیا کہ مجھے سیراب جادو نے ان مضمون کا نامہ دیا تھا کہ بطرح میں نے حمزہ کو گرفتار کیا تھا اس طرح بدیع الملک کو اسے نہیں کر سکتا اس کے ہمراہ قنداب جادو ہے اس کے سامنے میرا مکر نہ چل سیکے تشہیر نقلی نے کہا حمزہ کا پتہ نہ معلوم ہو کہ کہاں کیا اور کیا ہو نامہ دار نے کہا اب تشہیر کیا تم اس وقت موجود نہ تھے جب سیراب جادو نے حمزہ کو بلایا تشہیر نے کہا میں اس وقت خداوند کے پاس ایک ضرورت سے بھیجا گیا تھا وہاں سے مدت کے بعد آیا حمزہ کی خلاصہ کیفیت مجھ کو معلوم ہوئی نامہ دار نے کہا پہلے سیراب جادو نے مرحلہ خونیہ چشم حمزہ سے مقابلہ کیا عہد انیر ہو کر بہر مکر طاعت سلام قبول کی حمزہ نے کہا کہ بدیع الملک کو خداوند نے قتل کیا ہے طلسم دوم کے دروازے پر اس کا سر لٹکا یا گیا ہے حمزہ اس کیفیت کو سن کر بہت غمگین ہوا

سب سردار بھی اس کے رونے لگے حمزہ پر اس قدر رقت طاری ہوئی کہ اس کو سروپا کا ہوش نہ رہا سب کی بھی
یہی حالت ہوئی اسوقت سیراب جادو نے اُس کے گنگے سے حزن پیکل لی حمزہ ہوش میں نہ تھا جو اسم اعظم کا
خیال کرتا سیراب جادو نے اُس پر سحر کر دیا زبان بند ہو گئی ایک جوان اور تھا اس کے پاس ایک جادو و فری
سحر تھی سیراب جادو نے وہ جادو بھی اپنے قبضے میں کی وہاں سے سب کو سلسل و طوق کر کے خداوند کی خدمت
میں لیکر آیا خداوند نے شاید حمزہ سے کہا کہ اگر اسلام ترک کر کے مذہب آئینہ پرستی اختیار کر تو میں بدیع الملک
کو زندہ کر دوں حمزہ نے دیر تک جواب نہ دیا جب خداوند نے کئی بار کہا تو حمزہ کو غصہ آ گیا کہا میں برگز آئینہ پرستی
اختیار نہ کر دوں گا علاوہ اس کے بہت کچھ سخت کلامی کی خداوند کو غصہ آ گیا آئینہ وقت جہنم کے فرشتہ کو بلا کر حمزہ
کو جہنم میں پھینک دیا اُس کے ہمراہیوں کو طلب کیا اُن لوگوں نے بھی انکار کیا خداوند نے انھیں بھی شاید حمزہ کے پاس
بھیج دیا اور کہیں پھلک اور یا غرض سب کو فنا کر دیا اب کوئی زندہ نہیں ہے مال و اسباب سب کا خداوند نے اٹھا
رہوا یا ہے اشراق جادو سے فرماتے تھے کہ میں اُن لوگوں کو پھر خلق کروں گا یہی بار سب آئینہ پرست پیدا ہونے
یہ اسباب اُن کا اُس کے واسطے کیا جائیگا تشہیر نقلی نے کہا اسوقت سے خلاصہ کیفیت معلوم ہوئی ورنہ مجھے نہ معلوم تھی
یقین ہے بدیع الملک کو بھی خداوند ایسی ہی کچھ سزا دین نامہ دار نے کہا اگر اسلام ترک کر دیکر تو سزا میں ملے گی
اور اگر مثل حمزہ یہ بھی بد زبانی کر لیا تو جہنم میں پھینٹ دیا جائیگا تشہیر جادو نے کہا حزن پیکل صبا جقران کی کیا
ہوئی نامہ دار نے کہا سیراب جادو کے پاس ہے اور شیشہ ہم اعظم بھی ہے تشہیر نے کہا اب شیشے کی حفاظت کرنا
میکار ہے حمزہ تو موجود نہیں ہے نامہ دار نے کہا خداوند نے کہا ہے کہ اُن دونوں چیزوں کی حفاظت کرنا اگر کوئی چیز
اُن میں سے ضائع ہو جائیگی تو حمزہ جہنم سے نکل آئے گا اس سبب سے اسکی حفاظت زیادہ تر کجانی ہے تشہیر جادو نے
کہا بھائی اسوقت تیری باتوں نے میں بہت خوش ہو امیری عجب کیفیت تھی شکر سلام میں جو کیا دہانے زندہ واپس
آئی کی امید نہ تھی نامہ دار نے کہا کیا وہاں کے سردار نے کو دیکھ کر بگڑ گئے تھے تشہیر نقلی نے کہا قریب تھا کہ مجھ کو قتل کر دے
میں بسرعت تمام بارگاہ سے نکلکھجا گا بہت سے لوگ میری تلاش کیو واسطے چلے میں درختوں کی آڑ بکھتا ہوں
آیا کیا عجب ہے اب بھی وہ لوگ مجھ کو تلاش کرتے ہوں یہ کہتے کہتے ایک جانب ہاتھ اٹھا کر کہا دیکھو لوگ وہ
سانسے مجھی کو ڈھونڈتے ہوئے آتے ہیں نامہ دار کو اُس طرف مخاطب ہوا تشہیر جادو نے کند کے حلقے اس کی گردن میں
ڈال دیئے نامہ دار نے لکھ لیا جواب مارا کہ ہوش ہو کر زمین پر گر کر تشہیر نقلی نے اسکو داخل زنبیل کیا لباس
اتھار کے آپ اپنا اُسکی صورت بن کر سیراب جادو کے لشکر کی طرف روانہ ہوا جب سیراب جادو کی بارگاہ
کے قریب پہونچا در بانوں نے اس کو روکا نامہ دار نے کہا جلد میری اطلاع کر د خداوند سے جواب لیکر آیا ہوں فرمایا
بائیں کہنا میں اگر دیر ہوئی تو تم لوگوں پر عتاب خداوندی نازل ہو گا در بانوں نے اُسوقت چوہدار کو بلایا کہا جا کر
سیراب جادو سے اطلاع کر د کہ نامہ دار جو خداوند کے پاس عرض لیکر گیا تھا وہاں سے جواب لیکر آیا ہے کچھ امور ضروری
کہنا چاہتا ہے اگر حکم ہو تو اندر آئے جو ہمارے سیراب جادو سے جا کر کہا سیراب جادو نے کہا جلد بلاؤ جو ہمارے پاس
نامہ دار نقلی کو اپنے گاہ لیکر آیا سیراب جادو نے کہا اے نامہ دار جلد بیان کر خداوند نے کیا کہا ہے نامہ دار نے
کہا خداوند نے فرمایا ہے کہ خاطر جمع رکھو میں فوج روانہ کروں گا جتنا کہ میں فوج روانہ کروں ہو وقت تک مقابلہ نہ کرنا
اور حمزہ کی حزن پیکل اور شیشہ ہم اعظم طلب فرمایا ہے ارشاد کرتے تھے اگر یہ شیار تھا سب پاس موجود رہتی تو سحر
میں توت نہ ہوئی بہتر یہ ہے کہ میرے پاس روانہ کر دو سیراب جادو نے کہا حزن پیکل تو میرے پاس موجود ہے مگر شیشہ

دیکھنے پایا ہوں خواجہ نے کہا اندرجا کے دیکھنا چاہتے ہو ساجر نے کہا میری عین خوشی ہے خواجہ نے ہاتھ کا سہارا دیکر اس کو زنبیل میں داخل کیا اور ساجر جو کھڑک تھے اس کیفیت کو دیکھ کر حیران ہوئے سب ہاتھ باندھنے لگے ہر ایک نے عرض کی واقعی آپ خداوند کے بندہ خاص ہیں مگر یہ زیارت بہت سے محروم رہیں خواجہ نے کہا تم سب جاؤ مگر نصف دن سے وہاں زیادہ رہنا ساجر دن نے کہا جو وقت آپ ارشاد فرمائیں گے ہم حاضر خدمت ہونے کو چاہتے ہیں باری باری ہر ایک کو داخل زنبیل کیا جب ایک سے آخر بھی ان لوگوں میں سے باقی رہا خواجہ نے ال وہ باب بارگاہ اپنے قبضے میں کیا بارگاہ سے باہر گئے گلہ اور مہ کے اپنے لشکر کیطرت چلا کر خواجہ کو یہ خیال آیا کہ سیراب جاؤ و باقی رہا جاتا ہے اور اس کے پاس حرز ہیکل ہے مگر پھر یہ سوچئے کہ ہر ایک الگ ایک بات بتیاب ہوئے گئے انکو جا کر صاجقان کے حال سے اطلاع دوں کہ اضطراب انکا کم ہو اس سبب سے خواجہ اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پڑ جائیگا

اب سیراب جادو کی کیفیت ملاحظہ ہو

کہ جب عرصہ ہوا اور کوئی خواجہ کی خبر لیا اس کے پاس نہ گیا تو اس نے ہر کاروں سے کہا جا کر دیکھو یہ سب لوگ کیا کرتے ہیں ابھی ایک عیار بیان گرفتار کیا گیا تھا اسی کو لیکر گئے تھے اس وقت سے کوئی واپس نہیں آیا ہر کار کے گئے لوگوں سے باہر بارگاہ کے جا کر دریافت کیا کہ مصاحبین سیراب جادو جو ایک عیار کو لیکر آئے تھے وہ کہاں ہیں لوگوں نے کہا ہتھ دیکھا تھا سب اس بارگاہ میں جا رہے تھے مگر وہاں سے واپس آئے کسی کو نہیں دیکھا اور ساجر دن کو بھی ان لوگوں نے بلا یا تھا ہر کار سے اس بارگاہ کے قریب آئے دیکھا بارگاہ خالی پڑی ہے جو جو سیراب وہاں رکھا تھا وہ بھی نہیں ہے ہر کار دن کو تعجب ہوا سب کی بارگاہ ہوئیں جا کر دیکھا کسی کو نہ پایا ہا لیان لشکر وہاں سے دریافت کیا سب نے متفق اللفظ یہی کہا کہ ہم نے اس بارگاہ سے باہر آئے نہیں دیکھا نہیں معلوم کیا ہوتا ہر کار سے وہاں سے واپس آئے سیراب جادو سے آکر کل کیفیت بیان کی سیراب کو تعجب ہوا اسی وقت اس نے بازو پر سے ایک پہلا لوہے کا کھولا اس پر تھکے کہا اس بھیمہ خداوندیہ لوگ کہاں ہیں بتلئے کہ سب خواجہ عمر کی زنبیل میں ہیں سیراب نے زانو پر ہاتھ مار کر کہا بڑا غصہ ہوا ایسا عیار ہر طرح گرفتار ہو کر نکلیں جائے خداوند تک کو اس نے دھوکا دیا خداوند نے اس کو قید کیا وہاں سے نکل آیا اب بیان ہو چکا اس نے نامہ داروں کو بھی قید کیا اور ان لوگوں کو بھی گرفتار کر کے لیکھا یقین ہے اب قتل کر ڈالے زندہ نہ رکھے مگر میں اس کے لشکر میں جاتا ہوں اگر بن بڑا تو ابھی لاتا ہوں یہ سب بارگاہ سے باہر آیا بدیع الملک کے لشکر کیطرت چلا اس کی کیفیت عرض کی جائیگی مگر خواجہ جو سب ساحران جلیل کو زنبیل میں رکھ کر وہاں سے روانہ ہوئے اپنے لشکر میں آئے پہلے بدیع الملک نوجوانکی بارگاہ میں گئے دیکھا شاہزادہ فرطرت سے بیہوش ہو گیا ہے قنداب جادو کا بیدار شدت کے جھٹنے دیکر ہوشیار کر رہا ہے خواجہ نے قنداب جادو کو ہٹایا بدیع الملک کو ہوشیار کیا شاہزادے نے آہ سرد بھر کر آنکھ کھولی خواجہ نے کہا اب بدیع الملک کیون استغرض اضطراب ہوتے ہو فضل خدا سے صاجقان زمان صبح و سلامت موجود ہیں میں نے کل کیفیت دریافت کر لی اور جو حالات دریافت کرنے سے رہ گئے ہیں وہ اب معلوم ہوئے جاتے ہیں یہ کلمہ جو بدیع الملک نے خواجہ سے سنا کچھ فاقہ ہوا کہا اسے خواجہ کیا تحقیق کیا خواجہ نے سب کیفیت بیان کی قنداب جادو نے کہا اسے شہر یار میں نے بھی آپ سے عرض کیا تھا کہ صاجقان سلامت موجود ہیں مگر محکمہ شدید میں ہیں خواجہ نے کہا اگر خدا نے چاہا تو اب تکلف بھی دفع ہو جائے گی حرز ہیکل امیر کی

سیراب جادو کے پاس ہے اور شیشہ اسم اعظم آئینہ اندام کے پاس ہے جب یہ دونوں چیزیں قبضے میں آجائیں گی
 تکلیف رفع ہو جائیگی میں نے پہلے یہاں اطلاع کرنا چھوڑا اسوجہ سے دوبارہ سیراب کی بارگاہ میں
 نہیں گیا اور نہ حرز بھیجی وہاں سے لاتا پھر شیشہ اسم اعظم کی تلاش میں جاتا جہاں ممکن ہو تا اس کو توڑتا جتوت
 شیشہ اسم اعظم ٹوٹے گا صاحبقران کو اسم اعظم یاد آجائے گا کیسے ہی سحر میں ایسا مبتلا ہونے کو آئیہ برکت اسم اعظم
 نجات ہوگی قنداب نے کہا خدا مالک ہے میں ایک دن میں شیشہ اسم اعظم کو تلاش کرونگا اور حرز میں کل تو ابھی
 جا کر چین لاؤنگا خواجہ نے کہا اس کے نسبت پھر گفتگو کرنا بھی ایک امر ضروری سے فراغت کرنا ہے یہ کہے خواجہ
 نے زنبیل سے ایک ساحر کو نکالا قنداب جادو سے مخاطب ہو کر کہا اس کی زبان میں سوزن نہیں ہے ایسا
 نہ ہو سحر کر کے نکل جائے قنداب نے کہا خواجہ شوق سے تم اسے چھوڑ دو اس کی مجال نہیں جو سحر کر کے جا سکے
 خواجہ نے اس کو زمین پر رکھ دیا اس نے جا با سحر کر کے نکل جاؤن قنداب جادو نے اسطر بہ نگاہ غیظ
 دیکھا ساحر کے ہاتھ پاؤں پیکار ہوئے زمین پر گر خواجہ نے دوسرے ساحر کو نکالا قنداب نے اس پر بھی سحر کیا
 خواجہ نے اسطر چپکاس ساحر زنبیل سے نکالے قنداب نے سب کو سحر کر کے تیار کر دیا جب خواجہ کے پاس
 کوئی ساحر باقی نہ رہا تو بدیع الملک سے مخاطب ہو کر کہا اب اسے ایسی کیفیت دریافت کرنا چاہیے بدیع الملک
 انکی طرف مخاطب ہوئے شاہزادے نے فرمایا اس ساحر ان لشکر سیراب شناخت میں خداوند واحد دیکھتا ہی کیا کہتے
 ہو بعض ساحرون نے عرض کی اس شہر بارہم آپ کی اطاعت قبول کرتے ہیں بعض نے انکار کیا مگر سب کو کمال حیرت
 تھی کہ ہم اس بارگاہ میں کیونکر آئے اور خواجہ نے ہمیں بہشت کی سیر کیسی کرائی مگر اپنے کو اس خال میں یا کسب
 بچو رہے جب چند ساحرون نے سلام قبول کیا تو بدیع الملک ان کو ان سب کو بیٹھنے کی اجازت دی اور جو
 ساحر بوجہ سیاہ قلبی کے ایمان نہ لائے شاہزادے نے ان کے نسبت حکم قتل صادر فرمایا انکو تو جلا دیا بارگاہ سے برائے قتل
 یاہل لائے یہاں بدیع الملک نے جو ساحر مسلمان ہوئے تھے ان سے فرمایا کہ اگر تمہیں حالات صاحبقران زمان معلوم
 ہوں تو بیان کر دو ساحرون نے عرض کی اس شہر یا رجسوت سیراب جادو شہر قنداب سے بھاگا آئینہ اندام کے پاس
 ہو نچا کل کیفیت بیان کی آئینہ اندام نے کہا میں سب نظام کو لونگا مگر تم صاحبقران کے گرفتار کر نیکو جاو سیراب
 نے کہا میں حمزہ کو کیونکر گرفتار کر سکونگا سنا ہے کہ انکے پاس تحفہ جات وافع سحر موجود ہیں ساحر کی مجال نہیں جو ان سے
 مقابلہ کرے آئینہ اندام نے کہا یہ تو ممکن ہے کہ میں تاثیر تحفہ جات کو دفع کر دوں مگر خیال یہ ہے کہ صاحبقران کو
 تکلیف ہوگی اس سے بہتر یہ ہے کہ تم جا کر مکر سے گرفتار کرو پینے اپنے مقابلہ نا کرنا پھر زیر ہو کر مسلمان ہو جانا انکی دعوت
 کر کے گرفتار کر لینا سیراب جادو وہاں سے روانہ ہوا صاحبقران زمان انکی تلاش میں مرحلہ خونیں تک پہنچ چکے تھے اور
 خونین چشم جادو صاحبقران کی راہ روکے ہوئے تھا جب سیراب جادو وہاں پہنچا اسے کل کیفیت بیان کی دوسرے
 روز امیر کے اگر مقابلہ کیا مگر سے سلام قبول کیا صاحبقران ہنوز اپنی بارگاہ کی طرف بھی واپس نہ ہوئے تھے کہ سیراب نے
 کہا یا امیر آئینہ اندام نے غضب کیا جو اس طلسم کا طلسم کشاے فعلی تھا اس کو طلسم معدوم میں بھیج کر قتل کر ڈالا سر اس کا
 اور طلسم ہر آویزن ہے جب صاحبقران نے نام و ریاقت فرمایا اس ملعون نے آپ کا نام بتا دیا صاحبقران کی
 عجب کیفیت ہوئی اور اس درجہ رقت سے بیتاب کیا کہ صاحبقران زمین پر گر پڑے بیہوش ہوئے لشکر میں سب
 سردار دن کی ایسی حالت ہوئی سیراب نے حرز میں لیکر صاحبقران پر سحر کیا زبان بھی بند ہوئی اسم اعظم نہ پڑھ
 سکے ہر ایک سردار کو اس نے ہتھکڑیاں بھر کر کے مرحلہ خونین چشم پر بھیج دیا آپ بھرا آئینہ اندام کے پاس گیا سب

کیفیت بیان کی آئینہ اندام بہت خوش ہوا پہلے صاحب جقران زمان کو بلایا ساحر امیر کوٹس کے سامنے لیکے جسوقت صاحب جقران آئینہ اندام کے مکان پر تشریف لیکے تھے اسوقت بھی صاحب جقران کی وہی حالت تھی مطلق خیال نہ تھا کہ میں کس عالم میں ہوں آئینہ اندام نے امیر سے کہا کہ میں طلسم کشا کو زندہ کر دوں گا مگر تم اپنا مذہب ترک کر دو امیر کو خبر بھی نہ ہوئی جب صاحب جقران سے کئی بار آئینہ اندام نے کہا اور امیر نے اپنے کو اس حالت میں پایا صاحب جقران کو غیظ آگیا چاہو اب زبان شمشیر سے دین مگر آئینہ اندام نے سحر کر دیا صاحب جقران مجبور ہو گئے آئینہ اندام نے کچھ ساحر و نکو بلا کر کہا کہ صاحب جقران کو یہاں سے لچاؤ میں نہیں معلوم وہ ساحر امیر کو لیکے یا نہیں لیکے اسوقت ہلاکت سیراب جادو کے دہان سے چلے آئے تھے آئینہ اندام نے خود سے کہا کہ اب تم لوگوں کا یہاں ٹھہرنا اچھا نہیں جہنم کے فرشتے آئینے ہم دہان سے بخوت چلے آئے تھوڑی دیر کے بعد پھر ہمیں بلایا سیراب سے کہا شیشہ اسم اعظم قدرت کے حوالے کرو اور حرز ہیکل اپنے پاس رہتے دو سیراب نے شیشہ تو آئینہ اندام کو دیا حرز ہیکل اب تک اس کے پاس موجود ہے آپ خاطر جمع رکھیں صاحب جقران صحیح و سلامت موجود ہیں مگر یہ نہیں معلوم کہ کمان تشریف رکھتے ہیں اور سب سردار بھی اس کے ہمراہ ہیں یا نہیں کیونکہ بعد صاحب جقران آئینہ اندام نے سرداروں کو بھی بلایا تھا نہیں معلوم انھیں کیا کیا طلسم کے زندان خانہ عام میں تو نہیں ہیں بدینع الملک نے جب یہ کیفیت سنی تو تسلی ہوئی خواجہ نے کہا اب اضطراب کو دخل نہ دیکھ کے کام کرو پہلے سیراب جادو سے حرز ہیکل لینا چاہئے اس کے بعد اور مرحلہ جات کو فتح کر کے صاحب جقران کی تلاش میں چلنا چاہئے اسی طلسم میں کسی مقام پر صاحب جقران امیر ہیں قنداب جادو نے عرض کی اب شہر یار جب تک سرخ طلسم دستیاب نہ ہوگی صاحب جقران زمان کا یہ نہیں معلوم ہوگا آج میں سیراب جادو کو گرفتار کرتا ہوں کل اب یہاں سے برائے تلاش لوح روانہ ہو گا بدینع الملک نے کہا اسے قنداب جادو ابھی میں سیراب جادو کے ہات پر نہیں کہہ سکتا اس نے ایک نامہ بیان بھیجا تھا اس کے جواب میں جو کچھ میں نے کہا تھا تحقیق معلوم ہے یقین ہے اب وہ جبل جنگ بجا آئیگا میدان میں آئیگا جب وہ آمادہ حرب ہو گا اس وقت میں جو مناسب ہو گا تحقیق اجازت دی جائیگی ابھی میں کچھ نہیں کہہ سکتا قنداب جادو نے بہت کہا مگر بدینع الملک نے اس کا کنا قبول نہ کیا خواجہ نے بھی کہا اسے قنداب جادو اگر تم جاؤ گے تو اس سے لو کر فتح نہ پاؤ گے تمھارا سحر اس پر کارگر نہ ہوگا اسے پاس حرز ہیکل صاحب جقران کی موجود ہے وہ تم پر غالب آئیگا قنداب نے عرض کی یہ بات واقعی ہے کہ میں اس طرح تو اس سے عرصہ مقابلہ نہ کر سکو نگاہ بدینع الملک نے کہا جب وہ جبل جنگ بجا آئیگا تو دیکھنا خواجہ نے پھر کہا کہ ابھی اس کی امداد کیو اسطے کچھ لشکر اور بڑے بڑے ساحر آئینے آئینہ اندام نے اسکو ایک نامہ لکھا ہے کہ جب تک میں لشکر نہ روانہ کروں اسوقت تک طلسم کشا سے مقابلہ نہ کرنا تم قنداب جادو سے مقابلہ نہ کر سکو گے میں ان لوگوں کو تمھاری مدد کے واسطے یہاں سے روانہ کروں گا جو بزرگان دین کے لقب سے مشہور ہیں قنداب جادو نے عرض کی اسے شہر یار معلوم ہوتا ہے آئینہ اندام جادو اب پہاڑوں کے ساحر و نکو طلب کریگا اس طلسم میں بہت سے ساحر ایسے بھی ہیں کہ جو زمین کے اندر اور پہاڑوں کے اندر اور دیوؤں کے اندر رہتے ہوئے آئینہ اندام کام نام لیا کرتے ہیں سب لوگ انھیں بزرگان دین کہتے ہیں ان سب کے سحر سخت ہیں کیسی تہی مجال نہیں جو ان سے سحر میں مقابلہ کرے مگر آپ کے قبیل سے جب وہ لوگ یہاں آئینے میں اتنے مقابلہ کر لنگاہ بدینع الملک نے فرمایا حال میں فضل خدا شریک حال رہنا چاہیے اگر ہزار ساحر آئینے تو کیا بنائیں گے مگر ابھی رطانی

مین تال ہے خواجہ نے کہا میں جاتا ہوں اسکی خبر لاتا ہوں کہ سیراب جادو کا کیا ارادہ ہے کیونکہ یہ نامہ ابھی اس تک نہیں پہنچا تھا میں نے راہ میں قاصد کو گرفتار کیا یہ لکھ کر خواجہ بارگاہ سے باہر آئے ہنوز آگے نہ چلے گئے کہ ایک بوجہ آسمان سے گرا خواجہ کو اٹھا لیا مکان جو پہنچی خواجہ بیوش ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد آنکھ کھولی دیکھا سیراب جادو سامنے تخت پر بیٹھا ہے بہت سے ساحر جمع ہیں خواجہ نے کہا اب ساحر کیتا مجھے تیری ذات سے یہی امید تھی کہ تو میری قدر دانی کر لگا اور ضرور اپنے پاس رکھے گا میں خود یہیں آنے کی واسطے بارگاہ سے باہر نکلا مگر تو خود مجھے لایا کمال قدر دانی کی اب میں قدموں سے جدا نہ ہوں گا سیراب جادو نے کہا اوساربان زادے بیٹے میں تجھے واقف نہ تھا تو میرے ہاتھ سے نکل گیا اگر جانتا ہوتا تو میں ہرگز تجھے زندہ نہ جانے دیتا مگر اب تجھے زندہ نہ چھوڑوں گا خواجہ نے جواب دیا کہ مجھے آپ کی قدر دانی سے تو یہ امید نہیں ہے سیراب نے کہا میں نے تیری باتیں بہت سنی ہیں اب زیادہ جلد وہ کوئی نہ کر جو کچھ میں دریافت کروں اسکو صحیح صحیح بیان کر دے اگر خلاف کیسا تو میں ابھی تجھے قتل کروں گا اگر اصل امر بتا دینا تو قید کر کے زندان خانہ طلسم میں بھیجوں گا جان تیری بچگی خواجہ نے کہا آپ کو ہر طرح اختیار ہے جو مزاج مبارک میں آئے دریافت فرمائیے اگر مجھے معلوم ہو گا عرض کروں گا اگر ناواقف ہوں گا تو کیا بتا سکوں گا سیراب نے کہا جو ساحر تیرے ہمراہ قاصدی کی واسطے گئے تھے وہ سب کیا ہوئے اور قاصد کو تو نے کیا کیا جو اس کی صورت بنکر مجھے دھوکا دینے آیا تھا خواجہ نے کہا میں واقف نہیں کہ وہ ساحر کیا ہوئے اور قاصد کہاں گیا سیراب جادو نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ ابھی تک قاصد زندہ ہے اگر وہ مر جاتا تو ضرور اس کی علامت ظاہر ہوتی مجھے معلوم ہو جاتا مگر ابھی کوئی ساحر نہیں قتل ہوا ہے سب زندہ موجود ہیں سیراب جادو خواجہ سے یہ کہہ رہا تھا کہ سامنے اس کے دو چار بھول جگر گرسیراب نے کہا اب کسی نے ان لوگوں کو قتل کیا خواجہ نے کہا آپ تو مجھکو ملازم ٹھہراتے تھے اگر میں اٹھتا لیجاتا اور قتل کرتا تو اسوقت یہ کیفیت ظاہر ہوتی اسوقت میں یہاں موجود ہوں نہیں معلوم ان سب کو کس نے قتل کر ڈالا سیراب نے کہا جب تک تو خلاصہ کیفیت نہ بیان کر لگا تیری جان نہ بچے گی خواجہ نے کہا آپ کو اختیار ہے میں موجود ہوں آپ کو اپنا مالک اور خداوند آئینہ اندام کو اپنا خداوند جانتا ہوں سیراب نے کہا میں ان باتوں کو نہ سمجھتا تھا میں مجھے تحقیق کرتا ہوں جسکا جواب صاف مجھکو دے تو ان ساحر کے حال سے خوب واقف ہے مگر مجھے پوشیدہ کرتا ہے خواجہ نے کہا اگر میں خلاصہ کوں لگا تو آپ کو یقین نہ آئے گا آپ مجھے بیکار نہ رہا دیکھ لیتے ہو چائیں سیراب نے کہا اگر سچ کے کا تو میں یقین کروں گا مجھے سب کیفیت معلوم ہو جائیگی خواجہ نے کہا جن جن ساحروں کو آپ نے میرے ہمراہ کیا تھا وہ سب سلمان تھے جب مجھے بارگاہ میں لیکے تو مجھے ہر ایک نے کہا کہ اے خواجہ تم خوف نہ کرو ہم یقین اپنے ہمراہ لیے چلے ہیں میں خاص آپ کی خدمت گزار کی واسطے آیا تھا مگر اسوقت انکے ہمراہ جانا بھی مصلحت جانا اگر نہ جاتا تو وہ لوگ مجھے ہلاک کرتے بلکہ جن ساحروں نے انکار کیا وہ لوگ ہمیں گرفتار کر کے اپنے ہمراہ لینے گئے تھے بارگاہ بدیع الملک میں لیا کر چھوڑا سب سلمان ہوئے جن ساحروں کو بچا رہے ہمراہ لیکے تھے وہ شاید اسوقت قتل ہوئے سیراب نے کہا یہ بات یقین کے لائق نہیں ہے میں ہرگز نہ مانوں گا خواجہ نے کہا میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ آپ یقین نہ فرمائیے سیراب نے اسوقت جلا دون کو طلب کیا جلا دئے سیراب نے کہا اس سنا دینا نہ دے کہ قتل کروں تو ضرور اس کے کوہ میں نہ جھنڈا یہ بڑا مکار ہے اگر لالچ دے تو بالکل خلاف جانتا جلا دون نے کہا جو کچھ آپ نے فرمایا ہے میں ہرگز نہ مانوں گا یہ کہہ کر

خواجہ کو جلا دینے کے لئے ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا اب کیفیت لشکر بیع الملک کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب وقت سیراب جاوے خواجہ کو اٹھا کر لچلا اسوقت بعض بعض لوگ وہاں موجود تھے انھوں نے جو کیفیت دیکھی سب نے سحر کرنا شروع کیا مگر کسی کے سحرے تاثیر نہ کی جب مجبور ہوئے تو بارگاہ بدیع الملک میں آئے شاہزادہ اس وقت سیراب جاوے کا تذکرہ کر رہا تھا کہ چونکہ بارگاہ بدیع الملک نے جو صورت سامعون کی دیکھی سب سے کیفیت دریافت فرمائی کہ کیا سب ہی جو اسوقت اس درجہ متوحش ہو سارون نے سب کیفیت خواجہ کی عرض کی بدیع الملک کو لال ہوا اسوقت تلوار پکڑ کے اٹھے قنداب جاوے نے عرض کی اے شاہ یار آپ تکلیف نہ فرمائیے اگر خواجہ کو سیراب جاوے لگیا ہو تو میں انہی جا کر لاتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا اے قنداب جاوے متحاربے جانے سے مجھے یہ خوف ہے کہ اسے پاس حرز ہیکل صاحبقران موجود ہو تو اسے ہتھیار نہیں کرے گا ایسا نہ ہو کہ تم بھی گرفتار ہو جاؤ قنداب نے عرض کی اے شاہ یار خاطر عالی مطمئن رہیے سیراب جاوے کی بھلائی ہو جو مجھے گرفتار کر کے میں خواجہ کو وہاں سے رہا کر لاؤنگا بدیع الملک نے پایا کہ میں قنداب جاوے کو روک لوں مگر قنداب نے بہت اجازت حاصل کی بارگاہ سے باہر نکلا لشکر سیراب کی طرف روانہ ہوا یہاں وہ وقت تھا کہ جلاوے خواجہ عمر و نامدار کو زیر تیغ بٹھاسکے تھے گردن پر کولے کا خط لگانے کی دیر تھی خواجہ درگاہ بے نیاز میں لبدا الحاج و زاری عرض کر رہے تھے کہ اے اورب بے نیاز اے کوہیم کارسانہ میں نے تو اچھی اس جبری چیز کو یاد بھی نہیں کیا ہو اسوقت ایک کافر کے ہاتھ سے جان جاتی ہو وقت مدد ہو خواجہ تو درگاہ بے نیاز میں عرض کر رہے تھے کہ جلاوے تیغ کھینچ کر شنگین لگانا شروع کیں قنداب جاوے کی گردن پر مارے کہ برق چلی سر جلاوے کا اور لگیا سب نے دیکھا ایک نیچہ گرا خواجہ کو اٹھا لیکر اسقدر سارون موجود تھے سب کے سر کٹ کر زمین پر گرے بعض خوف کے مارے سیراب کی بارگاہ کی طرف بھاگے سیراب نے جو یہ ہنگامہ سنا چوہداروں سے کہا جا کر خبر لاؤ یہ غل کیسا ہو چونکہ اس کی بارگاہ سے باہر آئے دریافت کیا تو کیفیت معلوم ہوئی چوہداروں نے سیراب جاوے سے کہا جس عیار کو آپ ابھی گرفتار کر کے لائے تھے اور حکم قتل دیا تھا جلاوے نے ریک کے چوہترے پر اسکو بٹھایا راہ تھاکہ ہاتھ مار کے سر اسکا تن سے جدا کر کے برقی جلاوے کا سر اوڑھ لیا اور لوگ وہاں موجود تھے سب کے سر کٹ کر زمین پر گرے عیار غائب ہو گیا سیراب جاوے نے جو یہ کیفیت سنی تعجب کیا کہا ہوا قنداب جاوے کے دوسرے کا یہ کام نہیں ہو اگر اس وقت لگیا ہو تو کیا غم ہو میں دوسرے وقت اسکو چھس لے آؤنگا ملکہ ابی با جس جگہ اسکو دیکھو گا اشارے سے قتل کر ڈالو گا مگر اب ان لوگوں کے واسطے آزاد رہا اچانک میں نے اسنو سٹے ایک نامہ بھی طلسم کشا کے پاس روانہ کیا تھا ابھی تک اسکا جواب بھی نہیں آیا معلوم ہوتا ہے کہ اس نامہ دار کو بھی اسی عیار نے قتل کیا اور طلسم کشا راہ راست پر نہیں آیا میرے کلام کی تاثیر نہیں ہوئی اب میں طبل جنک بجاتا ہوں کل طلسم کشا سے مقابلہ کرونگا اگر خداوند کو فتح دینا منظور ہو تو میں ضرور قنداب جاوے سے جنگ میں فتحیاب ہونگا اور اگر مرضی خداوند کی منوگی تو لڑ بھڑ کر جاؤنگا یہ کہنے اس نے اپنے ملازمین کو بلایا

کہا لشکر میں جا کر اطلاع کرو کہ طبل جنگی بجے ملازمین نے اسی وقت اسکے لشکر میں اطلاع کی اسی وقت طبل جنگی بجایا نہ کارے لشکر اسلام کے یہ خبر لیکر روانہ ہوئے بارگاہ بدیع الملک میں آئے پہلے دعا و ثنا ہی بنا ہی بجا اسے پھر عرض کی کہ سیراب جاوے طبل جنگ بجوایا ہو اسکا ارادہ ہو کہ کل صبح کو میدان جنگ میں نکلے معرکہ آرائی کرے بدیع الملک نے فرمایا کیا خوف ہو ہمارے لشکر میں بھی اطلاع کرو کہ بفضل ایزدی و بتا بیدرانی طبل جنگ بجے ہر کاروں نے لشکر اسلام میں حکم بدیع الملک نامدار پہنچایا نقارہ رزمی پر چوب پڑی لشکر میں جنگ کی تیاری ہونے لگی رات بھر سامان جنگ میں لبر کی جب غائب شب سے صبح برآمد ہوئی بدیع الملک نوجوان نے فریضہ سحر ادا کیا سلاح طلب فرمائے خادموں نے اسی وقت کشتیاں ہتھیاروں کی حاضرین بدیع الملک نوجوان نے ہتھیار لگائے بارگاہ سے باہر آئے خادموں نے مرکب حاضر کیا شاہزادہ نام خدا لیکر گھوڑے پر سوار ہوا لشکر کو پشت پر لیا طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا اس طرف سے سیراب جاوے اپنے ہمراہ دس نہرار ساحر لیکر میدان میں آیا دونوں لشکروں کی صف بندی ہوئی ابھی نقیب ہارے نقابت صفوں سے نہ نکلے تھے کہ ایک جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی دونوں لشکراس طرف متحرک ہوئے جب دامنہ گرد شگافتہ ہوا سب نے دیکھا ایک لشکر ساحران غدار کا آیا یہ قنداب جاوے بدیع الملک سے عرض کی او شہریار یہ ساحر جو سب کے آگے تھوڑے پر سوار ہیں یہ پہاڑوں کے اندر رہتے ہیں آئینہ اندام کا نام لیا کرتے ہیں بزرگان دین کے لقب سے مشہور ہیں عمریں ان لوگوں کی بہت ہیں قریب دو سو برس کے سن ہو سحر انکا آفت ہو اس طلسم میں اس کے برابر کوئی سحر نہیں جانتا ہو بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہو یہ مکار کیا ہیں جو ہر فتح پانگے قنداب نے عرض کی میں نے انکی کیفیت عرض کی ورنہ آپ سب ملاحظہ فرمائیں غلام اُسے مقابلہ کر گیا یہاں تو یہ باتیں ہو رہی تھیں مگر سیراب نے جوان لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا اپنے تئیں سے کہا کہ خداوند کو میرے جنگ کرنے کی خبر ہو گئی انھوں نے بزرگان دین کو میری مدد کیواسطے بھیجا ہو اُنکے استقبال کے واسطے جانا ضرور ہو یہ کچلے لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر بڑھا جب ساحروں کے قریب پہنچا تخت سے اُترا بڑی عزت کی سب کو اپنے ہمراہ لایا اُن لوگوں نے کہا او سیراب جاوے آج کے روز جنگ موقوف رکھو ہم لوگوں نے راہ میں بڑی تکلیف اٹھائی ہو جب تک ایک روز استراحت نہ کرینگے ہمارے مزاج درست نہونگے سیراب نے یہ سنکر انا تخت آگے بڑھا بدیع الملک کی طرف مخاطب ہو کر کہا او طلسم کشا میں تو آج ہی فیصلہ کر کے میدان سے واپس جاتا مگر کیا کروں مجبور ہوں کہ بزرگان دین نے آج مجھے سرفراز فرمایا ہو اور سب کی راے یہ ہو کہ آج جنگ موقوف رہو لہذا میں مہلت چاہتا ہوں بدیع الملک نے فرمایا او سیراب جاوے مجھے اختیار ہو جو وقت تیرے مزاج میں آئے مقابلہ کرنا میں نے مہلت دی تو واپس جا سیراب جاوے واپس اپنی بارگاہ کی طرف روانہ ہوا بدیع الملک نوجوان بھی خوشی خوشی اپنی بارگاہ میں تشریف لائے سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے قنداب جاوے اور خواجہ بدیع الملک نوجوان کی بارگاہ میں آئے قنداب نے عرض کی او شہریار یہ جو چار ساحر تاج سروں پر رکھے ہوئے آئے ہیں یہی پہاڑوں کے اندر رہتے ہیں جو ساحر سب کے آگے تھا اسکا نام سونمات جاوے وہو جانب شمال ایک کوہ ہو اس پہاڑ کے اندر حبس دم کیے ہوئے بیٹھا رہتا ہو یہ سب ساحروں سے سن میں زیادہ ہو سحر بھی خوب جانتا ہو ایک بار میں نے انکی صورت دیکھی تھی اس سبب سے چاہتا ہوں اُسکے بعد جو دوسرا ساحر تھا اسکا نام طاغوت جاوے وہو جنوب میں ایک پہاڑ کے اندر رہتا ہو اُسکے بعد جو تیسرا ساحر تھا اسکا نام

فرجام جاو وہ مشرق میں ایک پہاڑ کے اندر رہتا ہوا اسکے بعد جو ساحر اتر در پر سوار تھا یہ مغرب میں ایک کوہ
 آتشین کے اندر رہتا ہوا شرار جاو و اسکا نام ہو یہ چاروں ساحر ایک بار اور بھی اپنے اپنے مسکنوں سے
 نکلے کھڑے سحر بھی میں نے دیکھے ہیں بلا کے سحر کرتے ہیں اور اس طلسم کے حالات سے جیسی ان لوگوں کو
 آگاہی ہو دوسرا زمین جانشا ہوا شرار جاو و بھی اقدر واقف نہیں ہو بدیع الملک قنداب جاو کی باتیں سنتے
 رہے تھوڑی دیر تک قنداب جاو و حاضر رہا جب رات زیادہ گئی تو قنداب جاو نے عرض کی غلام جاہتا ہو کہ
 آج آپ کی بارگاہ کے گرد پھرے بدیع الملک نے فرمایا تو قنداب جاو و کیا ارادہ لوگ نہیں ہیں جو بارگاہ کی
 محافظت کریں بھین کیا ضرورت ہو قنداب نے عرض کی ای شہر یار آج سیراب جاو و کاہلت طلب کیا
 خالی از علت نہیں ہو یقین ہو ساحر ضرور آئینگے مگر یہ پلانینگے اور لوگوں میں یہ طاقت نہیں ہو جو اسے اپنے
 بچائیں اور یہاں تک نہ آنے دیں آپ کے پاس فضل خدا سے تحفہ جات موجود ہیں اسکے سبب سے
 ساحر عاجز ہیں مقابلہ کرتے بن نہیں پڑتا ہوا اسی کی تدبیر کر رہے ہیں کہ آپ سے تحفہ جات لے لیں پھر مقابلہ
 کریں بدیع الملک نے فرمایا تو قنداب جاو و تم اس قدر تکلیف نہ اٹھاؤ میں اور لوگوں کو مقرر کردہ قنداب
 نے عرض کی ای شہر یار بے میرے کسی سے بن نہیں پڑے گا بدیع الملک نے فرمایا بھین اختیار ہو جو مزاج میں
 آئے میں زیادہ اصرار نہیں کرتا ہوں قنداب جاو و بارگاہ سے باہر آیا اپنے بھائی نایاب جاو و کو بلایا
 جو مصاحب اسکے خاص خاص تھے اُن سب کو ہمراہ لیا بارگاہ بدیع الملک کے گرد پھرنے لگا مگر خواجہ عمر
 ثانی نے قنداب سے یہ کیفیت سنی کہ ساحروں نے اس واسطے اجازت لی ہو کہ گرسے تحفہ جات
 لے لیں خواجہ سب کے سامنے تو اپنی بارگاہ میں گئے مگر بارگاہ میں جا کر کلیم اور بھی بھر باہر آئے لشکر
 سیراب کی طرف روانہ ہوئے جب لشکر سیراب میں پہنچے تو کلیم اور سے ہوئے بارگاہ سیراب میں
 گئے دیکھا جو ساحر آئے تھے وہ سب تخت پر بیٹھے سیراب جاو و خادموں کی طرح اُنکی خدمتگداری کر رہے
 خواجہ اسی حالت سے کھڑے رہے تھوڑی دیر نہ نہری تھی کہ ایک ساحر نے کہا او طاعوت جاو و جو سٹے
 بیان آئے ہیں کچھ انتظام اس کے متعلق کرنا ضرور ہو طاعوت جاو و نے کہا آپ حکم فرمائیں وہ جا کر انتظام
 کرے یہ بات جو سیراب جاو و نے سنی ہاتھ باندھ کر طاعوت جاو و سے کہا آپ نے کیا فرمایا یہ جملہ میری سمجھ میں نہیں
 آیا طاعوت نے جواب دیا کہ سونمات جاو و فرماتے ہیں کہ اب کچھ انتظام کرنا چاہیے جس وقت ہم لوگ
 خداوند کی خدمت میں گئے تو خداوند نے جسے فرمایا تھا کہ بدیع الملک طلسم کشا کا نام ہو اسکو اس طرح گرفتار کرنا
 کہ کلیم نہ پہنچے کیونکہ وہ بھی آئینہ پرست ہونے والا ہو جب ہم تھارے لشکر میں آئے تو جنگ کا سامان دیکھا
 محض اس اُتار سے اُسوقت جنگ کو موقوف رکھا کہ طلسم کشا کو تکلیف جنگ نہ ہو ورنہ ممکن تھا کہ ایک اشارے
 میں طلسم کشا کا چہ بھی نہ معلوم ہوتا اب سونمات جاو و حکم کیں وہ بائے اور تحفہ جات بدیع الملک کے
 آئے سیراب جاو و یہ سکر خاموش ہو رہا سونمات جاو و نے کہا ای فرجام جاو و میرے نزدیک تمھارا جانا
 مناسب ہو ہم نوؤں کی ضرورت نہیں ہو یہ کام بہت آسان ہو فرجام جاو و نے کہا آپ جو کچھ فرماتے ہیں
 میں بسر چشم بجالاؤں گا یہ کہ فرجام جاو و اٹھا بارگاہ کے باہر آیا خواجہ کہ کلیم اور سے ہوئے یہ سب بیان
 سن رہے تھے فرجام جاو و کے ساتھ آئے جب فرجام بارگاہ کے باہر آچکا تو اُسے سحر سے اپنی صورت
 تبدیل کر کے صاحبقران کی شکل بنائی آہ آہ کرتا ہوا لشکر بدیع الملک کی طرف روانہ ہوا خواجہ نے جو کیفیت بھی

اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے اسی وقت قنداب جاو کے پاس ہوئے قنداب کو شبہ ہوا خواجہ نے
 کہا اے قنداب شبہ نہ کرو میں ابھی ایک کیفیت دیکھ کر آیا ہوں فرجام جاو وصاحبقران کی صورت بنا ہوا
 آتا ہو خبر داد سحر نہ کرنا کہ تم اُس کے برابر سحر نہیں جانتے ہو وہ ٹکڑی کرنا کر کے لچائیگا اچھا نہ ہوگا قنداب
 نے عرض کی خواجہ خدا مالک ہو اگر آقا سے نامدار کا اقبال ترقی پر ہو تو میں ضرور اسکو زیر کر دوں گا اور گرفتار
 کر کے آقا سے نامدار کے پاس لچاؤں گا خواجہ نے کہا خبردار تم اس باب میں دخل نہ دینا جیسا میں مناسب جانوں گا
 کرو گا قنداب مجبور ہوا خواجہ نے کہا میں اپنی بارگاہ میں جاتا ہوں بیچ الملک کی صورت بن کر بیٹھا ہوں جس وقت
 فرجام جاو و بصورت صاحبقران یہاں آئے اسکو فوراً میرے پاس لے آنا قنداب نے عرض کی خواجہ
 وہ بیچ الملک نوجوان کی بارگاہ چنانچہ ضرور مجھ سے کیگا کہ میں دوسری بارگاہ میں نہ جاؤں گا خواجہ نے کہا
 تم یہ کہنا کہ آقا سے نامدار آج کل اپنی بارگاہ میں آرام نہیں فرماتے ہیں وہاں اور لوگ رہتے ہیں آقا سے نامدار
 دوسری بارگاہ میں مصلحت شب بھر تشریف رکھتے ہیں قنداب نے عرض کی میں تابع فرمان ہوں جو حکم ہو
 بجالاؤں خواجہ اپنی بارگاہ میں آئے صورت بیچ الملک کی بنائے ایک سہری پرلیٹ سے یہاں
 فرجام جاو و بصورت صاحبقران ثانی آہ آہ کرتا ہوا قنداب جاو نے آواز دی کون آتا ہو فرجام نے کراہ کر
 کہا میں ہوں چھوٹا ثانی اور چھوٹا بچہ اس وقت قید سخت سے رہا ہوں ہو کر سحر میں ابتک مبتلا ہوں میری حالت
 قریب مرگ ہو جلد بتا کہ بیچ الملک نوجوان کس بارگاہ میں ہیں قنداب نے کہا یا صاحبقران میرے ہمراہ
 تشریف لائے ہیں آپلو بارگاہ بیچ الملک میں بچوں یہ کہنے قنداب جاو و خواجہ کی بارگاہ کی طرف چلا
 فرجام نے کہا اے شخص بیچ الملک کی بارگاہ سامنے دکھائی دیتی ہو تو مجھے اُس طرف کیوں لیے جاتا ہو
 قنداب نے عرض کی یا امیر جب سے یہاں سیراب جاو سے جنگ شروع ہو اُس دن سے مصلحت آقا سے
 نامدار شب کو اپنی بارگاہ میں آرام نہیں فرماتے ہیں دوسری بارگاہ میں رہتے ہیں فرجام سمجھا قنداب سچ کہتا ہو
 اُسے مجھے مطلق نہیں چھانا یہ سوچا ہوا قنداب کے ہمراہ خواجہ کی بارگاہ کے اندر آیا دیکھا روشنی ہو رہی ہو
 ایک جوان سہری پر سبز پوشا اور سے سورا ہو فرجام بصورت صاحبقران سہری کے قریب آیا و دشا لہ لہا
 چاہا جھک کے شانہ ہلاؤں کہ حلقے کند کے گلے میں پڑے اُس نے چاہا سحر کروں مگر کچھ پر حجاب پڑا اسکو چھینک
 آئی بیہوش ہو کے زمین پر گرنا خواجہ نے بصیرت اُسکی زبان میں سوزن دیا مشکین باندھ کر ڈال دیا قنداب جاو
 نے خواجہ کی بہت تعریف کی پھر کہا خواجہ اسکو پون نہ رکھئے ابھی آقا سے نامدار کی خدمت میں
 لے چلے اگر اسلام قبول کرے تو رہائی پائے ورنہ اسی وقت قتل کیا جائے اسکا یون رہنا اچھا نہیں ہو ایسا
 ہو کہ سو منات جاو و اس کیفیت سے ماہر ہو جائے تو ابھی اگر اسے رہا کر لچائے خواجہ نے کہا اب
 اس وقت بیچ الملک کو بیدار کرنا محض خلاف ہو صبح کو جیسا مناسب ہوگا دیکھا جائیگا یہ کہنے فرجام جاو و
 کو نذر زنبیل کیا قنداب سے فرمایا تم اپنی طرف جاؤ اب میں بھی دم بھر ستراحت کروں رات بہت کم
 باقی ہو قنداب جاو و سمجھا خواجہ سچ کہتے ہیں اب محو خواب ہونگے یہ سوچ کے قنداب جاو و بارگاہ
 سے باہر آیا خواجہ نے اُسکے جانے کے بعد فرجام جاو و کو زنبیل سے نکالا ستون بارگاہ سے باندھ کر
 ہوشیار کیا تاز یا نہ لیکر سامنے کھڑے ہوئے دوات و کلم اُسکے سامنے رکھ کر فرمایا او فرجام جاو و اب مذہب
 کے بارے میں کیا کہتا ہو اگر اسلام قبول نہ کر گیا تو تیری گردن زدن ہوگی تجھے اپنے آئینہ اندام کا بڑا اعتقاد

تھا اس وقت اس گمراہ نے تیری مدد نہ کی بہتری ہو کہ اب آئینہ اندام جاوہر برکت کر اور خداے وحدہ لا شریک کو اپنا معبود جان مسلمان ہو کہ تیرا انجام بخیر ہو فرجام جاوہر نے جو یہ کیفیت دیکھی اسکو حیرت ہوئی اپنے دل میں اُسے خیال کیا کہ ابھی میں اپنے لشکر سے جس قدر کہ کی صورت بنکر بیان آیا یہ راز کسی کو معلوم نہ تھا یہاں تک کہ اطلاع دی جو میں گرفتار ہو گیا پھر اس طرح گرفتار کیا کہ کوئی امر خلاصہ طور سے مجھے ظاہر نہ ہوا فرجام تو اس سکوت میں تھا کہ خواجہ نے ایک تازیانہ لگایا کہ افرجام جو کچھ میں نے کہا ہو اُسکا جواب جلد دے پھر اور باتیں سوچا کر تازیانہ جو فرجام کی سپٹ پر پڑا تملک گیا جلدی سے قلم اٹھایا اپنے دل میں خیال کیا کہ اگر انکار کرتا ہوں تو اس وقت جان جانی ہو بہتری ہو کہ اس وقت اقرار کر لوں جب یہ شخص میری زبان سے سوزن نکالے گا تو اسی کو اٹھا کر لشکر میں بچھڑکا دوں جان جا کر قتل کر ڈالوں گا تحفہ جات کا انتظام اور صورت سے کزن کا یہ سوچ کے فرجام نے لکھا کہ میں مذہب اسلام اختیار کرتا ہوں اور دین آئینہ پرستی کو ترک کرتا ہوں یہ لکھ کر خواجہ کو دیا خواجہ نے پڑھ کر اسکی پیشانی کی طرف دیکھا سیاہی کفر اسکی چین سے نمایاں ہوئی خواجہ نے کہا افرجام جاوہر تو مجھ سے مل کر تاتو میں نے ہزاروں ساحروں کو اسی صورت سے قتل کیا تیرا مکرمہ چلیگا یہ کہنے اور ایک تازیانہ لگا افرجام جاوہر تڑپ گیا اُسے پھر قلم اٹھا کر لکھا کہ میں نے آج تک مذہب اسلام کی تحقیق کی مگر اسکی ہر ایک بات کہے بنیاد پائی اُس سے معلوم ہوا کہ یہ مذہب بھی بے بنیاد ہو اگر آپ میرے سوالوں کا جواب دین اور اپنے دین کو اشراک ادیان ثابت کریں تو میں مسلمان ہو جاؤں خواجہ نے پڑھا اُسکو جواب دیا کہ افرجام جو جو سوال تیرے ہوں بیان کریں اُنکا جواب دینگا فرجام نے لکھا کہ آپ میری زبان سے سوزن نکالیں کہ میں بات کرنے کے قابل ہوں ابھی تو مجھے بات نہیں کجائی ہو اور سوالات میرے بہت طویل ہیں اُن سب کو لکھ کر پیش نہیں کر سکتا خواجہ نے کہا افرجام اُس مقدمے کو اس وقت ملتوی رکھ صبح کو دیکھا جائیگا فرجام خاموش ہو رہا خواجہ نے اُسکو پھر داخل زبیل کیا کلیم اوڑھ کے پھر بارگاہ سے نکلے لشکر سیراب میں آئے کلیم اوڑھے ہوئے بارگاہ میں سیراب جاوہر کے پوتے یکجا سب گ فرجام جاوہر کے منظر میں آئے پس میں باتیں ہو رہی ہیں کہ ابھی تک فرجام جاوہر میں آیا سومنات جاوہر کہتا ہو کہ فرجام جاوہر جو کام کرتا ہو بہت سمجھ کے کرتا ہو کوئی تدبیر نکال رہا ہو یا یقین ہو وہاں تک پہنچ گیا ہوا اور بدیع الملک سے باتیں ہوتی ہوں سومنات تو یہ کہ رہا تھا کہ طاغوت جاوہر نے کہا افرجام جاوہر جو کچھ شک پایا جاتا ہو سومنات نے کہا شک کیسا طاغوت نے کہا میں یہ جانتا ہوں کہ فرجام جاوہر اسیر ہو گیا سومنات جاوہر نے گروں جھکانی زمین کے اوپر ہاتھ رکھ کر کہا افرجام جاوہر کو ایک عیار نے اسیر کیا وہ بڑی تکلیف میں ہو سومنات نے کہا افرجام جاوہر تو بہت صبح کتے ہو کہ فرجام جاوہر اسیر کیا تھیں یہ کیفیت کیونکر معلوم ہوئی طاغوت نے کہا میرے پاس ایک انکشتری ہو جو کیفیت گذرتی ہو اُس کے ذریعہ سے مجھے معلوم ہو جاتی ہو سومنات نے کہا اب مجھے اس عیار کا نام تحقیق کرنے کی ضرورت ہو اور مقام قید فرجام جاوہر دیکھنا ہو یہ معلوم ہو جائے تو میں ابھی جا کر فرجام کو رہا کر لاؤں اُس عیار نے غصہ کیا اتنے بڑے ساحر کو گرفتار کر لیا اور فرجام جاوہر کے دام تدویر میں چپس گیا یہ کہنے سومنات جاوہر نے پھر دونوں ہاتھ زمین پر رکھ کر کہا افرجام جاوہر زمین مجھے اطلاع دو کہ فرجام جاوہر کمان اسیر ہو

اور کس عیار نے اسیر کیا ہو خواجہ نے سنا آواز آئی کہ مقدم قید سے آگاہی نہیں مگر گرفتار کرنے والے کا نام
عمرو ثانی ہو سونمات نے کہا اس وقت عمرو ثانی ہو آواز آئی یہ بھی نہیں معلوم کہاں ہو سونمات
متحیر ہوا طاغوت جاوے کہا بڑے تعجب کی بات ہو آج تک یہ باتیں ظہور میں نہیں آئیں میں جو سوال کرتا ہوں
اسکی خلاصہ کیفیت سمجھ نہیں معلوم ہوتی اس وقت عجب طور سے میرے تالین مجھ کو خبر دے رہے ہیں
اب تم دیکھو کیا بات ثابت ہوتی ہو طاغوت جاوے انگوٹھی کی طرف دیکھا کہا ایسے سونمات جاوے تو
معلوم ہو گیا ہو کہ گرفتار کرنے والے کا نام عمرو ثانی ہو مگر نہ مقام قید فرجام جاوے معلوم ہوتا ہو گرفتار کرنے والے کا
ٹھکانا دکھائی دیتا ہو سونمات اشرار جاوے کی طرف مخاطب ہوا کہ تم دریافت کر دینا یہ کھنکھ کی کیفیت معلوم ہو
اشرار جاوے دیر تک فکر کی انھیں بد کے بیچارہ عرض کی جو جہالتیں آپ لوگوں کو معلوم ہو ہیں وہی مجھے
بھی دکھائی دیتی ہیں اسکے علاوہ اور کچھ نہیں کہ سنا سونمات سیراب جاوے کے طرف متوجہ ہوا کہ بڑے
تعجب کی بات ہو عیار کے ٹھکانے سے آگاہی نہیں ہوتی سیراب نے کہا آپ اس عیار کو شل اور
عیاروں کے تصور نہ فرمائیے وہ عیار ایسا ہو کہ اسے ایک بار خداوند کو دھوکا دیا تھا آئینہ پرست بن کر
حمزہ کو رہا کر لے گیا تھا اور سب سرداروں کو بھی رہائی دلائی تھی میں نے ایک بار اسکو گرفتار کیا مگر آگاہ
نہ تھا وہ کل گیا میرے یہاں کے نامی نامی راجہ لیکھا وہ سب مسلمان ہو گئے اسی حصہ میں میں اسکے
لشکر سے اسکو اٹھا لایا حکم قتل دید یا قنداب جاوے اسکو اٹھا لے گیا اسکی عیاریاں اسی ہیں کہ سمجھ میں
نہیں آتی ہیں سونمات نے کہا بخاری سمجھ میں کیونکر آئیگی اس وقت ہم لوگوں کو تعجب ہو کہ فرجام جاوے
کو اسے کیونکر گرفتار کیا اور اب کہاں چھپ کے بیٹھا ہو جو اسکے حال سے فرشتے تک نہیں آگاہ
ہیں سیراب نے کہا سوائے اپنے لشکر کے اور کہاں ہوگا سونمات نے کہا اگر اپنے لشکر میں ہوتا
تو ضرور مجھے معلوم ہو جاتا لیکن ہو وہ اس وقت عالم سحر میں ہو کوئی ترکیب سحر کی کر کے کہیں بیٹھ رہا ہو سحر
خوب جانتا ہو اس کی کیفیت سے کوئی آگاہ نہیں ہو سکتا ہو سیراب جاوے کے کہا یہ آپ کیا فرماتے ہیں
سحر فیکہ مطلق نہیں معلوم ہو اسکے مذہب میں سحر بالکل حرام ہو سونمات نے کہا پھر کیا بات ہو سیراب
نے کہا میں نہیں جانتا کہ اسکو کیا بات حاصل ہو جسکے سبب سے ایسے کام کرتا ہو طاغوت جاوے
نے کہا مجھ کو اسکے طریقے سے یہ معلوم ہوتا ہو کہ وہ عیار عال زبردست ہو زور عمل سب کام کرتا ہو سونمات
نے کہا ایسے طاغوت جاوے بہت سچ کتے ہو اسے عملیات میں دخل ہو اسی سبب سے اس نے اتنے
بڑے ساحر کو گرفتار کر لیا سیراب نے کہا اگر عملیات میں کچھ دخل رکھتا ہوتا تو بتلا سحر ہو کر میرے
یہاں کیوں آتا سونمات نے کہا اگر یہ بھی نہیں ہو تو اس سے بہتر کوئی بات تجویز نہیں ہو سکتی اشرار
نے کہا ان باتوں میں صبح ہو یا شبی وقت جنگ آجایگا پھر کوشش کا موقع باقی نہ رہیگا اگر کچھ انشطام
کرنا ہو تو اسی وقت کیجیے فرجام جاوے کا اسیر رہنا اچھا نہیں جو جس طرح بن بڑے فرجام جاوے کو بھی
رہائی دلائے سونمات نے کہا نہیں جانے سے کون مانع ہو جاوے دیکھو سونمات جاوے جو یہ کہا اشرار
نے جواب دیا کہ جسکی نسبت آپ حکم کرین میں اسی کام کو پہلے انجام دینا تھا جات کی فکر پہلے کیجئے
پھر رہائی قید فرجام کی کوشش ہو سونمات نے جواب دیا کہ پہلے تحفہ جات اسے قبضہ میں کرنا پھر فرجام جاوے
کا پیچہ معلوم ہو جائیگا اشرار بارگاہ کے باہر نکلا خواجہ بھی گھبراہٹ سے ہوئے اسکے ساتھ باہر آئے اسے

بارگاہ سے باہر نکل کر اپنی صورت ایک نازنین کی بنائی اور نقاب ڈال کے لشکر بعلج الملک کی طرف روانہ ہوا خواجہ نے جو یہ کیفیت دیکھی یہ بھی پھر وہاں سے روانہ ہوئے اپنے لشکر میں آگے بڑھے دیکھا قنداب جاوہر بارگاہ بعلج الملک کے گرد پھر رہا تھا خواجہ نے قنداب کے قریب آکر باب اشتر را جاوہر تاج اپنی صورت ایک نازنین کی بنائی ہوئیں معلوم کیا بات سوچا ہو جو اس صورت پر بیان آتا ہو جو شیار ہشت خبر دار بارگاہ کے اندر نہ جانے دنیا میں اپنی بارگاہ میں جاتا ہوں وہیں اسکو بھی لانا قنداب نے عرض کی میں ابھی اسکو آپ کی خدمت میں لاتا ہوں خواجہ نے اپنی بارگاہ میں ایک جام شراب اٹھا کر اسکو بیہوشی سے پیر کر کے رکھ دیا پھر بڑی دیر میں قنداب جاوہر نے دیکھا کہ ایک نازنین مصیبت میں مبتلا ہو کر ہوا ہرات پہنچے ہوئے بتایا کہ لشکر کفار کی سمت سے چلی آئی ہو قنداب سمجھا مگر آواز دی کہ کون آتا ہو نازنین نے کہا اے شخص تو کون ہو قنداب نے کہا میں مجھان ہوں اس وقت یہاں آنے کا ارادہ نہ کرو صبح کو آنا نازنین نے کہا اے شخص تو طلسم کشا تک میری اطلاع کراوے میں کچھ باتیں طلسم کشا سے کرنا چاہتی ہوں قنداب نے کہا میرے ہمراہ آئیں لکھو طلسم کشا کی بارگاہ کے دروازے پر پتھروں وہاں دربانوں نے کنکری اٹھائی کرادو گا نازنین قنداب جاوہر کے ہمراہ ہوئی قنداب جاوہر اسکو اپنے ہمراہ لیے ہوئے بارگاہ خواجہ کے قریب آیا نازنین نے کہا اے شخص جو بارگاہ سب کے بیچ میں ہوا اس میں طلسم کشا کو ہونا چاہیے یہاں کس کے پاس ہے جاتا ہو قنداب نے کہا طلسم کشا شب کو اسی بارگاہ میں آرام فرماتے ہیں نازنین خاموش ہوئی چند ہر بیان قنداب دربارگاہ خواجہ پر مصیبت بیٹھے تھے قنداب نے اُسے کہا آقاے نامدار کو اطلاع کرو نازنین سے ایک نے جو ابریا کہ اسوقت اطلاع نہیں ہوگی آقاے نامدار مصروف عبادت ہیں قنداب نے کہا یہ ایک نازنین نالشی آقاے نامدار کی خدمت میں حاضر ہوئی ہو اگر اسوقت اطلاع نہ کرو گے تو صبح کو آقاے نامدار اس راز سے واقف ہو کر متا آزدہ ہونگے تم لوگ جانتے ہو کہ آقاے نامدار فریادی کی حاجت برادری اپنے تمام کاموں سے بہتر جانتے ہیں یہ لشکر ایک شخص انہیں سے اٹھا بارگاہ کے اندر آیا خواجہ سے عرض کی نازنین حاضر ہو ہم لوگوں نے کہا کہ اس وقت آقاے نامدار مصروف عبادت ہیں خواجہ نے کہا اسکو میرے سامنے لاؤ ساحر پھر باہر آیا کہا اے نازنین آقاے نامدار طلب فرماتے ہیں نازنین نکلی اُسکے ہمراہ اندر گئی قنداب جاوہر دربارگاہ پر بیٹھ گیا اور ساحرون سے کہا تم بارگاہ آقاے نامدار کی حفاظت کرو میں یہاں موجود ہوں ساحر اُس طرف روانہ ہوئے یہاں جو ساحر نازنین کو اپنے ہمراہ لیکر آیا تھا اُسے پہونچ کر عرض کی یہ نازنین حاضر ہو خواجہ وہاں بصورت بعلج الملک بیٹھے تھے ساحر سے کہا تم اپنی غیر جاؤ نازنین کو اپنے قریب بلایا ساحر باہر آیا یہاں نازنین نکلی نے کہا اے طلسم کشا میں سیراب جاوہر کے لشکر میں تھی آپ کی شجاعت و جواہر و شکر کمال اشتیاق تھا کہ ایک روز صورت بھی دیکھوں جب آپ معرکہ کارزار میں تشریف لے گئے اور میں نے آپ کی صورت نہ دیکھی اُسی وقت سے دل بیتاب ہو گیا بڑی مصیبت سے اتنا وقت بسر کیا اسوقت مجھ کو موقع یہاں آنے کا ملا اب حاضر خدمت ہوئی ہوں مجھے کلمہ تعلیم فرمائیے اپنی اذان و کبیر تصور فرما کر مجھے لشکر میں رہنے دیجیے خواجہ نے بصورت بعلج الملک تھے یہ تقریر سن کر متحیر ہوئے کہا اے نازنین اپنے نام سے آگاہ کریے تیرا گھر ہو بہت اچھا کیا جو یہاں چلی آئی میں ابھی کلمہ طیبہ تجھے بتاتا ہوں نازنین نے کہا اے شہر سلیمان سیراب جاوہر کو قتل کراؤ دینی

اور جو ساحر آج اسکی مدد کو آئے ہیں ان سب کو اسیر کر کے آپکے سامنے حاضر کروں گی حسین
 میں طاق ہوں جب قدر ساحر اس طلسم میں ہیں انہیں سے کوئی سحر میں میری برابری نہیں کر سکتا ہو خواجہ نے
 کہا میں اس امر کا محتاج نہیں کہ تماری مدد چاہوں مگر تم آرام بیان رہو مجھے یہ بات کب منظور ہوگی کہ تم
 مقابلے کے واسطے لشکر کے سامنے جاؤنا زمین نے کہا او شہر یار میں نے سنا ہے کہ آپکے پاس تحفہ جا
 واقع سحر بہت سے ہیں میں دیکھنا چاہتی ہوں خواجہ نے کہا میں تحفہ جات تھیں دیکھا دیکھا نا زمین نے
 کہا میں اسی وقت دیکھنا چاہتی ہوں خواجہ نے ایک ڈبیا نکالی کہا اس میں ایک مہرہ ہو جسکے پاس یہ مہرہ
 رہیگا اس پر سحر تاثیر نہ کر سکا نا زمین نے ڈبیا ہاتھ سے لیکر کھولنا چاہی کسی قدر زور جو کیا ڈبیا پھٹ گئی کچھ
 خاک سی آری نا زمین کو چھینک آئی بیہوش ہوئی خواجہ نے جلدی سے اسکی زبان میں سوزن دیا مشکین
 باندھ کر چوب بار گاہ سے باندھ دیا قنداب جا دو ایک گوشہ میں چھپا ہوا یہ سب کیفیت دیکھ رہا تھا
 جیسے ہی خواجہ نے اسکو بیہوش کر کے زبان میں سوزن دیا اور چوب بار گاہ سے باندھا قنداب جا دو
 بار گاہ کے اندر آبا عرض کی خواجہ ایسے ساحر کو آپ نے گرفتار کیا ہو کہ جسکا نظیر کیا اب ہو اسکو اسوقت
 زمین میں رکھے صبح کو جو مناسب پائیے گا وہ کیجیے گا خواجہ نے کہا اسوقت اب جا دو اسکی طبیعت
 کی کیفیت معلوم ہو جائے پھر دیکھا جائیگا قنداب نے کہا خواجہ ایسا ہو کہ طاعت جو جا دو یا
 سو منات جا دو آجائے اور وہ اسے رہا کر لیجائے خواجہ نے کہا ایسا ممکن نہیں جب تک یہ واس
 نہ جائے یا اس کی خبر وہاں تک نہ پہنچے اس وقت تک کوئی نہ آئیگا قنداب جا دو خاموش
 ہو رہا خواجہ نے اشتر ارجب کو کو ہوشیار کیا اسکی آنکھ جو کھلی اپنے کو اس مصیبت میں گرفتار
 پایا سخت مجھرایا خواجہ نے اسکے سامنے بھی قلم دوات رکھ کر فرمایا ہو اشتر ارجب او اب مذہب
 کے بارے میں کیا کہتے ہو اشتر ارجب نے کچھ جواب نہ دیا خاموش رہا حیرت میں تھا کہ یہ کیا ہو گیا ہے
 ساحر ایک غیر ساحر کے دام تزدیر میں پھنس گیا جب خواجہ نے دوبار پوچھا اور اسے کچھ جواب نہ دیا
 تو خواجہ نے ایک تازیانہ اسکے لگایا اشتر ارجب جا دو و تڑپ گیا اشارے سے کہا میں کھڑک نہیں تھا سکتا
 خواجہ نے کہا اسلام قبول کرنا ہو یا نہیں اشتر ارجب نے انکار کیا خواجہ نے اسکو زمین میں رکھ لیا چاہتے
 تھے کہ پھر لشکر سیراب کی طرف جائیں کہ لشکر اسلام سے آواز اذان بلند ہوئی خواجہ پھر گئے
 قنداب جا دو لشکر کی درستی کے واسطے روانہ ہوا خواجہ بھی تھوڑی دیر کے بعد بار گاہ سے باہر
 آئے انتظام میں مصروف ہوئے کہ وکران سب کا وقت یہ ہوگا

اب کیفیت سیراب جا دو کی عرض کیجاتی ہو

کہ جس وقت اشتر ارجب دو بار گاہ سے نکل کر روانہ ہوا تھا اسکو اسی وقت سے یہ خوف تھا کہ ایسا نہ ہو
 شل فرجام جا دو کے یہ بھی گرفتار ہو جائے گھڑی گھڑی سو منات جا دو سے کتنا تھا اب فرشتوں سے
 تحقیق فرمائیے کہ اشتر ارجب او اب کس کام میں مشغول ہیں سو منات جواب دیتا تھا کہ دریافت کی
 کیا ضرورت ہو فرشتوں سے وہ بات دریافت کیجاتی ہو جسکا یوں معلوم ہونا مشکل ہوا اشتر ارجب او
 دشکر میں جا بیگا وہاں سے تحفہ جات طلسم کشاکش کے لیکر واپس آئیگا سیراب کتنا تھا کہ مجھے خوف ہوا ایسا نہ ہو

کہ مثل فرجام جادو کے یہ بھی گرفتار ہو جائیں سو منات جواب دیتا تھا کہ اشتر جادو و ایسا نہیں ہو چاہئے
تین ایک غیر ساحر سے گرفتار کرادے بڑے بڑے ساحر اسکو گرفتار نہیں کر سکتے ہیں ہی باقی ان لوگوں
میں ہو رہی تھیں کہ صبح ہو گئی سو منات جادو نے کہا ای طاعوت جادو صبح ہو گئی ابھی تک اشتر
جادو واپس نہیں آیا طاعوت جادو نے انکھتری کی طرف دیکھ کر کہا اشتر ارجب اوو بھی گرفتار
ہو گیا مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ کمان گرفتار ہوا ہو مگر اسی عیار نے اسکو بھی گرفتار کیا ہو جسے فرجام جادو
کو اسیر کیا تھا سو منات نے جو یہ سننا بہت گھبرا یا خود بھی بزور سحر دریافت کیا اسکو بھی یہی کیفیت معلوم ہوئی
کہ اشتر ارجب اوو گرفتار ہو گیا سو منات نے سیراب سے کہا میں آج میدان جنگ سے اس
عیار کو اٹھا لاؤنگا مگر تم صورت اسکی مجھے بتاؤ یا سیراب جادو نے کہا میں آپ کو بتا دوں گا یہ کہ
سیراب باہر آیا لشکر درست کیا سو منات جادو نے طاعوت جادو سے کہا اگر آج میدان میں
جائینگے تو طلسم کشا سے مقابلہ ضرور پڑے گا اور یہ بات خداوند کو ناگوار ہو وہ یہ چاہتے ہیں کہ کسی قسم کی
مہکلیف طلسم کشا کو نہ ہو پئے اور گرفتار ہو جائے طاعوت جادو نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں میں ایسی
ہی بات بھانوں گا کہ آج مقابلہ نہ ہو اور جنگ موقوف رہے اور آج ہی شب کو میں جا کر تحفہ جات طلسم کشا
کے لئے آؤنگا عیار مجھ پر عیاری کر سیکے گا سو منات نے کہا اگر میدان جنگ میں وہ عیار نظر پڑے تو میں
اسکو گرفتار نہ کروں مگر اُسے اٹھا لاؤنگا تو طلسم کشا اسی وقت آمادہ جنگ ہوگا اور سبب نہ دیکھا طاعوت
جادو نے کہا پہلے مہلت لیجئے گا جب لشکر طلسم کشا کا اس طرف پہلے اسوقت اس عیار کو اٹھا لیجئے گا
سو منات جادو نے اسکی باتیں منظور کیں دونوں بارگاہ کے باہر آئے تخت منگائے تخت پر سوار ہوئے لشکر
کو ہمراہ لیکر میدان کی طرف چلے قریب میدان پہنچے دیکھا تو لشکر بدر کے الملک کو صف آرا پایا سو منات
جادو نے سیراب جادو کو بلا کر کہا اس عیار کی صورت پہلے دکھا دو کہ میں بیان لون سیراب جادو خواجہ کو
چاروں طرف دیکھنے لگا مگر خواجہ نظر نہ آئے سب اسکا یہ تھا کہ خواجہ کو یقین تھا کہ اگر میں لشکر میں علانیہ موجود
رہوں گا تو سو منات وغیرہ ضرور مجھے آزاد دینگے کیونکہ شب کو دونوں ساحروں کی باتیں سن چکے تھے
اس سبب سے خواجہ نے گیم اور طریقی سیراب جادو سے دیکھتا رہا جب خواجہ نظر نہ آئے تو
لے سنے سو منات جادو سے کہا اس عیار کا پتہ نہیں ہوا اپنے لشکر میں بھی نہیں دکھائی دیتا سو منات نے کہا
وہ وہاں ہوگا جہاں فرجام جادو اور اشتر جادو اسیر ہیں سیراب نے کہا انکی جاے قید معلوم نہیں کہ
وہ لوگ کہاں اسیر ہیں سو منات نے کہا اسکی فکر بد میں بیجا لگی اسوقت یہ فکر کرنا چاہیے کہ جنگ موقوف
رہے کیونکہ جب طلسم کشا سے جنگ کرینگے تو اسکو ضرور مہکلیف ہوگی اور یہ بات خلاف خداوند ہے اس
بہتر یہ ہے کہ آج کے روز جنگ موقوف رکھو شب کو طاعوت جادو وہاں جائینگے اور سب تحفے بھی
طلسم کشا سے لے آئینگے سیراب نے کہا کل تو آپ حضرات کی تشریف آوری کے سبب سے
میں نے مہلت طلب کی تھی آج کیا کئے مہلت مانگوں سو منات جادو نے کہا اصلی کیفیت بیان کرو کہ
ای طلسم کشا تیرا عیار ہمارے ہاں سے دوسرا چڑا لیکر آیا ہو میں اُنکا بڑا انوس ہو جب تک اُنکی
اطلاع ہم خداوند کو نہ کرینگے اسوقت تک جنگ موقوف رکھنا اچھا نہیں معلوم خداوند کیا فرمائیں سیراب جادو
نے کہا میں کہتا ہوں اگر طلسم کشا نے مہلت نہ دی تو پھر کیا ہوگا سو منات جادو نے کہا میں مہلت

ولادو کا طلسم کشا و شجاع معلوم ہوتا ہو میرا کہنا رو کر گیا ضرور اجازت دید گیا سیراب جاوونے کا پھر
آپ ہی فرامین کو بہت مناسب ہو سونمات جاوونے کا جب طلسم کشا تھا را کہنا قبول نہ کر گیا تو میں اس سے
ملت لے لوں گا سیراب جاوونے کا میں کل ملت لب کر کے بہت شرمندہ ہوا تھا آج میرا جی نہیں
چاہتا اور آپ کے حکم کو بھی نہیں ٹال سکتا سونمات جاوونے دیکھا کہ سیراب جاوونے کو شرم و انگیرہ میرے
دباؤ سے یہ جبر بھی اختیار کر لیا اس سے بہتر یہ ہو کہ میں خود کو ہون سیراب جاوونے کے بڑا تھا کہ سونمات
نے کہا او سیراب جاوونے اگر تھیں شرم و انگیرہ تو تم خاموش رہو میں خود طلسم کشا سے کہتا ہوں سیراب
جاوونے کہا آپ مجھ سے بہتر فرمائیں اور آپ کا کہنا طلسم کشا قبول کر گیا سونمات نے تخت آگے بڑھایا
بدیع الملک کے سامنے آیا کہا او طلسم کشا آپ کی بہت وجہات کا حال جانتا ہیں نے سنا اس سے
یہ بات ثابت ہوئی کہ بیشک آپ مرد صاحب بہت ہیں گو مجھ کو آپ سے مقابلہ کرنا شاق ہو مگر چند وجوہ مجبور ہیں
اگر میں ان امور کا اظہار کرتا ہوں یقین ہو کہ آپ کے بالکل خلاف ہو اس سے پہلے اسکا بیان کرنا اچھا نہیں
جانتا بدیع الملک نے کہا اگر ضرورت اظہار ہو تو میں اجازت دیتا ہوں سونمات نے کہا اسکو بھروسہ
کر دوں گا اس وقت اور ایک ضرورت ہو اگر اجازت ہو تو میں اسکو بیان کروں بدیع الملک نے فرمایا آپ
شوق سے کہیں سوال و جواب کے واسطے یہ بات نہیں ہو جو میرے خلاف ہو مگر تہذیب شرط ہو کوئی کلمہ خلاف
تہذیب زبان سے نہ نکالے گا سونمات نے کہا شب کو میرے یہاں کے دو ساحر آپ کے عیار نے
گم کر دیے ہیں معلوم ہوتا ہو انھیں کسی جگہ پر لجا کر قید کیا ہو اس سبب سے ہو خداوند کے پاس عرضی کھنکی
ضرورت ہو اگر وہ اجازت جنگ دینے تو ہم آپ سے مقابلہ کریں گے ورنہ یہاں سے چلے جائیں گے پھر آپ کو
اختیار ہو آج ہم ملت کے طلبگار ہیں ایک دن کی اجازت مرحمت فرمائیے بدیع الملک نے فرمایا او
سونمات جاوونے ایک دن کی اجازت کے واسطے اسقدر طول کلام اسکی کیا ضرورت تھی اگر تم مجھ سے
یوں ہی ملت چاہتے تو میں انکار کرتا کیا تم آگاہ نہیں ہو کہ میرے یہاں یہ دستور نہیں ہو کہ کسی کو اجازت
نہ دین سونمات جاوونے کہا مجھ کو یہ کیفیت تو معلوم تھی اور آپ کی ذات سے امید تھی کہ آپ ضرور مجھ کو
ملت دیدینے بدیع الملک خاموش رہے سونمات جاوونے چلتے وقت بدیع الملک سے کہ میں
جو کچھ عرض کرنا تھا وہ تحریر کر کے ایک ساحر کی معرفت آپ کے پاس آج ہی بھیجوں گا اگر وہ امور آپ کو منظور ہوں گے
تو میں اور عظام کروں گا ورنہ دیکھا جائیگا بدیع الملک نے کہا تمہیں اختیار ہو سونمات جاوونے میدان سے
بلیا شانہ راہ بھی اپنی غیمہ گاہ کو روانہ ہوا قنداب جاوونے راہ میں عرض کی او شہر یار آپ نے سیراب
جاوونے کی بھی تقریر سنا ہے فرمائی تھی اور آج سونمات جاوونے کی باتیں نہیں بدیع الملک نے فرمایا
سونمات جاوونے اگرچہ کافر ہو لیکن نہایت بات تہذیب ہو اسکی باتوں سے دل خوش ہوتا ہو معلوم ہوتا ہو کہ شاہ
دشہر یار کی محبت اٹھائی ہو قنداب نے عرض کی او شہر یار جو ساحر اس طلسم میں اعلیٰ درجے کے ہیں
ان سب کے انداز گفتار ایسے ہی ہیں مگر اشراق جاوونے جو اس طلسم کا بادشاہ ہو نہایت مغرور ہو اور بد زبان
بھی حد سے زیادہ ہو قنداب جاوونے تو یہ باتیں کرتا ہوا پس ہو اگر سونمات جاوونے اپنے لشکر میں
گیا اسنے سیراب جاوونے کو بلا کر کہ میں نے اس وقت طلسم کشا کی تقریر کی اسکی باتوں سے یہ بات
ظاہر ہو کہ یہ مرد شجاع و صاحب اقبال ہو اگر یہ مذہب آئینہ پرستی اختیار کرے تو کیا عجب ہو جو خداوند اسکو

اس طلسم کا مالک و متحمم کہ دین سیراب جاوونے کا یہ لوگ اسلام کیا ترک کرینگے بڑے بڑے مصائب اٹھائے ہوئے ہیں اصل میں اپنے مذہب کے بڑے پابندین آج تک کسی مسلمان کو تبدیل مذہب کرتے نہ دیکھا ہے۔
 کا فر مسلمان ہونگے مگر یہ لوگ مصیبت میں بھی اپنے مذہب پر رہے سو منات جاوونے کا میں ایک نامہ اس وقت طلسم کشا کو تحریر کرتا ہوں یقین ہو کہ میرا نامہ کچھ تاخیر دکھائے اور طلسم کشا آئینہ پرست ہو جائے میں تروید مذہب اسلام کے دلائل اس نامے میں درج کر کے اسکے جواب کا خواستگار ہو گا طلسم کشا میرے سوالات کا جواب کیا لکھ سیکے گا قائل ہو کر اپنا مذہب ترک کر گیا سیراب نے کہا اگر ایسا ہو تو بہت ہی اچھا ہو سو منات جاوونے کا وہ چار غوث جاوونے کی طرف مخاطب ہوا کہ تمھاری کیا رائے ہے میں کچھ سوالات متعلق مذہب لکھ کر طلسم کشا کے پاس بھیجوں اور کچھ تعریف دین آئینہ پرستی کی بھی لکھ دوں طلسم کشا کے جواب کیا دے سیکے گا غوث جاوونے کا میں آپ کی رائے سے موافقت کرتا ہوں سو منات جاوونے اسی وقت ایک نامہ لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ اے طلسم کشا آپ کی ہمت و جرأت کی شہرت جب قدر سنی تھی اس سے زیادہ پایا کسی مجال جو جو کسی بات میں آپ سے بازی لیا جائے طاقت میں ہمت میں جرأت میں شان و شوکت میں غرض ہر ایک بات آپ میں موجود ہو عالی نسب ہونا بھی ظاہر ہو مگر انوس کی بات ہو کہ آپ دین آئینہ پرستی کو برا تصور فرماتے ہیں یہ تو بتلائیے کہ مذہب اسلام میں خدا جسکو کہتے ہیں اسکی صورت آج تک کسی نے دیکھی ہو اور یہ بات عام ہو کہ جو چیز ہوتی ہو وہ نظر آتی ہو اگر آپ کے خداوند ہوتے تو ضرور نظر آتے علاوہ اس کے اگر میں اس وقت اسیر ہو جاؤں تو خداوند ضرور میری مدد کرینگے اور میں قید سے رہائی پاؤنگا دیکھیے اسی بحث مذہبی پر صاحب قرآن زمان کو خداوند نے پردہ دنیا سے غائب کر دیا کسی کو انکا حال مطلق نہیں معلوم کیا وہ اپنے خداوند کو وہاں یاد نہ کرتے ہونگے اگر انکے خداوند کو انکا پاس ہوتا تو ضرور وہ اس گرفتاری سے نجات پاتے اور آپ لوگوں سے ملتے اگر یہ کہا جائے کہ آجکل عتاب ابھی اُن پر نازل ہو اور کسی غرض کی اُنکو سزا دی گئی ہو تو لگے ہمراہ اتنے لوگ عتاب میں گرفتار ہیں یہ ممکن نہیں کہ خداوند کا عتاب ایک بار اتنے لوگوں پر ہو ہمارے خداوند آئینہ اندام اس وقت پردہ دنیا پر موجود ہیں جس طرح کا چاہیے امتحان لیجیے وہ بیشک خداوند ہیں جو ہم بات کرتے ہیں خداوند ہیں جواب دیتے ہیں جو بات ہمیں انکی غیبت میں ہوتی ہو وہ ان پر نازل آئینہ صاف نمایاں ہو جاتی ہو آپ کے خداوند میں بھی یہ اوصاف ہیں اگر آپ اپنے مذہب کو افضل او یاں بتاتے ہیں تو ثابت بھی کر دیجیے اگر ثابت کر دیجیے گا تو میں آئینہ پرستی ترک کر کے آپ کے مذہب کو اختیار کر دوں گا مگر شرط یہ ہو کہ میرے آپ کے گفتگو ہو بذریعہ تحریر وہ باتیں نہ ہونگی جب لکھ چکا ہو ایک ساحر کو بلایا وہ نامہ دیا کہ طلسم کشا کے پاس اس نامے کو لیا اور کوئی کلمہ طلسم کشا میری بابت خلاف بھی زبان سے نکالے تو سن کر خاموش ہو رہا اسکو جواب نہ دینا میں اسکا جواب دے گا مگر نامہ وار نامہ لیکر چلا کہ

ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت بدیع الملک کی عرض کی جاتی ہو

کہ جب شاہزادہ میدان جنگ سے واپس آیا اس سر دار اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر کے بعد پھر سب بدیع الملک کے پاس حاضر ہوئے قنداب جاوونے خواجہ سے عرض کی کہ اس وقت اُن

لوگوں کو آفتابے نامدار کی خدمت میں حاضر کیجئے خواجہ نے کہا ایو بدیع الملک میں نے دو ساحرون کو شکوہ
 گرختار کیا ہو یہ لوگ مختارے تحفہ جات کی تاک میں آئے تھے میں نے انہیں گرفتار کر لیا بدیع الملک نے
 کہا اسی سبب سے سومات جادو نے کہا تھا کہ ہمارے دو ساحر کم ہو گئے کسی غیار نے عیاری کی ہو خواجہ
 نے پہلے فرجام جادو کو زنبیل سے نکال کر چوب بارگاہ سے باندھ دیا اسکے بعد اشرا جادو کو نکالا
 اسکو بھی باندھ کر ہوتا کیا قلم دوات ان لوگوں کے سامنے رکھا ابھی بدیع الملک کچھ کہنے نہ پائے
 تھے کہ ہر کارے نے آکر عرض کی ایو غہر بار ایک ساحر درودست پر حاضر ہو ایک نامہ لایا ہو اسکے نسبت کیا
 حکم ہوتا ہو بدیع الملک نے فرمایا اندر لے آؤ ہر کارے باہر آئے سومات جادو کے فرستادے کو
 لےئے ہمراہ اندر بارگاہ کے لئے گئے ہر کارے نے رون دربار دیکھ کر تعجب کیا پھر بدیع الملک کے جاہ و
 جلال کو دیکھ کر دیر تک محو رہا شاہزادے نے یہ شفقت فرمایا جانی جس کام کو آیا ہو پہلے اس سے فرخت کر
 پھر چو مزاج میں آئے کرنا نامہ دار نے نامہ بدیع الملک کو نذر دیا شاہزادے نے پڑھا صاحب سب نامہ
 پڑھ چکا مسکرا کے نامہ دار نے فرمایا کہ سومات جادو سے کہنا کہ مناسب ہو گا جو ایک بار گفتگو اس امر کی نسبت
 ہو جائے جس وقت آپ کے مزاج میں آئے یہاں آئیے حکوچی چاہے ساتھ لائیے میں انشاء اللہ تعالیٰ
 آپ کی سب باتوں کا جواب دوں گا نامہ دار سلام کر کے رخصت ہوا سومات جادو اسکا منتظر تھا
 نامہ دار نے جا کر بدیع الملک کا پیام کہا سومات جادو طاغوت جادو کی طرف متوجہ ہوا کہا
 میرے نزدیک بہتر ہو جو اسی وقت یہاں سے جا کر طلسم کشا سے گفتگو کریں طاغوت نے کہا میں موجود
 ہوں نامہ دار نے کہا فرجام جادو وادرا اشرا جادو چوب بارگاہ سے بندھے ہوئے تھے ایک شخص
 قریب انکے تازیانہ لیے ہوئے کھڑا تھا جب میں گیا تو سب لوگ میری طرف مخاطب ہوئے نہیں معلوم
 ان لوگوں سے کیا اقرار لیا جاتا تھا جو قلم دوات انکے سامنے رکھی تھی سیراب نے کہا اس وقت آپ کا
 چلتا بہت مناسب ہو کہ دونوں ساحرون کی رہائی بھی ہو جائیگی سومات نے کہا ایو سیراب جادو
 رہائی آسان نہ تصور کروست مشکل ہو طلسم کشا صاحب تحفہ جات ہو اسکی بارگاہ سے اسیر دن کو رہا کرانا بہت
 مشکل ہو سیراب نے کہا اس وقت آپ کا چلتا بہت مناسب ہو سومات جادو نے اپنا تخت طلب
 کیا طاغوت جادو سے کہا تم بھی میرے ساتھ بیٹھو سیراب اپنے تخت پر بیٹھا چند ساحرون کو ادھر ہمراہ
 لیا سب کے آگے آگے سومات جادو وادرا طاغوت جادو روانہ ہوئے انکے بعد سیراب جادو
 ساحرون کو اپنے ہمراہ لیکر چلا جب شکوہ بدیع الملک کے قریب پہنچے شاہزادے کو ہر کار دن نے
 خبر ہوئی کہ سومات جادو وادرا طاغوت جادو وادرا سیراب جادو چند ساحر اپنے ہمراہ لیے ہوئے
 آئے ہیں بدیع الملک نے قندراب جادو سے کہا تم چند ساحرون کو اپنے ہمراہ لیکر جاؤ سومات جادو
 کو اپنے ہمراہ بعزت تمام لاؤ یقیناً وہ سومات جادو وادرا طلسم ضرور قبول کرے اور طاغوت جادو بھی
 مسلمان ہوا ان لوگوں کے سبب سے امیر کا پتہ معلوم ہو جائیگا قندراب جادو اٹھا اپنے مصاحبین کو
 ہمراہ لیکر سومات کے پاس آیا سومات نے جو قندراب جادو کو آئے دیکھا کہا ایو قندراب جادو
 تم کہاں جاتے ہو قندراب نے کہا ہمارے آفتابے نامدار نے آپ کے آنے کی خبر پائی ہم لوگوں کو عجیب
 کہ آپ کو اپنے ہمراہ لے جائیں سومات نے کہا طلسم کشا وادرا قتی صاحب مروت ہو بڑا جری و بہادر ہو

بدرجہ الملک کی تعریفیں کرتا ہوا اقتدار بادشاہ کے ہمراہ ہار گاہ بدرجہ الملک کے دروازے پر پہنچا
 بدرجہ الملک کو اطلاع ہوئی شاہزادے نے اور دو ایک سرداروں کو بھیجا بڑی عزت سے سونمات
 جہاں دو کوب اپنے ہمراہ لے گئے بدرجہ الملک نے سونمات جہاں کے واسطے ایک کرسی منگائی
 سونمات جہاں کو کرسی پر بیٹھا اور سب ہمراہی بھی اُسکے قاعدے سے جا بجا بیٹھے طاغوت جہاں دو
 کے واسطے بھی کرسی آئی سیراب کو بھی بدرجہ الملک نے بڑی عزت سے بٹھایا سونمات جہاں دو
 نے بدرجہ الملک کی طرف مخاطب ہو کر عرض کی اے شہر یار! اکی خلق و مروت نے مجھے بندہ بے دام
 بنا دیا جی چاہتا ہوں کہ شب و روز آپ کے پاس حاضر رہوں بدرجہ الملک نے فرمایا اگر خدا کو منظور ہو تو ایسا ہی
 ہوگا مختار انا میں نے دیکھا اُس سے کیفیت معلوم ہوئی کہ تم کچھ سوال کرنا چاہتے ہو لہذا میں نے جو کچھ
 جواب اسکا مختارے پاس بھیجا تم نے ضرور سنا ہوگا سونمات جہاں دو نے کہا مجھے سب کیفیت معلوم ہوئی
 اسی سبب سے حاضر ہوا پہلے معافی چاہتا ہوں کہ میں جو سوالات کر دیکھا متعلق مذہب ہو گئے شاید کوئی بات
 ناگوار خاطر ہو اور آپ آزرہ ہو جائیں تو یہ بہتر نہ ہوگا مجھے کمال غرور ہو گیا بدرجہ الملک نے فرمایا اے
 سونمات جہاں دو جو کچھ سوال کرنا ہیں کرو مجھے کچھ ناگوار نہ ہوگا انشاء اللہ تمہارے سب کے جواب دوں گا
 سونمات جہاں دو نے عرض کی پہلا سوال میرا یہ ہے کہ آپ کے خداوند نظروں سے غائب کیوں ہیں بدرجہ الملک
 نے فرمایا ہم لوگوں میں اتنی قدرت نہیں جو اُسکے جمال کو دیکھ سکیں اور اُس سے ہمکلام ہو سکیں کیونکہ خدا
 وعدہ لاشریک بصورت انسان نہیں ایک نور پاک ہے اور اُسکے نظارہ جمال سے ہم لوگ اُس سبب سے
 محروم ہیں کہ ہماری آنکھیں تاب نہیں رکھتیں جو اُسکے نور کو دیکھ سکیں سونمات نے عرض کی اے شہر یار
 آپ کے خداوند آپسے ہمکلام کیوں نہیں ہوتے بدرجہ الملک نے فرمایا ہم اُسکے کلام کو سمجھ نہیں سکتے جو
 لوگ صاحبان خدا تھے اُنھوں نے اُسکی باتیں سنیں حضرت موسیٰ علی نبینا کی باتیں کیا نہیں سنی ہیں
 پروردگار عالم نے اُسے کلام کیا اپنا جلوہ قدرت دکھایا حضرت موسیٰ کو خوش آیا جب ایسا بندہ خاص تاب
 نظارہ جمال نہ لاسکا تو ہم کیا چیز ہیں جو اُسکے جمال کو دیکھ سکیں اور اُس سے معاذ اللہ ہمکلام ہو سکیں سونمات
 نے کہا ہمارے خداوند ہر ایک بندے کی کیفیت سے بے دریغ ماہر ہو جاتے ہیں اور اُسکی عمر کی کیفیت
 اور اُسکے امراض کے حالات بلکہ اُسکے تمام عمر کے سوانحیات جو جو اُسے دیکھا ہو اور جو وہ دیکھنے والا ہو
 خداوند سب بیان کر دیتے ہیں ہم لوگ جب وہاں جاتے ہیں خداوند ہمیں اپنا جمال دکھاتے ہیں ہم پر کیا
 منحصر ہو ہمتو بزرگان دین کے نقب سے مشہور ہیں ہمارے واسطے تو یہ بات حاصل ہو کہ خداوند کے ہمراہ اکثر
 کھانا کھایا ہو جو لوگ عام ہیں ان تک کو خداوند اپنے پاس بلا لیتے ہیں شاہزادہ بدرجہ الملک نے فرمایا
 اے سونمات جہاں دو تم اگر نسبہ عاقل ہو اُس سبب سے تھے یہ بات کہی جاتی ہو کہ تم آئینہ اندام جہاں دو کو
 ہمارے سامنے بار بار خداوند نہ کہو اگر وہ خداوند ہیں تو اپنے خلق کی ہونی چہ نروں کے کیوں محتاج ہیں
 سونمات جہاں دو نے کہا وہ کسی چیز کے محتاج نہیں بدرجہ الملک نے کہا اگر آئینہ اندام دس روز کھانا
 نہ کھائے تو اُسکی کیا کیفیت ہو جائے سونمات جہاں دو نے کہا اُسکے واسطے فرشتے جنت سے طبق لیکر
 آمین میوے کھلائیں بدرجہ الملک نے فرمایا اگر دس روز آمین کھانا نہ کھن ہو تو کیا کریں سونمات نے کہا
 تکلیف ہو بدرجہ الملک نے فرمایا جب خداوند ہیں تو انکو تکلیف کون پہنچا سکتا ہو یہ بات غیر ممکن ہو کہ کوئی

انیسوا کر کے اور اُنکے جسم پر زخم نہ پیدا ہوا اُسکے دروکی وجہ سے انہیں تکلیف نہ ہو سونمات جادو نے کہا اے شہریار
 جس کسی کے زخم لگے گا اُسکو ضرور تکلیف ہوگی بدیع الملک نے کہا جب خداوندین تو اُنکو جلد تکالیف سے
 بری ہونا چاہیے علاوہ اُسکے کیا محتارے آئینہ اندام بھی بیمارین پڑتے ہیں سونمات جادو نے
 کہا بارہا علیل ہوئے مگر زور قدرت مرض سے افاقہ ہو گیا شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا بیماری کو
 انیسوا غاب ہونا بھی نہ چاہیے جب وہ خود ہر ایک چیز کے خلاق ہیں اور ہر آفت کو دفع کر سکتے ہیں تو
 خود اُنکا مبتلا سے مرض ہونا خلاف عقل ہو سونمات جادو نے بہت چاہا کہ میں دین آئینہ پرستی کو
 اسلام سے بہتر ثابت کر دوں مگر شاہزادہ بدیع الملک نے اُسکو قائل کیا جب سب طرح مجبور ہوا تو
 طاغوت جادو کی طرف مخاطب ہو کر کہا اوطاغوت جادو اس وقت شہر یار نے جو کچھ فرمایا
 وہ بہت صحیح ہو اور دین آئینہ پرستی کے باطل ہونے میں ذرا بھی شک نہیں ہو میرا یہ ارادہ ہو کہ اس وقت
 سے آئینہ اندام جادو کو اپنا خدا وند نہ جانوں اور مذہب اسلام قبول کروں طاغوت جادو سیاہ قلب
 تھا اُسکو سونمات جادو کی بات بہت ناگوار ہوئی کہا آپ یہ کیا فرماتے ہیں اگر ہماری زبان سے
 ایسا کلمہ نکلتا تو آپ کو نصیحت کرنا چاہیے تھی آپ بزرگان دین کے لقب سے مشہور ہیں ذرا سی گفتگو
 ہونے پر آپ ترک مذہب کرتے ہیں سونمات جادو نے کہا اوطاغوت جادو دین آئینہ پرستی
 واقعی بے بنیاد ہو اُسکا ترک کرنا اچھا ہو طاغوت جادو نے انکار کیا سونمات جادو سیراب
 جادو کی طرف مخاطب ہوا کہا اوسیراب جادو تم کیا کہتے ہو سیراب جادو نے کہا میں
 طاغوت جادو کی رائے سے اتفاق کرتا ہوں ترک مذہب نہ کر دنگا اور ساحر جو ہمراہ آئے تھے
 سونمات جادو اُنکی طرف مخاطب ہو بعض نے انکار کیا بعض نے دین آئینہ پرستی ترک کر کے اسلام
 قبول کیا سونمات جادو نے بدیع الملک سے عرض کی کیا حکم ہو سیراب جادو اور طاغوت جادو
 اور چند ساحر اسلام قبول کرنے سے انکار کرتے ہیں جو فرامیے اُنکو سزا دی جائے شاہزادہ بدیع الملک
 نے فرمایا تھیں اختیار ہو جو چاہے ان لوگوں کے حق میں کرو سونمات جادو نے چاہا کہ سحر کے سب کو
 گرفتار کر کے مگر سیراب جادو نے کہا اے طلسم کشا کیا یہ بھی آئین شجاعت سے ہو کہ دفاع سے گرفتار
 کر لو معلوم ہوتا ہو کہ میرے لشکر کو دیکھ کر تھیں فتح سے اہراس ہو گئی ہو شاہزادہ بدیع الملک فرمایا اے
 سونمات جادو ان لوگوں کو اس وقت جانے دو جب یہ ہمارے مقابلے میں آئین گے
 اُس وقت دیکھا جائیگا سونمات جادو نے عرض کی اے شہر یار یہ لوگ مکار ہیں ہاتھ نہ اٹھائے یہاں سے بھاگ
 جائینگے شاہزادہ بدیع الملک نے کہا اس وقت انہیں گرفتار کرنا اچھا نہیں سونمات جادو خاموش ہو رہا
 سیراب جادو اور طاغوت جادو اور جو ساحر ایمان نہ لائے تھے بارگاہ شاہزادہ بدیع الملک
 سے اٹھ کر باہر آئے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے اُنکے جانے کے بعد سونمات جادو کلمہ پڑھ کر
 سلمان ہوا فرجام جادو اور اشراجادو جانے چوب بارگاہ سے بندے ہوئے یہ کیفیت دیکھ کر
 تھے جب سونمات جادو سلمان ہو چکا تو شاہزادہ بدیع الملک نے خواجہ سے کہا کہ ان دونوں کو
 سے بھی دریافت کر دو کیونکہ یہ کیا کہتے ہیں خواجہ نے فرجام جادو سے کہا اے فرجام جادو تم کو کچھ باتیں
 تحقیق کرنا ہیں شاہزادہ بدیع الملک نامدار سے پوچھ کر فرجام جادو نے اشارہ کیا کہ میں کچھ تحقیق کرنا

نہیں چاہتا اسلام قبول کرتا ہوں خواجہ نے اسکی زبان سے سوزن نکالا فرجام جاو شاہزادہ بدیع الملک کے قدموں پر گر اسلمان ہوا اسکے بعد خواجہ نے اشتر ارجب او سے پوچھا اُس نے انکار کیا شاہزادہ بدیع الملک نے کہا اب بھتین اختیار ہو جو چاہے اسکے واسطے کرو خواجہ نے جلاو کے حوالے کیا سومنات جاو اسکے ساتھ آیا بہت سنجایا اشتر ارجب او نے قبول نہ کیا جلاو نے اسکو ریک کے چوڑے پر چلنے کے قتل کیا اُسکے مرتے ہی اندھیرا ہو گیا سنگ باری برت باری ہونے لگی تھوڑی دیر کے بعد آواز آئی کشتی مرا نام من اشتر ارجب او وودو یہ آواز سیراب جاو کے لشکر میں پہونچی اور طاغوت جاو نے سنی سیراب جاو سے کہا غضب ہو اسلمانوں نے اشتر ارجب او کو قتل کیا سیراب جاو نے کہا اُسے مسلمان ہونے سے انکار کیا ہو گا طلسم کشا نے حکم دیا ہو گا پھر طاغوت جاو نے کہا اے سیراب جاو اب مسلمانوں سے مقابلہ کیونکہ کیا جائے خداوند کا یہ حکم ہو کہ کسی قسم کی تکلیف طلسم کشا کو نہ پہونچے اور گرفتار ہو جائے یہ امر ممکن نہیں عیار اُسکے بیان ایسا ہو جس کی وجہ سے کوئی ساحر دہان جانیں سکتا ہو اور اب سحر کے زور سے بھی مقابلہ نہیں کر سکتے سومنات جاو وہان موجود ہو اُسکے برابر ہم لوگ سحر نہ کر سکتے سیراب جاو نے کہا ایک عرضی خداوند کی خدمت میں اور روانہ کرنا چاہیے کہ یہاں یہ واقعہ گذرا اب ہم لوگ عاجز ہیں اپنے سومنات جاو کی تقدیر کسی کی تھی جو وہ مسلمان ہو گیا دیکھیے وہاں سے کیا جواب تا ہو طاغوت جاو نے کہا میرے نزدیک مناسب وقت یہ بات ہو کہ میں خود خدمت خداوند میں چلون اور تم بھی میرے ہمراہ ہو لشکر کو بھی لے چلو سیراب جاو نے کہا طلسم کشا کو وقت لیکو وہ آگے بڑھ جائیگا ایسا ہو دو ایک مرحلے اور رخ کرنے طاغوت جاو نے کہا یہ ممکن نہیں خداوند کو سب حال معلوم ہو گا وہ مرحلے فتح نہیں ہونے دینگے کوئی انتظام اور ہو جائیگا سیراب جاو نے کہا یہاں سے چلتا بہت مشکل ہو طاغوت جاو نے جواب دیا یہ بات بہت آسان ہو آج شب کو اس کا انتظام ہو جائیگا سیراب جاو و خاموش ہو رہا طاغوت جاو نے اُسی وقت اشتران لشکر کو طلب کیا جب سب آئے طاغوت جاو نے کہا تم لوگ اپنے ہمراہ سو سو دو سو آدمی لیکر آگے بڑھو یہاں سے تھوڑی دور تک اسی طرح جانا آگے بڑھ کے تخت تیار کر لینا یہاں سے دو چار منزل کے بعد پھڑنا کل ہم تھے یلینگے اشتران لشکر واپس آئے اُسی وقت لوگ روانہ ہونے لگے قریب شام وہاں کوئی باقی نہ رہا جب تاریکی ہو گئی سیراب جاو و اور طاغوت جاو بھی ایک تخت پر بیٹھ کے روانہ ہوئے کہ ذکر ان لوگوں کا وقت پر کیا جائے گا

اب بدیع الملک نوجوان کا حال عرض کیا جاتا ہو

کہ شاہزادے کو سومنات جاو کے کشتی کی ایسی خوشی تھی کہ اس روز ایک جلسہ نہایت مقرر کیا تھا شب بھر وہ جلسہ ربا صبح کو شاہزادہ بدیع الملک نے بعد فراغ نماز سومنات جاو سے کہا اب خبر لینا چاہیے کہ لشکر سیراب جاو میدان کی طرف آیا ہو یا آج جنگ موقوف رہی سومنات جاو نے قنداب جاو سے کہا کہ آقاے نامدار فرماتے ہیں کسی کو میدان کی طرف روانہ کرو قنداب نے

چند ساحر اسی طرف بھیجے ساحر میدان میں آئے دیکھا تو سیراب جاو کا مطلق نشان بھی نہ پایا خیام
 بھی نہ دیکھے نہ ساحر وہاں سے واپس آئے شاہزادہ بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے عرض کی
 اے شہریار ہم لوگ میدان کی طرف گئے جب آمد لشکر کا سامان نہ دیکھا تو کیفیت دیکھنے کے واسطے
 آگے بڑھے سیراب جاو و جہان مع لشکر مقیم تھا وہاں کوئی نہیں نظر آیا عجب کی بات ہو یہ لوگ رات
 بھر میں کہاں گئے سو منات جاو نے عرض کی اے شہریار سب فرار ہو گئے اب یہ لوگ آئینہ اندام جاو
 کے پاس جائینگے اس سے سب کیفیت بیان کریں گے وہ اور ساحر روانہ کرے گا شاہزادہ بدیع الملک
 نے فرمایا اب یہاں بٹھنا بیکار ہے کیونکہ صاحبقران زمان کی زیارت بہت عرصے سے نصیب نہیں
 ہوئی اور یہ بھی سنا ہو کہ آئینہ اندام جاو نے گھر سے مع لشکر سیراب کو گرفتار کر لیا تو مجھے بڑی فکر اس
 بات کی ہو کہ مقام قید امیر کا چہ معلوم ہو جائے سو منات جاو نے عرض کی آپ خاطر جمع رکھیں میں سب
 پتہ لگا دوں گا جہاں صاحبقران زمان ہونگے آپ کو ملے چلوں گا مگر آج توقف فرمائیے میں شب کو کچھ باتیں
 ضروری حل کر دوں گا کل آپ میرے عرض کرنے کے موافق تشریف لے چلے گا قنداب جاو نے
 عرض کی اے شہریار بہت مناسب ہو میں بھی یہی چاہتا تھا کہ رات کے موافق سفر فرمائیے شاہزادہ
 بدیع الملک نے ارشاد کیا اے سو منات جاو و جہان عرصہ ہوتا ہو مجھ کو صدمہ ہوتا ہو ایک شب میں
 بٹھارے کتنے سے یہاں قیام کرتا ہوں سو منات جاو نے عرض کی میں کل عرض کر دوں گا آج یہ
 بات تحقیق کروں کہ صاحبقران زمان کہاں ہیں شاہزادہ بدیع الملک خاموش ہو رہے اور
 باتیں ہوسے لگے جب دن بہت قلیل باقی رہا سو منات جاو و اپنے تخت پر بیٹھ کے راہی ہوا
 شاہزادہ بدیع الملک نے قنداب جاو سے فرمایا اب سو منات جاو کہاں جائیگا کس وقت آئیگا
 قنداب جاو نے عرض کی اے شہریار سو منات جاو و تھوڑے جات لینے کو گیا ہو اور مقام قید صاحبقران
 دریافت کر گیا تھوڑی دیر میں واپس آئیگا شاہزادہ بدیع الملک حکم دے چکے تھے کہ
 سب لوگ سامان سفر درست رکھیں یہاں سے صبح کوچ ہو گا ہر ایک آمادہ سفر تھا شاہزادہ
 بدیع الملک سو منات جاو کے منتظر ہوئے جب رات بہت کم باقی رہی تو ہر کاروں نے اگر
 عرض کی اے شہریار سو منات جاو و اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا جا کر
 اطلاع کرو کہ یہاں بٹھارا انتظار ہو رہا ہو ہر کارے سو منات جاو کی بارگاہ میں آئے کہا آپ کا انتظار
 آقاے نامدار کر رہے ہیں تشریف لے چلے سو منات جاو و اسی وقت شاہزادہ بدیع الملک
 کی خدمت میں حاضر ہوا آداب شانہ بجالایا شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا اے سو منات جاو تمہیں
 بڑی تکلیف اٹھانی گری ہے یہ کہو کہ صاحبقران زمان کہاں ہیں سو منات جاو نے عرض کی اے
 شہریار صاحبقران زمان ایسی جگہ اسیر ہیں کہ جب تک آئینہ اندام جاو کو قتل نہ ہو گا اس وقت تک
 رہا نہ ہونگے یا لوح طلسم دستیاب ہو تب صاحبقران کی رہائی ہو اور لشکر بھی رہائی پائے بدیع الملک
 نے فرمایا لوح طلسم کی تلاش میں چلنا چاہیے سو منات جاو نے عرض کی اے شہریار لوح اس طلسم کی ایسی
 جگہ ہو کہ کسی کو معلوم نہیں آئینہ اندام جاو وہی واقعہ ہوا ہے آج تک کسی کو نہیں بتایا بدیع الملک نے
 فرمایا پھر کیا صورت کیجائے سو منات جاو نے عرض کی ایک شخص پر گمان ہو کہ وہ لوح کے حال

سے واقف ہو کر وہاں تک چلا اور اس سے دریافت کرنا ممکن نہیں تھا نہ ہر بیع الملک نے فرمایا اسکا نام بتاؤ جس شہر میں رہتا ہو اسکو بیان کر دو خدا مالک ہو کسی صورت سے وہاں تک پہنچ جائیگے سو منات جاوے عرض کی ایک سال خدا را یوان باران میں رہتا ہو قانوس جاوے نام ہو وہ کسی قدر حالات لوح سے ماہر ہو یوان باران تک وہی شخص جاسکتا ہو جو صاحب لوح ہو شاہزادہ بیع الملک نے فرمایا سو منات جاوے تم اس طرف چلو خدا مالک ہو کسی صورت سے وہاں تک پہنچ جائیگے سو منات جاوے عرض کی راہ میں بہت سے مرحلے ایسے ہیں کہ وہ بے لوح فتح نہیں ہوتے شاہزادہ بیع الملک نے فرمایا اسکا اندیشہ نہیں ہو سو منات جاوے عرض کی میں ہمراہ رکاب ہوں مگر اس امر میں عاجز ہوں کہ وہاں تک میں نہیں جاسکتا یقیناً ہو آپ پہنچ جائیں اور کیفیت لوح معلوم ہو جائے شاہزادہ بیع الملک نے قنداب جاوے کہا لشکر میں جا کر اطلاع کر دو کہ سب لوگ تیار رہیں ہم بعد ازاں فریضہ سحر کوچ کریں گے قنداب جاوے لشکر میں آکر اطلاع کی سب لوگ چلتے پر آمادہ ہوئے شاہزادہ بیع الملک نے فریضہ سحر کی ادا کیا بارگاہ سے باہر تشریف لائے خادموں نے مرکب حاضر کیا شاہزادہ گھوڑے پر سوار ہوا سب لشکر کو ہمراہ لیا جاوے یوان باران ہر اسے تلاش لوح روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر آئے گا

اب کیفیت سیراب جاوے اور طاغوت جاوے کی عرض کی جاتی ہو

کہ یہ لوگ جو نجوت شاہزادہ بیع الملک نامدار فرار ہوئے تھے دوسرے روز آئینہ اندام جاوے پاس پہنچے اپنی اطلاع کرانی ملازمین آئینہ اندام جاوے نے آکر کہا خداوند کو خوب معلوم ہو کہ سیراب جاوے اور طاغوت جاوے در دو وقت پر حاضر ہیں حسب قاعدہ ہم عرض کرتے ہیں جو حکم آئے گا بائیں ہو گیا جائے آئینہ اندام نے کہا اندر بلاو ہر کارے باہر آئے طاغوت جاوے اور سیراب جاوے کو اپنے ہمراہ لے گئے طاغوت جاوے آئینہ اندام جاوے کی صورت دیکھ کر رونا شروع کیا اسکو دیکھ کر سیراب جاوے بھی رونے لگا آئینہ اندام نے کہا اے طاغوت جاوے گریہ کرنے کا کیا سبب ہو طاغوت جاوے نے کہا خداوند اگر واقف نہ ہوں تو میں عرض کر دوں آئینہ اندام جاوے نے کہا مجھے تو سب کچھ معلوم ہو مگر تم ہی تمہیں کرو طاغوت جاوے نے کہا آپ نے اشعار جاوے کو کوٹا کر دیا اور سو منات جاوے کو کوٹا کر دیا ہو جانے دیا قرجام جاوے کی خبر نہ لی یہ دونوں ہاتھ سے گئے اشعار جاوے کے مرجانے سے جو صدمہ دل پر گذرا وہ ظاہر ہو اب طلسم کشا کو اور نہ در ہو گیا اگر ہم لوگ بھاگ نہ آتے تو یقین تھا کہ ہمیں لشکر طلسم کشا ہلاک کرتا مگر ہم لوگ سو منات جاوے کے سامنے نفل گت تھے کیونکر مقابلہ کرتے اگر آپ کو یہی ام منظور تھا تو آپ نے ہم لوگوں کو ہماری عبادت گا ہوں سے بلا کر کیوں تباہ و برباد کیا آئینہ اندام جاوے نے کہا اے طاغوت جاوے اب اپنے دل سے ملال نکال ڈالو نہیں بخاری بھی وہی کیفیت ہوگی جو سو منات جاوے اور اشعار جاوے کی ہوئی ہو خداوند نے جو بات کی ہو وہ اچھی ضرور ہوگی نہیں معلوم ہم ساری کیا مصلحت ہو جواب کیا کرتے ہیں اگر ہم انہیں برا نہ جانتے تو ہرگز ہرگز گرفتار اور مسلمان نہ ہونے دیتے مگر ان لوگوں کے مذہب میں ایک قسم کی خانی رہتی تھی اس وجہ سے انکو غرور و نجوت نے گمراہ کر دیا تھا

اسکے واسطے یہی بات مناسب تھی جو کی گئی طاغوت جاوونے کہا اب طلسم کشاک کے واسطے آپ کیا تجویز فرماتے ہیں یقیناً وہ اور آگے بڑھ گیا ہو ایک مرحلے فتح کر لیے ہوں آئینہ اندام نے کہا یہ طلسم کشاک کی مجال نہیں ہو جو اب مرحلے فتح کر سکے میں پھر یقیناً لوگوں کو اسکے مقابلے کے واسطے بھیجتا ہوں اور وہ ایک ساحر سے مختار ہے ہمراہ کرتا ہوں کہ جو یقیناً طلسم کشاک پر فتح و لاؤنگے طاغوت جاوونے کہا یا خداوند طلسم کشاک کے یہاں ایک عیار ایسا ہو کہ جسکا حال انہیں کھلتا کہ وہ ساحر ہو یا عامل جو کامکار ہو کیا بات ہو اسکے سبب سے ہم لوگ بہت خائف ہیں ایسا نہ ہو کسی روز ہم لوگوں میں سے کسی کو لیجائے اور قتل کر ڈالے آئینہ اندام جاوونے کہا اسکی کیا مجال ہو یقیناً اور مختار ہے ہمراہ ہوں گو کسی قسم کا آزار ہو نچا سکے اب قدرت اسکو مٹا کے دیتے ہیں تم لوگ شکر ساتھ لیکر جاؤ ابلی بار میں اجازت دیتا ہوں کہ طلسم کشاک سے مقابلہ کرو اور حیرت بن پڑے اسکو گرفتار کر لو خواہ آئے تکلیف ہوئے یا آسانی گرفتار ہو میں اجازت دیتا ہوں طاغوت جاوونے کہا آپ جن لوگوں کو ساتھ روانہ کرنے کی تجویز فرماتے ہیں انہیں بلا دیکھیے آئینہ اندام جاوونے کہا میں آج انہیں طلب کرتا ہوں ایک روز تم لوگ صبر کرو طاغوت جاو تو آئینہ اندام سے رخصت ہو کر سیراب جاو کے باہر آیا مگر آئینہ اندام کو خیال ہوا کہ طلسم کشاک نے غضب کیا اشرار جاو سے ساحر کو قتل کر ڈالا وہ ساحر حرون کو اپنا مطیع بنایا اب اسے بڑی قوت ہو گئی یہ سوچ کے اس نے اپنے ملازمین کو بلایا ایک نامہ لکھا کہا اس نامے کو لے جاؤ ایوان باران میں جو دہان کا مالک ہو فانوس جاو اور اسکا نام ہو اس طلسم کے پہلے سے وہاں رہتا ہو اسکو غامہ و نیامیر اسلام کہتا ملازمین نے کہا یا خداوند ہم اس طلسم میں رہتے ہیں مگر آج تک ایوان باران کا نام بھی نہیں سنا فانوس جاو کو بھی نہیں دیکھا آئینہ اندام نے کہا فانوس جاو اور اس طلسم کی بنیاد سے پہلے ایوان باران میں رہتا تھا جب طلسم بنایا گیا تو اسے مجھو سجدہ کیا میں اسے اپنا دوست ولی بنانا ہوں اس سبب سے سمجھ میں اسے ایسا کمال ملا ہو کہ زمانے میں کوئی ساحر اسکا مقابلہ نہیں کر سکتا ہو جب وہ آئیگا تو طلسم کشاک کو اسیر کریگا اور سونمات جاو کو بھی شکست دیگا یہ کہنے ایوان باران کا چہ جایا ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا آئینہ اندام جاوونے چلتے وقت بہت سی چیزیں ایسی دیدیں یقیناً کہ یہ بے خوفتہ جاسکتا تھا دس دن کے بعد یہ ایوان باران کی سرحد پر پہنچا دیکھا ایک پھاٹک عالیشان شاہی ہو بہت سے ساحر اور دیوانگی گہائی کر رہے ہیں خندق میں خون بھرا ہو ساحر حرون نے جو اس ساحر کو دیکھا اسکے قریب آئے کہا اس شخص کو کون ہو کہاں جاتا ہو یا خاک تیرا آنا کیونکر ہو اسکو نے نامہ دکھایا کہ میں خداوند آئینہ اندام جاو کا نامہ لایا ہوں فانوس جاو تک جانا چاہتا ہوں ساحر حرون نے کہا ہم آج تیری اطلاع کرتے ہیں ایک ماہ کے بعد جواب آئیگا جب تک تو یہاں رہ اگر شہنشاہ تجھے طلب کرے تو ہم یہاں سے بھیج دیں گے روز جیسا کچھ حکم آکا ہوگا اسکے مطابق کیا جاوے گا نامہ آئینہ اندام جاو حیرت میں ہوا کہ آج تک میں جس ساحر کے پاس نامہ لیکر گیا اسے سوائے آپ کے کبھی تم کے میری طرف خطاب نہیں کیا یہاں کیا بات ہو جو دربان مجھ سے تو کر کے بات کرتے ہیں نامہ وار تو اس حیرت میں تھا کہ دربانوں نے ایک ساحر کو آواز دی جب وہ آیا تو دربانوں نے کہا یہ آئینہ اندام جاو کا نامہ لایا ہو چاہتا ہو خداوند تک نامہ پہنچ جائے اور اسکی اطلاع بھی ہو اسکو

سجل

مہمان سرزمین لیجا و ساحر شہر نپاہ سے باہر آیا ایک مہمان سرزمین اس ساحر کو جا کر بٹھایا کہا ایک ماہ تک بیان رہو جب خداوند اسکا جواب مرحمت فرمائینگے اس وقت تجھے اطلاع دیکھا گی ساحر کو صبر نہ ہوا کہا خداوند تو سوائے آئینہ اندام جاووکے دوسرا شخص نہیں ہو یہ کیسے خداوند میں اس ساحر نے جواب دیا کہ آئینہ اندام جاو واپنی سرحد بھرمین خداوندی کرتے ہیں اور ہمارے خداوند اپنی سرحد میں خداوندی کرتے ہیں ساحر خاموش ہو رہا جو شخص اسکو مہمان سرزمین لیکر آیا تھا وہ وہاں سے راہی ہوا نامہ دار ہمارا میں آیا جب شام ہوئی اسکے واسطے طعام لہذا آیا اور سب اسباب راحت وہاں کے ملازمین نے مہیا کر دیا نامہ دار خوش ہوا ایک ماہ تک وہاں قیام کیا جب وہ مہینہ تمام ہوا تو ایک ساحر نے اگرچہ سرزمین آواز دی کہ جو شخص آئینہ اندام جاو کا نامہ لیکر آیا ہو وہ کہاں ہو اس ساحر نے اسکو جواب دیا اور اسکے قریب جا کر کہا میں ہی خداوند کا نامہ لایا ہوں ساحر نے کہا ہمارے خداوند تجھے طلب فرماتے ہیں نامہ دار اس ساحر کے ہمراہ ہوا ساحر نے اسکو لیکر ایک ماہ تک راستہ طو کیاتب داخل شہر فانوس سیم ہوا نامہ دار آئینہ اندام جاو کے اپنے شہر سے بڑھ کے شہر فانوس کو آباد پایا کیفیت دیکھتا ہوا اس ساحر کے ہمراہ ایک باغ کے قریب پہونچا ساحر نے کہا ای نامہ دار تو بیان توقف کر میں جا کر تیری اطلاع کروں دیکھو اب خداوند کیا فرماتے ہیں نامہ دار وہیں ٹھہر گیا ساحر اندر گیا بھٹوڑی دیر کے بعد پھر آیا کہا ای نامہ دار میرے ہمراہ سامنے خداوند کے چل نامہ دار اس کے ساتھ ہوا ساحر باغ میں لایا نامہ دار نے جو عجائبات باغ میں دیکھے اسکو حیرت ہوئی غرض راہ طو کر کے سامنے فانوس جاووکے پہونچا اور فانوس جاو کی صورت مہیب دیکھ کر ڈر گیا قریب تھا کہ زمین پر گر پڑے اور ہیوس ہو جائے مگر اسے پاس بعض تحفہ جات آئینہ اندام جاووکے دیے ہوئے تھے انکی وجہ سے سمجھلا رہا فانوس جاو نے کہا ای نامہ دار کیون ڈرتا ہو ہم اور آئینہ اندام جاو دوست ولی ہیں جب انھوں نے یہاں طلسم بنایا تو میں ملخ ہوا اُن سے صورت فنا و پیدا ہوئی آخر کار آئینہ اندام جاو نے بہت وہ زمین تجھ سے طلب کی تجھے محبت پیدا ہوئی آج تک باہم الفت و محبت ہو اگر تم اُنکا نامہ لیکر آئے ہو مجھکو دو میں ابھی اسکا جواب لکھو لکھا نامہ دار نے نامہ دیا فانوس جاو نے نامے کو پڑھنا شروع کیا مضمون اسکا یہ تھا کہ ای فانوس جاو و آج تک ہمارے اور تمہارے باہمی محبت اس طرح رہی کہ ہمیشہ ایک دوسرے کی مدد کرتا رہا اکثر ہم نے تم سے اور تم نے ہم سے مدد طلب کی کبھی کسی نے انکار نہیں کیا فی زمانہ ایک شخص بارادہ طلسم کشائی کار طلسم میں آیا اسکے ہمراہ لشکر ایسا تھا کہ اسوقت میرے اور تمہارے طلسم میں نہیں ہو اور جو جو لوگ اسکے عزیز تھے ان میں سے ہر ایک صاحب جرات و بہت تھا میں نے بڑی کوشش سے اسکے جملہ اعزاز کو جمع اسکے لشکر کے گرفتار کر لیا وہ تنہا شہر قنداب میں پہونچا وہاں سیراب جاو نے اسکو اسیر کر کے قنداب جاووکے پاس روانہ کیا قنداب جاو کو اس نے مسلمان کر لیا شہر پر اپنا قبضہ کیا لشکر فراہم کر کے پھر وہاں سے طلسم کے فتح کرنے کو چلا میں نے سیراب جاو کو اسکی گرفتاری کے واسطے بھیجا وہ لوگ جو بزرگان دین مشہور زمین انھیں سے بعض جو ادب سے اور بے کے تھے اسکے ہمراہ کیے وہ لوگ وہاں جا کر مسلمان ہو گئے اب اسکو اور زیادہ قوت ہو گئی میں طلسم کے تحفہ جات صرف کرنا مناسب نہیں جانتا ایوان نہ طاق کا کھولنا اچھا نہیں سمجھتا اور اسکی ذلت سے

راحت کی امید نہیں اس سبب سے آپ کو تکلیف دیتا ہوں کہ آپ یہاں تشریف لائیے لشکر کو اپنے ہمراہ لائیے بے آپ کے آئے یہاں کچھ انتظام نہ ہوگا اسکو اسیر کر دیجیے اسانہ ہو کہ وہ مرحلہ جات کو تباہ کرے تو میری برسوں کی محنت رایگان ہو جائے اور اب مجھ سے اس قسم کے مرحلہ جات بننا بہت دشوار ہیں جب فالوس جادو یہ معنوں پڑھ چکا نامہ دار کو اسی وقت طلب کیا ایک نامہ لکھا معنوں اسکا یہ تھا کہ آج آئینہ اندام جادو و خاطر جمع رکھو میں نے آج ہی سے آنے کا ارادہ کیا جو یقین ہو دو ایک ماہ میں پتھر یہاں آؤں تم کسی طرح خوف نہ کرنا میں اسکو اگر گرفتار کروں گا یہ نامہ تو نامہ دار کو دیا اور اپنے چلنے کی تیاری کی سات روز کے بعد فالوس جادو نے وہاں سے کوچ کیا اور لشکر گران اپنے ہمراہ لیکر آئینہ اندام جادو کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت بدیع الملک کی عرض کیجاتی ہے

کہ جب شانہ زادہ بدیع الملک سومات جادو کے کہنے سے ایوان باران کی طرف روانہ ہوا دوسرے روز ایک صحرائین پہونچا صحرائی فنا شانہ زادہ بدیع الملک کو پسند آئی سومات جادو سے فرمایا کہ یہاں آج کی شب قیام کرو صبح بہت پر فضا ہو صبح کو یہاں سے کوچ کرینگے سومات جادو نے عرض کی اے شہر یار یہ صحرا صحرائین بہت سے قریب ایک مرحلہ ہو کہ اسکو مرحلہ طومار کہتے ہیں طومار جادو وہاں کا حاکم ہو اس صحرائین بہت سی چیزیں سحر کے زور سے بنائی ہیں اگر آپ یہاں تشریف رکھینگے تو ضرور لشکر کو زحمت پہونچگی اور بہت لوگ ضائع ہوجائینگے شانہ زادہ بدیع الملک نے فرمایا میں اس کیفیت سے آگاہ نہ تھا یہاں ٹھہرنا بیکار ہو قنداب جادو نے عرض کی اے شہر یار اگر راہ کو قطع کرینگے تو تھوڑی دیر میں قریب مرحلہ پہونچینگے وہاں یہاں سے زیادہ خوف ہو اس مرحلہ کو آج ہی طومار نہیں کر سکتے ہیں اور جو چھ آن لوگوں کو گوند ہو چنانا ہونگے وہ کیا راہ چلنے میں نہیں پہونچ سکتے ہیں سومات جادو نے کہا یہاں سے چار کوس پر ایک ساحر رہتا ہو قراطس جادو اسکا نام ہو اس مرحلہ کے تمام کام اسکے سپرد ہیں میں نے اسکو سحر تعلیم کیا ہو میرا لحاظ کرتا ہو جب میں اسکے پاس جاؤں گا تو اسے مسلمان ہونے کی ہدایت کروں گا یقین ہو وہ میرا کنارا نہ کرے اور مسلمان ہو جائے قنداب جادو نے کہا یہ بہت اچھی بات ہو شانہ زادہ بدیع الملک نے بھی اس رے کو پسند کیا تھوڑی دیر میں لشکر قراطس جادو کے مکان کے نزدیک پہونچا سومات جادو نے عرض کی اے شہر یار اگر اجازت ہو تو میں پہلے اسکے پاس جاؤں آپ کی تشریف آوری کی خبر پہونچاؤں وہاں سامان درست ہو شانہ زادہ بدیع الملک نے سومات جادو کو اجازت دی سومات جادو روانہ ہوا قراطس جادو کے مکان پر آیا قراطس جادو اسوقت اپنے باغ میں سیر کر رہا تھا اسنے جو سومات جادو کو آتے دیکھا بے اختیار کود کر کے سومات جادو کے قدموں پر گر پڑا سومات جادو نے اسکا سر چھاتی سے لگایا دعا دی قراطس جادو نے عرض کی اے استاد آج آپ کی تشریف آوری کا کیا سبب ہو آپ نے تو ایک مدت سے کوہ میں رہنا اختیار کیا تھا کوہ سے کب تشریف لائے کیا واقعہ گذر سومات نے کہا میں اس کیفیت کو ابھی نہیں کہہ سکتا میرے والد و اقا تشریف لاتے ہیں پہلے انکے واسطے سامان درست

کرو پھر میں اور بات کرونگا قرطاس جادو نے کہا کیا خداوند شریف لاتے ہیں سومات جادو نے
 کہا خداوند نہیں خدا سوائے وحدہ لا شریک کے دوسرا نہیں ہے میں نے اب ایک شخص کی
 اطاعت اختیار کی ہے قرطاس جادو نے عرض کیا اُس کے ہمراہ کتنا شکر ہے سومات جادو نے جواب
 دیا کہ شکر بہت ہے قرطاس جادو نے اپنے ملازمین سے کہا جقدر ہمارے مکانات خالی ہیں اُن سب کو
 آداستہ کرو اسباب راحت سب جگہ مہیا کیا جائے اور لشکر میں اطلاع کرو کہ ابھی سب
 لوگ ہمارے پاس آئیں ہم برائے استقبال جانیں گے ملازمین قرطاس جادو نے اسی وقت لشکر میں
 اطلاع کی سب لوگ تیار ہو کر اس کے دربار پر آئے قرطاس جادو سومات جادو کے
 تخت پر بیٹھ کر برائے استقبال شاہزادہ بدیع الملک روانہ ہوا مہمان سب ملازمین سامان
 مہانداری درست کرنے لگے جب قرطاس جادو قریب پہونچا اور لشکر نے شاہزادہ بدیع الملک
 کو دیکھا سومات جادو سے عرض کی اُسٹاد یہ شکر کس کا ہے اور آپ کے آقا کے نامدار کون
 ہیں سومات جادو نے شاہزادہ بدیع الملک کی طرف اشارہ کر کے کہا کہ یہ ہمارے آقا کے نامدار
 ہیں شکر بھی انہیں کا ہے مگر یہ شکر انہی خاص فوج کے چوتھے حصے سے بھی بہت کم ہے قرطاس جادو
 نے عرض کی یہ کون صاحب ہیں سومات جادو نے جواب دیا اب تخت سے اُتر چکر قدربوس ہو
 جب تمہارے یہاں جائیے تو سب کیفیت بیان کر دیں گے قرطاس جادو تخت سے اُتر سومات
 جادو بھی پیادہ باہوا جقدر فوج اُس کے ہمراہ تھی سب پیادہ ہوئی سومات جادو نے شاہزادہ
 بدیع الملک کے قریب پہونچ کے رکاب کو بوسہ دیا قرطاس جادو نے بھی قدمون سے آنکھیں
 میوے شاہزادہ بدیع الملک کو باعزاز تمام لیکر اپنے مکان پر آیا شکر کے واسطے قلعہ میں بلکہ تجویز
 کی شاہزادہ بدیع الملک کو اپنی خاص بارہ درہی میں لگیا عرض کی اسے شہر یا آپ تخت پر تشریف
 رکھیے شاہزادہ بدیع الملک نے انکار کیا ایک دن نکل کر قریب تخت بچھا تھا بدیع الملک
 اس دن نکل پر بیٹھ گئے سومات جادو آگے ہاتھ باندھ کر کھڑا ہوا شاہزادہ بدیع الملک نے بیٹھے کی
 اجازت دی سومات جادو سلام کر کے بیٹھا اور قرطاس جادو کی طرف مخاطب ہوا کہا اے
 قرطاس جادو میں نے اب دین آئینہ پرستی کو ترک کیا اور مذہب حق اختیار کیا چونکہ تجھ کو ہدایت نہ
 ہوئی اور پر فرض تھی اس واسطے یہاں آیا کہ مجھے بھی ہدایت کروں کہ تو بھی راہ راست پر آئے قرطاس
 جادو نے جوابات سن کر کہا اُسٹاد آپ نے دین آئینہ پرستی ترک کر کے کون سا
 مذہب اختیار کیا ہے سومات جادو نے کہا اب میں نے مذہب اسلام اختیار کیا اور آقا کے
 نامدار کی اطاعت قبول کی ہے یہ اس ظلم کے قنار ہیں انھوں نے بہت سے مرحلے فتح کئے ہیں
 سامروں کو اس ظلم میں قتل کیا اب بفضل ایزدی اس کو بھی فتح کریں گے سیکڑوں ظلم انھوں
 نے فتح کئے ہیں یہ کیا چیز ہے بڑے بڑے ظلم اس کے ہاتھ سے فتح ہوئے ہیں اب تمہارے حق میں بہتر
 یہ بات ہے کہ تم اپنے دین باطل کو ترک کرو اور مذہب حق اختیار کرو قرطاس جادو نے
 عرض کی استلاو میں اُسی بات کو بہتر سمجھتا ہوں جو آپ کو پسند ہو اگر آپ یہ فرماتے ہیں تو میں بھی
 اپنے اس دین باطل کو ترک کرتا ہوں یہ سیکے اس نے شاہزادہ بدیع الملک سے عرض کی اسے

شہر یار میں اسلام اختیار کرتا ہوں شاہزادہ بدیع الملک نے اُس کو آفرین کی قرطاس جادو
 مسلمان ہوا شاہزادہ بدیع الملک کی دعوت کی شب بھر علیہ رہا صبح کو شاہزادہ بدیع الملک
 نے فرمایا اسے سو منات جادو اب یہاں ٹھہرنا بیکار ہے ابھی سفر دور دراز ہے گناہے سو منات
 جادو نے قرطاس جادو سے کہا آقاے نامدار فرماتے ہیں کہ اب یہاں ٹھہرنا بیکار ہے تشریف
 لے جائیں اگر ارادہ ہے قرطاس جادو نے عرض کی اسے شہر یار یہ مرحلہ جو طو مار جادو کے زیر حکومت
 ہے جب تک یہ فتح نہ ہو گا راہ نہ ملے گی شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا تو پھر مرحلہ کی طرف چلنا چاہیے۔
 قرطاس جادو نے پھر عرض کی اسے شہر یار وہ مرحلہ یہاں سے دور نہیں ہے اب طو مار جادو کو نامہ تحریر
 فرمائیے کہ ہم تلاش صاحبقران میں جاتے ہیں ہمیں راہ دو اگر روکے تو اچھا نہ ہو گا شاہزادہ
 بدیع الملک نے ایک نامہ اسی وقت طو مار جادو کو تحریر کیا سو منات جادو نے عرض کی
 اسے شہر یار نامہ مجھے عنایت ہو میں اس کو لیکر جاؤنگا جواب وہاں سے لیکر آؤنگا شاہزادہ بدیع الملک
 نے فرمایا اسے سو منات جادو اور لوگ یہاں موجود ہیں وہ نامہ لجا لیں گے سو منات جادو نے
 عرض کی میں ایک سبب سے اس نامہ کا خود لے جانا اچھا جانتا ہوں کیونکہ اور جو کوئی ساحر جادو
 طو مار جادو ضرور اُس کو سخت و سخت لے گا اور اگر ساحر کی زبان سے کوئی بات نکلے گی
 تو وہ اُس کو اسیر کر لے گا اس سبب سے میں خود نامہ لے جانا اچھا جانتا ہوں شاہزادہ بدیع الملک
 نے مجبور ہو کر سو منات جادو کو نامہ دیا سو منات جادو نامہ لیکر مرحلہ کی طرف روانہ ہوا
 تھوڑی دیر میں مرحلہ کے اندر پہونچا طو مار جادو کے مکان پر گیا جو لوگ دروازے پر بیٹھے تھے
 اُن سے کہا طو مار جادو کو میری اطلاع کردو لوگوں نے اُسی وقت جوابدار کو بلایا کہا جا کر اطلاع کرو
 کہ سو منات جادو تشریف لائے ہیں ہر کاروں نے سو منات جادو کی اطلاع طو مار جادو
 سے کی طو مار جادو اس کو بزرگان دین کے گروہ سے جانتا تھا فوراً نکل آیا سو منات
 جادو کو دیکھ کر سلام کیا اپنے ہمراہ اندر لے گیا کہا آپ نے آج سرفراز فرمایا میرا رتبہ بڑھایا اگر ایک
 بات کی مجھے فکر ہے اگر بتلا دیجیے تو میرا اضطراب دفع ہو سو منات جادو نے کہا بیان کرو اگر مجھے
 معلوم ہوگی بیان کردنگا طو مار جادو نے کہا آپ نے ایک مدت سے گوشہ نشینی اختیار کی تھی
 اور ایک پہاڑ میں عبادت کیا کرتے تھے کیا سبب ہوا جو آپ نے وہاں کی سکونت ترک
 کر کے اس درجہ آزاد می اختیار کر لی سو منات جادو نے کہا میں سب امور بیان کردنگا۔
 پہلے اس نامہ کا جواب مجھ کو دو یہ کہ شاہزادہ بدیع الملک نامدار کا نامہ دیا طو مار جادو نے
 کہا یہ نامہ کس کا ہے سو منات جادو نے کہا یہ نامہ ہمارے آقاے نامدار کا ہے اس طلسم میں ہمارے
 قناح طلسم تشریف لائے ہیں صاحبقران زمان سے جدائی ہو گئی ہے اُنھیں کی تلاش میں جاتے
 ہیں درمیانی میں تمھارا مرحلہ واقع ہے مناسب ہے کہ تم اُنکو جانے دو ایسے وقت میں روکنا اچھا
 نہیں ہے تمھارا سر اس نقصان ہے طو مار جادو نے جو یہ تقریر سو منات جادو کی سنی حیران ہوا کہا
 آپ کیا فرماتے ہیں سو منات جادو نے کہا تم نامہ پڑھو پھر مجھے بات کرنا طو مار جادو نے
 نامہ پڑھا اس میں یہی لکھا تھا کہ ہم برائے تلاش صاحبقران زمان جانا چاہتے ہیں یا راہ :

دو یا جواب دو کہ انتظام کیا جائے طومار جادو نے نانہ پڑھنے کے بعد سومنات جادو سے
 کہا اگر دوسرا اس نامے کو لیکر میرے پاس آتا تو یہاں سے زندہ اپنے لشکر کو واپس نہ جاتا
 کیا مجال ہے طلسم کشا کی جو اس طرف سے گزر جائے سومنات جادو نے کہا اے طومار جادو
 جو تو دوسرے ساحر کے حق میں کرتا میں موجود ہوں میرے واسطے اٹھانہ رکھ جو ہوتا ہے اسی وقت
 ہو جائے طومار جادو نے کہا آپ سے کمال تعجب ہے کہ آپ نے اپنے مذہب آبائی کو ترک کیا
 اور اطاعت غیر مذہب کی قبول کی آپ کو یہ خیال نہ آیا کہ خداوند کیا کریں گے سومنات جادو
 نے کہا اے طومار جادو اب اور کوئی گفتگو مجھ سے نہ کریں اس وقت مجھے آقاے نامدار کی خدمت
 میں اسیر کر کے لے جاؤنگا یا خود یہاں اسیر ہو جاؤنگا تو نے میرے سامنے اتنا بڑا کلمہ آقاے نامدار
 کے بارے میں نکالا کہ مجھے یا اے فسطہ نہیں ہے جب تک اُس کا عوض تجھ سے نہ لوں گا مجھے چین نہ آئیگا
 نہیں جانتا کہ آقاے نامدار نے کیسے کیسے طلسموں کو تباہ کیا ہے اور کون کون سے ساحر اُن کے ہاتھ
 سے قتل ہوئے ہیں تجھے ابھی سحر میں ذرا بھی دخل نہیں اور اس قدر غرور کرتا ہے تو کیا طاقت رکھتا ہے
 جو اُنکی راہ روکت سکے جب ہم ایسے جان نثار اُنکے ہمراہ رکاب ہیں اور اُنھوں نے ہمیں زہر
 پہنے اُن کی اطاعت قبول کی تیری کیا حقیقت ہے جو اُنکے مقابلہ کر کے قیاب ہو اُن پر سحر
 تاثیر نہیں کرتا ہے بہت سے تحفہ جات اُنکے پاس ایسے موجود ہیں کہ ساحر اُنکے مقابلہ میں
 بالکل عاجز و شکستہ ہیں طومار جادو نے کہا آپ جو فرماتے ہیں وہ سب صحیح ہے مگر میرا تو یہ
 قول ہے کہ میری جان بھی اگر جاتی رہے تو بھی ترک مذہب نہ کروں آپ کیسے بزرگان دین کے
 گروہ سے مجھے جو آپ نے ترک مذہب کر دیا سومنات جادو نے جواب دیا کہ مجھے ان دلائل
 سے کیا حاصل جس واسطے میں یہاں آیا ہوں اُس کا جواب مجھ کو سمجھ کے دے اگر راہ روکے گا
 بت چھپتا ہے کاڑک اٹھائیے گا مفت میں جان جائیگی مر ملہ تباہ ہوگا اگر اپنی خیریت دیکر ہے
 تو آقاے نامدار کو جانے دے مانع نہ ہو طومار جادو نے کہا میں ہرگز نہ جائے دوں گا اگر وہ لوگ
 مقابلہ کریں گے تو میں لڑوں گا یہ مر ملہ طومار ہے کسی کی اتنی مجال نہیں جو اس مر ملے کو فتح کر سکے
 سومنات جادو نے کہا اگر تجھے یہ منظور نہیں ہے کہ ہم لوگوں کو راہ دے تو نامے کا جواب
 صاف صاف تحریر کر طومار جادو نے پشت نامہ پر لکھا کہ اے طلسم کشا میں چاہتا ہوں کہ مقابلہ
 کروں مگر آپ کے یہاں کسی ساحر سے مقابلہ کرنا نہیں چاہتا اگر آپ طلسم کشا ہیں تو خود مجھ سے
 مقابلہ کیجیے اگر آپ نے مجھے زیر کیا تو میں اسلام قبول کرونگا ورنہ آپ کو گرفتار کر کے خداوند کے
 پاس بھیج دوں گا اگر آپ میری اس شرط کو قبول فرمائیے گا تو مجھے اطلاع دیجیے میں مقابلے
 کے واسطے جگہ تجویز کروں یہ لکھ کر طومار جادو نے سومنات جادو کو دیا کہا میں چاہتا ہوں کہ
 طلسم کشا سے مقابلہ کروں اُنکی ہمت و جرات دیکھوں سومنات جادو نے کہا اے طومار
 جادو میں ایک نکلاؤںے درجے کا غلام ہوں اگر تجھے کچھ سحر آزمائی یا جرات دیکھنا منظور رہو
 تو میں موجود ہوں جو تیرے مزاج میں آئے اُس سے باز نہ رہ طومار جادو نے کہا میں اپنے
 اس میں شرط کر دی ہے کہ میں ساحر و ن سے مقابلہ نہ کروں گا خود آپ کی جرات دیکھو نکلاؤں سومنات

جادو نے چاہا پھر جواب دے مگر طومار جادو نے کہا کیا آپ کو اپنے آقا کی جرات سے یہ امید نہیں ہوتی ہے کہ وہ مجھ سے مقابلہ کر سکیں سو منات جادو نے کہا تو کیا چیز ہے جو وہ تجھ سے مقابلہ کریں بڑے بڑے ساحرون کو زیر کیا اپنا مطیع بنا یا طومار جادو نے کہا جب آپ کیفیت بیان کرتے ہیں تو پھر آپ دیکھو مگر تے ہیں اس نامے کو لے جائیے اپنے آقا کے نامہ کو دکھائیے دیکھیے وہ کیا فرماتے ہیں یہاں آپ اپنی طرف سے باتیں کر رہے ہیں ایسا نہ ہو آپ کے آقا کے خلاف ہو سو منات جادو اس کلمہ کو ستر ا اپنے دل میں سوچا کہ واقعی طومار جادو سچ کہتا ہے ایسا نہ ہو آقا کے نامہ کو آکر دیکھو وہ جہاں ہیں یہ سوچ کے اس نے کہا اے طومار جادو اسی خیال نے اس وقت تیری جان بچائی مجھے آقا کے نامہ کا بڑا خوف ہے ورنہ اس وقت تجھے زندہ نہ چھوڑتا طومار جادو نے کہا اس کہنے کی کیا ضرورت ہے اگر مجھے آپ کے امت کی جرات نہ دیکھنا ہوتی تو ضرور آپ سے جنگ کرتا سو منات جادو وہاں سے واپس ہوا شاہزادہ بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوا نامہ نذر دیا زبانی سب حال کہا شاہزادہ بدیع الملک نے نامے کو پڑھ کر کہا اے سو منات جادو اگر تم اس وقت طومار جادو کو قتل کر کے آتے تو میں تم سے آزرہ ہوتا اور یقین ہے کہ نہزادیتا ہمارے بیان کا دستور ہے کہ جو جس سے خواہش جنگ کرے سو اسے اس کے دو سرا اس سے مقابلہ نہیں کرتا ہے تم نے بہت بڑا کیا جو اس سے اس قدر تکرار کی سو منات جادو نے عرض کی اے شہر یار غلام کے دل کو برداشت نہ ہوئی اس سبب سے یہ خطا ہو گئی شاہزادہ بدیع الملک نے فرمایا کہ اب جا کر اس سے کہ دو کہ ہمیں منظور رہے مقابلہ کریں گے جہاں اس کے مزاج میں آئے مقابلے کے واسطے جگہ مقرر کرے سو منات جادو شاہزادہ بدیع الملک کی بارگاہ سے باہر آیا پھر مرحلے کی طرف روانہ ہوا طومار جادو کے پاس جا کر کہا آقا کے نامہ فرماتے ہیں کہ جو کچھ تم نے کہا ہمیں منظور ہے جو مقام پسند کر وہم براے مقابلہ وہاں آئیں طومار جادو نے کہا اس مرحلے میں صحرائے عزالان بہت اچھا مقام ہے فضا وہاں کی لائق دید ہے یعنی صحرا پر بہار دشت لالہ زار ہے جہاں سترہ نو دمیدہ اپنی بہار دکھاتا ہے ہر گل خود و برز لا جو بن ہے صحرا کیا ہے تو نہ گلشن ہے آبشاروں کی کیفیت عجب نطف خیر ہے ہوا فرحت انگیز ہے گلہائے خوشبو سے دماغ جان معطر ہوا جاتا ہے عجب نواح دلکش و صحرائے طرب افزا ہے جبکی طراوت سے روح کو بالیدگی ہوتی ہے جان تازہ آجاتی ہے اس مقام سے ہر دو سرا مقام فرحت خیر نہیں کی تعریف اس صحرا پر بہار کی جس قدر کی جائے کم ہے طلسم کشا بھی جب اس مقام کو ملاحظہ فرمائیے تو بہت پسند کریں گے اگر طلسم کشا قبول کریں تو جس صحرا کا میں نے ذکر کیا ہے کہ نہایت مقام فرحت ہے وہاں تشریف لائیں مگر شرط یہ ہے کہ کسی کو اپنے ہمراہ نہ لائیں اور میں بھی تنہا جاؤ گا وہاں مجھ سے اُنے مقابلہ ہو جائیگا اگر وہ قبول کریں تو کل تشریف لائیں میں بھی جاؤں گا اسی مقام پر لطف مقابلہ ہے کیونکہ وہ بھی تنہا ہوئے اور میرے ہمراہ بھی کوئی نہ ہو گا جو کچھ ہوتا ہے وہاں دارنایا ہو جائیگا سو منات جادو نے کہا اے طومار جادو تمنا کی کی کیسی ہے طومار جادو نے کہا میں یہ چاہتا ہوں کہ کوئی ساحر نہ ہو کہ وہ یہاں نہ

اسیاب سحر اپنے ساتھ لیکر نجاؤنگا اگر کوئی ساحر آئے گا تو وہ ضرور سحر کرے گا سو منات جادو نے کہا جب آقا سے
 تاملار منع کر دیں گے تو کسی کی مجال نہیں ہے جو سحر کر سکے طومار جادو نے جواب دیا کہ میں یہ باتیں جانتا ہوں
 آپ لوگوں کو کب گوارا ہو گا کہ ایسے وقت میں خاموش کھڑے رہیں اور اپنے آقا کی مدد و نگرین سو منات
 جادو نے کہا اے طومار میں مجبور ہوں آقا سے تاملار سے ڈرتا ہوں ورنہ تیری باتیں میرے دل کو ترسے
 بڑھ کے تکلیف پہونچاتی ہیں طومار جادو نے کہا اے سو منات جادو واسمین بڑا ماننے کی ضرورت نہیں ہے جو کچھ
 میں کہہ رہا ہوں یہ خلاف حرات نہیں ہے جب طلسم کشا سے میری باتوں کی کیفیت بیان کر و گے تو وہ ضرور قبول
 کرے گی کیونکہ وہ بھی جبری ہیں انھیں ضرور میری باتوں کا اثر ملے گا سو منات جادو خاموش ہو رہا کچھ جواب
 نہ دیا وہاں سے اٹھ کے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی اسے
 شہر یارابی بار آئے اور ایک شرط جدید مقرر کی ہے بدیع الملک نے فرمایا بیان کرو سو منات جادو
 نے عرض کی اسے کہا کہ طلسم کشا کسی کو اپنے ہمراہ لیکر تشریف نہ لائیں اور میں بھی تنہا آؤنگا بدیع الملک نے
 کہا بہت اچھی بات ہے میری بھی یہی خوشی ہے لیکن اسے کون مقام مقابلے کے واسطے مقرر کیا ہے سو منات
 نے عرض کی کہ اسے محراب کے غزالان میدان مقابلہ قرار دیا ہے بدیع الملک نے فرمایا میں کل ضرور وہاں
 جاؤنگا سو منات جادو نے عرض کی اسے شہر یار وہ ساحر مکار ہے ضرور کوئی فکر آئے گا بدیع الملک نے
 کبھی اس طرح آپ کو طلب نہ کرتا بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہے اگر وہ مکر کرے گا تو کیا کر سکتا ہے۔
 سو منات تھوڑی دیر بدیع الملک سے باتیں کرتا رہا جب رات زیادہ گئی بدیع الملک نے دربار برخواست
 کیا قرطاس جادو نے عرض کی اسے شہر یار میں چاہتا ہوں کہ کل علیحدہ میں حاضر ہو کر اپنی کیفیت دیکھوں۔
 بدیع الملک نے فرمایا تمہاری ضرورت نہیں اگر تم وہاں آؤ گے تو طومار جادو کو یہی خیال پیدا ہو گا
 کہ طلسم کشا برائے مدد اپنے ہمراہ لایا ہے اس سے تمہارا جانا مناسب نہیں ہے سو منات نے قرطاس
 جادو کو اشارہ کیا کہ خاموش رہو قرطاس رخصت ہوا راہ میں سو منات جادو نے کہا اے قرطاس
 آقا سے تاملار سے جانیکی نہت یہ نہ کہو کل جب شہنشاہ طرف میدان مقابلہ کے تشریف لیا چکین اُنکے بعد یہاں سے
 ہم اور قنداب جادو اور تم پوشیدہ ہو کر چلیں گے وہاں بھی آقا کی نظر سے پوشیدہ رہیں گے جنگ کی
 کیفیت بھی دیکھیں گے بعدہ واپس آئیں گے قرطاس جادو نے اس بات کو پسند کیا سو منات جادو اپنے ٹھکانے
 پر گیا قرطاس جادو بھی خاموش ہو رہا اور جس قدر لوگ لشکر میں تھے سب محو خواب ہوئے رات بہت
 کم باقی تھی تھوڑی دیر میں صبح ہو گئی بدیع الملک برائے ادا سے نماز سجاوے پر تشریف لائے فرغ ہو کر
 ادا کر کے اپنے خادموں نے سلاح کی گشتیاں حاضر کیں بدیع الملک نے ہتھیار ذات پر راستہ کے
 مرکب طلب فرمایا در دولت پر مرکب اور زندہ دام لیکر حاضر ہوئے بدیع الملک باب تشریف لائے نام خدا لیکر
 گھوڑے پر سوار ہوئے سب پتہ پتہ تو شب ہی کو سو منات جادو نے عرض کر دیا تھا بدیع الملک اس طرف
 روانہ ہوئے کہ ذکر آنگا وقت پر کیا جائیگا۔

اب کیفیت طومار جادو کی بیان کی جاتی ہے

کہ جب اسے سو منات جادو کو رخصت کیا اور یہ تاکید کر دی کہ طلسم کشا تنہا میدان مقابلہ میں تشریف

لایئین تو سومات کے جانے کے بعد اُسے اپنے ملازمین کو طلب کیا جب سب آکر موجود ہوئے تو اُسے
 کہا آج سومات جادو طلسم کشا کا نام لے کر آئے تھے مجھے حیرت ہوتی ہے کہ ایسا شخص اس طرح مسلمان
 ہو جائے میں نے اُنکو بھی اپنے دام میں بھنسا یا ہے کل طلسم کشا کو تنہا میدان غزالان میں بلایا ہے۔ وہ
 مرد جری ہے ضرور آئیگا وہاں ہو چکر گرفتار ہو جائے گا متلوگ وہاں جا کر پوشیدہ موجود رہنا میں پہلے طلسم کشا
 سے مقابلہ کرونگا پھر فریب دے کر اپنے ہمراہ چاہ شور آب پر لاؤنگا اُس چاہ کو اسی وقت جا کر قرض پوش
 کر دو جب طلسم کشا وہاں پہونچے گا مع مرکب چاہ کے اندر گرے گا اسوقت اُسکا گرفتار کر لیتا
 کیا بڑی بات ہوگی ملازمین نے اُس کی رائے کو پسند کیا اسیوقت روانہ ہوئے پھر اے غزالان میں ایک
 چاہ تھا کہ نام اُسکا چاہ شور آب تھا تاثر اُسکے پانی میں یہ تھی کہ جو چیز اُس چاہ میں گرتی تھی فوراً گل جاتی
 تھی یا جس چیز پر اُس کنوئیں کا پانی پڑتا تھا اُسکو خاک کر دیتا تھا ملازمین طومار اسی وقت اُس چاہ کے قریب
 آئے کنوئیں کو قرض پوش کیا بالکل زمین سے ملا دیا وہاں سے واپس آئے طومار جادو سے کہا کہ ہم نے چاہ
 کو قرض پوش کر دیا ہے آپ صبح کو جب وہاں تشریف لیجائیے گا تو خیال رکھیے گا کنوئیں بالکل زمین کے ہم رنگ ہو
 جس قدر گھاس اُس زمین پر اُگی ہے اُسی قدر اُس کنوئیں پر بھی ہے بالکل ثابت نہیں ہوتا ہے شناخت
 کے واسطے ایک نارنج اس جگہ پر رکھ دیا ہے طومار جادو سے کہا میں بخوبی جانتا ہوں مقام کنوئیں کا پہچانتا ہوں
 تھوڑی دیر تک یہ ملازمین سے باتیں کرتا رہا جب رات زیادہ گئی اُسے سب کو رخصت کیا آپ بھی اپنی ٹھکانہ
 میں جا کر سو رہا جب صبح ہوئی اُسکی آنکھ کھلی اس پر سوار ہونے کے آلات حرب و ضرب لگا کر طرف صحرا
 غزالان کے راہی ہوا جب صحرا کے قریب پہونچا سامنے سے گرد آڑی طومار جادو پھر گیا جب دامنہ گردنگاہ
 ہوا طومار جادو نے دیکھا ایک جوان صاحب شوکت و شان اس کو کھنڈ پر سوار کھوڑے کو سر پٹے ڈالے
 میدان کی طرف آتا ہے جب قریب پہونچا طومار جادو نے کہا اے طلسم کشا مجھے اب تک یقین نہ تھا کہ آپ
 میدان میں تشریف لائیں گے سوار نے جواب دیا کہ تو نے کیونکر معلوم کیا کہ میں طلسم کشا ہوں طومار
 نے کہا آپ کی تصویر میرے پاس موجود ہے باقی طلسم نے ایک غیبیہ بھی طلسم کشا کی ابنائی تھی اور لکھ دیا تھا
 کہ یہ شخص فرقہ اسلام سے ہو گا اور بدیع الملک نام ہو گا جب وہ اس طلسم کن آئے گا قسا و عظیم برپا
 ہو گا گو آپ طلسم کشا سے اعلیٰ نہیں ہیں مگر آپ کی خبر بانیان طلسم نے دی ہے بدیع الملک نے جواب دیا اگر
 خدا کو اس طلسم کا قتل مشہور کرنا ہے تو وہ ضرور مجھ کو سب پر فتح دے گا طومار جادو نے کہا اے طلسم کشا
 مجھے آپ کی ہمت و جرات پر رحم آتا ہے آپ مجھ سے مقابلہ نہ کریں اور اپنے ارادے سے باز آئیں یہاں سے
 واپس جائیں مجھ سے مقابلہ کر کے کسی نے فتح نہیں پائی ہے بدیع الملک نے فرمایا اے طومار جادو
 بہت سے جادو گروں نے یہی کلمہ کہا لیکن کسی کو کتنا قبول نہ کیا ہم لوگوں کا یہ دستور ہے کہ جب برائے مقابلہ
 جاتے ہیں تو حریف کے سامنے سے خالی نہیں پھرے ہیں میں میدان میں آیا ہوں اگر خدا کا فضل غافل حال ہے
 تو شاید ان و خیران واپس جاؤنگا اور اگر تیری قسمت میں فتح ہے تو میں ایسی موت کو بھی حیات ابدی سے بہتر
 جانتا ہوں اب ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالنا یہ میدان جنگ ہے جاے و عطا و بند نہیں اگر مجھے مقابلہ کرنا منظور
 ہے تو زیادہ باتیں کرنا فضول ہے بفرغت ہم تم ایک ہی بار باعین کر لیتے اب جس کام کو اسطے
 آئیں پہلے اُسکو انجام دے لیں طومار جادو نے کہا اگر آپ کو ایسی ہی تمہیں ہے تو مقام مقابلہ بر تشریف لے چلیے پھر

بدیع الملک نے فرمایا کیا یہ جگہ مقابلہ کے واسطے مناسب نہیں ہے طومار جادو نے کہا وہاں مقابلہ
کیونکہ اسطے انتظام کیا گیا ہے وہ سب دیگان جائیگا بدیع الملک نے فرمایا وہاں چلو یہ کسے مرکب صبار قمار کو
آگے بڑھایا طومار جادو بھی آگے بڑھا بدیع الملک کو اس جگہ کے قریب لایا گیا دیگان میں نے سب انتظار
کیا ہے بدیع الملک نے دیکھا زمین بھی ہوا رہے پانی بھی چھڑکا ہوا ہے صحرابھی بہت پریشان ہو گھوڑے
کو روکا طومار جادو نے کہا اسے طلسم کشا میرے نزدیک بہتر ہے کہ پہلے نیزہ میں میرے آپ کے امتحان
ہو جائے بدیع الملک نے کہا تمہیں اختیار ہے اسے نیزہ سنبھالا گھوڑے کو کاوے پر لگایا بدیع الملک
بھی زمین فرس پر سنبھل کے بیٹھے چاہ وہاں سے قریب تھا کہ بدیع الملک گھوڑے کو کاوے پر لگاتے
چاہ میں گرتے شاہزادہ اسکی ترکیب دیکھنے لگا اسنے گھوڑے کو قوی کر کے چاہا نیزہ کا بند باندھوں
کہ گھوڑا بھڑکا چاہ کی طرف چلا اسنے بہت روکا مگر ڈک نہ سکا چاہ کے قریب پہنچے اپنی بیٹی سے اسکو
گرایا طومار جادو جو چاہ جس پوش پر گرا سنبھل نہ سکا کنوئیں کے اندر پہنچا بدیع الملک نے جو کیفیت
دیکھی متحیر ہوئے اپنے دل میں خیال کیا یہ کیا ہوا طومار جادو زمین پر گر کر کہاں غائب ہو گیا اس تعجب
میں تھے کہ گاہ بدیع الملک کی جوڑی ایک دھنہ نقب دکھائی دیا شاہزادہ کو خیال ہوا کہ طومار جادو اس
نقب میں گیا ہے یہ سوچ کے آگے بڑھے چاہتے تھے کہ اس دھنہ کے قریب جا لیں کہ گھوڑا ڈک بدیع الملک
بدیگان ہوئے وہاں سے ملاحظہ کیا معلوم ہوا کہ یہ چاہ ہے اسکو جس پوش کر دیا ہے یہاں شاہزادہ تو اس
چاہ کے دیکھنے میں مصروف ہوا مگر طومار جو کنوئیں میں گرا اسنے چاہا کہ سحر کے نکلون مگر تاثیر آپ چاہ سے
پانوں اسکے گل گئے باہر نہ نکلا گیا کنوئیں میں رہا تھوڑی دیر کے بعد آوازی کی کشتی مرانام من طومار جادو
مالک مرحلہ طومار بود اس آواز کے آتھی بدیع الملک نے دیکھا کہ اس صحراب میں آگ لگ گئی چاروں طرف ایک
شور مچا ہوا چند ساحر سامنے سے پیدا ہوتے بدیع الملک پر سب نے آکر حلقہ کیا شاہزادہ متحیر ہوا یہ کیا بات
تھی طومار جادو پر کیا واقعہ گذرا مگر ساحروں سے جنگ شروع ہوئی انھوں نے سحر کیا بدیع الملک
پر سحر کیا تاثیر کرتا شاہزادہ نے سب کو زیر تیغ کیا وہاں سے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا راہ میں بہت
سی عمارتیں منہدم پائیں تمام مرحلے میں شور عظیم برپا دیکھا کچھ اور آگے بڑھتے تھے کہ سومنات جادو نے سلام
کیا بدیع الملک نے جواب سلام دے کے کہا اے سومنات جادو عجیب حیرت کی بات ہے کہ طومار جادو
جب مقابلہ کے واسطے میدان میں گیا ہنوز مقابلہ ہونے پایا تھا کہ وہ ایک کنوئیں میں گرا تھوڑی دیر کے بعد آوازی
کشتی میرانام من طومار جادو بود اسنے مرنے ہی صحراب میں آگ لگ گئی چند ساحر حربہ ہاسے سحر سے ہونے سامنے
سے پیدا ہوئے میں نے انکو قتل کیا وہاں سے اسطرف چلا راہ میں بہت سی عمارتیں منہدم دیکھیں یہ بات میری
سمجھ میں نہیں آتی ہے سومنات نے عرض کی اسے چہرہ یار مبارک ہو کہ یہ مرحلہ فتح ہو گیا طومار جادو واسل
جہنم ہوا معلوم ہوتا ہے اسنے آپ کے واسطے یہ کر کیا ہو گا مگر خود بتلائے بلا ہوا خدا نے آپ کو بچایا اسکو دعا کی سزا
ملی یہ کہتے ہوئے آگے بڑھے کہ قنداب جادو اور قرطاس جادو اور نایاب جادو یہ سب سونمات
نے سب سے کیفیت بیان کی قرطاس جادو نے کہا اے غمناک صحراب میں ایک کنوئیں تھا کہ اسکو
چاہ شور آب کہتے تھے معادوم ہوتا ہے طومار نے اس چاہ کو آپ کے واسطے جس پوش کرایا تھا اور وہ خود اس
کنوئیں میں ڈوب کے مرا تا تھا اس چاہ کے پانی کی یہ تھی کہ جس شے پر وہ پانی بہتا ہے اسکو گلا دیتا اور اسی میں

طو مار جادو گرا اور گل گیا اب آپ اصلی مرحلے پر تشریف لیجیے وہاں فوج و خزانہ موجود ہے سب پر قبضہ کیے
بدیع الملک نے پر مشورہ پسند کیا قناب جادو کو روانہ کیا کہ فوج میں جا کر اطلاع کر دے کہ سب مسلح ہو کر
آئیں قناب اسی وقت روانہ ہوا لشکر میں آکر سب کو اطلاع دی کہ شاہزادے کو خدا نے فتح عطا فرمائی
سب مسلح ہو کر طرف مرحلے کے چلو کہ فوج و خزانہ قبضے میں آئے اس خبر کے سنتے ہی سب لشکر میں طیار ہوئے
مفقوڑی ویرین بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے شاہزادہ قرطاس جادو کے ہمراہ مرحلہ
لیجانب مع فوج روانہ ہوا سرداران فوج مرحلہ کو اطلاع ہوئی کہ طو مار جادو قتل ہوا اور طلسم کشا لشکر
ران ہمراہ لیے ہوئے اس طرف آتا ہے یہ سب لوگ بھی مسلح و مکمل ہو کر قلعہ مرحلہ سے باہر آئے بدیع الملک
پہنچ چکے تھے افسران فوج نے بدیع الملک کے ہمراہ قرطاس جادو کو جو دیکھا آپس میں کہا بڑے غضب کی
بات ہے قرطاس جادو مع اپنی فوج کے طلسم کشا کے ہمراہ ہے اس سے مقابلہ کرنا بہت دشوار ہے اس مرحلہ
میں اس نے اپنا سحر اس قدر بھیلایا ہے کہ طو مار جادو کا نہیں ہے بعض کی رائے ہوئی کہ اسے صلیح کر لو بعض
نے کہا اس وقت جو کچھ ہو جائے گا ہملو گون کے واسطے اچھا ہو گا اگر طلسم کشا کو گرفتار کر لیا تو خیر اور اس
مرحلے کی حکومت ہمیں کو دینے اور اگر اس کے ہاتھ سے زخمی ہو کر نکل جائینگے تو بھی بڑی عزت پائینگے بعض نے
کہا اس وقت مرحلے کی حالت دگرگون ہو رہی ہے غارات سحر کا منہدم ہونا ساحرون کا تڑپ تڑپ کے جان
دینا یہ وقت ایسا نہیں ہے کہ طلسم کشا سے مقابلہ کریں بہتر یہ ہے کہ صلیح کر لیں گو بہت سے سرداروں نے
اس رائے کو پسند کیا مگر ایک ساحر وہ طو مار جادو کی طرف سے اس مرحلے کا انتقام کرتا تھا اس نے کہا میں
ہرگز تم لوگوں کی رائے سے اتفاق نہ کروں گا اگر قرطاس جادو کے سحر سے یہ مرحلہ بھر ہوا ہے مگر میں بھی اس
مرحلے کا منتظم اعلیٰ ہوں ان ساحرون سے جو اس وقت طلسم کشا کے ہمراہ ہیں کسی کی مجال نہیں جو مجھ سے
سحر میں بازمی لیجائے پہلے میں سحر کر کے ان سب کو بیکار کرتا ہوں ان کے بعد پھر بلوہ کر کے طلسم کشا کو گرفتار
کر لوں گا سب خاموش ہو رہے یہ لشکر کو لے کر آگے بڑھا بدیع الملک کے سامنے آیا وہاں سے نعرہ کیا
کہ باشا و طلسم کشا منم اسرار جادو و بدیع الملک نے تنوار میان سے لی اسرار جادو نے کہا اسے طلسم کشا
میں چاہتا ہوں کہ تیرے ساحرون سے مقابلہ کروں جتنے بھرو سے پر تو یہاں آیا ہے بدیع الملک نے
فرمایا مجھے اختیار ہے میرے یہاں جو ساحر ہیں وہ بھی کسی سے مقابلہ کرنے میں عاجز نہیں ہیں یہ سنکر سو منا
جادو آگے بڑھا قناب جادو نے کہا آپ کیون تکلیف فرمائیں اس سے مقابلہ کرنا آپ کی خلاف
شان ہے میں اس یا وہ کو کاغذ و خاک میں ملاؤں گا قناب چاہتا تھا کہ بدیع الملک سے اجازت لے
کہ قرطاس جادو نے بدیع الملک سے عرض کی اسے شہر یار میں چاہتا ہوں کہ اس یہودہ کو سے
مقابلہ کروں بدیع الملک نے اجازت دی قرطاس جادو آگے بڑھا اسرار جادو نے ایک گولا اسکی
طرف پھینکا قرطاس نے اس گولے کی طرف بھی اشارہ کیا تو وہ گولا پٹا اور قریب تھا کہ اسرار جادو کے سینے پر
پڑے مگر اس نے روکیا اپنی جھولی سے ایک نجر نکالا اسپر کچھ اسم بڑھم کے پھوٹکا نجر آگے ہاتھ سے چھوٹ کر
چلا قرطاس جادو نے ایک دانہ ماش کا نجر کی طرف پھینکا نجر کے دو ٹکڑے ہوئے اسرار جادو نے
نجر کا نجر نکالا قرطاس جادو کے قریب آیا اسے سیر سیر اٹھائی اسرار نے وار کیا قرطاس جادو نے
اس کا وار سیر پر روکا اپنی مکر سے نچر نکالا اسپر وار کیا آپس میں رو دو بدل ہونے لگی دیر تک دو بدل ہی

جب اسرار جادو و عاجز ہوا اور اپنے بچے کی امید نہ رہی تو اسے کہا اسے قرطاس جادو ایک لمحہ کی مہلت تھی کہ میں بند قبا باندھوں قرطاس جادو نے ہاتھ روکا اس نے بند قبا باندھے اسی برسے میں قوج کی طرف اشارہ کیا کہ یہی وقت ہے بلوہ کر کے آیا و قوج نے جو دیکھا چاروں طرف سے ٹوٹ پڑی بعض نے سحر کرنا شروع کیا بعض نے تلواریں میان سے نکالیں بدیع الملک نے جو یہ کیفیت دیکھی گھوڑا بڑھایا شاہزادے کے بڑھتے ہی سب لشکر بڑھا جنگ مغلوبہ ہونے لگی دوپہر تک خوب تلوار چلی سحر بھی خوب ہوسے بدیع الملک اسرار جادو تک پہنچے اسے نیچے کا وار شاہزادے پر بھی کیا بدیع الملک نے اس کے وار کو خالی دیکر تلوار لگا اس کے سر پر پڑی دو پرکائے کر کے تلوار نے زمین کو بوسہ دیا اسرار جادو مر کے گرا اس کے مرتے ہی اور آفت برپا ہوئی تاریکی چھا گئی سنگ باری برف باری ہونے لگی آگ برسی تھوڑی دیر کے بعد آواز آئی کشتی میرا نام من اسرار جادو مالک قلعہ طو ماریم بود اس آواز کے آتے ہی لشکر میں اسرار کے قتلکہ بڑ گیا سب نے تلواریں ہاتھ سے پھینک دیں جو لوگ حریہ ہائے سحر ہوئے تھے انھوں وہ سب حریہ ہاتھوں سے پھینک دیے چادرین ہلانا شروع کیں بدیع الملک نے ہاتھ روکا سب لشکر بھی ٹھہرا ساحران مرحلہ ہاتھ باندھ باندھ کے بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے سب نے عرض کی اے شہر یار ہم آپ کی اطاعت قبول کرتے ہیں بدیع الملک کو خوشی حاصل ہوئی ساحرون کو اپنے ہمراہ لیکر قلعہ میں تشریف لائے قرطاس جادو نے سب انتظام کیا شاہزادہ قلعہ میں فروکش ہوا سب ساحرون کو مسلمان کیا بعض جو سیاہ قلب تھے انھوں نے اسلام نہ قبول کیا اپنی جان بچانے کے لے کر ان کا وقت پر غرہ ہوگا

اب کیفیت بدیع الملک نوجوانی بیان کی جاتی ہے

بیان بدیع الملک نوجوان نے جب فتح پائی اور قلعہ پر قبضہ ہوا شاہزادہ دیر تک وہاں ٹھہرا جب سب اترتے کر کے چاقو تو اتارنا ہوئے قرطاس جادو نے عرض کی اے شہر یار اب خزانہ کی طرف تشریف لیجیے بدیع الملک خزانہ میں تشریف لائے جس قدر مال و اسباب خزانہ میں تھا وہ سب قبضہ میں آیا ایک روز وہاں قیام فرمایا دوسرے روز بدیع الملک نوجوان پھر قرطاس جادو کے قلعہ میں گئے ساحرون کو بہت کچھ مال و اسباب انعام میں عنایت فرمایا قرطاس سے کہا اب میں یہاں کا حکمران بناتا ہوں ابھی تلاش لوح میں جانا ہے جب تک لوح دستیاب نہ ہوگی صاحبقران زمان کی زیارت نصیب نہ ہوگی اس مرحلے کی حکومت تنکو مبارک ہو مجھے اب جانے کی اجازت دو قرطاس جادو نے عرض کی اے شہر یار مجھ کو ہمراہ رکاب رہنا اس حکومت سے اچھا ہے کسی اور کو یہاں کی حکومت مرحمت فرمائیے میں رکاب سعادت انتساب سے جدا ہو کر زندہ نہ رہوں گا بدیع الملک نے بہت کچھ کہا مگر قرطاس جادو نے ہر مرتبہ یہی عرض کیا کہ میں ہمراہ رکاب رہوں گا آخر کار بدیع الملک مجبور ہوئے اور ایک ساحر کو وہاں کا حاکم کیا ایک روز اور وہاں مقیم رہے دوسرے روز مع جملہ ساحران و لشکر بسیار طرف ایوان باران کے برائے تلاش لوح سفر کیا انکو توراء میں چھوڑے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا۔

اب کیفیت ان فراریوں کی عرض کی جاتی ہے کہ جو مرحلہ طو مار سے بعد فتح مرحلہ فرار ہو گئے تھے

یہ لوگ معجبات راہ اثنا کے تیسرے روز اٹھنے اندام جادو کے مکان پر پہنچے دیوانوں نے جو انکو ایسی

حالت سے دیکھا اندر جانے کو نہ کیا ساحرون نے کہا جلد ہماری اطلاع کرو کہ ہم لوگ مرحلہ طومار سے آئے ہیں کچھ فریاد لائے ہیں دربانوں نے اُسی وقت جو بدارون کو بلایا کہا جا کر خاوند سے عرض کرو کہ مرحلہ طومار سے کچھ لوگ آئے ہیں فریاد لائے ہیں اُنکے باب میں کیا حکم ہوتا ہے جو بدارون نے اُکٹہ اندام سے اگر اطلاع کی اُس وقت اُکٹہ اندام کے پاس سیراب جادو اور طاغوت جادو بیٹھے تھے کچھ باتیں فانوس جادو کی ہو رہی تھیں جو بدارون نے جو اگر یہ خبر دی اُکٹہ اندام نے کہا اُن ساحرون کو اندر لاؤ میں اُن سے سب حال دریافت کرونگا جو بدارون پر آئے اپنے ہمراہ اُن ساحرون کو اندر لے گئے ساحرون نے جو اُکٹہ اندام کی صورت دیکھی فریاد کرنا شروع کی اُکٹہ اندام نے سب کو خاموش کیا کہا پہلے خلاصہ کیفیت بیان کر دو رت سمجھ لیں پھر تمہاری فریاد سنیں ساحرون نے کہا یا خداوند غضب ہوا مرحلہ طومار طلسم کشا نے فتح کر لیا طومار جادو قتل ہوا اب طلسم کشا کا قبضہ تمام مرحلے پر ہے قرطاس جادو جو طومار جادو کی طرف سے منتظم مرحلہ تھا اُسکو طلسم کشا نے انیائے شریک کر لیا اور وہ مسلمان ہو گیا اب طلسم کشا کا ارادہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اُس طرف سے مراحل فتح کرتا ہوا اس طرف آئے اور خاص طلسم میں اگر فساد برپا کرے اُکٹہ اندام نے جواب دیا کہ ایسی مجال نہیں جو سب مراحل فتح کرے طومار جادو کو خود قدرت نے فنا کر دیا ہے ورنہ طلسم کشا کی کیا حقیقت تھی جو اُس مرحلے کو فتح کر لیتا ساحرون نے کہا یا خداوند ہم لوگ تباہ ہو گئے بڑی بڑی جادوین اُس مرحلے میں تھیں وہ سب برباد ہو گئے انکے علاوہ ہم لوگوں کے عیال و اطفال طلسم کشا کے ہاتھ سے قتل ہوئے اُکٹہ اندام نے کہا قدرت تمہیں اُسکے صلہ میں بہت کچھ مال و اسباب دینگے اور تمہارے واسطے یہاں مکان بنائے جائیں گے اور اُسکا عوض طلسم کشا اور ہم اہیان طلسم کشا سے لیا جائے گا تم لوگ خاطر جمع رکھو اُکٹہ اندام نے یہ لیکے اُن ساحرون کو خاموش کیا مگر طاغوت جادو اور سیراب جادو نے جو یہ کیفیت سنی اُن لوگوں پر بہت ہیست طاری ہوئی کہا یا خداوند یہ تو بڑے غضب کی بات ہے طلسم کشا نے تو آفت پکاردی ہے اُکٹہ اندام نے کہا میں نے فانوس جادو کو بلایا ہے جس وقت وہ آئیگا طلسم کشا کو اسیر کر لیگا فانوس جادو تمام طلسم سے بڑھ کر حسین مداخلت رکھتا ہے اور قدرت کا بندہ خاص ہے جب قدرت نے یہ طلسم بنایا ہے اُس کے پسندے فانوس جادو وہاں رہتا تھا قدرت نے اُس سے یہ زمین لی اُسے انکار نہیں کیا آج تک محبت میں فرق نہیں آیا وہ بھی اپنی دنیا میں خداوندی کرتا ہے قدرت کا دوست دلی ہے جب وہ آئیگا اُسکا مقابلہ کوئی نہ کر سکا طاغوت جادو نے کہا یا خداوند سو منات جادو کیسا ساحر تھا اور آپ کا بندہ خاص بھی تھا مگر طلسم کشا کا شریک ہو گیا دین بھی ترک کر دیا اُس سے بڑھ کے میں نے آج تک کسی کو آپ کا مدارح و مطیع نہیں پایا جب اُس سے یہ بات ظہور پذیر ہوئی تو اور کسی سے کیا امید کی جائے اُکٹہ اندام نے کہا اسے طاغوت جادو ابھی تنے بزرگان دین کو دیکھا نہیں ہے سو منات جادو سب میں ادنیٰ درجہ رکھتا تھا اگر وہ مسلمان ہو گیا تو کیا مجب کی بات ہے قدرت نے خود اُسکے دل میں یہ بات پیدا کی کیونکہ اب اُسکو اپنی عبادت پر ناز ہو گیا تھا اور اپنے تئیں سب سے افضل و اشراف مانتا تھا اس سبب سے قدرت نے اُسکو یہ ذلت دی کہ وہ مسلمان ہو اب جو وقت طلسم کشا کے ساتھ گرفتار ہو گا تو قدرت اُسکو جہنم میں ڈال دینگے اور بزرگان دین جو خاص خاص ہیں انکو اس کام کے واسطے میں نے تکلیف دینا اچھا نہیں جانا ورنہ وہ لوگ جو وقت اپنے اپنے تسکون سے نکلتے تھے جات طلسم کشا کی حقیقت نہ سمجھتے ایک اشارے میں گرفتار کر لیتے مگر انکو تکلیف ہوتی عبادت میں فرق آتا ہے

اس سبب سے قدرت نے فانوس جادو کو بلایا ہے جب وہ آئینہ کا سب کام بگڑا ہوا بجائے گا طاغوت جادو خاموش ہو رہا کہ ہر کارے نے اگر کیا یا خداوند ایک نامہ دار آیا ہے فانوس جادو کا نامہ لایا ہے آئینہ اندام نے کہا اسکو میرے سامنے لاؤ میں نامہ دیکھوں کہ فانوس جادو نے کیا لکھا ہے ہر کارے باہر آئے ایک ساحر کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے ساحر نے آئینہ اندام کو سلام کیا نامہ دیا آئینہ اندام نے نامہ پڑھا اس میں لکھا تھا کہ میں دو ایک مہینے میں وہاں پہنچوں گا تم خاطر جمع رکھو جسوقت آؤنگا سب کو گرفتار کر دوں گا آئینہ اندام نے طاغوت جادو کو وہ نامہ سنایا طاغوت نے کہا یا خداوند دو مہینے کے بعد فانوس جادو وہاں تشریف لائے اسوقت تک طلسم کشا نہیں معلوم کمان پہنچے کیا کیا باتیں پیدا ہوں آئینہ اندام نے کہا قدرت طلسم کشا کی راہ بند کیے دیتے ہیں کیا محال طلسم کشا کی جو آگے جاسکے طاغوت نے کہا قدرت نے اکثر طلسم کشا کی نسبت ایسا ہی کچھ فرمایا مگر کبھی کسی بات کا ظہور نہوا قدرت کو طلسم کشا کی محبت زیادہ ہے اس سبب سے انکو تکلیف دینا نہیں چاہتے ہیں اگر قدرت ایک بار ولیہ حرم کے چشم نکل فرمادیں تو یقین ہے طلسم کشا تمام عمر احکام قدرت سے سربازی نہ کرے اور راہ راست پر آجائے آئینہ اندام نے جواب دیا کہ ابھی اس بات کا موقع نہیں ہے جسوقت قدرت مناسب جابن لے آسکو سزا دیکر راہ راست پر لے آئیں گے ابھی اس کے دل میں جو جو حوصلے ہیں جب تک وہ پورے نہو گئے قدرت اس کی بات میں ذرا بھی دخل نہ دینگے طاغوت نے کہا یا خداوند مرے جو فتح ہو جائیگے آپ کے بندے اس قدر قتل ہونگے یہ سب سیکناہ ہیں مرحلہ جات کی تباہی میں کس قدر کوشش کرنا ہوگی آئینہ اندام نے کہا یہ سب ایک چشم زدن میں قدرت خلق کر دینگے جو جو لوگ قتل ہوئے ہیں ان سب کو زندہ کر دینگے ہاں جو جو لوگ مسلمان ہو گئے ہیں انکو سوائے جہنم کے اور کہیں نہ بھیجیں گے طاغوت جادو نے کہا اگر آپ فرمائیں تو میں کچھ لشکر لے کر طلسم کشا کے سامنے جاؤں اسکو روکوں کہ وہ آگے نہ بڑھے جب تک فانوس جادو و شریف نے آئینہ اندام سے مقابلہ کیا آئینہ اندام نے کہا جہان تک ممکن ہو طلسم کشا سے مقابلہ نہ کرنا یا ایک روز جنگ آغاز کرے پھر ایک ماہ کی مہلت لے لینا بعد ایک ماہ کے اگر فانوس جادو آجائیگا تو وہ تمھاری مدد کے واسطے جائیگا اور اگر نہ آئیگا تو قدرت تحصیل اطلاع دینگے تم ایک روز پھر طلسم کشا سے مقابلہ کر کے فرصت لے لینا طاغوت جادو نے کہا میں بھی یہی چاہتا ہوں مگر جب تک میں طلسم کشا کے مقابلے میں رہوں قدرت ہر وقت میرا خیال رکھیں ایسا نہوئے پائے کہ کسی وقت قدرت کو زیادہ خیال طلسم کشا کا آجائے اور مجھے قتل کر دیں یا کوئی عیار اس طرف کا آئے اور مجھے گرفتار کر لیاے طلسم کشا حکم قتل دے ایسی باتیں ان لوگوں کے دلوں میں نہ پیدا کیجئے گا ورنہ میری جان جا بیگی آئینہ اندام نے کہا اسے طاغوت جادو تم خاطر جمع رکھو میں تمھارا خیال ہر وقت رکھوں گا کسی کی مجال نہیں جو تمھارے تین گزند ہونے کے طاغوت جادو نے کہا آپ لشکر مجھ کو فراہم کر دیں میں جا کر طلسم کشا کو روک لوں گا آئینہ اندام نے اسی وقت ایک نامہ اشراف جادو کو لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ لشکر ساوان وغیرہ ساوان چھوڑ دے اور کچھ لشکر دیوان بھی ہمراہ کر دیں طاغوت جادو کو سب کا سپہ سالار کر کے طلسم کشا کے روکنے کے واسطے روانہ کروں گا مگر لشکر اسقدر روانہ کرنا کہ طلسم کشا دیکھ کر ششدر ہو جائے اور بغیر ساوان کا جو لشکر ہو اس میں ہر ایک جوان صاحب جرات و ہمت ہو کہ طلسم کشا سے مقابلہ کر سکے یہ نامہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا گیا اس نامہ کو اشراق جادو کے پاس لیا

نامہ دیکر زبانی بھی کہنا کہ جو کچھ اس نامہ میں لکھا ہے جلد اسکی تعمیل کرو اگر عرصہ ہوگا تو خداوند بہت آندہ ہو
 ساحر نامہ لے کر روانہ ہوا اشراق جادو کے مکان پر آیا دہانوں نے کہا اشراق جادو اسوقت شہر
 قنداب کو تشریف لے گئے ہیں زمر و ثانی نے کسی ضرورت سے بلوایا ہے ہر کارے نے کہا میں وہیں جانا ہوں
 اسوقت خداوند کا حکم بہت شدید ہے جب تک اس کا جواب نہ لوں گا واپس نہ جاؤ نگاہ مکر نامہ دار قنداب کی طرف
 روانہ ہوا یہاں اشراق جادو کو زمر و ثانی نے انتظام کی غرض سے بلایا تھا کہ یہاں کا انتظام سب میں نے
 درست کیا ہے مگر بعض بعض امور آپ کی توجہ کے لائق ہیں جب تک آپ ان کاموں کو انصرام نہ دینگے تب تک
 یہاں کے کل حالات خراب رہینگے اشراق جادو زمر و ثانی کے پاس گیا تھا انتظام شہر کی گفتگو ہو رہی تھی کہ
 ایک ہر کارے نے اشراق کو خبر دی کہ خداوند کا نامہ دار آیا ہے آپ کو پوچھنا ہے اشراق نے کہا اسکو
 جلد میرے پاس پاس لاؤ بہت بڑا کیا جو اسکو روک دیا ہر کارہ باہر آنا فرستادہ آئینہ اندام کو اپنے ہمراہ لیا
 ساحر نے اشراق جادو کو نامہ دیا زبانی بھی کہا کہ خداوند نے تاکید کیا ہے کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے اسکی تعمیل بہت
 جلد کرو عرصہ نہ ہونے پائے اگر دیر ہوگی تو بڑی خرابی واقع ہوگی اشراق نے جلدی سے نامہ پڑھا
 مضمون سے آگاہی ہوئی زمر و ثانی نے کہا اے شمشاہ اس نامے میں کیا لکھا ہے اشراق نے کہا میں
 لکھا ہے کہ لشکر ساحران و غیرہ ساحران اور کچھ لشکر دیوان جلد یہاں روانہ کر دو کہ ہم طاغوت جادو کو سپہ سالار
 کر کے روانہ کریں گے طلسم کشائے بہت آفت برپا کر رکھی ہے اگر دیر ہوگی تو طلسم کشا اور ایک مرحلے
 فتح کر لیا زمر و ثانی نے کہا ابھی تک طلسم کشا جنگ کر رہا ہے خداوند نے فرمایا تھا کہ ہم آہستہ جلد اسکو
 فنا کر دینگے اشراق نے کہا طلسم کشا کے مرحلہ طو مار فتح کر لیا ہے اب اور مرحلہ کی طرف روانہ ہو بہت
 سے بزرگان دین اسے شریک آہو گئے ہیں طاغوت جادو اور میرا اب جادو نے طلسم کشا سے شکست
 پائی ہے خداوند کے پاس بھاگ کے آئے ہیں خداوند نے قانون جادو کو بلایا ہے معلوم ہوتا ہے کہ
 طلسم کشا کا قید کرنا بہت مشکل ہے جب تو خداوند نے قانون جادو کو بلایا ہے ورنہ قانون جادو کو آج تک بڑی
 بڑی ٹرائیوں میں خداوند نے طلب نہیں کیا زمر و ثانی نے کہا اے شمشاہ میں بہت خائف ہوں اینا ہوں
 کہ طلسم کشا یہاں تک آجائے اور مجھے ہلاک کرے تو میں اس سے مقابلہ نہیں کر سکو نگاہ اسے ہمراہ
 بزرگان دین ہیں تو یہاں کون ایسا ہے جو اسے بھر کا جواب دے سکے اشراق نے کہا اے زمر و ثانی
 خاطر جمع رکھو تمہیں کوئی آزار نہیں پہونچا سکتا ہے خداوند تم سے راضی ہیں تمہارا خیال رکھتے ہیں کسی کی
 مجال نہیں جو اسطرف آئے زمر و ثانی نے کہا خداوند کی بعض باتیں ایسی ہیں جو سوائے ان کے دوسرے نہیں کہہ سکتا
 دم بھر مہربان رہتے ہیں دم بھر ناخوش رہتے ہیں انکی باتوں کو کون سمجھ سکتا ہے اشراق نے کہا تم خاطر
 جمع رکھو اس طرف طلسم کشا نہیں آئے گا اور اگر آپ ہو کہ طلسم کشا اسطرف آجائے تو تم مجھے اطلاع
 دینا میں اگر انتظام کروں گا زمر و ثانی نے کہا میں اس حکومت سے باز آیا یہاں انہیں رہو گا آپ مجھے اپنے
 ہمراہ لے لیے اشراق نے کہا میں جو کہتا ہوں اسکو قبول کر دین تمہارے واسطے خداوند سے بھی
 کہہ دوں گا وہ اسطرف طلسم کشا کو نہیں آئے دینگے زمر و ثانی نے کہا اشراق جادو نے وہاں سے نامہ
 آئینہ اندام کو اپنے ہمراہ لیا مکان پر اگر اسی وقت اسے نامہ روانہ کئے علاقہ جات پر جو سردار لشکر تھے
 سب کو اطلاع دی کہ تھوڑا تھوڑا لشکر اپنے یہاں سے روانہ کر دیا کہ ایک شہر اس طلسم میں تھا وہاں سب دیو

رہتے تھے وہ بھی شکر دیوان کلماتقا وہاں اشراق نے ایک نامہ روانہ کیا پانچ سو دیو طلب کئے ایک روز
 میں نامہ وار سب کہیں پہنچے اور سرداروں کو اطلاع ہوئی اسی روز سب نے اپنے اپنے بیان سے شکروانہ
 کیا ایک پہلووان کے پاس نامہ پہنچا اُسے جو کیفیت دیکھی کہ ایک شخص طلسم کشائی کے واسطے طلسم میں
 آیا ہے مگر نہیں جانتا ہے جرات و قوت میں اپنا مثل نہیں رکھتا ہو اسکو شوق جنگ پہلہ ہوا ہے اپنے شاگردوں
 سے کہا میں جاؤنگا طلسم کشا کو زیر کر لاؤنگا بڑے غضب کی بات ہے کہ اس طلسم میں کوئی اگر دعویٰ
 جرات کرے اور میں سُن لوں شاگردوں نے بہت کہا کہ آپ تشریف نہ لجا میں آپ کی خلافت شان ہے
 اُس پہلووان نے قبول نہ کیا کہا میں خود اُس سے جا کر مقابلہ کرونگا دیکھوں اُسے کیسا دعویٰ جرات کیا ہے
 اُسی وقت سے اُسے سامان سفر درست کرنا شروع کیا دوسرے روز روانہ ہوا اور لوگ بھی اسکے پیاسے
 روانہ ہو چکے تھے دوسرے روز یہ پہلووان اشراق جاو کے مکان پر پہنچا دربانوں سے کہا حضور شاہ
 میں عرض کرو مقناطیس گر و حاضر ہے امیدوار ہے کہ حاضر ہو کر شرف قدمبوسی حاصل کرے دربانوں
 نے اُسیوقت اسکی اطلاع کرائی اشراق نے اُسی وقت اُسکو اپنے پاس بلایا مقناطیس گر دے اشراق
 کو اگر سلام کیا کہا آپ کا فرمان میرے پاس پہنچا افسوس کی بات ہے کہ اس طلسم میں میرے سلسلے
 کوئی دعویٰ جرات کرے اور میں سُن سکوں اشراق جاو نے کہا اے مقناطیس جو کچھ تم کہتے ہو
 بہت صحیح ہے مگر تعین اطلاع نہ تھی اس سبب سے تم مجھ پر رہے مقناطیس نے کہا آپ اور کسی کو وہاں نہ بھا
 کیجیے میں تمہارا جاؤنگا طلسم کشا کو امیر کر کے لے آؤنگا اشراق نے کہا کیا کروں خداوند کے حکم سے مجبور ہوں
 ورنہ میں تمہیں تنہا روانہ کرتا مقناطیس نے کہا آپ کو اختیار ہے میں ہر طرح جاؤنگا اُس سے مقابلہ کرونگا
 اشراق نے اسکے رہنے کے واسطے جگہ تجویز کی اُسی روز اور سب جگہ سے شکر آگیا اشراق نے آئینہ اندام
 کے یکان سکور ورنہ کیا خود بھی گیا آئینہ اندام سے جا کر کہا سب لوگ موجود ہیں قریب پانچ سو کے دیوان
 قوی تھیل بھی مسلح و مکمل حاضر ہیں اور شکر ساحران بھی بہت ہے غیر ساحر بھی اس قدر آئے ہیں کہ گنتی نہیں
 کی جگہ بہت مشکل سے دی گئی ہے خصوصاً ایک پہلووان مقناطیس گر و ایسا آیا ہے جسکے سبب سے مجھے بڑی توجہ
 ہو گئی ہے یقین ہے سب سے بڑھ کر کام کرے طلسم کشا کو زیر کر لائے آئینہ اندام نے کہا سب کو مل بیان
 سے روانہ کر دو میں آج طاغوت جاو کو بلاتا ہوں اُسکو سب کا سپہ سالار بناتا ہوں وہ ساحر بھی بڑے
 ہے اور ایکبار طلسم کشا سے مقابلہ بھی کر چکا ہے سب کیفیتیں اُسکو معلوم ہیں اشراق نے کہا یا
 خداوند آپ نے طلسم کشا کو ماتہ حمزہ فنا کیوں نہ کر دیا آئینہ اندام نے کہا قدرت کی مصلحت نہ تھی جیوقت
 مزاج میں آئے گا مسکوراہ اگر راست پرے آئیے اشراق اٹھا رخصت ہو کر اپنے مکان پر آیا آئینہ اندام
 نے اُسیوقت طاغوت جاو و اور میراب جاو کو بلایا شکر اُسکے سپرد کیا کہ تم جاو بہت سچکے
 طلسم کشا سے مقابلہ کرنا اگر اپنے حق میں اچھا سمجھنا تو جنگ قائم رکھنا اگر کوئی بات خلاف ہو تو مہلت
 دینا طاغوت جاو نے کہا میں سب انتظام درست کرونگا آپ خاطر جمع رکھیے مگر یہ نہو کہ کسی وقت آپ
 مجھ سے آئندہ ہوں اور فنا کر دیں آئینہ اندام نے کہا میں اس وقت تیری عمر بڑھائے دیتا ہوں اور جب
 تو فتح کر کے واپس آئے گا تو تیری عمر ایک ہزار برس کی اور بڑھاؤنگا طلسم کشا کو تیرے ہاتھ سے زیر کر لاؤنگا
 فانوس جاو کو جو میں نے بلایا ہے صرف میری مصلحت ہے کہ ایک مدت سے میں نے اُسکو نہیں

دیکھا ہے اسی جملہ سے ملاقات ہو جائیگی اور وہ باسانی طلسم کشا کو اسیر کر دیکھا طاغوت جادو و شخصیت
ہوا آئینہ اندام نے اُسی وقت اپنا ایک ملازم ہمراہ کیا اُس نے اُس کے سب لوگوں سے شکر میں کہا کہ خداوند
نے طاغوت جادو اور سیراب جادو کو بھیجا ہے فرمایا ہے اے حکم ہمارے حکم کے برابر جانتا اگر کوئی شخص
انکی خلاف مرضی کوئی بات کرے گا تو عتاب میں گرفتار ہوگا سب نے کہا اول تو یہ بزرگان دین سے ہیں اُس کے
علاوہ اب خداوند کا ایسا کچھ ارشاد ہے کسی مجال ہے جو انکی خلاف مرضی کوئی کام کر سکے طاغوت جادو
اور سیراب شکر گران ہمراہ لیکر بدیع الملک کی تلاش میں روانہ ہوئے کہ درگاہ وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت فانوس جادو کی عرض کیا تھی ہے

کہ جبے شکر گران اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا ایک مہینے تک قطع منازل کر کے بعد ایک نوے کے ایک
صحران میں پہونچا اپنے ملازمین سے کہا اس صحران میں ایک شب بسر کرو اب تو سرحد حکومت آئینہ اندام میں آگئے
ہیں اُس کے پاس پہونچ جائینگے سب نے بارگاہین استاد کردین فانوس جادو واپسی بارگاہین آیا لوگو
نے اُس سے اُس کا اس وقت صحران کی بہار قابل دید ہے اگر برابر سیر تشریف لے جائیے تو بہت مناسب ہے
فانوس جادو و چند ساحروں کو اپنے ہمراہ لیکر باہر آیا صحران کی سیر کرنے لگا اُس کے ہمراہی جو درخت عجائب
و غرائب اس صحران میں تھے اُس کو دکھاتے تھے فانوس کہتا تھا یہ سب آئینہ اندام کے مذاہب کے تحفہ جات
ہیں واقعی آئینہ اندام بھی خداوند کامل ہے جو جو چیزیں اُس نے پیدا کی ہیں وہ بے نظیر ہیں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ سامنے
سے گرد غلغلہ اند ہونے لگا ساحروں نے فانوس جادو سے کہا نہیں معلوم یہ کونسی آڑی ہے فانوس جادو
نے کہا آئینہ اندام کا شکر کسی طرف جاتا ہوگا آج کل تو طلسم کشا کہاں آیا ہو اسے فوجیں بشیماہ طرف کی
تلاش میں پھرتی ہوں گی ساحروں نے کہا طلسم کشا بڑا جری ہے جو اس طلسم میں رہے محتاجی آیا یہ سمجھا کہ آئینہ اندام بقدر
فوج رکھتا ہے اور خداوند ہے اُس سے رط کے سر پر ہونے فانوس جادو نے جواب دیا کہ وہ بھی فوج بشیماہ
اپنے ہمراہ لیکر آیا تھا اُس کے سب غزروں کو آئینہ اندام نے اسیر کر لیا ہے وہ تنہا رہ گیا تھا کسی صورت
سے ملک تذاب میں پہونچا اور کوئی شخص قذاب جادو ہے اُس کو مسلمان کیا اُس کے بعد اور ساحروں
طلسم میں اعلیٰ درجہ کے تھے اُن سیکو مسلمان کیا اب ہمارے پاس لشکر ساحران و غیر ساحران بہت
جمع ہو گیا ہے واقفکاران طلسم اُس کے مشع ہوئے ہیں خود یہاں کے شیب و فراز سے کسی قدر آگاہ ہو گیا
ہے اب اُس کا اسیر ہونا امر اہم ہے اسی سبب سے آئینہ اندام بھی گھبراہٹا ہوا ہے یہ اُس کو منظور نہیں ہے
کہ میں تحفہ جات طلسمی صرف کردوں یا اعلیٰ درجہ کے ساحروں کو اپنے طلسم کی زمین سے اٹھاؤں
ورنہ ممکن ہے کہ وہ اُن لوگوں کو میدان کرے جو ایک مدت سے اس زمین کے نیچے جکس دم کے ہوئے ہیں
یا ایوان نہ طاق کا دروازہ کھول دے نہیں معلوم وہاں کیا ہی حسوت اُس کا دروازہ کھلیگا نہیں معلوم کیا
کیا آئینہ اس ایوان سے برآمد ہوں گی فانوس تو یہ باتیں کر رہا تھا کہ دانستہ کرو شگافتہ ہو اس نے دیکھا
ایک جوان حرام مرکب کوہ کفل پر سوار عقب میں اُس کے لشکر بشیماہ ساحران جلیل مانند جا کر ان انتظام
شکر کرتے ہوئے آتے ہیں ساحران فانوس جادو نے کہا یہ لوگ آئینہ پرست نہیں معلوم ہوتے نشان
لشکر بالکل خلاف ہیں فانوس جادو نے اُس طرف دیکھ کر کہا معلوم ہوتا ہے طلسم کشا ہی جو ان کی یہ نشان

اہل اسلام کے شکر کے ہیں یہ لکھ کر آئے کنا بہت اچھا ہوا جو طلسم کشا سے ملاقات ہو گئی اپنی اسکو گرفتار کر کے لیتا چلو چکا آئینہ اندام بہت خوش ہو گا یہ کنا ہی تھا کہ شکر قریب آ پائے اپنے یہاں سے ایک ہر کار سے کو بھیجا گیا جا کر اس جوان سے اجوبہ کے آگے سے دریافت کرو کہ تم کون ہو کنا جان جاتے ہو اگر طلسم کشا ہو تو میری طرف سے کنا کہ شکر کو یہیں ٹھہراؤ میں کچھ ضروری باتیں کہنے کرنا ہیں ہر کار سے اسکا پیام لیکر بڑے شکر کے قریب پہنچے لو گوں سے دریافت کیا یہ شکر کنا ہے سب نے کنا یہ شکر بدیع الملک نامدار کا ہے اس طلسم میں رہے قاجی طلسم تشریف لائے ہیں ہر کاروں نے بدیع الملک کو پوچھا سب نے تبادیام کا بدیع الملک نامدار کے پاس آئے عرض کی اسے طلسم کشا ہمارے خداوند فانوس جادو و فراتے ہیں کہ میں کچھ امور ضروری کنا ہیں لہذا آپ آج کے روز میں ٹھہر جائیں بدیع الملک نے خوش شکر عظیم سے سننے دیکھا سمجھے یہ کوئی ساحر خاص میرے مقابلے کے واسطے آیا ہے یہ خیال کر کے بدیع الملک نے ہر کار سے کہا اپنے سردار سے کنا ہم میں ٹھہرتے ہیں تمہیں جو کنا ہو جسے یہاں آکر کو ہر کار سے جواب لیکر روانہ ہوئے اپنے شکر میں آئے فانوس جادو سے کنا واقعی طلسم کشا کا شکر ہے جتنے طلسم کشا سے کنا کہ ہمارے خداوند چاہتے ہیں کہ تمہیں کچھ ارشاد کریں لہذا تمہیں یہاں ٹھہرنا چاہیے اس نے قبول کیا شکر کو ٹھہرا لیا ہے فانوس جادو نے کنا جب اسکا شکر بیان مقیم ہو چکے تو میں اطلاع کرنا ہر کار سے اس کام کی واسطے شکر بدیع الملک کی طرف روانہ ہوئے فانوس جادو اپنی بارگاہ میں گیا بدیع الملک کے شکر میں اسی وقت بارگاہ میں استاذ ہو گئے بدیع الملک کو جوان اپنی بارگاہ میں داخل ہوئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے ہر کار سے فانوس جادو کے یہ کیفیت دیکھ کر واپس گئے فانوس جادو سے کنا اب شکر بدیع الملک کا مقیم ہو چکا جو کچھ آپ کو فرمانا ہو ارشاد کیجیے ہم جا کر وہاں اطلاع کریں - فانوس جادو نے کنا ہماری طرف سے طلسم کشا کو اطلاع دو کہ تھوڑی دیر کے واسطے ہمارے پاس آکر چند باتیں نصیحت کی سن جائے وہ سب اس کے مفید مطلب ہو گئی ہر کاروں نے کنا ہم ابھی جاتے ہیں اسکو اپنے ہمراہ لاتے ہیں یہ کہنے ہر کار سے بارگاہ فانوس جادو سے باہر آئے بدیع الملک کو جوان کے شکر کی طرف روانہ ہوئے جب شکر میں پہنچے دربارگاہ بدیع الملک پر آئے اندر جانے کا قصد کیا دربانوں نے روک کر ہر کاروں نے کنا ہم خداوند فانوس کے پیچھے ہوئے آئے ہیں ہمارے واسطے اندر جانے کی ممانعت نہیں ہے دربانوں نے کنا ہم تمہیں ہرگز اندر نہ جانے دینگے جب تک آقا سے نامدار کا حکم نہ آئے گا ہر کاروں نے چاہا سو کریں مگر دربان بھی سحر میں ملایا تھے تلواریں کھینچ کر کھڑے ہو گئے یہ ہنگامہ جو ہوا سو منات جادو باہر آیا دیکھا چند ہر کار سے دربانوں سے بحث رہے ہیں قریب ہو کہ نہاد ہو جائے سو منات جادو نے ہر کاروں سے کنا تم لوگ کہاں سے آئے ہو کیا ارادہ ہے ہر کاروں نے کنا ہم خداوند فانوس جادو کے پیچھے ہوئے آئے ہیں میں تمہارے یہاں کے دربان روکتے ہیں سو منات جادو نے کنا جب تک کہ آقا سے نامدار حکم نہ فرما دیں تم کیونکر اندر جا سکتے ہو ہر کاروں نے کنا خداوند کے فرستادہ ہیں میں کون روک سکتا ہے سو منات نے کنا اگر تمہارے خداوند بھی آئیے تو بھی بے اجازت آقا سے نامدار اندر نہ جانے پائیں گے ہر کاروں نے کنا وہ یہاں کیون تشریف لائیں گے انکی خلاف شان ہے - سو منات جادو کو یہ بات بری معلوم ہوئی اشارہ کیا کہ ایک برق گری ہر کار سے چلکے انکے مرنے کی صدائیں

بلند ہوئیں سو منات جادو بارگاہ کے اندر آیا بدیع الملک نے فرمایا اسے سو منات جادو دیکھا بات
تھی سو منات جادو نے عرض کی فانوس جادو جتنی تلاش میں جاتے ہیں وہ خود اس طرف آیا ہے اسی
نے لشکر کو ٹھہرایا ہے آپ کی خدمت میں دو ہرکار سے جیسے تھے نہیں معلوم کیا پیام لائے تھے دربانوں
نے اگور و کاوہ اُسے بجھے نوبت بفسا دی ہو چکی ہیں نے جا کر انہیں سمجھایا اگلی زبان سے کلمات بچھا
نکلے ہیں نے دو نوٹوں پر ادی بدیع الملک نے کہا اب وہ کہاں ہیں سو منات جادو نے عرض کی
داصل جہنم ہوئے لائے بھی دونوں کے پھکوا دیے بدیع الملک نے فرمایا اسے سو منات تم نے نہایت
اُن دونوں کو قتل کیا اگر انہوں نے کوئی خلاف بات کہی تھی سنکر خاموش ہو رہتے سو منات جادو
نے عرض کی اسے شہر یاریہ بہت اچھا ہوا اگر اس وقت سنکر خاموش ہو رہتے آئندہ اور اعلیٰ مہمت پر جتنی بدیع الملک
خاموش ہو رہے سو منات جادو نے عرض کی اسے شہر یاریہ معلوم ہوتا ہے یہ آئندہ انارام کے طلب کرنے سے
آیا ہے اسی نے اسکو بلایا ہے بہت اچھا ہوا اُسکے مکان تک کوئی بے یوج نہیں جاسکتا ہے اُسکو لوح
کی بھی کیفیت بخوبی معلوم ہے کیا تعجب ہے جو مسلمان ہو جائے اور لوح کی کیفیت بتائے بدیع الملک
نے کہا سب لوگ تو اُسکو بھی خداوند کہتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی بڑا مکار ہے مسلمان نہ ہو گا
سو منات نے عرض کی اگر یہ اسلام قبول نہ کریگا تو بھی کیفیت لوح کی نسبت سے معلوم ہو جائے گی خواہ اس
حال کو سن رہے تھے تھوڑی دیر تک تو بارگاہ بدیع الملک میں ٹھہرے جب اچھی طرح سے سب کیفیت
سن چکے بارگاہ سے باہر آئے فانوس جادو کے لشکر کی طرف چلے ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب فانوس جادو کا حال ملاحظہ فرمائیے

کہ جب ہرکاروں کو عزم ہوا تو آتے اپنے مصاحبین سے کہا میں نے ہرکاروں کو طلسم کشا کے پاس بھیجا تھا
ابھی تک وہاں سے واپس نہیں آئے کسی کو انکی خبر کے واسطے بھیج دو کہ جا کر ان کا حال دریافت کرے
کہ کیا سبب ہے جو ابھی تک واپس نہیں آئے ہرکار سے اور سامنے موجود تھے مصاحبین فانوس نے
انکو اشارہ کیا کہ تم طلسم کشا کے لشکر کی طرف جاؤ ہرکاروں کی کیفیت دریافت کر دو عزم سے اُس طرف گئے
ہیں ابھی تک واپس نہیں آئے کیا سبب ہے یہ ہرکار سے بھی لشکر بدیع الملک کی طرف روانہ ہوئے راہ
میں ایک ساحر کو دیکھا کہ زمین سے باتیں کر رہا ہے ہرکاروں نے کہا اسے ساحر تو سوداگر ہے جو زمین سے باتیں
کرتا ہے ہرکاروں سے یہ سنکر اُس ساحر نے جواب دیا کہ تم لوگوں کو اسکی تحقیق کی کیا ضرورت ہے جس کام کو
جاتے ہو جادو میرے معاملہ میں دخل نہ دو ہرکاروں نے کہا اسے شخص ہٹے نئی بات اس وقت دیکھی اسوجہ سے
دریافت کیا اگر تمہیں بتانے میں غدر ہے تو ہم جاتے ہیں ساحر نے کہا بھائی اب تم نے دریافت کیا اگر میں نہ بتاؤں گا
تو تمکو ماراں ہو گا میرے پاس بیٹھ جاؤ دونوں ہرکارے اُس ساحر کے پاس بیٹھ گئے ساحر نے کہا تم لوگ
کون ہو کہاں جاتے ہو ہرکاروں نے کہا ہم خداوند فانوس کے فرستادے ہیں طلسم کشا کے
پاس جاتے ہیں خداوند نے طلسم کشا کو بلایا ہے کچھ نصیحت کرینگے پہلے دو ہرکارے اور بھی روانہ کئے تھے
مگر انکا یہ نہ معلوم ہوا نہیں معلوم انہیں کیا گذری اور کہاں گئے ساحر نے کہا تمہارے خداوند کہاں
رہتے ہیں ہرکاروں نے جواب دیا کہ ہمارے خداوند ایوان باران میں رہتے ہیں ساحر نے کہا

یہ ان کسواسطے تشریف لائے ہیں ہر کاروں نے جواب دیا تمہارے خداوند نے طلب کیا تھا کہ ہماری مدد
 کرو اسواسطے یہاں تشریف لائے جب طلسم کشا کو اسیر کر لیں گے واپس جائیں گے ساحر نے دونوں ہر کاروں کے
 نام پوچھے سب نے اپنے نام بتائے جب عرصہ ہوا تو ہر کاروں نے کہا ہم کو اب عرصہ ہوتا ہے اگر آپکو
 ظالمہ کیفیت بیان کرنا ہے تو بتا دیجیے ساحر نے کہا بھائی میں خداوند کی طرف سے یہاں کا مہتمم
 ہوں زمین کے کاروبار میرے تعلق ہیں اکثر فرشتگان زمین سے باتیں کرتا ہوں وہ مجھے جواب
 دیتے ہیں اگر تمہیں فرشتوں کی آواز سننا مطلوب ہے تو جس طرح میں جھکا ہوا باتیں کر رہا تھا تم بھی جھکنا
 آواز فرشتوں کی تمہارے کان میں آئیگی ہر کار نے زمین کی طرف جھکنا ساحر نے دونوں ہاتھ زمین پر مارے
 خاک اڑی ہر کاروں کے دماغ میں پہنچی دونوں جھپٹک آئی بیہوش ہو گئے گرسے ساحر نے نعرہ کیا مہتمم خواجہ
 عمر و ثانی نعرہ کر کے دونوں ہر کاروں کی زبان میں سوزن دے کر زمیں میں داخل کیا کل کیفیت تو اتنے
 دریافت کر چکے تھے ایک گوشہ میں آئے اپنی صورت اشراق جاو دی بنائی تخت زمیں سے نکلا تخت پر
 بیٹھ کے فانوس جاو دی بارگاہ کی طرف پہلے راہ طے کر کے وہاں پہنچے دربار گاہ فانوس بہت سے
 ساحر تھے انھوں نے خود دیکھا کہ ایک ناچار تخت پر سوار لباس مکلف پہنے آتا ہے درباروں نے اسکو
 فانوس جاو کو اطلاع کرانی فانوس جاو نے اپنے دربار کو بھیجا کہ جا کر دیکھو کون آتا ہے وزیر ابھر
 آئے دیکھا اشراق جاو آتا ہے سب بھر واپس گئے فانوس جاو سے کہا اس طلسم کا جو بادشاہ ہے
 وہ آتا ہے فانوس نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ آئینہ اندام کو میرے آنے کی خبر معلوم ہوئی اسنے استقبال
 کے واسطے بادشاہ طلسم کو بھیجا یہاں سے بھی کچھ لوگ جا لیں اسکو بغزت و حرمت سے آئیں وزیر اسکے گئے سے
 باہر آئے اتنے عرصہ میں تخت بھی قریب پہنچ چکا تھا وزیر نے اشراق کو سلام کیا کہا آپ استقبال
 کو خداوند نے ہمیں بھیجا ہے اشراق نقلی نے کہا مجھ کو سب کیفیت معلوم ہے خداوند کی عنایت اسقدر میرے
 حال پر رہتی ہے کہ مجھے اکثر امور خدائی میں دخل دینا ہوتا ہے اور جوابات ہونے والی ہوتی ہے وہ بھی معلوم ہو جاتا
 ہے ورنہ کہا ایک مدت سے آپ کے دیکھنے کا اشتیاق تھا اکثر تمہارے خداوند نے ارادہ کیا کہ آپ کو
 بلا بھیجن مگر فرصت نہ ہوئی جس روز سے آپکو اس طلسم کی حکومت ملی ہے اسی روز سے خداوند کا ارادہ تھا کہ
 ایک روز آپ کو بلا لیں مگر وقت نہ ملتا تھا تصویریں آپکے لوگوں کی وہاں موجود ہیں اس وجہ سے اسوقت
 یہاں بھی لیا اگر تصویر نہ لکھی ہوتی تو غیر ممکن تھا جو اسوقت آپ کو یہاں لیتے اشراق نقلی نے کہا مجھ کو بھی
 تعجب تھا کہ آپ حضرات نے مجھے کیونکر بھیجا نا یہ باتیں کرتے ہوئے شب بارگاہ کے اندر آئے اشراق
 نقلی نے دیکھا ایک ساحر ضعف تخت جو ابہر نگار پر بیٹھا ہے گرد آسکے ساحران مہیب صورت بیٹھے ہیں
 سارے بہت سے ساحر کھڑے ہیں اشراق نقلی نے جھٹک کے سلام کیا فانوس جاو نے جواب دیا اشراق
 کو اپنے پاس بلا کے تمہارا مزاج پرسی کے بعد آئینہ اندام کے مزاج کی کیفیت پوچھی اشراق نقلی نے
 کہا انھوں نے مجھ کو بھیجا ہے کہ آپ کی خدمت میں ہر وقت موجود رہوں طلسم کشا کی لڑائی کے حالات آپ
 بیان کروں خود نہ آسکے قصد کیا تھا مگر فرصت نہ ملی دنیا کے کاروبار آسمان کے مقدمات ہر وقت اپنے
 درپیش رہتے ہیں کہ دم بھر مہلت نہیں ملتی فانوس جاو نے کہا میں نے تمہاری بہت کچھ تعریف لوگوں
 کی زبانی سنی تھی مگر اس وقت سے ملکر سب کیفیت تمہاری طبیعت کی معلوم ہوئی واقعی جو کچھ میں نے سنا تھا

وہ بہت صبح ہے اشراق نقلی نے کہا یا خداوند بعض امور ایسے ہیں جنکو میں زبان سے نہیں نکال سکتا اگر عرض کروں تو آپ اندر رہے ہو یا لیکن فانوس جاوے گا اسے اشراق بیان کروں تو چھاری باتیں مجھے ناگوار نہو گئی اشراق نقلی نے کہا خداوند نے مجھے اس طلسم کی حکومت مرحمت فرما کے قبل اسے عذاب کر دیا تو تمام بندہ میرے سردار دیئے ہیں پیشتر میں نے خدمت خداوند میں گزارش کی تھی کہ آپ اس طلسم کی حکومت مجھے نائین میں اس لائق نہیں ہوں اسوقت خداوند نے خیال نہ فرمایا اور مجھے اس طلسم کا بادشاہ بنا دیا تو میں نے یہاں کے عجائب و غرائب سے واقف نہ تھا ایک مدت تک بد انتظامی کرتا رہا پھر خداوند نے مجھے بہت کچھ تعلیم فرمایا اب انھیں فرصت نہیں اور مجھے بعض امور کے تحقیق کی ضرورت ہے اور خداوند کو انتہی مہلت نہیں جو مجھے بیان فرمائیں مگر بہت مجبور ہوں اسی واسطے مجھے آپ کی خدمت میں بھیجا ہے کہ جو امور دریافت کرنا ہیں آپ بتا دیں فانوس جاوے گا اسے اشراق واقعی یہ بات بہت عجیب ہے کہ مجھے بڑھ کے اس طلسم کے حالات کوئی نہیں جانتا ہے جو کچھ انھیں دریافت کرنا ہے مجھے بوجہ یوں سب کچھ تحقیق بنا دوں گا اشراق نقلی نے کہا یا خداوند بعض امور ایسے ہیں جو تحقیق میں دریافت ہو سکتے ہیں جب تک تخلیہ ہوگا ان امور کو بیان نہ کر دوں گا فانوس جاوے گا یہ بات بھی ممکن ہے جو تحقیق کرنا چاہو سکیں تمہیں بیان کر دوں گا اشراق نقلی نے عرض کی جب آپ کے مزاج مبارک میں آوے تخلیہ فرما کے مجھے تعلیم کیجئے فانوس سے کہا جو امر سب کے سامنے تحقیق کرنے کے ہیں انھیں تو دریافت کرو اشراق نقلی نے کہا پہلے میں انکا تحقیق کرنا اچھا جانتا ہوں کہ جو امر تخلیہ طلب ہیں پھر اور امور عرض کروں گا فانوس سے کہا اب تحقیق ہو تو ابھی ممکن ہے اشراق نے کہا اگر اسوقت کل امور معلوم ہو جائیں تو میں اسی وقت اپنے ملازمین کو بلا کے انکا انتظام شروع کر دوں اور کچھ باتیں آپ سے عرض کر کے انکی نسبت صلاح بھی لینا ہوں فانوس جاوے گا اسی وقت اشراق نقلی کے ساتھ اٹھ کے ایک بار گاہ میں آیا وہاں کوئی نہ تھا اشراق نے کہا میں یہ چاہتا ہوں کہ صاحب قمران جو اسے درجہ کے شخص اس طلسم میں اس میں انکو کسی ترکیب سے قتل کر دوں کہ انکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہے خداوند نے انھیں ایسی جگہ اسیر کیا کہ آج تک انکی کیفیت نہ معلوم ہوئی اگر کبھی خداوند سے دریافت بھی کیا تو انھوں نے فرمایا کہ جب ہمارے مزاج میں آئیگا اسوقت انکو فنا کر دینگے اگر انھیں کو انتظام کرنا ہے تو میرا نام بدنام کرنا بیگناہ ہے تھوڑا عرصہ ہوا جب میں بہت مصر ہوا کہ آپ کی کیفیت مجھ سے بیان فرمائیے تو خداوند نے فرمایا کہ انھیں حال معلوم ہو جائے گا اکثر لوح کی کیفیت دریافت کی خداوند نے کبھی حقیقت لوح بیان نہ فرمائی اسکی راہوں سے واقف نہ کیا اب ضرورت لاحق ہوئی اور مجھ سے فرمایا کہ اسے اشراق لوح کا بند و بست کرنا تمہارا کام ہے میں نے عرض کی یا خداوند مجھے نہیں معلوم کہ لوح کہاں ہے کسے پاس ہے خداوند نے فرمایا اب تو مجھے فرصت نہیں جو بیان کر سکوں مگر خداوند فانوس جو دوسری دنیا کے خداوند ہیں وہ تشریف لائے ہیں انھیں سب کیفیت اس طلسم کی بخوبی معلوم ہے تمہارے پاس جاؤ وہ سب کیفیت اس طلسم کی تمہیں بیان کر دینگے جسقدر حالات یہاں کے ہیں سب انکے تحقیق کر لیا اگر کوئی بات دریافت کرنے سے رہ جائے گی تو پھر بہت مشکل ہوگی لہذا میں آپ کے پاس حاضر ہوا اب جو کچھ آپ فرمائیں فانوس جاوے گا اسے اشراق لوح طلسم کی حقیقت اصل میں کسی کو نہیں معلوم ہے کیا عجیب ہے جو بہت سی باتیں متعلق لوح آئینہ اندام کو بھی فراموش ہو گئی ہوں مناسب وقت

یہ ہے کہ میں تحقیق کتاب خلاصہ طلسم دیدن تم اُسکے ذریعہ سے سب کیفیت اس طلسم کی دریافت کر لینا اشراق
جادو نے کہا اس سے بہتر کیا بات ہے فانوس جادو نے کہا جب کل امر تحقیق کر لینا کتاب خلاصہ واپس
وینا یہ ایسی کتاب ہے کہ جس میں میرے طلسم کے بھی حالات درج ہیں اور اس طلسم کی بھی سب کیفیتیں آئیں
لکھی گئی ہیں اشراق نقلی نے کہا مجھ کو بڑی قوت ملیگی میں اُسکے ذریعہ سے سب کام کر سکو گا فانوس جادو
نے جھولی سے کتاب خلاصہ نکال کر اشراق نقلی کے حوالہ کی اشراق نقلی نے سلام کر کے کتاب لی۔
فانوس جادو کے سامنے جھولی میں رکھ لی فانوس جادو نے کہا اس کتاب میں طلسم کے سحر باطل کر دینے
کی ترکیبیں بھی درج ہیں اور جدید مراحل کے واسطے جو ترکیبیں تجویزی گئی تھیں وہ بھی اس میں لکھی گئی ہیں
اگر تمھارا جی چاہے گا تو اور مراحل جدید بھی تیار کر لینا کیونکہ میں نے سنا ہے کہ اس مرحلے کے دو تین مراحل
نوٹ گئے ہیں اُنکے عوض میں اور مراحل جدید تعمیر کر لینا اشراق نقلی نے کہا مجھے جب ضرورت پڑے گی تو ایسا کروں گا
آپ نے بڑی عنایت فرمائی جو کتاب مجھ کو محنت کی اب میں بطور خود سب کار و بار طلسم درست کر لوں گا۔
فانوس جادو نے کہا اس کتاب کو بہت اچھی طرح سے رکھنا کسی کی نگاہ اس پر نہ پڑے اس میں دونوں طلسموں
خلاصہ سے ہیں اشراق نقلی نے کہا آپ کو یقین نہیں اس کی حفاظت اپنی جان سے رکھو کہ دو گنا فانوس نے
کہا اگر مجھے یہ یقین نہ ہوتا تو میں تمھارے سپرد کیوں کرتا اشراق نقلی نے کہا اب میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے کچھ
سحر بھی تعلیم فرمائیے فانوس جادو نے کہا اسے اشراق جب میں اپنے یہاں جاؤں گا تم آنا میں تمھیں سحر بھی تعلیم
کر دوں گا اشراق نقلی نے کہا مجھے خداوند نے ایک کتاب عنایت فرمائی تھی اس میں بھی اس طلسم کا خلاصہ
تحریر تھا مگر وہ کتاب اُس زبان میں تھی کہ میری سمجھ میں نہ آئی اگر آپ اس کتاب کو ملاحظہ فرمائیں تو یقین ہے
کہ آپ سمجھ سکیں خداوند فرماتے تھے کہ یہ کتاب میری بانی ہے فانوس جادو نے کہا اگر اس وقت تمھارے پاس
موجود ہو تو دیکھاؤ اشراق نقلی نے جھولی سے ایک کتاب نکالی فانوس کو دسی فانوس نے اُس کتاب کو
کھولا ورق چیکے ہوئے تھے فانوس نے اشراق سے کہا یہ کتاب اتھلائے درج کی کہہ ہے اشراق نے کہا خداوند
نے فرمایا تھا کہ یہ کتاب آبابی ہے اس میں اس طلسم کا بھی خلاصہ ہے آپ اس کتاب کو ملاحظہ فرمائیے فانوس نے
ورق اس کتاب کے جدا کیے ورقوں میں سے خاک اٹھنے لگی فانوس جادو نے کچھ خیال نہ کیا دیکھا ورق
لٹنے کے بعد فانوس جادو کا سر ہلکا ہوا جھینک آئی جگر کھاکے زمین پر گر آیا ہوش ہوا کیا اشراق نقلی نے
نعرہ بھی نہیں کیا فانوس جادو کے کپڑے اتار کے اُسکی زبان میں سوزن دے کر داخل زنبیل کیا آپ اس کی
صورت سے بارگاہ سے باہر آئے ملازمین نے پوچھا خداوند آپ کے ہمراہ اشراق جادو تھے وہ کہاں گئے
فانوس نے جواب دیا کہ اُس کو چند امور مجھ سے دریافت کرنا تھے وہ میں نے اُسکو تعلیم کیے اُسی کے
انتقام کے واسطے گیا ہے یقین ہے دو ایک روز کے بعد مجھ سے آکر ملے یہ کہے فانوس نقلی نے کہا
ابھی تک ہر کار سے واپس نہیں آئے ملازمین نے کہا یا خداوند ابھی تک وہ لوگ واپس نہیں آئے فانوس
نقلی نے کہا کہ میں نے دوبار ہر کار سے وہاں بھیجے مگر وہاں سے ابھی تک جواب نہیں آیا اور ہر کار سے
وہاں بھیجے وہ جا کر سب حال تحقیق کریں ملازمین نے اُسی وقت اور ہر کاروں کو بلاوا فانوس نقلی نے کہا پہلے
دوبار گاہ طلسم کشا پر جانا اپنی اطلاع کرانا جب طلسم کشا تمھیں طلب کرے تو بارگاہ کے اندر جانا طلسم کشا کو
سلام کرنا میرا پیام دینا کہ اگر آپ کو یہاں آنا ناگوار ہے تو مجھے اجازت ہو کہ میں وہاں

اگر کچھ امور ضروری بیان کر دیں ہر کار سب شکر باہر آئے بدیع الملک کے شکر کثرت رواں ہونے
جب بارگاہ بدیع الملک کے قریب پہنچے دربانوں سے کہا کہ ہماری اطلاع کرو وہم خداوند فانوس
کا پیام نیکر آئے ہیں کچھ ضروری باتیں طلسم کشا سے عرض کرنا ہیں دربانوں نے اُسی وقت ہر کار و ان کو
بلایا کہا آقا سے نامدار کو جا کر اطلاع دو کہ یا ابراہیم فانوس جادو کے یہاں سے آئے ہیں چاہتے ہیں کہ وہیں
حاضر ہو کر کچھ عرض کریں ہر کار سے بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے عرض کی دو ہر کار سے فانوس
جادو کے یہاں سے آئے ہیں در دولت برعاض ہیں امیدوار باریابی ہیں اس کے باب میں کیا حکم ہوتا ہے۔
بدیع الملک نے فرمایا اندر بلا لو لوگ گئے دونوں ہر کاروں کو اپنے ہمراہ اندر لائے ہر کار واپس آنے
شان و عظمت بدیع الملک کو دیکھ کر جبک کے سلام کیا بدیع الملک نے جواب سلام دیا ہر کاروں
نے دست بستہ عرض کی کہ خداوند فانوس جادو سے فرمایا ہے کہ میں نے دو ہر کار سے آپ کے پاس روانہ کیے
مگر آپ نے کسی کو جواب مرحمت نہ فرمایا وہ دونوں ہر کار سے بھی پلٹ کے نہیں گئے اسکا کیا باعث ہوگا
آپ کو یہاں تشریف لانا شاق تھا تو مجھے کو اپنے پاس آئے کی اجازت دی ہوئی کہ میں آپ کے پاس
آئے کچھ امور ضروری عرض کرنا بدیع الملک نے فرمایا کیا بار دو ہر کار سے یہاں آئے انھوں نے عرض کیا
اطلافت قاعدہ باتیں کیں کہ سو منات جادو کو ناگوار ہوئیں انھوں نے ان دونوں کو قتل کیا تب مجھے اس
امر کی خبر بھی نہیں ہوئی کہ ہر کار سے کس وقت آئے اور انھوں نے کیا گفتگو کی جب سو منات جادو
انکو قتل کر کے آئے تو انھوں نے یہ کیفیت مجھ سے بیان کی میں نے اُن سے یہ بھی کہا کہ تم نے کیا قتل کیا اُنکا مطلب
نہ معلوم ہوا ہر کاروں نے عرض کی دوبارہ پھر ہر کار سے آپ کے یہاں بھیجے گئے وہ بھی واپس نہیں گئے۔
بدیع الملک نے فرمایا وہ یہاں نہیں آئے مگر تم نے یہ کیفیت معلوم ہوئی تم فانوس جادو سے کہنا کہ حقیقت
تمہارے مزاج میں آئے یہاں آؤ میں تم سے باتیں کر دنگا اور میرا نام ممکن نہیں ہر کار سے یہ شکر اجازت طلب
ہوئے بدیع الملک نے وہ دونوں ہر کاروں کو رخصت کیا ہر کار سے وہاں سے اپنے شکر میں آئے فانوس جادو
کی بارگاہ میں گئے فانوس نقلی نے ہر کاروں سے کہا کیا جواب لائے ہر کاروں نے جواب دیا کہ پہلے جو لوگ
یہاں سے پیام لیکر گئے تھے وہ قتل ہوئے انھوں نے کوئی بات ایسی کی جو لازماً طلسم کشا کے خلاف ہوئی
سو منات جادو نے انکو قتل کیا دوبارہ جو ہر کار سے یہاں سے گئے وہ طلسم کشا تک نہیں پہنچے ہم لوگوں
کے جانے سے طلسم کشا کو خبر ہوئی انھوں نے کہا ہے کہ جس وقت آپ کے مزاج مبارک میں آئے
تشریف لائے میرا نام ممکن ہے فانوس نقلی نے کہا میں جانتا تھا کہ طلسم کشا یہاں آئے میں عذ کر گیا خبر
میں ہی تھوڑی دیر میں وہاں جاؤنگا سب لوگ تیار ہو جائیں شکر میں جا کر اطلاع کرو ہر کاروں نے شکر
میں جا کر اطلاع کی سب لوگ تیار ہوئے تھوڑی دیر کے بعد فانوس نقلی اپنی بارگاہ سے نکلا سب لوگوں کو
ہمراہ نیکر بدیع الملک کے شکر کی طرف پہلے شکر اسلام کے ہر کاروں نے بدیع الملک کو خبر ہو چائی
کہ فانوس جادو اپنے شکر کو ہمراہ لے ہوئے آتا ہے بدیع الملک نے فرمایا ہمارے شکر میں بھی اطلاع کرو
کہ سب لوگ مسلح ہو جائیں اور سو منات جادو سے فرمایا کہ قرطاس جادو اور قنداب جادو
اور جو صاحب باعزت ہمارے یہاں آئے ہیں اُن کے استقبال کو جائیں بغزت و حرمت اس کو یہاں
لایں قنداب و سو منات و فرجام سب شکر میں تمہارے سبھی سلاح ذات پر آراستہ کر کے بارگاہ

بدیع الملک نوجوان کا محاصرہ کر لیا تھوڑی دیر کے بعد قذاب جاو اپنی بارگاہ سے باہر آیا فخر جام
 جاو بھی نکلا سو منات جاو بھی اسباب محروست کر کے بارگاہ سے باہر آیا سب سامران حیل و حیل
 ہوئے تھوڑا سا شکر اپنے ہمراہ لے کر آگے بڑھے فانوس نقلی نے اپنے وزرائے کما طلسم کشا پڑا
 خلیق معلوم ہوتا ہے میرے استقبال کے واسطے آدمی بھیجے وزیروں نے کہا حضور بڑا مغرور معلوم ہوتا ہے
 خود کیون نہ آیا فانوس نے کہا وہ مسلمان ہے دوسرے مذہب والوں کی حقیقت نہیں جانتا ہی اگر میرے
 واسطے اُسے اتنا تکلف بھی کیا تو بھی بہت ہے دوسرے کے واسطے یہ بھی ممکن نہیں ہے وزیر خاموش ہو رہے
 قذاب جاو فانوس نقلی کے پاس پہنچا کہا آپ کے ساتھ لے جانے کے لئے ہیں حکم آقاے نامدار ہوا ہے
 فانوس جاو دے کہا میں تعجب کرتا ہوں کہ آپ کے آقاے نامدار خود کیون نہ تشریف لائے اگر وہ میرے
 یہاں آتے تو میں ضرور اُسکے لینے کے واسطے آتا مگر بہت اچھا ہوا یہ کیفیت بھی معلوم ہو گئی قذاب جاو
 نے جواب دیا کہ ہمارے آقاے نامدار ہر شخص کے مرتبہ شناس ہیں میساجس کا مرتبہ دیکھتے ہیں اسی طور
 سے اُسکی خاطر فرماتے ہیں فانوس جاو دے کہا اسکی شکایت آپسے ہی کیا ہو آپ کے آقاے گونا گونا گویں ہیں
 وہ اس کلمہ پر بہت نادم ہونگے قذاب جاو دے کہا جب آپ اُن کے سامنے جائیے گا
 جو مزاج میں آئے کیسے گا ہمارے سامنے اس قسم کی باتیں نہ کیجیے ورنہ ہمیں خود جواب دینا فرض ہو گا
 اور جواب پا کر آپ آزرہ ہوئے آقاے نامدار سے شکایت کرنے کے فانوس نقلی خاموش ہو رہا
 قذاب وغیرہ اُسکو اپنے ہمراہ لے ہوئے دربار گاہ بدیع الملک پر آئے ہر کارون کو بلایا اطلاع
 کرائی بدیع الملک نامدار منتظر تھے فرمایا بلا ہر کارون نے قذاب جاو دے آکر کہا آقاے نامدار
 طلب فرماتے ہیں قذاب فانوس نقلی کو بارگاہ کے اندر لے کر آیا فانوس نقلی نے بکراہت سلام
 کیا بدیع الملک نے اسی طرح جواب بھی دیا اس کے بیٹھنے کے واسطے ایک کرسی طلب کی غلاموں
 نے اُسی وقت کرسی لاکر بچائی فانوس نقلی کرسی پر بیٹھا اور چلوگ اُس کے ہمراہ تھے وہ بھی بیٹھے فانوس
 نے کہا اے طلسم کشا تیرے استقبال کو اور لوگوں کو بھیجا اگر خود آتے تو کیا عیب تھا میرا قصیدہ یہ تھا
 کہ اگر تم میرے یہاں آتے تو میں خود تمہارے لینے کو آتا مگر اختوس ہے کہ تمہارا غرور اس قدر بڑھ گیا ہے
 بدیع الملک نے کہا اے فانوس میں نے خیال کیا تھا کہ تو اپنے گروہ میں بہت مہذب اور لائق صحبت
 ہے مگر افوس کہ ذرا بھی تہذیب سے بہرہ نہیں رکھتا کہ استقبال کے کیا قاعدے ہوتے ہیں جو جس درجہ کا ہوا
 ہے اُسکا استقبال بھی ویسا ہی کیا جاتا ہے قذاب جاو دے عرض کی تو آقاے نامدار نے مجھے بھی یہی
 شکایت کی تھی میں نے جواب میں یہی کلمہ عرض کیا تھا جو آپ فرما رہے ہیں فانوس جاو دے کہا مجھے
 کچھ غلیظہ میں ضروری باتیں کرنا ہیں اگر تمہارے یہاں کوئی خیمہ غلیظہ کا ہو تو میرے ہمراہ وہاں چلو میں کچھ ضروری
 باتیں وہاں کہو تاکہ بدیع الملک نے سکو وہیں چھوڑا فانوس جاو دے کو اپنے ہمراہ لے کر
 غلوخانہ میں تشریف لائے دو کرسیاں بھی یقین بدیع الملک نے اُس کو ایک کرسی پر بیٹھنے کی
 اجازت دی دوسری کرسی پر آپ جلوہ فرما ہوئے فرمایا کیا باتیں کتا ہیں فانوس جاو دے کہا
 اے طلسم کشا تو اس جگہ کو طلسم سمجھ کے فتح کرنے آیا ہے یہ خیال تیرا بالکل غلط ہے طلسم نہیں یہ جانتے
 سکونت غلوخانہ ہی اس کا فتح ہونا غیر ممکن ہے جو کچھ تیرا خیال ہے اب اُس سے دور گندہ اور جہاں سے کیا ہے

وایں جا ورنہ یقیناً یگانگیا میں تیرا دوست ہوں اس سبب سے یہ باتیں کہتا ہوں ورنہ مجھے کیا ضرورت تھی اور اگر خداوند آئینہ اندام کی اطاعت قبول کرنا ہے تو میرے ہمراہ چل میں خداوند سے تیری سفارش کر دوں خداوند تجھے اپنا بندہ خاص مقرر کرے یہاں کا انتظام تیرے سپرد کر دین سب میں تیری عزت سوا ہوگی اگر خداوند آئینہ اندام کی خدائی ناپسند ہے میری اطاعت قبول کر کہ میں اپنے ملک خاص میں خداوندی کرنا ہوں مجھے بھی بہت سے لوگ ملتے ہیں اگر میری اطاعت قبول کر تو میں خداوند آئینہ اندام سے کہدوں کہ یہ ہمارا بندہ خاص ہے اسکو کسی قسم کی تکلیف نہ ہو بخائی جائے اور تجھے اپنے ہمراہ لے لوں پھر ایوان باران کی حکومت تیرے سپرد کروں تو وہاں باسائش تمام سر کر میں اور بہت سے ملسم تجھے بتا دوں تیری شادی ملکہ معدوم صورت کے ساتھ کروں یہ ملکہ ملسم کی شاہزادی ہے بہت سے بادشاہ اس کے ملنے کی تمنا رکھتے ہیں مگر آج جب کہ کسی نے اسکو نہیں پایا میں تیرے واسطے ممکن کر دوں بدیع الملک نے قبضہ شمشیر پرانہ ڈال کر کہا او بیہودہ گو کیا وہی بات کہتا ہے ہم بھی تیرا کہتا قبول کرے اگر آئینہ اندام کو اور تجکو اپنی خیریت منظور ہے تو زمر و ثانی کو ہمارے ہمراہ کر دے اور صاحبقران زمان کی اطاعت کل ملسم قبول کرے تب جان بچے ورنہ ایک ساحر کو اس ملسم میں زندہ بچھوڑ دوں گا اور نشان ملسم تک بنا دوں گا فانوس نقلی نے کہا اے ملسم کتھارے افسوس کی بات ہے کہ جس بات کی توفیر و نکر کو نصرت کرتا ہوں اس کے خلاف کرتا ہے بدیع الملک نے کہا یہ بات میری سمجھ میں نہیں آئی فانوس نقلی نے کہا ابھی میں نے ایک بات کہی کہ تو خود برے استقبال کیوں نہیں آیا اس بات پر تو نے مجھے بدتمیز بنا یا اور خود ایسی ایسی باتیں کہیں یہ تمہذیب کے خلاف نہ تھیں میں نے جو جو باتیں کہیں کین انہیں کون بات تیری خلاف شان تھی جبکہ جواب تم نے اس درجہ سخت دیا بدیع الملک نے کہا اس سے بڑھکے اور خلاف بات کیا ہوگی کہ تو جسے کہتا ہے کہ آئینہ اندام مکاری پرستش کر دیا میرے نہیں بخداوندی مانو تو کیا چیز ہے آئینہ اندام کی کیا حقیقت ہے خداوندی سوا کے قدرت و وحدہ لا شریک کے دوسرے کو زبان میں ہونے میں انھیں تصور کر کے اسوقت اپنا ہاتھ روکا اگر تو میرا مہمان نہوتا تو زبان صیغ لیتا فانوس نقلی نے کہا اے ملسم کشا اگر میری خوشی کرنا منظور ہے تو آئینہ پرستی اختیار کر یا میری اطاعت قبول کر بدیع الملک نے کہا تیری خاطر کی ہمیں کیا ضرورت ہے ہم تجھے بھی لعنت کرتے ہیں اور آئینہ اندام کو بھی برا جانتے ہیں ہمیں کیا ضرورت جو ہم تیری اطاعت کریں یا آئینہ اندام مکاری کو اپنا مالک جانیں ہم بڑو صیغ تم سب کو مطیع اسلام کریں گے اگر تمہارا ہی قسمت میں یہ نعمت عملی نہوگی زک اٹھاؤ گے جہنم میں جاؤ گے فانوس نقلی نے کہا ایک شرط سے میں زیادہ مجبور نہ کروں اور تمہیں آئینہ پرست ہونے کی راہ سے نہ دوں اگر تم اس وقت اپنے خزانہ سے کچھ روپیہ منگا کر میری نذر کرو میں واپس جاؤں آئینہ اندام سے جا کر کہدوں کہ ملسم کشا کو منظور نہیں ہے وہ میرا کہتا قبول نہیں کرتا اب اور کسی کو برا سے مقابلہ روانہ فرما دے جب اور کوئی ساگر آئینہ اسوقت حقیقت معلوم ہوگی بدیع الملک نے جو یہ کلمہ سنا شاہزادے کو خیال ہوا فانوس نقلی سے آئینہ ملائی آخر کار محل کھل گیا بدیع الملک نے دونوں باہن فانوس نقلی کے قلعے میں ڈال دیں کہا خواجہ غضب کیا میں نے اسوقت تمہیں نہیں پہچانا تھا جب تم نے روپیہ طلب کیا تو مجھے خیال نہ آیا کہ کوئی فرستادہ آئینہ اندام کا ہوتا تو وہ روپیہ کیوں طلب کرتا خواجہ نے بدیع الملک سے کہا ایسی خوشامد مجھے

نہیں بجاتی میں نے ایسا کام کیا ہے جو تمہارے یہاں کے بڑے رے ساحرون کو ممکن نہ تھا اور کون سا
 جوفانوس جادو سے کیفیت لوح دریافت کر دیتا بدیع الملک نے کہا خواجہ سوائے تمہارے یہ
 کام دوسرے کا نہ تھا میں ہر طرح حاضر ہوں خواجہ نے کہا میں یہ نہیں جانتا مجھ سے وعدہ کرو جس وقت
 تم ایسا وعدہ کرو گے میں تمہیں مقام لوح بتا دوں گا جب راہ میں کوئی مشکل پیش ہوگی اُس کے آسان
 ہو جانے کی تدبیر ایسی بتاؤں گا کہ وہ مشکل باقی نہ رہے بدیع الملک نے کہا اب یہاں سے چلو خواجہ نے
 کہا میں ابھی اسی صورت سے چلتا ہوں جو لوگ میرے ہمراہ آئے ہیں ابھی میں اُنکو ہمراہ لیکر شکر فانوس
 میں جانا ہوں وہاں جس قدر لوگ ہیں کل اُن سب کو میدان میں لیکر آؤں گا اس وقت فانوس جاؤ و کو ذیل
 سے نکالو گا اور سب سے کہو گا اب تم نہ بپ کے بارے میں کیا کہتے ہو یقین ہے کوئی انکار نہ کرے
 اور سب ایمان لائیں بدیع الملک نے کہا تمہیں اختیار ہے خواجہ بصورت فانوس بدیع الملک کے
 ہمراہ آئے قنڈاب جادو نے بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یار جو کچھ امور تھے سب طے ہوئے
 بدیع الملک نے توجہ نہ دیا مگر خواجہ نے کہا کل ہم میدان جنگ میں سب امور طے کر لیں گے۔
 قنڈاب جادو خاموش ہو رہا خواجہ بصورت فانوس جادو بارگاہ بدیع الملک سے باہر آئے یہاں
 سب لوگ منتظر کھڑے تھے فانوس نقلی اپنی بارگاہ کی طرف روانہ ہوا جب بارگاہ میں پہنچا سب لوگوں کو
 طلب کیا اور کہا اس وقت طلسم کشا سے بہت سخت گفتگو ہوئی میں کل اُس سے مقابلہ کروں گا یقین ہے کل
 میرے یہاں طلسم کشا اسیر ہو گیا ہے سب نے کہا آپ کے نزدیک کیا بڑی بات ہے اس وقت آپ چاہیں
 اُسکو گرفتار کر لیں فانوس نقلی نے کہا میں اُسکے مکان پر گیا اُسے میری خاطر کی اس وقت گرفتار کر لیتا
 مناسب نہ تھا بہت ہی اُسے میری خاطر کی مجھے اس پر رحم بھی آگیا مگر آپ شکر میں طبل جنگی بجواد و صبح کو
 میں میدان میں چلوں گا زمین یہ شکر اُسے شکر میں اُسے طبل جنگی بجاہر کارے جو شکر اسلام کے یہاں
 موجود تھے یہ خبر لیکر روانہ ہوئے بارگاہ میں بدیع الملک کی آئے دعا و شائے شاہی بجا لائے پھر عرض
 کی کہ فانوس جادو نے طبل جنگی بجا دیا ہے اُسکا ارادہ ہے کہ صبح کو میدان کارزار میں آئے بدیع الملک
 نے کہا ہمارے شکر میں بھی افضل ایزدی و تائید ربانی طبل جنگی بچے یہاں بھی نقارہ رزمی پر جو بڑی
 دونوں شکردن میں تیار بان ہوئے لیکن جب بدیع الملک نے جو ان طبل جنگی بچے کا حکم دے چکے تو
 قنڈاب جادو نے عرض کی میں چاہتا ہوں کہ آج بارگاہ فلک اشتیاد کے گرد بھرون بلکہ اور ساحران
 تاحی جو یہاں موجود ہیں اُن سب کو بھی اپنے ہمراہ لوں آج فانوس جادو ہزاروں لکڑیوں کے گریسے
 نہیں میں جو حملوگوں کی سمجھ میں آئیں اور سحر بھی اُسکا حملوگوں سے رُکنا محال ہے شائد سو منات جادو
 اُسکے سحر کا جواب دے سکیں سو منات نے کہا اُسکے سحر کا جواب سوائے آئینہ اندام کے دوسرا نہیں
 دے سکتا ہے یہ اور آئینہ اندام دونوں سحر میں برابر ہیں اسی وجہ سے آج تک دونوں کے طلسم قائم ہیں
 ورنہ ایک طلسم باقی رہتا ایک دوسرے پر غالب آتا مگر دونوں کے سحر برابر ہیں بدیع الملک نے کہا
 اے قنڈاب لہا دو خاطر جمع رکھو فانوس جادو اب تمہارے قبضہ قدرت میں ہے قنڈاب نے
 عرض کی شہر یار اب کیا فرماتے ہیں بدیع الملک نے فرمایا فانوس جادو کہاں ہے قنڈاب نے عرض کی
 اے شہر یار اپنے شکر میں ہے بدیع الملک نے کہا وہ خواجہ کے پاس ہے اس وقت خواجہ بصورت

فانوس یہاں آئے تھے قذاب جادو سنکر بہت خوش ہوا سو منات جادو نے عرض کی خواجہ نے بڑا کار نمایاں کیا بدیع الملک نے کہا صبح کو کیفیت دیکھنے کے قابل ہوگی خواجہ فانوس جادو کو زمیں سے نکالیں گے اور اُسکے شکر والوں سے مخاطب ہو کر کلام کرینگے سو منات جادو وغیرہ خواجہ کی تعریف کرنے لگے تھوڑی دیر تک یہ جلسہ رہا جب رات زیادہ گئی بدیع الملک نادار کے دربار پر خاست کیا سب لوگ اپنی اپنی خواجہ گاہ میں جا کر محو خواب ہوئے رات کم باقی تھی تھوڑی دیر میں صبح ہو گئی بدیع الملک نادار بیدار ہوئے برائے ادا سے فریضہ سجاد سے پرترتیت لائے جب نماز سے فراغت پائی سلاح طلب فرمائے خادموں نے کشتیاں حاضر کیں بدیع الملک نے ہتھیار زیب جم فرمائے بارگاہ سے باہر تشریف لائے یہاں سبکو آمد شاہزادے کا انتظار تھا خادم رہوار لئے دروازہ پر موجود تھے بدیع الملک اسب یاد رفتار بر سوار ہوئے شکر ہمراہ لیکر میدان جنگ کی طرف روانہ ہوئے اس طرف سے فانوس نقلی اپنی سیلہ کو لیکر میدان میں آیا دونوں لشکروں کی صف بندی ہو گئی ابھی تکیب رائے نقابت نہ نکلتے تھے کہ صحرائے گرد عظیم بلند ہوئی دونوں لشکر اس طرف متوجہ ہوئے جب دامنہ گرد شکافتہ ہوا سب نے دیکھا کہ شکر عظیم آتلی ہے آگے آگے سب کے طاغوت جادو اور سیم اب جادو و تختوں پر سوار اُنکے عقب میں ساحران اغدار بعد اُنکے لشکر غیر ساحران اُنکے آگے آگے ایک پہلوان دیو قامت اُسکے ساتھ دیوان خرمیر کا شکر مست اُچھلتے کودتے آئے تین بدیع الملک سو منات جادو کی طرف مخاطب ہوئے سو منات جادو نے عرض کی اسے شہر یار معلوم ہوتا ہے یہ لوگ فانوس جادو کے استقبال کے واسطے آئینہ اندام جادو کی طرف سے آئے ہیں مگر اب ان سے مقابلہ بڑھا طاغوت جادو و ضرور فساد برپا کرے گا بدیع الملک نے فرمایا فضل خدا ہر حال میں شامل ہونا چاہیے طاغوت جادو کیا بیان رکھتا ہے جو مقابلہ کرے یہ لشکر دیوان بھی دیکھے گا ہے یہ ذکر تھا کہ وہ شکر قریب آیا جو لوگ طاغوت جادو کے ہمراہ تھے انہیں سے بعض نے جو بیع الملک کو معرکہ آرا پایا اور مقابلے میں ایک شکر اور بھی دیکھا طاغوت جادو سے کہا یہ لشکر کھلے اور یہ شخص تخت جو ہر نگار پر سوار ہے یہ کون ہے طاغوت جادو نے جواب دیا میں نے آج تک اس ظلم میں اس شخص کو نہیں دیکھا ہے کوئی بڑا ساحر ناجی ہے کس جاہ و حشم سے میدان میں آیا ہے یہ کمر اُسے ہر کاراؤن کو روانہ کیا کہ جا کر دیکھو کون ہے ہر کارے طاغوت جادو کے فانوس نقلی کے لشکر میں آئے لوگوں سے کیفیت دریافت کی کہ یہ لشکر کس کا ہے سب نے کہا خداوند فانوس کا شکر ہے سامنے تخت پر جلوہ فرما میں ظلم کشا کو اس وقت گرفتار کرنے کا ارادہ ہے ہر کارے دریافت کر کے طاغوت جادو کے پاس گئے کہا فانوس جادو کا لشکر ہے مگر اُسکے ملازمین اُسکو خداوند کہتے ہیں طاغوت جادو یہ سنکر بہت خوش ہوا کہ یہ خداوند آئینہ اندام نے بہت اچھی بات کی کہ ہم اور فانوس جادو وہاں ساتھ آکر بیٹھے اب ظلم کشا کو مقابلے کی کیفیت معلوم ہوگی ہر کاروں نے پھر طاغوت جادو سے کہا کہ اُسکے ملازمین اُسکو خداوند کہتے ہیں طاغوت نے کہا اُسکی خداوندی الگ ہے مگر ہمارے خداوند سے بہت رسم و راء اس سے بہت حسب الطلب یہاں چلے آئے ورنہ اُنکو کیا ضرورت تھی جو یہ آتے یہ کہتا ہوا آگے بڑھا فانوس نقلی کو سلام کیا فانوس نے جواب سلام دیا اُس نے اپنے لشکر کا پر اجماعاً جب اُسکا لشکر بھی صف آرا ہو چکا

تو فانوس نقلی نے تجت اٹھ کر دکھایا اور اشارے سے سو منات جادو کو بلایا سو منات جادو وصفت سے
 نکلے کھڑا ہوا فانوس نقلی نے ایک جادو نکال کے اپنے منہ پر ڈالی تھوڑی دیر کے بعد جب درد و رکی
 اور فانوس اصلی کو زنبیل سے نکالا اُسکے لشکر کی طرف مخاطب ہو کر کہا اے لشکر فانوس اس وقت
 اپنے سردار کو کس حال میں دیکھتے ہو بڑے افسوس کی بات ہے کہ جو شخص ایسا نادان و غافل ہو
 اُسکو تم اپنا خدا و نذر کہو اگر اُس میں کچھ بھی قدرت ہوتی تو یہ اس طرح اسیر ہو جاتا یہ لکے خواجہ نے فانوس
 جادو کو ہوشیار کیا اُسکی جو آنکھ کھلی اپنے کو میدان میں پایا نگاہ اٹھا کے جو دیکھا سامنے اپنے لشکر کو صاف سترا
 دیکھا اور کھیر لیا دل میں خیال کیا کہ میں اس میدان میں کیونکر آیا کون لایا لشکر میرا کیون مسلح ہو کر آیا دوسرا
 لشکر میرے لشکر کے برابر کھڑا ہے اُسکو تعجب ہوا اچھا ہوا سمجھ کر دن مگر زبان میں سوزن پایا مجبور ہوا اس طرف تو
 اُسکی یہ حالت تھی کہ ہمہ تن دریاے حیرت میں غرق و حیرا اُسکے لشکر میں سب کی یہ کیفیت تھی کہ تجر تھے ایک
 دوسرے کا منہ دیکھ رہا تھا طاغوت جادو کی عجیب حالت تھی مگر خواجہ گھرو نے جو اُسکو ہوشیار کیا کہا
 اے فانوس جادو اب اپنے مذہب کے بارے میں کیا کہتا ہے اگر اسلام قبول کر لے تو افرار کر دینے تیر جان
 بچا دے ورنہ ہے فانوس جادو نے انکار کیا خواجہ نے پھر پوچھا اُسے پھر انکار کیا تین مرتبہ خواجہ نے
 اُس سے کہا اُسے ہر مرتبہ انکار کیا آخر کو خواجہ نے نیچے نکالا چاہا تھل کرین مگر بدیع الملک نے
 آواز دی خواجہ فانوس کو ابھی قتل نہ کرنا شاید یہ راہ راست پر آجائے اور مسلمان ہو تو اپنی جان سے
 کیون جاسے خواجہ نے لاکھ کہا مگر اُسے قبول نہ کیا خواجہ مجبور ہوئے اُسکو سو منات جادو کے حوالے
 کیا آپ اُسکے لشکر کی طرف مخاطب ہوئے کہا اے ہم ایسا فانوس تم نے اپنے خداوند کی کیفیت
 دیکھی اب اگر انصاف کو اپنے دل میں راہ دو تو میں تمھارا باطن ہے اور اسلام افضل ہے لشکر فانوس
 میں جو سردار نامی و گرامی تھے اُن سب سے متفق اُسے ہو کر کہا کہ واقعی ہو اپنے مذہب کی اصلیت آج
 چھٹکی اب بھی کچھ نقصان نہیں ہوا ہے بہتر یہ ہے کہ اس مذہب باطل کو ترک کر کے اسلام قبول کرین اور
 طلسم کشا کی اطاعت اختیار کرین یہ سوچ کے افسران فوج اور اہل ان فوج سے کہا کہ اگر ہمارا ساتھ
 دینا منظور ہے تو اس دین باطل کو ترک کر دتے دیکھا کہ فانوس جادو کی کیا کیفیت ہوئی اگر یہ خداوند
 اصلی ہوتا تو اس طرح کیون گرفتار ہو جاتا سب نے کہا ہم آپ کا ساتھ دینے افسران فوج کھوڑے
 پڑھا کے بائع الملک کی خدمت میں حاضر ہوئے سب نے شاہزادے سے ہاتھ باندھ کر عرض کی
 اے شہر یار ہم اپنا مذہب باطل ترک کرتے ہیں اور دین اسلام قبول کر کے ہیں آج سے آپ کی غلامی کا شرف
 حاصل ہوا اب انجام بخیر ہونے کی امید پیدا ہوئی بدیع الملک نے سب کی مدح و ثنا کی یہ لوگ بھی
 قاعدے سے صفت آباد کے شامل لشکر بدیع الملک ہوئے طاغوت جادو وادیر اب جادو نے
 جو یہ کیفیت دیکھی دونوں کی عجب حالت ہوئی طاغوت جادو نے سیراب جادو سے کہا کہ جب
 طلسم کشا نے فانوس جادو سے ساحر کو گرفتار کر لیا اور اُسکا سب لشکر حقیقی طلسم کشا کا شریک ہو گیا
 تو ہم اُس سے مقابلہ کر کے عہدہ برائے ہوئے سیراب جادو نے کہا اب کیا راہ ہے طاغوت جادو نے کہا
 اُسوقت طلسم کشا سے مقابلہ کر دے غیر ساحر کو میدان میں بھیج دے جا کر کسی سردار کو طلسم کشا کے پکارے آج
 مختصر مقابلہ رہتا تھوڑے عرصہ کے بعد بل باز گشت بجا کر میدان جنگ سے واپس آئے خداوند کو

ایک وحشی تحریر کرینگے اس میں فانوس جادو کی کیفیت تحریر کر دینگے کیا عجیب ہے کہ طلسم کشا کے واسطے
اب خداوند کوئی فکر معقول کریں اور فانوس جادو کو رہائی دلائیں سیراب جادو سکنے کہا میرے
بزدلیک مناسب ہے کہ اس وقت میدان سے واپس چلو آج ہی کسی ساحر کو خداوند کے پاس بھیجوا لیا
نہو فانوس جادو کو مسلمان قتل کر ڈالیں تو بڑی خرابی واقع ہو خداوند ہم لوگوں سے آزر دہ ہوں
طاغوت جادو نے کہا مقابلہ کر لینا اچھا ہے غیر ساحروں میں مقناطیس گرد ایسا موجود ہے جو طلسم کشا
سے مقابلہ کر سکتا ہے مناسب وقت یہ ہے کہ اسی کو میدان میں بھیجیو یہ جاکر طلسم کشا کو میدان میں
پکارے ہر طرح طلسم کشا سے زیادہ ہے اگر طلسم کشا اس سے مقابلہ کرے گا تو ضرور اس کے ہاتھ سے نہر ہوگا
سیراب جادو نے کہا اُسکے ہمراہ جو ساحر ہیں وہ اسحر کر کے طلسم کشا پر قوت بڑھائینگے اسکا زور گھٹائینگے
طاغوت جادو نے کہا یہ ممکن نہیں میں اسکا زور بڑھاتا رہوں گا سیراب نے کہا اگر تمھاری یہی خوشی ہو تو
اُسکو میدان میں بھیجو طاغوت جادو مقناطیس گرد کی طرف تھانے ہو اگلا اے مقناطیس طلسم کشا
سائے کھڑا ہے سنئے دیکھا کہ یہ کیا غضب ہو ایک لشکر پورا تمھاری طرف سے جاکر طلسم کشا کا شریک ہو گیا
اور وہ شخص اسیر ہوا جو تمھارے خداوند کا بہت بڑا دوست ہے اور اپنے شہر میں خود بھی خدا کی کتاب ہے
محض تقرب کے واسطے آیا تھا یہاں اگر اس عذاب میں مبتلا ہو اس وقت جرات دکھانے کا ہنگام ہے
اگر اپنے زور بازو پر ناز ہے تو طلسم کشا کے مقابلے میں جانے زیر کیے واپس نہ آنا اگر تجھے یہ خیال ہو کہ
ہمراہیاں طلسم کشا اسحر کر کے تیری قوت گھٹائینگے اور طلسم کشا کا زور بڑھائینگے تو اس امر سے مطمئن رہنا میں
جتنے اوسحیران اور بڑھاتا رہوں گا مقناطیس نے کہا آپ مجھے معاف رکھیں میں سحر بھی جانتا ہوں کسی کی مجال
نہیں جو میرا زور گھٹائے میں خود سب کا زور گھٹا دوں گا مقناطیس بہت خوش ہوا اپنی صف سے جمومتا
ہوا گلا میدان میں آیا مشغوری دکھا کے نعرہ کیا کہ اے طلسم کشا آج تک تو نے تحفہ جات کے زور سے
ساحروں کو زیر کیا مگر کسی پہلوان سے مقابلہ نہیں پڑا تو اس وقت اس لشکر میں دیوان قوی ہو چکا موجود ہیں
مگر میں ان میں سے کسی کو اپنا ہمراہ نہیں جانتا تیری ہمت و جرات کی بڑی تعریف سننی تھی اسوجہ سے ششاق
ہو کر میدان میں آیا ہوں اگر مقابلہ کرنا ہے تو میدان میں آجو ہر جرات دکھا بدیع الملک نے نام خدا لیکر کہ
اگے بڑھایا سو منات جادو نے عص کی اسے شہر یار آپ کسی اور کو مقابلے کے واسطے روانہ کیے یہ بڑا
غدار مشہور ہے اسے تنہا بہت سے لشکروں کو لوٹ لیا ہے بدیع الملک نے کہا اے سو منات جادو و غلام
ہم تمھارے یہاں یہ دستور نہیں جو صیگو یار تلے وہی اُسکے مقابلہ میں جاتا ہے اس وقت مجھے کس خدو مد
سے اپنے مقابلہ میں بلا رہا ہے کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں کسی اور کو روانہ کروں سو منات جادو غلام
ہو رہا بدیع الملک میدان میں آئے مقناطیس نے کہا اے جوان اب بھی خیریت ہو تو اپنے ارادے
سے باز آ واپس جا مجھے بڑ کر مخ نہ پایگا زک اٹھایگا بدیع الملک نے کہا اس کی ضرورت نہیں
کہ تو نصیحت کرے اگر میدان میں آیا ہے اور مجھے مقابلہ کے واسطے بلایا ہے تو جو حربہ رکھتا ہے پیش کر
مقناطیس نے نیزے کا وار کیا بدیع الملک نے پہلی ہی طعن میں اُسکے ہاتھ سے نیزہ نکال دیا مقناطیس
دنگ ہو گیا طاغوت جادو کے چہرے سے رنگ اڑ گیا مقناطیس گرد نے حصہ میں آکر تلوار میدان سے
نکالی بدیع الملک نادار نے سپر کو چہرے کی پناہ کیا اُسے تلوار کا وار کیا شاہزادے نے

سیر کی اور پھر سے اُسکی ٹھکانہ توڑ ڈالی مقتا طیس گرو کے چہرے پر زردی چھا گئی کہا اے طلسم کشا تو نے غضب کیا میرے دو حربے دو شکرون کے سامنے بیکار کیے اب تو میرے ہاتھ سے نہ بچا یہ لکھا اُس نے دو ال کمرین بدیع الملک کی ہاتھ ڈالا شاہزادے نے بھی اُسکی کمرین ہاتھ ڈال دیا دونوں لشکر آگے بڑھے اُسے بعض بعض کی زبان سے نکلا کہ اے جوانان شیر قوت و اے صاحبان ہمت و جرات تمہارا بارگاہِ یاد رفتی کے دوسرا نہیں اٹھا سکتا ہو تر ہے کہ ان بیزبانوں پر رحم کرو ورنہ مرکبوں کی جان جائیگی یہ نہ دیکھو نہ گئے ہوئے مرکبوں کی پشت سے جدا ہوئے زمین پر آگے زور ہونے لگا پہلے مقتا طیس حساب دو جان لڑائے رہا بدیع الملک نامدار خاموش رہے زور بھی نہ کیا جب یہ تعلق چکا تو بدیع الملک نے زیادتیان کرنا شروع کیں مقتا طیس کے دل میں اضطراب پیدا ہوا اسی طرح دو پہر کا دل زور رہا جب بدیع الملک نے دیکھا اب دن قلیل باقی ہے مقتا طیس گرو کو لے دوڑے دس قدم بڑا لے لے مارا مقتا طیس نے چاہا لنگر قائم کر کے اپنے تین بچاؤں مگر بدیع الملک نامدار کب لنگر قائم ہونے دیتے پہلے زور میں تابینہ لائے دوسرے زور میں سر سے بلند کیا پتھر دینے لگے اُس نے زبان سے کچھ نہ کہا آخر کو بدیع الملک نامدار نے فرمایا اے مقتا طیس اب شناخت میں خداوند واحد و یکتا کی کیا کتاب ہے اُس نے کچھ جواب نہ دیا بدیع الملک نے چرخ دے کر اس زور سے زمین پر پٹکا کہ اُس کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے دونوں شکرون سے صدائے تحسین و آفرین بلند ہوئی بدیع الملک نے شکر بردار دیکھا طاغوت جادو نے سیر اب جادو سے کہا اب میدان میں ٹھہرنا اچھا نہیں ہے طبل باز گشت بجا کے واپس جلو جب تک خداوند اور کوئی تدبیر نفرمائیں گے ہم طلسم کشا سے مقابلہ نہیں کریں گے سیر اب جادو نے اسی وقت طبل باز گشت بجا دیا بدیع الملک فوجاں شاداں و فرمان اپنے لشکر کی طرف پلے طیراں جادو ورنچیدہ اپنی طرف واپس گیا جب بارگاہ میں پہنچا طاغوت جادو نے کہا جو امید تھی وہ بھی نہیں طلسم کشا نے آج ایسے پہلو ان کو زیر کر لیا جس کا طاقت و قوت میں مثل نہ تھا آج طلسم کشا کی قوت کا حال ظاہر ہوا اب ان لوگوں سے لڑ کر فقیاب ہو نا بہت مشکل ہے جب تک خداوند خود اُسے مقابلہ نہ کریں گے اس وقت تک یہ لوگ زیر نہ ہوں گے سیر اب جادو نے کہا اسی وقت ایک حریفہ خدمت خداوندین روانہ کرو دیکھو کیا ہوتا ہے طاغوت جادو نے اسی وقت ایک عرضی لکھی مضمون اُسکا یہ تھا کہ خداوند نے فائوس جادو کو جو الوان باران سے بلایا تھا وہ آئے اور طلسم کشا کے یہاں اسیر ہو گئے اُنکے ہمراہ جنتی لشکر تھا وہ سب مسلمان ہو کر اطاعت طلسم کشا میں گیا اب ہم لوگ یہاں تھوڑا سا لشکر لے ہوئے مقابلے میں طلسم کشا کے ہیں مقتا طیس گرو جادو نے اُسے آگے آیا تھا وہ بھی طلسم کشا کے ہاتھ سے قتل ہوا اب کوئی صورت فتح نہیں ہے اگر آپ توجہ نہ فرمائیں گے تو ہم لوگ بھی طلسم کشا کے ہاتھ سے قتل ہو جائیں گے یہ نامہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا کہا اس وقت اس نامہ کو خدمت خداوند میں پہنچا اور جواب بھی بہت جلد لیکر واپس آساحر نامہ لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اس کا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت آئینہ اندام کی عرض کیا جاتی ہے

ب یہ طاغوت جادو اور سیر اب جادو کو شکر ساتھ کر کے روانہ کر چکا تو اُس نے ایک نامہ

فانوس جادو کو تحریر کیا مضمون اسکا یہ تھا کہ اسے فانوس جادو بڑے افسوس کی بات ہے کہ میرے کام کے واسطے تم اس قدر غم کر رہے ہو جس طرح بن پڑے بزور سحر قطع راہ جلد کرو ورنہ طلسم کشا کے قتل کر ڈالینگا اور میرے نچ ہو جائینگے مجھے بڑی دقت مراحل کے تیار کرنے میں ہوگی یہ نامہ لکھ کر اسے ایک سحر کو دیا کہ جہاں تک ممکن ہو جلد پہنچانا اور جواب بھی لیکر واپس آنا ساحر روانہ ہوا بزور سحر اسے راہ قطع کی دوسرے روز ایوان باران کی شہرینا پر پہنچا نامہ دار کی صورت جو دربانوں نے دیکھی اُس سے پوچھا تو کون ہے کسا نامہ لایا ہے نامہ دار نے سب کیفیت بیان کی دربانوں نے کہا خداوند فانوس جادو یہاں سے سفر کر چکے یقین ہے طلسم میں پہنچ گئے ہوں اگر یہاں سے واپس جانا تو خداوند کو تلاش کر لینا جہاں زیارت نصیب ہو نامہ دیدینا نامہ دار وہاں سے روانہ ہوا تین روز کے بعد ایک صحرانین پہنچا دیکھا دو لشکر اترے ہوئے میں ساحر ایک لشکر کی طرف چلا جب قریب پہنچا دیکھا طاغوت اور سیراب جادو کا لشکر ہے ساحر طاغوت کے پاس گیا طاغوت سے سب کیفیت بیان کی طاغوت نے کہا بھائی فانوس جادو اس طرف آئے طلسم کشا کے یہاں اسیر ہوئے انکا سب لشکر بھی مسلمان ہو گیا مقتا طلسم گرد جو ہمارے ہمراہ ایک بہلو ان نامی آیا تھا وہ بھی طلسم کشا کے ہاتھ سے قتل ہوا نامہ دار نے کہا میں طلسم کشا کے لشکر میں جاتا ہوں فانوس جادو کی خبر لانا ہوں دیکھوں وہاں ان پر کب کیا مصائب گذرے ہیں یہ لکھ کر اس نے اپنی صورت بزور سحر تبدیل کی اور بدیع الملک کے لشکر میں آیا چاروں طرف پھرا کہیں فانوس جادو کا پتہ نہ پایا مجبور ہو کر لشکر میں دریافت کرنا شروع کیا کہ طلسم کشا نے جو فانوس جادو کو اسیر کیا تھا اسکا کیا انجام ہوا لوگوں نے کہا یہ ایک جگہ میں اسیر ہے اُس کے واسطے کوئی سزا بھی مقرر نہیں ہوئی ہے سنا ہے کہ اگر اسلام قبول نہ کریگا تو قتل کیا جائے گا اسے دریافت کیا کہ کون سے جگہ میں اسیر ہے لوگوں نے اسکو خمیر بھی بتا دیا یہ سب باتیں دریافت کر کے پھر طاغوت جادو کے پاس واپس آیا کہ اسے طاغوت جادو تم یہاں غافل بیٹھے ہو فانوس جادو کی رہائی کی کوئی صورت نہیں کرتے طاغوت جادو نے کہا امکان سے باہر ہے میں کیونکر اسکو رہا کر سکتا ہوں نامہ دار نے کہا وہ ابھی تک ایک صحرانین اسیر ہے سنا گیا ہے کہ اگر وہ اسلام قبول نہ کریگا تو قتل کیا جائیگا اسوقت بات حاصل ہے کہ تم جاؤ اور اُس جگہ سے اسکو نکال لاؤ مگر غرق زمین ہو کر جانا اُسی طرح وہاں سے واپس آنا طاغوت جادو نے اسکی رائے کو پسند کیا کہ میں ابھی جاتا ہوں اگر بن پڑتا ہے تو اپنے ہمراہ لاتا ہوں یہ کہنے طاغوت جادو نے سحر کیا غرق زمین ہوا نامہ دار نے خمیر بتا دیا تھا اُسی خمیر کے اندر پہنچا دیکھا فانوس جادو وہاں پہنچے بیٹھا ہے طاغوت جادو نے سحر کیا قید الگ ہوئی فانوس جادو نے دیکھا کہ ایک ساحر نے زمین سے سڑکا لایا ہے اُس نے زبان کی طرف اشارہ کیا طاغوت جادو اُس کے قریب پہنچا زبان سے سوزن نکالا فانوس جادو نے سحر کیا خمیر جلا طاغوت جادو کی کمر میں خمیر دیے اڑا لشکر طاغوت میں آکے پہنچا اسکی بارگاہ میں گیا طاغوت جادو وہیوش ہو گیا تھا سیراب جادو نے اسکو ہوشیار کیا جب طاغوت کو ہوش آیا اسے فانوس جادو سے کہا آپ کو میرے لشکر کی کیفیت کیونکر معلوم ہوئی فانوس نے کہا میں واقعہ معاصرت عیار نے مجھے ہوشیار کیا تھا میں نے کل کیفیت اُسی وقت دیکھی تھی مگر کیا کرتا زبان میں سوزن تھا اس سبب سے مجبور ہو گیا اب میں ہسکا

عوض ہونگا طاغوت جادو نے کہا آپ کیونکر اس کے دام فریب میں پھنس گئے فانوس نے کہا میں خود اسی حیرت میں ہوں کہ اس عیار نے مجھے کیونکر پایا اس قدر مجھے یاد ہے کہ اشراق جادو اس طلسم کا بادشاہ میرے پاس آیا میں نے اس کو اپنے پاس بٹھا یا کچھ امور ضروری اس کو تحقیق کرنا تھے اسے مجھ سے پوچھ میں نے اس کو چند باتیں تعلیم کیں اس نے ایک کتاب مجھے دکھائی میں اس کتاب کو دیکھ رہا تھا کہ میرا سر پکرایا اسکے بجائے نین معلوم کہ مجھ پر کیا لکڑی اور شکر میرا کون میدان میں لیکر آیا فانوس جادو نے جو یہ بیان کیا طاغوت نے کہا اشراق ہرگز یہاں نہیں آیا عیار بصورت اشراق آپ کے پاس آیا اسے آپ کو بیہوش کیا جس وقت ہم آکے یہاں پہنچے آپ کو میدان جنگ میں شکر کے ہمارا پایا اسی وقت اس عیار نے آپ کو اپنے شکر سے کسی طرح منگایا اور درمیان میں دونوں شکروں کے آپ کو ہوشیار کیا پہلے وہ خود آپ کی صورت بنا ہوا تھا اگر افسوس اس کا ہے کہ آپ کا کل شکر اہل اسلام کا مطیع ہو گیا اب کوئی صورت ایسی نہیں ہے جو وہ لوگ یہاں آئیں اور پھر آپ پر ایمان لائیں یہ سننا تھا کہ فانوس جادو کی عجیب کیفیت ہو گئی کہا اسے طاغوت جادو اب یہ طلسم ضرور فتح ہو جائیگا طاغوت جادو نے کہا اس کا سبب فرمائیے فانوس نے کہا میں نے کتاب خلاصہ طلسم اشراق جادو کو دی تھی تم کہتے ہو وہ عیار تھا اگر یہ کتاب مسلمانوں کے پاس پہنچی تو غضب ہوا وہ لوگ کوخ پر قبضہ کرینگے جتنے مراحل بن سب بتا سانی طے ہو جائینگے طاغوت جادو نے کہا اب خداوند کے پاس چلنا چاہیے اور اُسے اس کی نسبت رائے لینا چاہیے فانوس جادو نے کہا تم لوگ یہیں ٹھہرو میں آئینہ اندام کے پاس جاتا ہوں اس سے سب کیفیت بیان کرتا ہوں اب کوخ کے واسطے کوئی اور صورت کیجئے مراحل پر سحر پڑھایا جائے وضو کے گئے واسطے جدید مراحل بصورت قدم تیار ہوں اس کو طلسم کشا فتح کرے جب مرحلہ اصلی پر پہنچے گرفتار ہو جائے طاغوت جادو نے کہا میرا یہاں رہنا اچھا نہیں ہے مجھ کو طلسم کشا کی ذات سے بڑے بڑے خوف ہیں وہ مجھے بھی گرفتار کر لیا ہے اب جادو نے کہا میں بھی بیان نہ ہونگا فانوس جادو نے کہا اگر تم لوگ یہاں نہ ہو گے تو طلسم کشا کو تخت ملیگا وہ آگے بڑھیکر کتاب خلاصہ اس کو پہنچائی ہوگی اس کے زور سے بہت سے مراحل فتح کر لیا تم لوگ اگر یہاں رہو گے تو طلسم کشا بھی یہیں رہینگا مقابلہ نہ کرنا مہلت طلب کر لینا طاغوت جادو نے کہا ایک بار مہلت بلائیگی بار بار طلسم کشا مہلت نہ دینگا فانوس جادو نے کہا مجھے بہت عرصہ وہاں نہ لگا بہت جلد آؤنگا طاغوت جادو مجبور ہوا کہا میں اسی وقت ایک نامیہ طلسم کشا کو لکھتا ہوں دو ہفتہ کی مہلت طلب کرتا ہوں آپ دو ہفتے میں ضرور واپس آئیے گا کچھ انتظام کیجئے گا اگر عرصہ ہو جائیگا تو میں طلسم کشا کے مقابلہ سے چلا آؤنگا فانوس جادو نے کہا تمہیں اختیار ہے میں دو ہفتے کے واسطے آئینہ اندام کے پاس جاتا ہوں یہ کہہ کر فانوس جادو واپس ہوا کہ ذکر اس کا وقت یہ کیا جائیگا

اب کیفیت بدیع الملک کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب شاہزادہ شکر میں واپس آیا اور اپنی بارگاہ میں داخل ہوا اب لوگ حاضر ہوئے خواجہ عمر نے فانوس جادو کو سو منات جادو کے سپرد کیا تھا سو منات جادو نے ایک خیمہ میں اس کو اسیر کر دیا تھا بہت سے ساحر کجانی کے واسطے خیمہ پر زور کر دیے تھے جب بدیع الملک نامدار بارگاہ میں گئے اور

خاصہ تبادل فرما کے فراغت حاصل ہوئی خواجہ سے کہا اے خواجہ فانوس جادو کو یہاں لاؤ میں اس سے حال دریافت کرنا چاہتا ہوں اگر وہ اسلام قبول کرے تو میں اسے امان و دل و زنت قتل ہونا اسکا بہت اچھا ہے کیونکہ یہ مدت تک کافر رہا اور اسے بہت سے نادانوں کو گمراہ کیا خواجہ نے سومات جادو سے کہا میں نے فانوس جادو کو تھما رہے ہوں لے کیا تھا بدیع الملک اس سے کچھ باتیں کرنا چاہتے ہیں اسکو لاؤ سومات جادو و اٹھا ہماں فانوس جادو کو اسیر کیا تھا وہاں آیا اسکا پتہ نہ پایا بہت پریشان ہوا اور دو ایک خیموں میں گیا دربانوں سے پوچھا کہ اس خیمے میں کون آیا تھا انھوں نے کہا یہاں کوئی نہیں آنے پایا سومات جادو مجبور ہو کے وہاں سے واپس آیا بدیع الملک کی خدمت میں عرض کی اسے شہر پار بڑا غضب ہوا سمجھ سے ایک خطائے عظیم سرزد ہوئی فانوس جادو کو ایک خیمہ میں اسیر کر لیا تھا اب وہاں اسکا پتہ نہیں ہے کوئی ساحر اسکو لے گیا بدیع الملک کو بھی افسوس ہوا خواجہ نے کہا اے سومات جادو تجھے بڑی غفلت کی اب اسکا ہاتھ آتا حال ہے میں نے جان پر کھیل کے اسکو اسیر کیا تھا نہیں معلوم اب کہاں گیا سومات جادو بہت محبوب ہوا خواجہ نے کہا اب کسی طرح اسپر عیاری نہیں چلیگی بدیع الملک نے فرمایا جو ہونے والا تھا وہ ہوا اب افسوس کرنے سے کیا ہوتا ہے خواجہ نے کہا اسکا قتل ہونا نصف طلسم کے فتح ہو جانے کے برابر تھا سومات جادو نے کہا خواجہ میں خطا وار ہوں جو چاہیے مجھے نرا دوا خواجہ خاموش ہوئے بدیع الملک نے کہا خدائے تم نے اس سے کل کیفیت دریافت بھی تو کر لی ہے خواجہ نے کہا میں نے تو اس سے وہ خبر لی ہے کہ اس طلسم کا دار و مدار اسی پر ہے غلام طلسم ہے سومات جادو نے کہا خواجہ اب اسکا گرفتار ہونا اور آزاد ہونا یکساں ہے آگاہ نامہ اسی واسطے اسکی تلاش میں جاتے تھے کہ کسی صورت سے کیفیت لوح معلوم کریں ورنہ اسے قتل سے کیا فائدہ نکلتا بدیع الملک نے کہا خواجہ اس کتاب کو میں دیکھتا چاہتا ہوں خواجہ نے کہا کتاب میرے پاس کہاں وہاں سے لایا تھا راہ میں قمر مدار دن نے چھین لی میں خاموش ہو رہا تھا مگر تا اگر انکار و پیہ پیوئے جائے کتاب ملے ورنہ کتاب کا لٹنا اب محال ہے بدیع الملک نے کہا خواجہ روپیہ حقیقت تحقیق درکار ہو لو مگر کتاب حذر لا کر دو میں دیکھوں کیفیت صاحب حق ان معلوم ہو خواجہ نے بہت کچھ روپیہ بدیع الملک سے لیکر کتاب دکھائی کہا دیکھنے کے بعد کتاب مجھی کو واپس دیجیے اگر کسی اور کے پاس نہیں تو مثل فانوس جادو کے کتاب بھی رایگان جائیگی بدیع الملک نے کہا خواجہ کتاب ہر وقت تمھارے پاس رہی جس بات کے دیکھنے کی ضرورت ہوگی مجھے لیکر دیکھ لینے خواجہ نے کتاب بدیع الملک کو دے دی شاہزادے نے کتاب دیکھنا شروع کی چند رتوں کے بعد لوح کا ذکر آیا بدیع الملک نے دیکھا اس میں لکھا ہے کہ لوح نہ طاق کی ایوان ہوا میں ہے اور ایوان ہوا وہ مقام ہے جہاں سوائے طائران بحر کے اور دوسری چیز نہیں ہے اگر کوئی وہاں جائیگا ارادہ کرے تو پہلے ایوان باران کو فتح کرے پھر ایوان ہوا تک پہنچے سموم جادو وہاں کا بادشاہ ہے جب اسکو قتل کرے اور ملکہ نسیم سبز پوش و خنجر سموم جادو تک پہنچے تب لوح طلسم کا پتہ معلوم ہو بدیع الملک تھوڑی دیر تک اور حالات دیکھا کیے جب رات زیادہ گئی شاہزادے نے کتاب خواجہ کے حوالے کی اور خواجہ گاہ میں تشریف لائے و دربار پر حاضرت ہوا ہر ایک سردار اپنی اپنی بارگاہ کو روانہ ہوا

رات کم باقی تھی تھوڑی دیر میں صبح ہوئی بدیع الملک نامہ ایدار ہوئے نماز سے فراغت حاصل کی ہتھیار ذات پر راسخہ کر کے بزم جنگ اپنی بارگاہ سے باہر آئے در دولت پر بھی سب بون متظر تھے شاہزادے نے سب کو اپنے ہمراہ لیا طرف میدان جنگ کے روانہ ہوا میدان میں اگر لشکر کی صف بندی ہوئی بدیع الملک نامہ ارشاد کر دیا کہ انتظار کرتے لگے وہاں طاغوت جادو کو یہ کیفیت معلوم ہوئی کہ طلسم کشا میدان میں آیا ہے اپنے لشکر کی دستی کرچکاب دوسرے لشکر کے انتظار میں تھمرا ہے طاغوت نے اسی وقت ایک نامہ لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ تم پر اسے جنگ یہاں نہ آئے تھے ہمیں خدائے وند نے برائے استقبال فانوس جادو روانہ کیا تھا یہاں آکر یہ امر درمیش ہوا لہذا ہم دو ہفتے کی مہلت چاہتے ہیں اپنا سامان جنگ درست کر نیے تب مقابلہ کے واسطے میدان میں آئیں گے یہ نامہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا اور کہا کہ طلسم کشا کو جا کر یہ نامہ دینا اور کہنا اسی سامان جنگ ہمارے یہاں نہیں ہوا ہے اس وجہ سے دو ہفتے کی مہلت دیکر یہو جب تک ہم سامان جنگ درست نہ کر لیںے مقابلہ کر نیے نامہ دار نامہ لیکر روانہ ہوا بدیع الملک نامہ ایدار تو میدان جنگ ہی میں موجود تھے نامہ دار نے شاہزادے کو نامہ دیا بدیع الملک نے نامہ کو پڑھا مسکرا کر فرمایا طاغوت جادو سے کہدینا کہ تم شوق سے سلمان جنگ درست کرو سو منات جادو نے عرض کی اے شہزاد اس نامہ میں کیا لکھا ہے بدیع الملک نے فرمایا طاغوت جادو نے دو ہفتے کی مہلت طلب کی ہے سو منات جادو نے کہا آپ کی کیا رائے ہے بدیع الملک نے کہا ہم مہلت دیتے ہیں کبھی انکار نہیں کرتے اگر اسکو مہلت کی ضرورت ہو تو ہم مہلت دیتے ہیں وہ سامان جنگ درست کرے پھر مجھے مقابلہ کرے یہ فرما کر شاہزادہ اپنے لشکر کی طرف پٹا کہ ذکر اسکا وقت پڑیا جاتا

اب حال فانوس جادو کا عرض کیا جاتا ہے

کہ یہو طاغوت جادو کے لشکر سے چلا چیم زدن میں آئینہ اندام جادو کے پاس آکر پہنچا آئینہ اندام نے جو کی صورت دیکھی نامہ طاغوت جادو پہنچے پہنچ چکا تھا کہ فانوس جادو اسیر ہو گیا اور لشکر اس کے سامان ہو گیا آئینہ اندام کو بڑا صدمہ ہوا تھا جیسے ہی فانوس جادو کو دیکھا سخت سے اٹھ کھڑا ہوا کہا بھائی صاحب آپ نے میری وجہ سے بڑی زحمت اٹھائی فانوس جادو نے کہا مجھے اپنی جھت کا مطلق خیال نہیں ہے مگر اب طلسم کے برباد ہو جانے کا خوف ہے آئینہ اندام نے کہا یہ خیال دل سے دور رکھیے کیسی مجال نہیں جو اس طلسم کو شکست دے سکے فانوس نے کہا اے آئینہ اندام طلسم کشا کو کم نہ تصور کر یہ طلسم کشا اصلی ہے اسکی اقبالندی پر نظر کر دیکھ اس نے اس طلسم میں آگے کیا کیا باتیں پیدا کیں تو نے اس کے ہمراہیوں کو اسیر کر لیا اسے تنہا شہر قذاب میں پہنچ کر قذاب جادو ایسے ساحر کو انیاطیج کر لیا وہاں سے لشکر لیکر جلا راہ میں سو منات جادو وغیرہ کو سلمان کیا مرحلہ طواف فتح کر لیا ہر جگہ سے لشکر اور خزانہ بھی ملا واقفکاران طلسم بھی اس کے شریک ہوئے حدی بات ہے کہ مجھے اس کے حیار نے اسیر کیا کتاب خلاصہ طلسم بھی لیکر لیا اب وہ کتاب طلسم کشا کو پہنچی ہوگی طلسم کشا اس کتاب کی مدد سے لوح تک پہنچ گیا کتاب مرحل بھی باسانی فتح ہوئے اب طلسم کے نیچے کی کوئی صورت نہیں ہے آئینہ اندام جادو نے کہا اے فانوس جادو کتاب خلاصہ طلسم

تمہارے قیضہ سے کیونکر لگی قانون جادو نے کہا ایک عیار اشراق جادو کی صورت نگر مجھ سے کتاب یلیک
مجھے بھی اسیر کیا شکر میرا اسکے پاس چلا گیا سب نے طلسم کشا کی اطاعت قبول کر لی اب میں کیا
کر سکتا ہوں بالکل بے بس ہوں طاغوت جادو طلسم کشا کے مقابلے میں ہے وہ کتا تھا کہ میں ہرگز
یہاں نہ ٹھہر دوں گا تمہارے ہمراہ چلوں گا اسکو زبردستی وہاں چھوڑ کے آیا ہوں اُس سے دوپتے کا
وعدہ کر کے آیا ہوں اُسے مجھ سے کہہ دیا ہے کہ اگر دوپتے سے زیادہ زمانہ گزرے گا تو میں ہرگز
یہاں نہ ٹھہر دوں گا جلاؤں گا اُسکا آنا اور آفت ہے طلسم کشا کو اور وقت یلیک اور آگے بڑھ جائے گا
دو ایک مرحلے فتح کر لیا آئینہ اندام نے کہا اگر کتاب اخلاصہ طلسم اُسکے پاس گئی ہے تو البتہ محل خون
مگر پھر کیا کر سکتا ہے جس وقت میں اُس طلسم کے ساحران جلیل القدر کو اطلاع کروں گا اور
وہ لوگ زمین سے برآمد ہونگے اسوقت کچھ بھی نہیں بڑی آخری درجہ ایوان نہ طاق ہے جو وقت
ایوان نہ طاق کا دروازہ کھلیگا اور ایوان جادو اور کیوان جادو وہاں سے برآمد ہونگے سحر کر کے
زمین ہلا دینگے ایک دم میں طلسم کشا کو گرفتار کر لینے محفہ بات دفع سحر جو طلسم کشا کے پاس ہیں
اسوقت کام نہ دینگے شکر سے ابھی کچھ کام نہ نکالگا قانون جادو نے کہا پھر ان باتوں کو کہہ دینگے
واسطے اٹھا رکھا ہے جو کچھ کام کرتا ہے اُس وقت کرو کہ طلسم کشا کے ہاتھ سے جان بچے۔
آئینہ اندام نے کہا میں نوشاد جادو کو ایک نامہ لکھتا ہوں وہ سب بزرگان دین سے بخوبی ناہموار
جو وقت وہ میرے پاس آئیگا اسوقت سب ساحران جلیل کے نام معلوم ہو جائینگے اُن لوگوں کو
میں طلب کروں گا قانون جادو نے کہا میں کچھ اور نہیں چاہتا ہوں صرف اسقدر ضرورت ہے کہ تم
میرے ہمراہ ہو میں طلسم کشا کو چکر گرفتار کروں تمہارا نام ہونا ضرور ہے آئینہ اندام جادو نے
کہا کیا کروں اسوقت میرے غلق کیے ہوئے بہت سے ساحر ہیں جو ایک دم میں طلسم کشا کو
گرفتار کر دینگے قانون جادو نے کہا اے آئینہ اندام جادو اب ایسے خیالات دل سے دھڑک رہے
ہیں اس امر میں کوشش کرو کہ طلسم کشا گرفتار ہو جائے آئینہ اندام جادو نے کہا میں اسوقت
نوشاد جادو کو بلاتا ہوں اُس سے تمام ساحروں کے تحقیق کرتا ہوں اسکو بلا کر تمہارے
ہمراہ کرتا ہوں تم جاکر طلسم کشا سے مقابلہ کرو جس طرح بن رہے اُسکو اسیر کر کے لاؤ قانون
جادو نے کہا تمہیں اختیار ہے آئینہ اندام جادو نے اُسی وقت اپنے سب ملازمین کو بلا دیا
ساحر آئے اُسے ایک نامہ لکھ کر ساحروں کو دیا کہ اس نامے کو نوشاد جادو نے پاس لیا اُسکو
ابھی میرے پاس لاؤ ملازمین آئینہ اندام اُسی وقت نامہ لیکر روانہ ہوئے نوشاد جادو
کے مکان پر آئے نوشاد جادو اسوقت اپنے بلغمین ٹہل رہا تھا کہ ساحروں نے اگر اُسکو
نامہ دیا نوشاد جادو نے نامہ پڑھا اُسی وقت ساحروں کے ہمراہ ہوا آئینہ اندام کے پاس آیا
آئینہ اندام کو سلام کیا آئینہ اندام نے کہا اے نوشاد جادو میں نے اس واسطے تمہیں
بلا دیا ہے کہ بزرگان دین کے نام و نشان سے بخوبی آگاہ ہو اور سب کو جانتے ہو اُن کے
نام مجھے بتاؤ کہ میں سب کو طلب کروں ایک معرکہ عظیم درپیش ہے جب تک وہ لوگ یہاں
نہ آئینگے یہ مرحلہ ہرگز ہرگز نہ ہوگا نوشاد جادو نے سب بزرگان دین کے نام بتائے

آخر میں کہنا یا خداوند یہ نام تو ان لوگوں کے ہیں کہ جو آپ کی پرستش ابتدائی عمر سے کر رہے ہیں مگر چار شخص زمین کے اندر ایسے ہیں جو آپ پرست ہیں ان کے نام لوگوں کے کتب تواریخ میں درج کر دیے ہیں قریب ایک ہزار سال کے ہوا کہ وہ لوگ زمین میں حبس دم کیے ہوئے بیٹھے ہیں سنایا ہے کہ ان کے سحر کا جواب دینے والا نہیں ہے تواریخ میں بھی اسی طرح اسے لکھا ہے کہ جب ان کا سحر ہر سب ساحرون سے مانا گیا اور کوئی جواب دینے والا نکلا نہ ہا تو انھوں نے مجبور ہو کر زمین کو اپنا مسکن قرار دیا ایک ہزار برس سے زمین میں ہیں آئینہ اندام نے کہا وہ میرے کتنے سے کاہے کو اپنی عبادت ترک کرینگے نوشاد جادو نے کہا کیا تعجب ہے کہ آپ کی پرستش اختیار کریں آئینہ اندام نے ان کے نام پوچھے نوشاد جادو نے کہا میں نے کتب تواریخ میں دیکھا ہے ایک کا نام آلام جادو ہے دوسرے کا نام شب تاب جادو ہے تیسرے کا نام اندام جادو ہے چوتھے کا نام اوسان جادو ہے یہ چار ساحر آپ پرست ہیں زمین کے اندر بیٹھے ہوئے عبادت کر رہے ہیں اگر آپ ان کے پاس کسی کو روانہ کیجیے تو یقین ہے کہ وہ ضرور آپ کے حکم کی تعمیل کریں اور آپ کی مدد کرنے کے واسطے بسر و چشم آئینہ اندام جادو نے کہا میں چاہتا ہوں کہ تمہیں ہر ایک کو جا کر اطلاع دو کہ تمہیں خداوند آئینہ اندام نے بلایا ہے اور ان چار ساحرون سے بھی جا کر کہو کہ تمہیں ہمارے خداوند نے بلایا ہے دیکھیں وہ کیا کہتے ہیں اور کیا جواب دیتے ہیں نوشاد جادو نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے میں سب کو بلائے لاتا ہوں یہ کہنے نوشاد جادو وہاں سے روانہ ہوا آئینہ اندام نے فافوس جادو سے کہا جب یہ لوگ زمین سے اٹھ اٹھ کے آئین کے قیامت پر پار دینگے طلسم کشا کیا چیز ہے اگر لاکھ طلسم کشا آئین اور اس سے بڑھ کے شان و شوکت دکھائیں تو بھی ان لوگوں کے آگے کچھ حقیقت نہیں ہے وہ ضرور زیر کر لیں گے فافوس جادو نے کہا ابھی مجھ کو یقین نہیں جب طلسم کشا اسیر ہو جائے گا تو مجھے یقین آئے گا آئینہ اندام جادو نے کہا اسے فافوس جادو تم طلسم کشا کو مان گئے بڑے تعجب کی بات ہو سبھی دل پر دعویٰ خدائی کرتے ہو تمہیں لازم ہے کہ حرات و ہمت پیدا کرو فافوس جادو نے کہا ایسے مقام پر ہمت و حرات کام نہیں دیتی آپ کا قول میرے پسند نہیں ہے آئینہ اندام اور فافوس جادو میں تھوڑی دیر یہ گفتگو رہی آخر کار رات زیادہ گئی فافوس جادو کو آئینہ اندام نے رخصت کیا ان کے واسطے ایک مکان نفیس مقرر کیا گیا تھا فافوس جادو وہاں جا کر سو رہا آئینہ اندام بھی اپنی خواہگاہ میں گیا دوسرے روز جب دونوں جاگے ملازموں نے آئینہ اندام سے آکر کہا نوشاد جادو آنا چاہتے ہیں اگر آپ کی اجازت ہو تو انکو اندر بلا لیں آئینہ اندام نے کہا ضرور میرے سامنے لاؤ میں نے کچھ ضروری باتیں ان سے کہی ہیں یقین ہے کہ انھوں نے اسکا انتظام کیا ہو ہر کار سے باہر آئے نوشاد جادو کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے نوشاد جادو آئینہ اندام کے پاس گیا کہنا یا خداوند میں بعض لوگوں کے ٹھکانوں پر کل گیا انکو ہوشیار کیا آپ کا حکم سنایا انھوں نے اقرار کیا کہ جو وقت خداوند ہمیں طلب فرمائیں ہم بسر و چشم چلنے کو موجود ہیں اور بعض کے پاس آج جادو کا آئینہ اندام نے کہا ان چاروں ساحرون کے پاس جانے کا اتفاق نہیں ہوا نوشاد جادو نے کہا وہ لوگ بہت دور ہیں پہلے ان سب کو آمادہ کر لوں پھر ان کے پاس جادو آئینہ اندام نے

کہا جن کو کل ہوشیار کیا تھا آج انھیں یہاں لے آؤ نوشاد نے کہا میں یہ مناسب جانتا ہوں کہ پہلے سب کو ہوشیار کر دوں پھر ایک بار سب کو لے آؤں آئینہ اندام نے کہا تمہیں اختیار ہے نوشاد جاوے گا میں آج سب کو اطلاع دے دوں گا اور کل سے سب لوگ یہاں پر اسے سجدہ حاضر ہو گئے آئینہ اندام جاوے گا اے نوشاد جادو میں اس کے عوض میں تیری عمر بڑھاؤں گا بہت کچھ مال و اسباب بیکو دوں گا نوشاد جادو بہت خوش ہوا پھر آئینہ اندام جادو سے خست ہو کر چلا جہان جہان ساحران بد انجام جس دم کیے بیٹھے تھے اُسے سب کو جا کر اطلاع کی سب کے نذران چاروں ساحرین کے پائل ہو چکا اب پرست مشہور تھے انکو جا کر جگایا سب سے پہلے آلام جادو کی آنکھ کھلی اُسے کہا اے شخص تو کون ہے نوشاد جادو نے جواب دیا کہ میں فرستادہ آئینہ اندام ہوں تمہارے پاس ایک ضرورت خاص سے آیا ہوں آلام جادو نے کہا تلخ اپنی ضرورت بیان کرو نوشاد نے کہا تمہیں خداوند آئینہ اندام نے طلب کیا ہے ایک شخص اس طلسم میں آیا ہے بہت سے مرحلے اُسے تباہ کر دیئے ہیں اور بہت سے ساحران نامی اُس کے مطیع بھی ہو گئے ہیں خداوند کو یہ منظور ہے کہ بزرگان دین ملکر اُسکو اسیر کر لیں آلام جادو نے کہا اے شخص آئینہ اندام کا زمانہ خدائی قریب آگیا نوشاد جادو نے کہا وہ ایک مدت سے خدائی کر رہے ہیں آلام جادو نے کہا اب طلسم کی عمر بھی تمام ہوئی ہمارے خداوند اب رسان جادو و جفون نے پہلے اس طلسم کی بناؤ والی اتنی اُغھون نے لکھ دیا تھا کہ جب آئینہ اندام جادو اس طلسم میں خداوندی کر لگا طلسم کی عمر کو ختم سمجھنا لہذا اب زمانہ منقلب ہونے والا ہے یقین ہے اس طلسم پر مسلمان چڑھائی کر کے آئین اور طلسم کو فتح کریں آئینہ اندام جادو اُنکے ہاتھ سے تکلیف اُٹھائے آسمان پر چلے جائیں نوشاد جادو نے کہا آپ ہاں تشریف لے جائیں اور یہ سب باتیں اُسے بیان کریں کیا اُنہیں اتنی قدرت نہیں ہے کہ وہ اس طلسم کشاکش کو گرفتار کر دیں آلام جادو نے کہا اسکی بابت میں کچھ کہ نہیں سکتا شب تاب جادو کو اُٹھک اُٹھک دیکھو وہ کیا کہتے ہیں اگر اُنکی رائے ہوگی تو پھر اندام جادو سے پوچھا جائیگا اندام جادو کے بعد اوسان جادو کی رائے پر منحصر ہے نوشاد جادو نے شب تاب جادو کو ہوشیار کیا شب تاب جادو نے آنکھ کھول کر نوشاد جادو کی صورت دیکھی کہا اے شخص تو کون ہے آلام جادو نے کہا یہ شخص فرستادہ خداوند ہے اُسکو براہ کنا شب تاب جادو نے کہا کس خداوند نے اُٹھے یہاں بھیجے ہے نوشاد جادو نے کہا خداوند آئینہ اندام نے بیکو یہاں بھیجا ہے شب تاب جادو نے کہا کیا خداوند آئینہ اندام کی خدائی کا زمانہ آگیا نوشاد جادو نے کہا ایک طلسم بھی اُغھون نے یہاں بتایا اُسی کے فتح کرنے کو ایک شخص آیا ہے آپ لوگوں کو مدد کے واسطے بلایا ہے شب تاب جادو نے کہا ہمارا چلتا اندام جادو کی رائے پر منحصر ہے نوشاد جادو نے اندام جادو کو بھی جگادیا اُسے بھی ویسی ہی باتیں بتائیں جیسی اُن دونوں ساحرین نے باتیں کی تھیں آخر میں یہ بھی کہندیا کہ جب تک اوسان جادو ہو غیار نہو گا اسوقت تک ہم لوگوں کی رائے ناقص ہے نوشاد جادو نے اوسان جادو کو بھی جگادیا اوسان جادو نے بھی ویسی ہی باتیں کیں جب چاروں ساحر

بیدار ہوئے تو آلام جادو نے کہا اب عمر اس طلسم کی تمام ہوئی اور ہم لوگوں کی بھی عمر ختم ہوئی بہتر یہ ہے کہ خداوند آئینہ اندام جادو کی خدمت میں چلین اور اُمّین کتبہ بزرگان دین دکھا دیں دیکھیں خداوند کی کیا رائے ہوتی ہے اگر انھوں نے اس وقت سے آسمان پر جائے کا انتظام شروع کر دیا ہو تو بہت مناسب ہے ورنہ ہم لوگوں کے واسطے خرابی ہے طلسم کشتا ہمیں قتل کرے گا اور طلسم بڑھنے لے گا یہ منکر بہر ایک ساحر راضی ہوا آلام جادو اُمّین سب ساحروں کو اپنے ہمراہ لیا تو شاد جادو کے ہمراہ آئینہ اندام کے پاس چلے تھوڑی دیر میں تو شاد جادو آئینہ اندام کے مکان پر آئے پہنچا آئینہ اندام نے دربانوں سے کہہ دیا تھا کہ اگر تو شاد جادو بزرگان کو اپنے ہمراہ لیکر آئے تو اسکو مانع ہونا ایسا نہ کوئی بات ان لوگوں کے خلاف ہو دربان اسکو آتے ہوئے دیکھ کر خاموش ہو رہے روکا ہی نہیں تو شاد جادو مع جادو ن ساحروں کے اندر آیا آئینہ اندام جادو ان سب کا منتظر تھا جیسے ہی ان لوگوں کو آتے ہوئے دیکھا اپنے پاس بلایا سب ساحر اس کے پاس گئے آئینہ اندام جادو نے سب کو اپنے پاس بٹھایا اُن سے حقیقت خاص دریافت کرنا شروع کی پہلے آلام جادو نے کہا یا خداوند ہمارے بزرگان دین ایک کتبہ ہمارے سپرد کر گئے تھے اور کہا تھا کہ جب خداوند آئینہ اندام جادو کا زمانہ خدائی ہو گا اس وقت ایک مسلمان برائے قحاحی طلسم آئیگا اور طلسم کے بہت سے مراحل اُس کے ہاتھ سے فتح ہونگے اس وقت تم لوگوں کو اٹھنا پڑے گا جب تم آئینہ اندام جادو کی خدمت میں جانا تو یہ کتبہ اُنکو دکھانا یہ لکھے اپنے بازوؤں سے ایک تعویذ کھولا اُسہن سے ایک کاغذ نکال کر آئینہ اندام جادو کو دیا آئینہ اندام نے اُس کاغذ کو پڑھنا شروع کیا لکھا تھا کہ اے خداوند آئینہ اندام جادو آگاہ ہو کہ اب عمر طلسم کی تمام ہوئی اور بدیع الملک اس طلسم کا طلسم کشتا اعلیٰ ہے اس سے اگر کوئی خفیاب نہ ہو گا جو مقابلہ کرے گا وہ مارا جائیگا بہتر یہ ہے کہ اب چلا تبدیل کر کے اُس طلسم کو خود تباہ کر دو آئینہ اندام جادو نے جو یہ کتبہ دیکھا بہت گھبراہٹ کیا ایسی ایسی تحریریں بہت سی میرے پاس موجود ہیں مگر میں نے اس طلسم کی عمر بڑھا دی ہے کسی کی مجال نہیں ہو اس طلسم کو فتح کر سکے یہ طلسم ہمیشہ رہیگا ہاں طلسم قدیم جو ہے وہ البتہ ٹوٹ جائیگا ورنہ میرا بنایا ہو طلسم ہمیشہ برقرار رہیگا آلام جادو نے کہا یہ میں نہیں جانتا ہوں کہ آپ نے اس طلسم کی عمر بڑھا دی ہے آئینہ اندام نے کہا میں نے اس طلسم کو اپنا جائے قرار بنایا ہے اسوجہ سے اسکو بھی اُڑواں نہیں ہو سکتا ہے آئینہ اندام اور ان ساحروں میں یہ گفتگو ہوتی رہی تو شاد جادو نے کہا اب مجھے اجازت مرحمت فرمائیے کہ میں اور لوگوں کو جا کر اپنے ساتھ لے آؤں آئینہ اندام نے کہا ضرور جاؤ سب کو لے آؤ تو شاد جادو وہاں سے روانہ ہوا جن جن لوگوں کو ہوشیار کر آیا تھا اُمّین اپنے ہمراہ لیا پھر تھوڑے عرصہ کے بعد آئینہ اندام جادو کے پاس سب ساحروں کو اپنے ہمراہ لایا آئینہ اندام کو سب گمراہوں نے سجدہ کیا گس یا خداوند ایک مدت دراز کے بعد آپ کے جمال بالکمال کی زیارت ہم لوگوں کو نصیب ہوئی پھر آئینہ اندام نے کہا قدرت نے تمہارے درجے بہت بڑھائے ہیں اور اب تمہارے واسطے وہ وہ باتیں جو زینگی لکین ہیں کہ تم خاص جنت میں جا کے رہو گے اور شب و روز فرشتے تمہاری خدمت کے واسطے معین کیے گئے ہیں ساحروں نے کہا یا خداوند ہم دوسو برس سے آپ کی

عبادت کرتے تھے آج اسکا ثمرہ ہمارے ہاتھ آیا آئینہ اندام نے کہا مگر ایک کام کا صلہ تم سے بیان کیا گیا ہے یہ نہ جانتا کہ یہ درجے بلا مشقت تحقیق حاصل ہونگے ساحرون نے کہا یا خداوند ہم بسر و چشم حاضر ہیں جو آپ ہم سے فرمائیے گا ہم بلا لینگے آئینہ اندام نے کہا ایک شخص مسلمان اس طلسم میں برائے محتاجی طلسم آیا ہے وہ چاہتا ہے کہ اس طلسم کو فتح کر لے قدرت کو اسکی خاطر ہی منظور ہے اس سبب سے زیادہ تکلیف دینا نہیں چاہتے ہیں اسنے بعض بعض ساحرون کو زیر بھی کر لیا ہے تحقیق اسواسطے بلایا ہے کہ سب ملکر جاؤ اور اسکو گرفتار کر کے میرے پاس لاؤ سب نے کہا یا خداوند آپ نے یہ کیا بڑی بات فرمائی جو وقت حکم ہو گا اسکو گرفتار کر دینگے آئینہ اندام جادو نے کہا اب ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالنا یہ بالکل قدرت کو ناپسند ہے اس سبب سے بہت سے سالر کو اسکے ہاتھ سے زیر کر دیا اب تم لوگ یہ بات نہ کہنا اسوقت قدرت نے خطا معاف کر دی سب سحر ہاتھ باندھنے لگے آئینہ اندام جادو نے ایک رقعہ اشراق جادو کو تحریر کیا مضمون اسکا یہ تھا کہ اسے اشراق جادو تجھے لازم ہے کہ بہت جلد میرے پاس آگے قریب ایک ہزار کے بزرگان دین یہاں جمع ہیں ان سب کی زیارت بھی واجب ہے اور جب میرے پاس آئیگا تو میں اور کچھ امور ضروری بھی تجھے سے بیان کر دینگا یہ رقعہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا وہ اشراق جادو کے پاس لینگا اشراق جادو اس رقعہ کے پڑھتے ہی اٹھا اپنے تخت سحر پر بیٹھ کے آئینہ اندام جادو کے مکان پر آیا اسکی اطلاع ہر کارون نے کی آئینہ اندام اسکو اپنے پاس بلایا جیسے ہی اشراق جادو اندر گیا پہلے تو اس نے آئینہ اندام کو سجدہ کیا پھر ہر ایک ساحر کے پاؤں چومے آئینہ اندام حسادو نے اسکو بھی اپنے پاس بٹھایا اشراق جادو نے کہا اب قدرت کو غصہ آیا اور طلسم کشا کے گرفتار کر لینے کی تدبیر فرمائی آئینہ اندام نے کہا ہمارے یہاں نصف لشکر کو حکم دو کہ وہ لوگ تیار رہیں کل یہاں سے سب روانہ ہو جائینگے اب طلسم کشا کو حقیقت مقابلہ معلوم ہوگی اشراق جادو نے کہا اور جو کچھ آپ کو فرمانا منظور ہو مجھ سے کہہ دیجیے میں ایک ہی بار سب انتظام کر لوں آئینہ اندام نے کہا سوائے اسکے اور کوئی دوسرا کام نہیں ہے میرے لشکر میں جا کر کہو کہ نصف لشکر سامان سفر کل تک درست کرے کہ یہ لوگ زیادہ ہو و لعب میں رہنا پسند نہیں کرتے اشراق جادو نے کہا یا خداوند نصف لشکر اگر آپ کا سامان سفر درست کر کے طلسم کشا کے مقابلے کے واسطے جائیگا تو کس میدان میں لشکر مقیم ہوگا ایسا وسیع میدان کہاں ہے آئینہ اندام جادو نے کہا جس طرح ممکن ہو اس کام کو جس انتظام انجام دو یہاں سے لشکر روانہ ہو جائے اگر وہاں قیام کرنے کی جگہ نہ ملے گی لوگ واپس آئیگے طلسم کشا کو لشکر دیکھ کر سمیت تو ہوگی اشراق جادو وہاں سے اٹھا لشکر آئینہ اندام کی طرف چلا ناظرین والا ٹھیکین پروا نہ ہو کہ طلسم کی زمین کے نیچے بھی آبادی تھی وہ وہاں لشکر آئینہ اندام کا رہتا تھا طلسم کو آئینہ اندام نے زور سحر معلق بنایا تھا اس کا مفصل ذکر انشا اللہ تعالیٰ کسی مقام پر کیا جائیگا کہ ناظرین بہت خوش ہونگے جب اشراق جادو راہ تہ خانہ طلسم تلاش کر کے تہ خانہ طلسم میں داخل ہوا تو مالک لشکر جنود جادو تھا اس کے مکان پر اشراق جادو گیا جنود جادو کو لوگوں نے خبر پہنچائی کہ بادشاہ طلسم آیا ہو جنود جادو

اپنے مکان سے نکلا برائے استقبال آیا طرے اعزاز سے اشراق جادو کو لے گیا اپنے مکان میں
 لیجا کر تخت مرصع کا روبرو کیا اسے شہنشاہ آج قدم رنجہ فرمانے کا کیا سبب ہوا اشراق جادو نے
 کہا خداوند نے حکم دیا ہے کہ آج ہمارا نصف لشکر تیار رہو گر باہر آئے اور کل یہاں سے روانہ ہو جائے
 جنود جادو نے کہا افسوس کے اوپر کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں نصف لشکر رہ سکے اشراق جادو نے
 کہا ہمیں خداوند کے حکم کی تعمیل کرنا واجب ہے خداوند کوئی بات پیدا کر دینگے جنود جادو نے
 کہا میں ابھی افسران لشکر کو اطلاع دیتا ہوں اور ان لوگوں کو تیار ہی میں بھی کچھ دیر نہوگی یہ کہنے
 اُسے چند ساحروں کو بلایا کہا جا کر رسالہ اردن کو اطلاع دو کہ سب لوگ سامان سفر دست کریں کل کے
 روز یہاں سے سفر کرنا ہو گا مگر کل رسالہ اردن کے پاس نہ جانا جن جن کے نام تھے بتائے جائیں
 اُسے جا کر اطلاع کر دو ساحروں نے کہا ہم ابھی جائیں گے اطلاع کر کے واپس آئیں گے جنود جادو
 نے چند رسالہ اردن کے نام بتائے ساحر نامے لیکر روانہ ہوئے اور اُنکے مکان پر گئے سب کو
 اطلاع دی رسالوں میں تیاریاں ہونے لگیں شب بھر اسے اشراق جادو کو اپنے یہاں بھان
 رکھا صبح کو اشراق جادو نے اُس سے کہا کہ اب میں یہاں رہنا مناسب نہیں جانتا ہوں اگر
 لشکر تیار ہو تو ہمارے ساتھ کرو تا کہ ہم اب رخصت ہوں جنود جادو نے کہا شکر لیار ہے آپ تشریف
 لے لیاے اشراق جادو اٹھا جنود و غیاو بھی اُسکے ہمراہ ہوا اور ساحروں کو اپنے ہمراہ لیا چو بد ار
 لشکر واپس رہا نہ کیا سب کو اطلاع دی کہ سب لوگ باہر چلیں شہنشاہ اشراق سب کے بعد
 تشریف لیجا لیکن یہ خبر جو رسالوں میں ہوئی لشکر نکلنے کا غصہ تک لشکر جاتا رہا جب سب لشکر گزر گیا
 تو اشراق جادو وہاں سے نکلا اپنے مکان کی طرف چلا یہاں آئینہ اندام جادو کے
 ہر کارے اس خبر کے واسطے موجود تھے انھوں نے اُسی وقت جا کر آئینہ اندام جادو کو خبر دی
 کہ لشکر گاہ سے شکر آ رہا ہے تمام طلسم میں فوجیں پھیل گئی ہیں صراوُن میں لوگ نکل گئے ہیں لشکر ساحران
 وغیرہ ساحران کی وجہ سے کہیں جگہ نہیں ہے آئینہ اندام نے ان ساحروں کو طلب کیا جو زمین
 سے اٹھ کے آئے تھے جب وہ ساحر آئینہ اندام کے سامنے آئے آئینہ اندام نے کہا اب آپ
 لوگ اس لشکر کے سپہ سالار مقرر کیے جاتے ہیں اور آپ لوگوں کے افسر آلام جادو اور شب تاب
 جادو اور اندام جادو اور اوسان جادو ہیں شکر آپ کے حکم کی تعمیل کریگا اور آپ کو ان
 یاروں صاحبوں کے احکام قبول کرنا پڑیں گے سمجھوں نے کہا ہم بسر و چشم اُنکے احکام کی تعمیل
 کریں گے آئینہ اندام جادو نے ان سب کو رخصت کیا انکے بعد فوج کے افسر واپس کو طلب کیا
 فوج کے افسر آئے جگہ نہ ملی تین مرتبہ کئی کئی ہزار افسر اسکے سامنے آئے آئینہ اندام نے
 سب سے کہا کہ تم سب لوگوں کو بزرگان دین کے احکام کی تعمیل کرنا ہوگی جو انکی خلاف مرضی
 کریگا قدرت اسکو جلا کر خاک سیاہ کر دینگے سب افسروں نے کہا ہم بسر و چشم اُنکا حکم مانیں گے
 ان سب کے بعد قانونس جادو کو بلایا اور آلام جادو اور شب تاب جادو اور اندام جادو
 اور اوسان جادو کو بھی طلب کیا جب یہ پانچوں ساحر آئے آئینہ اندام جادو نے
 آلام جادو وغیرہ سے کہا کہ آپ لوگ قانونس جادو کی رائے کے خلاف مرضی کوئی بات

نہ کیجیے گا ان لوگوں نے بھی منظور کیا آئینہ اندام جادو نے ان سب کو رخصت کیا یہ بدیع الملک
نوجوان کے مقابلے کے واسطے روانہ ہوئے کہ ذکر ان سب کا وقت یہ کیا جائیگا

اب کیفیت طاغوت جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب یہ بدیع الملک نوجوان سے مہلت لے چکا تو اسے سیراب جادو سے کہا میں نے
طلسم کشا سے دو ہفتے کی مہلت لی ہے اب طلسم کشا دو ہفتے تک غافل رہیگا اگر اس عرصہ میں کسی وقت
ایسا موقع ملے کہ میں طلسم کشا کی بارگاہ میں جاؤں اور اسکو غافل پاؤں تو تحفہ جات اس کے
ایسے قبضہ میں کر دوں پھر قانون جادو کو بلا کر اسکو گرفتار کر دوں سیراب جادو نے کہا میرے
نزدیک یہ مناسب نہیں ہے آپ کے ہمراہ جو جو ساحر آئے تھے انکا انجام آپ نے دیکھا اسی
کے واسطے وہ لوگ بھی گئے تھے مگر کوئی کامیاب ہو کر وہاں سے نہ پلٹا سب اسیر ہوئے اسی
سبب سے آپ کا بھی جانا میں مناسب نہیں جانتا سیراب جادو کو طاغوت جادو نے جواب
دیا کہ اگر میں اس قسم کے خوف اپنے دل میں رکھوں تو خداوند کے احکام کی تعمیل مجھ سے نہ ہو سکے
میں ضرور ایک روز وقت پا کر جاؤنگا اگر بن پڑا تو تحفہ جات طلسم کشا ضرور لاؤنگا سیراب
جادو نے کہا آپ کو ہر طرح کا اختیار ہے میں مانع نہیں ہو سکتا طاغوت جادو اسوقت تو قانون
ہو رہا نصف شب گزرنے کے بعد طاغوت جادو بصورت تبدیل وہاں سے چلا بدیع الملک
کے لشکر میں داخل ہوا بدیع الملک نوجوان کے قریب آیا سحر کر کے غرق زمین ہوا لقب سحر لگاتا
ہوا بارگاہ کے اندر پہونچا شاہزادہ اسوقت آرام فرما رہا تھا طاغوت جادو قریب آیا رعب
بدیع الملک نوجوان اسیر غالب ہوا پاؤں تھرائے مسہری پر گرا بدیع الملک نوجوان کی
آنکھ کھلی بغیر کر کے اٹھے طاغوت جادو نے چاہا کہ پھر سحر کر کے غرق زمین ہو جاؤں لیکن
بدیع الملک نامدار نے اسکا ہاتھ پکڑ کر دوسرے ہاتھ سے طمانچہ مارا کہ سر اسکا اڑ گیا مگر زمین
گرا تارینی چھا گئی اسکی لاش جلنے لگی جب لاش جل کر خاک ہو گئی تو آواز آئی کشتی مرا نام من طاغوت
جادو و بود اس ہنگامے کو شکر سو منات جادو اور قنداب جادو اور فرجام جادو وغیرہ
بارگاہ بدیع الملک کے اندر آئے دیکھا راکھ کا ڈھیر ہے بدیع الملک نامدار مسہری پر بیٹھے
پن سو منات جادو نے عرض کی اے آقا سے نامدار یہ کیا واقعہ گذرا بدیع الملک نے
سب کیفیت بیان کی سو منات جادو نے عرض کی اے شہریار یہ تحفہ جات لینے کو آیا ہوگا
ہزار ہزار شکر ہے کہ آپ بیدار ہوئے ورنہ کل تحفہ جات لیجاتا تو بڑا غضب ہو جاتا بدیع الملک
نامدار نے فرمایا خدا ہر حال میں حافظ و نگہبان رہتا ہے جعفر رات باقی تھی جاگ کے بسر کی
جب وقت سحر قریب آیا بدیع الملک نامدار سجادے پر تشریف لائے فریضہ سحری ادا کیا
بعد فراغ نماز شاہزادے نے سو منات جادو سے کہا کہ اب سیراب جادو باقی ہے نہیں
معلوم اسکا کیا ارادہ ہو اگر ارادہ جنگ کرے گا تو سامان جنگ درست کر کے لڑیگا ابھی دو ہفتے
باقی ہیں یہاں دو ہفتے کا بسر ہو ہشکل ہے مناسب یہ ہے کہ برائے شکا رجائیں طبعیت ہلاکین

جیب زمانہ جنگ قریب ہو گا واپس آئینگے سو منات جادو نے عرض کی بہت مناسب ہے آپ برائے شکار تشریف لیں بدیع الملک نے اُسی وقت سامان سفر کا حکم دیا چند آدمی مع خواجہ کے نیکر برائے شکار روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر آئے گا

اب کیفیت سیراب جادو کی عرض کی جاتی ہے

یہاں طاغوت جادو کے قتل ہو جانے کی خبر سیراب جادو کو جو معلوم ہوئی اسکو اس درجہ خوف طاری ہوا کہ اسنے اپنے لشکر والوں سے کہا کہ میں یہاں طاغوت جادو کے سبب سے قتل ہوا اور وہی انتظام جنگ کرتے تھے انکو طلسم کشائی قتل کیا اب میرا ٹھہرنا بالکل بیکار ہے میں آج طلسم کشا کو ایک خطا علاعا بھیجتا ہوں کہ امین برائے جنگ یہاں مقیم نہ تھا بلکہ طاغوت جادو کے سبب سے یہاں رہتا تھا اب وہ قتل ہوا میں لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر واپس جاتا ہوں اگر خداوند مجھے مقابلہ کرنے کو فرمائینگے تو میں بھی سامان جنگ درست کر کے مقابلہ کیواں آؤں گا اگر وہ فرمائینگے تو انہیں اختیار ہے سب نے کہا بہت اچھی بات ہے سیراب جادو نے اُسی مضمون کا نامہ لکھا ساحر کو دیا ساحر بدیع الملک نامہ دار میں نامہ لے کر آیا یہاں شاہزادے کو نہ پایا واپس گیا نامہ سیراب جادو کو دیا کہ بدیع الملک برائے شکار گئے ہیں سیراب جادو نے کہا بہت اچھی بات ہے تم سب لوگ سامان سفر درست کرو میں خداوند کی خدمت میں چلوں گا اہالیان فوج نے اُسی روز سامان سفر درست کیا دوسرے روز سیراب جادو وہاں سے روانہ ہوا سو منات جادو نے اسکو روکنا مناسب نہ تھا قذاب جادو نے کہا کہ اگر اسکو روک کے قتل بھی کریں گے تو آقاے نامہ دار کے خلاف ہو گا کیونکہ آقاے نامہ دار فراری کا روکنا بعض اوقات برا جانتے ہیں سو منات جادو نے کہا میری بھی یہی رائے ہے سیراب جادو سے کسی نے جانے کی نسبت کچھ نہ کہا جب یہ وہاں سے مع شکر جا چکا تو قذاب جادو نے کہا اب اگر مناسب وقت ہو تو ہم بھی آقاے نامہ دار سے چکر ملین اور آگے بڑھیں یہ شکر سو منات جادو نے کہا اس بات کو سب ساحران علیل سے بیان کرو اگر سب کی رائے ہو تو یہاں قیام کرنے کی کیا ضرورت ہے آقاے نامہ دار کسی صحرائین معروف شکار ہونگے ہر کارے روانہ کر دیے جائیں خبر معلوم ہو جائیگی قذاب جادو نے سب ساحرون کو بدیع الملک نامہ دار کی بارگاہ میں جمع کیا اور سمجھوں سے کہا کہ اب سیراب جادو بھی بھاگ گیا آقاے نامہ دار خصوصاً اسی کی وجہ سے یہاں مقیم تھے اب کوئی ضرورت ٹھہرنے کی نہیں ہے اپنے آقاے نامہ دار کے پاس چلیں اور عرض کریں کہ اب تلاش لوح میں تشریف لے چلیے یہاں ٹھہرنا بیکار ہے وہ ضرور بالفرد تشریف لیں گے اور اگر انہیں اس امر کی اطلاع ہوگی تو کیا عجب ہے جو خلاف مزاج مبارک ہو سب ساحرون کی رائے ہوئی کہ آقاے نامہ دار کی خدمت میں چلنا بہت اچھی بات ہے قذاب جادو نے کہا پہلے ہر کار کو خبر کے واسطے بھیجا جائے تاکہ جس جگہ آقاے نامہ دار فرودکش ہوں حالی معلوم ہو جائے اُسی طرف چلیں سب نے اُس رائے کو بہت پسند کیا دوسرے روز قذاب جادو کے ہر کار کو روانہ کیا ساحر چار جانب تلاش بدیع الملک نامہ دار میں روانہ ہوئے کہ کیفیت انکی وقت پر

معرض تحریر میں آئے گی

اب کچھ حال شکر آئینہ اندام جادو کا عرض کیا جاتا ہے

کہ یہ لوگ جو آئینہ اندام جادو کے مکان سے چلے تیسرے روز ایک میدان میں پہنچے فانوس جادو نے آلام جادو سے کہا کہ آج یہاں قیام کرنا بہت اچھا ہے یقین ہے ابھی تک شکر خاص شہر میں موجود ہے آلام جادو نے ان ساحر و ن سے کہا جو آئینہ پرست تھے ان لوگوں نے شکر کو ٹھہرنے کے واسطے اطلاع دی اسی وقت بارگاہ میں استاد ہونے لگے فانوس جادو کی بارگاہ سب سے پہلے استاد کی گئی یہ اپنی بارگاہ میں داخل ہوا آلام جادو اسکی بارگاہ میں مع اپنے ہمراہیوں کے آیا فانوس جادو نے کہا یقین ہے دو روز کے بعد طلسم کشا کے شکر تک پہنچیں وہاں طاغوت جادو کی عجیب کیفیت ہوگی ہر وقت اسکو میرا خیال ہوگا میں نے دو ہفتے کا وعدہ کیا ہے یقین ہے وہ زیادہ گھبرائے اور وہاں قرار نہ کرے آلام جادو نے جو اب دیا کہ طاغوت جادو کون شخص ہے فانوس جادو نے سب کیفیت طاغوت جادو کی بیان کی آلام جادو نے کہا اسوقت آپ میرا کون شریف ہے چلین تو بہت مناسب ہے فانوس جادو نے جانا کہ اس وقت اسکا دل گھبراتا ہے کیا مصالغہ ہے حقوڑی دیر تفریح ہو جائیگی یہ سوچ کے فانوس جادو اٹھا آلام جادو اور شب تاب جادو اور اندام جادو اسکے ہمراہ ہوئے فانوس جادو صحرای کی کیفیت دیکھتا ہوا چلا قریب نصف کوں کے راہ طے کی تھی کہ فانوس جادو کو ایک آہو تیر خورہ نظر آیا فانوس جادو نے آلام جادو سے کہا کسی سپدا فگن نے اسکو نشانہ کیا مگر یہ بھاگ کے نکل آیا اب گر جائیگا آلام جادو نے جادو کے زور سے اس آہوے تیر خورہ کو روک دیا فانوس جادو آگے بڑھا چاہتا ہے کہ ہرن کو اٹھائے کہ گھوڑے کے سمون کی صدا کان میں آئی فانوس جادو نے سر اٹھا کے دیکھا کہ سامنے سے ایک جوان صاحب شوکت و شان آتا ہے فانوس جادو نے چہرہ زیا جواں کا دیکھا دل میں خیال کیا کہ یہ صورت زیبا کہیں اور بھی دیکھی ہے فانوس جادو تو اس خیال میں تھا اس جوان نے ہن سے غرہ کیا خبردار اس آہو کو ہاتھ نہ لگنا ہم اسکے تعاقب میں بہت دور سے آئے ہیں فانوس جادو نے کہا اسے جوان بڑے افسوس کی بات ہے کہ تو مجھ سے ایسی باتیں کرتا ہے کیا کمون کہ میں کون ہوں اس جوان نے کہا ہم آپ کو خوب جانتے ہیں مگر اب اس آہو کو ہاتھ نہ لگانا فانوس جادو تو سحر کے غور میں بھرا ہوا تھا اسنے اس آہو پر ہاتھ ڈال دیا اس جوان کے ہاتھ میں کمان بقی ترکش سے تیر نکال کر فانوس جادو کی طرف پھینکا تیر فانوس جادو کی پیشانی پر آگے بڑھا فانوس جادو کی شمع حیات گل ہوئی زمین پر گر کر ترپنے لگا بہت کچھ سحر کیا مگر اس جوان پر سحر نے بالکل اثر نہ کیا مگر آلام جادو نے جو فانوس جادو سے کہا کہ آہو کی آواز سنی یہ جھپٹ کے قریب پہنچا دیکھا فانوس جادو زمین پر پڑا ایڑیاں رگڑ رہا آلام جادو نے نگاہ اٹھا کے دیکھا ایک جوان سامنے گھوڑے پر بیٹھا ہوا بنگاہ غیظ اسکی طرف دیکھ رہا ہے آلام جادو نے شب تاب جادو کو آواز دی شب تاب

اُسکے قریب آیا اُسنے کہا فانوس جادو کو تو تم اٹھا لیاؤ میں اس جوان سے پوچھوں کہ تو نے
 فانوس جادو کو تیر کیوں مارا دیکھوں یہ کیا بتاتا ہے شب تاب جادو فانوس کے قریب آیا پاہتا تھا کہ
 اُسکو اٹھا لے کہ فانوس نے تڑپ کے جان دی اُسکے مرتے ہی تاریکی چھا گئی آواز میں مہیب آئین
 سنگباری برف باری ہوئی ایک آواز غصہ دراز کے بعد آئی کشتی مرا نام من فانوس جادو بود اس
 آواز کے آنے سے وہ تاریکی دفع ہوئی آلام جادو نے دیکھا وہ اپنی جگہ پر کھڑا ہے یہ کیفیت دیکھ کر
 آلام جادو نے کہا اے جوان اسکو کس نے تیر مارا اُس جوان نے کہا میں نے اُسکو قتل کیا آلام
 جادو نے کہا تو کون ہے جوان نے کہا میرا نام بدیع الملک ہے آلام جادو نے یہ نام چوستا
 سحر کیا چند تیر آتئیں بدیع الملک کی طرف بڑھ کر مارے مگر تیر زمین پر گر پڑے بدیع الملک
 نے جوان نے ایک تیر چلے کمان میں بیوست کر کے اسکی طرف پھینکا اُسنے سحر کیا تیر چل گیا بدیع الملک
 کو غصہ آیا مرکب سے اُسکے اُسکے قریب آئے اُسے بہت کچھ سحر کر کے روکا مگر بدیع الملک نلدار
 پر سحر کیا تاثیر کرتا شاہزادہ بدیع الملک نے آلام جادو کے قریب پہنچے ایک طمانچہ ایسا مارا کہ
 سر اُسکا اڑ گیا مر کے زمین پر گر آ اُسکے مرتے ہی تاریکی چھا گئی سنگ باری برف باری ہونے کے بعد
 آواز آئی کشتی مرا نام من آلام جادو بود اس آواز کے آتے ہی شب تاب جادو آگے بڑھا اور ساحر
 جو اُسکے ساتھ کے دور کھڑے تھے اُس آواز کو سکر قریب آئے سب نے بدیع الملک کو گھیر لیا
 سحر کرنا شروع کیا شاہزادے نے تلوار میان سے لی ساحرون کو قتل کرنا شروع کیا پہلے شب تاب
 جادو کو واصل جہنم کیا اسکے بعد اندام جادو قتل ہوا پھر اوسان جادو مارا گیا اور دو تین ساحر جو
 اُنکے ہمراہ آئے تھے سب قتل ہوئے اُنکے مرنے سے جو شور برپا ہوا اور سب کی لاشیں چلنے
 لگیں یہ خبر کسی طرح سے لشکر آئینہ اندام میں پہنچی کہ ایک جوان نے کئی ساحرون کو قتل کیا جو لوگ
 سالار لشکر تھے انھوں نے یہ خبر اُن لوگوں کو پہنچائی جو بزرگان دین آئینہ پرست مشہور تھے وہ اس
 خبر کو سکر بہت حیران و پریشان ہوئے آپس میں کہنے لگے کون سا حریف جو قتل ہوئے بعض نے کہا
 چلا آلام جادو کو املاع دینا چاہیے یہ سوچ کر سب آلام جادو کی طرف روانہ ہوئے اُسکی بارگاہ
 میں جو آئے کسی کو نہ پایا خیال کیا کہ شب تاب جادو کی بارگاہ میں گیا ہو گا وہاں آئے وہاں بھی
 کسی کو نہ پایا اندام جادو کی بارگاہ میں آئے یہاں بھی کسی کو نہ پایا اوسان جادو کی بارگاہ میں جا کر
 دیکھا وہاں بھی کوئی نہ ملا جب چاروں ساحرون کی بارگاہ میں دیکھ چکے تو سب فانوس جادو کی
 بارگاہ کی طرف چلے بارگاہ میں آئے دیکھا یہاں فانوس جادو کو بھی نہ پایا لوگوں نے دریافت کیا تو حال
 معلوم ہوا کہ سب لوگ صحرائین برائے سیر گئے ہیں اُن لوگوں نے جو یہ خبر سنی کہ سب واسطے سیر کے صحرائین
 گئے ہیں سب کو یہی خیال گذرا کہ وہاں آپس میں کسی بات پر بحث ہوئی ہوگی ایک نے دوسرے کو
 قتل کیا یہ سوچ کے سب اس طرف روانہ ہوئے جب وہاں پہنچے جہاں لاشیں ساحرون کی پڑی
 یقین سب کو مردہ دیکھا ان لوگوں کے حواس باختہ ہوئے دیکھا ایک جوان باشوکت و نشان
 سامنے بیٹھا ہوا ایک ہرن کو صاف کمرہا ہے مرکب اُسکے عقب میں کھڑا ہے اُن ساحرون نے
 کہا اے جوان ان لوگوں کو کس نے قتل کیا اُس جوان نے جواب دیا ان لوگوں کو ہم نے

قتل کیا ہے ساحرون نے کہا اے شخص تو بڑا نڈر ہے اگر تو نے قتل بھی کیا تھا تو اس وقت ظاہر کرنے کی کیا ضرورت تھی معلوم ہوتا ہے تیری بھی قضا کی ہے یہ کیلے ساحرون نے سحر کرنا شروع کیا یہاں بدیع الملک نامدار سحر کو کب مانتے ہیں تلوار کھینچ کے جاڑے قتل کرنا شروع کیا ان لوگوں کے مرنے کے بعد جو آوازیں بلند ہوئیں لشکر میں اور لوگوں نے ٹہن سب مسلح و مکمل ہو کر آہٹے سب نے بدیع الملک کو گھیر لیا شاہزادہ بھی دلیرانہ دغا کرنے لگا دن بہت کم باقی تھا تنقوڑی درمیں شام ہو گئی ساحرون نے کہا جلد روشنی کا سامان کرو ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ طلسم کشا ہے اسکو گرفتار کرو اسنے غضب کیا اسوقت ان ساحرون کو قتل کیا سب سے جو رکن ساحری تھے خبردار اسکو ہرگز نجانے دینا گرفتار کر لینا اسی وقت روشنی کا انتظام ہوا بدیع الملک نے تنہا ہزاروں ساحرون کو قتل کر کے میدان میں انبار لگا دیا صبح تک جنگ کرتے رہے جب سپیدہ سحری آسمان پر ظاہر ہوا شاہزادے کو طاقت جنگ باقی نہ رہی ہاتھ پاؤں میں رشتہ پڑ گیا زخم بھی کثرت سے تھے شاہزادہ اسقدر لوگوں سے جنگ بھی اتنے عرصہ تک کر چکا تھا ہاتھ ہٹکنے لگا اسی ہنگام میں ایک ساحر نے پس پشت آکر گرز کا وار کیا شاہزادے کا سر زخمی ہوا بدیع الملک نے دونوں ہاتھ گھوڑے کی گردن میں ڈال دیئے آہستہ سے کہا اے مرکب تیر خیال تیرے سوار پر وقت تنگ ہو اگر ہو سکے تو لے نکل گھوڑے نے دیکھا کہ میرے آقا پر وقت تنگ ہے صفوں کو درسم درسم کر کے نے نکلا ساحر چاروں طرف دیکھتے رہے بدیع الملک کا ہتھ نہ پایا سب نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے طلسم کشا کا کوئی مددگار اسکو نکال لے گیا ورنہ ہم اسکا کام تمام کر چکے تھے تلاش کرو اسی صحرائی میں کہیں ہو گا ساحرون نے اُس صحرائی میں بہت ڈھونڈھا مگر کہیں بدیع الملک نامدار کا ہتھ نہ پایا مجبور ہو کے سب ساحر اپنے اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پڑوگا

اب کیفیت اُن ہر کاروں کی عرض کی جاتی ہے کہ جو قنداب جادو نے بدیع الملک نوجوان کی تلاش میں روانہ کیے تھے

وہ ہر کارے ایک روز تک چاروں طرف تلاش کرتے رہے جب کہیں پہ نہ پایا مجبور ہو کے واپس ہوئے قنداب جادو کے پاس آئے کہا ہم نے چاروں طرف آقاے نامدار کو تلاش کیا مگر کہیں نام و نشان تک نہ ملا ناچار ہو کے واپس آئے قنداب جادو نے کہا کل میں خود تلاش میں جاؤنگا ضرور پہنچاؤنگا سو منات جادو نے کہا میں بھی ایک سمت تلاش کر دوں گا فرجام جادو نے کہا میں بھی ایک سمت برائے تلاش جاؤنگا قرطاس جادو نے یہی ایک طرف جانے کا ارادہ کیا اسی طرح ہر ایک ساحر جانے پر آمادہ ہوا قنداب جادو نے کہا سب لوگوں کا جانا اچھا نہیں ہے بعض یہاں رہیں شکر کی حققت کریں بعض لوگ تلاش کو جائیں سو منات جادو نے کہا کہ یہ بات بہت اچھی ہے عرض برائے تلاش چار آدمی مقرر ہوئے سو منات جادو اور قنداب جادو اور فرجام جادو اور قرطاس جادو باقی سب ساحرون کو برائے حفاظت لشکر

چھوڑا دوسرے روز یہ چاروں ساحر روانہ ہوئے سو منات جادو بہت دور گیا کہین بدیع الملک
 نامدار کا پتہ نہ پایا قریب جادو بھی بہت دور تک گیا اسکو بھی کہین بدیع الملک کا پتہ مطلق نہ ملا
 قریب جادو بھی دور دور گیا اسکو بھی کہین پتہ نہ ملا مگر قنداب جادو جو برائے تلاش روانہ
 ہوا ایک سمت نکلیا جب دن قلیل باقی رہا محقق کے ایک درخت کے نیچے سر جھکائے بیٹھا تھا کہین
 خیال کر رہا تھا کہ نہیں معلوم آقا کے نامدار کس طرف تشریف لے گئے ہیں جو انکا پتہ نہیں معلوم ہوتا اسی
 فکر میں تھا کہ سامنے سے گرد گردی قنداب جادو اس طرف بڑھا جب دامنہ گردن کا فتنہ ہوا قنداب
 جادو نے دیکھا خواجہ عمر و نامدار سامنے سے آتے ہیں قنداب جادو خوش ہو گیا خواجہ عمر و
 کے قریب آیا خواجہ کو سلام کیا خواجہ عمر و نے جواب سلام دے کر کہا اے قنداب جادو تم اس
 صحرائے ہولناک میں کس کام کے واسطے آئے قنداب جادو نے عرض کی اے خواجہ میں اس واسطے
 یہاں آیا تھا کہ آقا کے نامدار کی قدمبوسی حاصل کرتا اور یہ بھی عرض کرتا کہ سیراب جادو اپنا شکر لیکر
 چلا گیا اب یہاں ٹھہرنا بیکار رہتا ہوں اب تلاش لوح میں چلیے خواجہ عمر و نے کہا اے قنداب جادو
 بدیع الملک کا پتہ نہیں ہے ایک بہن کے پیچھے گھوڑا ڈالا ہم لوگوں سے جہاں تک ساتھ دیا
 گیا ہمارے جسے سخت مجبور رہوئے محقق کے رہ گئے کیا کرتے پھر جو برائے تلاش گئے نشانہ زادہ
 بدیع الملک کا پتہ نہ پایا اس روز سے اسوقت تک تلاش کر رہے ہیں مگر ابھی تک نشانہ نہیں
 معلوم ہوتا ہے قنداب جادو نے کہا خواجہ عمر و آپ نے عجیب خبر سنائی آپ تو شکر میں تشریف
 لے چلیے اور شکر کو ہمارے آقا کے نامدار کی تلاش میں چلیے خواجہ عمر و نے کہا میرے
 نزدیک مناسب یہ ہے کہ شکر کو وہیں مقیم رہنے دو شاید بدیع الملک واپس ہو کر شکر کی طرف
 آئیں اور وہاں شکر کو نہ پائیں تو پھر وہ بہت ہی پریشان ہونگے اور ہم لوگوں کی تلاش میں
 تنہا نہیں معلوم کہاں کہاں جائینگے اس سے میرے نزدیک مناسب یہ ہے کہ شکر وہیں رہے ہلوگ
 بدیع الملک کو تلاش کریں شکر سے ساحر روزمرہ خبر بھی پوچھتے رہیں قنداب جادو نے
 کہا آپ شکر میں تشریف لے چلین آج شب کو سب ساحر وہاں آجائینگے اُن سے یہ فرما دیجئے گا
 آپ کا فرمانا سب بسر و چشم قبول کریں گے خواجہ عمر و نے کہا بہت اچھی بات ہے میں خود بھی شکر کی طرف
 آئے والا تھا قنداب جادو نے کہا آپ یہاں قیام فرمائیے تشریف لے چلیے خواجہ عمر و اُٹھے
 قنداب جادو کے ہمراہ شکر میں تشریف لائے یہاں سب ساحر بھی آچکے تھے لوگوں نے
 خواجہ عمر و کو جو قنداب جادو کے ہمراہ آتے ہوئے دیکھا خیال کیا کہ نہیں معلوم کیا بات ہے
 جو آقا کے نامدار اب تک نہیں آئے ہیں یہ سوچ کے سب خواجہ کے پاس آئے قنداب
 جادو سے بعض لوگوں نے دریافت کیا کہ آقا کے نامدار کہاں ہیں قنداب جادو نے
 کہا سب کیفیت معلوم ہو جائیگی یہ شکر قنداب جادو خواجہ عمر و کو بدیع الملک کی
 بارگاہ میں لایا سب ساحر و نوجوان جمع کیا خواجہ عمر و سے کہا اے خواجہ جو کچھ آپ کو فرمانا ہو
 فرمائیے سب لوگ بموجب آپ کے ارشاد کے عمل میں لائینگے خواجہ عمر و نے کہا
 بدیع الملک نے ایک آہو سے مموالی کے تعاقب میں گھوڑا ڈالا وہ ہر نہ نہیں معلوم

کس طرف چلا گیا ہلو گون نے بہت تلاش کیا مگر بدیع الملک کا پتہ نہ ملا اور جو لوگ ہمراہ تھے انکا بھی ساتھ چھوٹا جب کوئی ہمراہ نہ رہا میں مجبور ہو کے تنہا ایک صحرائی طرف چلا وہاں قنڈاب جادو سے ملاقات ہوئی میں نے شکر میں واپس آنا مناسب جانا اب میں چاہتا ہوں کہ نایاب جادو شکر کی نگرانی کے واسطے رہیں باقی جہادہ ساحران نامی یمن شامزادہ بدیع الملک کی تلاش میں جائیں اور شکر سے ہر ایک کے پاس ہر کارے پہنچتے رہیں اور سب اپنے اپنے ارادہ سے نایاب جادو کو اطلاع دیتے رہیں اور نایاب جادو شکر کے حال اور یہاں کے حالات جدید سے مطلع کرتے رہیں اگر شامزادہ یہاں آجائے تو ہلو گ واپس آئیں یا کوئی اور بات کسی قسم کی میان پیدا ہو تو ہم اسکا بند و بست کرنے کو واپس آئیں سب نے منظور کیا خواجہ عمر و نے کہا صرف آج اور اس شکر میں آپ لوگ رہیں گل علی الصباح سے سب روانہ ہو جائیں سب نے اس بات کو بھی قبول کیا تھوڑی دیر تک جلسہ رہا جب رات زیادہ گئی خواجہ نے حسب معمول دربار برخواست کیا آپ بدیع الملک کی بارگاہ میں رہے اور سب ساحرائی اپنی بارگاہوں میں گئے جہادہ رات باقی بھی سب نے عجیب کیفیت میں بسر کی فراق بدیع الملک سب کے دلوں پر شاق تھا ہر ایک یہ چاہتا تھا کہ جلد سحر ہو شامزادہ سے کی تلاش میں جائیں تہہ لگائیں اسی خیال میں ہر ایک بستر خوب پر کر دین سے رہا تھا کسی پہلو بند نہ آتی تھی جب رات گزری اور سپیدہ بحری آسمان پر ظاہر ہوا ہر ایک اپنے اپنے بستر خوب سے اٹھا خدا کی یاد میں مصروف ہوا جب یاد آگئی سے فراغت حاصل ہوئی سب لوگ خواجہ عمر و کے پاس آئے خواجہ عمر و نے کہا اے قنڈاب جادو تم کس طرف جانا چاہتے ہو قنڈاب جادو نے عرض کی جس طرف آپ حکم فرمائیں خواجہ عمر و نے قنڈاب جادو کو جانب مشرق روانہ کیا اور کہہ دیا کہ اس طرف جہادہ صحرا کو تہہ دیا باغ مکان پستار جو نے بدیع الملک نادار کو ضرور یا ضرور وہاں تلاش کرنا قنڈاب نے عرض کی خواجہ آپکے فراموشی کی ضرورت نہیں ہے میں شامزادہ سے کو بہت اچھی طرح تلاش کر دنگا یہ کہکے قنڈاب جادو نے خواجہ عمر و کو سلام کیا اور جانب مشرق روانہ ہوا اسکے چلے جانے کے بعد خواجہ عمر و نے سو منات جادو سے کہا تم کس طرف جانا چاہتے ہو سو منات جادو نے عرض کی خواجہ جس طرف آپ فرمائیں میں چلا جاؤں خواجہ عمر و نے کہا تم جانب مغرب جاؤ مگر جس طرح کہ میں نے قنڈاب جادو سے تلاش کرنے کو کہا ہے اسی صورت سے تم بھی تلاش کرنا سو منات جادو نے عرض کی خواجہ میں اس سے زیادہ تلاش کر دنگا یہ کہکے سو منات جادو بھی جانب مغرب روانہ ہوا اسکے جانے کے بعد خواجہ نے قرطاس جادو کو بلایا کہا اے قرطاس جادو تم جانب شمال جاؤ بدیع الملک کا پتہ لگاؤ قرطاس جادو جانب شمال روانہ ہوا اس کے جانے کے بعد خواجہ عمر و نے فرجام جادو کو بلایا کہا اے فرجام جادو تم جانب جنوب روانہ ہو مگر جس طرح میں نے ان سے کہا ہے اسی طرح تم بھی تلاش کرنا فرجام جادو نے عرض کی خواجہ عمر و جیسا آپ نے فرمایا ہے اللہ تعالیٰ اسی طرح تلاش کر دنگا یہ کہکے فرجام جادو جانب جنوب روانہ ہوا جب یہ سب لوگ روانہ ہو چکے تو سب کے

بعد خواجہ عمر وردانہ ہوئے ان سب لوگوں کو اس کیفیت میں چھوڑ کر حال ان سب کا وقت پر معرض تحریر و تقریر میں آگیا

اب کیفیت بدیع الملک نامہ اس کی تحریر کرنا منظور

کہ جب مرکب شاہزادے کو شکر سحران سے بے غلا قریب شام ہوا ایک سحر میں پہونچا ایک درخت سایہ دار کے نیچے گیا سبز مانند فرش محفل آگے بقی گھوڑا اس درخت کے قریب آیا با سائی اپنی پیٹھ سے بدیع الملک نامہ کو زمین پر ڈال دیا شاہزادہ بیہوش تھا گھوڑے نے اپنی پیٹھ سے جب زمین پر ڈالا پہلے بدیع الملک کو دیر تک سونگھا کیا چاہتا تھا کہ اپنے مالک کو پہونچا کرے مگر اس وقت شاہزادہ فرط زخم داری سے بالکل بیہوش تھا اور زخموں سے خون اس قدر بہ گیا تھا کہ بدیع الملک میں طاقت حس و حرکت باقی نہ تھی گھوڑا چرنے لگا بدیع الملک نیر درخت عالم بیہوشی میں پڑے رہے گھوڑا لمحہ بھر چرتا تھا پھر اپنے مالک کے پاس آتا تھا دیکھ جاتا تھا شب و روز سے جنگل غور فردوس تھا جب اس سحر پر بہار تھی چاندنی عجیب لطیف دکھائی تھی ایک جانب پانی چوہاڑو لئے گر کر جمع ہوا تھا لہرین لے رہا تھا قبضے کا رنگہ نسیم سبز پوش دختر سموم جاو و پلوشاد ایوان ہوا اس وقت برائے تفریح اپنی خواصوں کو ہمراہ بیکر نکلیں اس اٹھواں طرف آئیں سحر کو جو اسرار پر پڑنا یا تخت اتارا چاندنی کی سیر کرنے لگیں ایک خواص کی نگاہ جو مرکب بدیع الملک پر پڑی اس نے مالک سے عرض کی کہ ملکہ ایک اسب صاف تار اس شکل میں پھر رہا ہے مگر خون سے بھر ا ہوا ہے معلوم ہوتا ہے اسے سوار کسی نے مار ڈالا ہے گھوڑا بھاگ کر اس طرف چلا آیا مگر قاعدہ سے معلوم ہوتا ہے کہ گھوڑا کسی بادشاہ کی سواری کا ہے ہیکل جو ابہر نگار گردن میں پڑی ہے کٹنی بھی نہایت عمدہ سر پر ہی اور سب تکیہ پر بھی مرصع کار پہنے ہوئے ہے ملکہ نسیم سبز پوش نے کہا ارے وہ مرکب کہاں ہے ہم بھی دیکھیں گے خواص نے ملکہ کو اپنے ہمراہ لیا جس جگہ اسب بدیع الملک کا تھا تھا وہاں لائی عرض کی حضور ملاحظہ فرمائیں ملکہ نسیم سبز پوش نے جو گھوڑے کی شان و شوکت دیکھی کہا کیا عجب ہے جو اسکا سوار بھی اسی سحر میں ہونے خواصوں نے عرض کی کہ ملکہ عالم آپ کی فرماتی ہیں اسے سوار کو کسی نے مار ڈالا ہے گھوڑا بھاگ کے اس میدان میں چلا آیا ہے ملکہ نے کہا اگر کوئی اسے سوار کو قتل کرتا اس گھوڑے کا اسباب چھوڑ نہ دیتا کیونکہ جو امرات پیش ہما سے گھوڑا آراستہ ہو خواصوں نے عرض کی ہم تلاش کرتے ہیں دیکھیں اسکا سوار کہاں ہے یہ ملکہ سب خواصین چاروں طرف تلاش کرنے لگیں ایک کی نظر اس درخت تک پہونچی جہاں بدیع الملک بیہوش پڑے تھے جیسے ہی اسکی نگاہ بدیع الملک پہونچا وہ ان پر پڑی ہے اتنا دیکھا کہ ملکہ عالم آپ بہت صبح اشاد فرماتی ہیں اسکا سوار بھی یہاں موجود ہے ملکہ نے کہا ارے کہاں ہے خواص نے عرض کی کہ حضور کے سامنے جو درخت ہے اسی شجر کے نیچے مر ا ہوا پڑا ہے ملکہ نسیم سبز پوش نے جو نگاہ غور دیکھا درخت کے نیچے ایک نور ساطع پایا خواصوں نے کہا چلو قریب سے دیکھیں معلوم ہوتا ہے کسی شہر کا بادشاہ غایب ہے نہیں معلوم اس طرف کیونکر آیا کسی نے اسکی جان لی خواصوں نے عرض کی ملکہ عالم آپ وہاں نہ تشریف لیا لیکن نہیں معلوم کیا اسرار ہے ملکہ نے کہا اگر اسرار

بھی ہے تو ہمیں کیا خوف تم لوگوں کو خوف معلوم ہوتا ہے میرے ہمراہ نہ آؤ سیکڑ زنگار گل سیرن وزیر زادی نے عرض کی ملکہ عالم کینیزین پیسہ کتنی ہیں آپ وہاں تشریف نہ لیجائیں بلکہ میرے نزدیک مناسب ہے کہ اس صحرا سے تشریف لے چلیں تقریباً ہو چکی ایسے مقامات پر ٹھہرنا بیکار ہے ابھی شہنشاہ کو خبر ہو جائے تو ہماری جان پر آفت آئے نام بدنام ہو آپ کی والدہ ماجدہ یہی فرمائیں کہ تمہیں سب لوگ انگوٹھ لیا تے ہو بنگلوں کی سیر دکھاتے ہو اس وقت ہم انھیں کیا جواب دیں گے لڑنا ہمارا سلطان ہو جائیئے آپ کو کوئی کچھ نہ کہیں آفت ہمیں لوگوں کے سر پر آئیگی ایک دو کی جان جائیگی اس سے بہتر یہ ہے کہ اس صحرا سے آپ تشریف لیجیئے ملکہ نے کہا اسے زنگار اگر تو ہنسے مجھ سے کہتی تو میں تیرے کہنے کو قبول کرتی اب مجھے ضرر ہے جب تک اس زخمی کو پاس سے جا کر نہ دیکھو ٹہکی بجھے چین نہ آئیں زنگار نے عرض کی ملکہ عالم بعض وقت آپ کی خدمت ایسی ہوتی ہیں جو ہم لوگوں کو زندگی سے مایوس کر دیتی ہیں ہم لوگوں کی عرض قبول فرمائیے وہاں تشریف نہ لیجائیے ملکہ نے مجھ میں کسی کا کہنا نہ سنا وہی قریب جا کر اس زخمی کی حالت دیکھو ٹہکی زنگار مجبور ہوئی عرض کی ملکہ عالم آپ کو اختیار ہے جہاں تک ہمارا حق تقاضا کر چکے قبول کرنا نہ کرنا آپ کا کام ہے ملکہ نسیم سیرنوش نے زنگار کے کہنے پر عمل نہ کیا اس درخت کے قریب آئیں چہرہ زیبایے بدیع الملک پر نظر کی اس وقت چاندنی کا عکس جو چہرہ بدیع الملک پر رہتا تھا شاہزادے کا حسن دونوں معلوم ہوتا تھا ملکہ دیکھتی ہی بخود دھڑکی تیر عشق جاگنے پڑا ہو گیا دل بے قرار ہو گیا بے اختیار ملکہ کی زبان سے آہ نکلی زبان سے واہ نکلی تلمیخہ پکڑ کے زمین پر بیٹھ گئی بدیع الملک کی صورت زیبا کو بخیم غور دیکھنے لگی زنگار صاحب عقل و فراست بھی سمجھ گئی کہ ملکہ کا دل آگیا بڑا ہوا اور اس جوان کا کام تمام ہو چکا اب یہ کہاں ممکن ہو گا ملکہ کو اسکا فراق ستا لیگا دیوانہ بنائیں گا کس ملکہ عالم جو کچھ آپ نے فرمایا وہ پورا ہوا اب تشریف لیجیئے اسکی کیفیت دریافت ہو گئی نہیں معلوم اس بیچارے پر کیا مصیبت گذری جو یہ نوبت پہنچی کہ جان گئی اگر خیال کیا جائے تو اسکی صورت نہ بیا اور طلعت جہاں آرا ایسی ہے کہ دشمن کو بھی رحم آجائے مگر نہیں معلوم کون ظالم سنگدل ایسا تھا جس نے اس جوان کو قتل کیا اگر کوئی مال کیواسطے قتل کرتا تو اس مہلت سے لاش اسکی نہ ملتی ظالم معلوم ہوتا ہے کہ ظالم مسافرت میں کوئی اسکے ہمراہ ہو گا کوئی بات ہی اس کے خلاف ہوئی یا اسکی کوئی بات اسکو ناگوار ہوئی اسی امر پر نسیم تکارا ہوئی اسے اسکو قتل کیا اپنا راستہ یہ یہیں پڑا رہا ملکہ نسیم سیرنوش نے کہا اسے زنگار معلوم ہوتا ہے یہ بھی خوب لڑا ہے قبضہ ہاتھ میں لے گیا ہے مگر کیا صاحب خرات ہے کہ مرے پر بھی تلوار ہاتھ سے نہیں چھوٹی ہے زنگار نے عرض کی اے ملکہ عالم کسی ملک کا بادشاہ ہے یا شاہزادہ عالیجاہ ہے پھر سوائے شاہان جلیل القدر کے اور بہادر کون ہوتا ہے ملکہ نے جب دیر تک شاہزادے کی صورت دیکھی تو آمد و شد نفس کے بھی آثار پائے گئے ملکہ کو بدرجہ کمال خوشی ہوئی سیکنے پر ہاتھ رکھا قلب کو طپان پایا کچھ خیال نہ کیا سر بدیع الملک کو جوان بھد تعیل اپنے زانو پر لپ زنگار نے جو یہ کیفیت دیکھی اسکو حیرت ہوئی سمجھی اب ملکہ کے دل پر اثر عشق پورا ہو گیا قلب الٹ لیا مردے کا سر زانو پر لیا ہے غضب ہو گیا اب والدین ملکہ کو خبر ہوگی وہ ہلو گوسے

حق میں کیا کرینگے یہ سوچ کے زرنگار نے عرض کی اسے ملکہ عالم آپ کیا کرتی ہیں مردے کا سر اپنی زانو پر کیوں دھرتی ہیں ملکہ کو یہ کلمہ بہت ناگوار ہوا کہا اسے زرنگار ہوش میں آدیاں نہیں جانیہ شخص بیجان نہیں ہے کثرتِ خمداری سے بیہوش ہے اسکی خدمتگاری کرنا اچھا ہے نہیں معلوم کون ہے کہان جاتا ہے اگر ہمارے سبب سے صحت پائیگا احسان مند ہوگا بہتر ہے کہ اسکو اپنے بلع میں لپیٹیں اسکا علاج کریں زرنگار نے عرض کی ملکہ عالم اسوقت آپ کیسی باتیں فرماتی ہیں اگر اسکو باغ میں لیجائیے گا کیونکر چھپائیے گا یہ راز فاش ہوگا بائیکا شہنشاہ کو ضرور خبر ہوگی وہ آپ کو کیا کہیں گے ملکہ نے جواب دیا اسے زرنگار اب اس شخص کے بارے میں کچھ نہ کہنا اگر میری خوشی درکار ہے تو میرا کہنا مان لے زرنگار خاموش ہوئی ملکہ عالم نے اپنا تخت طلب کیا بادیع الملک کو اس تخت پر ڈالا آپ بھی سر زانو پر لیکیٹھی سحر کر کے تخت کو اڑایا اپنے باغ میں پہونچی بادیع الملک نوجوان کو ایک سہری پر کٹایا گلاب کیوڑا سید رشک منگایا شاہزادے کو لختہ سونگھایا بادیع الملک نے غش سے آنکھیں کھولیں اپنے کو ایک مکان نفیس میں پایا شاہزادہ متعجب ہوا چاروں طرف دیکھا بالین پر ایک نازنین زہرہ جبین کو پایا آنکھ بٹتے ہی بادیع الملک کے دل کی بھی غیب حالت ہوئی ملکہ نے جو شاہزادے کو ہوشیار پایا سر جھکایا منہ پھیر لیا کینڑوں کو حکم ہوا کہ اسی وقت چراغوں کو طلب کرو زخم دوزی اسکی ہو جائے کینڑوں نے اسی وقت انتظام کیا چراغ آ یا بادیع الملک کی زخم دوزی سے جب فراغت پائی ملکہ شاہزادے کے پاس آئی کہا اسے شخص اپنا کچھ حال بیان کر جو کچھ تجھ گزری ہو عیاں کر بادیع الملک نے ایک آہ سرد بھر کر کہا میرا حال بڑا ملال لائق بیان نہیں اسکا سننا بیکار ہے زندگی سے جی بیزا ہے جو گزری ہے اسکو کیونکر بتاؤں کون سننے والا ہے جو سناؤں افسوس

گر کون سر شہر شقتہ سریابی بیان	سو ہو سبب درد در جان جهان	حال سوزم دل و دل باز زبان	ہو خور ریزہ نفس موج ہو حلافتان
تو جو ہر قسم داغ کن سے سوز د	آتش از گرمی ہنگامہ من سے سوز د		
میں وہ ہوں سو فتنہ شقت کہ کس کچھ	مستعلیٰ قمر سے در و در برون	داغ دل آتش سوزان ہو تو نہ کن	کاش بگر کیدی باد ہو نہ کس ترن
چند سوزم زخم و چند گدازم یارب	بخت ناساز بدلی سوز چہ سازم یارب		
سوزش غم نے کیا بسکہ غامہ میں فتنہ	جاس خون شعلہ کش ہو گوین تو	مجھ ہی روانہ کر کہ نفسی کیا فتنہ	اگر ہم نگاہ مہمند کا نہ میرے حضور
جاغہ آتش تنم آتش دل چاکم آتش	آب من آتش و باد آتش و خاکم آتش		
نہ وہ طاقت ہو کہ نہ دگر فہ کی خوب بازی	نہ وہ دل ہو کہ نہ بغض لغاف نال	منزلوں دور رہا مہم خود داری	الغرض بخودی آری بسکہ ہوئی ہر طاری
میزم غم خوش بگر خجہ و آزار سے غنیمت	میتوان یافت کہ باخوشتم کا ہے غنیمت		
حال سوزم غم نہان کروں گھر پر	ہے انا برق کی آواز قلم علی میر	الغرض ہر مری لاکھ بانی تو	بزم حیرت نے بنایا مجھے گویا تصویر
پاس ناموس جنون برس سکونم داد است			

گوش کن گوش کہ خاموشی من فریاد است			
سبح نام کا ہی طالع میرا کام روا	در دمناسی جسے کہتے ہیں اہو میری دل	ایک انوں کی مخالفت ہی زمانہ کی ہوا	پیشہ میں نظر آتی ہے نہ گوش شنوا
در دم افسانہ شد و تابشیدن رسید			
چیر تم آئندہ گردید و مدیدین رسید			
آہستہ سے بھی طبیعت ہی مری نازک	کہ دماغی بین مقابل فرس گل پتھر	مثل گاہت مجھے بر باد کرے باغ	سنگ ہی میرے جینے کا بڑھن دل
خون کند گرمی صحبت دل ناکام مرا			
محو سازد زلزلین موج صفا نام مرا			
دن نہ جرت کش باقی ہو نہ بے جا	راحتین سنج کو در کافہ جی کو آرام	دل غصہ جرت ہوں مرا سیدہ نواں	محفل عیش طرب میں مرا عیش کیا کام
از خم خون بگر بادہ بجام است مرا			
صحتی با غم دل عیش تمام است مرا			
<p>ملکہ نسیم سبر گوش نے کیا یہ حال تو ظاہر ہوا کہ آپ کسی ملک کے بادشاہ جالیاہ بن مگر اس طرف کیونکر تشریف لائے راہ ہیں کس سے مقابلہ پڑا کیا کوئی اور شخص آپ کے ہمراہ تھا اُس سے کچھ تکرار ہوئی نوبت بفساد پہونچی اُس نے آپ کو اس قدر زخمی کیا اپنا راستہ دیا یا اسکے علاوہ کوئی اور بات ہے بدیع الملک نے فرمایا یہ سب گمان بیاہن نہ میں کسی ملک کا بادشاہ ہوں نہ راہ میں کسی ہمراہی سے فساد ہوا جو آپ کے خیال مبارک میں آیا یہ سب خلاف ہے ملکہ نے کیا یہ تو ضرور ہے کہ آپ نے اپنی سلطنت کو چھوڑا ہے عزیزوں سے منہ موڑا ہے مگر یہ نہیں معلوم کہ اس قدر زخم کیونکر کھائے کیا سانحہ گذرا اگر صاف بتا دیجیے گا صبر آئینکا دور نہ دل چین رہیگا بدیع الملک نے فرمایا میں ایک آوارہ وطن خانہ بدوش ہوں اس طلسم میں برائے فتح قلم آئیخدا نے بعض مرحلے میرے ہاتھ سے فتح کرائے بہت سے ساحروں کو زیر کیا اُنھوں نے میری اطاعت قبول کی آئینہ اندام جادو نے فانیوں کو طلب کیا وہ بھی بفضل ایزدی اسیر ہو گیا اُسکے شکر نے میری اطاعت قبول کی کوئی ساحر آیا فانیوں جادو کو قید سے رہا کر لیا وہ آئینہ اندام جادو کے پاس گیا میرے مقابلے میں دو ساحر چھوڑا اسانکرا اپنے ہمراہ لیے ہوئے ٹھہرے رہے مجھ سے دوپختے کے لئے مہلت طلب کی میں نے اُنکو مہلت دی اسی شب کو ایک ساحر میری بارگاہ میں آیا مگر خدا کو منظور نہ تھا کہ ایک کافر کے ہاتھ سے مجھے ذلت دیتا میری آنکھ لعل گئی میں نے اُس ساحر کو قتل کیا طاغوت جادو اُسکا نام تھا اُسکو قتل کر کے میں نے چاہا کہ اُسکے ہمراہی سے مقابلہ کروں مگر اُس نے کچھ بھی نہ کہا نہ میدان میں آیا میرا دل کھلایا شکار کا شوق حد سے زیادہ ہے برائے شکار ایک صحرا میں آیا ایک ہرن کو نشانہ کیا وہ اُھو تیر کھا کر میرے سامنے سے بھاگا اُسکے عقب میں میں نے بھی گھوڑا ڈالا جو لوگ میرے ہمراہ تھے وہ سب چھوڑے میں ایک صحرا میں پہونچا اُھو ایک دخت کی آڑ میں گیا وہاں فانیوں کا جادو مع لشکر مقیم تھا اُسے سو کر کے ہرن کو روک لیا چاہتا تھا کہ اُسکو گرفتار کرے اتنے عرصہ میں وہاں پہونچا اُسکو منع کیا اُس نے میرا کہنا قبول نہ کیا میں نے ایک تیر مارا اُسکی پیشانی پر پڑا اُس نے جو شور مچا چاہا اور ساحر جو اُسکے ہمراہ تھے وہ آئے اُنھوں نے مقابلہ کیا میرے</p>			

ہاتھ سے قتل ہوئے پھر اور ساحر آئے لشکر آیا بہت سے ساحر میرے ہاتھ سے قتل ہوئے آخر کار
 میں بھی اس قدر زخمی ہوا ایک شب کامل اُن لشکر والوں سے مقابلہ رہا جب طاقت ختم باقی رہی
 تو میرا ایک گزند ایسا ہوا کہ چکر آگیا میں گھوڑے سے چھٹ گیا گھوڑا مجھے لشکر سے لے نکلا تندرست
 بیابان تک پہنچا یا اس کے بعد کی کیفیت مجھے نہیں معلوم کہ گھوڑے نے مجھے لاکے کہاں ڈالا اور مرگ
 کیا ہوا میں کیونکر آیا بلکہ نیم سہر بوش نے جو یہ کیفیت سنی شاید وہ بدیع الملک کی خوش بانی پر تو فریاد
 ہو گئی مگر اُس کے چہرے سے رنگ اڑ گیا اپنے دل میں خیال کیا کہ ایسے شخص پر دل آیا جو اس
 ظلم میں بارادہ قحطی آیا ہے بھلا یہ کامیکو میرا کتنا قبول و منظور کریگا اور اپنے ارادے سے
 باز آئے گا مگر دل سے مجبور تھی کبھی یہ بھی خیال آتا تھا کہ ایسا نہ ہو خداوند کو یہ کیفیت معلوم ہو جائے
 اور وہ مجھے بلا کر جہنم میں پھینک دین کبھی دل میں یہ خیال کرتی تھی کہ جب ایسا شجاع دد لیر میرے
 یہاں موجود ہوتے تو کسی محال ہے جو مجھے بنگاہ گرم دیکھ سکے کبھی یہ خیال کرتی تھی کہ خداوند کو سب
 طرح کے استعار حاصل ہیں مگر اس جوان کا کچھ نہ بنا سکے اسنے کیسے کیسے ساحر دن کو قتل کیا
 مرحلے بھی فتح کئے مگر اب تک اسکو کسی نے اسیر نہ کیا یہ سوچ سوچ کر ملکہ کبھی دل ہی دل میں خوش
 ہوتی تھی کبھی رنجیدہ ہوتی تھی کبھی دل میں ہمتی تھی اب یہ جوان میرا کتنا ضرور قبول کریگا اور الماعت
 خداوند آئینہ اندام کی کرپا کبھی یہ خیال آتا تھا کہ بھلا خداوند آئینہ اندام کی الماعت اس سے
 کیونکر ہوگی اسنے اُن سے مقابلہ کیا ہے اُنکی حقیقت ہی اسکے سامنے کیا ہے ملکہ جو اس شش درج
 کی وجہ سے خاموش ہوئی بدیع الملک نوجوان کو یہ گمان ہوا کہ شاید میری باتیں اس نازنین
 زہر حین کے خلاف فراج ہوئیں یہ سوچ کے بدیع الملک نوجوان نے فرمایا اے ملکہ عالم
 تم خاموش کیوں ہو یکن کیا میری باتیں آپکی ناگوار خاطر ہوئیں ملکہ نے کہا آپ کی باتیں مجھے کیوں
 ناگوار ہونگی مگر کچھ ایسے خوف پیدا ہوئے جنکی وجہ سے میں خاموش ہو گئی بدیع الملک نے
 فرمایا ملکہ اُن باتوں کو ظاہر کر دیا خوف پیدا ہوئے ہیں ملکہ نے کہا اُنکا پوشیدہ رہنا ہی چھایا
 اُنکو دریافت نہ فرمائیے ورنہ آپ کے مزاج کے خلاف ہوگی بدیع الملک نے کہا ملکہ ہرگز
 تمھاری باتیں میرے خلاف نہوں گی مٹنے میرے اوپر ایسا احسان کیا ہے جسکا عوض میں تمھارے ساتھ
 نہیں کر سکتا تمھاری باتیں ہرگز میرے مزاج کے خلاف نہوں گی تم ضرور بیان کر دو ملکہ نے کہا اسوقت
 اُن باتوں کا محل نہیں ہے بدیع الملک نوجوان نے کہا اگر تمھیں تخلیہ درکار ہے تو مسکن
 ہو سکتا ہے مگر اب تمھیں ضرور اپنی باتیں بیان کرنا ہوں گی ایسا ہو نہیں سکتا کہ میں اُن باتوں کو نہ نہوں
 ملکہ نے کہا میں کسی وقت عرض کر دوں گی بدیع الملک نامدار نے فرمایا اسوقت سے بہتر اور
 کوئی دوسرا وقت ہاتھ نہ آئے گا جو کچھ کہنا ہے بیان کر دو ملکہ نے کینزوں کو ہانا نہ سے ہٹا دیا صرف
 زر نگار وزیر زادی کو اپنے پاس رہنے دیا جب کینزوں میں سے وہاں کوئی باقی نہ رہا تو نیم سہر بوش
 نے کہا میں اس ظلم کی رکن اعظم ہوں اور بہت سی باتیں اس ظلم میں میرے
 سپرد ہیں اور وہ اس قسم کی ہیں جنکو سوائے میرے دوسرا شخص نہیں جانتا ہے خداوند اسکے
 میرے والد نامدار اس ظلم کے ایک مرحلے کے سبب کم ہیں اور اسکے سیاہ و سفید کا

انہیں اختیار ہے گو اور بھی ملک والد ماجد کی زیر حکومت ہیں مگر سب سے بڑھ کے اسی مرحلے کا انتظام انکی ذات سے ہوتا ہے اور میرے اغراض اس طلسم کے مرحلہ بات پر حاکم ہیں مگر والد ماجد اس مرحلے کے حاکم ہیں جو اشرف مراحل طلسم ہے اسکا جواب سوائے ایوان نہ طاق کے دوسرا نہیں ہے اس طلسم میں وہی ٹھکانے ہیں جو محفاظ طلسم مشہور ہیں ایک مرحلہ ایوان ہوا دوسرا مرحلہ ایوان نہ طاق کہ اس کے نام سے مشہور ہے بدیع الملک نے کہا آپو اگر میرا بیان لانا گوار ہو یا دشمنوں کی توہین کا سبب ہو تو مجھ کو آپ ہر گز اپنے یہاں نہ رکھیں اور میں خود بھی یہاں رہنا پسند نہیں کرتا بلکہ نے کہا اگر میں ایسا ہی منظور ہوتا تو ہم وہاں سے آپکو کیوں لاتے پہلے ہی خیال کرتے اب تو جو ہونے والا تھا وہ ہوا مگر ایک عرض اب آپ کی خدمت میں یہ ہے کہ آپ اپنے اس ارادے سے باز آئیں اور میرے یہاں راحت و آرام تشریف رکھیں جو لوگ آپ کے ہمراہی چھوٹ گئے ہیں میں ان سب کو یہاں بلا دوں گی جب تک آپ کے مزاج میں آئے انہیں یہاں رہاں رکھے گا جب جی چاہے رخصت کر دیجے گا بدیع الملک نے فرمایا بلکہ تم نے وہ بات کہی جو مجھ سے ہونا ممکن نہیں اگر تمہیں طلسم زیادہ عزیز ہے تو میں تمکو اجازت دیتا ہوں کہ تم اپنے ہاتھ سے میرا سر جدا کرو جب مجھ میں جان باقی رہیگی تو میں اس طلسم کی قیاسی کارادہ نکر ونگا اور جب تک میرے تن میں جان باقی رہیگی میرا یہ ارادہ نہ بدلیگا اور میرے قتل کرنے میں تمہارا فائدہ ہے اگر میرا سر آئینہ اندام مکار کے پاس بھیج دو بہت خوش ہو گا اسکے عرض میں تمہارے عہدے بڑھائے گا عزت دیگا سب ساحران طلسم سے بڑھکے تمہاری قدر و منزلت کریگا ملکہ نسیم سہرپوش نے کہا میں اس عہدے کو لیکر کیا کروں اور اس قدر و منزلت کی تمنا کیوں کروں گی کہ آپ نے دشمنوں کو اپنے ہاتھ سے قتل کروں سر خداوند کے پاس بھیجوں آپ اپنے کلمات زبان پر نہ لائیے بدیع الملک نوجوان نے کہا ملکہ عالم اسکو جن کلام نہ پانویں تھے بہت ہیچ کتا ہوں جو احسان تم نے میرے ساتھ کیا ہے یہ اسکا ایک ذرہ بھی نہیں ہے ملکہ نسیم سہرپوش نے کہا میں نے آپ کے ساتھ ذرا بھی احسان نہیں کیا ہے آپ جو کچھ فرماتے ہیں یہ سب میرے رنجیدہ ہونے کے سبب ہیں ایسے کلمات نہ فرمائیے اور باتیں کیجیے بدیع الملک نے فرمایا ملکہ پہلے ان خاص باتوں کو طے کر لو پھر اور باتیں کیجیے کیونکہ ملکہ عالم نے کہا مجھ کو ہر طرح آپ کی خوشی منظور ہے جو آپ فرمائیے میں بسر و چشم بجالاؤں گی میرے واسطے جو ہو گا میں اس تکلیف کو نہ از درجہ راحت سے بہتر جانوں گی بدیع الملک نے کہا ملکہ اس امر سے خاطر جمع رکھنا کسی کی مجال نہیں جو تمہیں تکلیف پہنچا سکے ملکہ نسیم سہرپوش نے کہا اے شہر یار اب میری ایک عرض اور ہے اگر اسکو قبول فرمائیے تو میں عرض کروں اگر نہ قبول فرمائیے تو میں نہ عرض کروں بدیع الملک نے کہا ملکہ عالم بیان کر دین تمہاری بات سنوں اگر اس میں تمہارا فائدہ ہے تو میں بسر و چشم منظور کروں گا ملکہ نے کہا اے شہر یار آپ یہاں تشریف رکھیں ہر قسم کی راحت و آرام آپ کے واسطے یہاں ممکن ہے جس کام کے واسطے آپ طلسم میں تشریف لائے ہیں مجھ سے فرمائیے میں اس کام کو انجام دوں آپ کا کام بھی ہو جائے اور طلسم بھی بچے بدیع الملک نوجوان نے کہا میں طلسم کو خالص اس امر کے واسطے

فتح کرتا ہوں کہ آئینہ اندام مکار کو قتل کروں اور صاحبقران زمان کو رہا کر کے لاؤں زمر دثنائی اور
تورج بدرگ حرامی کو بھی زیر تیغ کر کے خانہ کعبہ صاحبقران زمان کے ہمراہ جاؤں ملکہ نے کہا
اے شہر یار زمر دثنائی کسکا نام ہے اور تورج کون ہے بدیع الملک نے ان دونوں کی
کیفیت بیان کی پھر کل حال اپنا از ابتدا تا انتہا کہ سنایا ملکہ نسیم سنبڑپوش کو بہت جگہ رونا آیا بہت جگہ
بدیع الملک کی جرأت منکر دل خوش ہوا بہت مقام پر ملکہ کو تعجب ہوا کہ ایسے ایسے کام بشر سے
کیونکر ہوئے بدیع الملک نے اس ترکیب سے گفتگو کی کہ ملکہ کے دل میں خیال اسلام پیدا ہوا اور رنگار
وزیر زادی کو بھی آئینہ اندام جادو کے نام سے نفرت ہوئی بدیع الملک نو جوان صبح تک ملکہ
سے باتیں کرتے رہے جب سیدہ سحر می آسمان پر نمایاں ہوا ملکہ نے عرض کی اے شہر یار اگر اجازت
ہو تو میں والد نامدار کے سلام کو جاؤں بدیع الملک نامدار نے کہا اے ملکہ میں کسی طرح مانع نہیں
مگر اے خداجلہ آنا اگر مناسب جاووز رنگار کو یہیں چھوڑتی جاؤ تمہاری میں دل گھبراہٹا ملکہ نے کہا
ابے ز رنگار تم یہیں رہو مجھ کو جانے دو ز رنگار نے عرض کی آپ تشریف لیجائیے میں یہاں حاضر ہوں
ملکہ نسیم سنبڑپوش بہ مجبوری بدیع الملک نامدار سے رخصت ہوئیں ز رنگار وزیر زادی شاہزادہ
کے مزارع سے آگاہ ہو چکی تھی اور آسکے دل میں بھی اسلام کی خواہش پیدا ہوئی تھی اس نے
شاہزادہ بدیع الملک سے ملکہ کے جانے کے بعد عرض کی اے شہر یار آپ کے اقبال منہ ہونے میں
شک نہیں ملکہ نسیم سنبڑپوش صاحب لوح ہے گو لوح ان کے پاس نہیں ہے مگر ان کے اختیار میں ہے
بدیع الملک نے فرمایا اے ز رنگار مجھے خوب اسکا حال معلوم ہے کہ ملکہ کے قبضہ قدرت میں لوح طلسم
ہے ز رنگار نے عرض کی اے شہر یار کیا عجب ہے کہ ملکہ لوح دار تک آپ کو جانے دین اور لوح اسی جگہ
ننگا دین بدیع الملک نے فرمایا اسکا کیا سبب ہے ز رنگار نے عرض کی لوح دار کا مکان ایسی جگہ
واقع ہے کہ جہاں کوئی جانہیں سکتا ہے اور لوح دار جادو واصل میں آئینہ اندام کی دختر ہے یہاں کے
تمام ساحر یہ کہتے ہیں کہ وہ آسمان پر رہتی ہے اور وہاں کوئی جانہیں سکتا ہے یہ بات تو غلط ہے مگر آسکے
مکان کی راہ بہت دشوار ہے ملکہ عالم سے رسم باہمی ایسا ہے کہ یہ وہاں تک جاسکتی ہیں اور لوح
ان کے قبضہ میں آسکتی ہے بدیع الملک نامدار نے فرمایا خدا مالک ہے اگر اس طلسم کی قحاحی ہماری
قسمت میں ہے تو سب سامان دست ہو جائیگے ورنہ جو منظور آتی ہے وہ ضرور ہوگا ز رنگار وزیر زادی
نے عرض کی اے شہر یار و التبار ایک بات میں البتہ تامل ہے کہ ملکہ عالم آپ کی حجابی کیونکر گوارا
کریگی جو آپ طلسم کی قحاحی کو تشریف لے جائیے گا بدیع الملک نو جوان نے کہا ملکہ نسیم کو جہاں تک
ہو سکے گا اپنے سے جدا نہ کروں گا ہاں بعض مراحل کی تشبہ جو شرط تہائی ہوگی تو میں مجبور ہوں ورنہ
ملکہ میری ہمراہی سے ایک دم جدا نہوں گی ز رنگار نے عرض کی اے شہر یار یہ کس طرح ممکن ہوگا والدین
ملکہ کے کیونکر اس امر کو منظور کریں گے کہ آپ ملکہ کو اپنے ہمراہ لیجائیں بدیع الملک نامدار نے فرمایا
جب وقت آئیگا دیکھا جائیگا ابھی اس ذکر کرنے سے کیا مطلب ز رنگار نے عرض کی اے شہر یار
ملکہ نسیم سنبڑپوش اپنے والدین سے ایک پل جدا نہوں پاتی تھیں مگر میں نے اپنا اعتبار اس درجہ بڑھایا
ہے کہ وہ سب لوگ میرے سبب سے ملکہ کو اس بلخ میں لانے دیتے ہیں بدیع الملک ز رنگار کی

باتین سنتے رہے تھوڑے عرصہ میں ملکہ نسیم سہرپوش بھی آئین بدیع الملک نوجوان نے فرمایا
ملکہ تھے بہت دیر لگائی اگر زرنگار یہاں موجود نہ ہوتیں تو میں بہت گھبراتا ملکہ نے عرض کی اسے شہر یار
اس وقت والد نادار سے کچھ ضروری باتیں کرنا تھیں انھیں کے نسبت کچھ بیان کر رہی تھی پھر
بدیع الملک نے فرمایا اسے ملکہ میرے ہمراہی جو شکار کے واسطے میرے سامنے آئے تھے میرے
گم ہو جانے سے نہیں معلوم انکی کیا کیفیت ہوگی وہ بھی سب آوارہ دشت ادبار ہو گئے ہونگے
انکا پتہ ملنا بہت مشکل ہے ملکہ نے کہا اسے شہر یار آپ خاطر شریف جمع رکھیں میں سب کا پتہ لگا دوں گی
مگر ابھی چندے صبر فرمائیے بدیع الملک نے کہا ملکہ یہ ایسی بات ہے جسکی نسبت صبر کرنا اچھا
نہیں ہے ملکہ نسیم سہرپوش نے عرض کی میں آج ہی ساحرون کو روانہ کرتی ہوں وہ سب
جنگلون میں تلاش کرانگے بدیع الملک نوجوان خاموش ہو رہے ملکہ نے ساحر جنگلون میں
روانہ کیے سب سے تاکید کر دی کہ جسکو جنگل میں آوارہ دیکھو اسکو لے آؤ ساحر روانہ ہوئے
کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ان لوگوں کی عرض کی جاتی ہے کہ جو برائے تلاش بدیع الملک نکلے تھے

پہلے سومنات جادو ایک ہفتہ کامل پریشان رہے اپنے لشکر میں واپس آیا اسکے دو روز کے
بعد فرجام جادو بھی واپس آیا سومنات جادو سے کہا کہ میں نے شانہ اڑے کو بہت تلاش
کیا مگر کہیں پتہ نہ پایا سومنات جادو نے جواب دیا کہ میں نے بھی جستجو کی لیکن کہیں نام و نشان
نہ ملے تھوڑا یہ ذکر ہو رہا تھا کہ قنداب جادو بھی آیا سومنات جادو نے کہا اسے قنداب جادو
تھے کہاں کہاں تلاش کیا ہے قنداب جادو نے کہا میں نے بہت تلاش کیا مگر نہ پایا واپس آیا
قرطاس جادو نے بھی کہا کہ میں نے بھی شہر یار کو بہت تلاش کیا مگر کہیں پتہ نہ ملا سومنات
جادو نے کہا ابھی تک خواجہ عمر و تشریف نہیں لائے ہیں یقین کامل ہے کہ وہ پتہ لگا کے آئینگے
قنداب جادو نے کہا سوائے خواجہ عمر و کے دوسرے کام نہیں ہے جو آقا سے نامدار کا پتہ
لگائے سومنات جادو نے کہا ابھی تک یہ نہیں معلوم کہ خواجہ عمر و کس سمت تشریف
لے گئے ہیں قنداب جادو نے ہر ایک سے دریافت کیا تم کس طرف گئے تھے ہر ایک نے بتایا
کہ ہم اس طرف گئے تھے چاروں سمت کے نام سب نے بتائے سومنات جادو نے کہا خواجہ عمر و
ہر ایک طرف جائینگے اور پتہ لگائینگے مناسب وقت یہ ہے کہ انکی خبر کو چلنا چاہیے قنداب
جادو نے کہا ہلوگ موجود ہیں پھر سب ساحران نامی خواجہ عمر و اور بدیع الملک نادار کی
تلاش میں روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت خواجہ عمر و کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو برائے تلاش بدیع الملک نادار روانہ ہوئے دو روز تک بدیع الملک نوجوان کو
تلاش کرتے رہے تیسرے روز خواجہ عمر و ایک صحرائین پہونچے دیکھا ستم اسب کے نشان

زمین پر بنے ہیں خواجہ عمر و نے اُن نشانات کو خیال کرنا شروع کیا اسی کے پتہ سے چلے غوری
 دیر میں ایک صحرا اور ملا اسکا رنگ دوسرا پایا دیکھا ایک مقام پر چند لاشیں پڑی ہیں خواجہ عمر و
 وہاں ٹھہرے ہوئے دیکھا ایک آہو صاف کیا ہوا پڑا ہے خواجہ عمر و کو یقین ہوا کہ بدیع الملک
 نامدار اس طرف آئے اور اس آہوی وجہ سے فساد ہوا شاہزادے نے اتنے ساحروں کو قتل کیا
 نہیں معلوم قتل کر کے کس طرف گئے خواجہ عمر و یہ سوچ رہے تھے کہ نشان نعل اسب اور دیر
 تک دکھائی دیئے خواجہ عمر و کو یقین کمال ہوا کہ بدیع الملک نامدار اس طرف ضرور گئے ہیں
 خواجہ عمر و اس طرف روانہ ہوئے قریب شام اور ایک صحرا میں پہونچے وہاں کی فضا خواجہ عمر و کو تبت
 پسند آئی چاروں طرف نعل اسب کے نشان بھی پائے خواجہ عمر و کو یقین ہوا کہ گھوڑا یہاں تک آیا ہے کیا
 عجب ہے جو اسی صحرا میں بدیع الملک نامدار سے ملاقات ہو جاوے سوچ کے خواجہ عمر و چاروں طرف
 اُس صحرا میں پھرنے لگے ایک درخت کے نیچے خواجہ عمر و نے خون پڑا دیکھا اُس کے قریب آئے دیکھا خنجر
 بدیع الملک نامدار درخت کے نیچے پڑا ہے خواجہ عمر و نے اُس خنجر کو اٹھایا خیال کیا کہ شاید کہیں
 بدیع الملک نامدار وہاں پر زخمی ہوئے ہیں اور گھوڑا اُسے نکلا ہے مگر وہاں سے آگے نشان نعل
 اسب بھی نہ دیکھے خواجہ عمر و کو بہت افسوس ہوا خیال کیا نہیں معلوم کون اُس یکہ نامیدان میں آوے
 اڑا لیا گیا ہو جو پتہ نہیں معلوم ہوتا ہے خواجہ عمر و افسوس میں بیٹھے تھے کہ ایک ساحر سامنے
 سے آیا ایک چشمہ کے قریب بیٹھ گیا منہ ہاتھ دھوئے لگا خواجہ عمر و اُس ساحر کے قریب آئے کہا
 کیوں بھائی تم اُس صحرا میں کیوں آئے اور اس چشمہ پر بغیر ہماری اجازت کے منہ ہاتھ نہ دھو
 ساحر نے کہا اُسے شخص ہمیں تیری اجازت کی کیا ضرورت ہے یہ سب زمین ہمارے سلطان کی ہے
 دوسرے کی عیادت ہی نہیں یہاں کا ہمیں سب طرح اختیار ہے جو ہمارا حق چاہتا ہے کرتے ہیں
 خواجہ عمر و نے کہا بھائی میں بھی جانتا ہوں کہ یہ تمہارے بادشاہ کی عیادت میں ہے مگر میں تمہارے
 اچھے کیواسے کہتا ہوں میرا کوئی نفع نہیں اگر تم مجھ سے اجازت لے لیتے تو یہ پانی تمہیں نقصان نہ پہونچتا
 اور اب تمہارے حق میں تاثیر سم پیدا کر لگا ساحر نے کہا اُسے شخص کچھ دیوانہ ہے میں ہزاروں مرتبہ اس
 صحرا میں آیا اس چشمہ سے سیراب ہوا آج تک مجھ کو اس آب صاف نے نقصان نہ پہونچایا اب میں
 یہ خوف کیونکر کروں کہ یہ پانی مجھے نقصان کرے خواجہ عمر و نے جواب دیا بھائی اور زمانے کا ذکر
 جانے دو گل خداوند آئینہ اندام جادو اس طرف تشریف لائے تھے اُنھیں یہ چشمہ بہت اچھا معلوم
 ہوا خداوند نے اس چشمہ سے پانی پیا ہاتھ منہ دھو کر مجھ سے ارشاد فرمایا کہ ہم مجھے اس چشمے کی
 حفاظت کیواسے چھوڑتے ہیں خبردار کسی کو پانی اس چشمہ سے نہ پیئے دینا اگر کوئی ایسا ہی ساحر
 اس طرف آئے اور پیاس کی شدت سے قریب ہلاکت ہو تو اپنے ہاتھ سے کسی طرف میں پانی
 بھر کے دیدنا اگر مجھے یقین نہیں تو میں ایک سنگ خداوند آئینہ اندام جادو کی تجھے دکھاتا ہوں ساحر نے
 جو یہ کیفیت سنی ڈر گیا کہا بھائی مجھے یہ کیفیت بالکل معلوم نہ تھی معاف فرمائیے گا اب آپ مجھے اجازت
 مرحمت فرمائیے خواجہ عمر و نے کہا اجازت دینا کتنی بڑی بات ہے اگر مجھے یہ خوف ہے کہ خداوند مجھ
 اور پھر اپنا عتاب نہ نازل کریں جو ہم تم دونوں اسی صحرا میں بتلا سے بلا ہو جائیں ساحر نے

کہا میں خداوند سے توبہ کرتا ہوں آپ بھی توبہ کریں کیونکہ ایسی حرکت نہ ہوگی خواجہ عمر و نے دیکھا اب اسیر تاثیر کلام ہو گئی کہا بھائی توبہ بھی تو بہ کر اور میں بھی توبہ کرتا ہوں اُس ساحر نے بھی توبہ کی اور خواجہ نے بھی توبہ کی جب توبہ سے فراغت پائی خواجہ عمر و نے کہا کیوں بھائی تو اس صحرا میں کیوں کیا ہے ساحر نے کہا میں ایک ضرورت سے آیا ہوں کہ ہمارے ملک عالم نسیم سبز پوش و خضر سموم جادو و اہل صوم سے ایک شخص کو گرفتار کرے گی ہیں اُس کے ہمراہ ہوں کی جیسے تلاش کہے نسب کی صورت کا پتہ ملے عالم نے مجھے بتا دیا ہے اُس شخص اسیر کی نسبت گوجھ سے متعلق کر دیا ہے کسی سے ابھی اس امر کا ذکر نہ کرنا مگر میں نے تم سے ذکر کر دیا شاید اُس شخص پر طلسم کشا کا اطلاق ہے خواجہ عمر و نے جو یہ بات سنی کان کھڑے کیے سب باتیں وہاں کی اُس ساحر سے دریافت کیں راستہ بھی پوچھا جملہ امور دریافت کر کے خواجہ عمر و نے کہا بھائی اپنا نام بھی بتا دے شاید کبھی تیرے شہر میں آتا ہو تو کس نام سے تجھے دریافت کروں ساحر نے کہا محمول جادو و میرا نام ہے ملک نسیم سبز پوش کے باغ میں رہتا ہوں یہ باتیں کرتے کرتے خواجہ عمر و نے کہا بھائی تو جن لوگوں کی تلاش میں نکلا ہے دیکھ شاید سائے سے آتے ہیں ساحر اس طرف مخاطب ہوا خواجہ عمر و نے حلفے کند اُس کے گلے میں ڈال دیئے ساحر ارے کہہ پلٹا خواجہ عمر و نے حجاب بیہوشی مار کر بیہوش کیا اُس ساحر کی صورت بیکر تیار ہوئے اسکو زنبیل میں رکھ لیا پتے تو سب دریافت کر ہی چکے تھے کل کیفیت وہاں کے جانے کی بھی ساحر نے بیان کر دی تھی خواجہ عمر و بصورت محمول روانہ ہوئے راہ طے کر کے قریب شام باغ ملک نسیم سبز پوش کے قریب پہونچے در باغ پر آئے جس طرح محمول جادو نے کہا تھا کہ میں جا کر محلدار کو بلاتا ہوں اُن سے جو کچھ باتیں کہنا ہوتی ہیں بیان کر دیتا ہوں مہری ملک سے جا کر کتنی ہے وہاں سے پھر حکم ہوتا ہے اُسی طرح خواجہ عمر و بھی بصورت محمول جادو وہاں گئے محلدار کو بلایا جب محلدار اُنکی محمول اُٹھائی لے کہا محلدار ملک عالم نے مجھے جن لوگوں کی تلاش کیو لے بیجا تھا میں نے سب جگہ تلاش کیا دو چار کا پتہ لگا باقی لوگ نہیں ملے مگر جن لوگوں سے ملاقات ہوئی اُنھوں نے یہ بات ظاہر کی کہ ہم خود شاہزادہ کو تلاش کر رہے ہیں میں اُسے سحر میں زیادہ نہ تھا جو اُنھیں گرفتار کر لانا اُس جوان کا پتہ بتانا مناسب نہ تھا اُس سبب سے یہاں واپس آیا اب ملک عالم جو کچھ حکم فرمایا میں سب و چشم بجا لاؤں محلدار یہ خبر لیکر اندر آئی ملک اُسوقت بدیع الملک کے پاس پہنچی تھی کہ محلدار نے اُسکے سلام کیا پھر عرض کی اسے ملک عالم محمول جادو آیا ہے عرض کرتا ہے کہ میں نے دو چار ساحروں کو دیکھا کہ شاہزادے کو تلاش کر رہے تھے مگر اُنہیں اس راز کا افشا کرنا اچھا نہ جانا اور اُنھیں سحر میں اپنے تئیں زیادہ نہ جانا جو اُنھیں اُٹھا لاتا محصور ہو گیا اب جو کچھ آپ حکم فرمائیں وہ کیا جائے ملک نے کہا اُس سے کہہ دو کہ اُن ساحروں سے جا کر اس راز کو افشا کر دے اور کسی سے بیان نہ کرے محلدار نے عرض کی اُنکے یہاں لاسنے کی بابت کیا ارشاد ہے ملک نے کہا جب اُنھیں اپنے ہمراہ لائے اور باغ سے قریب پہونچے اُن لوگوں کو وہیں ٹھہرا لے مجھ کو اطلاع دے میں جو مناسب جانوں گی انتقام کرونگی محلدار باہر آئی محمول جادو کو بلایا محمول جادو آیا کہا ملک عالم فرماتی ہیں کہ اُن ساحروں سے اس راز کو بیان کرنا کہ تمہارے آقا اس باغ میں ہیں وہاں چلو اُنھیں اپنے

ہمراہ لے آنا جب قریب باغ پہنچا اُن لوگوں کو وہیں ٹھہراتا یہاں آکر اطلاع دینا جیسا مناسب ہو گا انتظام کر لیا جائیگا مگر اور کسی سے اُس بات کا ذکر نہ کرنا محمول نقلی نے باتوں میں لگا کے محلدار کو بھی بیہوش کیا آپ محلدار کی صورت بنا اُسکو زنبیل میں داخل کیا باغ کے اندر آیا جہاں ملکہ نسیم تعین وہاں پہنچ کر محکمہ کو سلام کیا ملکہ نے کہا اے محلدار تمہیں محمول جاؤ و سے کہدیا محلدار نقلی نے عرض کی واری میں نے اُس سے کہا وہ گیا ہے اُن سب لوگوں کو اپنے ہمراہ لیکر آئیگا ملکہ نے کہا محلدار اس راز کو جہاں تک ممکن ہو پوشیدہ رکھنا سو اے تمہارے اور محمول جاؤ و کے دوسرا نہ جانے محلدار نقلی نے کہا واری آپ کے فرمانے پر کچھ موقوف نہیں ہے محمول خود اس امر کا خیال ہے جاہے جان جاتی رہے مگر آپ کی بات زبان سے نہ کہنے کی ملکہ نسیم سبز پوش بہت خوش ہوئی محلدار نقلی وہاں سے آنکھ کینزوں میں آئی ایک کینز کہ شاداب اُسکا نام تھا اور ملکہ کی تمام کینزوں میں زیادہ تیز رفتی محلدار نقلی نے اُس سے کہا اے شاداب اس باغ میں ایک درخت میں نے آج بنا دیکھا پھول اُسکے عجیب طرح کی خوشبو دیتے ہیں مگر تیز نہ ہوتی کہ وہ درخت کا ہے کا ہے اگر تو چل کر مجھے اُس درخت کا نام بتا دے تو میں بھی پہچان جاؤں شاید کہیں اس قسم کی بات ہو اور کوئی مجھے اُس درخت کا نام بولے تو میں بتاؤں میں نے کون شاداب نے کہا ہاں محلدار تو روز ایک نئی بات پوچھا کرتی ہو میں نے یہاں کیا بتایا کہ وہ محلدار نقلی نے اُسکی منت کی شاداب کینز محلدار نقلی کے ہمراہ چلی محلدار نقلی اُسکے گنج باغ میں لائی چاروں طرف دیکھ کر آیا وہ درخت سینہ تھا مگر اسوقت پتہ نہیں چٹا ہے میں نے اُسکا پھول تو ذکر کر اپنے پاس رکھا ہے وہ مجھے دکھاتی ہوں یہ کیکے ایک پھول نکالا شاداب کینز کو دیا شاداب نے اُس پھول کو سونگھا سو لگتے ہی بیہوش ہوئی محلدار نقلی نے اُسکو دامن زنبیل کیا اور اُسکے کپڑے اتار کے خود پہنے اُسی کی صورت بن کر چلتے ہوئے ملکہ نسیم سبز پوش کے سامنے آئی عرض کی واری آپ کی محلدار بھی بالکل نا سمجھ ہیں باغ میں بیٹے کے پھول اکٹھے تھے محلدار صاحب اُن پھولوں کو نہ پہچان سکیں مجھے لیکن ملکہ نسیم سبز پوش نے کہا اے شاداب تو میری وقت ایسی ہی باتیں بنایا کرتی ہے محلدار اُنکا ستر اسی برس کا ہیں اور وہ بیٹے کا پھول نہ پہچان سکیں یہ بات بالکل خلاف ہے شاداب نے عرض کی واری آپ میرے عرض کرنے کو خلاف تصور فرماتی ہیں محلدار کو بلا کے تحقیق فرمایا مجھے گا ملکہ نے کہا میں محلدار سے ایسی باتیں نہیں دریافت کرتی جن میں دلی مثال ہو شاداب نقلی نے عرض کی بہت بہتر اگر یہ جھوٹ بھی تھا تو آپ کے دل خوش کرنے کو عرض من کیا گیا اس میں کیا بُرائی ہے ملکہ نسیم سبز پوش نے کہا میں ایسی باتوں سے خوش نہیں ہوتی اور تیری باتیں ہمیشہ ایسی ہی رہتی ہیں شاداب نقلی نے عرض کی آپ تو سو اے زرنگار جاؤ و کی باتوں کے دوسرے کی باتوں سے بالکل آزدہ ہوتی ہیں ہاں اگر یہ کوئی بات بُری بھی کہیں تو آپ کو اپنی معلوم ہوتی ہیں زرنگار نے جو یہ بات عرض کی اے شاداب اب تیری زبان بہت تیز ہو گئی ہے آدمی کو دیکھ کر بات نہیں کرتی ہے شاداب نقلی نے کہا ہاں آپ کو تو میری بات ملکہ عالم سے بڑے ناگوار ہوئی آپ وزیر زادی ہیں آپ کا رتبہ سب سے زیادہ ہے میرے واسطے یہ حکم ہوتا ہے کہ آدمی کو دیکھ کر بات کیا کر خطا معاف ہو میری بصارت میں اسوقت فرق تھا وزیر زادی

بر آدمی کا احتمال کر کے ایک بات کی اب کبھی خدمت میں کوئی بات نہ عرض کر دئی زرنکار کو یہ بات
اور زیادہ خلاف ہوئی ملکہ کی طرف مخاطب ہو کے کہا ملکہ عالم آپ شاد اب کو منع کریں اپنے
اسکو بہت گستاخ کر دیا ہے اسنے اسوقت مجھ کو ایسا جواب دیا کہ میرے دل پر چوٹ لگی اگر یہ آپ کی کینر
نہو تو میں ضرور اسوقت اسکو مزارے عقول دیتی ملکہ نے فرمایا اسے زرنکار میں اس معاملہ میں مطلق
داخل نہ دئی ملوگوں کو اختیار ہے بدیع الملک نوجوان نے جو اس قدر شاد اب کو تیز پایا لکھا
شاد اب آئندہ ایسی باتیں زرنکار سے نہ کرنا وہ خود ہی کہہ چکی ہیں کہ آدمی کو دیکھ کر بات کیجاتی ہے
یہ وزیر زادی ہی ہیں انکو انسان نہ تصور کرنا شاد اب نے کہا اے شہر یار کینر بھی تو یہی عرض کر رہی
ہے یہی بات بر تو میری فریاد ملکہ عالم سے کی گئی انھوں نے بھی کچھ جواب نہ دیا اگر ملکہ عالم کچھ فرما تین
یہی اسنے بھی کہا جاتا کہ آدمی کو دیکھ کے بات کیا کیجیے ملکہ نے کہا اے شاد اب زرنکار کو تو کہہ چکی
اب میری طرف بھی رفر و کنا یہ میں باتیں کرنے لگی میں نے اسوقت جو تیان کھانے سے جو بچا یا تو یہ سمجھیں
کہ ہماری بات کو اچھا جانا ضرور جو تو نے کبھی زرنکار سے کوئی بیودہ بات کی اور اگر کبھی دنگی میں میرا نام
لگتی تو سننا لگتی شاد اب بدیع الملک کی طرف متوجہ ہوئی عرض کی اے شہر یار میری شکایت
کی زرنکار نے ملکہ عالم سے کی تھی اب میں دونوں کی شکایت آپ سے کرتی ہوں کہ مجھے زبردستی
چھٹی پڑ رہی ہے بدیع الملک اسکی تیزی پر غیر ہوئے کہا اے شاد اب تو بہت تیز ہی بلا کی باتیں بتانا
مجھے آتی ہیں شاد اب نے کہا حضور اب میں اپنا منہ ہی لو لگی ہی باتیں جی آپ قدر فرماتے ہیں مجھے
عقلی کھلاو اتنی ہیں بدیع الملک نامدار اسکی باتیں شکر بہت خوش ہوئے ملکہ عالم اس وقت
گوئے اُس سے رنجیدہ ہو گئی تھیں بدیع الملک نوجوان نے کہا اے ملکہ شاد اب کی خطامعات
کر دو تمھاری سب کینرون میں یہی لائق ہے محبت کی زینت اسی کے سبب سے ہے تمھارے بیان
کسی کو بات کرنے کا سلیقہ نہیں ہے مگر شاد اب بہت تیز طبیعت حاضر جواب ہی تھیں اسکی قدر
کرنا چاہیے ملکہ نسیم شہر پوش نے کہا اے شہر یار اسنے آپکی تعریف جو کی آپ اُس سے خوش
ہو گئے ابھی آپ نے اسکی حرکتیں نہیں دیکھی ہیں زرنکار نے کہا اے شہر یار اسکی بعض باتیں بہت
ناقص ہیں اکثر ملکہ عالم نے منع کیا مگر یہ نہیں سمجھتی ہے شاد اب نے کہا اے شہر یار جو کچھ وزیر زادی
مجاہد ارشاد کرتی ہیں بہت درست ہے میری جملہ باتیں ایسی ہی ہیں جو سب کے خلاف ہوں اور
انکے سب کام پسند خلائق ہیں زرنکار نے بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یار اب آپ اسکو
منع کیجیے یا مجھے قائل کیجیے اسکی بھی اتنی مجال ہے کہ یہ مجھ سے ایسی باتیں کرے بدیع الملک نے
شاد اب عقلی کی طرف دیکھ کر فرمایا اے شاد اب تھیں نہیں لازم ہے کہ تم وزیر زادی سے اس
طرح کی گفتگو کرو شاد اب عقلی نے عرض کی اے شہر یار اب آپ ہی ارشاد فرمائیں کہ وزیر زادی
صاحبہ اور ہم ایک ہی مالک کے تابع ہیں اگر ملکہ عالم ابھی وزیر زادی سے آزر دہ ہو جائیں
تو مجھے بدتر از انکی حالت بنائیں اسوقت انکو یہ رتبہ کہاں ملے زرنکار نے جو یہ سن آگ ہو گئی کہ
اے شہر یار آپ کو خود منظور ہے کہ یہ مجھے بچے جائے اگر آپ منع کر دیں تو اسکی مجال نہیں ہے جو
کوئی بات منہ سے نکال سکے شاد اب عقلی نے کہا ابی زرنکار صاحب زبان سنبھال کے بات کیجیے جو

آپ سے بات کرے اسکو جواب دیکھے میں شہزادہ عالم سے باتیں کر رہی ہوں آپ کو میری باتوں
دخل دینے سے کیا ضرورت ہے جو میرے مزاج میں آتا ہے کہتی ہوں جو آپ کا جی چاہے جب
میں اپنی تقریر ختم کر چکوں اسوقت کہہ لیجئے گا شاداب نے جو یہ بات کہی بدیع الملک نے جو ان دیر سے
سمجھے ہوئے تھے کہ ضرور کوئی بھیہ ہے یہ شاداب کی تیز زبانی خالی از علت نہیں ہے مگر اس بات کو
شکستہ نہیں کامل ہو گیا لیکن خاموش رہے زرنگار کو پھر تاب نہ دی بدیع الملک نامدار سے عرض کی
اے شہر یار معلوم ہوتا ہے آپکو شاداب کی خاطر منظور رہے اور مجھے دلیل کرانا منظور ہو شاداب نقلی نے کہا
بی زرنگار صاحب آپ اسی تہذیب پر دعوے وزارت کرتی ہیں میں آپ سے ایک بار عرض کر چکی
کہ جب تک میں شہزادہ عالم سے اپنی کیفیت عرض نہ کروں اور جو جو باتیں مجھے کہنا ہیں وہ ختم نہ ہوں آپ
کچھ فرمائیں مگر آپ کو ذرا خیال نہیں ہوتا میں پھر آپ سے عرض کرتی ہوں اگر آپ نے اچھ میری بات
میں دخل دیا تو میں بھی جو جی چاہیگا کہوں گی زرنگار آبدیدہ ہو کر ملکہ نسیم سنبڑوش کا منہ دیکھنے لگی
ملکہ نسیم سنبڑوش نے جو زرنگار کو آبدیدہ پایا شاداب کی طرف غصہ اسے دیکھ کر کہا اے شاداب
میں نے جو خاموشی اختیار کی تھی بد زبانی کرنے کا موقع ملا اگر اپنی خیریت چاہتی ہے تو خاموش رہ ورنہ
ابھی تجھے تعذیر معقول دوں گی شاداب نقلی نے عرض کی ملکہ عالم آپ بھی اپنی وزیر زادی کی طرف دلی
کرتے لیکن آپ کو ایسا نہیں چاہیے میں بھی تو آپ ہی کی ننگوار ہوں آپ کو لازم ہے کہ میری طرف
سے بھی کچھ کیے وزیر زادی صاحبہ کو خاموش کر دیجیے ملکہ نسیم سنبڑوش نے کہا اے شاداب
تو اسوقت اپنی زندگی سے میرا رہے دیکھ میں ابھی اسکا انتظام کرتی ہوں یہ کیکے ملکہ نے اور کتر ونگو
بلا یا جب سب کثیرین حاضر ہوئیں ملکہ نے کہا باکر محلدار سے کہو کہ ذرا بیان آئیں میری دو باتیں میں
جاہن میں ابھی اسکو سزاے معقول دیتی ہوں جب اسپر تازہ پانے پڑینگے تو راضی ہوگی شاداب نقلی
نے جو ملکہ کی یہ کیفیت دیکھی بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یار میں آپ سے پناہ مانگتی ہوں اگر
آپ چاہیں گے تو میری جان بھی بدیع الملک نے مسکرا کے فرمایا اے شاداب تو اپنی بد زبانی
سے باز نہیں آتی ہے شاداب نے عرض کی اے شہر یار اب میں ایسی بات نہ کہوں گی جو ملکہ عالم
کو ناگوار خاطر ہوگی بدیع الملک نامدار نے فرمایا اے ملکہ شاداب عذر کرتی ہر تعین لازم ہے کہ
اسکی خطا معاف کر دو میں اسکی سچی تھے کرتا ہوں ملکہ نسیم نے عرض کی اے شہر یار آپ نے اسوقت
مجھ کو مجبور کر دیا ورنہ میں اسوقت اسکو سزاے معقول دلاتی مگر اب اس شرط سے اسکی عفو تقصیر کر دوں گی
کہ یہ زرنگار سے بھی اپنی خطا معاف کرانے ورنہ مجھے زرنگار کے صدمہ سے صدمہ ہو گا بدیع الملک
نامدار نے شاداب کی طرف دیکھا شاداب نے کہا اے شہر یار زرنگار بھی ملکہ عالم کی ننگوار ہیں اور
میں بھی انھیں کی ننگوار ہوں اگر آپس میں کوئی بحث ہو گئی تو اُسکے واسطے عفو تقصیر کرانے کی سب
ضرورت ہے جب زرنگار کو ہم سے کوئی کام ہو گا خود ملاپ کر لیں گی ملکہ عالم کو زرنگار کے رنج کا
خیال ہے اور میری ذلت کا پاس مطلق نہیں ہے ہرگز ہرگز میں زرنگار کے آگے ہاتھ نہ جوڑوں گی میں
کچھ ہی کیوں نہ ہو بدیع الملک نامدار نے کہا اے شاداب تم اور زرنگار مرتبہ میں برابر ہیں چکے ہیں
وہ وزیر زادی ہیں تم کثیر ہو وہ ملکہ کے برابر بیٹھتی ہیں تعین پائیں فرش جسکے ملتی ہے وہ ملکہ کی

رازدار ہیں تم بے اجازت ملکہ بات نہ کہیں کر سکتیں شاداب نے عرض کی اسے شہر بار اب اس باب
 میں کچھ نہ فرمائیے ورنہ پھر ملکہ عالم کو غصہ آئیگا اور پھر محلدار صاحب طلب ہوئی آپ کو پھر تکلیف
 ہوگی آخر میں پھر ویسے ہی باتیں نکالیں گی یہ دو تسلسل کبھی ختم نہ ہوگا اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ ملکہ عالم کو
 سمجھا دیجیے کہ وہ میری خطا معاف کر میں اور زرنگار کے سامنے مجھے منت نہ کرائیں بدیع الملک
 نے ملکہ سے کہا کہ اے ملکہ اس وقت میں شاداب کی باتوں سے خوش ہوا تھا اور اسے مجھ سے سنا ہ
 طلب کی تم اسکی خطا معاف کر دو میں اور وقت اسکو سمجھا کے زرنگار سے بھی صفائی کرادوں گا ملکہ نے
 عرض کی اسے شہر بار آپ کا ارشاد بجا لائے میں مجھے کوئی حذر نہیں ہی میں اسوقت اسکی خطا معاف
 کیے دیتی ہوں مگر آپ دوسرے وقت زرنگار سے ضرور صفائی کرا دیجیے گا ورنہ زرنگار کو صدمہ
 ہوگا بدیع الملک نامدار نے وعدہ فرمایا ملکہ نے شاداب تقی کی خطا معاف کی زرنگار نے جو کیفیت
 دیکھی خفیہ ہو کر آبدیدہ ہوئی ملکہ نے لاکھ سمجھایا مگر زرنگار کا رنج دفع نہوا اسی بحث میں شام ہوگئی
 ملکہ نے سامان جشن کا حکم دن ہی سے دیدیا تھا شام ہوتے ہی تیاریاں ہونے لگیں تھوڑی دیر میں
 روشنی ہوگئی گائین بھی حاضر ہوئیں ساقی بچیاں بھی کشتیاں کباب کی گائیاں شراب کی لیکر حاضر ہوئیں
 شاداب نے ملکہ سے عرض کی اے ملکہ عالم اگر حکم ہو تو آج کبیر کچھ گائے حضور کی طبیعت بہلے ملکہ نے
 کہا اسے شاداب تو نے پھر دنگی شروع کی میں نے ایک بار شہر بار کی خاطر سے مجھے چھوڑ دیا مگر تو پھر اپنی
 باتوں سے باز نہیں آتی ہے ابی مرتبہ میں کسی کا کہنا نہ مانو لی شاداب نے عرض کی ملکہ عالم میں نے
 غلط تو کچھ نہیں عرض کیا یہ کیا جرمی بات ہے کہ میں آپ کا دل بہلاؤں تھوڑی دیر کا ناشائون ملکہ
 نے کہا آج تک مجھے پین نے گاتے نہیں سنا شاداب تقی نے عرض کی آج امتحان فرمائیے
 دیکھے میرا دعویٰ غلط تو نہیں ہے ملکہ شہر بار پوش نے کہا اے شاداب اگر تو نے دروغ گوئی کی
 ہوگی تو میں تجھے سزا سے سخت دوں گی شاداب تقی نے عرض کی ملکہ عالم اگر میرا دعویٰ غلط ہے
 تو میں نے اپنا خون سرکار کو معاف کیا ورنہ بی زرنگار کو پھر حکم فرمائیے گا کہ یہ مجھے رہندہ زمین انکار خج مجھے
 برا معلوم ہوتا ہے ملکہ نے کہا میں زرنگار سے صفائی کرا دوں گی شاداب تقی نے سازندہ ون کو
 اشارہ کیا کہ ساز دست کر و سازندہ دن نے اسی وقت ساز دست کرنا شروع کیے جب ساز

مل چکے شاداب نے یزغل شروع کی
 جو دنگے زخم میں ناسور کوئی پڑ جائے
 پھر آئین یان چونہ اسکے کھانگی راہے
 یہ کہتے ہیں منکر تری مگی کے فقیر
 دو اسے درجبت خدا کی راہے

جنوں میں تکیں سے ہم یوں بے زبواہے
 تو حشر تو نے نکلنے کی خوب راہے
 اگر لگائیں وہ اپنی کمر سے کھینچ کے تیغ
 بنائیں جھیک کا کاسہ جوتی شاہے
 چہ ذقن میں دل گم شدہ ملا مجھے یوں

کہ باو شاہ سے جی طرح باو شاہے
 وہ طہر پہ خیر کے جاتے ہیں جب دعا ہے
 نہ بھگوان پھر مجھے سیدھی عدم کی راہے
 وہ عیسے آئین آودین میری بی بی صدا
 کہ جیسے حضرت یوسف بیان چاہے

ہو سکے در پہ مری لاش رکھے بوسہ دو زمین تھوڑی سی اسکو خدا کی راہے۔ شاداب تقی نے اس
 خوش الحانی سے اس عمل کو تمام کیا کہ ملکہ شہر بار پوش اور نہ زرنگار ہر تن محو ہو گئیں جب شاداب
 خاموش ہوئی تو ملکہ شہر بار پوش نے کہا اے شاداب خدا کے واسطے ابھی خاموش نہو
 اور کوئی چیز شروع کر شاداب تقی نے کہا ملکہ عالم جب تک آپ اعلیٰ وعدہ فرمائیے گائیں

دیکھو

دوسری چیز شروع نہ کر دینی ملکہ نسیم سسر پوش نے کہا اے شاداب میں نے کیا وعدہ کیا تھا مجھے اس وقت
کچھ یاد نہیں ہے شاداب نقلی نے عرض کی آپ نے فرمایا تھا کہ میں زرنگار سے بے منت صفائی کروں گی
ملکہ ہنوز زرنگار کی طرف مخاطب نہ ہوئی تھی کہ زرنگار نے کہا اے شاداب میں تجھ سے آرزو نہیں
مگر براے خدا خاموش نہ رہو دوسری چیز شروع کر شاداب نقلی نے کہا ابھی مجھے آپ کے فرمان کا
یقین نہیں آیا ہے جب تک آپ مجھے مجھے سے نہ لگا لگیں میں یہی سمجھوں گی کہ آپ آرزو ہیں زرنگار نقلی
سے ایسی جگہ سے اٹھی شاداب نقلی کے قریب آئی شاداب کو گلے سے لگایا کہا اے شاداب
تجربہ کی بات ہے کہ مٹکو خدا نے یہ کمال عطا فرمایا اور آج تک تم نے ہمدون سے پوشیدہ رکھا پھر
شاداب نقلی نے کہا وزیر زادی صاحب میں اس کا قصہ آپ سے کسی وقت عرض کروں گی
شاداب کی جو کیفیت بدیع الملک نے دیکھی اس سے آنکھ طافی آنکھ مٹے ہی شانہ ادا کو منسی
آئی زرنگار کی نگاہ جو بدیع الملک نامدار پر پڑی شانہ ادا سے کو تبسم پایا ملکہ کو اشاریے دکھایا
ملکہ نسیم نے بھی بدیع الملک نامدار کو شاداب سے بٹکتے دیکھا بہت ناگوار ہوا مگر فرط ادب سے
خاموش رہی غصہ جو کیا آنکھوں میں آنسو بھر آئے بدیع الملک نے ملکہ کو جو آبدیدہ پایا خیال کیا کہ گانے
کے اثر سے ملکہ آبدیدہ ہوئی ہیں ورنہ یہ کوئی محل رنج نہیں یہ سوچ کے خاموش ہو رہے شاداب
نے پھر غزل شروع کی مگر ملکہ نے فرط الم سے شاداب کی طرف توجہ نہ کی تھوڑی دیر تک یہ جلسہ ہوا
جب رات زیادہ گئی ملکہ نے جلسہ برخواست کیا کترین محل سے اٹھیں اپنے اپنے ٹھکانوں پر گئیں
بدیع الملک اور ملکہ نسیم سسر پوش اور زرنگار وزیر زادی وہاں رہے جب بدیع الملک
نامدار نے دیکھا کہ اب کترین کی یہاں نہیں ہیں ملکہ نسیم سسر پوش کی طرف مخاطب ہوئے فرمایا ملکہ عالم
رات زیادہ گئی ہے مناسب ہے کہ مٹوئے کا سامان کروا لے پٹان دو ایک روز ٹھہرنا ہے نہیں معلوم لشکر
کی کیا حالت ہے سب سردار میرے کس حال میں ہیں اب مجھے یہاں ٹھہرنا بہت ہی بارہے مجھ سے سبب سے
استعداد عرصہ بھی ہو گیا بلکہ نے عرض کی اے شہر یار میں نے آپ سے پختہ ہی عرض کر دی تھی کہ میں ان شاء اللہ تم
سب انتظام درست کر دوں گی جب تک آپ کے پاس لوح نہوگی اس وقت تک آپ کر سے سلطان الملک
کے محفوظ رہیں گے بدیع الملک نامدار نے فرمایا مجھے اس امر کا اصلاً خوف نہیں ہر وقت میں خدا ہمارا
شہر یک حال ہے اسی کی مدد کا بھروسہ ہے آج تک اسی نے ہر حال میں ہماری مدد کی جو بلا سامنے
آئی وہ رڈ کی ملکہ نسیم سسر پوش نے عرض کی پھر آپ کیوں دیر لگائیں براے آرام مسہری پر تشریف
لیجائیں زرنگار سے کہا اے زرنگار تو بھی جائز زرنگار نے کہا ملکہ عالم آپ تشریف لیجائیں کترین کو ابھی
کیا تعمیل ہے بدیع الملک نے جو خیال کیا تو ملکہ کے چہرے پر رنج کے آثار پائے شانہ ادا نے
کہا ملکہ خیر تو ہے میں دیر سے تمہاری کیفیت ایسی دیکھ رہا ہوں جو بالکل غلاف معمول ہے یا تم ہر وقت
بجندہ پیشانی بات کرتی تھیں یا اب تمہاری آنکھوں میں آنسو بھی بھرے ہوئے ہیں بات بھی نہیں
کیا جاتی اگر کوئی بات جبریہ کہی بھی تو اس سے صاف رنج ظاہر ہوا اسکا کیا سبب ہے ملکہ نے عرض
کی اے شہر یار آپ کو اس بات کے دریافت فرمانے سے کیا ضرورت ہے اسی قدر کافی ہے کہ اپنے
مجھ سے تحقیق کیا اب میرے عرض کرنے کی کیا ضرورت ہے بدیع الملک نامدار نے مسکرا کے فرمایا

اب معلوم ہوا کہ آپ کو مجھ سے کچھ ملا ہے اب مجھے تحقیق کرنا لازم ہوا بلکہ نے عرض کی امی شہر یار اس باب میں مجھے مجبور نہ کیجیے اگر میرا جی چاہیگا تو عرض کر دوں گی ورنہ آپ کو تحقیق سے کوئی فائدہ نہیں بدینع الملک نے کہا بلکہ اگر تم نہ بتاؤ گی مجھے صدمہ عظیم ہو گا اور تمھاری محبت سے یہ بات بہت دور ہے جو مجھے صدمہ دوئلک نے کہا اسے شہر یار اس امر کے اظہار میں مجھے صدمہ ہو گا اگر آپ مجھ کو صدمہ دینا چاہیں تو اس امر کو دریافت کریں زرنگار نے جو بدینع الملک اور ملکہ نے یہ کیفیت دیکھی بدینع الملک کی طرف اشارہ کیا کہ اسے شہر یار آپ صبر کریں ملکہ سے نہ دریافت فرمائیں میں عرض کر دوں گی بدینع الملک نوجوان مصلحت وقت بھگ کر خاموش ہو رہے ملکہ قسم نے عرض کی اسے شہر یار آپ آرام فرمائیے اس بات کی فکر نہ کیجیے بدینع الملک نادار نے فرمایا اسے ملکہ تمھیں میرا رنج دینا کو ارا ہے اسوا سٹلے یہ باتیں کر رہی ہو جھٹلا ہو سکتا ہے کہ میں تمھیں اس حال میں چھوڑ کر سونے جاؤں اگر تمھیں کسی قسم کا رنج مجھے ہو چکا ناہی تو اسے ظاہر کرو اگر کوئی بات واقعی تمھارے خلاف ہوئی ہے تو میں آئندہ ترک کر دوں گا انکی صفائی ہو جائیگی رنج باقی نہ رہیگا ملکہ نے عرض کی اسے شہر یار آپ کی بات میرے خلاف کیا ہوگی اور آپ سے میں آزرہ ہوں یہ میری مجال نہیں ہے یہ بھی میری ہی خطا تھی جو اسوقت اسقدر اپنا ملال آپ پر ظاہر کیا اور آپ کو بھی مکر کر دیا اب میں اپنی خطا کی معافی چاہتی ہوں مجھے کسی قسم کی شکایت کسی قسم کا رنج نہیں ہے آپ میری خطا معاف فرمائیں براے آرام مسہری پر تشریف لے جائیں بدینع الملک نے فرمایا میں کیونکر گوارا کروں کہ تم رات بھر جاگ کر روئے میں بسر کروا دین بعد آرام مخواب ہوں جب بدینع الملک نادار نے ملکہ قسم سب پر پوش کو بہت ہی مجبور کیا اور زرنگار نے بھی ملکہ کو سمجھایا ملکہ قسم بدینع الملک نادار کے ہمارا خواب گاہ میں گئیں شاہزادے کو اس بات کی فکر پیدا ہوئی پہلے تو ملکہ سے بہت کچھ کہا اور صدمہ کا سبب پوچھا ملکہ نے بیان نہ کیا بدینع الملک نادار نے بھی مجبور ہو کر خاموشی اختیار کی جب ملکہ کو نیند آگئی بدینع الملک مسہری سے اٹھ کر زرنگار کی خواب گاہ کی طرف آئے دیکھا زرنگار وزیر زادی کی مسہری کے پاس شاداب بیٹھی ہوئی قصہ بیان کر رہی ہے زرنگار بعد شوق من رہی ہے بدینع الملک کو جو آتے دیکھا شاداب بھی خاموش ہوئی اور زرنگار بھی مسہری سے اٹھی شاہزادے سے عرض کی اسے شہر یار آپ اسوقت کیون تشریف لائے میں خود حاضر ہوتی سب کیفیت آپ سے عرض کر دیتی یہ کیکے شاداب نقلی سے کہنا امی شاداب اب تم بھی زیادہ تکلیف نہ اٹھاؤ اپنے ٹھکانے پر جاؤ اسوقت مجھے شہر یار سے کچھ امور ضروری عرض کرنا ہیں شاداب نے کہا میں ابھی جاتی ہوں جو آپ کے مزاج مبارک میں آئے شاہزادے سے کہیے یہ کیکے شاداب نقلی وہاں سے اٹھی زرنگار نے عرض کی اسے شہر یار ملکہ اسوجہ سے رنجیدہ ہیں کہ آپ کو شاداب کی طرف مائل پایا ہے بدینع الملک اس بات کو منکر بہت ہے کہ اسے زرنگار یہ سب ملکہ کا خیال خام ہے یہ کیفیت ملکہ عالم کو معلوم ہوگی جب اسکا راز افشا ہو گا ملکہ بہت مجبور ہوگی اپنے خیال سے باز آئینی زرنگار وزیر زادی نے عرض کی اسے شہر یار خطا معاف فرمائیے تو میں عرض کروں بدینع الملک نامور نے فرمایا اسے زرنگار جو تمھارے مزاج میں آئے کو میرے خلاف نہو گا زرنگار نے کہا اسے شہر یار جو وقت شاداب نے یہ غل تمام کی میں نے خود

دیکھا کہ آپ نے اسکی طرف دیکھ کے تبسم کیا شاداب بھی مسکرا کے خاموش ہو رہی بدیع الملک نے کہا اے زرنکار تمہیں میرے تبسم کا سبب نہیں معلوم ہے جب تمہیں معلوم ہو جائیگا تم بھی قائل ہو جاؤ گی زرنکار نے عرض کی اے شہریار مجھے اور کسی بات سے آگاہی نہیں ہے جو کچھ میں نے دیکھا تھا عرض کر دیا بدیع الملک نامہ دار نے فرمایا اسکا سبب تھوڑے عرصہ میں ظاہر ہو جائیگا یہ فرما کے بدیع الملک زرنکار کے پاس سے اٹھے اپنی خواجگاہ میں آئے دیکھا ملکہ نسیم سبز پوش بیدار نہیں تھیں بدیع الملک نے خیال کیا کہ اسوقت ملکہ کو اور زیادہ رنج ہو گا اور یقین کا قائل ہو گا کہ میں شاداب پر فریقہ ہوں یہ سوچ کے بدیع الملک نامہ دار مسہری کے قریب آئے ملکہ عالم کو گریان پا کر کہا اے نسیم سبز پوش اسوقت مجھے معلوم ہوا کہ تم شاداب کے سبب سے رنجیدہ ہو یہ تمہارا خیال غام ہے جسکو شاداب جانتی ہو وہ شاداب نہیں ہی اور یہ وہی شخص ہے جسکے آجانے سے مجھے بڑی قوت ہوئی اور اپنے لشکر کے مل جانے کی امید قوی ہوئی ملکہ نے جو یہ بات سنی حیران ہو کر عرض کرنے لگی اے شہریار آپ نے یہ کیا فرمایا شاداب کی صورت سیرت کسی بات میں فرق نہیں اب میں کیونکر یقین کر دوں کہ یہ شاداب نقلی ہے اگر یہ شاداب نہیں ہے تو میری کثیر کہاں ہے اور یہ کیا معاملہ ہے بدیع الملک نوجوان نے فرمایا اسکی کیفیت تمہیں ظاہر ہو جائیگی مگر اس راز کو زرنکار سے بیان نہ کرنا ورنہ لطف جاتا رہیگا ملکہ نے عرض کی شہریار میں زرنکار سے ہرگز نہ بیان کروں گی مگر مخلو اس بات کی بڑی فکر ہے چاہتی ہوں کہ آپ اس بات کا خلاصہ بیان کریں بدیع الملک نے جب ملکہ کو نہایت پریشان پایا کل کیفیت بیان کر دی ملکہ نسیم سبز پوش کو حیرت بدرجہ کمال ہوئی بدیع الملک سے عرض کی اے شہریار آپ کو یہ بات ناگوار بھی نہیں ہوئی کہ ایک مرد غیر نے مجھے دیکھا بدیع الملک نامہ دار نے کہا اے ملکہ عالم وہ غیر نہیں ہیں صاحبقران زمان کے بھی حرم سرا میں اٹھتے جانے کا اختیار حاصل ہے اور بے اٹکنے کسی کا نکاح نہیں ہوتا ہے یہی سب کا نکاح پڑھتے ہیں ملکہ نسیم سبز پوش یہ سن کر خاموش ہو گئیں بدیع الملک نوجوان نے فرمایا اب تمہارے دل کی گدورت دفع ہوئی نسیم سبز پوش بہت محبوب ہوئیں ہاتھ باندھ کر بدیع الملک نامہ دار سے عفو نصیر کی خواہاں ہوئیں شاہزادے نے کہا ملکہ عالم ایسے خیالات اپنے دل سے دور رکھنا انھیں باتوں میں صبح ہوئی ملکہ نسیم نے عرض کی اے شہریار میں اجازت چاہتی ہوں کہ والد نامہ دار کے سلام کو جاؤں گی آج کچھ صبح کی نسبت بھی گفتگو کروں گی بدیع الملک نامہ دار نے فرمایا ملکہ ہمیں تمہاری بدنامی کا بہت خیال ہے ورنہ تمہاری مفارقت کسی طرح گوارا نہ تھی مجبور ہیں کیا کریں ملکہ نسیم سبز پوش نے عرض کی میں ابھی آتی ہوں یہ کہہ کر کیترون سے کما تخت حاضر کرو کیترون نے فوراً تخت حاضر کیا ملکہ نسیم سبز پوش تخت پر بٹھیں کیترون بھی کچھ اپنے ہمراہ لین سب کے پہلے شاداب تخت پر گئی ملکہ نے کہا اے شاداب بدیع الملک نے اپنے ہمراہ نہ لیا تو کئی تم زرنکار کی خدمت میں رہو شاداب نقلی نے عرض کی کہ شاہزادے بدیع الملک کی طبیعت اُن سے زیادہ ہلکی ہے اکثر باتوں کو زرنکار کے پاس اُٹھو مٹھ کے جاتے ہیں بڑی دیر تک باتیں ہوتی ہیں کل رات کو وزیر زاوی صاحبہ کے پاس بیٹھی تھی کہ شاہزادہ عالم وہاں تشریف لے گئے وزیر زاوی صاحبہ بہت خوش ہوئیں مجھے تو اسی وقت رخصت کیا آپس میں نہیں معلوم کیا کیا باتیں رہیں ملکہ نسیم سبز پوش تو شاداب کے

حال سے واقف ہو چکی تھی اس وجہ سے اعتبار نہ کیا مگر زرنگار کے ستائے کو تھوڑی سی بات بدیکر فرمایا کیون اسے شاداب تجھے کسی کا پردہ فاش کرنے کی کیا ضرورت تھی خبردار خبردار آئندہ ایسی باتیں کہنے نہ کہنا ورنہ تجھے سزا دینگے شاداب نقلی نے عرض کی ملکہ عالم میں نے اس سبب سے آپ سے عرض کی کہ آپ میری جان بچا لینگے نہیں تو وزیر زادی صاحبہ کا راز مجھ پر افشا ہو گیا ہے اب یہ کام مجھ کو مجھے زندہ چھوڑینگے ملکہ نے کہا تیری جان کوئی نہیں لے سکتا مگر اب ایسی باتیں کہنے نہ کہنا یہ کہنے ملکہ نسیم نے زرنگار کی طرف دیکھا زرنگار اس درجہ منتقل ہو رہی تھی کہ اسے مطمئن ہوش نہ باقی تھا ہمہ تن پسینہ میں غرق آنکھوں سے آنسو جاری ملکہ نے جو یہ حالت زرنگار وزیر زادی کی دیکھی خیال کیا کہ ایسا نہویہ اپنی جان دیدے یہ سوچ کے فرمایا اسے زرنگار متعین کیا ہو اسکی باتوں پر اس قدر بیتاب ہوتی ہو شاداب تو ہمیشہ ایسی ہی باتیں بنایا کرتی ہے اب اسے شہر یار کی مدد پائی ہو اور کسی کی بھی سماعت نہیں کرتی ہے تم ناحق اس قدر مجبور ہوتی ہو میں جانتی ہوں کہ یہ سب باتیں غلط ہیں زرنگار نے ہاتھ باندھ کر عرض کی ملکہ عالم میں امیر و امیر ہوں کہ آپ مجھے آزاد کریں ورنہ میں اپنی جان دیدوں گی شاداب ہمیشہ ایسی نصیحتیں مجھ پر کیا کر لگی اسوقت جو بات فصیح و درست تھی اسکو فروغ ہوا اگر کسی وقت اسنے کوئی ایسی بات بیان کی اور آپ کو یقین آگیا تو میرے واسطے باعث ذلت ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ آپ مجھے آزاد فرمائیے ملکہ نے کہا اسے زرنگار متعین بیکار کا وہم ہے اگر شاداب مجھ سے کوئی بات پہنچ بھی کہے گی تو مجھے یقین نہ آئیگا شاداب نقلی نے جو ملکہ کی تقریر سنی عرض کی اسے ملکہ عالم آپ میری بات کو تو خلاف سمجھینگے مگر وزیر زادی صاحبہ سے بقسم اس امر کو دریافت فرمائیے کہ شہر یار شب کو تشریف لائے تھے یا نہیں اگر یہ قسم اتکار کریں تو مجھے آپ گردن مارنے کا حکم دیں اور اگر یہ قسم نہ کھائیں تو آئندہ جو کچھ میں آپ سے عرض کروں اسکو صحیح تصور فرمائیے ملکہ نسیم نے کہا اسے شاداب اس گفتگو کی کیا ضرورت ہے ہم ہر قسم نہ لینے اور تعین کو دور و قلم تصور کریں گے شہر یار کسی کام سے اس وقت تشریف لے گئے ہونگے زرنگار وزیر زادی اسوقت تک بیدار ہوئی وہاں بھی ٹھہر گئے چونکہ یہ کوئی بات نہ تھی اسوجہ سے زرنگار وزیر زادی نے بھی بیان نہیں کی اور شہر یار نے بھی ارشاد نہیں فرمایا شاداب نقلی نے کہا ملکہ عالم اگر اسطور سے شہر یار تشریف لیجائے تو وزیر زادی صاحبہ مجھے ہرگز وہاں سے نہ اٹھائیں آپ اُن سے قسم دے کر دریافت فرمائیں کہ انھوں نے مجھے وہاں سے اٹھا دیا تھا زرنگار وزیر زادی نے دیکھا کہ اسوقت شاداب نے ملکہ نسیم سبز پوش کو یقین دلادیا اور ملکہ میرن محبت کے سبب سے کچھ بیان نہیں کرتی ہیں جب انھیں اس بات کا یقین آگیا ہے تو اب میرے واسطے اچھا نہیں ہے تو اسوقت میری محبت سے یا شاہزادے کے سبب سے کچھ نہیں کہتی ہیں اور ٹال رہی ہیں مگر دوسرے وقت بہت ہی ذلت دینگے اس سے بہتر یہ ہے کہ اپنی جان دیکر ان سب جھگڑوں سے فراغت حاصل کروں یہ سوچ کے زرنگار وزیر زادی نے ملکہ سے عرض کی آپ کو اب عرصہ ہوتا ہے تشریف لیجائے جب وہاں سے تشریف لائیے گا اسوقت جو باتیں کہ شاداب کہہ رہی ہے ان سب باتوں کا فیصلہ ہو جائیگا ملکہ نے کہا اسے زرنگار تم خاطر جمع رکھو مجھے شاداب کی باتوں کا

یقین نہیں ہے بلکہ مناسب وقت یہ ہے کہ تم میرے ہمراہ چلو اور شاداب کو ہمیں چھوڑ دو زرننگار نے عرض کی میں بھی بہت خوش ہوں اگر آپ اپنے ہمراہ لیتی ہیں شاداب نے کہا تاکہ عام اگر آپ زرننگار کو اپنے ہمراہ لے جاتی ہیں تو مجھے بھی اپنے ہمراہ لے چلیے میں ہرگز یہاں رہوں گی ایسا نہ دو زیرزادی صاحبہ مجھ کو بھی عیب لگائیں مگر نسیم سبزویش نے کہا شاداب تم یہیں رہو تمہارے سبب سے شہر باریک دل بہلا رہیگا اور زرننگار وزیرزادہ کی گاہیاں رہنا چھانہیں اسے شاداب نے جواب دیا کہ آپ مجھے ہمراہ لیجئے گا تو میں زیرزادی صاحبہ کو آپ کے ہمراہ نہ جانے دوں گی یہاں تک شاداب نقلی نے مگر نسیم کو مجبور کیا کہ ملکہ نے زرننگار کو وہیں چھوڑا اور چند گینزوں کو اپنے ہمراہ لے کر اپنے والد کی طرف روانہ ہوئیں کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت سموم جادو والد ملکہ نسیم سبزویش کی عرض کی جاتی ہے

کہ اُسے جیسے ہی کہ طلسم کشا کی خبر ملی اُس روز سے اُسے لوح واد جادو کو اطلاع دی تھی کہ اب لوح سے بہت ہوشیار رہنا یوں نے سنا ہے کہ طلسم کشا اصلی اس طلسم میں آیا ہے اور اُسے بہت حلقہ بات بے لوح فتح کرے ہیں اب اس طرف آنا ہے اگر یہاں آئیگا تو ضرور گرفتار کیا جائیگا مگر تعین یہ بات لازم ہے کہ تم لوح کا بندوبست بہت اچھی طرح سے رکھو شاید دوسری راہ سے تمہارے محلے تک پہنچ جائے اور لوح لینے کا ارادہ کرے اُس وقت تم کو جلدی انتقام کرتے بن نہ بیٹھا اس سے بہتر یہ ہے کہ ابھی سے سب انتظام کر لو اور جس وقت طلسم کشا تمہارے محلے پر پہنچے تم فوراً مجھے اطلاع دینا ایسی ایسی باتیں لوح واد جادو کو کہنا بھی ممکن اور اپنے محلے پر بھی اسے سحر کوزہ دریا تھا سحر کے مرحلہ پر منارہ آہنی بنا تھا اُس منارے پر ایک پتلی فولادی نصب تھی کہ جو کیفیت سموم جادو کو دریافت کرنا ہوتی تھی اُس پتلی سے جا کر تحقیق کرتا تھا وہ سب کیفیت سنکر بیان کر دیتی تھی جب یہ سب انتظام کر چکا تو اُس نے ایک روز اپنے ملازمین سے کہا کہ مجھے جا کر پتلی سے تحقیق کرنا ہے کہ طلسم کشا کہاں ہے اور کس طرف جاتا ہے کون اُس سے مقابلہ کر رہا ہے کیا ہونے والا ہے ملازمین نے کہا بہت اچھی بات ہے آپ چلیں تحقیق کریں دیکھیں طلسم کشا اس طرف تو نہیں آتا ہے اگر ادھر کا قصد کیا ہے تو اسکو صحران میں راستہ بھلائیں کسی طرح اپنے دام مکرمین پھنسا لیں گرفتار کر لیں سموم جادو ملازمین کو دیکر اُس منارے کی طرف روانہ ہوا جب زیر منارہ پہنچا اسم سحر پڑھا پتلی نے آنکھیں کھولیں سموم جادو کو اطلاع کیا سموم جادو نے کہا اے روشن قلب طلسم کشا کی کیفیت بیان کردہ کس حال میں ہے اور کہاں ہے کس سے جنگ ہو رہی ہے یہ سنکر پتلی نے سکوت کیا تھوڑی دیر کے بعد کہا اے شہنشاہ طلسم کشا ایوان ہوا کی سرحد کے اندر ہے سموم جادو نے جو یہ سنا گھر کے کہا اے روشن قلب جادو یہ کیا کیا کہ طلسم کشا سرحد کے اندر ہے اسکو غلامہ بیان کرو کہ طلسم کشا کہاں ہے اور کس کے یہاں ہے جسکے یہاں کی پوشیدہ ہوئیں اسکو ابھی گرفتار کر لوں طلسم کشا کو قید کر کے خزانہ کی خدمت میں روانہ کروں یہ سنکر پتلی نے غور شکوت کیا تھوڑی دیر کے بعد جواب دیا کہ اے شہنشاہ والا بہا میں اس بات کو غلامہ نہیں کہہ سکتی ہوں کہ طلسم کشا کہاں پوشیدہ ہے آپ اپنے طور سے اسے تحقیق کریں سموم جادو

نے کہا میں تحقیق کرونگا مگر اسکا بیان آنا کسی کو نہ معلوم ہو بڑے تعجب کی بات ہے کس راہ سے آیا
بتلی نے کہا طلسم کشا مع شکریاں نہیں آیا ہے تنہا آیا تھا اب اسکا ایک ساتھی اور اس سے مل گیا ہو میں
اسوقت جانتی ہوں کہ جس جگہ طلسم کشا پوشیدہ ہے مگر بتا نہیں سکتی بتانے میں بڑی قیامت ہی سموم جادو
نے کہا اے روشن قلب بڑے افسوس کی بات ہے کہ تو اس شخص کا پاس کرتی ہے جسے طلسم کشا کو اپنے
ہیاد پوشیدہ کیا ہے اور مجھے احوال طلسم کشا بیان نہیں کرتی تھی جو اب دیا ہی شہنشاہ مجھے اسکا پاس
نہیں ہے بلکہ اسکا خوف ہے کہ اگر میں بتا دوں گی تو ابھی بڑی قیامت برپا ہوگی اس مرحلے میں کوئی سحر
زندہ نہ بچکا اور میں بھی نہ ہوئی کیا عجب ہے کہ آپ کو بھی راہ فرار نہ ملے اور بخوف جان آپ طلسم کشا کی
اطاعت قبول کریں سموم جادو نے کہا اے روشن قلب تجھے کیا ہو گیا ہے جو ایسی باتیں کرتی ہے بلکہ میں
طلسم کشا سے خائف ہو کر اسکی اطاعت قبول کروں بڑے تعجب کی بات ہے ایسا ممکن نہیں جو میں بخوف جان
طلسم کشا کی اطاعت قبول کروں اول تو میں اسکو گرفتار کرونگا کیا مجال اسکی جو مجھ سے مقابلہ کر سکے اور اگر اسے
مجھے مقابلہ بھی کیا اور میں اسے سامنے نہ ٹھہر سکا اور مقابلہ نہ کر سکا تو اپنی جان دے دوں گا مگر اسکو قبول
نہ کرونگا بتلی نے کہا مجھے اسوقت یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ آپکے ذریعہ سے طلسم کشا کو لوح بلیگی سموم جادو
نے کہا اب طلسم کشا کے آنے سے تیرے جو اس میں بخوف جان فرق آگیا ہے میں اب تجھ سے کسی اور چیز
راے نہ توں گا نہ کوئی بات تحقیق کرونگا یہ لکے سموم جادو نے دستک دی بتلی کی آنکھیں بند ہوئیں
سموم جادو وہاں سے روانہ ہوا اپنے مکان پر آیا ہم ایہیوں کو وہیں چھوڑا آپ محل میں داخل ہوا
ملکہ طلسم کشا نے لوح منتظر بیٹھی تھی سموم جادو نے ملکہ کو گلے سے لگایا ملکہ نے کہا اسوقت آئیے ہرہ سے
آثار غم و اطمینان پائے جاتے ہیں اسکا کیا سبب ہے سموم جادو نے کہا میں ابھی روشن قلب کے منارے
پر گیا تھا اس سے طلسم کشا کی کیفیت تحقیق کی تو معلوم ہوا کہ طلسم کشا مہلہ ایوان ہوا کے اندر آگیا ہو اور
مہلہ اپنے ایک ساتھی کے کہیں مقیم ہے میں نے بہت بہت اس سے تحقیق کیا مگر اسے بخوف جان نہ بتایا
اور بعض بعض باتیں ایسی کہیں جو بالکل عقل کے خلاف تھیں ملکہ نے جو یہ جملہ سنا سمجھیں راز افشا ہو گیا
روشن قلب نے سب کیفیت میری بیان کر دی یہ سمجھ کے ملکہ کے چہرے سے رنگ اڑ گیا سموم جادو
نے کہا اے نسیم نیر روش تم کیوں چپ ہو گئیں نسیم نے عرض کی مجھے تعجب ہوا کہ طلسم کشا یہاں کیونکر آگیا
اور دربانوں کے کیونکر آنے دیا یہاں کی سرحدوں پر جو سحر نگہبان ہیں وہ سحر و ساحری میں کیت
میں ممکن نہیں جو اُنکے سحر سے بچ کر کوئی اسے طلسم کشا کیونکر چھپ کے چلا آجائے اسکو کسی نے نہ دیکھا
اگر اس سے مقابلہ نہ کر سکتے تو آپ تک اسکی اطلاع پہونچا تے سموم جادو نے کہا مجھے بھی اسی بات کی
حیرت ہے اب میرا ارادہ ہے کہ میں ہر جگہ طلسم کشا کو تلاش کروں کہیں ضرور اسکا یہ بلیگا ملکہ نے کہا آپ
روشن قلب سے تحقیق کریں تو وہ آپ کو ضرور بتا دیگی اور یوں تلاش کرنے میں شاید طلسم کشا نہ ملے
سموم جادو نے کہا مجھے یہ خیال ہے کہ ایسا ہو جو طلسم کشا میری سرحد سے لوح ایہاد کے مکان تک
نکلے اور وہاں جا کر لوح پر قبضہ کرے تو غضب ہو ملکہ نے کہا ایسی مجال نہیں جو طلسم کشا آپکے مرحلے سے
صح و سلامت نکلے اگر یہاں سے چلا بھی جائیگا تو لوح دار جادو کے مکر سے نہ بچکا وہ ضرور اسکو
گرفتار کرے خداوند کی خدمت میں بھیج دیا آپ خاطر جمع رکھیں سموم جادو نے کہا اسوقت طلسم کشا

کا پوشیدہ کرنے والا اسکو میری سرحد سے نکال کے لوحدار کے مکان پر پہنچا دے تو غضب ہو جائے
لوحدار نے چاہا کہ لوح کو اب دوسری جگہ رکھے اس واسطے لوح اُسے نکالی ہے ابھی تک اس کے پاس پہنچی ہے
کسی طرح کی شکل میں نہیں ہے لوحدار کو نقل کر کے لوح قبضے میں لائے ابھی اُسے واسطے کوئی سختیا نہیں کیا
ہے جس کسی کی رہائی لوحدار جادو تک ہو جائے بشرطیکہ وہ بحرین بھی لوحدار سے زیادہ ہو لوح طلسم
اُسے قبضے میں آجائیگی مگر نسیم ستر پوش اس گفتگو کو سنا کہیں جب سموم جادو کہہ چکا تو ملکہ نسیم نے کہا اگر آپ کو
یہ خیال ہے تو آپ لوح اپنے پاس کیوں نہیں رکھتے ہیں سموم جادو نے کہا اسی نسیم بڑی شکل ہو کہ میں
حفاظت لوح کو رسکوں نسیم نے جواب دیا کہ آپ لوح دار کو اپنے محلے طلب فرمائیے کہیں اُس لوح کی حفاظت
کرونگی سموم جادو نے جواب دیا کہ اب لوح دار کو علم خداوندین ہے کہ وہ اپنے مقام سے کہیں جائے یا
لوح کو دوسری جگہ منتقل کرے نسیم نے کہا پھر آپ مجھے اجازت دیجیے کہ میں لوح دار کے پاس جاؤں اور
اُس سے لوح کی حفاظت کی تاکید کروں بلکہ خود بھی نگران رہوں سموم جادو نے کہا میں اس وقت
ایک نامہ لوحدار جادو کے نام روانہ کرتا ہوں کہ وہ لوح کو خداوند کے پاس روانہ کر دے بعد وہاں
نامہ روانہ کر نیکیہ طلسم کشا کو اپنے محلے میں تلاش کروں مگر نسیم نے آپ طلسم کشا کی طرف سے خاطر جمع
رکھے میں اُسکو تلاش کر کے آپ کے حوالے کرونگی جبکہ راجہ میں طلسم کشا کا پتہ لگاؤنگی دوسرے کو اس قدر
جلد طلسم کشا کا حال نہ معلوم ہو گا سموم جادو نے کہا اے نسیم اگر تم طلسم کشا کو تلاش کرونگی اور
گرفتار کرنا ہوگی تو میں تمھاری معرفت طلسم کشا کو خداوند کے پاس بھیج دوں گا اور خداوند تعالٰیٰ اپنا بندہ
خاص بنا لینے عزت سوا الہی کی کیا عجب ہی جو لوح تمھارے ہی حوالے کیجائے اور لوحدار جادو کسی دوسرے
کام پر مقرر کیا جائے مگر نسیم نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں میں طلسم کشا کو تلاش کرتی ہوں مگر آپ لوح کا انتظام
فرمائیے جہاں تک ممکن ہو خداوند سے اطلاع کر کے مع لوح لوحدار جادو کو اپنے پاس بلا لیجیے یہاں
حفاظت لوح بہت اچھی طرح سے ہوگی کسی کو معلوم بھی نہ ہو گا طلسم کشا لوحدار جادو کے مکان پر جایگا
وہاں کسی کو نہ پایگا مجبور ہو کر کیا کریگا سوائے واپس آنے کے اور کوئی صورت نہیں بڑیگی اس سبب
سے میری رائے ہوتی ہے کہ آپ لوحدار جادو کو یہیں بلا لیجیے اگر خوف خداوند ہے تو انکو ایک نامہ
تجربہ فرمائیے یقیناً وہ ضرور اجازت دینگے اور لوحدار جادو مع لوح طلسم یہاں چلا آئیگا سموم جادو نے کہا اے ملکہ نسیم
مئے جو کچھ کہایا ہے بہت عجیب و غریب لوح ایسی جگہ نہیں ہو جائے کوئی لالچ نہ لوحدار اپنی جگہ سے حرکت کر سکتا ہے
نہ لوح کو لیکر کہیں جاسکتا ہے ملکہ نے کہا اگر ایسا ہی ہو تو مجبور ہی ہوں میں طلسم کشا کو تلاش کرتی ہوں آپ کی
خدمت میں بہت جلد حاضر کرونگی سموم جادو بہت خوش ہوا ملکہ نسیم نے کہا اب میں رخصت چاہتی ہوں
بہت جلد طلسم کشا کو لاتا ہوں سموم جادو نے ملکہ نسیم کو رخصت کیا نسیم ستر پوش نے جلتے وقت
سموم جادو کے کہنا کہ میں جو کچھ آپ سے کہوں آپ ویسا ہی انتظام کیجیے اول یہ بات کہ ابھی آپ اس
امر کی اطلاع خداوند کو نہ بھیجے اور لوح دار جادو کے پاس مجھو بھیجے میں جا کر لوحدار جادو کو بھیج دوں گی
اس سے حفاظت لوح کی بابت کہو گی آپ بے میری رائے کے ان عقائد میں دخل نہ دیجیے سموم
جادو نے کہا اے نسیم ستر پوش جو کچھ تم کہو گی میں بسر و چشم منظور کروں گا مگر جس طرح ہو سکے طلسم کشا
کو بہت جلد گرفتار کر لوں گی وعدہ بخشی کر کے رخصت ہوئیں اپنے باغ میں آئیں یہاں زرنگار کی

عجیب حالت دیکھی کہ شاداب اور بدیع الملک زرنگار کو سمجھا رہے ہیں زرنگار کی عجیب کیفیت ہے فرط گریہ سے ہوش نہیں باقی ہے قریب ہے روح قالب سے پرواز کر جائے ملکہ زرنگار کے قریب آئیں کہا اسے زرنگار تھے کیا ہوا ہے شاداب کی عادت ہے کہ وہ ایسی باتیں بہت سی بنایا کرتی ہے مگر مجھے اسکی باتوں کا یقین نہیں آتا اگر اسنے ایک بات ایسی کہی بھی تو مجھے اسقدر ملال ہوا میں اسوقت بھی یہی کہہ سکتی تھی کہ زیادہ بچ نہ کرنا میں اگر اس معاملہ کو طے کر دوں گی جب تک میں وہاں بیٹھی رہی اسوقت تک یہی خیال رہا اور اتفاق سے آج ہی دیر بھی ہوئی والد نامہ دار سے کچھ مقریات ضروری میں اسے جاہی روشن قلب جادو کے پاس گئے تھے اسنے شہر یار کی گل بقیہ بیان کی مگر یہ نہیں کہا کہ کہاں میں صرف اسقدر بیان کیا کہ طلسم کشا کی سرحد میں آگیا ہے انھوں نے بہت بہت پوچھا کہ کسکے مکان میں ہے اور کسے پوشیدہ کیا ہے روشن قلب نے صلیق نہیں بیان کیا یہی کہہ کے ٹال دیا کہ میں غلامہ نہیں بیان کر سکتی اگر میں غلامہ کہہ دوں تو کیا عجب ہے جو میری جان منت جائے اور سوائے حسرت و افسوس کچھ ہاتھ نہ آئے اور جو کچھ کہ انھوں نے دریافت کیا اسنے غلامہ کہہ دیا کہ یہ طلسم کشا ہے اصلی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ طلسم کشا کو لوح اپنے ہاتھ سے دیدینگے اور اسکی اطاعت بھی قبول کرینگے گو والد نامہ دار نے بہت بہت باتیں کہیں مگر اسنے ہر مرتبہ یہی کہا کہ آپ ضرور اس طلسم کشا کی اطاعت قبول کرینگے اور لوح اسکو اپنے ہاتھ سے دینگے اسی سبب سے والد نامہ دار بہت ہراسان تھے کچھ سے فرماتے تھے کہ اگر آج طلسم کشا کو جادو کے مکان تک پہنچ جائیگا تو لوح اسکو بھائی کی کیونکہ آج کل لوح دار نے لوح کے پڑا اسے بند و بست و در کر کے چاہا ہوگا جید و سحر تیار کرے اور حفاظت معقول لوح کی کرے اور اپنے مکان میں لا کر رکھی ہے بدیع الملک نے کہا اگر ایسی بات ہے تو تم مجھے جانے دو میں جا کر لوح اپنے قبضے میں کروں اور صاحبقران کی رہائی کی تدبیریں مصروف ہوں فلکہ نسیم نے عرض کی اسے شہر یار آپ کو اختیار ہے میری مجال نہیں جو آپ کی رائے میں دخل دے سکوں مگر اسقدر عرض کوئی ہوں کہ آپ کے خلاف مرضی ہو تو اس کام کو میرے سر دے کیجئے میں سب انتظام درست کر دوں گی لوح آپ کو بھائی اور والد نامہ دار بھی آپ کی اطاعت قبول کرینگے آئندہ آپ کو اختیار ہے یہ تو مجھے امید قوی ہے کہ آپ اس طلسم کے طلسم کشا ہیں مگر مجھے یہ خیال ہے کہ جب آپ تنہا لوج لینے کو تشریف لیجائیے گا اور والد نامہ دار کو خبر ہوگی تو وہ ضرور شکر کے وہاں پہنچینگے اسوقت میرا راز بھی افشا ہوگا اور آپ کو بھی جنگ کرنا ہونگی نہیں معلوم کیا مشکل مش آئے اور والد نامہ دار کی بھی جان جائے گا خوف ہے اس سبب سے مانع ہوتی ہوں بدیع الملک نے فرمایا اسے طلسم کشا کے متعلق یہ غور ہے کہ سموم جادو کی جان نہ جائے اور میرا مطلب بھی ہو جائے تو اس کام میں غفلت نہ آجھو بہت جلد فکر لوح کر دو فلکہ نسیم نے عرض کی آپ تامل فرمائیے آج کی گفتگو میں سے والد نامہ دار کو بہت ہی اپنا مطیع کیا ہے اب وہ کوئی کام بے میری رائے کے نہ کرینگے انکا ارادہ تھا کہ وہ آئندہ اندام جادو و دھواں رو ان کریں اور لوح کی حفاظت کیجئے اس سے مدد چاہیں گے میں نے انکو منع کر دیا لوح دار جادو کو بھی میں نے اس امر کی اطلاع نہیں دی یہ لکھ دیاں سے آئی ہوں کہ اب میں جا کر طلسم کشا کو تلاش کرتی ہوں جب تک میں طلسم کشا کو نہ لاؤں آپ کوئی کام نہ کریں وہ بھی اس بات پر راضی ہوئے ہیں نہیں ہے کہ اب میری رائے کے ادھ کوئی کام نہ کرینگے میں جب مل سلام چھو اسنے باوجود غلی

اور جو کچھ مناسب جانوگی اُسے بیان کرونگی دو تین روز کے عرصہ میں سب انتظام ہو جائیگا بدیع الملک
نے فرمایا دو تین روز بہت ہیں مجھے یہاں ایک لمحہ ٹھہرنا ناگوار ہی جہاں تک ممکن ہو جلد کوٹیش کر دے شہر
نے عرض کی آپ خاطر اقدس مطمئن رکھیں میں نے اتنا سہ درجہ دو تین روز عرض کیے ہیں اگر خدا اسے
چاہا تو میں اس معاملے کو کل ہی سرانجام کو پہنچا دونگی لوح کے واسطے جاؤنگی بدیع الملک نے
کہا تمہیں اختیار ہے میں خلاصہ کیفیت تمہیں بیان کر چکا ہوں کہ اگر شہر یار اسکی گفتگو جھگڑ رہا تھا وہ
ہو چکی اب مجھے زرنگار سے باتیں کرنے کی اجازت دیجیے اور آپ بھی اس جھگڑے کو فیصلہ کیجیے اگر
اجازت ہو تو کچھ عرض کروں بدیع الملک نے فرمایا اب ملکہ نسیم میں تمہیں منع کر چکا ہوں ایک حرف
زبان سے نہ نکالنا ورنہ طعنت جاتا رہیگا یہ کلمہ سُکر شاداب نقلی نے بدیع الملک نامہ لکھ کر دیکھا
مطلب یہ تھا کہ تمہیں افشائے راز کر دیا ہے افسوس کی بات ہے بدیع الملک نے اشاریے کہا غلط جمع
رکھو راز افشا نہیں ہوا ہے شاداب نے پھر اپنا سر جھکا لیا ملکہ نے زرنگار سے کہا ای زرنگار اب اس
طال کو دور کر دے شاداب نقلی خود کہہ رہی ہے کہ میں نے دلگی سے کہا تھا زرنگار نے عرض کی اگر ملکہ عالم
اگر شاداب نے دلگی سے بھی کہا تھا تو آپ خود فرما چکی تھیں کہ اگر شاداب پھر بھی زرنگار سے کوئی بات
ایسی کہیگی جسکی وجہ سے زرنگار کو صدمہ ہوئے گا تو میں شاداب کو سزا دے سخت دونگی اب میں چاہتی
ہوں کہ آپ شاداب کو سزا دیجیے اور آئندہ کے واسطے اسکو اپنی محفل میں شریک ہونے کی ممانعت
فرمائیے کہ ہمیشہ اہلی ذات سے ایسے ہی فسادات پیدا ہوتے ہیں گے ایک روز یہ میرے واسطے دولت کا
باعث ہوگی ملکہ نے کہا اس زرنگار کو جو ممکن ہو کہ میں ایسے شخص کو سزا دے سکوں کہ شہر یار اسکی سفارش
فرماتے ہیں میں مجبور ہوں زرنگار بدیع الملک کی طرف مخاطب ہوئی عرض کی اگر شہر یار آپ انصاف
نہیں فرماتے میں اپنی جان دیدونگی اگر آپ کو شاداب زیادہ عزیز ہے تو مجھے حکم آزادی دیجیے یا میں جو کچھ ہوں
آپ شاداب کو اُسکے موافق سزا دیجیے بدیع الملک چاہتے تھے کہ جواب دون شاداب نقلی نے
کہا وزیر آزادی صاحبہ اب دو دو باتیں میں آپ سے کرنا چاہتی ہوں اسوقت تک تو خواہ میں نے
جھوٹ کہا یا سچ کہا اگر اب میں اب اپنے دل کی کیفیت آپ سے بیان کرتی ہوں میرا جو ارادہ ہے وہ
آپ پر ظاہر کیے دیتی ہوں اگر آپ میرا کہنا قبول کر لیں ہمیشہ بے رنج و غم رہے گا اگر مجھ سے انکار فرمائیے گا
کبھی آپ کو خوشی سے نہ دیکھنے دونگی زرنگار نے کہا میں ہرگز تیرا کہنا منظور نہ کرونگی اپنی جان دونگی
شاداب نقلی نے ملکہ نسیم کی طرف مخاطب ہو کے کہا آپ نے اس عقلمندی کو ملاحظہ فرمایا ابھی وزیر آزادی
صاحبہ نے یہ بھی نہ دریافت کر لیا کہ میں کیا کہنے والی ہوں اور کس امر کی بابت کہونگی پہلے ہی سے ہی نقلی
خام کر دی ملکہ نے مسکرا کے کہا ای زرنگار اسوقت شاداب نے قرینہ کی بات کہی تھیں لازم ہے کہ تم
شاداب کی بات معذرت اسکی بات ختم ہو اسوقت جواب دو ابھی سے رنج و غصہ ظاہر کرنا لیا تھا نہیں
ہے تمہاری عقل کے سراسر خلاف ہے زرنگار نے عرض کی ملکہ عالم میں جانتی ہوں کہ شہر یار آپ کو فنی
بات ایسی کہیگی جسکے سبب سے مجھے پھر رنج پہونچے گا اس سے میں اسکی بات مننا اچھی نہیں جانتی ہوں
ملکہ نے کہا ای شاداب زرنگار اس سبب سے تمہاری بات کا سننا خلاف جانتی ہیں کہ تمہاری
عادتی ہے کہ کبھی تم اُسے ایسی بات نہیں کہتیں کہ جسکے سبب سے انہیں خوشی ہو شاداب نقلی نے اس کی

اسے ملکہ عالم میں قسم کھاتی ہوں کہ اب اسنے ایسی بات نہ کہو گی جسکے سبب سے انھیں رنج ہو سکے زرنکار نے کہا اچھا میں نے منظور کیا جب تک شاداب اپنی بات ختم نہ کر لگی میں انکار سننے سے نہ کرونگی ملکہ نے کہا اے شاداب جو کچھ یقین کہتا ہو بیان کرو شاداب نے کہا میں یہ چاہتی ہوں کہ یہ میری طرف سے اپنے دل میں رنج نہ رکھیں اور صاف ہو جائیں اگر انکے دل میں میری طرف سے رنج رہیگا میں ہمیشہ ایسی باتیں کرتی رہو گی جسکے سبب سے یہ بہت رنج اٹھائیگی زرنکار نے کہا اے شاداب اب ممکن نہیں کہ میرے دل میں تیری طرف سے صفائی آجائے شاداب نقلی نے ملکہ سے کہا اب زرنکار صاحب کے دل کی کیفیت ملاحظہ فرمائیے اب دونوں میں کون خطا وار ہے ملکہ نے کہا اے شاداب تم نے جو کچھ کہا بہت صحیح ہے اور زرنکار تم سے ضرور مل جائیگی مگر اسوقت انھیں غصہ ہے جب غصہ انکا فرو ہوگا ہم تمھاری غمخوار بھی کیسے اسوقت ضرور منظور کریں گی بدیع الملک نے فرمایا اے زرنکار اب تمھیں لازم ہے کہ تم شاداب سے میرے کہنے سے ملناؤ ورنہ مجھے ملال ہوگا زرنکار نے عرض کی اے شہر یار اگر شاداب اس بات کی قسم کھائے کہ آئندہ اس قسم کی باتیں نہ کریں گی تو میں ابھی صفائی کروں شاداب نقلی نے قسم کھائی بدیع الملک نے فرمایا اے زرنکار اب تمھیں لازم ہے کہ شاداب کو گلے سے لگاؤ زرنکار نے بدیع الملک کے کہنے سے شاداب کو گلے سے لگایا شاداب نقلی نے گلے ملتے وقت زرنکار کے سینے پر اس طرح ہاتھ بھیرا کہ زرنکار کے ہوش میں فرق آگیا بیتاب ہو گئی شاداب نقلی گلے ملنے لگا ہوئی بدیع الملک نامدار اس دلی کو دیکھتے بیٹھے رہے جب شاداب نقلی علیحدہ ہوئی ملکہ نسیم سہر پوش نے کہا اے شہر یار اب شاداب سے فرمائیے کہ کچھ شغل مینوشی کا انتظام کرے اور شغل قص و سرود بھی ہو بدیع الملک نے فرمایا ملکہ میں نہیں کہو نگا تم زرنکار سے کہو جب زرنکار فرمایش کر لگی تو کیا عجیب ہے کہ تمھاری خوشی ہو ورنہ ممکن نہیں نسیم سہر پوش نے زرنکار سے چیکے سے کہا کہ شاداب سے کہو اب ہم سے صفائی ہو چکی اگر تمھارا جی چاہے تو کچھ گاؤں وہاں سب لوگ تمھارے مشتاق ہیں زرنکار نے عرض کی اے ملکہ عالم شاداب سے اگرچہ صفائی ہو گئی ہے مگر میں اسکی طبیعت سے خائف ہوں آپ دیکھتی ہیں کہ دم بھر میں دوست دم بھر میں دشمن عجب بات اسنے پیدا کی ہے جب سے شہر یار تشریف لائے ہیں اسکی ترکیب دوسری ہو گئی ہے نہیں معلوم ایسی باتیں اسکو کسے تعلیم کر دیں ایکافر مانا بجالائی ہوں ورنہ میرا جی ڈرتا ہے اس سے کہتے ہوئے خوف آتا ہے ایسا نہ ہو کہ وہ پھر کوئی بات پیدا کرے اور مجھے مدیدہ ہو جائے ملکہ نسیم سہر پوش نے کہا اے زرنکار خاطر جمع رکھو اب شاداب تم سے کوئی ایسی بات نہیں کریگی جب اسنے خود صفائی کی ہو تو اسکو خیال ہوگا زرنکار نے عرض کی دیکھیے میں کہتی ہوں یہ لیکتے شاداب نقلی کی طرف مخاطب ہوئی کہا امی شاداب اگر تم سے کسی بات کو کہیں قبول کرو گی شاداب نقلی نے کہا پہلے بیان کرو اپنی مرضی و خلاف مرضی ابھی ظاہر نہیں کر سکتی زرنکار نے کہا ہمارا جی چاہتا ہے کہ تم اسوقت بونی غزل شروع کرو ہم سارے زنیوں کو ابھی طلب کرتے ہیں ملکہ عالم بھی بہت خشتاق ہیں شاداب نقلی نے کہا یہ مجھ سے مرزا نہ ہو گا بھجے گا نا اتنا ہی نہیں آج تک تمھیں کبھی مجھے گاتے غنا زرنکار نے کہا اے شاداب کل شب کو تو نے محفل میں سبکو مودنا دیا لیکن ہمیں خود تعجب تھا کہ یہ کمال مجھے کیونکر حاصل ہوا گو ابھی نہیں سنا

مگر کل تیری کیفیت معلوم ہوئی شاداب نقلی نے جواب دیا کہ گل اور بات تھی وہ گانا میرا ذاتی کمال
 نہ تھا ایک اور سبب تھا اب نہیں ممکن زرنگار نے کہا اے شاداب اس سبب کو بیان کرو میرے
 نزدیک تو یہ بات ہے کہ تم اس فن کو خوب جانتی ہو مگر پوشیدہ کرتی ہو شاداب نے کہا اسے زرنگار
 وہ راز ایسا ہے جو بیان کے لائق نہیں ہے اگر میں اسکو بیان کر دوں گی تو سر اسر میرا نقصان اور تمہارا فائدہ
 ہے زرنگار نے کہا براے خدا جلد بیان کر شاداب نے کہا وہ امر اس لائق نہیں ہے کہ میں
 جسے ہر ایک کے سامنے بیان کر دوں کبھی کبھار وہی اسوقت تمہاری خاطر سے دو ایک چیزیں سنائے
 دیتی ہوں مگر آئندہ ایسی فرمائش مجھے نہ کرنا ورنہ میرا بہت بڑا نقصان ہو گا شاداب نقلی نے جو ایسی
 باتیں کیں زرنگار کو اشتیاق پیدا ہوا کہا اے شاداب میں بہت مشتاق ہوں کہ تیری
 بات سنوں شاداب نقلی نے کہا ابھی اسکا محل نہیں ہے مگر میں وعدہ کرتی ہوں کہ جو کچھ راز ہے
 میں سب جسے بیان کر دوں گی اسوقت گانا سنو سازندہ دن کو طلب کرو زرنگار نے کہا اے شاداب
 تجھے کمال اشتیاق اس بات کے سنتے کا پیدا ہوا ہے مگر گانا سننے کا بھی از حد اشتیاق ہے جسے نہیں کہہ سکتی
 کہ تم گانا موقوف کر کے مجھ سے اس راز کو بیان کر دے شاداب نقلی نے کہا کیا جلد ہی ہے جب یہ صحبت
 برخواست ہو جائیگی اور شہر یار و ملکہ عالم آرام کرنے کو تشریف لے جائیں گے میں تمہارے ہمراہ بیٹھوں گی کل کیفیت
 بیان کر دوں گی زرنگار نے قبول کیا ملکہ نسیم سر پوش نے کہا اے زرنگار اب تو جسے شاداب نے
 وعدہ کر لیا اب سازندہ دن کو طلب کرو کچھ اشغل گانے کا ہو شاداب نے کہا ملکہ عالم آپ خود
 کیون نہیں فرمائیں کہ آپ کا جی چاہتا ہے زرنگار کے ذریعہ سے آپ نے مجھے کیون حکم فرمایا اب میں ہرگز
 یوں نہ گاؤں گی ابھی میرا اس دن کا انعام باقی ہے جب تک وہ انعام نہ ملے تو نہ ہی ایک حرف شروع
 کروں گی ملکہ نے بدیع الملک کی طرف دیکھا بدیع الملک نے اشارہ کیا کہ ملکہ عالم اب بغیر کچھ دیے
 ہوئے گانا شروع نہ کرے گا ملکہ نے اسی وقت اپنے گلے سے ایک ہار بیش قیمت اتار کر کے شاداب نقلی
 کو دیا شاداب نقلی نے وہ ہار لیکر ملکہ کے سامنے اپنے گلے میں پہنا بہت خوشی ظاہر کی ملکہ نے کہا امی
 شاداب اب اب گانے میں کیا عذر ہے شاداب نقلی نے کہا اب مجھے کچھ عذر نہیں ہے میری حیمت آپ کا ارشاد
 بجا لاتی ہوں مگر اتنا کلام ہے کہ آج کا انعام بھی کچھ بیشتر ہی سے عنایت ہو جاتا تو بہت مناسب تھا
 میرا دل بڑھتا ایسی ایسی چیزیں سناتی کہ آپ بہت محفوظ ہو تین ملکہ نے ایک انگشتری اور دو شاداب
 نے زرنگار کی طرف اشارہ کیا کہما و زیرادی صاحبہ اگر آپ کے پسند ہو تو یہ انگشتری اور یہ ہار
 آپ کی نذر ہے زرنگار نے کہا اے شاداب ملکہ عالم نے تمہیں عنایت فرمایا ہے مبارک ہو اگر میں
 جانوں تو ملکہ عالم مجھے بھی عنایت کریں تمہارے حصہ میں میری شرکت بیکار ہے ملکہ نے زرنگار کی
 یہ گفتگو سنا کر ایک انگشتری ہیرے کی زرنگار کو بھی عنایت فرمائی شاداب نقلی نے کہا ویرزادی صاحبہ
 میں بھی ذرا آپ کی انگشتری دیکھوں کہ ملکہ عالم نے آپ کو کیسی انگشتری مرحمت فرمائی ہے زرنگار نے وہ
 انگشتری شاداب کو دی شاداب نقلی نے انگواٹھی لینے کے بعد زرنگار کو سلام کیا کہا آپ کو خدا نے مرتبہ
 اعلا مرحمت فرمایا ہے آپ شاہزادی کی وزیرزادی میں ایک ادبے درجہ کی کلینر ہوں میرا حق آپ پر
 بھی ہے اور ملکہ عالم تو میری مالک ہی ہیں اگر آپ کو بھی میں اپنا مالک جانتی ہوں ہر شے روح

آپ مجھ سے رتبے میں سواہن اُس روز میرے گانے سے آپ بھی خوش ہوئی تھیں آپ پر بھی انعام دینا فرض تھا میں نے یہ انگوٹھی اپنے اُس روز کے انعام میں لے لی آپ کو ملکہ عالم اور عنایت فرما کر زرنکار نے جواب دیا اے شاو اب ابھی تمہارا قول یہ تھا کہ ہم تم ایک ہی مالک کے تابع ہیں ایک ہی سرکار کے نیکو ارہن یا ابھی تم اپنے قول سے خلاف ہو گئیں شاو اب نقلی نے کہا اب شکستہ سہری خطا کو معاف فرمائیے مگر انگشتی مجھے دیر سے اب میں آپ سے کچھ نہ کہوٹھی ملکہ نسیم سہری پوش نے زرنکار وزیر زادی کی طرف اشارہ کیا اور مخاطب ہوئے کہا کہ انگشتی دید و ہم اس کے خوف میں دوسری انگشتی دینے زرنکار نے کہا اے شاو اب اب تو کبھی تم یہ نہ کہو گی کہ میں اور زرنکار ہم تہہ ہوں شاو اب نقلی نے کہا اگر آپ میری زبان سے یہ کلمہ سنیے گا تو جو مزاج میں آئے مجھے سزا دیجیے گا کبھی آپ سے سہری نہ کروٹھی زرنکار نے کہا میں نے جوئی انعام میں تھیں انگشتی دی شاو اب نقلی نے بہت سی دعا لیں دے کر سازندوں کی طرف اشارہ کیا کچھ سازندے محفل میں آچکے تھے جو لوگ اپنے ٹھکانوں پر سادہ دست کر رہے تھے وہ بھی حاضر ہوئے سب نے ساز چھڑے شاو اب نقلی نے گنگنا کے ایک غزل شروع کی پانچ سات شعر کے بعد محفل کی کیفیت دگرگون ہوئی ملکہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے زرنکار بھی عمو ہو گئی دیر تک شاو اب نقلی نے محفل کو عجیب حالت میں مبتلا رکھا جب دیکھا کہ اب کسی میں ہوش باقی نہیں ہے خاموش ہوئی گو ملکہ شہر نے بہت بہت کہا مگر شاو اب نقلی نے پھر کوئی چیز شروع نہ کی رات بھی زیادہ گئی تھی بدیع الملک نامدار نے فرمایا ملکہ عالم اب محبت کو رہا سبست کر رات زیادہ گئی ہے صبح کو تھیں بہت سے کام انجام دینا ہیں بلکہ خاموش ہوئیں شاو اب نقلی نے اٹھ کے زرنکار وزیر زادی کا ہاتھ پکڑا کہنا اب آپ اپنی خواہ گاہ کی طرف شریف لے چلین میں آپ سے کچھ باتیں کہوٹھی زرنکار نے کہا اے شاو اب نقلی ابھی ملکہ عالم سہری پر شریف نہیں لگی ہیں میں کیونکر تیرے ہمراہ چلوں شاو اب نے کہا اگر یہی خیال ہے تو ملکہ عالم سے اجازت لے لیجئے یقین ہو آئے خلاف مزاج نہ ہو زرنکار نے کہا مجھے ایسی تعبیل نہیں ہے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ بدیع الملک نامدار ملکہ نسیم سہری پوش کو ہمراہ لے کر آئے خواہ گاہ کی طرف شریف لے گئے زرنکار شاو اب نقلی کے ہمراہ اپنی خواہ گاہ کی طرف آئی جب شاو اب نقلی خواہ گاہ زرنکار کے قریب پہونچی کہا وزیر زادی صاحبہ جس قصہ کے بیان کرے گا میں نے وعدہ کیا ہے بہت طو لانی ہو رات بھر میں ختم نہ ہو گا آپ سے اس واسطے کہتی ہوں کہ آپ گھبرا نہ جائیے گا میں مفصل کیفیت اپنی عرض کروٹھی زرنکار نے جواب دیا کہ اے شاو اب اگر تو دس برس میرے ساتھ باتیں کرتی رہی تو بھی مجھے ناگوار نہ ہو گا تیری باتیں سننے کو میرا دل بہت ہی چاہتا ہے عجیب باتیں ہیں میں تجھ سے جفا درنجیہ تھی اسی قدر اب خوش ہوئی شاو اب نقلی نے کہا ابھی کیا ہے آپ مجھ سے بہت خوش ہو چکے گا یہ باتیں کرتی ہوئی سہری پر پہونچی زرنکار نے کہا اے شاو اب میں تیرے سونے کے واسطے بھی پانگڑی منگاتی ہوں شاو اب نقلی نے کہا آج میرا سونا غیر ملن ہے آپ سہری پر شریف بجائیے میں آپ کے پاؤں دباؤٹھی زرنکار نے کہا اے شاو اب مجھ سے یہ بھی نہ ہو گا کہ تم سے اپنے

پاؤن دواؤں شاداب نقلی نے کہا میری خوشی یہی ہے آج آپ کے پاؤن دواؤں آپ یہ کمال بھی میرا
 ملاحظہ فرمائیں زرنگار نے ہر چہ انکار کیا مگر شاداب نقلی نے قبول نہ کیا آخر کار زرنگار وزیر زادی نے
 مجبور ہو کے منظور کیا اپنی مسہری پر گئی شاداب نقلی بھی اُسکے یا منتی آکر بیٹھی پاؤن دواؤں شاداب نقلی کے
 زرنگار کو ایسی راحت ملی کہ اُسکی آنکھیں بند ہو گئیں شاداب نقلی نے کہا وزیر زادی صاحبہ کیا میری
 کیفیت آج نہ سنیے گا زرنگار نے کہا اے شاداب اسی واسطے میں نے تمہیں استغاثہ تکلیف دی ہے
 بیان کرو شاداب نے کہا اگر آپ نے آرام فرمایا تو میرا قصہ ناتمام رہا مجھے یہ منظور نہیں ہے زرنگار نے جواب
 دیا اے شاداب اگر تمہیں یہ منظور ہے کہ میں تمہارا قصہ تمام و کمال سنوں تو پاؤن دواؤں شاداب نقلی کے
 ور نہ مجھے نیند آجائگی واقعی تمہیں اس فن میں بھی کمال حاصل ہے ای شاداب مجھے آج تک تمہارے کمالات
 معلوم نہ تھے علاوہ خوش بیانی اور کمالات باطنی کے یہ کمال بھی تم میں بہت بڑا ہے شاداب نے کہا ابھی آپکو
 میری کیفیت سے بخوبی آگاہی نہیں ہے جب آپ میرے حال کو سلیکی تو آپکو میری کیفیت معلوم ہوگی زرنگار
 نے کہا اب زیادہ تقریر کو طول نہ دواؤں یہی کیفیت بیان کرو کہ یہ کمالات تھے کیوں حاصل کیے ہیں میں چاہتی ہوں
 کہ انہیں سے چند باتیں بھی حاصل کروں شاداب نے کہا وزیر زادی صاحبہ بہت مشکل ہے جب تک آپ میرے کنبہ پر
 عمل نہ کریں اس وقت تک آپکو یہ کمالات علم نہ ہونگے زرنگار نے کہا ای شاداب میں تمہارا کتا بستم منظور کرونگی
 شاداب نے عرض کی آپ بستم اقرار کریں تو میں آپکو بتاؤں زرنگار نے بستم کہا کہ میں تمہارا کتا قبول کرونگی
 شاداب نے کہا آپ ایک عرضی خواجہ عمر کو تحریر کیجیے مضمون اُسکا یہ ہو کہ میں نے آپکی تعریف و توصیف
 جو سنی مجھے بھی آزد وے قدسوسی پیدا ہوئی اگر آپ یہاں تشریف لائیں اور مجھے اپنی کنیزی میں قبول
 فرمائیں تو میری مراد دلی برائے میں اُس عرضی کو خواجہ صاحب کے پاس پہنچا دوں گی وہ عرضی کے
 دیکھتے ہی یہاں آئینگے آپ کو سب کمالات بتائینگے زرنگار نے کہا کہ ای شاداب خواجہ عمر کو صاحب
 کا نام ہے کہاں رہتے ہیں تم انہیں کیونکر جانتی ہو شاداب نے کہا آپ بخوبی اس کیفیت سے آگاہ نہیں
 ہیں خواجہ عمر و جوان حسین صاحب شوکت مرد خوبصورت ہفت اقلیم کے فرمانروا ہیں مگر غرور و انکسار
 اس درجہ طبیعت میں ہے کہ کبھی تخت سلطنت پر نہیں بیٹھتا کسی سے یہ کبر و خجوات پیش نہیں آئے جو ان کو
 طلب کرتا ہے فوراً اُسکے پاس جاتے ہیں اپنی صورت زیبا دکھاتے ہیں جملہ اور سب کمالات کے یہ بھی
 وصف انہیں ہے کہ جو کوئی اُنکے واسطے عرضی تحریر کرتا ہے انہیں اُس وقت آگاہی ہو جاتی ہے جو فیض نگار کا جو
 مطلب ہوتا ہے خواجہ صاحب اُسی وقت اُسکا بندہ دست کرتے ہیں میں نے بھی ایک ضعیفہ سے خواجہ عمر و
 کی تعریف عرضی تھی ایک عرضی جو لکھی خواجہ صاحب میرے پاس آئے مجھے فرمایا کیا درکار ہے میں نے
 عرض کی میں چاہتی ہوں آپ مجھے کنیزی میں قبول فرمائیے کچھ کمالات بتائیے خواجہ صاحب نے فخر و
 عنایت تو نہیں کی مگر کچھ خیالات فوراً زبانی تعلیم فرمائے میں نے بہت عرض کی کہ مجھے ہمراہ لیتے چلتے
 خد متگزار رہی کرونگی خواجہ صاحب نے قبول نہ کیا اے وزیر زادی صاحبہ میں چونکہ زمرہ کنیزان سے تھی
 اسوجہ سے خواجہ صاحب نے اجتناب کیا اور مجھے اپنے ہمراہ نہ لیکے کنیزی میں قبول نہ کیا اگر میں بھی کسی عہدہ
 حاصل کر لیتی تو آپکے معزز و ممتاز ہوتی تو کیا عجب تھا خواجہ صاحب مجھے اپنے ہمراہ لیتے جاتے اگر آپ اُنکے واسطے
 عرضی تحریر کریں گی تو کیا عجب ہی وہ یہاں تشریف لائیں اور آپ کو کمالات بتلائیں جب آپ اُنکی صورت زیبا

ملاحظہ فرمائیے لکھنؤ میں تو یہ ہے کہ کسی طرح مفارقت انکی گوارا نہ کیجیے گا شاداب نے اس طرح یہ باتیں کہیں اور خواجہ عمر و کی تعریف و توصیف بیان کی کہ زرنگار کے دل پر اسکی باتوں نے اثر ڈالا اور زرنگار کو شوق دیدار پیدا ہوا مگر خوف ملکہ اتنا تو کہا کہ اسے شاداب یہ امر بہت مشکل ہے اگر میں نے خواجہ عمر و کو عرضی تحریر کی اور وہ تشریف لائے تو میں انھیں کہاں بٹھاؤنگی ملکہ عالم کو کیا منہ دکھاؤنگی میرے واسطے کیسی سبکی ہوگی ملکہ عالم کیا خیال کریگی شاداب نقلی نے کہا اسے وزیر زادی صاحبہ اگر آپ خواجہ صاحب کو عرضی تحریر کیجیے تو میں ایسا بندوبست کروں کہ ملکہ عالم کو ذرا بھی خبر نہ ہو آپ خواجہ صاحب سے مل لیجیے اور اسے علاوہ ملکہ کی بھی خوشی ہوگی سبب یہ ہے کہ جب وہ تشریف لائے تو شہر یار بہت خوش ہونگے کیونکہ شہر یار بھی خواجہ عمر و کو اپنا بزرگ جانتے ہیں بہت مانتے ہیں جو وقت خواجہ کی صورت دیکھیں گے اپنے سے بہتر جگہ دیکھنے خاطر کریں گے ملکہ اس امر سے بہت خوش و خرم ہوگی اسوقت میں آپ کے واسطے کوئی بڑائی نہ ہوگی پھر زرنگار نے کہا اے شاداب ان باتوں کو سوچ لینا چاہیے میں اپنی بدنامی سے بہت ڈرتی ہوں ایسا نہ ہو میں ملکہ سے محبوب ہوں اور کچھ دسترس میرا نہ چل سکے ملکہ عالم اور شہر یار مجھے ہنسی میں اڑائیں شاداب نے عرض کی آپ میری بات کو یقین مانیں اور صبح کو سب کاموں سے پہلے ہی کلام کیجیے کہ ایک عرضی خواجہ صاحب کو لکھیں میں آپ کی عرضی کسی طرح سے حضور خواجہ میں پہنچاؤنگی زرنگار راضی ہوئی شاداب اسی طرح اور باتیں کرتی رہی جب رات زیادہ گئی زرنگار نے کہا اے شاداب آج تمہیں سخت تکلیف ہوئی اب بہتر یہ ہے کہ تم بھی میرے پاس سو رہو شاداب نے کہا میں آپ کے پاتوں و باقی ہوں آپ آرام فرمائیں زرنگار نے کہا اے شاداب جب تک تم نہ سوؤ گی میں بھی جاگتی رہوں گی شاداب برابر زرنگار وزیر زادی کے لیٹی زرنگار تو سو گئی مگر شاداب کو رات بھر نیند ملتی نہ آئی جب رات بسر ہوئی اور قلمک پر آثارِ حیرت ظاہر ہوئے تو شاداب نے زرنگار کے پاتوں و بائے زرنگار کی آنکھ کھلی شاداب نے عرض کی آپ عرضی بنام خواجہ عمر و تحریر فرمائیے ویرنہ لگائیے ایسا نہ ہو کہ خواجہ صاحب کے پاس اور کوئی آجائے تو پھر انھیں یہاں کے آنے سے انکار ہو یہ آنکے خلاف ہے کہ جو آنے پہلے گذارش کرتا ہے اسکا کام ہی پہلے وہ کرتے ہیں زرنگار وزیر زادی یہ سنکر آنکھیں ملتی ہوئی اٹھی منہ ہاتھ دھو کے اسنے ایک رقعہ بطور عرضی کے خواجہ عمر و نامدار کو تحریر کیا جو شاداب اسے بتاتی گئی زرنگار وزیر زادی لکھتی گئی جب عرضی تمام ہوئی زرنگار نے کہا اے شاداب اب میری کیا رائے ہے شاداب نے دست بستہ عرض کی آپ یہ عرضی مجھے دیجیے میں ابھی خواجہ عمر و تک پہنچائے دیتی ہوں زرنگار وزیر زادی نے وہ عرضی خواجہ عمر و کی شاداب کے ہاتھ میں دے دی شاداب نے کہا میں ابھی اسکو روانہ کرتی ہوں یہ ملکہ زرنگار کے پاس سے اٹھی یہاں تو یہ کیفیت گذری کہ ذکر اسکا وقت پر معرعن تحریر میں آئیگا

اب کیفیت ملکہ نسیم کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب ملکہ نسیم سہر پوش خواب راحت سے بیدار ہوئیں بادیع الملک نامہ اسے عرض کی

اسے شہر یار میں جاتی ہوں آج لوح کا فیصلہ کر کے آتی ہوں بدیع الملک نے کہا ای ملک آج میں تمہارے کہنے کے سبب اور خاموش ہوں اگر آج جتنے لوح کا بند و بست کیا تو میں لوح سے کر آگے بڑھوں گا ورنہ آج ہی لوح دار جادو کی طرف روانہ ہو جاؤں گا جو کچھ خدا دکھائیگا دیکھا جائیگا بے لوح بے واپس نہ آؤں گا ملک نسیم نے عرض کی اسے شہر یار آپ خاطر جمع رکھیں میں آج لوح حاضر خدمت کرونگی بدیع الملک نامہ اور خاموش ہوئے ملک نسیم سسر پوش رخصت ہو کر اپنے باپ کی طرف روانہ ہوئیں کہ حال انکا وقت یہ بتاؤں کیا جائیگا

اب کیفیت سموم جادو بادشاہ مرحلہ ایوان ہوا کی عرض کی جاتی ہے *

کہ اسنے جب سے پتلی کی زبانی یہ بات سنی تھی کہ طلسم کشا یہیں موجود ہے اور لوح اُسکے ہاتھ آجائے گی کوئی اُس سے رٹ کر فتح نہ پائیگا اسکے دل کی عجیب حالت تھی اپنے مصاحبین سے کہتا تھا کہ اب ملک نے مجھے متفق دی ہے کہ میں طلسم کشا کو تلاش کر دوں گی اگر میں اُسکے کہنے کے خلاف کرتا ہوں اور ساحر و نگو چاروں طرف روانہ کر کے تلاش کرتا ہوں تو ملک نسیم کے خلاف ہو گا گو مجھے ملکہ سے بھی امید قوی ہے کہ وہ ضرور تلاش کر کے طلسم کشا کو گرفتار کر لے گی مگر اپنے دل کی کیفیت کو کیونکر بیان کر سکتی تھی یہی اسد رجبہ بتایا ہے مصاحبین نے کہا آپ اور کسی ساحر کو روانہ فرمائیے بلکہ خود تلاش طلسم کشا میں جائیے اگر ملکہ سے راہ میں ملاقات بھی ہو تو کہہ دیجئے گا کہ میں خود طلسم کشا کو تلاش کرتا ہوں وہ اب کسی بات کا ورنہ مانگیں ان ہملوگ جو یہ بات اُنکے خلاف کرینگے تو ضرور انھیں برا معلوم ہو گا سموم جادو نے کہا میں علی الصباح پہلے ملکہ کے باغ میں جاؤں گا اُنکو اپنے ہمراہ لؤں گا اور یہی کہوں گا کہ کین اور تم دو دنوں ملکہ طلسم کشا کو تلاش کریں یقین ہے جلد پتہ پا جائیں سب اس بات پر راضی ہوئے رات تو سموم جادو کے حالت کرب میں بسر کی جب صبح ہوئی اُسنے اپنا تخت چمکایا اُسکے اوپر بیٹھ کے ملک نسیم سسر پوش کے باغ کی طرف روانہ ہوا تھوڑے عرصہ میں درباغ پر پہنچا لوگوں نے ملک نسیم کو خبر کی کہ سلطان سموم جادو درباغ پر تشریف لائے ہیں اندر آنے کا قصد ہے آپ کیا فرماتی ہیں ملک سموم جادو کے پاس جانے کے ارادے سے تخت پر بیٹھ چکی تھیں یہ خبر وحشت افزا ہو گئی گھر کے کھنکھار رہی زرنکار غضب ہوا والدہ نامہ اور خود تشریف لائے ہیں اب کسی مجال ہے جو اُنکو اندر آنے سے روک سکے اندر تشریف لائینگے بدیع الملک نامہ کا سامنا ہو جائیگا تو غضب ہو گا زرنکار بھی ٹنکر گھبرا گئی مباحثہ اُسکی زبان سے یہ کلمہ نکلا کہ اگر خواجہ صاحب ایسے وقت پر تشریف لاتے تو ضرور کوئی بات پیدا کرتے اور سلطان کو روک دیتے ملک نے کہا ای زرنکار خواجہ کون زرنکار نے کہا ملک عالم یہ قصہ طول طویل ہے کسی وقت آپ سے پوری داستان بیان کرونگی اسوقت مختصر کے دیتی ہوں کہ خواجہ مرد کاقل بہن ہرن میں اُنھیں کمال حاصل ہوئے بڑے بڑے ساحروں کو اُنھوں نے زیر کیا انکے نام سے ساحر لرزتے ہیں میں نے اُنکی خدمت میں ایک عرض کی ہے یقین ہے وہ آج ہی تشریف لائیں مگر جب ہم لوگ بتلائے بلا ہو جائینگے تو وہ اگر کیا نہائیگا ملک نے کہا ای زرنکار یہ خبر ٹنکر تو مجھ سے زیادہ گھبرا گئی خلاف عقل باتیں کرنے لگی کیسے خواجہ اور کیسی عرض

کچھ ہوش ہے زرنگار نے کہا اب اس کیفیت کو میں آپ سے سہولیت میں عرض کرونگی سر دست کوئی بات تجویز کرنا چاہیے کہ سلطان اندر تشریف نہ لائیں وہیں سے واپس جائیں ملکہ نے کہا ایسی کوئی بات نہیں ہے ملکہ اور زرنگار میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ شاداب نقلی اگر کھڑی ہوئی زرنگار اور ملکہ کو متوجش یا کر کہا آپ لوگوں کو اس وقت کس بات کی فکر ہے ملکہ نے کہا ای شاداب اس وقت بات ٹل رہی زندگی و شہار ہے کوئی بات اچھی نہیں معلوم ہوتی ہے شاداب نقلی نے کہا واری میں بھی تو سنوں کہ آپ کے دشمنوں پر کیا گزری جو اس قدر فکر کر رہے ملکہ نے سب کیفیت بیان کی شاداب نقلی نے کہا میں جا کر شہر بار سے کہتی ہوں وہ ابھی جا کر سلطان کو روک دینگے ملکہ نے کہا ای شاداب خدا کو اسطے ایسا نہ کرنا اگر بدیع الملک نامدار کو خبر ہو جائیگی وہ جوش جرات میں کسی بات کا خیال نہ کرے گا تو اگر یہ یا ہر کل جائینگے نہیں معلوم وہاں کیا ہو گیا نہویہ تھا میں اور والد نامدار کے یہاں سب فرمانبردار ہیں جب وہ اسے مقابلہ کرتے ہیں کما جڑ ہونگے اور لوگوں کو بلائیگے ایک شخص کس کس سے مقابلہ کرے گا شاداب نے کہا اگر حکم ہو تو میں شہر بار کو پوشیدہ کر دوں آپ سلطان کو بلا تکلف اندر بلائیے ملکہ نے کہا اے شاداب یہاں کون سی جگہ ایسی ہے جہاں تم شہر بار کو پوشیدہ کر دو گی شاداب نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے زرنگار شاداب کو جانے ہوئے انھی اسے ملکہ سے کہا آپ شاداب کی بات میں دخل نہیں جو کچھ یہ کرے گی بہت مناسب ہو گا ملکہ بھی شاداب کے حال سے واقف تھیں کہا اے شاداب جو تم مناسب جاؤ وہ کرو شاداب نقلی ملکہ کے پاس سے روانہ ہوئی ڈیوڑھی پر آکے دیکھا کہ ایک ساحر ضعیف تاج مرصع کا سر پر رکھے لباس شاہی پہنے تخت زبرجہدی پر بیٹھا ہوا آگے تخت کے چار اتر دران آتش فشان کھڑے ہوئے منہ سے قلابہ ہائے آتشیں چھوڑ رہے ہیں شاداب نقلی اس کیفیت کو دیکھ کر بعد تعجب واپس ہوئے ڈیوڑھی کے اندر آکے جلدی اپنی صورت ملکہ نسیم کی بہائی پھر ڈیوڑھی کے باہر جا کے سموم جادو کو سلام کیا اور عرض کی آپ نے یہاں کیوں توقف فرمایا میں بہت دیر سے پردہ کے پاس جا ضرعتی سموم جادو نے جو بیٹی کو سامنے آتے ہوئے دیکھا جلدی سے تخت پر سے اتر آگے بڑھا نسیم نقلی نے باعث تشریف آوردی دریافت کیا کہ اپنے غم سے آگاہ فرمائیے تاکہ حنی المقدور اسکی کوشش کروں سموم جادو نے کہا میں نے جاہا کہ اس وقت تجھ سے بچھک میں بھی طلسم کشا کی تلاش میں نکلا ہوں نسیم نقلی نے کہا میں طلسم کشا کو مل ہی گرا کر چلی گئی سموم جادو نے جو یہ بات سنی خوش ہو گیا پیٹ پر ہاتھ پھیرا کہ اے نسیم کیا کام سیک کہ کسی سارے سے یہ نہو سکتا نسیم نقلی نے کہا آپ تشریف لے چلیں میں پہلے آپ کو دکھا دوں آگے میں نے کس حالت سے طلسم کشا کو اسیر کیا ہے سموم جادو نے کہا کہاں ہو نسیم نقلی نے کہا آپ میرے ہمراہ تشریف لائیں سموم جادو نسیم نقلی کے ہمراہ ہو ا نسیم نقلی سموم جادو کو باغ میں ایک حجرہ بنایا تھا اس طرف بے جلی حجرے کے قریب پہنچ کر کہا آپ اندر تشریف لے جائیں طلسم کشا کو دیکھ لائیں سموم جادو حجرے کے اندر گیا وہاں کسی کو نہ پایا کہا اے نسیم یہاں تو کوئی نہیں ہے نسیم نقلی نے کہا بے تعجب کی بات ہے کہ طلسم کشا وہاں موجود ہے اور آپ کو نظر نہیں آتا میں نے ایک بحر ایسا کیا ہے کہ اسکو نظر دم سے پوشیدہ کیا ہے لیکن آپ کو نظر نہ آئے تعجب کی بات ہے سموم جادو نے کہا اے نسیم سہر یو یقیناً خود زرنگار میں طلسم کشا کو

دیکھوں نسیم نے کہا اگر میں سحر دور کر دوں گی تو پھر ایسا سحر بنا تا بہت مشکل ہو گا اس سبب سے آپ کے واسطے یہ انتظام کیے دیتی ہوں کہ آپ ہی طلسم کشا کو دیکھ لیں اور دوسرا ندیکھ سکے یہ کھلے ایک سلاخی سموم جادو کوادی کہا آپ اسکو آنکھوں پر پھلن پر دہائے سحر آپ کی آنکھوں کے آگے سے دور ہو جائیگے طلسم کشا کی صورت دکھائی دیگی سموم جادو نے سلاخی آنکھوں میں پھیری پہلے تو آنکھوں کے سامنے کچھ دھواں سیا نظر آیا پھر بینائی بالکل باقی نہ رہی سموم جادو و حجرے میں چاروں طرف آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھنے لگا جب اسے کچھ علی نظر نہ آیا تو اسنے کہا اے نسیم یہ کیا غضب کیا میری بینائی میں بالکل فرق آگیا اب تو مجھے بالکل نہیں سمجھائی دیتا نسیم سر پریش نے کہا بڑے تعجب کی بات ہے کہ آپ ایسا فرمائیں دیکھیں آتی ہوں ابھی آپ کی سبب شکایتیں دفع ہوئی جاتی ہیں یہ کھلے نسیم نقلی حجرے کے اندر آئی بیہوشی رومال میں رکھ کر سموم جادو کے دماغ کے پاس لائی اسنے دماغ میں بیہوشی کی بو پھونکی جھینک نیکر بیہوش ہو ا نسیم نقلی نے فخر کیا عمر و بنی نام پر امین ہوں طرارہ مرا شاگرد ہی ہر ایک عیار و فخر کرے سموم جادو کی زبان میں سوزن و یاد اعلیٰ زمیں کیا پھر شاداب کی صورت بنائی وہاں سے ملکہ نسیم کے پاس آئے کہا ملکہ عالم میں نے شہر یار کو پوشیدہ نہیں کیا مگر سلطان کو ایک ایسی بات سنائی کہ وہ اتنا سخت چھوڑ کے واپس گئے سخت کبکی ڈیوڑھی پر رکھا ہے اگر مزاج میں آئے اندر منگال بھیجے ملکہ نے کہا اے شاداب کیا بات کہی جو والد ماجد واپس گئے شاداب نقلی نے کہا میں آپ سے تخلیق میں کمزوری ابھی ظاہر کرنے کی ضرورت نہیں ہے یہ کھلے بدیع الملک نامدار کی طرف مخاطب ہوئی کہا اے شہر یار آپ کو معلوم ہے کہ سموم جادو کو میں نے کس تھیلے سے یہاں سے روانہ کر دیا بدیع الملک نے فرمایا میں کیونکر جان سکتا ہوں شاداب نقلی نے کہا اگر آپ کو تحقیق کرنکی ضرورت ہی تو بیع ملکہ میرے ہمراہ تخلیق میں تشریف لائے میں کل حقیقت آپ سے عرض کروں بدیع الملک نامدار اسنے ملکہ کو بھی ہمراہ لیا شاداب نقلی بارہ دمی کے اندر آئی بدیع الملک سے مخاطب ہو کے کہا میں نے سموم جادو کو گرفتار کر لیا یہ کھلے زمیں سے سموم جادو کو نکالا بدیع الملک نامدار نے کہا خواجہ واقفی کیا کار نمایاں کیا ہے ملکہ اس بات کو دیکھ کر دنگ ہو گئیں بدیع الملک سے کہا اگر شہر یار آج تک مجھے اسی بات کا تعجب تھا کہ خواجہ دوسرے کی صورت کیونکر بتے ہوئے ہیں مگر آج اس بات کی سب سے سوا حیرت ہوئی کہ خواجہ نے والد ماجد کو پوشیدہ کیونکر کیا اور اس قدر عجزی اسنے بھینچے ہیں کیونکر آگئے بدیع الملک نے فرمایا ملکہ ابھی تم خواجہ کے کلمات سے آگاہ نہیں ہو یہ کوئی بڑی بات نہیں ہے جسکا تحقیق اسقدر تعجب ہی ملکہ نے کہا اے شہر یار میں مشتاق ہوں کہ خواجہ عمر و کی صورت اہلی کی زیارت کروں بدیع الملک نامدار نے فرمایا اس باب میں تم خواجہ سے کہو ملکہ نے خواجہ سے کہا خواجہ نے بڑی محبت و تکرار سے منظور کیا صورت اصلی دکھائی ملکہ نے جو خواجہ کی صورت اہلی دیکھی دنگ ہو گئیں کبھی ایسی صورت دیکھنے کا اتفاق تھا ہے کو ہوا تھا ملکہ دیر تک تعجب کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں جب عرصہ ہوا خواجہ نے کہا اے بدیع الملک نوجوان اب سموم جادو سے جو کچھ کہنا ہو فرمائیے بدیع الملک نوجوان نے فرمایا اے خواجہ انکو ہوشیار کر دین اسنے نہایت اسلام قبول کرنے کی ہدایت کرتا ہوں دیکھوں یہ کہتے کیا ہیں خواجہ نے ملکہ سے کہا اب تمہارے یہاں موجود رہنے کی ضرورت

عین اپنے کام میں جا کر مصروف ہو کر جب تک ہم لوگ باہر نہ آئیں خبردار ان باتوں کا ذکر نہ کرنا ملکہ نے
 چاہا کہ وہاں ٹھہری رہیں مگر بدیع الملک نے بھی فرمایا جو کچھ خواجہ فرماتے ہیں بہت صحیح ہے۔ اب
 تمھارے ٹھہرنے کی ضرورت نہیں ہے ملکہ مجبور ہو کر وہاں سے باہر آئیں نہ نہ گارے عرض کی ملکہ عالم
 شاد اب اور شہر یا کماں میں ملکہ نے کہا کچھ ضروری باتیں ہو رہی ہیں میں والد ماجد کے تحت کو
 دیکھنے جاتی ہوں ملکہ تو یہ کہہ کر ڈبوڑھی کی طرف گئی زرنگار وزیر زادی بھی اسکے ہمراہ ہوئی یہاں
 خواجہ عمر و نے سموم جادو کی مشکین باندھ کر اسکو ہوشیار کیا سموم جادو کو ہوش آیا اپنے کو عجیب
 عالم میں پایا کیا سحر کر دن گر زبان میں سوزن تھا مجبور ہو گیا اسے کمال حیرت ہوئی دل میں خیال کیا
 میں کس آفت میں پھنسا یہ بیداری ہے یا خواب ہے ہر ایک جانب دیکھتا ہے مگر کوئی نظر نہیں آتا بوسے
 کا ارادہ کرتا ہے سوزن کی وجہ سے کلام بھی نہیں کر سکتا نفوذی دیر یہ مبتلا ہے کرب رہا تب خواجہ
 عمر و نے کہا اے سموم جادو اپنے کو کس حال میں پاتا ہے سموم جادو نے جو یہ آواز سنی اشارہ کیا
 کہ اے شخص میری زبان سے سوزن جدا کر تو میں تیری بات کا جواب دوں خواجہ عمر و نے کہا ملکہ نہیں
 کہ بے اسلام قبول کیے ہوئے تیری کوئی تکلیف دوں گی اسے اگر مجھے اسلام قبول ہو تو اشارہ کر میں
 تیری آنکھیں روشن کروں سموم جادو نے پھر اشارہ کیا کہ جب تک میری زبان قابو میں نہ ہو یا آنکھیں
 روشن نہ ہوں میں کچھ نہیں کہہ سکتا بدیع الملک نامہ دار نے جو یہ کیفیت دیکھی فرمایا ایسا ظلم روانہ نہیں ہو
 بہتر یہ ہے کہ اسکی آنکھیں روشن کرواد اور بذریعہ تحریر کے اس سے گفتگو کرو خواجہ عمر و نے کہا اے
 بدیع الملک نامہ دار تمھارے کہنے سے میں اسکی آنکھیں روشن کرتا ہوں ورنہ اسی طرح اس
 کا قرعے کلام کرتا اگر اسلام قبول نہ کرتا تو یونہی اسکو قتل کرتا بدیع الملک نامہ دار نے کہا میرے
 خلاف ہے خواجہ نے کہا میں ابھی اسکی آنکھوں میں روشنی پیدا کرتا ہوں یہ کیلے ایک سلاخی زینت سے
 نکالی سموم جادو کی آنکھوں میں پھیری سموم جادو کی آنکھیں روشن ہوئیں اسنے خیال کیا تو توتا منے
 ایک جوان صاحب عظم و شان نظر آیا ایک مرغیہ الخلق کو دیکھا کہ تازیانہ بدست کھڑا ہے سموم
 جادو متحیر ہوا خواجہ عمر و نے قلم دوات اور کاغذ اس کے آگے رکھ کر کہا اے سموم جادو اب مذہب
 اسلام کے باب میں کیا کہتا ہے اگر تجھے اپنی جان عزیز ہے تو اس مذہب باطل کو ترک کر کے مذہب اسلام
 قبول کر ورنہ ابھی قتل کر دوں گا سموم جادو نے چاہا بلکہ اسلام قبول کرے اور اپنے تئیں رہا کر اے مگر
 پھر دل میں سوچا کہ جسے ابی بار اسیر کیا اسکو دوبارہ اتنی قدرت نہیں کہ وہ مجھ کو پھر اسیر کرے اگر
 اب کی اسیر کر لگا تو ضرور قتل کر ڈالیں گا اس سے بہتر یہ ہے کہ اسلام قبول کروں معلوم ہوتا ہے یہ
 جوان رعنا طلسم کشا ہے روشن قلب نے جو صاف بتائے سے انکار کیا تھا اسکی یہی وجہ تھی کہ طلسم کشم
 نے سحر کو ہر ایک امانے ہوئے ہے اس سبب سے اسنے نہ بیان کیا کہ اگر کیفیت معلوم ہوتی تو ملکہ مگر
 مجھے اس حال پر رہنے دینی تباہ کر دینی مگر افسوس صد افسوس کہ ملکہ کو ذرا بھی میرا خیال نہوا اور مرے کو
 جان کر تباہ کر دیا مگر شکر ہے کہ ایسے شخص کو ملکہ نے قبول کیا جو ہمت و جرأت میں یکتا ہے روزگار ہے
 یہاں کا طلسم کشا ہی حسیب ہے والا سبب ہے اب اس سے اخراٹ کرنا ہی چاہیو اگر میں اس سے برسر
 جنگ ہوتا تو نہ باؤں نہ لگا شکست اٹھاتا نہ لگا نسیم سیر پویش بھی جتنی الوسع اسلی مادہ کہ گئی ہوگ اب اس

راز سے ماہر ہونگے میں بدنام ہو تگا اس سے بہتر یہ ہے کہ اب اسی کی اطاعت قبول کروں یہ سوچ کے سموم جادو نے لکھ دیا کہ میں بدل و جان اطاعت قبول کرتا ہوں مجھے آزادی دو خواجہ عمر و نے اسکی پیشانی کی طرف دیکھا نور اسلام ساطع پایا بدیع الملک نامہ کو پرچہ دکھایا بدیع الملک نوجوان نے کہا خواجہ اب جلدی اسکو رہا کر دو خواجہ عمر و نے سموم جادو کی زبان سے سوزن نکال لیا مشکین کھولیں سموم جادو بدیع الملک نامہ ار کے قریب آیا سر جھکا یا قدموں کو بوسہ دیا بدیع الملک نے بہت کچھ تعریف کی سموم جادو نے کہا اے شہر یار اپنے اسم مبارک سے آگاہ فرمائیے نہاں تشریف آوری گا سبب بتائیے خواجہ نے کل کیفیت بدیع الملک کی بیان کی سموم جادو نے کہا میں پہلے ہی جانتا تھا کہ سوائے طلسم کشاکش کے یہ مجال دوسرے کی نہیں ہو جو ایسے کام کرے بدیع الملک نے فرمایا اے سموم جادو باہر چلو اپنے ملازمین کو جو مختارے ہمراہ آئے ہیں انکو بھی اطلاع کر دو کہ وہ لوگ بھی مشرف باسلام ہوں سموم جادو نے عرض کی میں ابھی اس راز کا افشا نہیں چاہتا جب تک لوح طلسم خدمت والا میں حاضر کروں اور اگر میں اس راز کو افشا کر دوں گا تو پھر لوح دار مجھے لوح کا پتہ نہ بتاے گا میرے جانے سے ہوشیار ہو کر لوح کو پوشیدہ کر لیا کیا عجیب ہے میری بھی اسیری کی فکر کرے اس سے بہتر یہ ہے کہ میں لوح آپ کی خدمت میں حاضر کروں پھر ہم ایک سے اپنا حال بیان کروں جو میرے ملازمین سے اسلام قبول نہ کر لیا اسکو میں قتل کر دوں گا بدیع الملک نے فرمایا اے سموم جادو تم اسکا کچھ خیال نہ کرنا لوح کا خدائے مالک ہمیں خود جادو لگا لو لوح دار جادو سے لوح لونا مدت سے انکے بھی وعدہ کرتی ہیں کہ لوح حاضر کر دگی مگر آج تک انھوں نے بھی لوح کا پتہ نہ پایا اب میں خود جا کر لوح لاؤں گا سموم جادو نے عرض کی اے شہر یار نسیم سبز پوش نے مجھ سے سب کیفیت لوح کی دریافت کر لی تھی اگر میں آج حاضر نہ ہوتا تو ملکہ ضرور بالضرور لوح حاضر خدمت کرتیں گو بہت مشکل تھا مگر جس طرح بن رہتا وہ لوح لے آئیں اب غلام حاضر کرتا ہے آپ خاطر اقس ملکن رکھیے بدیع الملک نامہ ار نے فرمایا اے سموم جادو اب مجھے یہاں فکھرانا گوار ہے جلد لوح کی تدبیر کرو کہ میں یہاں سے روانہ ہوں اپنے لشکر کے ملوں کہ وہاں سب لوگوں کی عجیب کیفیت ہوگی میں نے خواجہ عمر و کی زبانی سنا ہے کہ سب لوگ میری تلاش کو روز نکلتے ہیں صحراؤں میں تباہ و برباد پھرتے ہیں جب مجھے نہیں پاتے ہیں تو مجبور ہو کے واپس جاتے ہیں سموم جادو نے عرض کی حضور خاطر جمع رکھیں میں آج ہی لوح خدمت والا میں حاضر کرتا ہوں یہ باتیں کرتے ہوئے بدیع الملک نامہ ار اور سموم جادو اور خواجہ عمر و یاہر آئے زرنکار کی نگاہ جو خواجہ عمر و پر پڑی اور خواجہ عمر و کی عجیب الخفیت صورت جو دیکھی اسکو بے اختیار ہنسی آئی مگر بدیع الملک کے لحاظ سے کچھ نہ کہہ سکی شاہزادے نے خواجہ عمر و کو اپنے سے اچھی جگہ پر بٹھایا سموم جادو آگے ہاتھ باندھ کے کھڑا ہوا بدیع الملک نامہ ار نے بیٹھنے کی اجازت دی سموم جادو سلام کر کے باوب سامنے بیٹھا زرنکار نے جو یہ واقعہ دیکھا اسکو کمال حیرت ہوئی وہاں سے نسیم سبز پوش کے پاس آکر عرض کی ملکہ عالم اسوقت میں نے ایک ایسی بات دیکھی کہ بہت تن و تک ہو گئی ملکہ نے کہا اے زرنکار کیا بات دیکھی زرنکار نے عرض کی سلطان سموم جادو شہر یار کے سامنے ہاتھ جوڑے کھڑے تھے جب شہر یار نے بیٹھنے کی اجازت دی تو سلطان سموم جادو سلام کر کے بیٹھے ایسا معلوم

ہوتا ہے کہ سلطان نے شہر یار کی اطاعت قبول کی اور شہر یار کے ہمراہ ایک صاحب ایسے ہیں جن کی صورت عجیب الخلفت اور محکوم اُنکی صورت دیکھ کر ہنسی تو آئی مگر شہر یار کے لحاظ سے کچھ نہ کہہ سکی کیونکہ اپنے سے اعلیٰ درجے پر اُنکو شہر یار نے بٹھایا بعد اعزاز و اکرام اسنے کلام کیا نہیں معلوم وہ کون صاحب ہیں بلکہ زرنگار کی باتیں سمجھ تو گئی مگر مصلحت کسی بات کا اظہار نہ کیا بلکہ تجاہل عارفانہ کیا کہ مجھے بھی تیری باتوں کا تعجب ہو اگر یہ بات صحیح ہو تو میں اسوقت شہر یار کے سامنے نہ جاؤنگی وہاں والد ماجد تشریف رکھتے ہیں میں اُنسے محبوب ہوئی زرنگار وزیر زادی نے عرض کی آپ دوسری بارہ درمی میں تشریف لے جائیے میں شہر یار کے حضور میں جاتی ہوں جو جو باتیں ہونگی آپ سے عرض کر دوں گی ملکہ نسیم نے تو زرنگار کو بدیع الملک کے پاس بھیجا اور آپ ایک گوشہ میں جا کر بیٹھی زرنگار وزیر زادی محفل میں آئی خواجہ عمر و اُسکی طرف دیکھ کر مسکرائے زرنگار وزیر زادی نے شہر یار کے اٹھکھین بھی کر لین بدیع الملک نوجوان نے سموم جادو سے کہا بہتر ہے کہ اب آپ اپنے کام کو بہت جلد انجام دیں سموم جادو نے کہا اے شہر یار ایک گذارش میری اور ہے اگر قبول فرمایا تو میری عزت بڑھ جائے بدیع الملک نادار نے فرمایا اے سموم جادو میں اُسکو بسر و چشم قبول کرونگا جو تمہیں کہنا ہو کہو سموم جادو نے عرض کی جو آپ کی اسوقت میرے لحاظ سے حضور کے سامنے نہیں آتی ہے امیدوار ہوں کہ جب تک حضور موافق دستور اسلام اُسکو کیتری سے مشرف نہ فرمائیں اپنے سامنے نہ بلائیں بدیع الملک نادار نے فرمایا مجھے بسر و چشم منظور ہے سموم جادو نے عرض کی اب اجازت کا امیدوار ہوں مجھے رخصت مرحمت فرمائیے میں لوح کی تلاش میں جاؤں بدیع الملک نادار نے سموم جادو کو رخصت دی سموم جادو نے پھر عرض کی اگر حضور اجازت دیں تو میں نسیم سیر پوش سے ابھی مل لوں بدیع الملک نے فرمایا شوق سے جاؤ سموم جادو نسیم کے پاس آیا ملکہ نسیم سیر پوش کو شرم آئی چاہا سامنا نہ کروں مگر سموم جادو نے کہانی بی بین تھے بہت خوش ہوں تھے بہت اچھا کیا خدا نے تمہیں ایسا مالک عطا کیا جو بہتر ہے تمام بادشاہان ہفت اقلیم سے نسیم سر جھکائے بیٹھی تھی سموم جادو و تقوڑی دیر کے بعد وہاں سے ابھی اٹھا لو حدار جادو کی طرف روانہ ہوا ملکہ نے باغ سے لوح دار جادو کا ٹھکانا تین دن کی راہ پر تھا مگر سموم جادو و ایک دن میں پہونچا لو حدار جادو کے مکان پر گیا اپنی اطلاع کرائی لو حدار جادو کے ملازمین نے اُسکو جا کر اطلاع دی لو حدار جادو اسوقت سحر کی تیاری کر رہا تھا خادم اُسکے ہوم خانہ کے پاس گئے باہر ہی سے آواز دی اے شہنشاہ لو حدار کچھ ضروری باتیں عرض کرنا ہیں اگر اجازت ہو تو عرض کریں لو حدار جادو باہر نکل آیا کہا کیا کہتے ہو سب نے کہا سموم جادو بادشاہ مرحلہ ایوان ہوا آیا ہے آپکی ملاقات چاہتا ہے کچھ ضروری باتیں اُسکو آپ سے کہنا ہیں کیا حکم ہوتا ہے لو حدار جادو نے کہا ہماری بارہ درمی میں لجا کر بٹھاؤ ہم یہاں سے فرصت کر کے آتے ہیں ملازمین یہ جواب پا کے پلٹے باہر آئے سموم جادو سے کہا آپ تشریف لیجیے شہنشاہ ہوم خانہ میں تشریف رکھتے ہیں آپ کے واسطے یہ فرمایا ہے کہ آپ بارہ درمی میں تشریف رکھیں تقوڑے عرصہ کے بعد وہ بھی تشریف لائیں گے سموم جادو ملازمین لو حدار کے ہمراہ بارہ درمی میں آیا

تھوڑی دیر کے بعد لوحدار جادو و ہانتا ہوا سیندور کے ٹکے ماتھے پر لگائے ہوئے آیا سموم جادو
برے عظیم اٹھا لوحدار جادو نے سلام کیا کہا بھائی صاحب آپ مجھے کیوں محبوب کرتے ہیں خداوند
مکینہ اندام نے آپکا مرتبہ مجھے سوا بنا یا ہے آپ کو ایوان ہوا کا مالک قرار دیا ہے میں محض لوح
کی حفاظت کرتا ہوں سموم جادو نے کہا آپ کا مرتبہ تمام ساحران طلسم سے افضل ہو کسی کو آج تک
لوح کا پتہ نہیں معلوم ہے آپا حاکم لوح ہیں میں اسی واسطے حاضر خدمت ہوا ہوں کہ کچھ ضروری باتیں
کردن لوحدار نے کہا آپ کے اکثر پیام میرے پاس حفاظت لوح کے بارے میں آئے ہیں لوح
کو اپنے پاس لا کر رکھا ہے اب اس کے واسطے سحر تیار کر رہا ہوں ایسا ٹھکانا ابلی بار لوح کی واسطے
بناتا ہوں کہ اگر خداوند بھی تشریف لائیں تو فوراً لوح نہ پائیں تھوڑی دیر انگوٹھی تکلیف تلاش ہو
سموم جادو نے عرض کی آپ اور کوئی فکر نہ کریں میرے ہمراہ میرے مرحلے پر تشریف لے چلے وہاں
چل کر لوح کیواسطے جگہ تجویز کیجیے یہاں طلسم کشا آگیا آپ کو اسکی کیفیت معلوم نہیں ہے
طلسم کشا زمین کے اندر راہ چلتا ہے جہاں اسکو جانا منظور ہوتا ہے اسم اعظم کے زور سے زمین
ہی زمین میں جاتا ہے اپنا کام انجام دے کر واپس آتا ہے میں نے اپنے مرحلے پر اسکا بندوبست کیا مگر
طلسم کشا وہاں نہ آئے آپ کے مرحلے تک آگیا بہتر یہ ہے کہ آپ مع فوج میرے مرحلے پر تشریف
لے چلیے جب طلسم کشا یہاں آگیا آپ کو نہ پائیں گے مجبور ہو کے پھر واپس جائیگا لوح کا حال اسے
نہ معلوم ہو گا لوح دار جادو نے کہا اے سموم جادو بات تو بہت اچھی ہو مگر میں مجبور ہوں کہ لوح کو
یہاں سے اور کہیں نہیں لیا سکتا سموم جادو نے کہا تم لوح کو کہیں رہنے دو اپنی جان بچانے کو میرے ہمراہ
چلو جب تک طلسم کشا تمہیں نہ قتل کرے گا لوح نہ ملیں گے پھر تمہارا قتل ہونا ممکن نہیں جب تک میرے مرحلے پر
رہو گے اسوقت تک کوئی تمہیں گزند نہیں پہونچا سکتا لوحدار نے جواب دیا اے سموم جادو یہ بھی کسی
کی مجال ہو کہ مجھے کسی مقام پر گزند پہونچا سکے طلسم کشا تو سحر بالکل نہیں جانتا ہے مگر اسم اعظم پر اسکو ناز ہو
میں اسم اعظم کو بند کر سکتا ہوں اور جو جو بڑے ساحران عالیجاہ اس طلسم میں موجود ہیں کسی کی طاقت
نہیں ہو گی کسی طرح گزند پہونچا لیں تم خاطر جمع رکھو اور اپنے مرحلے پر جا کر پہو جب طلسم کشا یہاں آگیا
اسوقت دیکھا جائیگا میں اسکو اسیر کر لوں گا سموم جادو نے کہا اے لوحدار جادو میں تمہارے گھر سے
مخفی آگاہ ہوں مگر طلسم کشا ان باتوں کا خیال نہ کرے گا وہ جب شخص ہے علاوہ اسم اعظم کے اسیر سحر یوں
بھی تھا تیر نہیں کرتا ہے اور بہت سے تحفہ جات اس کے پاس ایسے ہیں جسکے سبب سے وہ ساحرون سے
بالکل خوف نہیں کرتا ہے اگر تم میرے کہنے کو قبول نہ کرو گے تو ضرور طلسم کشا کے ہاتھ سے زک اٹھاؤ گے
لوحدار نے کہا اے سموم جادو تم اس قدر مخالفت ہو مجھے ذرا بھی خوف نہیں سموم جادو نے کہا یہ سب
تمہاری نادانی کا نتیجہ ہے اب بھی مبرا لے کر قبول کرو لوح کو کہیں چھوڑو میرے ہمراہ چلو ورنہ میں خداوند
مکینہ اندام سے اس بات کی شکایت کروں گا وہ تم سے ناخوش ہونے لگا کیا عجب ہے اسنے عوض میں تمہیں نظر بند
کردین لوحدار نے کہا اے سموم جادو میں جانتا ہوں کہ تم میری دوستی کے سبب سے یہ کہہ رہے ہو
مگر میری خاطر اس خیال سے پریشان نہیں کہ طلسم کشا آگیا اور مجھے ہلاک کرے گا سموم جادو نے کہا مجھے تو
خوف ہے تم ضرور میرے ہمراہ چلو جب لوحدار جادو و ہر طرح مجبور ہوا تو اسنے کہا اے سموم جادو ایک بات

پوشیدہ اور جس سبب سے یہاں نہیں جان سکتا مگر تم سے بیان کرنے میں مجھے کیا عذر ہو میں کہہ دیتا ہوں
یہ کہنے کو حدار جادو نے کہا ای سموم جادو جب تک میں ایوان لوح کے اندر ہوں اسوقت تک
مجھے کوئی ساحر اور عامل کسی قسم کا گزند نہیں پہونچا سکتا اور نہ یہ کسی کی مجال ہے کہ بدو ن اجازت
میری ایوان لوح کے اندر آ سکے البتہ جب ایوان لوح سے باہر ہوگا اسوقت ایک بچہ میرے
واسطے مانند رستم کے ہو اور مجھ میں مطلق قوت باقی نہ رہے گی اس سبب سے میں تمھارے لئے ساقحہ
جانے میں انکار کرتا ہوں سموم جادو نے کہا ای لو حدار جادو تم جانتے ہو کہ میں آج تک اس
راز سے واقف نہیں ہوں مجھے خداوند نے یہ بات بتائی تھی کہ جب تک لو حدار جادو احاطہ لوح
میں ہے اسوقت تک اسکو کوئی گزند نہیں پہونچا سکتا ہے اور جب وہ احاطہ لوح سے باہر ہو اسوقت
حیوان اور انسان اور خاک اور آب سب اس کے دشمن ہیں اور وہ اپنی جان کسی سے نہیں بچا سکتا ہے
سب اس پر قوی ہیں مگر ایسا خیال میرے ہمراہ چلنے میں نہ کر دو کیونکہ مجھے خداوند نے ایک روز ایسی چیز
عطا فرمائی تھی جو مثل لوح ہے اور تمھارے واسطے وہاں بھی یہی بات حاصل ہو جو یہاں ہے سموم جادو
نے کہا تمھاری خوشی کرنے میں مجھے کیا انکار ہے مگر یقین کرتا ہوں کہ تمھیں میری تکلیف گوارا نہ ہوگی
اور مجھے یہیں رہتے دو سموم جادو نے کہا تم میرے مرے پر چلو اگر وہاں تمھیں کسی قسم کا خوف پیدا
ہو تو ابھی واپس آنا ورنہ دو ایک روز وہاں رہنا جب تک میں طلسم کشا کی گرفتاری کی حد میر
کو لگا جب لو حدار جادو سے بہت کچھ کہتا اور یہ بدرجہ کمال مجبور ہوا تو اس نے سموم جادو کی ہمراہی
اختیار کی کہا ای سموم جادو میں اس شرط سے تمھارے ہمراہ چلتا ہوں کہ تم میری حسب خواہش مجھے
رخصت کر دینا سموم جادو نے اس سے وعدہ کیا لو حدار جادو اس کے ہمراہ روانہ ہوا جب اپنے
مرے سے دو کوس نکل آیا تو سموم جادو نے کہا اے لو حدار جادو اگر میری بات قبول کرو تو میں
تمھیں ایسی راہے دوں کہ ہمیشہ کے واسطے تم زحمت سے دور رہو اور انجام بھی تمھارا بخیر ہو لو حدار
جادو نے کہا اے سموم جادو اس بات سے بہتر کیا ہو جب ہر طرح سے راحت پائوں اور انجام بھی میرا
بخیر ہو تو مجھے منظور کرنے میں کیا عذر ہے سموم جادو نے کہا میرے نزدیک یہ بات بہتر ہے کہ اب ہم اور تم
طلسم کشا کی اطاعت قبول کریں اور اس مذہب باطل کو ترک کر کے اسلام اختیار کریں تاکہ انجام ہمارا
بخیر ہو اور طلسم کشا کے ہاتھ سے جان بچے ورنہ وہ یکہ تاز میدان جرات ہم لوگوں کو زندہ نہ چھوڑے گا اور ہماری
جان اس کے ہاتھ سے نیچے گی اس سے بہتر یہ ہے کہ اسکی اطاعت قبول کریں اور لوح اسکو چلیکر دین
اسکا مذہب اختیار کرنے میں ایک یہ بھی فائدہ ہے کہ ہمارا تمھارا انجام بھی بخیر ہوگا کیونکہ مذہب آئینیہ پر
بالکل بنیاد ہے اور آئینیہ اندازہم مثل ہمارے تمھارے انسان ہی بلکہ ہم سب سے زیادہ ہی اسی کے
سبب سے یہ سب کچھ بھلا ہوا ہے آئینیہ مثل خداوند سچا ہے کراتا ہے ہر ایک پر حکومت کرتا ہے ایسے
مردود کی پرستش کرنا بھی بالکل خلاف ہے خدا ہی ہے جسے ہمیں اور تمھیں اور آئینیہ اندام کو پیدا کیا ہے
اگر تمھیں یہ بات منظور ہو تو طلسم کشا کی اطاعت قبول کرو سعادت کو نین حصول کرو ورنہ ہمیشہ کافر
رہو گے بعد مرنے کے دوزخ میں ایک پاؤ گے لو حدار جادو نے جو یہ سنا بھرا گیا مخیر ہو کر سموم جادو
پاؤ گے دیکھتے لگا کہا اے سموم جادو کیا تیرا قلب الٹ گیا ہے جو ایسی باتیں کرتا ہے اب ایسے کلمات

زبان سے نہ نکالنا اور نہ بین تجھے قتل کرونگا خداوندنا آئیتہ اندام ہمارے خداوند ہیں انکی پرستش ہمیں واجب ہے سموم جادو نے تو اسی واسطے یہ بات کہی تھی کہ اسکو ناگوار ہو اور یہ تجھ سے آماجہ ہوا جائے اسکے دل کا حال بھی معلوم ہو جائے اگر اسلام قبول کرے تو میرے ہاتھ سے قتل نہ ہو جب اسکو گل کیفیت لوحدار جادو کی معلوم ہوئی تو اسنے جھولی اسے نیچے سحر نکالا کہا اسے لوحدار جادو اگر تو اسلام قبول نہ کرے گا تو میرے ہاتھ سے قتل ہوگا لوحدار جادو نے جو اسکو بر سر خنجر دیکھا اسنے بھی جھولی سے نیچے سحر نکالا آپس میں دار چلنے لگے لوحدار جادو کا سحر تو اسید وقت سے کم قوت ہو چکا تھا کہ جب وقت سے یہ اپنے نکلنے سے الگ ہوا تھا تنوڑی دیر تک سموم جادو سے رد و بدل رہی آخر کار سموم جادو نے اسکا سر کاٹ کر زمین پر گر اشور عظیم بلند ہوا آوازیں مہیب آنے لگیں سنگباری برف باری ہونے لگی سب کے بعد آواز آواز آئی کشتی میرا نام من لوحدار جادو و بود اس آواز کے آتے ہی سموم جادو اس کے مکان کی طرف روانہ ہوا بعد تعیل تنوڑی دیر میں اس کے مکان پر پہنچا لوح کی کیفیت اس کے سب دریافت کر چکا تھا یہاں جو اس کے دیکھا عمارتوں کو منہدم پایا ساحرون کو تباہ و خراب دیکھا سموم جادو ایوان لوح کی طرف آیا دیکھا کچھ ساحر ان سیدہ قام دروازے پر بیٹھے ہوئے ہیں انھوں نے سموم جادو کو منع کیا کہ لوحدار جادو قتل ہو اپنے اس مکان میں لوح رکھی ہے ہم تعین ہرگز نہ جائے دینگے سموم جادو نے کہا لوحدار جادو حیات ہو قتل نہیں ہوا ہے گرا اسنے میرے محلے پر رہنا قبول کیا ہی اپنے تمام سحر و نگو بگاڑ دیا ہے مجھ سے کہا ہے کہ تم جا کر لوح لے آؤ اسی کے حکم کی تعمیل کرے آیا ہوں مجھے زکوٰۃ سحر یعنی کچھ سمجھ کر یہ بادشاہ ایوان ہوا ہے اسکو منع کرنا اچھا نہیں ضرور یہ بابت سچ ہے جو کچھ یہ کہتا ہے ایسا ہی ہو گا یہ سوچ کے ساحر خاموش ہو رہے سموم جادو اندر آیا لوح کے مقام پر گیا لوح کو قبضے میں کیا وہاں سے شادان و فرحان نکلا لوح لے کر روانہ ہوا ایک روز کے بعد بدیع الملک نوجوان کی خدمت میں پہنچا شاہزادہ اسکا منتظر تھا سموم جادو نے اگر بدیع الملک نوجوان کو سلام کیا لوح نذر دی شاہزادے نے بسم اللہ الرحمن الرحیم کہلا گئے میں اپنی خواجہ نے مبارک باد دی بدیع الملک نوجوان نے کہا اب یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہے اپنے لشکر سے ملو گنا خواجہ نے کہا اے بدیع الملک جو ہمیشہ کا قاعدہ ہی وہ کرنا چاہیے آج شب بھر عبادت الہی میں بسر کرو صبح کو لوح دیکھو جو فرمان لوح ہو اسکے مطابق کام کرو بدیع الملک نے اس رائے کو پسند کیا سموم جادو نے عرض کی اگر حضور اس غلام کی عرض قبول فرمائیں اور ایک روز اور توقف فرمائیں تو غلام اس خوشی کا اظہار کرے اپنے ملک کے باشندوں کو بلا کر حضور کا قیام مونس کرانے وہ لوگ بھی مشرف باسلام ہوں ایک جلسہ عظیم کیا جائے اسکے بعد سب کو امتیاز ہی جو خراج مبارک میں آئے بدیع الملک نے سموم جادو کی خاطر سے اس بات کو بھی منظور کیا مگر یہ فرمایا کہ اے سموم جادو اس قدر خیال رہے کہ میں زیادہ ٹھہر نہیں سکتا اگر زیادہ یہاں ٹھہر دوں گا تو میرا سر عظیم ہوگا صاحبقران زبان کی اسیری کی کیفیت جب سے میں نے سنی ہے میرا دل قابو میں نہیں ہے سموم جادو نے عرض کی اے شہر با غلام اسوقت رخصت ہوتا ہے آپ کی سواری کا سامان کرتا ہے تنوڑی دیر کے بعد حضور بھی محلے پر تشریف لائیں غلام کی دعوت قبول فرمائیں آج ہی بزم عشرت کا سامان ہو ہم ایک شخص مسلمان ہو بدیع الملک نے سموم جادو کو رخصت کیا سموم جادو وہاں سے روانہ ہوا ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت خواجہ عمر کی تحریر لکھاتی ہے

کہ جب سموم حاد و اس طرف روانہ ہوا تو خواجہ نے پادشہ الملک سے کہا کہ تم نے تو لوح بھی بانی مراد دل بھی ملی گرین اب تک فراق زرنگار میں ترپ رہا ہوں جب تک زرنگار سے میرا نکاح نہ ہوگا مجھے چین نہ آئیگا بادشہ الملک نے کہا خواجہ مجھے کیا فراق ملکہ نسیم کی خوشی ہے مگر کیا کروں اس کے باب سے وعدہ کر چکا ہوں جب تک صیغہ نہ پڑھا جائیگا میں ملکہ نسیم کو اپنے سامنے نہیں بلا سکتا خواجہ عمر و نے کہا کیا بڑی بات ہو تم ملکہ کے پاس پیام بھیجیں جا کر ملکہ سے اس امر کا اظہار کروں یقین ہو اے عین بھی انکار نہ ہوگا میں اس وقت صیغہ پڑھ دوں گا مگر میرا عقد باقی رہیگا زرنگار سے اس وقت حقیقہ تو ہو جائیگا بدیع الملک نے کہا خواجہ اب تھوڑی دیر میں یہاں سے چلنا ہوگا سموم حاد و اپنے محلے پر پہنچنے میرے واسطے سواری بھیجے گا خواجہ نے کہا صاحب سواری وہاں سے آجائے گی پھر اتنا وقت بھی نہ ملے گا اور کل تم لوح دیکھ کر روانہ ہو جاؤ گے نہیں معلوم پھر کب ملکہ سے ملاقات ہو اس سے بہتر یہ ہے کہ تم اس وقت اس امر کو انجام دو بدیع الملک مجبور ہوئے خواجہ عمر و نے ملکہ سے جا کر کہا کہ ملکہ تمہارے باپ نے بادشہ الملک سے یہ بات کہی ہے کہ جب تک صیغہ نہ پڑھا جائے آپ ملکہ کو اپنے سامنے نہ بلائیں اور بدیع الملک نے اس بات کو قبول کر لیا ہے اور کل یہاں سے شاہزادہ روانہ ہو جائیگا پھر نہیں معلوم کب ملاقات ہو اس سے مناسب وقت یہ بات ہے کہ اس وقت امر شرعی کا ہو جانا بہت اچھا ہے کیونکہ ملکہ تم بدیع الملک کو اور بادشہ الملک تم کو اچھی طرح دیکھ لیں اور میں زرنگار سے کچھ ضروری باتیں کر لوں ملکہ نے کہا خواجہ آپ کو اختیار ہے جو مناسب جائے وہ بھیجے خواجہ عمر و نے بادشہ الملک کو بلا یا یا دستور قدیم انکا عقد پڑھا بعد عقد پڑھنے کے خواجہ نے بادشہ الملک اور ملکہ کو وہاں چھوڑا جہاں زرنگار ٹھہری تھی وہاں آئے کہانی زرنگار صاحبہ آپ کو شاہزادے صاحب بلا تے ہیں کچھ ضروری کام ہے جلد تشریف لے چلیے زرنگار نے کہا خواجہ تمہاری سب باتیں ایسی ہی رہتی ہیں کیا ضروری کام ہے تم مجھ سے یہیں بیان کر دو خواجہ عمر و نے کہا اگر تم قبول کرو تو میں تم سے یہیں بیان کر دوں زرنگار نے کہا اگر بات قبول کرنے کے لائق ہوگی تو میں منظور کروں گی ورنہ انکار کروں گی خواجہ نے جواب دیا کہ بات تو ایسی ہے جسکو تم منظور کر چکی ہو بلکہ تمہاری خواہش سے ایسا ہوا ہے لیکن اس وقت ملکہ عالم کے سامنے تمہاری بات بالا کرنے کیواسے تمہیں تکلیف دی جاتی ہے کہ تم ملکہ کے سامنے چل کر اسکو منظور کرو اور تمہاری خواہش نہ ظاہر ہو میری خواہش تمہاری سمجھی جائے زرنگار نے جواب دیا میں ابھی تک تمہارے مجھے کو نہیں سمجھی خلاصہ بیان کر دو خواجہ عمر و نے کہا صاحب تمہیں ایک رقعہ بطور عرضی مجھے تحریر کیا تھا اور شاہ اب کنیز کی معرفت مجھے بھیجا تھا اس میں جو کچھ تمہیں لکھا تھا تمہیں یاد ہوگا اسی سبب سے میں یہاں آیا ہوں مگر ملکہ کے سامنے اس بات کا اظہار کرنا تمہاری خفت کا باعث ہے اس سبب سے میں خود ملکہ سے کہوں گا کہ آپ زرنگار کا عقد میرے ساتھ کر دیجیے تم دو ایک بار انکار کر کے منظور کر لینا تمہاری بات بھی رہ جائیگی اور مدعاے دلی بھی حاصل ہو گا زرنگار نے جو یہ بات سنی کہ خواجہ صاحب حواس میں آئے تھا ہوا ہے اب ایسا کلمہ زبان پر نہ لائے گا بھلا میں اور آپ کو اس مضمون کی عرضی تحریر کرتی کہ آپ اگر میرے ساتھ عقد کیجیے آج تک ایسا ہوا ہو خواجہ نے کہا آپ کی عرضی میرے پاس موجود ہے یہ لکھ دی عرضی جو

شکل شاداب خواجہ نے زرنگار سے اپنے نام لکھوائی تھی زمینیں سے نکال کے زرنگار کو دکھائی زرنگار
محبوب تو ضرور ہوئی مگر ٹھیکر تھی کہ یہ عرضی ان تک کیونکر پہنچی تھی تو شاداب نے کہا تھا کہ خواجہ
عمر و حنین و جیل پن جوان رعنا پن اور انکی صورت جو کچھ ہے وہ ظاہر ہے یہ سوچ سوچ کے زرنگار
شرمندہ ہو رہی تھی کہ خواجہ عمر و نے کہا صاحب اس افعال سے کیا حاصل ہے آپ ملکہ کے پاس
جلیں وہ جو کچھ فیصلہ کر دیں مجھے منظور ہے اب تو میں اس عرضی کو ضرور ملکہ کو دکھاؤنگا آپ کے انکار سے
مجھے صدمہ ہوئی اگر آپ اقرار کرتیں اور یکمیتیں کہ میں نے تحریر کی تھی اور میرا ولی مدعا یہی تھا تو میں ہرگز آپ کو
ملکہ کے سامنے نکل نہ کرتا مگر اب اس بات کو ضرور ظاہر کر دینگا کہ آپ نے پہلے تو مجھے بلایا جب میں ہزار
و شواری یہاں آیا تو آپ انکار کرتی ہیں دیکھیے ملکہ عالم آپ کو کس طرح قائل کرینگی زرنگار نے جواب
دیا خواجہ عمر و تحریر تو بیشک میری ہو مگر میں نے آپ کو تحریر نہیں کیا مجھ سے شاداب نے کہا کہ خواجہ
ایک بادشاہ عالیجاہ ہیں صاحب کرامات ہیں جو انکی اطاعت قبول کرتا ہے وہ اسکو ایسے ایسے ہنرمند
تعلیم فرماتے ہیں کہ جو دنیا میں کسی کو نہیں آتے ہیں اس سبب سے میں نے یہ لکھا آپ میں ان باتوں
سے ایک بات بھی نہیں پیدا ہے نہ آپ کسی ملک کے بادشاہ ہیں نہ آپ صاحب کرامات ہیں نہ
جوان حنین ہیں یہ تحریر تو آپ کے واسطے زیبا نہیں خواجہ عمر و نے مسکرا کے جواب دیا بی شاداب نے
جو کچھ آپ سے میری تعریف کی کیا میں اس سے کم ہوں میری بادشاہت کا حال آپ مدبر الملک
سے دریافت کیجیے اور جوانی کی کیفیت ابھی آپ کو کیونکر معلوم ہو سکتی ہے خوبصورتی کے باب میں
میری شکل کا دوسرا نہیں یہ کتنا چاہیے کہ شاداب نے آپ سے امیری بہت کم تعریف کی زرنگار نے
جواب دیا میں ایسی باتوں کو نہیں مانتی آپ یہاں سے تشریف لیجائیے شہر بارہ آپ کا لحاظ کرتے ہیں
اسی سبب سے میں بھی خاموش ہوں ورنہ ایسے جواب دیتی کہ آپ کو کیفیت معلوم ہوتی خواجہ عمر و
نے کہا آپ بگڑی باتیں نہ بنائیے میرے ساتھ ملکہ کے سامنے چلیے آپ کی بات نہ جانے پائیگی میں یہ سب
بدنامی اپنے سر اوڑھ لوں گا آپ کو بدنامی سے بچاؤنگا زرنگار نے قبول نہ کیا خواجہ عمر و نے کہا بی
زرنگار صاحبہ اب میں مجبور ہوں ملکہ کے سامنے جا کر آپ کی سب کیفیت بیان کرتا ہوں دیکھیے آپ
کس درجہ محبوب ہوتی ہیں زرنگار نے کہا آپ یہاں سے تشریف لیجائیے جو کچھ میری قسمت میں ہوگا
وہ دیکھ لوں گی خواجہ عمر و وہاں سے اٹھے ملکہ کے پاس آئے زرنگار کی عرضی ملکہ کو دکھائی گئی اور وزیر
بھی بڑی تلون مزاج ہیں پہلے تو مجھے یہ عرضی لکھی جب میں اُنکے بلانے سے یہاں آیا تو اب میرے
ملنے سے اُنھیں انکار ہو ڈرا آپ بلائیے اُنکو سمجھائیے میری محنت رائگان نہو غاص اُنھیں کے بلانے
سے اس قدر تکلیف اٹھائی سب کو چھوڑ کر یہاں آیا اب وہی انکار کرتی ہیں جب تک آپ اس باب
میں کوشش نفر ناپیگی وزیر زادی صاحبہ منظور نہ کرینگی ملکہ نے عرضی دیکھی بہت ہنسی مدبر الملک نے
بھی کہا ملکہ تعین لازم ہو کہ خواجہ کی سفارش کروا دینی زرنگار کو راضی کروا دینگے شہر سے ایک کثیر کو
زرنگار کے پاس بھیجا کثیر نے زرنگار کے پاس جا کر وزیر زادی صاحبہ آپ کو ملکہ عالم نے یاد دلایا
زرنگار وزیر زادی سمجھی کہ خواجہ عمر و نے وہاں پہنچ کے کچھ باتیں بنائی ہوں گی ملکہ نسیم کو آمادہ کیا ہوگا
اس وقت جانا مناسب وقت نہیں ہے یہ سوچ کے کثیر سے کہا میں اس وقت معاف کی جاؤں

تو بہتر ہے کہ وہاں سے واپس آکر ملک سے کہا وزیر زادی صاحبہ معاف کرنا امیدوار ہوں اس وقت حاضر
 نہیں ہو سکتیں خواجہ نے کہا ملک تم خود زرنگار کے پاس چلو وہاں وقت یہاں نہ آئیگی ایسی ہی باتیں بنائیں گی
 ملک نے کہا خواجہ مجھے آپ کی خوشی و کار ہے وہاں چلنے میں کیا انکار ہے یہ کہ ملک انھیں مدح الملک
 بھی کھڑے ہوئے خواجہ سب کے آگے آگے چلے پہلے زرنگار کے پاس پہنچے جاتے ہی کناکے بنی زرنگار
 صاحبہ آپ نے اپنی عمر اتنی وزارت میں صرف کی مگر اب تک قواعد شاہی سے آپ کو بہرہ نہوا اس وقت
 ملک نے آپ کو طلب فرمایا آپ نے آئے میں انکار کیا آخر کار ملک کو خود تکلیف ہوئی اب وہ تشریف
 لاتی ہیں اور شہر یار کو بھی ہمراہ لاتی ہیں سب کچھ میں بھی آئے ہمراہ ہیں اس وقت سب کے سامنے
 آپ کیا نیک نام مشہور ہوئی اگر آپ تیرے کئے پر عمل کرتیں تو یہ ثابت کیا ہے کہ آتی زرنگار نے کچھ
 جواب نہیں دیا مگر آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے خواجہ چھوٹے زرنگار کو گریان پایا کہا آپ نے
 ملک کے بدلنے کو اچھی بات نکالی مگر وہ بھی شاہزادی ہیں ایسی بہت سی باتیں انکو معلوم ہیں آپ کے
 ایسے فقرے ان پر نہ چلیں اگر اب بھی آپ منظور کیجئے تو میں ملک کو آنے سے روک دوں زرنگار
 خاموش ہو رہی اسے میں ملک نے بھی آئیں بدیع الملک تو جوان بھی تشریف لائے ملک نے جو
 زرنگار کو گریان پایا کہا اسے زرنگار تم بڑی بیوقوف ہو ہنسی کی بات میں پڑا مانتی ہو آخر کیا لڑائی
 ہے نہ نصیب تمھارے کہ تمھیں خواجہ طلب کرین زرنگار نے عرض کی ملک عالم میں بالکل کہ حقیقت
 ہوں خواجہ چھوٹے کام تہ بڑا ہے میں اُنکے لائق نہیں خواجہ نے کہا ملک اب چہن چہن کو کام نہ دوں
 مطلب نام کر دین انکا خواست گار نہیں ہوں انھوں نے پہلے عرضی مجھے کیوں تحریر کی اور کس واسطے یہاں
 بلایا انھیں کے بدلنے کے سبب سے میں یہاں آیا اب انھیں کیوں انکار ہے ملک نے کہا اسی زرنگار
 تمھاری عرضی خواجہ کے پاس موجود ہے اُس سے صاف یہ بات ظاہر ہو کہ تمھیں خواجہ چھوٹے کو طلب کیا
 جب وہ تشریف لائے تو اب تم اُسے ملنے میں انکار کرتی ہو زرنگار نے عرض کی ملک عالم آپ اس راز سے
 آگاہ نہیں ہیں اس مقدمہ میں دخل نہیں میں نے یہ عرضی خواجہ کو نہیں لکھی تھی شاداب نے مجھ سے
 اور کسی صاحب کمال کا ذکر کیا تھا اُسکے کہنے سے میں نے بظن امتحان یہ عرضی لکھ دی میرا متناہی تھا کہ دیکھوں جیسا
 شاداب کہتی ہے سچ ہر یا جھوٹ ہو اور جس شخص کی یہ تعریف کرتی ہو وہ واقعی ایسا صاحب کمال ہے یا نہیں اور میری
 عرضی اُسکو کو کو ہو چکی ہو وہ یہاں تک کیونکر آتا ہو میں نے انھیں عرضی نہیں لکھی ہے کیا دنیا میں ایک نام کے دس نہیں
 ہوتے ہیں اُنکی عرضی اسے ہاتھ لگی انھیں یہ دلی سوجھی مجھے اس قدر نام کیا اگر آپ کو میرے عرض کرنے کا یقین ہو
 تو شاداب کو طلب فرمائیے اُس سے تحقیق کیجیے اگر وہ کہے کہ ہاں عرضی انھیں کے نام لکھی گئی ہے تو میں آپ کی
 کہہ گا رہوں اور خواجہ جو کچھ فرمائیں وہ صحیح ہے ورنہ خواجہ کے باب میں میری اتنی مجال نہیں جو کچھ کہہ سکوں
 ملک سے کہا ان باتوں کو بالائے طاق رطو میری بات مانو زرنگار دیر تک انکار کرتی رہی جب ملک نے دیکھا کہ زرنگار
 قبول نہیں کرتی تو بایع الملک اور خواجہ سے عرض کی کہ آپ بارہ درمی میں تشریف لجا میں زرنگار سے حکم میں
 کچھ باتیں کرونگی بایع الملک نے خواجہ کو اشارہ کیا خواجہ اور بایع الملک بارہ درمی میں تشریف لائے ملک نے زرنگار
 کو بہت کچھ بھانکے راضی کیا وہاں سے اُنکے خواجہ پاس آئیں کہا خواجہ زرنگار کو میں نے راضی کیا ہوا ہے ایسی باتیں اُس سے
 نہ کہنا جو اسے پہنچے ہو پھر مگر جائے تو اب راضی ہونا مشکل ہو گا بایع الملک نے فرمایا اب میری خاطر جمع ہوئی آپ میں

بائین ہونے لگیں خواجہ زرنگار کے سنے سے بہت خوش ہوئے بدیع الملک کو ملکہ کی دید سے مسرت
 ہوئی خواجہ زرنگار سے بائین کر سہے تھے اور ملکہ نے بدیع الملک سے مخاطب ہوئے کہ ایک کیتھنے آکر
 عرض آپ کے واسطے سواری سلطان کے یہاں سے آئی کہ ہے عنقریب در دولت پر آیا جاتا ہے سامان جاہ و ثمر
 بہت کچھ ہمراہ ہے ملکہ نے بدیع الملک سے عرض کی آپ کی کیا رائے ہو بدیع الملک نے فرمایا میں جاؤنگا
 میں نے وعدہ کیا ہو ملکہ نے عرض کی میں اپنے باب میں پوچھتی ہوں اگر آپ فرمائیں تو میں چلوں ورنہ یہیں ہوں
 بدیع الملک نے کاشب تک وہاں رہنا جب وہ تمام ہوا اپنے باغ میں واپس جانا اگر فرصت ملی میں بھی ضرور آؤنگا
 تھے ملونگا ملکہ نے عرض کی ایسا ہی ہوگا یہ ذکر تھا کہ محلدار نے بھی آکر عرض کی شہر یار کی ضرورت میں ترقی ہو سلطان
 سموم نے سواری بھیجی جو خود بھی لینے کو آیا ہو در دولت پر حاضر ہے اسکے واسطے کیا حکم ہوتا ہو بدیع الملک خود گئے
 کہ میں اپنے ساتھ سموم جاؤ و کو یہاں لاؤنگا ابھی اسکے مکان پر جاؤنگا یہ کہتے ہوئے تیار ہوئے سموم جاؤ
 نے بدیع الملک کو آتے ہوئے دیکھا دوڑ کے قدموں پر پڑا عرض کی اے شہر یار آپ نے اس قدر زحمت فرمائی ظلم کی
 عزت بڑھائی تیارہ در میرے لینے کو تشریف لائے اب امیدوار ہوں کہ حضور تاخیر نہ فرمائیں سواری حاضر ہو کر
 اے چلین بدیع الملک نے فرمایا مجھے ہر طرح تمھاری خوشی منظور ہو جو تم کو وہ کرنا ضرور ہے مگر تم جا کر ملکہ سے
 سے مل لو سموم جاؤ و نے عرض کی اے شہر یار مجھے ملنے کی ضرورت نہیں بلکہ خود تشریف لے چلیں گی آپ
 پہلے سواری ہوں بدیع الملک نے خواجہ سے کہا خواجہ کیا رائے ہے خواجہ نے بھی چلنا منظور کیا بدیع الملک
 اس پر صبار قنار پر سواری ہوئے سموم جاؤ و برائے انتظام آگے بڑھا بڑے جاہ و شہم سے بدیع الملک کو
 اپنے محلے پر لایا یہاں سب سامان راخت پہلے ہی سے دیکھتے کیا گیا تھا بدیع الملک نے شہر کو جو دیکھا بہت
 آباد پائشاہزادہ بہت خوش ہوا و کاندھار ان شہر نے جو بدیع الملک کی شان و شوکت دیکھی سب برائے
 سلام خم ہوئے بدیع الملک و دونوں ہاتھوں سے سلام لیتے ہوئے مکان سموم جاؤ و تک پہنچے سموم
 جاؤ و نے بہت کچھ زور و جہاں شہر کی شانہزادے کو بارہ درمی کے اندر لایا و نگل زرین پر بٹھایا جن لوگوں کو اس سے
 مطلع کرایا تھا وہ سب نذرین لیکر حاضر ہوئے اور کچھ لوگ اس وقت شان و شوکت بدیع الملک کی دیکھا
 مطلع ہوئے شانہزادہ صمد عظم و شان بارہ درمی میں جلوہ گر ہوا سموم جاؤ و نے پہلے ہی سے سب کو اطلاع
 دی تھی کہ آج ہمارے شہر کے حشد رہنے والے ہیں سب ہمارے یہاں آئیں دعوت ہے کچھ امور
 ضروری بھی اظہار کرنا ہیں حکم حاکم سے تمام ساکنان شہر وہاں موجود ہوئے لقمہ شب تک لوگ آتے
 رہے جب ساکنان شہر جمع ہو چکے اور مجلس نے عرض کی اے سلطان اب تمام ساکنان شہر حاضر ہیں
 سموم جاؤ و نے کہا میں سب سے ایک بات کہنے والا ہوں سب کو میری طرف مخاطب کرو ملازمین سموم نے
 یہ آواز کیا اے ساکنان شہر ایوان تم سے سلطان کچھ ارشاد کرنا چاہتے ہیں لہذا تمہیں یہ لازم ہے کہ ہمیں سلطان
 کی طرف مخاطب ہو یہ سکر ساکنان شہر سموم جاؤ و کی طرف مخاطب ہوئے سموم جاؤ و نے کہا اے
 ساکنان شہر آگاہ ہو کہ آج تک میں تم لوگوں پر حاکم تھا مگر آج سے میں بھی تم لوگوں کے مانند ہوجاؤنگا
 سبب اسکا یہ ہے کہ میں نے اپنے دین باطل کو ترک کیا اور مذہب حق اختیار کیا ظلم کشاکی اطاعت قبول کی دولت
 و وجہان حصول کی اب یہ سب کے مالک ہیں لہذا تم لوگوں کو بھی یہ لازم ہے کہ اب تم بھی آقاے نامدار کی اطاعت
 قبول کرو اور مذہب آئینہ پرستی کو ترک کر دو کہ یہ مذہب بالکل بے بنیاد ہے اور شہنشاہ کو اپنا مالک و پادشاہ

جانوں کے قدموں کو پوسہ و اسلام قبول کرو دیکھو اگر خداوند آئینہ اندام میں ذرا بھی قدرت ہوتی تو یقین تھا وہ ہمارے شہنشاہ کو کاہیکو اپنے ظلم میں آنے دیتے اور اگر یہ آج بھی جاتے تو اس طرح ہر مصلے پر ظفر یاب نہوتے پس معلوم ہوا کہ آئینہ اندام مر و مگر ہے اسکو خداوند مانتا بالکل خطا ہی پر لعنت کرنا اچھا ہے سموم جاوونے اس طرح یہ باتیں کہیں کہیں کا دل مذہب آئینہ پرستی کی طرف سے پھر بعض جو ایسے ہی سیہ قلب تھے انکو تو یہ سب باتیں ناگوار ہوئیں ورنہ بیٹے دست بستہ سموم جاوونے سے یہی عرض کی کہ ہم جو آقاے نادار کی اطاعت قبول کرتے ہیں اور آئینہ اندام کے مذہب پر بحث بھیجتے ہیں دین اسلام قبول کرتے ہیں سموم جاوونے کہا جبکو یہ دولت کو نین حاصل کرنا منظور ہو آقاے نادار کی قدمبوسی کرے جو کچھ وہ فرمائیں اسے صحیح جانے سب لوگ اٹھے بائع الملک کی قدمبوسی حاصل کی جو لوگ سیاہ قلب تھے اور زنگ کفر جنکے دلوں سے دور نہوا اتفاقاً اس ارادے سے اٹھے کہ یہاں سے نکلیں سموم جاوونے اپنے ملازمین سے اشارہ کیا کہ خبردار یہ لوگ بنانے پائیں انکے واسطے گردن زدنی سے بہتر دوسری بات نہیں ہے سب کو گرفتار کر لو ملازمین سموم نے سبکو گرفتار کیا جو لوگ بائع الملک کے قدمبوس ہوئے شانہ اوس نے سبکو خلعت و انعام حب لیا وقت مرحمت فرما کر کلمہ طیبہ تعلیم فرمایا سب لوگ شرف باسلام ہو کر اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھے سموم جاوونے محفل میں ارباب نشا ط کو طلب کیا نامہ دیان سیمین غدار و دہریہ پیکر ان کے خسار بعد ناز و ادراخان اخرا مان محفل میں آئیں بیٹے براے جو اسٹخ کیا بدیع الملک نے سب کا سلام لیا سموم جاوونے داروغہ ارباب نشا ط کو طلب فرما کر کہا جو نازنین اپنے کام میں کتنا زمانہ ہو علم موسیقی سے ابھی طرح جاہر ہو اسکو محفل میں بلاؤ ایسا نہو کہ شانہ اوس کے خلاف خاطر ہو اور مجھے صدمہ ہو داروغہ نے کہا اے سلطان جب قدر نازنینان مہر رخسار اسوقت حاضر دربار ہو رہا ہیں انکو جو اب دینے والا نہیں ہر ایک اپنے کام میں فرد ہے علم موسیقی میں سب کو کمالی ہر سموم نے کہا یقین اختیار ہے داروغہ وہاں سے سلام کر کے ہٹا ایک ملائے کو محفل میں بھیجا نازنین لب فرش آئی برائے ادب گردن جھکانی سازندون نے ساز ملائے نازنین نے رقص شروع کیا دو چار گیتیں ایسی دکھائیں کہ اہل محفل کے منہ سے ہنستا ہوا دل نکل گئی جب تھوڑا عرصہ ہوا اور حرکت کے سبب سے پائوں رطکھڑانے لگے نازنین سلام کر کے بیٹھ گئی سازندون نے پھر سازون کو ملانا شروع کیا جب ساز بلاچکے نازنین نے گلنار کے بعد سوز و گداز یہ غزل شروع کی غزل

جواہر ستم و کیفہ و بیدار غضب ہے	کیا غمہ ترا بر سریدہ انجمن ہے	جلا و فلک سے بھی یہ جلا و غضب ہے
شاگرد بھی ہر قمر جو استا و غضب ہے	سرتاب قدم وہ ستم کیا و غضب ہے	ناز آفت و شیم ستم ایجا و غضب ہے
کیون فیمہ پریشان نہو ہوتے ہی شکفتہ	بیل یہ ترسے واسطے فریا و غضب ہے	فریاد نکر دیکھ کہ صیبا و غضب ہے
کیا سوز و گداز دل فریا و غضب ہے	اس باغ میں ہوتا نہیں دلنا و غضب ہے	نکلی ہر صدا کوہ سے ہم آتش و ہم آب
ہم چاہتے تھے تمکو کہے کبھی نظر سے	خاکستر روانہ یہ روتی ہو چا شمع	ہو خاک بگر سوختہ بریا و غضب ہے
تجھ پر تو خدا کا دل نا شا و غضب ہے	پہلے ہی سے اس چاہوں آفتا و غضب ہے	اس بت کا سچ حسن خدا واد نہ اسکو
توڑا کمر شمع کو کثرت نے عمر کے	سچو تا ہے سدا ایک ہی آواز میں آخر	کیا سوختہ باتوں کی بھی فریا و غضب ہے
ہم چاہیں گھنا سے اگر ادا و غضب ہے	دنیا میں گر انباری ادا و غضب ہے	اسے شوخ تری چشم غنیاک کے ہوتے
	اللہ کرے خیر مرے غیش نہ دل کی	پھر آج دوست فمید ادا و غضب ہے

<p>بھولانہ مجھے قتل کہہ عام بین قاتل کیا حضرت آدم کی بھی اولاد غضب ہے انجم سے رخ چرخ یہ پوہین بین عرق کی کہتے ہیں گرفتار کو اولاد غضب ہے ہونے سے ہنوز آئینہ یادیدار پر آپ اور اسبہ بھی دلکش پیغم اکو غضب ہے دین ہوش بظاہر دم ہشیار کے بل بین یہ لطف نہیں ای دل ناشاد غضب ہے</p>	<p>اللہ سے ترا حافظہ کیا یا غضب ہے مرے نہیں حور و پنہ تری طرح سے واغدا عاشق کی تری گرمی فریاد غضب ہے غصہ ہے ترا قہر ترا قہر قیامت اسکندر رومی کی بھی روداد غضب ہے قامت ہی ترا کیا ہے سر سر و قیامت آنکھوں کو تمھاری وہ فسون یا غضب ہے یہ خانہ ہستی پر جب خانہ رنگین</p>	<p>انوان شیا ملین بین ریت ہے ہندار ہم جیسے ہیں عاشق و در پر زاد غضب ہے ہے سر تو پا بند غم ہے ٹھری بین بخشش تری سید او ہے بیداد غضب ہے وہ کو نسا غم ہے کہ جو دنیا میں نہیں طرہ بھی سر طرہ شمشاد غضب ہے سوختے ہیں نہان نظر لطف میں اسے از وقت نگرستی بنیاد غضب ہے</p>
<p>نازنین نے جو اس غزل کو تمام کیا سب اہل محفل بہت خوش ہوئے سموم جاوے اسی وقت داروغہ ارباب نشاط کو حکم دیا کہ طائفہ تبدیل کرو دوسری نازنین کو محفل میں لاؤ مگر یہ خیال رہے کہ اس وقت شہر یار رونق افروز محفل ہیں بہت سے بادشاہوں کی محفل میں شرکت کی ہے بننے اپنے واسطے سے بڑے کے خاطر کی ہوگی بڑے صاحب کمال لوگ ان محفلوں میں آئے ہونگے ایسا نہ کہ کوئی اس محفل کے لائق ہو اور شہر یار کی طبیعت پر آگندہ ہو محفل سے دل گھبرا کر رخصت و سرور پسند نہ آئے تو بہت ہی بڑی بات ہے میں محبوب ہونگا مجھے شہر یار نے فرمایا تھا کہ اب محفل کرنا بیکار رہی ہیں نے عرض کی تھی کہ یہاں غلام نے جن جن لوگوں کو رکھا ہے وہ ہر ایک صاحب کمال ہے یہاں حضور نے یہاں کی شجاعت و جرات کو ملاحظہ فرمایا ہے عجب باب و غائب و عجب اور لطافتیں اس مرحلے کی نگاہ سے گزر رہی ہیں اور ہون کہ دم بھر ارباب نشاط کے بھی کمالات ملاحظہ فرمائیے گو حضور نے بہت جلسوں میں شرکت کی ہوگی اور بہت سے شاہ سلمان ہوئے ہونگے مگر ارباب نشاط میں یہ کمال بہت کم ملاحظہ فرمایا ہو گا یہ تو نہیں عرض کر سکتا کہ آج تک ایسے کالمین دوسری جگہ سید انہیں ہوئے اور حضور نے آگے کمالات ملاحظہ نہیں فرمائے کیونکہ آپ نے جو مجلس ملاحظہ کیے ہونگے ہم لوگوں نے خواب میں بھی نہیں دیکھے مگر قدوسی گستاخانہ یہ عرض کرتا ہے کہ ازراہ غلام نوازی میری عرض قبول فرمائیے اور یہاں ارباب نشاط کے کمالات ملاحظہ فرمائیے شاید پسند خاطر ہوں اسکا لحاظ رہے داروغہ نے عرض کی اسے شہنشاہ آپ نے ایک بار مجھے فرمایا مجھے خیال ہو اب جو محفل میں آئیگا وہ اپنے فن میں یکتا ہو گا آپ کے فرمانے کی ضرورت نہیں ہے یہ کیکے داروغہ رخصت ہوا جہاں ارباب نشاط موجود تھے وہاں آکر ایک نازنین سے کہا آج روز امتحان ہو جو کچھ کمال تمام صرف کر کے حاصل کیا ہے آج اسکو ظاہر کرو حکم شہنشاہ ہے کہ جو اپنے کمال میں یکتا ہو وہ اس محفل میں آئے کمال دکھائے نازنین نے کہا داروغہ صاحب اب خاطر جمع رکھیں میں آج ایسا ہی کام کروں گی کہ اہل محفل دنگ ہو جائیں کہیں کسی نے ایسا نہ سنا ہو گا یہ کیکے نازنین آٹھی اپنے سازندوں کو ہمراہ لیا محفل میں آئی بس فریش برائے جو اسرحم کا یا سازندے ساز ملائے ہوئے آئے تھے نازنین نے آتے ہی رقص شروع کیا تھوڑی دیر کے بعد سلام کر کے بیٹھی گنگنا کے یہ غزل شروع کی غزل</p>	<p>یاد رہے ترا حافظہ کیا یا غضب ہے مرے نہیں حور و پنہ تری طرح سے واغدا عاشق کی تری گرمی فریاد غضب ہے غصہ ہے ترا قہر ترا قہر قیامت اسکندر رومی کی بھی روداد غضب ہے قامت ہی ترا کیا ہے سر سر و قیامت آنکھوں کو تمھاری وہ فسون یا غضب ہے یہ خانہ ہستی پر جب خانہ رنگین</p>	<p>انوان شیا ملین بین ریت ہے ہندار ہم جیسے ہیں عاشق و در پر زاد غضب ہے ہے سر تو پا بند غم ہے ٹھری بین بخشش تری سید او ہے بیداد غضب ہے وہ کو نسا غم ہے کہ جو دنیا میں نہیں طرہ بھی سر طرہ شمشاد غضب ہے سوختے ہیں نہان نظر لطف میں اسے از وقت نگرستی بنیاد غضب ہے</p>
<p>باندہ جون و خان میں پریشانوں میں ہم کھتے اہل محفلوں کی پریشانیوں میں ہم</p>	<p>یار بے بین کسی زلف کی زندانیوں میں ہم زنجیر میں بھی نالہ زنجیر کی طرح</p>	<p>ہوتی نہ یاد زلف تو خط شکست میں جوش جنوں سے رہتے ہیں جولاہیوں میں ہم</p>

جائز ان کے قدموں کو پوسہ دو اسلام قبول کرو دیکھو اگر خداوند آئینہ اندام میں ذرا بھی قدرت ہوتی تو یقین تھا وہ ہمارے شہنشاہ کو کاہیکو اپنے ظلم میں آنے دیتے اور اگر یہ آج بھی جاتے تو اس طرح ہر محلے پر ظفریاب نہوتے پس معلوم ہوا کہ آئینہ اندام مر و مگر ہے اسکو خداوند مانتا بالکل خطا ہے اسپر لعنت کرنا اچھا ہے سموم جاوونے اس طرح یہ باتیں کین کہ اسکا دل مذہب آئینہ پرستی کی طرف سے پھر بعض جو ایسے ہی سیہ قلب تھے انکو تو یہ سب باتیں ناگوار ہوئیں ورنہ سینے دست بستہ سموم جاوونے سے ہی عرض کی کہ ہم جرح آقا سے نامداری الماعت قبول کرتے ہیں اور آئینہ اندام کے مذہب پر لعنت بھیجتے ہیں دین اسلام قبول کرتے ہیں سموم جاوونے کا جبکو یہ دولت کو نین حاصل کرنا منظور ہوا تو قاعے نامداری کی قادیبوس کی کہ جو کچھ وہ فرمائیں اسے صحیح جانے سب لوگ اٹھے بدیع الملک کی قادیبوس حاصل کی جو لوگ کہ سیاہ قلب تھے اور زنگ کفر جیسے دلوں سے دور نہوا تقادہ اس ارادے سے اٹھے کہ یہاں سے نکلی جائیں سموم جاوونے اپنے ملازمین سے اشارہ کیا کہ خبردار یہ لوگ نجائے پائیں انکے واسطے گردن زدنی سے بہتر دوسری بات نہیں ہے سب کو گرفتار کر لو ملازمین سموم نے سبکو گرفتار کیا جو لوگ بدیع الملک کے قادیبوس ہوئے شانہ اوس نے سبکو خلعت و انعام حسب لیاقت مرحمت فرما کر کلمہ طیبہ تعلیم فرمایا سب لوگ مشرف باسلام ہو کر اپنی اپنی جگہوں پر بیٹھے سموم جاوونے محفل میں ارباب نشا ط کو طلب کیا مام و یان سیمین غدار و پری پیکر ان کے خسار بصد ناز و ادرا مان آخرا مان محفل میں آئیں سینے برائے عجز اسٹھ کیا بدیع الملک نے سب کا سلام لیا سموم جاوونے دار و غہ ارباب نشا ط کو طلب فرما کر اسکا جواننیں اپنے کام میں لکنا کے زمانہ ہو علم موسیقی سے باجی طرح حکم ہوا اسکو محفل میں بلاؤ ایسا نہو کہ شانہ اوس کے خلاف خاطر ہو اور مجھے صدمہ ہو دار و غہ نے کہا اسے سلطان جسد نازنینان مہر خسار اسوقت حاضر دربار ہو رہا ہیں انکو جواب دینے والا نہیں ہر ایک اپنے کام میں فرد ہے علم موسیقی میں سبکو کمالی ہر سموم نے کہا تمہیں اختیار ہے دار و غہ وہاں سے سلام کر کے ہٹا ایک طاقت کو محفل میں بھیجا نازنین لب فرش آئی برائے ادب گردن جمع کائی سازندون نے ساز ملائے نازنین نے رقص شروع کیا دو چار گیتیں ایسی دکھائیں کہ اہل محفل کے منہ سے بیباختہ واہ نکل گئی جب تھوڑا عرصہ ہوا اور نزاکت کے سبب سے پائون لڑکھڑانے لگے نازنین سلام کر کے بیٹھ گئی سازندون نے پھر سازون کو ملانا شروع کیا جب ساز ملائے نازنین نے گنگنا کے بعد سوز و گداز یہ غزل شروع کی غزل

جو ہے ستم و کینہ و بیدار غضب ہے
شاگرد کی ہر قہر جو استا و غضب ہے
کیون فحیم پریشان نہو ہوتے ہی شکفتہ
کیا سوز و گداز دل فرما و غضب ہے
ہم چاہتے تھے تمکو گرے سبکی نظر سے
تجھ پر تو خدا کا دل تاشا و غضب ہے
توڑا کر شلخ کو کثرت نے نثر کے
ہم چاہیں گھنا سے اگر ادا و غضب ہے

کیا غم و ترا بر سر بیدار غضب ہے
سرتاب قدم وہ ستم ایجا و غضب ہے
بلبل یہ ترے واسطے فرما و غضب ہے
اس باغ میں ہوتا نہیں دشا و غضب ہے
خاکستر پروانہ یہ روتی ہو یا شمع
پہلے ہی سے اس چاہی اٹھا و غضب ہے
ہوتا ہے سدا ایک ہی آواز میں آخر
دنیا میں گر انباری ادا و غضب ہے
اللہ کرے خیر مرے شیشہ دل کی

حلا و فلک سے بھی یہا و غضب ہے
ناز آفت و حیم ستم ایجا و غضب ہے
فریاد نکر و کینہ کہ صبا و غضب ہے
نگلی ہو صدا کوہ سے ہم آتش و غم کہ
ہو خاک جگر سوختہ بر باد و غضب ہے
اس بت کا کچھ حسن خدا داد نہ اسکو
کیا سوختہ جانوں کی بھی فرما و غضب ہے
اسے شوخ تری حیم غضبناک کہ ہوتا
پھر آج وہ ستم نمید ادا و غضب ہے

میں لانا مجھے قتل گمہ عام بین قاتل کیا حضرت آدم کی بھی اولاد غضب ہے انجم سے رخ چرخ یہ پوچھیں ہن عرق کی کتنے ہن گرفتار کو آد غضب ہے ہو غم سے ہنوز آئینہ یاد بدہ پر آپ اور اسبہ بھی دلکش یہ غم آبلو غضب ہے دین ہوش بھلا مرد ہشتا رکے پل ہن یہ لطف نہیں ای دل آنا غضب ہے	انڈر سے ترا حافظہ کیا یا غضب ہے مرے نہیں حور و نہ تری طرح سے واغنا عاشق کی تری گرمی فریاد غضب ہے غصہ ہے ترا قہر ترا قہر قیامت اسکندر رومی کی بھی روداد غضب ہے قامت ہو ترا کیا ہے سر سر قیامت آنکھوں کو تمھاری وہ نسون یا غضب ہے یہ خانہ ہستی پر عجب خانہ رنگین	انوان شیا ملین ہن یہ ست ہے بندار ہم جیسے ہن عاشق و در پرزاد غضب ہے ہے سر و تو باند غم بے ثمری مین بخش تری بید او ہے بیداد غضب ہے وہ کونسا غم ہے کہ جو دنیا میں نہیں لگ طرہ بھی سر طرہ شمشاد غضب ہے سوختے ہن نہاں نظر لطف مین اسے ای ذوق نرسستی بنیاد غضب ہے
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

نازنین نے جو اس غزل کو تمام کیا سب اہل محفل بہت خوش ہوئے سموم جادو نے اسی وقت داروغہ ارباب
نشاط کو حکم دیا کہ طاقتہ تبدیل کرو دوسری نازنین کو محفل میں لاؤ مگر یہ خیال رہے کہ اس وقت شہر یار
رونق افروز محفل بہت سے بادشاہوں کی محفل میں شرکت کی ہے بنے اپنے حوصلے سے بڑھ کر کے خاطر
کی ہوگی بڑے بڑے صاحب کمال لوگ ان محفلوں میں آئے ہونگے ایسا نہ ہو کہ کوئی اس محفل کے لائق نہ ہو
اور شہر یار کی طبیعت پر آگندہ ہو محفل سے دل گھرائے رقص و سرور پسند نہ آئے تو بہت ہی بڑی بات ہے
میں مجبور ہونگا مجھے شہر یار نے فرمایا تھا کہ اب محفل کرنا بیکار ہی میں نے عرض کی تھی کہ یہاں غلام نے
جن جن لوگوں کو رکھا ہے وہ ہر ایک صاحب کمال ہے جہاں حضور نے یہاں کی شجاعت و جرأت کو ملاحظہ
فرمایا ہے عجائب و غرائب دیکھئے اور لطافتیں اس مرحلے کی نگاہ سے گزریں امیدوار ہوں کہ دم بھر
ارباب نشاط کے بھی کمالات ملاحظہ فرمائیے گو حضور نے بہت جلسوں میں شرکت کی ہوگی اور بہت سے
شاہ سلمان ہوئے ہونگے مگر ارباب نشاط میں یہ کمال بہت کم ملاحظہ فرمایا ہو گا یہ تو نہیں عرض کر سکتا
کہ آج تک ایسے کالمیں دوسری جگہ پیدا نہیں ہوئے اور حضور نے اُن کے کمالات ملاحظہ
نہیں فرمائے کیونکہ آپ نے جو جلسہ ملاحظہ کیے ہونگے ہم لوگوں نے خواب میں بھی نہیں دیکھے مگر
قدوسی گستاخانہ یہ عرض کرتا ہوں کہ ازراہ غلام نوازی میری عرض قبول فرمائیے اور یہاں ارباب نشاط کے
کمالات ملاحظہ فرمائیے شاید پسند خاطر ہوں اسکا لحاظ رہے داروغہ نے عرض کی اسے شہنشاہ آپ نے
ایک بار مجھے فرمایا مجھے خیال ہے اب جو محفل میں آئیگا وہ اپنے فن میں یکتا ہوگا آپ کے فرمانے کی ضرورت نہیں ہو
یہ کہ داروغہ رخصت ہوا جہاں ارباب نشاط موجود تھے وہاں آکر ایک نازنین سے کہا آج روز امتحان
ہو جو کچھ کمال تمام عمر کے حاصل کیا ہے آج اسکو ظاہر کر دیکھ شہنشاہ ہو کہ جو اپنے کمال میں یکتا ہو وہ
اس محفل میں آئے کمال دکھائے نازنین نے کہا داروغہ صاحب اب خاطر جمع رکھیں میں آج ایسا ہی
کام کر دیتی کہ اہل محفل دنگ ہو جائیں کبھی کسی نے ایسا نہ سنا ہوگا یہ کہ نازنین اُممٹی اپنے سازندوں کو
بھرا لیا محفل میں آئی بفرش برائے جو اسے جھکا یا سازندے ساز ملائے ہوئے آئے تھے
نازنین نے آتے ہی رقص شروع کیا تھوڑی دیر کے بعد سلام کر کے بیٹھی گنگنا کے یہ غزل شروع کی غزل

بابند جون و خان ہن ریشیا نیون مین ہم نکلتے ان خطوں کی ریشیا نیون مین ہم	یار بھن کسکی زلف کی زندانیوں مین ہم زنجیر مین بھی نالہ زنجیر کی طرح	ہوتی نہ یاد زلف تو خط شکست مین جوش جنون سے رہتے مین جولا نیون مین ہم
----------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

پائی شوق عشق سے ہے کہیں پناہ
لاہیں جو آہ کو شرر افشایوں میں ہم
تو بھی نہیں جگر پر ہو اس قدر ہے
جون خط سر نوشت ہیں پیشانیوں میں ہم
ہو وہ غریب سورہ یوسف سے بھی سوا
کچھ ہو بلا سے اپنے کہیں بانیوں میں ہم
بوشیدہ زان نگاہوں میں سرخوش ہیں ناگہ
مصرفت زخم دل کے کس بانیوں میں ہم
دکھلاہیں روز حشر کو ہیں السطوح سے

قرب حرم میں بھی تو ہیں قربانیوں میں ہم
یا گویوں کو مژدہ ہو زندان کو ہو فدا
سرگرم سو عشق کی گھائیوں میں ہم
ہیں آئینہ میں صورت تصویر آئینہ
رنگ دین تری شیعہ کو گھائیوں میں ہم
کیوں چھپے ہجر میں ہوئے شرمندہ یا سہ
شراب الیہود کرتے ہیں نصاریوں میں ہم
بہم کدورت دل مٹا دگر تہوہ
اپنے سیاہ نامے کی ٹولانیوں میں ہم

دو فریق بھی جیسے خرقہ اہل من مرید بھول
پھر ہیں جنوں کے سلسلہ جہانیاں میں ہم
مطلب سے اپنے کون ہو آگاہ خبر خفا
ہیکہ رو کے سامنے حیرانیوں میں ہم
کیا جانیں ہم زمانے کو حادث ہی یا قدر
اس پر ہے ہیں الہی پیشانیوں میں ہم
سنے کا چاک سینے کی فرصت کہاں کہیں
کیا کیا آواہیں خاک پر افشانیوں میں ہم
جاسکتے صدف سے نہیں کچھ ہیں اس کے

نہ جانیں کاش کہ یہ کی غیبیانیوں میں ہم
نارزین نے اس خوش الحانی سے یہ عزل گانی کہ تمام اہل محفل
خو ہو گئے بسکی عجیب حالت ہو گئی اسی طرح محوڑی ویر جلسہ رہا جب رات زیادہ گئی بدیع الملک نے
سموم جادو کو بلایا فرمایا اب صحبت بر خاست کو دم بھی جا کر استراحت کر دو کیونکہ مجھے بڑی تکلیف اٹھانی
روح لینے کو گئے وہاں سے واپس آئے یہ سب انتظام کیا و افقی بڑی زحمت ہوئی اب متعین محوڑی ویر
استراحت بھی کرنا ضرور ہے کیونکہ کل کے روز یہاں اور میرا قیام ہے بعد اسکے تم لوگوں کو بھی رحمت ہوگی
اس سے بہتر یہ ہو کہ اب جا کر بسکو رخصت کر کے جلسہ بر خاست کر دو سموم جادو نے عرض کی اے شہر یار میں نے
تمام شب گویا اسے یہ جلسہ قرار دیا ہے آپ کی خوشی نہیں ہے میں ابھی بر خاست کیے دیتا ہوں بدیع الملک
نے جو سموم جادو کے چہرے کی طرف دیکھا اسکو اس پایا شاہزادے کو خیال ہوا کہ اسوقت سموم جادو
کے یہ بات خلاف ہوئی اسکی خوشی بھی ہے کہ یہ جلسہ شب بھر رہے اسکے تین رنج ہو چکا نا اچھا نہیں ہو
یہ سوچ کے بدیع الملک نے فرمایا اے سموم جادو اگر تمھاری خوشی نہیں ہے تو جلسہ بر خاست
نکد و صحبت شب بھر باقی رہے صبح کو جلسہ بر خاست ہو سموم نے عرض کی اے شہر یار آپ کے
خلاف ہے میں نہیں چاہتا کہ جلسہ رہے بدیع الملک نے فرمایا میری عین خوشی ہے اب بے صبح کے
جلسہ بر خاست نہو گا سموم جادو خوش ہوا محفل میں اور نارزین آئی اسنے غزل شروع کی ایک غزل
گائے اٹھی دوسرے کو سموم نے طلب کیا اسی طرح شب بھر جلسہ رہا جب رات ختم ہوئی بدیع الملک
نوجوان اٹھے خادموں نے ابرائے و منو پانی حاضر کیا شاہزادے نے وضو کر کے فریضہ سحر ادا کیا سموم
جادو حاضر خدمت ہوا اور لوگ بھی آئے سموم جادو نے عرض کی اے شہر یار آپ کا کیا ارادہ ہے غلام
سے بھی فرمائیے بدیع الملک نے فرمایا میرا یہ قصد ہے کہ آج شب کو رات بھر عبادت الہی میں مصروف
رہوں صبح کو لوح کو دیکھوں جو کچھ ہدایت ہو وہ کر دوں سموم جادو نے عرض کی اے شہر یار میں چاہتا تھا
کہ آپ اس مرحلے کا انتظام اچھی طرح سے کر کے تشریف لے جائیے کیونکہ غلام تو ہمراہ رکاب ہو گا اور یہاں
کوئی ایسا منتظم باقی نہیں رہا جو اسکو کفار سے بچاتا رہے بدیع الملک نے فرمایا اے سموم جادو
یہاں تم سلطنت کرو یہ ارادہ نہ کرو میں نہیں معلوم کہاں جاؤں کیا انتظام مجھے کرنا پڑے تم میرا ساتھ
کیونکر دے سکتے ہو میرے نزدیک یہی اچھا ہے کہ اپنے انتظام سلطنت میں مصروف رہو سموم جادو

نے عرض کی امی شہر یار یہ بات غیر ممکن ہے کیونکہ اب ملاوت امتیاب سے جدا ہوں بدیع الملک مجبور ہے
فرمایا اے سموم جادو تمہیں اختیار ہے مگر لوح کی ہدایت پر منحصر ہے اگر لوح نے تمہارا جانے کی ہدایت کی تو میں
مجبور ہوں تمہیں ساتھ نہیں لیا سکتا سموم جادو نے عرض کی جب آپ لوح کو ملاحظہ فرمائیں گے اسوقت
دیکھا جائیگا اگر لوح نے تمہارا جانے کی آپ کو ہدایت کی تو غلام بن۔ آپ کے تشریف لے جانے کے
لشکر لیکر یہاں سے روانہ ہو جائے گا بدیع الملک خاموش ہو رہے سموم جادو بدیع الملک کے
پاس سے اٹھا اپنے وزرا کو طلب کیا لشکر میں اطلاع کرائی کہ سب لوگ تیار رہیں غلظت یہاں سے سفر ہو گا
لشکر میں اطلاع کرا کے یہ اور استقامت سلطنت میں مصروف ہوا مگر بدیع الملک کو ملکہ نسیم کے پاس
شب کو نہ جانے سے اسقدر ملال تھا کہ شاہزادہ فرط ملال سے اپنے حواس میں نہ تھا ملکہ نسیم کی یاد تھی ہر بات
میں آہ کرتا تھا ٹھنڈی سانسیں بھرتا تھا خواجہ نے جو کیفیت دیکھی قریب آئے کہا اسل وقت کیا
حالت ہے کیسی طبعیت ہے بدیع الملک نے کہا کہ خواجہ اس امر کو نہ پوچھو اس وقت ملکہ کی یاد ہی دل بیتاب ہو چلا
پڑا اب زمین نے شب کو وعدہ بھی کیا تھا کہ میں ضرور آؤں گا کہتے ملکہ جادو نگا شب کو بعض امور ایسے پیش ہوئے
کہ میں نجاسکا سموم جادو کے بھی رنج کا خیال تھا کہ اگر اسکا جلد اس وقت برخاست کر دیا تو اسکو ملال
ہو گا خاص میرے واسطے یہ صحبت آراستہ کی تھی اگر میں اسکے خلاف کرتا ہوں تو یہ میرے لحاظ سے کچھ تو
نہ کہ سیکھا مگر خیال ضرور ہو گا اسی خیالات سے میں نے صحبت کا برخاست کرنا اچھا نہ جانا اب وقت ختم
ہو ملکہ سے ملوں شکو مجھے مصروف عبادت ہونا ہی اگر وہاں جادو نگا تو یہ امر عظیم کیونکر بے پایاں جا نا بھی بجا بیگا
سموم جادو کو خیال ہو گا کہ یا تو طلسم کشا کا ایسا مصمم ارادہ تھا یا اب اس درجہ خیال سفر غیب تا رہا
کہ آج کو وعدہ پختہ کر کے پھر نہ گیا اس سبب سے لاچار ہوں اب کچھ بن نہیں پڑتا فراق ملکہ میں دل کی حالت
عجیب ہو از حد رنج و ملال ہو غزل

چین کی سیر کو آیا جو ایک رشک بری کہ انگلی بھی نگاہوں نے دل فلکار کی وہ آئے تیشے تھے رونے ہنسنا دیا تو تباہ باد ضیا نے مرا غبار کیا تمام رات کھلے سر پہ رو با کرتی ہو ترس طرح ترسے نامے کا انتظار کیا	چڑھا کے سر پہ بھی صاحب دقار کیا بہارے زر گل کا طبق نشان کیا دہن سے جان بھی نکل جو ساتھ چلی غضب چرخ نے نہنکر سر مزار کیا سوال مل پھیل میں گالیاں کیوں یہ کسے شمع کو تربت پہ سو گوار کیا بتوں سے بیکے جو واپس کیا نہ دل کو بھی	کبھی نظر سے گرا کر ذلیل و خوار کیا نظر اٹھا کے جو وہ دیکھتا تو کیا ہوتا کسی نے یاد نہیں وقت احتفا رک برس کے ابر بہاری نے بھی نہ رو کیا حضور غیار میں محلو ذلیل و خوار کیا نصیب نصیب ملاقات بھی مجھے نہ ہوئی تو پھر کسی نے نہ فخر کا اعتبار کیا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بدیع الملک نوجوان کی جو خواجہ نے یہ کیفیت دیکھی کہ شاہزادہ سے کو از حد ملال ہو ملکہ نسیم کا خیال ہے
ایسا خور رنج و غم اور زیادہ بڑھے اس سے یہ بہتر ہے کہ شب کو شاہزادہ سے کو کسی ترکیب سے ملکہ نسیم کے پاس
ہو جائے نا چاہیے یہ سوچ کے خواجہ نے کہا ای بدیع الملک اسقدر ملال و رنج مگر وہیں ابھی تمہیں ملکہ نسیم
کے پاس ہو جاتا ہوں میری بھی فراق زر نگار بہین عجب حالت ہے بے اختیار اُسکے دیکھنے کو جی چاہتا ہے
بدیع الملک نے کہا خواجہ اس وقت کسی طرح یہ امر ممکن نہیں کہ ملکہ تک جاسکوں خواجہ نے کہا میں
ایسی اسکی تدبیر کرتا ہوں یہ سبک بدیع الملک کے پاس سے اٹے سموم جادو کے قریب پہونچے
سموم جادو نے خواجہ کو دیکھتے عرض کی آپ نے کیوں تکلیف فرمائی کیا کام ہے یہاں کیوں تشریف لائے

خواجہ نے کہا میرے آنے کی یہ وجہ ہے کہ آج شب کو بدیع الملک نامہ مشغول عبادت پروردگار رہینگے ہمارے یہاں یہ دستور ہے کہ جب ایسے معاملات کے واسطے مشغول عبادت ہوتے ہیں تو برائے عبادت ایسا مقام تجویز کرتے ہیں جو صحرا میں واقع ہو اور جہاں سوائے ہم لوگوں کے اور کو نہ ہو بلکہ زیادہ تر تنہائی کے واسطے کہا جاتا ہے لہذا میں اس واسطے تمہارے پاس آیا ہوں کوئی ٹھکانا ایسا بناؤ جہاں بدیع الملک نوجوان شب کو مشغول عبادت ہوں سموم جادو نے عرض کی خواجہ جہاں آپ فرمائیں خواجہ نے کہا میرے نزدیک تو باغ ملکہ نسیم اوئی ہے ہم لوگوں کو وہیں بھیج دو اس وقت سے جا کر سب انتظام کرینگے شب کو شاہزادہ تو مشغول عبادت ہو گا امین اور کاموں میں مصروف رہو ننگا سموم جادو نے کہا آپ کی اگر یہی خوشی ہو تو میں بھی آپ لوگوں کو وہیں بھیج دیتا ہوں یہ کہنے لگے اسنے اپنے ملازمین کو طلب کیا اسی وقت سواری ننگو اتنی بدیع الملک کے واسطے اسب مبارقہ راہ پر ہمراہی کے واسطے چند سواران جبار آئے سموم جادو خواجہ کی طرف مخاطب ہوا عرض کی آپ جا کر شہر یار کو اطلاع دیجیے وہ تشریف لائیں سوار ہوں باغ کی طرف جائیں خواجہ خوشی خوشی بدیع الملک کے پاس آئے شاہزادہ تو منتظر ہی تھا کہ خواجہ کیا انتظام کیا خواجہ نے کہا سواری موجود ہے جلد چلو اب ایک لمحہ یہاں نہ ٹھہرو بدیع الملک بھی خوشی خوشی آئے خواجہ کے ہمراہ ہوئے جیسے ہی ڈیوڑھی پر پہنچے سموم جادو کا سامنا ہوا سموم جادو نے سلام کیا بدیع الملک نے فرمایا اے سموم جادو علی الصبح ہمارے پاس آنا وہی وقت ہماری روانگی کا ہو دیکھیں لوح ثبت بتاتی ہے قسمت کس طرف لے جاتی ہے سموم جادو نے عرض کی میں ضرور حاضر خدمت ہوں گا بلکہ ہمراہ رکاب چلوں گا اس وقت سے میں نے لشکر میں درستی کا حکم دیا ہے یقین ہے کہ صبح تک سب لوگ ساکن سفر دست کر لیں بدیع الملک نے فرمایا اے سموم جادو وہ کوشش ابھی سے ناحق کی جب لوح کی ہدایت معلوم ہو جاتی اسوقت تحقیق اختیار تھا اگر اب لوح میں یہ بات نکلی کہ میں تنہا سفر کروں کسی کو اپنے ہمراہ نہ لوں اس وقت میں یہ سب انتظام تمہارا بیکار ہو گا سموم جادو نے عرض کی اے شہر یار اگر لوح نے آپ کو تنہا جانے کی ہدایت کی تو میں آپ کے تشریف لیجانے کے بعد لشکر ہمراہ لیکر میدان سے سفر کروں گا کہیں تو آپ سے ملاقات ہو جائی بدیع الملک نے فرمایا اے سموم جادو کیون اپنی حکومت چھوڑتے ہو یہ معاملات طلسم کشائی ہیں اس میں بہت سی آفتیں میرے سر ہیں اور جبکی واجہ سے اکثر میرے ہمراہی بھی مبتلاے مصیبت ہو جاتے ہیں متعین کیا ضرورت ہے کہ اپنے عیش و عشرت میں خلل ڈالو سموم جادو نے کہا اے شہر یار اب اس بات میں مجھ سے کچھ نہ فرمائیے گا اگر میں قدم مبارک سے جدا ہوں گا زندہ نہ ہوں گا مجھے آپ کی ہمراہی اس سلطنت سے بہتر ہے بدیع الملک نے فرمایا متعین اختیار ہے میں اپنے ہمراہ لے چلوں گا اور اگر لوح نے مجھے تنہا جانے کی ہدایت کی تو میں خواجہ کو تمہارے ہمراہ کر کے اپنے لشکر کی طرف روانہ کروں گا تم جا کر لشکر میں سبے ملنا وہاں میرا انتظار کرنا اگر خدا کو مجھے تم سب سے ملنا منظور ہو گا تو آؤں گا سب سے ملوں گا ورنہ جو منظور آئی ہو یہ باتیں کر کے بدیع الملک نوجوان گھوڑے پر سوار ہوئے بدیع الملک خواجہ طرف باغ ملکہ نسیم پوچھ کے روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر گزرتا رہے

اب کیفیت ملکہ نسیم کی عرض کی جاتی ہے

جب بدیع الملک نوجوان کے لئے کو سموم جادو کو باغ ملکہ نسیم میں لیا اور شاہزادے کو بعد از

و اگر ام سوار کر کے اپنے محل کی طرف روانہ کیا تو ملکہ نسیم کو بھی سکھیاں میں سوار کر کے اپنے محل کی طرف روانہ کیا۔ ملکہ نسیم سبز پوش کی مان ملکہ زریں لباس جاوے جو اپنی بیٹی کی خبر سنی بہت خوش ہوئی تو گون کو مقرر کیا کہ جس وقت ملکہ نسیم کی سواری قریب آئے اسوقت مجھے اطلاع کرنا تو گ مقرر رہے تھوڑی دیر میں گنیزون نے آکر ملکہ زریں لباس کو خبر دی کہ ملکہ نسیم سبز پوش کی سواری قریب آگئی ہے یہ سنکر زریں لباس نے گنیزون کو حکم دیا کہ ڈیوڑھی پر جائیں ملکہ کے لانے کا سامان کرین گنیزون ڈیوڑھی پر آئیں سب سامان درست کیا اتنے غصے میں ملکہ نسیم کی سواری قریب آئی شاہزادی فوراً سکھیاں سے اتر کے اپنی مان سے آکر ملی ملکہ زریں لباس نے شاہزادی کو گلے سے لگایا دیر تک تشفی و دلاسا دیا بعد تھوڑی دیر کے شاہزادی کو بدیع الملک نوجوان کا خیال ہوا اُنکے دل پر بھی ہجوم رنج ہلال ہوا زرنکار نے جو چہرے کی حالت دیکھی متغیر پایا زرنکار سخت گھبرائی ملکہ سے آہستہ سے پوچھا کیوں ملکہ عالم مزاج مبارک کیسا ہو اس وقت دشمنوں کا چہرہ کچھ اتر رہا ہے ملکہ نے کہا اُسے زرنکار تم میرے حال سے واقف ہو کر ایسی بات کہتی ہو میں تم سے بیان کروں تو تم میری کیفیت جانو زرنکار نے عرض کی ملکہ عالم شہر یار نے توشب کو تشریف لانے کا وعدہ بھی فرمایا ہے ملکہ نے کہا میں کیا کروں مفارقت اس قدر شاق ہے کہ مجھے اپنی زندگی و بال ہی اگر میں تھوڑی دیر شاہزادے سے جدا رہوں تو یقین ہے تڑپ کے مر جاؤنگی تاب مفارقت نہ لاؤنگی زرنکار نے عرض کی ملکہ عالم اب کوئی تدبیر ممکن نہیں شاہزادے تک آپ کو کیونکر پہنچاؤں بھلا ملکہ عالم آپ کی والدہ ماجدہ اس امر کو منظور کر لیں گی کہ آپ اسوقت اُنکے پاس سے تشریف لے جائیں اور اگر آپ کی والدہ ماجدہ نے اس امر کو منظور بھی کر لیا تو اس وقت شاہزادہ کا ملنا محال ہے اور آپ کے دل میں ایسے خیالات بہن بھلا میں کیا اس کا انتقام کر سکوں ملکہ نے کہا کہ زرنکار اگر ایسا ہی ہو گا تو میں تاب مفارقت شہر یار نہ لاسکوں گی زرنکار نے عرض کی اگر یہی ہے تو ابھی شاہزادے کو سفر دور و دراز پیش ہے اُس وقت آپ کی کیا حالت ہوگی ملکہ نے کہا میں شاہزادے کو ہرگز تنہا نہ جانے دوں گی خود بھی ہمراہ چلوں گی اول تو والد ماجد کب گوارا کریں گے کہ شہر یار تنہا سفر کریں وہ ضرور اُنکے ہمراہ جائینگے جب وہ اُنکے ہمراہ ہونگے تو لشکر بھی جائیگا اور سب مال و اسباب جعفری نقد و مجلس یہاں موجود ہے سب ساتھ ہو گا میں اسوقت میں شہر یار سے یہی بات ظاہر کر دوں گی کہ میں بے آپ کے زندہ رہوں گی شہر یار کے مر جاؤنگی یقین ہے شاہزادہ میرے حال پر رحم کرے اور مجھے اپنے ہمراہ لے جائے زرنکار نے کہا اے ملکہ عالم شاہزادہ اپنی خوشی کے موافق سفر نہیں کر سکتا ہے جو کچھ ہدایت نصیب کی ہوگی وہ بدیع الملک تا مدخل میں لائیں گے اگر لوح سے یہ ہدایت ہوئی کہ آپ تنہا تشریف لجا بیئے تو شاہزادہ مجبور ہے کہ سیکو اپنے ہمراہ نہیں لے جاسکتا ہے اس وقت میں آپ کی کہینگی ملکہ نے کہا کوئی صورت ضرور نکالی جائیگی میں بے شہر یار کے یہاں زندہ رہوں گی یہ کیسے ملکہ نے کہا اے زرنکار یہ باتیں جھوٹ ہونگی دیکھا جائیگا اس وقت علاج قلب مفطر کیونکر ہو شہر یار سے کسی طرح ملاقات ہو زرنکار نے عرض کی ملکہ عالم بات تو میرے امکان سے باہر ہے میں اگر آپ کو کسی جگہ سے باغ ملک لے بھی جاؤں تو شہر یار کو وہاں کیونکر بلاؤں سوائے شب کے اس وقت ملاقات ممکن نہیں ملکہ نے کہا اے زرنکار اتنی دیر میں کیونکر صبر کر سکتی اس وقت میرے دل کی حالت بری ہے اگر اور عرصہ ہو گا تو اور کیفیت دگر گون ہو جائیگی زرنکار کی بھی عجالت ہوئی ملکہ کے حلال سے اسکو بھی صدمہ تھا لگایا کہ سکتی تھی مجبور تھی کہ بدیع الملک باہر نہ آسکتے تھے اسی طرح

حرم باغ کے ملک نے اتنا دن بسر کیا جب شام ہوئی تو زرنگار سے کہا یقین ہے اب شہر بار ضرور جانب باغ
 تشریف لے گئے ہونگے یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہے ایسا نہ ہو کہ وہ حسب وعدہ باغ میں جا لیں اور مجھے نہ پائیں
 تو پھر اس کے واپس آئیں اس سے بہتر یہ ہے کہ ابھی سے جاو وہاں شہر بار کا انتظار کریں زرنگار نے کہا دیکھیے
 میں آپ کی والدہ ماجدہ سے کہتی ہوں کیا تعجب ہے کہ وہ مجھ کو پیش درمقابل آپ کو جانے کی اجازت عطا فرمائیں ملک
 نسیم نے فرمایا اے زرنگار تم ابھی جاؤ کہ شمشک کرو جہانک مکمل ہو جلد اجازت حاصل کرو زرنگار ملک نسیم
 کے پاس سے اٹھ کر ملک زین لباس کے پاس گئی ملک نے کہا اے زرنگار اس وقت تم ملک کو تنہا چھوڑ کر
 کیوں آئیں زرنگار نے کہا ابھی میں ملک عالم کے پاس موجود تھی کہ ملک کو ایک اہم ضروری کی یاد آئی ہے
 باغ میں ملک کے ایک صندوق رکھا تھا یہاں آنے کے وقت اسکو وہاں فراموش کر کے چلی آئیں اس میں
 ملک کی حریریں تھیں جب تک ملک اس پہل کو زیب گلو نگرین کی اس وقت تک ملک کو نیند نہ آئے گی اور
 صندوق پر بیٹھ کر ملک کے پاس گئے گا ملک اس فکر میں اس وقت تک اس شہمی عقید میں سے جو افسردہ و محزون
 پایا سبب پوچھا ملک عالم نے فرمایا میں اپنی پہلی بھول آئی ہوں اب یہاں سے جانا بھی خلاف ہو اور یہ بھی ہر
 کہ کہیں ایسا نہ ہو وہ غالب ہو جائے تو پھر ایسی چیز ہاتھ نہ آئیگی ملک زین لباس نے کہا اگر زرنگار میرا تحت سحر
 موجود ہے تم ملک کو اپنے ہمراہ باغ میں لے جاؤ ابھی واپس آنا یہاں جشن کا سامان ہو رہا ہے ملک کی شرکت اس
 جشن میں ضرور ہے کیونکہ سلطان کا ارادہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ طلسم کشا کے ہمراہ مع مال و خزانہ جائیگی ہم
 لوگوں کو بھی ساتھ لے جائیں تو تعجب نہیں کیونکہ جب تمام لشکر اور زنانہ ان کے ہمراہ جائیگا تو ہم لوگوں کی محافظت
 یہاں کون کرے گا ضرور سب کو اپنے ہمراہ لیتے جائیگی اس سبب سے چاہتی ہوں کہ ملک بھی اس جشن میں شریک
 ہو لیں نہیں معلوم اب کب ایسی صحبت نصیب ہو کس طرح بسر ہو زندہ رہیں یا مارے جائیں اتنے بڑے
 طلسم سے لڑائی ہے آئینہ اندام سے ساحر مکار سے مقابلہ ہو خدا ہی مدد کرے اور طلسم کشا کو فتح دے
 زرنگار نے عرض کی آپ خاطر جمع رکھیں میں ملک کو ابھی اپنے ہمراہ لے آؤنگی یہ کہنے کیڑوں سے ملک
 زین لباس نے مخاطب ہو کر کہا تخت سحر جلد حاضر کرو ملک نسیم سحر پوش اپنے باغ میں ایک کار ضروری
 کے واسطے تشریف لی جائیں گی کیڑوں نے فوراً تخت حاضر کیا زرنگار ملک نسیم کے پاس آئی عرض کی
 ملک عالم میں نے اجازت سے لی آپ تشریف لے چلے تخت حاضر ہے ملک خوشی خوشی تخت کے قریب آئیں
 مان کو سلام کر کے تخت پر سوار ہوئیں سحر کیا تخت بلند ہوا ملک نسیم اپنے باغ کی طرف روانہ ہوئیں مصاحبین
 اور زرنگار سے یہی کہا کہ کیا تعجب ہو جو شہر بار باغ میں پہنچ گئے ہوں اور میرے منتظر ہوں زرنگار نے
 عرض کی مجھے بھی یہی گمان ہو رہا ہے میں یہی باتیں کرتی ہوئی چلیں ملک نسیم تھوڑی دیر میں اپنے باغ میں آکر
 پہنچیں تخت اتارا جس بارہ درمی میں بدیع الملک نوجوان پتے انشرف رکھتے تھے وہاں گئیں کہ سیکو
 نیایا قلم کو اور زیادہ قلق ہوا باغ میں آکر تلاش کیا کیڑوں جو وہاں موجود تھیں ان سے دریافت کیا
 کہ بدیع الملک تادمہ تو یہاں تشریف نہیں لائے تھے سب نے عرض کی ابھی تک یہاں کوئی نہیں آیا
 اگر شہر بار تشریف لاتے ہم لوگوں کو ضرور طلب فرماتے زرنگار نے عرض کی ملک عالم جب سلطان
 سموم جاو انکو اجازت عطا فرمائیں گے اس وقت وہ تشریف لائیں گے ملک نے کہا اے زرنگار
 شہر بار والدہ ماجدہ کے پابند نہیں ہیں بلکہ والدہ ماجدہ ان کے حکم کی تعمیل فرض سمجھتی ہیں جو وقت اس کے مزاج

میں آئیگا تشریف لائیکے معلوم ہوتا ہے کچھ امور ملکی درپیش ہیں اسی وجہ سے شہر بار کو حوصلہ ہوا تو ملکہ نے زرنگار سے یہ کہا تو ملکہ دل کی بیتابی اور زیادہ بڑھ گئی خیال آیا ایسا تھا کہ شب بھر ایسے معاملات درپیش رہیں اور آسنے کا موقع نہ ملے تو رات بھر کچھ نہ کر سکر ہوگی یہ سوچ کے ملکہ شیم کی حالت اور اتھر ہوئی زرنگار نے بہت سمجھا یا ملکہ کی بیتابی کم نہ ہوئی آخر کو یہ رائے قرار پائی کہ ایک ساحر کیماں سے جائے اور شہر بار کی کیفیت دریافت کر کے واپس آئے ملکہ نے بھی اس بات کو پسند کیا اسی وقت ایک کیتھ کو بلا کر کہا ڈیوڑھی پر جا کر ایک سحر کو دربار میں سلطان سموم جاو و کے روانہ کرو وہ وہاں پوشیدہ طور سے جائے اور شہر بار کی کیفیت تحقیق کر کے واپس آئے کسی پر یہ بات ظاہر نہ ہوئے یائے کیتھ اسی وقت باہر آئی ایک ساحر کو روانہ کیا ساحر پوشیدہ طور سے دربار میں آیا بدیع الملک کو دنگل زرین پر پایا اور بار کو آراستہ دیکھا اور ساحرون سے آسنے دریافت کیا کہ ابھی صحبت برخاست نہیں ہوئی سب نے کہا آج صحبت شب بھر سبکی شہر بار نے چاہا تھا کہ جلسہ کو برخاست کریں مگر سلطان کی خاطر سے پھر حکم دیا کہ شب بھر صحبت یونہی گرم رہے صبح کو جلسہ برخاست ہو گا شانزادہ کسی کار ضروری سے کہیں تشریف لے جائے گا ساحر یہ سب کیفیت سن کر وہاں سے واپس آیا ڈیوڑھی پر آئے سب حالت بیان کی خدا نے ملکہ شیم سے عرض کی ملکہ نے جو یہ بات سنی اور زیادہ غموم ہوئی زرنگار نے عرض کی ملکہ عالم اب شانزادے کی تشریف آوری سے تو ناامید ہی ہوئی بہتر یہ ہے کہ آپ یہاں سے واپس چلیے آپ کی والدہ ماجدہ منتظر ہوگی نہ چلنے میں قیاحت ہو ملکہ نے کہا اے زرنگار بات تو بہت صحیح ہے مگر میں جو وہاں جاؤنگی تو اور زیادہ گھبراؤنگی یہاں مجھے ہر قسم کی اداوی ہے اگر شہر بار نہیں ہیں میں اُنکے ذکر سے اپنی طبیعت بھلائی ہوں وہاں یہ بات کہاں ممکن ہوگی اور زیادہ دم گھبراؤنگی کا کچھ منہ کو آئیگا اس سے بہتر یہ ہے کہ مجھے یہیں رہنے دو وہاں نہ لے چلو زرنگار نے پھر عرض کی ملکہ عالم میں جو کچھ عرض کرتی ہوں آپ قبول فرمائیں تشریف لے عین ملکہ مجبور ہوئیں رات بہت کم باقی تھی زرنگار کو اپنے ہمراہ لیکر تخت پر سوار ہوئیں کھو کیا تخت بلند ہوا مقوڑی دیر میں ملکہ اپنے مان کے مکان میں داخل ہوئیں یہاں ملکہ زرین لباس اُنکی منتظر تھیں جیسے ہی صورت دیکھی کہانی لی گئے بہت عرصہ لگا یا رات بھر باغ میں بسر کی ملکہ نے عرض کی میں نے تو آپ سے یہیں عرض کیا تھا کہ وہ پہلے ایک پیر مرد کا عطیہ تھی دینے کے وقت اُن بزرگوار نے یہ بھی فرما دیا تھا کہ جس دن اس سے تم غافل ہوئی گئی یہ حق تھا کہ اس سے غائب ہو جائیگا آج میں یہاں چلی آئی اُسکا خیال بالکل زبا یہاں آکر یاد آئی گو اُس وقت واپس گئی مگر سیکل کا پتہ نہ پایا بہت تلاش کیا کہیں نشان بھی نہ ملا اُسی کے صدمے میں اب تک تھی تلاش بھی ہو رہی تھی ملکہ زرین لباس نے کہانی بی جو چیز گئی اُسکا عدد مہیکار ہے اب بیچ کیے سے وہ دستیاب نہ ہوئی یہاں تو یہ باتیں تھیں اور بدیع الملک تو جوان جو خواجہ کے ہمراہ طرف بلغ ملکہ کے روانہ ہوئے مقوڑی دیر میں راہ طے کر کے داخل باغ ہوئے کیتھرون کو بلایا اُننے دریافت فرمایا کہ ملکہ کہاں ہیں سب نے عرض کی اے شہر بار ملکہ شب کو تشریف لائی تھیں آپ کی خبر کے واسطے ایک ساحر کو بھی پوشیدہ طور سے روانہ کیا اُسے اگر یہ ضروری کہ جلسہ برخاست ہو کر پھر شروع ہوا اور شہر بار کا ارادہ نہ ملکہ شب بھر وہاں تشریف رکھیں صبح کو اور کسی کار ضروری سے تشریف لے جائیں ملکہ نے یہ سنا اور آپ کی تشریف آوری سے ناامید ہی ہوئی تو مجبور ہو کر اپنی والدہ ماجدہ کے پاس چلی گئیں مگر بہت بیتاب تھیں بدیع الملک کے

خواجہ سے کہا اب کیا کرنا چاہیے اور ملکہ کو کیونکر بلانا چاہیے کیونکہ اب آج ہی کا دن اور باقی ہفت شب کو بی عبادت
میں مشغول ہو گا صبح کو لوح دیکھو نگا جو کچھ ہدایت ہوگی اُسکے موافق کرونگا ملکہ سے ملنے کا پھر کوئی ذریعہ
نہ ملے گا خواجہ نے کہا کیا بڑی بات ہے انھیں کیترون میں سے ایک کو اُس طرف روانہ کیجیے یہ جا کر ملکہ کو اس
بات سے آگاہی دیں یقین ہے کہ ملکہ پھر کسی طرح سے اپنے کو یہاں تک پہنچا لیگی بدیع الملک کے کیترون
سے فرما لے کہ کون ملکہ کو جا کر میرے آنے کی خبر دے گا سب کیترون نے غصہ کی اسے شہر یار ہم مجبور ہیں کہ
سحر نہیں جانتے باہر اور ساحر موجود ہیں ہمارا گذر و ہائنگ نہیں ہو سکتا بدیع الملک مایوس ہوئے
خواجہ نے کہا میں جاتا ہوں اور اگر بن پڑا تو ملکہ کو ابھی اپنے ہمراہ لاتا ہوں مگر ایک ساحر میرے ہمراہ چلے مجھے
راستہ بتائے کیترون نے عرض کی یہ بات ممکن ہے ہم آپ کے ہمراہ ابھی بہت سے ساحر کرتے ہیں وہ جا کر
آپ کو راستہ بتائیں گے مکان زمین لباس تک پہنچا لیگی خواجہ نے ارادہ کیا کہ چلین اسنے
عرضہ میں آسمان پر سناٹا ہوا ایک ابر سیاہ پیدا ہوا وہ پہنچنے کے قریب آکر زمین پر اترا سب نے دیکھا
کہ سموم جادو تخت پر سوار آتا ہے بدیع الملک کی نگاہ بڑی سموم جادو تخت سے اُترنا شانہ زادے کے
قدیوں کو بوسہ دیا بدیع الملک نے فرمایا اے سموم جادو اس وقت تمہارے آنے کی کیا ضرورت
تھی سموم جادو نے عرض کی اس وقت مجھے شوق قدیوں سے بیتاب کر دیا اس وجہ سے حاضر ہوا شانہ زادہ
بدیع الملک اور ذکر کرنے لگے خواجہ بھی ٹھہر گئے سموم جادو نے ملکی امور پھیر دیئے طلسم کے
حالات بیان کرنا شروع کیے اسی ذکر میں دن تمام ہو گیا بدیع الملک انجوان سے خواجہ کی طرف دیکھ کر
اشارہ کیا کہ آج محروم دیدار فرحت اُتار رہے خواجہ نے کہا میں خود اسی مصیبت میں مبتلا ہوں سموم
جادو نے بدیع الملک کو جو ان سے عرض کی اسے شہر یار آپ مشغول عبادت ہیں غلام اب نصیحت
ہو تا ہے یہ لیکے سموم جادو اپنی طرف روانہ ہوا بدیع الملک ایک حجرے میں تشریف لیگے کہ ملکہ کی یاد
نے بہت پریشان کیا مگر شانہ زادہ مشغول عبادت ہوا سب خیال جاتا رہا خواجہ اپنے ٹھکانے پر جا کے زرنگار
کی یاد میں بیتاب ہوئے مگر بدیع الملک انجوان شب بھر عبادت الہی میں مشغول رہے جب صبح ہوئی
شانہ زادے نے دست و عا در گاہ محیب الدعوات میں بلند کیے بہت کچھ الحاج و زاری کے بعد جادو سے اُچھے
لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ اے طلسم کشتا اگر خدا اپنا فضل شامل حال کرے اور لوح طلسم ہاتھ آئے تو لازم
ہے کہ جانب ایوان نہ طاق سفر کرے اگر لشکر موجود ہو ساتھ سے دینہ تلاش لشکر کی بھی ضرورت نہیں
جب ایوان نہ طاق تک پہنچے بلے لوح کے دیکھے کوئی کام نہ کرے بدیع الملک یہ ہدایت مریکھ کر
بہت خوش ہوئے خواجہ قریب آئے کہا اے بدیع الملک لوح کو دیکھا بدیع الملک نے سب کیفیت
بیان کی خواجہ عروئے کہا بہت اچھی بات ہے ناک کار طلسم ایوان نہ طاق کو تصور کرنا چاہیے اگر نصیحت
و سلامتی وہاں تک پہنچے تو ضرور اُسکے فتح کرنے سے طلسم فتح ہو جائے گا بدیع الملک خواجہ سے یہ
باتیں کر رہے تھے کہ سموم جادو نے اگر سلام کیا بدیع الملک نے بخندہ پیشانی اسکو جواب سلام دیا
سموم جادو نے عرض کی اے شہر یار اپنے لوح کو ملاحظہ فرمایا کیا حکم پایا بدیع الملک نے فرمایا ابین
ایوان نہ طاق کی طرف جاؤنگا پھر جو حکم لوح ہوگا وہ عمل میں لاؤنگا سموم جادو نے عرض کی اے شہر یار
ایوان نہ طاق تک آپ کیونکر تشریف لے جائیں گے اُسکا راستہ لکھو نہیں معلوم آپ کے ہمراہ

کوئی ایسا واقف کار ہے جو راستہ بتائے خواجہ نے کہا اے سمووم جاو و لوح سے بڑھکے کوئی واقف کار
 نہیں جب لوح موجود ہے تو کسی کی کیا ضرورت ہے سب کام اسی سے انجام پائینگے اگر خدا نے چاہا تو بہت جلد
 وہاں پہنچ جائینگے سمووم جاو و لوح عرض کی اے شہر یار کچھ قید تو نہیں ہے کہ یہاں سے بہت جلد جانا چاہیے شہزادہ
 با بیع الملک نے فرمایا کہ ابھی یہاں سے کوچ کرونگا سمووم جاو و لوح نے عرض کی اے شہر یار میں ہر طرح
 حاضر ہوں مگر یہاں کے انتظامات بالکل رہچا کینگے مجھے اسکا کچھ خیال نہیں ہے ہاں اگر آپ ایک ہفتہ یہاں
 قیام فرماتے تو میں سب کام درست کر لیتا بد بیع الملک نے فرمایا اے سمووم جاو و لوح مجھے جانے دو
 تم اپنی راحت کو کیوں تلف کرو اگر حیات مستعار باقی ہے تو بعد فتح طلسم تمہارے ایہاں مع صاحبقران
 کے آئیں گے جب تک تمہاری خوشی ہوگی مہمان رہیں گے سمووم جاو و لوح نے عرض کی اے شہر یار بھلا مجھے
 یہ گوارا ہوگا کہ میں بے آپ کے یہاں سلطنت کروں مجھے اس سلطنت سے وہ فقیہی بہتر ہے کہ ہر وقت
 آپ کی تدبیر سے مشرف ہوتا رہوں گا بد بیع الملک نے کہا اگر تم کسی طرح میرا کتنا قبول نہیں کرتے ہو تو
 میں پہلے یہاں سے جاتا ہوں تم جب سب انتظام سے یہاں کے مہلت پانا تو جس طرح فراموش آئے
 میرے پاس آنا سمووم جاو و لوح نے کہا اے شہر یار یہ بھی غیر ممکن ہے کہ آپ کو یہاں سے تنہا سفر کرنے دوں
 بہتر یہ ہے کہ آپ سب لشکر اپنے ہمراہ لے جائیں جب میں یہاں کے انتظام سے فراغت پاؤنگا حاضر خدمت ہوں گا
 شہزادہ بد بیع الملک نے فرمایا جب تم آنا اپنے ہمراہ لشکر لیتے آنا یہاں بے لشکر تنہا رہنا اچھا نہیں ہے
 اس وقت تمہارے ترک مذہب کرنے سے تمام طلسم میں سب تمہارے دشمن ہیں جو تمہیں تنہا پائے گا
 وہ ضرور لشکر لیکر تمہارے ملک پر چڑھائیگا جب تمہارے پاس لشکر موجود نہ ہوگا تو تم اسکو کوئی نگر و نک
 سکو گے سمووم جاو و لوح نے عرض کی اے شہر یار میں نصف لشکر یہاں رکھتا ہوں نصف لشکر آپ کے ہمراہ لے
 دیتا ہوں جب ایہاں حملہ مال و خزانہ بارگراؤنگا اس سلطنت کے انتظام کرنے والے کو جو بزرگ لوگ اس وقت
 حاضر خدمت ہوں گا بد بیع الملک نے فرمایا تمہیں اختیار ہے سمووم جاو و لوح نے اسی وقت با بیع الملک کے پاس
 سے تمہارے مکان کی طرف آیا وزیر کو طلب کیا اسی وقت حکم دیا کہ ہمارے لشکر میں سے نصف لشکر
 اس وقت تیار ہو جائے جس وقت آقاے نادر تشریف لے جائیں انکے ہمراہ رکاب ہو ورنہ اس وقت
 لشکر میں خبر کرانی لشکر میں تیار رہی سفر جوئے لگی یہاں سمووم جاو و لوح نے کہا کہ جب قدر خزانے اس وقت
 پر آمد ہو چکے ہیں شہر یار کے ہمراہ کرو باقی جب میں جاؤنگا اس وقت اپنے ہمراہ لیتا جاؤنگا ورنہ اس وقت
 خزانے کو برآمد کرنا شروع کیا جب قدر اس وقت ورنہ اس کو شش سے دستیاب ہو اس قدر خزانہ بارگرایا
 جب خزانہ بار ہو چکا تو وزیر نے اگر سمووم جاو و لوح سے عرض کی کہ حضور چکر ملاحظہ فرمالیں حسب الحکم خزانہ بار
 گرا دیا سمووم جاو و لوح نے کہنے کو آیا دور تک خزانہ اونٹوں پر لدا ہوا ہے سمووم جاو و لوح نے کہا اس قدر کافی
 ہے میں دو ایک روز کے بعد یہاں سے جاؤنگا اپنے ہمراہ کل خزانہ لیتا جاؤنگا صرف اس وقت یہ ضرورت ہو
 کہ شہر یار کی زود راہ کے واسطے خزانہ کافی ہو اس قدر بہت ہو یہ لشکر سمووم جاو و لوح نے با بیع الملک کے پاس آیا
 عرض کی اے شہر یار اس وقت خاندان سرکار سے جب قدر خزانہ فراہم ہو سکا اس قدر بارگرایا ہو لشکر ہمراہ
 رکاب چلنے کی واسطے مسلح و مکمل ہو جو وقت مزاج مبارک میں آئے تشریف لے جائیے غلام دو ایک روز
 کے بعد حاضر خدمت ہو گا با بیع الملک نے فرمایا اے سمووم جاو و لوح اس قدر انتظام کیا ضرورت تھی خزانہ وغیرہ

فرام کرنا بالکل بیکار تھا اگر ایسا ہی نہ ہو منظور تھا تو میرے ہمراہ چند سوار گئے ہوتے مین یہاں سے چلا جاتا
جب تم آتے اپنے ہمراہ ان لوگوں کو لاتے سموم جادو کے عرض کی اسے شہر یار مین کیا ہوں لشکر کا
آپ کے ہمراہ رہنا واجب ہے کیونکہ آپ اس طلسم کے فتاح ہیں جناب آپ کے ہمراہ لشکر نہ ہو گا لوگوں کو
آندھنور کی اطلاع کیونکر ہوگی مین مجبور ہوں کہ آپ کے لشکر کو نہ پاس کو لگا نہیں مین جاکر آپ کے لشکر طرف بیکار
ہمراہ لیکر چمقد مہوس ہوتا بدیع الملک نے کہا اسے سموم جادو اگر تم ایسا کرو تو مین نہایت خوش ہوں
اور تمھارے سبب سے اپنے لشکر کے سرداروں سے مومن تعین وہ لوگ بہت بدل جائیں گے کیونکہ تم اس طلسم کی
راہوں سے بخوبی واقف ہو اس سبب سے ان لوگوں کو تم بہت بدل تلاش کرو گے سموم جادو کے عرض کی اسے
شہر یار مجھے قدم مبارک سے دور رہنا شاق ہے یہ ایسی مصیبت ہے جو مجھے مین اسٹھ سکتی بدیع الملک نے
فرمایا اب جو کچھ مصیبت پیش ہو اسکو اٹھاؤ مگر ان لوگوں کو تلاش کرو جناب ان لوگوں کو تلاش نہ کر لینا میرے
پاس واپس نہ آنا سموم جادو کے عرض کی اسے شہر یار اب مین بعض لوگوں کو اپنے ہمراہ نہیں لے جا سکتا
ہوں کیونکہ مین معلوم مین کہاں کہاں جاؤں اور کس کس سے راہ مین مقابلہ پڑے اس سبب سے
ان لوگوں کا اپنے ہمراہ رکھنا مناسب نہیں جانتا بدیع الملک سمجھ تو ضرور گئے مگر از راہ تجاہل عارفانہ سموم
جادو سے پوچھا کہ وہ کون لوگ ہیں جنکو اپنے ہمراہ لے جانا مناسب نہیں جانتے سموم جادو نے عرض کی
اسے شہر یار میرا وہ تھا کہ یہاں سے معہ اہل و عیال کوچ کرنا پھر اسطوٹ والیں نہ آتا آپ ہی لیکے ہمراہ
تانا کہہ چلا جاتا اندا شوان کا اپنے ہمراہ لے جانا اچھا نہیں مین ان لوگوں کو حضور کے سپرد کرتا ہوں جب
خدا لایکا سیکو دیکھ لو نگاہ بدیع الملک نے فرمایا میری عین خوشی ہے مین سبکو اپنے ہمراہ لے جاؤنگا بھلائی
سب میرے ہمراہ رہیں گے سموم جادو نے عرض کی اسے شہر یار آپ کو ان سب کے حق مین اختیار ہے مین
انشاء اللہ تعالیٰ آپ کے لشکر کو یکراختہ خدمت ہو نگاہ بدیع الملک سے رخصت ہوا شہزادے
نے خواجہ سے کہا خواجہ اب چلنے کی تیاری کرنا چاہیے خواجہ نے کہا سب تیاری ہو چکی ہے صرف وقت
روانگی تجویز کرنا ہے بدیع الملک نے لوح اٹھا کے ملاحظہ فرمائی اس مین لکھا تھا کہ روانگی کے واسطے
یہی وقت اچھا ہے اگر جانتے اسی وقت اس شہر کی سرحد سے باہر نکل جاؤ بدیع الملک نے خواجہ سے
کہا لوح ہدایت کرتی ہے یہی وقت روانگی کے واسطے اچھا ہے پس اب تمھارا بیچارہ یہاں سے روانہ ہونا چاہیے
خواجہ نے اس وقت ملازمین کو طلب کیا سموم جادو کو اطلاع کرائی کہ لوح خیر دیتی ہے کہ اسی وقت یہاں
سے روانہ ہونا اچھا ہے سموم جادو نے خبر لشکر بدیع الملک کی خدمت مین حاضر ہوا لشکر کو اپنے ہمراہ
لایا خدمت مین بدیع الملک کے پہنچنے کے عرض کی کہ مین نے سب انتظام کر لیا ہے آپ شریف نے چلین
شہزادہ بدیع الملک نامدار نام خدا لیکر اٹھے دربار پر آئے دیکھا لشکر گراں سموم جادو نے ہمراہ لایا
بدیع الملک نے فرمایا اسے سموم جادو تم اتنے بڑے گراہم کو انجام دینے جاؤ گے اپنے واسطے لشکر
رہنے دو کیونکہ میرے ہمراہ یہ لوگ جائیں سموم جادو نے عرض کی اسے شہر یار مین نے اپنے واسطے
بھی اس قدر لشکر رکھا ہے بلکہ یہ خیال ہے کہ خزانہ آپ کے ساتھ بالکل نہیں ہے اور ہمراہی بہت ہیں شہزادہ
بدیع الملک نے فرمایا اسکا خیال نہ کرو خدا مالک ہے کسی طرح کی تکلف نہ ہوگی یہ لکھتے ہوئے بدیع الملک
اپنی جگہ سے اٹھے بڑھے خادموں نے اسے مبارک تار حاضر کیا شہزادہ نام خدا لیکر گھوڑے پر

سوار ہوا اور سب اہالیان شکر قاعدے سے یمن و یسار کھڑے ہوئے سموم جادو اپنی زوجہ کے پاس آیا اس سے پہلے ہی اطلاع دی گئی تھا ملکہ زریں لباس نے ملکہ نسیم سے بھی کہہ دیا تھا کہ سلطان کا ارادہ یہ ہے کہ ہم سب کو طلسم کشا کے ہمراہ روانہ کریں اور آپ تلاش میں لشکر طلسم کشا کے جائیں پس بہتر ہے کہ سب تیاری ہو جائے ملکہ نسیم بھی اس خبر کو شکر بہت خوش ہوئیں عرض جب وقت روانگی بدیع الملک سموم جادو و اندر آیا اپنی بی بی سے کہا آقا کے نادر سوار ہو چکے تم لوگوں نے بڑا عرصہ لگایا ابھی تک سوار ہی بھی یہاں نہیں آئی ملکہ زریں لباس نے کہا اے شہنشاہ اب ہم لوگ آپ سے جدا ہوتے ہیں ایک بار آپ کو اچھی طرح دیکھ لیں اس خیال سے ابھی تک کوئی سوار نہیں ہوا سموم جادو نے کہا اے ملکہ اب تم اس شخص کے ہمراہ جاتی ہو جو تمہاری محافظت مجھے بڑھ کے کریگا اور تمہاری عزت و حرمت سوا ہوگی اس شخص کے ناموس سے شہو ہوگی جو اس وقت اعلیٰ جو حسب و نسب میں تمام عالم سے اور بزرگتر ہے جاہ و جہم میں شاہان عالم سے ملکہ زریں لباس نے کہا یہ تو مجھے سب معلوم ہے مگر اکی مفارقت بھی سب پر شاق ہے سموم جادو نے کہا اس بات میں مجبور ہوں کیا کروں اگر نہیں جاتا ہوں اور لشکر کو تلاش نہیں کرتا ہوں تو بھی خرابی ہو شہر یار کے دل میں جو میری طرف سے خیال ہو رہا ہے وہ جاتا ہوگا اسکے علاوہ صدمہ بھی اٹکا و فح ہوگا جب تک لشکر اٹنے نہ ملے ملکہ زریں لباس غلاموں سے پوچھ رہی سموم جادو نے تہ کو سوار کیا یا ملکہ نسیم اور زریں لباس بھی سوار ہوئیں یہاں بدیع الملک نوجوان نے مرکب باد رفتار کو بڑھا دیا لشکر بھی چلا سموم جادو و مقوڑی دورنگ شاہزادے کو پہونچا نے آیا جب شاہزادہ بدیع الملک قریب مرحلہ پہونچے تو سموم جادو سے فرمایا اب تم زیادہ رحمت نکر دو واپس جاؤ میں نہیں چاہتا کہ تمہیں زیادہ تکلیف ہو سموم جادو نے عرض کی اے شہر یار اکی مفارقت بہت شاق ہے مگر مجبور ہوں کیا کروں بدیع الملک نے اٹک و رخصت کیا یہ تو اپنے شہر کی طرف روانہ ہو کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائیگا اور بدیع الملک نوجوان حسب ہدایت ہر طرف ایوان نہ طاق کے روانہ ہوئے کہ ذکر اٹکا وقت پر عرض کیا جاسکے گا

اب کچھ کیفیت ایوان نہ طاق کی عرض کی جاتی ہے

کہ ایوان نہ طاق کیا چیز ہے اور کس نے اسکو تعمیر کیا ہو تاثرین پر واضح ہو کہ یہ وہ ایوان ہے جو اس کے کئی سال پہلے ایوان جادو و اور کیوان جادو نے یہاں بنایا تھا مگر آئینہ اندام سب کے سامنے بفریہ کتنا تھا کہ اس ایوان کو بھی میں نے بنایا ہے اس میں وہ وہ باتیں پیدا کی ہیں جو آجنگ کسی کو دیکھنا اور سننا نصیب نہیں ہوئیں خداوند کی اصلی خدائی وہی ہے جو مزاج خداوند میں آتا ہے وہاں شریعت لے جاتے ہیں اس خدائی کے بند و کھنڈ اپنا کمال دکھاتے ہیں جب جی چاہتا ہے یہاں رہتے ہیں کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ دونوں جگہ سلطنت کرتے ہیں اور دونوں جگہ کے باشندے زیارت خداوند سے فیض پاتے ہیں مگر اصلیت اسکی یہ ہے کہ ایوان جادو ایک ساحر زبردست تھا اسنے اپنے سحر خاص سے اپنے رہنے کے واسطے ایک مکان بنایا تھا اور اس زمانے میں اس صحرا میں جنوں کی سکونت تھی انکے خوف سے اسنے اپنی حفاظت کی تھی اور گردائیں مکان کے ایک طلسم بنایا تھا اور اس طلسم کے نومرے تھے ہر محلے پر ایک طاق بنا تھا پہلے مرحلے پر جو طاق تھا وہاں کی بادشاہ کیوان جادو اسکا چھوٹا بھائی کرتا تھا اور آٹھ مہر علوئیر اور ساحران جیل تھے مگر ایک کی کیفیت دوسرے کو نہیں معلوم تھی اسقدر عجائبات سحر اسنے بنائے تھے کہ سبکی تفصیل انشاء اللہ مقام مناسب پر لکھی جائے گی

کہ ناظرین کو مطلع کامل ہو گا خاص جو اسکے رہنے کا مکان تھا اسکی کیفیت سوائے کیوان جادو کے اور کوئی نہ جانتا تھا کیوان جادو ہر ایک مرحلے کے حال سے واقف تھا کیونکہ روز اپنے بھائی کی ملاقات کو جایا کرتا تھا جو سنا ہاں طلسم کیوان جادو کو خط لکھنا چاہتے تھے وہ سب کیوان جادو کے پاس اپنے نامہ دار کو بھیجے تھے جب کیوان جادو اپنے بھائی سے ملے جاتا تھا بادشاہوں کے خط لکھتا تھا کیوان جادو جو سب سمجھتا تھا جواب تحریر کر دیتا تھا چنانچہ جب بدریغ الملک نامہ دار اور صاحبقران عالی وقار اس طلسم میں تشریف لائے اور بدریغ الملک نے بہت سے مرتضیٰ کے کسی سے نہ دے آئینہ اندام کو بھی کیس قدر خوف پیدا ہوا اُسے ایک نامہ کیوان جادو کو تحریر کیا مضمون اُس نامے کا یہ تھا کہ ایک شخص میرے طلسم میں آیا ہے نام اسکا نہ ہوا بدریغ الملک ہے اُسے بہت سے مرتضیٰ اس طلسم کے فتح کیے ہیں بہت سے بادشاہان عالی جاہ کو اس طلسم میں اپنا مطیع کیا ہے پہلوان بہت سے اُسکے ہاتھ سے قتل ہوئے یقین ہے وہ میرے طلسم کو تباہ کرے اگر آپ یہ عرض میری اپنے بھائی یعنی کیوان جادو کے پاس پہنچائے اور وہ کسی طرح میری مدد فرمائیں تو کیا قیاس ہے کہ میں اس آفت ناکہانی سے نجات پا کر بدستور قدیم اپنی سلطنت کے کار و بار میں مصروف رہوں اور میں آپ حضرات کی وجہ سے بے گھر اس طلسم میں رہا اور اب تک آپ ہی لوگوں کی وجہ سے مجھے مقبوت ہے اگر آپ لوگ ایسے وقت میں میری مدد نہ فرمائیں گے تو پھر اس سے زیادہ اور وقت مصیبت سخت میرے واسطے ہوں ہو گا کیونکہ مجھ سا ساحر اپنی بے بسی اور بیکسی کا ہر کرتا ہے آپ کو لازم ہے کہ آپ ضرور میری مدد فرمائیں اور مجھے اس آفت ناکہانی سے بچائیں مگر اس راز کو اپنے ہی تک رکھیے گا میری آبرو آپ کے ہاتھ ہے اس مضمون کا نامہ لکھ کر اسے ایک ساحر کو دیا اور کہا کہ تو طلسم نہ طاق کی طرف حاجب قریب طلسم پہنچا وہاں ایک نائب خداوند ہے اسکو یہ نامہ دینا اور کہنا کہ کسی طرح اس نامے کو کیوان جادو تک پہنچا وہ سب انتظام کر لیا مگر اسکا ذکر کسی سے نہ کرنا ورنہ خداوند آرزو ہو جائیں گے اور مجھے ناکہ دینگے وہ ساحر نامہ لیکر روانہ ہوا جب قریب طلسم نہ طاق پہنچا وہاں جاکر دریافت کیا کہ یہاں خداوند آئینہ اندام کا نائب کہاں ہے لوگوں نے کہا بیدار جادو ایک ساحر یہاں سب اسکو بخداوندی مانتے ہیں وہ ساحر و نکیستی میں رہتا ہے یہ ان لوگوں سے پتہ دریافت کر کے ساحر و نکیستی میں آیا وہاں تحقیق کیا تو مکان بیدار جادو کا لوگوں نے بتایا ساحر وہاں آیا ہوا دھڑے پر دربانوں نے روکا ساحر نے کہا میں خداوند آئینہ اندام کا فرستادہ ہوں ایک کار ضروری سے یہاں آیا ہوں نائب صاحب سے جاکر میری اطلاع کر دو لوگوں نے اُس وقت جاکر بیدار جادو کو اطلاع کی کہ ایک ساحر آیا ہے وہ کہتا ہے کہ میں خداوند آئینہ اندام کے پاس سے آیا ہوں بیدار جادو نے کہا اُسے جلد ہی میرے پاس بلاؤ میں بہت محبوب ہوا مگر تم لوگوں کو کیا معلوم تھا اُسے روکنا لازم نہ تھا سنے کہا اگر ہم اس کیفیت سے آگاہ ہوتے ہرگز اسکو نہ روکتے مگر اب تو ہم نے ایک خطا ہوئی آپ معاف فرمائیے گا بیدار جادو نے کہا اب عرصہ نکر و جلد جادو اس ساحر کو میرے سامنے لاؤ میں دیکھوں کہ یہ خطہ خداوند آئینہ اندام نے کیوں یاد کیا سب سے ملازمین بیدار جادو باہر آئے ساحر کو آج ہمراہ اندر لے گئے بیدار جادو اسکو دیکھ کر بہت خوش ہوا کہا اے ساحر اپنا نام بتا اور آئے کا سبب ظاہر کر ساحر نے کہا طیران جادو میرا نام ہے خداوند آئینہ اندام کا نامہ دار ہوں آپ سے کچھ باتیں تخلیق میں بیان کرنا میں بیدار جادو نے اُس وقت سبکو اُٹھا دیا جب وہاں تنہائی ہو گئی تو طیران جادو سے مخاطب ہو کر

کہنا جو کچھ کہنا ہو بیان کرد طریق ان جادوئے کہا خداوند آئینہ اندام نے ایک نامہ ایوان جادو کے نام تحریر فرمایا ہے اور اُسے یہ پیام زبانی کہا ہے کہ آپ اس نامے کو کسی طرح ایوان نہ طاق میں بچھدین بیدار جادوئے اُس نامے کو کیا کہنا ہے طریق ان جادو میں اس نامے کو ایوان نہ طاق میں سلطان نہ طاق کے پاس روانہ کرتا ہوں جب تک اس کا جواب نہیں آئے تو یہاں مقیم رہو جواب لیکر جانا طریق ان جادوئے کہا آپ اس وقت اس نامے کو روانہ فرمائیے تھوڑی دیر میں اس کا جواب آجائے گا میں ابھی لیکر روانہ ہوں گا بیدار جادوئے کہا اے طریق ان جادو طلسم نہ طاق میں نامہ پہونچانا اس قدر آسان تصور کیا ہی ممکن نہیں ہے کہ بے میرے جائے یہ نامہ ایوان جادو کے پاس پہونچے جب میں کوشش کرونگا تو یہ نامہ وہاں تک پہونچے گا طریق ان جادوئے کہا آپ ہی تکلیف فرمائیے اس وقت تشریف لے جائیے خداوند نے مجھے تاکید کر دی تھی کہ جہاں تک ممکن ہو اس نامے کا جواب لیکر جلد آنا بیدار جادوئے کہا میں کل جاؤنگا نامہ وہاں تک پہونچاؤنگا جواب لکھنا ایوان جادو کا کام ہے جب اُسے مزاج میں آئے گا جواب لکھے گا طریق خاموش ہو رہا اُس روز شب کو بھی طریق ان نے اس سے تاکید کی صبح کو بیدار جادو و بستر خواب سے اُٹھ کے نامہ لیکر طرف طلسم نہ طاق کے روانہ ہوا جب دیوار طلسم کے قریب پہونچا قصد کیا کہ سحر سے اُڑ کر طلسم کے اندر جاؤں دیوار تک نہ پہونچا کہ پڑا ہوا پاؤں میں چوٹ آئی سحر فراموش ہو گیا اسنے چاہا اُٹھ کے وہاں سے بھاگے کہ ایک ساحر سامنے سے پیدا ہوا اُسے کہنا اے بیدار جادو اس جگہ کو مثل اپنے طلسم کے نہ خیال کرنا اگر آئینہ اندام یہاں آنے کا ارادہ کرے تو اُسکی بھی یہی حالت ہو جو تیری ہوئی کیا مطلب ہے جو تو طلسم کے اندر جانا چاہتا ہے بیدار جادوئے کہا میں ایک نامہ خداوند آئینہ اندام کا لیکر آیا ہوں چاہتا ہوں کہ اس نامے کو تمہارے سلطان تک پہونچاؤں اُس ساحر نے کہا نامہ میرے حوالے اگر ایک ماہ کے بعد اس کا جواب لیکر بیدار جادوئے کہا خداوند نے تاکید فرمائی ہے کہ جواب اس کا بہت جلد چھوٹک آنا چاہیے اگر وعدہ ہوگا تو اُسکے خلاف خاطر ہوگا اُس ساحر نے جواب دیا کہ تمہارے خداوند کیا چیز ہیں جو اُنکا حکم ہمارے شہنشاہ مانین اور اُلگی خاطر کریں معلوم نہ ہوتا ہے آئینہ اندام جادو پر کوئی وقت سخت ہو جو اُسے ہمارے شہنشاہ کو عرض لکھا ہے بیدار جادو کو یہ بات بری تو معلوم ہوئی مگر خوف جان خاموش رہا کچھ جواب نہ دیا ساحر اسکے سامنے سے غائب ہو گیا اور ایک آواز آئی کہ اے بیدار جادو ایک ماہ تک یہیں رہو تیرے واسطے سب سامان ہمارے شہنشاہ کے یہاں سے آئیگا بیدار جادو خاموش رہا تھوڑی دیر کے بعد رستے دیکھا کہ چند ساحر ایک بار گاہ لیکر آئے اُس بار گاہ کو آراستہ کیا سب اسباب راحت بار گاہ میں رکھا و ساحر وہیں رہے باقی سب غائب ہو گئے بیدار جادو اس کیفیت کو دیکھ کر متعجب ہوا اُن ساحر وں نے کہا اے بیدار جادو بار گاہ میں آؤ ہم لوگ تمہاری خدمت کریں گے بیدار اُس بار گاہ میں آیا ساحر وں نے پوچھا کہ تمہارے آئینہ اندام پر کیا مصیبت پڑی ہے کہ ہمارے شہنشاہ کو نامہ لکھا ہے بیدار جادوئے کہا میں اُسکے دل کے حال سے آگاہ نہیں کوئی امر ہو گا مگر یہ تو بتاؤ کہ اب نامہ کیونکر وہاں تک پہونچے گا اور جو اب ایک مہینے کے بعد مجھے کیونکر لیکر ساحر وں نے جواب دیا کہ ابھی یہ نامہ سلطان کیوان جادو کے خدمت میں جائے گا وہ اس نامے کو لیکر اپنے بھائی ایوان جادو کے پاس جائینگے وہ جواب لین گے پھر سلطان کیوان وہاں سے جواب لاکر دین گے ساحر تمہارے

پاس لیکر آئیگا ایک ہفتہ اُس کو قطع راہ میں صرف ہو گا ورنہ تک اس دیوار پر چڑھتا رہیگا جب سب راہیں بے ہوئیں گی اسوقت تمہیں نامے کا جواب ملیگا بیدار جاؤ ورنے کہا تم لوگ اس وقت بارگاہ لیکر کس طرح آئے ساحر و ن نے کہا ہم لوگ اس دیوار میں جو طاق بنے ہیں اُس میں رہتے ہیں یہی خدمت ہمارے متعلق ہے کہ جس بادشاہ کا نامہ دار آئے اُسکو یہاں رہنے کی جگہ دیں اور نامہ اُسکا سلطان کیوں کی خدمت میں روانہ کر دیں تم یہاں کے دستور سے آگاہ نہ تھے اس وجہ سے اندر جانے کا ارادہ کرتے تھے یہاں کا دستور یہ ہے کہ جب کوئی نامہ دار نامہ لیکر آتا ہے وہ بہ آواز بلند کہتا ہے کہ ہم فلان بادشاہ کا نامہ لیکر آئے ہیں ہم لوگ اس خدا کے منتظر رہتے ہیں فوراً اگر اُس سے نامہ لیتے ہیں اُسکے رہنے کی جگہ دیتے ہیں بیدار جاؤ ورنے کہا اگر تم لوگوں کی خوشی ہو تو میں ایک روز کے واسطے یہاں سے جاؤں جو ساحر میرے پاس نامہ لیکر آیا ہے اُس سے تمام کیفیت بیان کر آؤں ایسا نہ ہو کہ وہ مجبور ہو کر چلا جائے کیونکہ میں نے اُس سے کہا ہے کہ ایک ہفتہ کے اندر میں نامے کا جواب لاؤں لگا جب ایک ماہ گزر جائیگا تو وہ ضرور گھبراہٹا اور اپنے مکان کو واپس ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ میں جا کر اطلاع کر دوں ساحر و ن نے کہا کیا مضائقہ ہے مگر ایک روز سے زیادہ اپنے یہاں نہ ٹھہرنا سلطان کی طرف سے یہ اجازت نہیں ہے ہم لوگ محض نظریہ رعایت تمہیں ایک روز کی اجازت دیتے ہیں بیدار جاؤ اُسی وقت وہاں سے روانہ ہوا ایک شب راہ لے کر صبح کو اپنے مکان پر پہونچا طیران جاؤ کو علیحدہ جگہ سب کیفیت بیان کی اور کہا کہ تم ایک ماہ تک یہیں مقیم رہو میں جاتا ہوں ایک ماہ کے بعد وہاں سے جو اب نامہ آئیگا ساحر آئیگا مجھے یہاں ٹھہرنے کی اجازت ملیں گے وہیں جاتا ہوں طیران جاؤ و خاموش ہو رہا سدا جاؤ و پھر ظلم نہ طاق کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر خدمت شائقین والا نکلیں عرض کیا جاتیگا

اب کیفیت اُس ساحر کی بیان کی جاتی ہے

کہ جو آئینہ اندام کا نامہ بیدار جاؤ و سے لیکر کیوان جاؤ و کی طرف روانہ ہوا تھا جب اسنے دس دن تک راہ پیمائی کی تو گیارہ سو تین روز کیوان جاؤ و کے مکان پر پہونچا ڈیوڑھی پر جا کے اسنے دربانوں سے کہا کہ ایک نامہ آئینہ اندام جاؤ و کا سلطان کے پاس آیا ہے اُسکو سلطان کیوان کے پاس پہونچا دو دربانوں نے جو بدار کو طلب کیا ساحر نے جو بدار کو نامہ دیا جو بدار نامہ لیکر اندر گیا دستور کیوان جاؤ و کے یہاں کا یہ تھا کہ کیوان جاؤ و سواے اپنے وزیر کے جسکا نام سفال جاؤ و تھا اور دوسرے کا سامنا اپنے فریضے پر نہ کرتا تھا اور سفال جاؤ و سواے اپنے نائب منظور جاؤ و کے دوسرے کا سامنا کرتا تھا منظور جاؤ و سواے سیماپ جاؤ و کے کہ یہ جو بدار خاص تھا دوسرے کا سامنا کرتا تھا جب کوئی نامہ دار جاتا تھا تو دربان اُسکو سیماپ جاؤ و کی معرفت منظور جاؤ و کے پاس بھیجتا تھا اور منظور جاؤ و سفال جاؤ و کے پاس لیکر جاتا تھا سفال جاؤ و کیوان جاؤ و کو وہی نامہ دکھاتا تھا کیوان جاؤ و جو مناسب جانتا تھا وہ کہتا تھا جب آئینہ اندام کا نامہ گیا تو دربانوں نے سیماپ جاؤ و کو بلایا اُسکو نامہ دیا سیماپ جاؤ و منظور جاؤ و کے پاس لیکر آیا منظور اجاؤ و نے وہ نامہ سفال جاؤ و کو جا کر دیا سفال جاؤ و اُس خط کو لیکر کیوان کے پاس آیا کیوان جاؤ و کو ایوان جاؤ و کا

حکم تھا کہ میرے نام جو عرضی یا جو نامہ آئے اسکو پہلے تم دیکھو اگر میرے پاس آنے کے لائق ہو تو پیش کرو
 ورنہ جو مناسب جانو جواب تحریر کرو دیوان جادو نے اس نامے کو بھی کھولا پڑھا تو اس میں آئینہ اندام
 کی طرف سے تھا تھا کہ میں آپ کے جہر سے پر اس طلسم کی سلطنت کرتا ہوں اور ایک عالم کو دینا بیع بنایا
 ہو فی زمانہ ایک شخص ایسا اس طلسم میں آیا ہو کہ جو سحر سے بالکل آگاہ نہیں مگر ساحرون کا قتل کرنا اسکے
 نزدیک بالکل آسان ہو بہت سے سحرے میرے طلسم کے آئے توڑ ڈالے بڑے بڑے ساحر اسکے
 ہاتھ سے قتل ہوئے نامی پہلوان زیر ہو کر اسکے مصلع ہوئے اگر یہ اسی طرح میرے طلسم میں رہا تو یقین ہو
 طلسم کو فتح کرے گا میں اسکو نہ روک سکو لگا اگر آپ اتنی مدد فرمائیں کہ اسکو کسی طرح اسیر کریں یا قتل
 کریں تو میری جان بچے اور طلسم بھی سلاست رہے جب کیوان جادو سب مغیور ہو چکا تو سقا جادو
 اپنے وزیر کی طرف مخاطب ہوا اور کہا آئینہ اندام جادو جو اس طلسم کے باہر سلطنت کرتا ہو اور خدائی کا دعویٰ
 کر رہا ہو اسکو ایک مسلمان غیر ساحر نے اس درجہ ستایا ہو کہ سنے فریاد کی ہو اور مدد چاہی ہو یہ معاملہ نازک ہو چکا
 میں بھائی صاحب سے اسکی اطلاع کر دو لگا اسوقت تک کوئی جواب اسکی بات کا نہیں دے سکتا سقا جادو
 نے کہا آپ کل تشریف لے جائیے گا نامہ بھی دکھائیے گا جو کچھ وہ ارشاد کریں گے اسکے موافق کیا جائیگا
 اس روز تو کیوان جادو دیوان جادو سے مل آیا تھا دوسرے روز جب اپنے بھائی کے سلام کو جانے کا
 ارادہ کیا وزیر نے نامہ دیا اسے نامہ کرمین رکھا تخت سحر پر بیٹھ کے روانہ ہوا تھوڑی دیر میں شہر ایوان
 میں آکر پہونچا دیوان جادو کے محل حلق تک گیا دیوان جادو ساحرون میں سے سوائے اسکے اور دوسرے
 شخص کا سامنا نہ کرتا تھا اسکے واسطے یہ حکم تھا کہ کیوان جادو جس وقت یہاں آنے کا ارادہ کرے اسکو کوئی
 نہ روکے کیوان جادو جب اسکے محل حلق کے برابر پہونچا بے اجازت اندر آیا دیوان جادو اسکو دیکھ کر
 خوش ہوا اسے سلام کیا دیوان جادو نے اپنے پاس بلا کے بٹھایا پہلے مزاج کی کیفیت پوچھی پھر اور باتیں
 شروع کیں کیوان جادو نے کمر سے آئینہ اندام جادو کا نامہ نکال کر دیوان جادو کے سامنے رکھ دیا
 دیوان جادو نے نامے کو پڑھ کر کہا اے کیوان جادو میں آج تک جانتا تھا کہ آئینہ اندام جادو بھی ساحر تھا
 ہوا اور اسنے بے سبب دعویٰ خداوندی نہیں کیا ہو مگر اس وقت یہ بات معلوم ہوئی کہ اسکو سحر میں ذرا بھی
 دخل نہیں ایک مرد غیر ساحر کے سبب سے اسقدر نالان ہو اگر کوئی ساحر اسکے طلسم میں آتا اور وہ چاہتا تو
 ایک ہی دن میں طلسم کو فتح کر لیتا کیوان جادو نے جواب دیا کہ ساحر سوائے طلسم نہ طاق کے اور دوسری چیزیں
 جھوٹا اس احاطے کے باہر ہیں اسکو سحر کرنے کا مطلق تیز نہیں ہو گو بڑے بڑے دعوے کرتے ہیں مگر انکے کمال
 کے قابل بھی وہ ہیں کے لوگ ہیں سحر اب سوائے نہ طاق کے اور کہیں باقی نہیں دیوان جادو نے کہا میں یہ
 نہیں کہتا کہ آئینہ اندام مثل بیان کے ساحرون کے سحر جانتا ہو مگر میرے گمنے کا یہ مطلب ہو کہ جھوٹا
 کے ساحر ہیں نہیں نامی ساحرون کے دھرمین اسکا بھی نام ہو بلکہ میں نے جو اس احاطے کے باہر اسکے
 ساحرون کے نام دیئے تو آئینہ اندام جادو کا نام بھی اعلیٰ درجے کے ساحرون میں پایا بلکہ دو چار ساحر ایسے
 اور ہیں جو اس سے سحر میں اچھے ہیں ورنہ اسکا جواب دینے والا کوئی نہیں ہو جب یہ ایسا ساحر ہو تو ایک
 غیر ساحر کے وجہ سے اسقدر گمراہ ہو گیا ہو معلوم ہوتا ہو کہ جو اس احاطے کے باہر ہو وہ سحر بالکل نہیں
 جانتا اول تو بہت لوگ اس احاطے کے باہر ایسے ہیں جو سامری و جیش کی خدائی کے قابل نہیں اور

انھیں لوگوں کا نام لیکر سحر کرتے ہیں بھلا ساحری و جسد کیا چیز تھے اگر اس وقت میں ہوتے تو انھیں خفیہ سحر معلوم ہوتے وہ بھی مثل انھیں لوگوں کے سحر جانتے تھے مگر کسی قدر انھیں قوت زیادہ تھی تمام عالم ازراہ جہالت انکا مقصد ہو گیا کیوان جادو نے کہا اب آپ کی کیا رائے ہو میں اسکا جواب کیا تحریر کروں ایوان جادو نے کہا میرے نزدیک مناسب یہ ہو کہ تم آئینہ اندام کو یہ بات تحریر کرو کہ تم مع اپنے تمام مقصدین بہارے بیان چلے آؤ کسی کی مجال نہیں جو یہاں تھے بول سکے کیوان جادو نے بھی اس بات کو پسند کیا اس وقت آئینہ اندام کے نامے کے پشت پر لکھا کہ اے آئینہ اندام اگر تھیں اس مرد و غیرہ ساحر کا اس درجہ خوف ہو تو تم مع اپنے تمام مقصدین کے یہاں چلے آؤ حضور سلطان سے تھیں اس طلسم سے بڑھ کر سلطنت مل جائیگی طلسم نہ طاق کے اندر زندگی بسر کرنا کسی کی اتنی مجال نہیں جو تھیں یہاں گزرا ہو پنا سکے اگر ہمارے کہنے کے خلاف کرو گے بہت پچتاؤ گے کیوان جادو نے یہ جواب لکھ کر ایوان جادو کو دکھایا ایوان جادو نے کہا اس میں یہ بات بھی ضرور لکھ دو کہ لوح طلسم اپنے یہاں کی لیتے آنا کیونکہ وہ لوح یہاں بھی کس قدر کام دے سکتی ہو اگر وہ لوح طلسم کشا کے ہاتھ آجائیگی تو کیا عجب ہو وہ اس طرف بھی آنے کا ارادہ کرے گویا نہ نہیں آسکتا مگر پھر بھی احتیاط لازم ہو کیونکہ اس طلسم میں جو چیز ہو وہ ایسی بنی ہو کہ جواب نہیں اگر طلسم کشا نے تمہارے طلسم کی لوح پائی اور اس طرف آنے کا ارادہ کیا تو اس طلسم کی لوح یہاں اس قدر کام دیگی کہ دیوار طلسم کے توڑنے کی ترکیب طلسم کشا کو معلوم ہو جائے گی گو طلسم کشا ایسا نہیں کر سکتا ہو مگر احتیاطاً لکھ دینا اچھا ہو قاعدے سے معلوم ہوتا ہو کہ طلسم کشا مرد شجاع ہو اور صاحب عقل ہو اقبال مند بھی ضرور ہو کیا عجب ہو وہ اس طلسم کی لوح پر قبضہ کرے اور لوح اسے اس طرف آنے کی ہدایت کرے تو جلا آئے کیوان جادو نے یہ بھی لکھ دیا کہ اے آئینہ اندام جب اس طرف آنے کا قصد کرتا تو لوح طلسم لیتے آنا کیونکہ تمہارے طلسم کی لوح یہاں بھی کس قدر کام دے سکتی ہو ایسا نہ تو طلسم کشا لوح پر قبضہ کرے گویا نہ نہیں آسکتا مگر احتیاطاً لکھ دینا چاہتا ہو جب یہ بھی لکھ چکا تو ایوان جادو نے نامے پر اپنی مہر کی اور کیوان جادو سے کہا اس نامے کو جلد آئینہ اندام کے پاس بھیج دو کہ اسے ہم سے مدد چاہی ہو ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا اسے ہلاک کرے اور اسے طلسم کو خاک میں ملا دے کیوان جادو اسی وقت وہاں سے نامہ لیکر روانہ ہوا اپنے مکان پر آیا سفال جادو اپنے وزیر کو نامہ دیا اسے منظور کر دیا منظور جادو نے سیلاب جادو کو دیا سیلاب جادو نامہ لیکر پھرے پر آیا دریاؤں کو دیکر چلا گیا دریاؤں نے اسی ساحر کو بلایا جس نے نامہ لا کر دیا تھا اسکو نامہ دیکر کہا بہت جلد اسکو روانہ کرنا عرضہ ہونے پائے ساحر اسی وقت روانہ ہوا راہ کو کر کے قریب دیوار پونچھا دور و ذمک دیوار پر چڑھا بیٹھا ہاٹھیسرے روز اس بارگاہ میں جا کر پونچھا جہاں بیدار جادو مقیم تھا اسکو نامہ دیا کہا اس نامے کا جواب جلد عنایت ہوا اور یہ تاکید ہو کہ یہ جواب آئینہ اندام جادو کو بہت جلد پہنچ جائے بیدار جادو خوش ہوا جواب نامہ لیکر راہی ہوا اپنے مکان پر آیا طیران جادو کو نامہ دیا کہا اسکو اسی وقت لیکر روانہ ہو جلد اسکو خدمت خداوندین پہنچائے گا اسی قدر تیرے واسطے اچھا ہو طیران جادو نامہ لیکر سحر کر کے آؤ آئینہ اندام جادو کی طرف روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت آئینہ اندام جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب طیران جادو کو یہ نامہ دیکر روانہ کر چکا اور جواب کا منتظر ہوا تو اسکو ہر ایک الملک کی ذات سے

خوف تھا کہ اسنے اپنے ملازمین کو بلا کر یہ حکم دیا کہ تم لوگ لوح دار جادو کے پاس جاؤ اور لوح دار سے کہو کہ لوح لیکر خداوند کے پاس حاضر ہو خداوند لوح کو اپنے پاس رکھنے کے ملازمین لوح دار جادو کی طرف روانہ ہوئے جب مکان لوح دار پر پہنچے کہیں مکان کا پتہ نہ پایا جہاں جہاں عمارتیں بنی تھیں وہاں وہاں خاک کے ڈھیر دیکھے ملازمین آئینہ اندام متعجب ہوئے کہا ہم لوگ جب کبھی لوح دار کے پاس آئے اسی جگہ آئے راستے کے نشانات بھی سب پائے مگر آج عجیب بات ہو کہ وہ عمارتیں اور عجائبات جو یہاں لوح دار جادو نے بتائے تھے اور خداوند نے بزور سحر پیدا کیے تھے آج نہیں دکھائی دیتے بڑی فکر اس بات کی ہو کہ سوائے ہم لوگوں کے اور کوئی اس راز سے واقف نہ تھا اگر کسی کا اس طرف گزر بھی ہوتا تو ضرور وہ گرفتار ہو جاتا اور لوح دار جادو اسکو قتل کرتا یہ عمارتیں کسے خاک میں ملا دین اور عجائبات کو کسے برباد کیا دیر تک ملازمین آئینہ باتیں کرتے رہے جب عقل نے ذرا بھی کام نہ دیا اور سب مجبور ہوئے تو آپس میں یہ صلاح کی کہ سب کا یہاں ٹھہرنا بیگانہ ہی واپس چلنا اچھا ہو خداوند کو چلکر اس حال کی اطلاع کریں اُننے سب کیفیت معلوم ہوگی پھر انہیں سے ایک نے کہا اگر خداوند کو یہ معلوم تھا تو ہم لوگوں کو یہاں کیوں بھیجا سب نے اسکا جواب دیا کہ اس بات میں زیادہ گفتگو کرنے کی کیا ضرورت ہو ابھی واپس چلو جب خدمت خداوند میں پہنچیں گے سب حال معلوم ہو جائے گا یہ کہنے وہاں سے واپس ہوئے دن بھر میں پھر اپنے ٹھکانے پر آئے پھر اپنے تھوڑی دیر دم لیا پھر آئینہ اندام جادو کے پاس پہنچے آئینہ اندام نے کہا اے مہربان خداوند کیا انتظام کیا اُن لوگوں نے جواب دیا کہ اے خداوند ہم لوگ حب الحکم وہاں گئے مگر وہ عمارتیں جو سابق میں پائی جاتی تھیں اب نہیں ہیں اور وہ عجائبات جو قبل میں نظر آتے تھے اب نہیں دکھائی دیتے مگر ار لوح دار جادو کا کہیں پتہ نہیں ہی بڑے تعجب کی بات ہو جب ہم لوگوں نے یہ کیفیت دیکھی مجبور ہوئے واپس آئے آپ اب اسکی جو اصل کیفیت ہو بیان فرمائیے آئینہ اندام جادو نے جو یہ سنا اسکے چہرے سے رنگ اُڑ گیا مگر خیال کیا کہ اگر اس وقت کچھ اضطراب ظاہر کرتا ہوں تو ان لوگوں کی نگاہوں میں حقیر ہو جاؤنگا یہ سوچ کے اسنے کہا کہ میں تم لوگوں کا استحقاق کرتا تھا کہ تمہیں کیونکر مقام لوح مل جاتا ہو میں اب اُس جگہ سے لوح کو تبدیل کر دیا اور جگہ رکھا ہی یقین ہو اب طلسم کشا کو وہاں روانہ کروں اور وہاں جا کر طلسم کشا اسیر ہو جائے ملازمین خاموش ہو رہے اسنے سکورخصت کیا آپ تنہائی میں بیٹھ کے خیال کرنے لگا کہ اب لوح کا سراغ کیونکر لگاؤں لوح دار جادو کو کہاں پاؤں یہ سوچتے سوچتے اسکو خیال گزرا کہ جیتک سموم جادو کو کسی نے قتل نہ کیا ہو گا اُس وقت تک لوح دار تک نہ پہنچا ہو گا اگر سموم جادو کے مرحلے کی طرف کسی کو روانہ کروں تو اسکی خلاصہ کیفیت معلوم ہو یہ سوچ کے اسنے اور ساحروں کو بلایا کہا سموم جادو کے پاس جاؤ اور اس سے پوچھ آؤ کہ لوح دار کی کیفیت کیا ہو ساحر اس سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے تھوڑے عرصے میں مرحلہ ایوان کے پاس پہنچے وہاں کی آبادی میں فرق پایا ساحران مکار شہر کو دیران پاک کے بہت گھبرائے قریب تخت گاہ سموم جادو آکر اُنھوں نے جو خیال کیا کارخانہ سلطنت درہم و برہم پایا دروازے پر آئے چوہداروں سے کہا ہماری اطلاع سموم جادو سے کرو کہ فرستادہ خداوند آئینہ اندام جادو ڈیوڑھی پر موجود ہیں فرمان خداوندی لائے ہیں جلد انہیں اپنے محل میں بلاؤ درباروں نے اُسی وقت چوہداروں سے کہا چوہدار اندر آئے سموم جادو اسوقت

وہاں موجود نہ تھا چلتے وقت ایک ساحر کو اپنی جگہ پر مقرر کر گیا تھا نام اسکا اوتا و جادو تھا جب چوہدار
اوتا و جادو کے پاس پہنچے اسکو اطلاع کی کہ آئینہ اندام نے چند ساحر بیان بھیجے ہیں وہ دروازے پر
موجود ہیں انکے بارے میں کیا حکم ہوتا ہے اوتا و جادو مسلمان تھا اور سب انکار بھی اسکے کفر سے بری
تھے تو اوتا و جادو دیر تک فکر میں رہا پھر حکم دیا کہ سبکو بلاؤ جو خدا کو منظور ہو وہ ہوگا چوہدار سلام کر کے ہٹے
باہر آئے اپنے ہمراہ ساحران آئینہ اندام کو اندر لے گئے ساحرون نے جا کر تخت پر بجائے سموم جادو
اوتا و جادو کو دیکھا ان سبکو تعجب ہوا کہا اے اوتا و جادو سموم جادو کہاں ہو اور یہ مرحلے کی کیا حالت ہو
نصف آبادی بھی نہیں ہے جو لوگ یہاں کے باشندے تھے وہ سب کیا ہوئے لشکر اس مرحلے پر پہنچ دیا
تھا آئینہ اندام نے ان سب باتوں کے علاوہ خود سلطان مسلم کا بیٹہ نہیں تعجب کی بات یہ کہ یہ کیا معاملہ ہو
صاف صاف بیان کرو اوتا و جادو نے کہا یہ سب کارخانے قدرت کے ہیں جو اسکے مزاج میں آتا ہو وہی
کرتا ہو میں تمہیں کیا معلوم ابھی یہ شہر کس قدر آباد تھا تھوڑے ہی دنوں کے عرصہ میں کیسا تباہ ہو گیا ساحرون
نے کہا اسکا سبب خداوند نے تحقیق فرمایا ہے اوتا و جادو نے کہا اے ساحران آئینہ اندام تم میری طرف سے
یہ جواب دینا کہ جب تم دعویٰ خداوندی کرتے ہو تو پھر تمہیں اس تحقیق کی کیا ضرورت ہو جو دجاہن سکے ہو کہ یہاں
جو کچھ واقعہ گزرا اگر تم اپنی خدائی سے انکار کرو تو میں سب کیفیت بیان کر دوں ساحران آئینہ اندام نے
جو یہ گفتگو اوتا و جادو کی سنی گھبرا گئے کہا اے اوتا و جادو تو کیسی باتیں کر رہا ہو ان لفظوں سے ہمیں
بوسے اسلام آتی ہو کیا تو مسلمان ہو گیا اوتا و جادو نے کہا بیشک میں نے دین آئینہ پرستی ترک کیا
اور مذہب اچھا اختیار و قبول کیا ساحرون نے کہا دیکھو کچھ خداوند آئینہ اندام کیسی سزا دیتے
دین یقین ہی جہنم میں پھینک دین اور پھر تیری تفصیل سناؤ نہ کہ میں اوتا و جادو نے کہا اے ساحر و کیا
مجال ہو آئینہ اندام کی جو مجھے بول سکے میں نے ایسے شخص کی اطاعت قبول کی ہے جو قاتل ساحران ہو اور
یہاں کا ظلم کشاے اصلی ہے انشاؤ اللہ تعالیٰ تھوڑے روز میں اس ظلم کو فتح کر دینگا اپنے مجرموں کو لیکر
خدا دینگا آئینہ اندام بھی جہنم وصل کیا جائے گا اہل اسلام بیت اللہ کی طرف روانہ ہونگے ساحرون
نے کہا اے اوتا و جادو کیا ہوگا ہمیں خداوند کے حکم سے مجبور رہی ہو کہ انہوں نے فرمادیا ہے کہ خبردار
کسی کو بے ہماری مصلحت کے گزند نہ پہنچانا ورنہ ہمارے خلاف ہوگا اگر یہ حکم خداوند کا ہوتا تو ہم ضرور
اس وقت بچے ان کلمات کی سزا دیتے اوتا و جادو نے اپنے ساحرون کی طرف دیکھا اشارہ کیا کہ ان لوگوں
کو جانے نہ دو اسیر کرو ساحران کی طرف بڑھے یہ لوگ بلائے تھے جانے واسطے تھے اشارہ کیا کہ سب بیکار ہو گئے
گرے ساحران آئینہ اندام سحر کر کے محل لے گئے انکے جانے کے بعد اوتا و جادو کے ملازمین
ہو تیار ہوئے مگر یہ ساحر جو وہاں سے روانہ ہوئے سیدھے آئینہ اندام کے پاس پہنچے
آئینہ اندام نے جو انکی صورت دیکھی منتشر الحواس پایا کہا اے مقرران خداوند اس وقت کیا بات ہو جو تم
منتشر الحواس نظر آتے ہو ساحرون نے جواب دیا کہ ہم اس وقت مرحلہ ایوان ہوا پر گئے تھے وہاں
ایسی بڑی کیفیت دیکھی جو حد بیان سے باہر ہے علاوہ اس کیفیت کے بادشاہ ایوان کو نہ پایا اسکے چار اوتا و
جادو کو تخت نشین دیکھا اوتا و جادو مسلمان ہو گیا ہو اس سے کچھ ایسی سخت کلامی ہوئی کہ ذہن یہ جنگ
پہنچی ہمیں آپ کے فرمانے کا خیال آیا ان لوگوں کو گزند نہ پہنچایا جب انہیں اپنی ہلاکت پر آمادہ

دیکھا اس محفل سے اٹھ آئے اب جو آپ مناسب جا میں وہ کرین ہم لوگوں نے سموم جادو کی جو
 کیفیت اوتاد جادو سے دریافت کی اُس نے کہا اگر خداوند اصلی ہیں تو انھیں خوب کیفیت معلوم ہو جائیگی
 سیر نے کہنے کی ضرورت نہیں اس کے علاوہ اور بہت سی باتیں ایسی کہیں جو آپ کے بالکل خلاف شان ہیں مگر
 ہم لوگ مجبور تھے کہ انھیں آزار نہ پہنچا سکتے تھے مجبور ہو کر واپس آئے اب آپ جو چاہیں اُس کے حق
 میں منہ بولیں یا نہیں آئینہ اندام جادو نے کہا میں نے یہی کیفیت دیکھنے کے واسطے جھگڑا دیا بھیجنا تھا اب کوئی
 ضرورت نہیں زیادہ فکر کی نہیں ہو میں نے سموم جادو کو بھی جو چاہا وہ کیا ساحر وہاں سے چلے آئے
 آئینہ اندام کو اب یقین کامل ہو گیا کہ مربع الملک کی رسائی ایوان جادو تک ہوئی اور اس نے سب کو مسلمان
 کیا اور سموم جادو نے بھی اطاعت اختیار کی لوح دار بھی کسی طرح قبضہ میں آیا لوح حاصل کی نہیں معلوم
 اب کس طرف کا قصد کیا ہو اور کیا ارادہ ہو اب اُس کے ہاتھ سے جان بچنا محال ہو جاتا تھا اُس کے قتل
 کرنے کی تدبیریں کی گئیں اُس قدر اور قوت پیدا کرنا گیا اب صاحب لوح بھی ہو گیا جب عالم ناداستگی میں اُس کی
 کیفیت تھی تو اب تو صاحب لوح ہی جس بات کو تحقیق کرنا چاہے گا اسی وقت معلوم ہو جائیگی اب کوئی مکر
 انکر سیکنا ساحروں سے بھر بھی ہو سکیگا یہ سوچ کے اسی عجیب کیفیت ہوئی اس نے دوسرا نامہ طرف نہ طاق کے تحریر
 کیا مضمون اُس کا یہ تھا کہ میں نے ایک عرضی خدمت میں روانہ کی مگر ابھی تک جواب سے محروم ہوں اب تو
 طلسم کشا نے لوح بھی حاصل کر لی ہو اُس قدر وار ہوں کہ جلد سیری نہ دفر ماسیے یہ عرضی اُس نے ایک ساحر کو
 بلا کر دی تھی کہ اور چند ساحر اس کے پاس دورے ہوئے آئے کہا یا خداوند آپ نے جو ایک نامہ
 طلسم نہ طاق میں روانہ کیا تھا طہران جادو اُس نامے کا جواب لیکر آیا ہو در دولت پر حاضر ہو اُس کے باب
 میں کیا حکم ہو آئینہ اندام جادو یہ سن کر خوش ہو گیا کہا اُسے جلد ہی اُس کو بلا دیرے سامنے لیکر آؤ میں
 میں نے تو اس وقت دوسرا نامہ لکھوایا تھا قریب تھا کہ اس کو بھی روانہ کرتا گر اچھے وقت پر جواب آیا لوگ باہر
 آئے اپنے ہمراہ اس ساحر کو اندر لے گئے طہران جادو نے آئینہ اندام کو جاکر سلام کیا پھر نامہ دیا کہا
 یا خداوند ایک ماہ کے بعد اس نامے کا جواب ملا اگر بیدار اس قدر کوشش نہ کرتے تو ہرگز جواب نہ ملتا
 محض اُنکی کوشش سے یہ بات حاصل ہوئی آئینہ اندام نے کہا بیدار جادو نائب خداوند ہو سوا اس کے
 دوسرے کی اتنی مجال نہ تھی جو اس طلسم سے جواب نامہ لاتا یہ کہنے اُس نامہ کو کھولا مضمون پڑھا کیفیت معلوم
 ہوئی اُس وقت اس نے ساحروں کو بلا کر کہا اشراق جادو کو بلا لاؤ ساحر اُسی وقت اشراق جادو کے
 مکان کی طرف روانہ ہوئے جب اشراق کے مکان پر پہنچے بلا اطلاع اندر بارہ درجی کے آئے
 اشراق جادو سامنے تخت پر بیٹھا تھا اُس نے جو آئینہ اندام کے صاحبوں کو آئے ہوئے دیکھا گھبرا کے
 تخت سے اٹھ کھڑا ہوا ہر کاروں نے کہا اے سلطان آپ کو خداوند یاد فرماتے ہیں اشراق نے اُسی تخت
 اپنے ملازمین کو آواز دی سب آکر موجود ہوئے اس نے تخت طلب کیا ملازمین اُسی وقت تخت پر آئے
 اشراق تخت پر بیٹھا آئینہ اندام کی طرف روانہ ہوا تو وڑی دیر کے بعد اس کے مکان پر آئے پوچھا لوگوں
 نے اس کو دروازے پر روکا آئینہ اندام کو جاکر اسکی اطلاع کی آئینہ اندام نے اپنے پاس بلایا
 اشراق نے سجدہ کیا آئینہ اندام نے اسکی پشت پر ہاتھ بھیرا اشراق نے گردن اٹھائی کہا
 یا خداوند آپ نے مجھے کیوں طلب فرمایا کیا سبب ہو آئینہ اندام نے کہا میں نے ایک نامہ

نامہ ایوان جادو کو جو کہ طلسم نہ طاق کا بادشاہ ہو روانہ کیا تھا اس نے جواب میں اس نامے کے مجھے یہ تحریر کیا کہ اب اس دنیا میں خداوند کا رہنا اچھا نہیں ہو اس دنیا میں تشریف لائیں ہم لوگوں کو اپنے دیدار سے شرف فرمائیں وہاں خداوند کے موافق مزاج کوئی بات نہیں ہوتی نہ کوئی ایسا منتظم ہو جو اس امر کو انجام دے لہذا میں وعدہ کرتا ہوں کہ اگر خداوند یہاں تشریف لائیں اور اپنے قدم نیست لزوم سے اس زمین کو نور بخشیں تو میں ایسا اچھا انتظام کروں کہ کوئی بات خداوند کے خلاف مرضی نہ ہو اسے اشراق میں اس بات کو اچھا جانتا ہوں کہ میں تمام طلسم کے باشندوں کو لیکر ایوان نہ طاق میں جاؤں اور وہاں کی سکونت اختیار کروں اشراق نے کہا آپ کو اختیار ہو مگر یہاں ایک بات ہے کہ طلسم کشا سے جنگ چھڑی ہوئی ہو ابھی جانے کا سوچ نہیں ہو اسکو گرفتار کر لیجئے اس وقت آپ کو اختیار ہو تشریف لے چلیے آئینہ اندام نے جواب دیا کہ میں جو وقت یہاں سے جاؤنگا طلسم کشا خود زہر و ثانی کی تلاش میں وہاں آئے گا وہاں ایسی بات پیدا کرونگا کہ طلسم کشا وہاں پہنچ نہ سکے اور حمرہ ثانی وغیرہ جو قیدی ہیں وہاں چلکر ان لوگوں کو بھی آئینہ پرست کرونگا اب انکی تفصیل معاف کرونگا دل ان لوگوں کی ذرا فی بناؤنگا طلسم کشا کے دل میں بھی یہ بات پیدا کرونگا کہ وہ بھی آئینہ پرست ہو جائے اور اسلام ترک کر اشراق نے کہا آپ کو اختیار ہو آئینہ اندام نے جواب دیا میں اور سب امور تو درست کرونگا مگر تم مقدر انتظام کرو کہ سب لوگوں کو اس امر کی اطلاع ہو جائے کہ خداوند یہاں سے تشریف لے جائیں گے ایک دن اسکے واسطے مقرر کرو کہ سب لوگ اس روز اپنے اپنے یہاں سے اسباب سفر درست کر کے طلسم سے ایوان نہ طاق کی طرف روانہ ہوں میں بھی سب کے بعد یہاں سے کوچ کرونگا اشراق نے کہا جو روز آپ مقرر فرمادیں میں اسی روز کی سب کو اطلاع دوں آئینہ اندام نے سات روز کی مہلت دی اشراق جادو آئینہ اندام سے نصرت ہو کر اپنے مکان پر آیا و زرا کو بلا لیا خداوند کا ارادہ ہے کہ اب اس دنیا کی سکونت ترک کریں اور ایوان نہ طاق میں جا کر رہیں لہذا اس کی اطلاع اپنے ملک میں کرو کہ سات روز کے بعد جس کو چلنا منظور ہو وہ اپنا اسباب سفر درست کرے اور آٹھویں روز یہاں سے طرف ایوان نہ طاق کی روانہ ہو جائے باقی اور ملکوں کے انتظام کے لیے میں وہاں کے نائبوں کو نامہ تحریر کرتا ہوں وہ لوگ سب انتظام کر لیں گے میری کوئی ضرورت نہیں و زرا نے فوراً یہ جواب دیا خداوند کو قوت خدائی حاصل ہو وہ جائیں اسی وقت یہاں سے سفر کریں مگر اور لوگوں میں اس قدر قدرت نہیں ہے کہ وہ سات روز کے عرصے میں اس طلسم کی سکونت ترک کر دیں اور ایوان نہ طاق میں جا کر رہیں اشراق جادو نے کہا جب باشندگان طلسم حکم خداوند سے مطلع ہوں گے سب اپنے چلنے کا انتظام کر لینگے و زرا نے کہا آپ کے حکم کی تعمیل کرنا ہم پر واجب ہے ہم اس ملک میں منادی کر لے دیتے ہیں یقیناً سب لوگ تیار ہو جائیں اشراق نے کہا جس طرح بن پڑے اسکا انتظام کرو آج ہی سب کو اطلاع دو کوئی اس شہر میں باقی نہ رہ جائے اور نامہ داروں کو دور دور کے شہروں میں روانہ کر دو کہ وہ نامے لیکر جائیں نائبوں کو اطلاع کرا لیں سب اپنے اپنے ملک کا اسی طرح انتظام کریں خداوند نے فرمایا ہے کہ جو آٹھویں روز آج کے اس طلسم میں رہ جائیگا وہ ہمارا بندہ نہیں ہم سے جہنم میں بھیج دیں گے و زرا نے اسی وقت مٹھیوں کو اطلاع دی بہت سے مٹھی آئے اشراق نے اسی وقت بے انتہا نامے کھائے ہر ایک ملک میں ساحروں کو نامے

دیکر روانہ کیا جب سب ملکوں میں ناسے پہنچ چکے تو زمر دہانی اور بھنگان اور تولج بدرگ حمای کو بھی خبر دی اور اپنے ملک میں بھی اُسی وقت منادی کو مقرر کیا اُسے تمام شہر کو خبر دی اس خبر کے سنتے ہی سب لوگوں نے چلنے کا سامان درست کرنا شروع کیا تولج اور زمر دہانی اور بھنگان کو جو وقت اشراق کے ناسے پہنچے یہ لوگ اپنی حکومتیں چھوڑ چھوڑ کے اُسی وقت اپنے اپنے یہاں سے روانہ ہوئے ایک روز کے بعد اشراق کے پاس آکر پہنچے بھنگان نے اشراق سے پوچھا آپ نے خداوند سے یہ بھی دریافت کیا کہ کیا سبب ہو جو خداوند نے یہاں سے چلنے کی تیاری کی اور اس طلسم سے آزرده ہوئے اشراق نے جواب دیا کہ خداوند کو منظور ہے کہ اب اس دنیا میں چند روز قیام فرمائیں وہاں کی بری باتیں جہتہ ہیں اُن بکونیت و نابود کردین مثل اس طلسم کے اُسے بھی آباد کریں وہاں بھی خداوند کو سب سجدہ کریں تھوڑے عرصہ سے خداوند کی توجہ اُسکی طرف نہ تھی لوگوں نے عبادت ترک کر دی تھی اس سبب سے خداوند نے اب ارادہ کیا ہے بھنگان زمر دہانی کی طرف دیکھ کر خاموش ہو رہا تولج نے کہا اگر ہم لوگوں کو اجازت ہو تو ہم لوگ ابھی سے روانہ ہو جائیں اور طلسم نہ طاق میں چکر سکونت اختیار کریں ہم سب کے جانے کے بعد خداوند وہاں تشریف لائیں تاکہ ساکنان نہ ہمارے خداوند کی عظمت معلوم ہوا اشراق جادو نے کہا آپ لوگ یہاں سے چلیں دیوار نہ طاق کے برابر ٹھہریں آج کے آٹھویں روز خداوند بھی وہیں تشریف لائیں گے آپ لوگوں کو اپنے ہمراہ لیکر اندرا یوان کے جائیں گے زمر دہانی و تولج اُسی روز وہاں سے روانہ ہوئے کہ ذکر کا وقت پر آئے گا

اب کیفیت بدیع الملک نوجوان کی عرض کی جاتی ہے

کے جب بعد حاصل کرنے لوح کے بدیع الملک نامدار لشکر اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوئے خواجہ بھی ہمراہ تھے دس روز کے بعد قریب اُس شہر کے پہنچے جہاں آئینہ اندام جادو نے صاحبقران زمان کو سجہ سرداروں کے اسیر کیا تھا مگر بدیع الملک نامدار کو اُسکی کیفیت نہ معلوم تھی کہ صاحبقران زمان یہاں اسیر ہیں بدیع الملک جب قریب شہر پہنچا کہ پہنچے خواجہ نے کہا اگر مناسب جا تو توشب کو اسی جاتیام کرو کل شہر میں داخلہ کرنا بدیع الملک نوجوان نے بھی اس بات کو پسند کیا اُسی وقت بارگاہ میں استاد موہین سب لوگ اپنے اپنے گھوڑوں سے اترے بدیع الملک نوجوان اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے مگر خواجہ عمر و نے بدیع الملک سے کہا کہ میں جاتا ہوں شہر کی سیر کرونگا دیکھوں یہاں کے باشندے کون ہیں کسی عکداری سے کون بادشاہ ہی بدیع الملک نے فرمایا خواجہ جانتے ہیں ہو جلد واپس آنا دیر نہ لگانا یہاں کا سب انتظام تمہارے سر ہر دو مسل شخص ایسا نہیں ہے جو ان امور کو انجام دے سکے خواجہ نے کہا میں صرف شہر کی کیفیت دیکھنے جاتا ہوں مجھے وہاں ٹھہرنے کی ضرورت نہیں یہ کہنے خواجہ روانہ ہوئے جب شہر کے بھاٹک پر پہنچے اپنی صورت تبدیل کیے ایک ساحر سافر کی صورت بنائے بھولی گلے میں لنگائی شہر کے اندر آئے دیکھا شہر بہت آباد ہے رعیت دل شاد ہے دو رو یہ دوکانیں پختہ بنی ہیں باشندگان شہر خوش لباس بے فکر معلوم ہوتے ہیں خواجہ بہت خوش ہوئے ایک صراف کی دوکان پر جا کر پوچھا کیوں بھائی اس شہر کا کیا نام ہے

یہاں کا حاکم کون ہو اس صراف نے کہا میان سا فراس شہر کو آتشبان کہتے ہیں انھیں جہنم جا دو یہاں کا حاکم
 ہی تھوڑی دیر تک یہ شہر آباد ہو بعد اسکے ایک صحرا ہو وہاں ایک زندان خانہ بنا ہو اس زندان خانہ میں
 ایک شخص حمزہ ثانی نامے قید ہو اسکے ہمراہ اور بھی سردار ہیں خداوند جس دنیا میں خدائی کرتے ہیں وہاں یہ
 شخص برائے فتاحی طلسم آیا تھا خداوند نے اسکو قید کر کے یہاں بھیجا یا ہو خواجہ نے جو یہ کیفیت سنی خوش
 ہو گئے اس صراف سے پوچھا کیوں بھائی جہاں خداوند آئینہ اندام خدائی کرتے ہیں یہاں سے کس قدر دور ہو
 صراف نے کہا قریب ایک سو برس کے راہ ہو وہاں کوئی جانہیں سکتا اکثر خداوند اپنے ہم شبیہ کو ہمارے یہاں
 بھیجتے ہیں تو ہم لوگ مشرف زیارت ہو لیتے ہیں ایک شخص البتہ خداوند کے پاس کبھی بھی جاتا ہو نہیں معلوم اس کے پاس
 کیا چیز ہو جو اس قدر جلد پہنچتا ہو اور جلد واپس آتا ہو خواجہ نے کہا وہ کون شخص ہو صراف نے جواب دیا وہ
 داروغہ زندان خانہ ہو جب حمزہ ثانی کو خداوند نے اسیر کیا تو یہی شخص قید حمزہ ثانی لینے گیا تھا ایک دن
 میں لیکر واپس آیا خواجہ نے سب باتیں ضروری اس صراف سے دریافت کیں جب کل حقیقت زندان کی
 معلوم ہو گئی تو خواجہ وہاں سے آگے بڑھے قصد کیا کہ جہاں صدا حقیران قید ہیں اپنے کو وہاں پہنچائیں دو جا
 قدم اس قصد سے آگے بڑھے کہ خواجہ نے دیکھا کہ ایک منادی شہر میں ندا کر رہا ہو کہ جو شخص اس طلسم میں
 آٹھ روز سے زیادہ رہے گا وہ خداوند آئینہ اندام کا خطا وار ہو ہر ایک شخص کو یہ لازم ہو کہ یہاں سے
 طرف ایوان نہ طاق کے روانہ ہو اب خداوند نے یہ قصد کیا ہو کہ اس دنیا کو ترک کریں اور ایوان نہ طاق
 میں جا کر سکونت اختیار کریں لہذا ہر ایک شخص کو لازم ہو کہ ہمراہ رکاب خداوند یہاں سے روانہ ہو اور جو شخص
 بعد دس روز کے جانے کا ارادہ کرے گا وہ ایوان میں نہ جائے گا اسکے عوض میں جہنم میں پھینک دیا جائیگا
 سو اسے حسرت و افسوس کچھ ہاتھ نہ آئے گا لازم سب کو یہ ہو کہ آج ہی سے روانہ ہوں اور ایوان نہ طاق کے
 دروازے پر جا کر ٹھہریں جب خداوند وہاں تشریف لیجائیں گے دروازہ ایوان کا کھل جائیگا آپ لوگ
 ایوان میں خداوند کے ہمراہ داخل ہونگے خواجہ نے جو یہ بات سنی اس منادی کے پاس پہنچے کہا کیوں بھائی
 کیا خداوند اب اس طلسم میں نہ رہتے منادی نے کہا اب خداوند کا قصد یہ ہو کہ ایوان نہ طاق میں جا کر سکونت
 اختیار کریں اور وہیں اپنے بندوں کو بھی اپنے ہمراہ لے جائیں وہاں اب لوگ مطیع خداوند بہت کم ہیں
 کیونکہ کوئی نہ سب نہیں رہا ہو جب خداوند وہاں تشریف لے جائیں گے تو سب کو اپنی کراہت دکھائیں گے
 ہر ایک سجدہ کرے گا وہاں بھی سب آئینہ پرست ہو جائیں گے خواجہ نے کہا سب خاص خداوند کے جانے کا
 نہیں معلوم ہوتا ہو منادی نے کہا مجھے جس قدر ناکہ خداوند نے کہا میں نے تم سے بتا دیا اس سے بڑھکر کوئی
 کیونکہ نہیں معلوم ہو خواجہ نے کہا یہاں ایک زندان خانہ تھا اسکے قیدی کیا ہونگے منادی نے جواب دیا
 جا رہے شہنشاہ خداوند کی جملہ امانتیں اس طرف روانہ کر چکے منجملہ اسکے قیدی بھی اسی طرف روانہ کیے گئے
 ہیں یقین ہو قریب دیوار نہ طاق پہنچے بھی گئے ہوں خواجہ نے کہا خداوند کس روز اس طرف تشریف لیجائیں گے
 منادی نے کہا یقین ہو آج کے ساتویں روز یہاں سے روانہ ہو جائیں کیونکہ انھیں بھی تو انتظام عظیم کرتا ہوں ہم
 لشکر کا روانہ کرنا عزائن کا ہمراہ لینا اور اسی کے متعلق بہت سے کام ہیں خواجہ نے کہا خداوند کے واسطے
 کیا مشکل ہو وہ فرشتوں سے کہیں گے دم بھر میں سب کام ٹھیک ہو جائیں گے خزانہ بھی پہنچ جائیں گے
 لشکر بھی روانہ ہو جائیگا اگر خداوند چاہیں تو طبقات زمین بھی وہیں چلے جائیں اور کسیکو خبر نہ منادی نے

کہا اسے شخص قیاس صحیح ہو مگر یہ درودگار کا حکم یہی کہ کوئی فرشتہ زمین پر نہ آئے کہ انسان اسکو دیکھ کر خائف ہو گئے ورنہ یہ بات ممکن تھی کہ خداوند فرشتوں سے حکم کرتے وہ لوگ ایک دم میں سب کام انجام دیتے خواجہ نے کہا تھا اسے مالک یہاں سے کب روانہ ہونگے منادی نے کہا یقین ہو دو ایک روز میں یہاں سے روانہ ہو جائیں خواجہ آگے بڑھے گھبراہٹ سے اپنے لشکر میں آئے بدیع الملک نے جو خواجہ کو اس درجہ محوش پایا کہا اسے خواجہ خیر تو ہو سوات آپ کے چہرے سے آثار حیرت نمایان ہیں خواجہ نے کہا میں ابھی اس شہر کی سیر کو گیا تھا وہاں جا کر سب کیفیت دریافت کی معلوم ہوا کہ یہاں سے آئینہ اندام کا ملک اور مرحلہ ایوان ہوا قریب سو برس کی راہ کے جو بھی کوئی اس طرف جانے کا ارادہ نہیں کرتا ہو کہ وہاں سے یہاں کوئی آتا ہو پہلے حیرت توڑی ہوئی کہ ہم لوگ مرحلہ ایران ہوا سے کس قدر جلد یہاں پہنچے بدیع الملک نے کہا خود یہ لوح کی برکت تھی ورنہ ممکن نہ تھا کہ اس قدر جلد یہاں پہنچے خواجہ نے کہا دو سہری حیرت یہ ہو کہ آئینہ اندام حاد دے ہر شہر میں منادی کرادی ہو کہ جسکو اپنی جان عزیز ہو اور میرا ساتھ دینا منظور ہو وہ یہاں کی سکونت ترک کرے اور ایوان نہ طاق کے زبردیوار چلے گھر سے ہم دو ایک روز میں وہاں آئیں گے سکو اپنے ہمراہ اندر لیا بیٹے نہیں معلوم اسکو کیا بات نہ طاق میں جانے سے حاصل ہوگی جو طرح جاتا ہو کہ تمام باشندگان ملک کو بھی اپنے ہمراہ لے جاتا ہو بدیع الملک نے کہا اب اسکی قضاء و تکلیف ہو لوح نے مجھے بھی اسی طرف جانے کی ہدایت کی ہو خواجہ نے کہا میرے نزدیک وہاں آئینہ اندام سے قبل پہنچنا اچھا ہو کیونکہ قیاس صاحبقران بھی لوگ لیکر گئے ہیں یقین ہو دو چار روز کے بعد وہاں پہنچیں اور زبردیوار حیرت جب آئینہ اندام وہاں جائیگا تو انکے جانے کی صورت ٹھیکگی اگر ہم لوگ قبل آئینہ اندام وہاں پہنچ گئے تو ضرور قید رہیں گے اور دروازے پر ہر کہڑ کا ہماری فوج بھی رہا ہو جائیگی آئینہ اندام بھی تمام اہل طہم کو دیکر وہاں مقادیر کیا فرمائیگی ہی روز میں فتح ہو جائے گی جھگڑا فیصل ہو گا بدیع الملک نے جو صاحبقران کا نام سنا کہا خواجہ تم نے اس بات کو بخوبی دریافت کیا ہو گا کہ قید صاحبقران لوگ لیکر گئے ہیں خواجہ نے کہا میں نے ایسے شخص سے سنا ہے جس سے بہتر یہاں کے حالات کوئی جان نہیں سکتا بدیع الملک نے اسی وقت اسے ملازمین کو بلا کر حکم دیا کہ لشکر میں اطلاع کر دو سب لوگ اسی وقت درست ہو جائیں ہم ابھی یہاں سے کوچ کریں گے اب ٹھہرنا مناسب نہیں ہو گیا عجیب ہو کہ آئینہ اندام پہنچ جائے اور سب سے پہلے قید صاحبقران اندر بھیج دے تو ہماری محنت رائیگاں ہو خواجہ نے کہا اسے بدیع الملک سیری بھی یہی رائے تھی اگر تم اس وقت جانے کا قصد کرتے تو میں تنہا جاتا جس طرح میں پڑتا امیر کو رہائی دلاتا مگر غمناک جانتا بھی اچھا ہو اگر خدا نے جاہا تو زمانہ رہائی صاحبقران آگیا اس طہم کی بربادی کا وقت بھی قریب ہی بدیع الملک نے کہا خواجہ اب کسی جا پر قیام نہ کرنا جب تک دیوار نہ طاق تک نہ پہنچ جاتا خواجہ نے کہا ان سیاق و سباق میں اختیار ہو چکے تھاری رائے ہوگی وہ کیا جائیگا خواجہ اور بدیع الملک یہ باتیں کرتے ہوئے دربار گاہ پر آئے خادموں نے مرکب حاضر کیا بدیع الملک نام خدا لیکر پشت مرکب پر سوار ہوئے لشکر بھی اسی وقت تیار ہو گیا تھا سب نے بدیع الملک کو سلام کیا شاہزادہ آگے بڑھا خادم با رنگین وغیرہ بار کرتے رہے اس صورت سے بدیع الملک طرف ایوان نہ طاق کے روانہ ہوئے

اب کیفیت آئینہ اندام جادوئی عرض کیجانی ہو

کہ جب اسے اشراق کو بلا کر اس انتظام کے واسطے کہا کہ اب تمام طہم کے باشندوں کو اطلاع کرنا تیرا کام ہے

جو سات روز کے اندر بیان سے روانہ ہو جائیگا تب تو ہمارے ساتھ ایوان نہ طاق میں جائیگا اور جو بعد سات روز کے جانے کا ارادہ کریگا وہ نہیں جانے پائے گا اور ہم علاوہ اس شہر کے اسے اور بھی سزا معقول دینگے اشراق جادو برائے انتظام رخصت ہوا اور آئینہ اندام جادو کو لوح کی تلاش ہوئی اسے اپنے سحر کے زور سے جو دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ لوح طلسم کشا کے پاس ہے اور طلسم کشا ایوان نہ طاق کی طرف جاتا ہے لشکر بھی ہمراہ ہے آئینہ اندام کو جو یہ کیفیت معلوم ہوئی کہ لوح طلسم کشا کو مل گئی اس کے حواس جلنے لگے مگر مجبوری تھی کچھ نہ کر سکا اور جو جو تحفہ جات اس کے پاس تھے اسکو اسے اسی روز فراہم کیا دوسرے روز پھر اشراق جادو کو اسے بلایا اشراق جادو آیا آئینہ اندام نے کہا اے اشراق مجھے کیا انتظام کیا ہے اشراق نے کل کیفیت بیان کی آئینہ اندام بہت خوش ہوا کہا اب اپنے جلنے کی بھی تیاری کرو لشکر جہاد بھی سکو روانہ کر دو اور مال و خزانہ جہاد بھی اسکو بھی بارگاہ و جنت تک یہ سب وہاں تک پہنچایا اس وقت تک بھی یہاں سے روانہ ہو جائیگے مگر اسی اشراق استقدر خیال رہے کہ طلسم کشا اسی طرف گیا ہے اور لوح طلسم بھی اس کے پاس ہے اگر اسے رائے راہ میں خزانے کو دیکھ کر لشکر کو روکا تو اسکا کوئی مقابلہ نہیں کر سکیگا اشراق نے جو یہ کیفیت سنی کہا یا خداوند آپ نے یہ کیا فرمایا کہ لشکر کو طلسم کشا روک لیا اور اسکا کوئی مقابلہ نہ کر سکیگا لوح طلسم اس کے پاس ہے اور وہ بھی اسی طرف جاتا ہے آئینہ اندام نے کہا اے اشراق جو کچھ میں نے کہا بہت صحیح ہے لوح طلسم کشا کو مل گئی اور وہ ہدایت لوح کے سبب سے ایوان نہ طاق کی طرف جاتا ہے یقین ہے وہ ہاں تک پہنچ جائے گا اشراق نے کہا یا خداوند یہ کیا غضب ہوا اب اس طلسم کی عمر ختم ہوئی جب طلسم کشا کے قبضے میں لوح طلسم آگئی تو اب اس سے کون مقابلہ کر سکیگا آئینہ اندام نے کہا خداوند کو اپنی قدرت دکھانا منظور ہے اسکو لوح طلسم دلائی اب ایوان نہ طاق تک بھی پہنچنا چاہتا ہے جب ایوان کے اندر پہنچ لیا اس وقت اسکو اسیر کر لین گے اگر اسے پاس لوح نہ ہوتی تو وہ ایوان تک کیونکر پہنچ سکتا تو اس کے دل میں امید باقی رہ جاتی کہ اگر میں وہاں جانا تو ضرور زخم و غیرہ کو پہنچاؤں اس وجہ سے خداوند نے اسکو لوح دلا دی کہ وہ ایوان نہ طاق تک کی طرح پہنچ جائے نہ طاق کے بادشاہوں کو اپنے سحر پر ناز ہے ہر ایک یہ جانتا ہے کہ جسے بڑھ کے دنیا میں کوئی نہیں اور کوئی ہمارے سحر کو بگاڑ نہیں سکتا ہے اور یہ بات خداوند کو نا پسند ہے وہ لوگ اتہما کے مفروضہ میں اندازہ کی سخت شکنی کے واسطے یہی ترکیب اچھی ہے کہ ایک غیر ساحر سے دیوار ایوان نہ طاق کو منہدم کر دیں اور اسکو اندر ایوان کے پونجا دین جب طلسم کشا ایوان کے اندر داخلہ کریگا اور دیوار ایوان منہدم ہوگی اسوقت ایوان جادو اور کیوان جادو کی غرور شکنی ہوگی اور مجھے اپنا خداوند جانیں گے میں طلسم کشا کو اسیر کر لوں گا اس کے دل میں فوراً یگانہ پیدا کر دوں گا وہ بھی آئینہ پرست ہو جائیگا اسوقت میں اسکو نظم علی قرار دیکر اس دنیا کو بالکل ترک کر دوں گا اور آسمان کی سکونت اختیار کر دوں گا اشراق نے کہا یا خداوند آپ کی باتوں میں دخل تو میں دیکھتا مگر استقدر ضرور عرض کر دوں گا کہ آپ نے طلسم کشا کو لوح دلا دی یہ بات اچھی نہ تھی ایسا ہوا کہ طلسم کشا اگر ہم لوگوں کی راہ رو کے میرے نزدیک مناسب یہ تھا کہ مثل حمزہ ثانی کے آپ طلسم کشا کو بھی قید کر دیں تو اچھا تھا آئینہ اندام نے کہا اے اشراق تجھے ابھی اس بات کے سمجھنے کے واسطے عقل درکار ہے قدرت کا ارادہ ہے کہ حمزہ کو بھی زندہ کریں اور اس کے ہمراہیوں کو بھی دوزخ سے بلا کے سکو ایوان نہ طاق میں روانہ کریں اور وہاں جا کر سب کو راہ راست پر لائیں اور آئینہ پرست بنائیں اب حمزہ مع اپنے

جملہ ہماہیون کے سراسر معقول یا چکا اب جو وہ دونوں سے محل کے آئینہ یقین ہو کہ بے میرے کہے ایمان قبول کرے گا اشراق نے کہا آپ کو اختیار ہو میں اس بات میں دخل نہیں دیکھتا جو کچھ آپ نے فرمایا اسکا انتظام کرتا ہوں مگر آپ نے یہ شرط بڑی کی کہ اسکا خیال رہے کہ طلسم کشا لوح یا چکا ہو آئینہ اندام نے جواب دیا کہ میں اسکا انتظام تو کر لوں گا مگر تھاری کارگزاری کا امتحان کرنا مجھے منظور ہی اگر تم طلسم کشا سے بچکر ایوان نہ طاق میں بیویں گئے تو میں تمہیں اسکے عوض میں چند باتیں ایسی تعلیم کروں گا کہ ہمراہ میرے آسمان پر جاسکو گے اور انکو پیپ سے تم بڑی عزت پیدا کر لو گے اور لوگ تمہیں مثل میرے تصور کریں گے اشراق نے کہا میں حتی الوسع کوشش کروں گا مگر آپ کی مدد بھی ضرور ہو جب تک آپ طلسم کشا کو نہ روکیں گے مجھے کچھ بھی ہو گا آئینہ اندام نے جواب دیا کہ میں طلسم کشا کو اس طرح نہ روکوں گا کہ وہ بالکل تمہیں مقابلہ کرے ان جو وقت تمہیں عاجز یا لوں گا اس وقت طلسم کشا کو مجبور کر دوں گا اشراق جادو یہ باتیں کر کے آئینہ اندام کے پاس سے اٹھ کر اپنے مکان کی طرف روانہ ہوا مکان پر پہنچنے کے آنے ددرا کو طلب کیا جب سب لوگ موجود ہوئے تو اسے کہا کہ جعفر مال و خزانہ طلسم میں موجود ہے سب ایوان طاق کی طرف روانہ کرو اور فوج بھی جعفر طلسم میں ہی وہ بھی ہمراہ ہوں میں بھی ساتھ چلوں گا میرے جانے کے بعد یہاں سے خداوند بھی تشریف لائیں گے شاید ایک دن انتظار کرنا پڑے گا مگر اس بات کا خیال رہے کہ طلسم کشا کے پاس اب اس طلسم کی لوح موجود ہے ایسا نہ ہو کہ وہ خزانہ پر قبضہ کرے اور فوج کو عاجز کر دے تو بڑا غضب ہو گا ہم سب پر عتاب نازل ہو گا ورنہ بھی اس کیفیت کو سنکر تعجب ہو گئے کہا اے شہنشاہ طلسم کشا لوح طلسم یا چکا غضب ہوا اشراق نے کہا گھبرانے کی بات نہیں ہو صحت خداوندیوں ہی تھی طلسم کشا ایوان طاق میں خوفناک جائیگا اسوقت گرفتار ہو جائیگا کوئی بات خداوند کی خالی مصحف نہیں ہوتی ہے سب گمراہوں نے بجا و درست کہہ کے اس سے اجازت مانگی اشراق نے سب کو نصحت کیا ورنہ اس سے نصحت ہو کر جو اے اسی وقت سے اپنے کام میں مصروف ہوئے مال و خزانہ روانہ کرنا شروع کیا لشکر میں بھی اسی وقت اطلاع ہو گئی اس طلسم میں اسقدر لشکر تھا جسکی کیفیت مولف عرض کر چکا ہے سب لشکر ایک شب میں تیار ہوا دوسرے روز سب روانہ ہوئے اشراق بروقت روانہ آئینہ اندام جادو کے پاس آیا کہا یا خداوند حسب الحکم سب کچھ روانہ کر چکا اب میں بھی نصحت ہوتا ہوں آپ اپنی تشریف آوری کے واسطے ایک دن مقرر فرما دیجئے کہ ہم لوگ اس روز آپکا انتظار کریں آئینہ اندام نے کہا مجھے یہاں چند انتظام اور کرنا ہیں شاید دو روز کے بعد سب کام انجام دیکر میں بھی یہاں سے روانہ ہوں گارہ میں اگر تم سب سے ملوں گا میرا تخت بھی اپنے ہمراہ لیتے جاؤ میں نظر مردم سے پوشیدہ ہو کر آؤں گا جب تم سب سے ملوں گا اسوقت اپنے جہتین ظاہر کروں گا اشراق آئینہ اندام سے نصحت ہوا باہر کے لشکر کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر گزارش کیسا جائیگا

اب کیفیت بدیع الملک نادر کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب بدیع الملک نوجوان اور خواجہ عمر و ثانی روانہ ہوئے لوح کے ہدایت کے موافق بدیع الملک راہ طو کرتے جاتے تھے کہ سانسے سے گرد آڑی بدیع الملک خواجہ کی طرف مخاطب ہوئے کہا معلوم ہوتا ہے کوئی لشکر آتا ہے خواجہ نے کہا اب تو تمام طلسم میں تملکہ پڑا ہوا ہے ابھی بہت سے لشکر راہ میں ہیں مجھے جب تک ایوان نہ طاق تک پہنچیں گے اس وقت تک یقین ہو کسی سے مقابلہ ضرور ہو گا بدیع الملک نے کہا

بچے حاطان قید صاحبقران کی جائیں تو میری مراد بر آئے قید امیر اسیر حسین لون خواجہ نے کہا کیا
 تعجب ہو جو ایسا ہی ہو یہ ذکر تھا کہ واسنہ گرد شکر فتنہ ہوا بدیع الملک نے دیکھا کہ سب کے آگے قنڈاب جادو
 انتظام لشکر کرتا ہوا عقب میں اس کے اور ساحران نامی اور معمول جادو پہ تخت پر سوار لشکر بڑے جاہ و شہم سے آتا
 ہر شہزادہ بدیع الملک لشکر کو دیکھ کر بہت خوش ہوا خواجہ نے کہا ہمارا لشکر ہی معمول جادو نے بہت اچھی طرح
 سب کو تماشا کیا یہ ذکر تھا کہ قنڈاب جادو کی نگاہ بدیع الملک پر پڑی قنڈاب پیادہ ہوا سب لوگ پیادہ
 ہوئے بدیع الملک کے قریب آ کے سب نے شاہزادے کے قدموں کو بوسہ دیا بدیع الملک نے سب کو گلے
 سے لگایا سب نے شاہزادہ کی لٹے کی بہت خوشی کی بدیع الملک نے اپنی سب کیفیت بیان کی اور ان
 لوگوں سے اچھی حالت دریافت کی سب نے اپنا حال عرض کیا قنڈاب جادو نے عرض کی اے شہر یار اگر کجا
 وقت ہو تو آپ آج کی شب اسی جگہ قیام فرمائیے بدیع الملک نے کہا اے قنڈاب جادو میں خود آج کی شب بیان
 قیام کرتا مگر مجبور ہوں کیونکہ میں نے سنا ہے کہ آئینہ اندام جادو نے اب ایوان نہ طاق میں جانے کا ارادہ کیا ہے اور
 سب باخداگان طلسم کو لیکر ایوان نہ طاق کی طرف جاتا ہے صاحبقران مع لشکر اسیر میں انکی قید بھی دیوار نہ طاق
 تک جا لگی کیا عجب ہو کہ وہ لوگ وہاں تک پہنچ گئے ہونگے اس سبب سے میں جانے کی تمہیل کرتا ہوں ایسا ہو کہ
 آئینہ اندام وہاں پر پہنچ جائے اور سب کو اپنے ہمراہ لیکر ایوان کے اندر داخل کرے پھر صاحبقران اسیر رہینگے
 اور رہائی میں دیر ہوگی قنڈاب نے عرض کی میں اس امر سے آگاہ نہ تھا اب میری صلاح بھی نہیں کہ آپ یہاں قیام
 فرمائیں بلکہ جسطرح بن پڑے چلے میں اور زیادہ تمہیل کیجیے کہ آئینہ اندام نہ لٹے پائے بدیع الملک قنڈاب جادو
 سے یہ باتیں کرتے ہوئے جاتے تھے دن بہت قلیل باقی تھا کہ پھر سامنے سے گرد آؤسی بدیع الملک قنڈاب جادو
 کی طرف مخاطب ہوئے قنڈاب نے عرض کی اے شہر یار معلوم ہوتا ہے لشکر کا فردن کا آتا ہے بدیع الملک نے فرمایا
 ابھی راہ میں بہت سے لشکر ملیں گے یہ سب لوگ ایوان نہ طاق کی جانب جاتے ہیں یہ ذکر تھا کہ واسنہ گرد شکر فتنہ
 ہوا سب نے دیکھا ایک لشکر گران آتا ہے گر کچھ دیوان شریعی ہمراہ ہیں ایک خطہ آتش سب کے آگے معلوم ہوتا
 ہے بدیع الملک نے فرمایا نہیں معلوم یہ کس لشکر ہے اسکو دریافت کرنا چاہیے قنڈاب جادو ٹھہر گیا لشکر کو بھی
 روکا جب وہ لشکر قریب پہنچا بدیع الملک نے قنڈاب کی طرف اشارہ کیا کہ دریافت کرو یہ لشکر کس کا ہے اور سوار
 اسکا کون ہے قنڈاب جادو نے آگے بڑھ کے دریافت کیا اس لشکر کے لوگوں نے کہا یہ لشکر زیوق جادو کا
 ہے شہر خور سے ہم لوگ آتے ہیں زادق جادو دیوان خداوند آئینہ اندام کی طرف سے خدائی کرتا تھا عہدہ نہایت
 جلیل پایا تھا حکم خداوند پہنچا کہ ہم لوگ ایوان نہ طاق کی طرف جائیں اور دیوان خداوند کا انتظار کریں کیونکہ
 خداوند کا ارادہ ہے کہ اب یہاں کی سکونت ترک کر کے وہاں کا رہنا اختیار کریں قنڈاب جادو دیوان سے
 واپس آیا بدیع الملک سے سب کیفیت بیان کی ابھی قنڈاب جادو گفتگو ختم بھی نہ کرنے پایا تھا کہ ایک ساحر
 اس لشکر کی طرف سے آیا بدیع الملک کے سامنے آ کے سلام کیا ہاتھ باندھ کے عرض کی اے شہر یار
 میں بدی ہوں جو کچھ شہنشاہ سے عرض کیا ہے گدازش کرتا ہوں آمیدوار ہوں کہ میری خطا معاف فرمائی
 جائے بدیع الملک نے فرمایا اے شخص تو بے خطا ہے جو کچھ پیام لایا ہو بیان کر ساحر نے کہا ہمارے
 شہنشاہ زیوق جادو فرماتے ہیں کہ طلسم کشا سے کہہ دو کہ آگے جائے کا ارادہ نہ کرے ورنہ بہت کچھ تباہی آگے
 اپنی جان عزیز ہے تو ہماری اطاعت قبول کرے اور جہان سے آیا ہے وہیں جائے ورنہ دم بھر میں سب لشکر کو

نیک میں ملاؤنگا ایک کو استے جو انون میں زندہ نہ چھوڑوگا بدیع الملک نے قبضہ تشریف فرما ہو کر فرمایا
 اُس سکار سے کمد کہ جو تیرے مزاج میں آئے ہمارے واسطے اٹھانہ رکھنا ہم اسی وقت آگے جاتے ہیں چکر
 اگر دعویٰ جو اوردی ہو تو چکر روک کے دیکھ لے ابھی وہیں گیا پھر تھوڑی دیر کے بعد ایک ساحر نے آگے
 کہا اے طلسم کشا ہمارے شہنشاہ فرماتے ہیں کہ آج کی شب یہاں قیام کرو اگر اس وقت کچھ جو اوردی دکھائی گئی
 تو لطف نہ اٹھے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ کل ہمارے محارے مقابلہ ہو جو کو فتح نصیب ہو وہ آگے جائے بدیع الملک
 نے فرمایا یہ بات بھی بلکہ منظور ہو شب بھر ہم اُسکے کئے سے یہاں قیام کرتے ہیں ساحر بدیع الملک کو سلام کرتے
 رخصت ہوا شہنشاہ نے حکم دیا کہ بارگاہ میں استاد کی جائیں اُسی وقت سب سامان ہوا بدیع الملک
 نوجوان گھوڑے سے اُسے اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں جا کر
 استراحت پذیر ہوئے مگر زیوق جادو نے جس وقت بدیع الملک کو جنگ پر آمادہ پایا اسنے بھی اپنے یہاں
 کی بارگاہ میں استاد کو اپنے سب سامان اپنے اپنے غیموں میں گئے زیوق جادو اپنی بارگاہ میں گیا جاتے ہی
 اسنے اپنے وزیر اقلباس جادو کو طلب کیا اقلباس جادو اسکے پاس آیا زیوق جادو نے کہا اے اقلباس
 میں نے طلسم کشا کو روک تو لیا ہو مگر سنا ہو کہ اسکے پاس تحفہ جات ایسے ایسے ہیں جنکی سبب سے اسپر سحر تاثیر نہیں
 کرتا ہو کیا ایسا ہو سکتا ہو کہ تو جا کر اس وقت تحفہ جات طلسم کشا دے اقلباس جادو نے کہا اے شہنشاہ یہ کیس
 بڑی بات ہو میں ابھی اسکی فکر کرتا ہوں آپ خاطر جمع رکھیں صبح کو سب تحفہ جات طلسم کشا کے آپ کے سامنے حاضر
 کمرہ کا زیوق جادو بہت خوش ہوا اقلباس جادو اُسی وقت رخصت ہو کر کسی بارگاہ سے باہر نکلا اپنے عیاروں
 کو بلایا اقلباس جادو کے پاس سو عیار نظر ملازم تھے اسکو ان عیاروں پر چڑا دعویٰ تھا ہمیشہ زیوق جادو
 سے کہتا تھا کہ آپ جس نائب خداوند کو چاہیں اسپر کر کے اُسکے ملک پر قبضہ کریں جسے مقابلہ کی ضرورت ہو
 میں عیاروں سے کمدون یہ سب اسکو اسپر کر کے لائیں مگر زیوق جادو نے ہمیشہ انکار کیا بھی اسکا کہنا قبول نہ
 کیا اُس روز اسنے سب عیاروں کو بلایا کہنا آجک میں نے تم لوگوں کو تنخواہیں دیں رخصت و انعام بھی دیتا رہا
 مگر کسی وقت تم سے کسی کام کو نہیں کہا اور تمہاری تعریف شہنشاہ کے سامنے بھی ایسی کی ہو کہ جسکی بابت شہنشاہ
 نے آج فرمائش کی لہذا تم سے ایک کام لیا جاتا ہو جو تم میں سے اُس کام کو انجام دیکو آج سے سوار چالو
 عالم کا خطاب پاینگا اور عزت بھی بڑھائی جائیگی مال و زر بھی اُسکے حوصلے سے باہر دیا جائیگا سب نے کہا لا زہم
 ہم سب ہر ایک کام کو انجام دے سکتے ہیں جسکے نام آپ حکم فرمائیں وہ قیل ارشاد میں مشغول ہوا اقلباس نے
 کہا تم سب کو معلوم ہو کہ شہنشاہ نے کس شد و مد سے طلسم کشا کو روک لیا ہو اور کل یوم مقابلہ فرمایا ہو مگر طلسم
 کے پاس بعض تحفہ جات ایسے ہیں جنکے سبب سے طلسم کشا پر سحر تاثیر نہیں کرے گا اگر تم لوگ یہاں سے
 جاؤ اور یہ تحقیق کرو کہ وہ تحفہ جات کون سے ہیں جنکے سبب سے طلسم کشا پر سحر کا کچھ اثر نہیں ہوتا اور بعد تحقیق کو
 ان تحفہ جات کو لے آؤ تو تم جب صبح کو طلسم کشا مقابلے کے واسطے میدان میں آئے اُسکو بڑے زور و زلفار کریں سب
 عیاروں نے کہا آپ خاطر جمع رکھیں ہم لوگ جاتے ہیں اگر بن پڑا تو تھوڑی دیر میں طلسم کشا کے تحفہ جات
 لاتے ہیں یہ لکے عیار اقلباس جادو سے رخصت ہوئے اور اپنے غیموں میں گئے سب نے یہ صلاح کی کہ اس طرح
 طلسم کشا کے لشکر میں چلنا اچھا نہیں ہو کیا عجیب ہو اسکے علاوہ بھی کوئی عیار ہو تو غفلت میں مارا فشا ہو جائے
 اور عیا ہاتھ نہ آئے اس سے بہتر یہ ہو کہ سحر کر کے زمین میں نقب لگائیں پوشیدہ طور سے طلسم کشا کی بارگاہ

میں جاہلین اُسکو بیہوش کر کے اسیر کر لائیں ایک آدمی پہلے یہ تحقیق کر لے کہ ظلم کتا کے پاس کون کون تھفہ جاتا ہیں جب یہ معلوم ہو جائیگا اُسے عالم غفلت میں اُس کے قبضے سے نکال لین گے سب نے اُس بات کو پسند کیا ایک عیار تو بشکل فقیر بنا اور باقی سب نے نقب سحر لگانا شروع کی جو بشکل فقیر بنا تھا وہ تو بدیع الملک کے لشکر کی طرف روانہ ہوا تھوڑی دور پر شاہزادے کا لشکر تھا پوچھ گیا لشکر میں آ کے سرداروں کی بارگاہوں کے دروازے پر جا کے اسنے سوال کرنا شروع کیا اتفاق سے وہ ابھی اُس وقت اپنی بارگاہ میں موجود تھے اس عیار نے خواجہ کی بارگاہ کے دروازے پر آ کے سوال کیا خواجہ نے جو سائل کی آواز سنی بارگاہ کے باہر آئے اس سے آنکھ ملائی پہچاناکہ یہ کوئی عیار ہی عیاری کرنے آیا ہو کہا اے فقیر تو کون ہو کہاں سے آیا ہے اُس عیار نے جواب دیا کہ میں فقیر ہوں اسی صحرا میں رہتا ہوں بیان سے تھوڑی دور پر شہر ہو روز وہاں بھیک مانگتے جاتا تھا آج آپ لوگوں کا لشکر آیا ہو یقین ہی فقیر کو آج یہیں اس قدر مل جائے کہ روز کی آمدنی سے زیادہ ہو خواجہ نے کہا بھائی اور لوگ اس لشکر میں بڑے بڑے امیر ہیں اُنکے یہاں جانے سے جو تیری تقدیر میں ہو وہ مل جائیگا مگر میں ایک غریب اس لشکر میں ہوں میرا یہ دستور ہو کہ روز مرہ چالیس سالوں کو کچھ دیتا ہوں آج سوا تیرے اور کوئی فقیر نہ آیا چالیس محتاجوں کا حصہ رکھا ہو معلوم ہوا وہ تیرے ہی تقدیر کا ہو میرے ساتھ بارگاہ میں آتھے کھانا بھی کھلاؤں اور جو کچھ نقد رکھا ہو وہ بھی تیری نذر کروں عیار بہت خوش ہوا اپنے جی میں کہا اب اس شخص کے ذریعہ سے سب کیفیت معلوم ہو جائیگی یہ سوچ کر خواجہ کے ہمراہ بارگاہ کے اندر آیا خواجہ نے اسکو فرش پر بٹھایا کچھ غذا اُسے لطیف اس کے سامنے لاکے رکھ دی عیار نے اسوقت چاہا اٹھا کے باندھے خواجہ نے کہا اے فقیر یہ کھانا تجھے یہیں کھانا پڑے گا اس کو اپنے گھر لے جانے کے ارادے سے نہ باندھ عیار نے جواب دیا کہ میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں جب تک میں اُنکو نہ کھلاؤں گا خود بھی نہ کھاؤں گا خواجہ نے کہا اُنکے واسطے اور کھانا گھر میں جا کر پکوانا میں تجھکو اس قدر نقد دوں گا کہ تجھے ایک مہینہ بھر بھیک مانگنے کی ضرورت نہوگی اُس عیار نے کہا مجھے آپ کی ذات سے اس سے بڑھ کے امید ہی مگر میری یہ عادت ہو کہ جیتک میں اپنے بچوں کو نہیں کھلا لیتا اسوقت تک خود بھی نہیں کھاتا خواجہ نے کہا اسے شخص یہ بات ہرگز نہوگی اگر تجھے یہی خیال ہو تو میں اور کھانا تجھے دوں گا تو جا کر اُنکے ساتھ کھالینا مگر اس طعام کو میں نہ لے جانے دوں گا عیار نے کہا بابا یا تم یہ کھانا اور کسی کو کھلا دینا اس کے علاوہ مجھے کوئی ایسی چیز دو جو میں اپنے گھر لے جاؤں اور سب کو کھلاؤں خواجہ نے کہا اے شخص اتو میں تجھی کو یہ کھانا کھلاؤں گا عیار نے جب دیکھا کہ یہ شخص نہیں مانتا مجبور ہو کر کھانا کھانا شروع کیا دو تین لقمے کے بعد اسکا سر چکر ایا زمین پر گر کے بیہوش ہوا خواجہ نے اسکی مشکین باندھ کر دماغ پر بیہوشی کی بیٹی چڑھا کے چوب بارگاہ سے باندھا پھر خیال کیا کہ اگر اسکا نام معلوم ہوتا تو اسی کی صورت بنکر لشکر حریت میں جاتے وہاں اگر بن پڑتا تو کچھ دوچار کوری کار روزگار کرتے یہ سوچ کے خواجہ نے خیال کیا کہ کیا عجب ہو جو یہ مسلمان ہو جائے اپنی جان بچائے اسکو ہوشیار کروں پھر اس سے سب کیفیت دریافت کروں یہ بات خواجہ نے خیال کر کے اسکو ہوشیار کر لیا اسکا ساہر ہونا خواجہ کو معلوم نہ تھا جیسے ہی عیار کی آنکھ کھل اُسنے اپنے تئیں بتلائے بلا جو یا یا اُسی وقت سحر کیا رہمان علی عیار بارگاہ سے نکل گیا خواجہ کو خوف بھی معلوم ہوا اور افسوس بھی کیا مگر حکیم اور مد کے اپنی بارگاہ سے باہر نکلے اسکو چار دن طرہ دیکھتے ہوئے لشکر زیور کی طرف چلے

راہ بھرا سے تلاش کیا کہین پتہ نہ پا یا خیال کیا کہ اب یہ عیار اپنے لشکر میں گیا ہو اسی وقت وہاں چکر عیاری کرنا بہت اچھا ہو اُس لشکر کے سب عیار مان جائیں گے یہ سوچ کے خواجہ نے پلٹنا اچھا نہ جانا زلیوق جلدو کے لشکر میں پہنچے دیکھا سب لوگ جاگ رہے ہیں روشنی بے انتہا ہو رہی ہو خواجہ نے ایک گوشے میں آ کے اپنی صورت ایک ساحر صیب کی بنائی ہاتھ میں ایک نامہ لیا زلیوق جادو کے دربار گاہ پر آئے دربانوں سے کہا ہماری اطلاع کرو ہم اشراق جادو اور خداوند آئینہ اندام کا نامہ لائے ہیں زلیوق جادو کے پاس جانا چاہتے ہیں دربانوں نے اُسی وقت چوہدار کو بلا کر کہا کہ اسی وقت جا کر اطلاع کرو کہ خداوند نے نامہ بھیجا ہو یا نہ آنا چاہتا ہو چوہدار نے زلیوق جادو سے آکر کہا زلیوق جادو نے کہا جلد میرے سامنے لاؤ میں نامہ دیکھوں خداوند نے کس واسطے مجھے نامہ تحریر فرمایا ہو چوہدار باہر آیا ساحر نقلی کو اپنے ہمراہ بارگاہ کے اندر لے گیا زلیوق جادو نے جو اس ساحر کی صورت دیکھی کہا اسے شخص تو مجھے بڑا ساحر معلوم ہوتا ہو مگر خداوند نے تجھے اور کوئی کام مرحمت نہ فرمایا تیرا کیا نام ہو ساحر نقلی نے ہواپ دیا میرا نام نواز جادو ہو مدت سے خداوند کے پاس رہتا ہوں میرے سپرد یہ کام نہیں ہو بلکہ میں خداوند کے سامنے کچھ رخص و سرود کا چرچا کرتے کیواسطے ملازم ہوں زلیوق نے کہا اس وقت خداوند نے یہاں کیوں بھیجا ہو نواز نقلی نے کہا ایک نامہ آپ کو دیا ہو اور اسکا جواب بھی مانگا ہو مگر جواب کی جلدی نہیں ہو مجھے فرمایا تھا کہ ایک ہفتہ کے اندر اسکا جواب لے آنا زلیوق جادو نے کہا میں نامہ دیکھوں نواز نقلی نے نامہ اسکو دیا زلیوق جادو نے نامہ کو کھولا دیکھا تو اُس میں آئینہ اندام کی مہر ہو اور لکھا ہو کہ اے زلیوق جادو طلسم کشا سے ہرگز یوں مقابلہ نہ کرنا پہلے اُسکے تحفہ جات اپنے قبضے میں کر لینا کہ اُس پر سر تا پیر کرنے لگے جب اُس سے مقابلہ کرنا اور جو کیفیت گزرے وہ مجھ کو تحریر کرنا زلیوق جادو نے کہا میں پہلے ہی اسکا انتظام کر چکا ہوں عیار گئے ہوئے ہیں یقین کامل ہو تحفہ جات طلسم کشا لیکر آتے ہو گئے نواز نقلی نے عیاروں کا جو نام سنا خیال کیا کہ میں نے ایک ہی عیار کو گرفتار کیا تھا اور وہاں بہت سے عیار گئے ہوئے ہیں ایسا نہ کہ بدیع الملک کو کوئی کچھ گزند پہنچائے بیان ٹھہرنا اچھا نہیں ہو جس طرح بن پڑے جلد اپنے کام کو انجام دیکر یہاں سے روانہ ہوں یہ سوچ کے نواز نقلی نے زلیوق جادو سے کہا بڑے اخوس کی بات ہو کہ تکی محفل میں شغل میڈوشی نہیں زلیوق جادو نے کہا اے نواز جادو میں کھم خداوند سے مجبور ہوں کیا کروں اُن غصوں نے منہ فرمایا ہو کہ جب تک طلسم کشا سے جنگ رہے اُسوقت تک کسی صحبت میں شراب خواری کا چرچا نہ ہو اس وجہ سے میں نے موقوف رکھا ورنہ میری محفل میں سوائے اس شغل کے اور دوسری بات نہ تھی نواز نقلی نے کہا میں جب تک شراب نہیں پیتا میرے حواس درست نہیں ہوتے اگر آپ کے یہاں شراب موجود ہو تو بیٹھا کیے زلیوق جادو نے کہا مجھے بھی خوف ہو کہ خداوند نے خلاف نہو نواز جادو نے کہا آپ کے یہاں روز تو چار رہتا ہی نہیں ہو اگر آج مدتوں کے بعد یہ شغل میرے سبب سے ہو بھی جائیگا تو کچھ مضائقہ نہیں ہو میں خود خداوند سے کمد و تنگا کہ میں نہیں تھا اس سبب سے میں نے محفل میں شراب طلب کی یقین ہو وہ کچھ نہ کہیں گے زلیوق جادو نے کہا خداوند نے یہاں تک تاکید فرمادی ہو کہ جب کوئی شخص محفل میں یہاں آئے اور وہ تھیں اپنے ہاتھ سے جام بھر کے پلائے تو ہرگز نہ پینا یہ خیال کرنا کہ یہ کوئی عیار ہو نواز نقلی نے کہا آپ میرے ہاتھ سے شراب نہ پیجیے گا جب زلیوق جادو بہت مجبور ہوا تو اسنے ساقی بیکون کو محفل میں بلایا کہ میں نے تو ایک مدت سے شراب ترک کر دی ہو مگر آج سیان نواز جادو

تشریف لائے ہیں یہ فراموش بھی کر سکتے ہیں اور میں اس کے گئے کا بھی ششاقی ہوں لہذا شراب آپ کے واسطے
لاؤ ساقی بچے اسی وقت کشمیان کہا اب کی صراحیان شراب کی لیکر محفل میں آئے نواز نقلی نے کہا
اے شہنشاہ زیوق اس شراب کا لطف بے شغل رقص و سرود کے نہیں ہے زیوق نے کہا میرے ہمراہ
ایسے لوگ بھی بہت ہیں مگر مجبور ہوں کہ وہ بیان سے بہت دور ہیں اور سامان اس کے درست نہیں ہیں
تمہارے کہنے سے دو ایک کو بلاتا ہوں نواز نقلی نے کہا آپ اس قدر کیوں زحمت فرمائیں میں آج آپ کو
وہ کیفیت دکھاؤں جو آپ نے تمام عمر کبھی نہ دیکھی ہو خداوند کے سامنے جو جو شغل ہوتے ہیں وہ آج آپ کو
دکھاتا ہوں زیوق جادو نے کہا اے نواز جادو ایسی قیمت ہماری کہاں تھی جو ہم ان شغال کو دیکھ سکتے آج
تمہاری وجہ سے اس کیفیت کو بھی دیکھ لینے نواز جادو نے کمر سے ڈنکالی ساقی کی طرف اشارہ کیا کہ جام شراب زیوق
جادو کو دے ساقی نے شراب کا جام زیوق جادو کی طرف بڑھایا زیوق جادو نے کہا پہلے نواز جادو کو پلاؤ یہ
ہمارا اہمان ہے اس کی خاطر میرا واجب ہے نواز جادو نے کہا میں تھوڑی دیر کے بعد یہ ننگا ابھی مجھے کچھ اپنا کمال دکھانا ہے
اگر تھے ہو جائیگا تو میں کچھ کام کر سکوں گا آپ نوش فرمائیں آپ کو جب تک گو نہ سرور ہو گا اس وقت تک میرے
کمال کی قدر نہ ہو گی زیوق جادو نے کہا اگر تمہاری یہی خوشی ہے تو مجھے کیا انکار ہے یہ لکے اسنے ساقی سے لیکر
جام شراب پی لیا نواز جادو نے فرمایا یہ غزل بچا بنا شروع کی غزل

دیوانے رنگ لائے ہیں جسے مال میں
دیکھتے ہیں ایک ہی سے تیرا دل میں
آنکھ اپنے رنگ میں ہے تو دل اپنے حال میں
مستی میں بہلون نے نشین کے واسطے
دیکھے ہیں شیشے ڈوٹے مستانہ چال میں
براک قدم پہ آتی ہو آواز اب گرا
دھونڈا کیا انھیں مرے وہم و خیال میں
رفقاریار نے اسے مردہ سا کر دیا
رنگ شراب جو عرق انفصال میں
اس بات کی زندگی میں کیر میں سے بھرے
دل کو الگ کیا ہے بڑی دیکھ بھال میں
کیون بے دہن خدا نے بنایا جواب دو
ڈرتے سے کچھ جگتے ہیں گرد ملاں میں
اس سرقد کو دیکھ کے بخش میں مٹ گئے
بھینتی پھر کی یار کے گیسو و خال میں
ایسی کوئی ادا تھی کہ خود دل پکڑ لیا
آنکھیں تری پھنسی ہیں ڈور کے چال میں
ٹھکر گیا تھا کوئی اسے راہ میں بھی

ساتھ اٹکے خوش سمی سمی میرے ملاں میں
معشوق کے مزاج میں عاشق کے مال میں
ہم خواب میں گئے تھے فقط دیکھنے تمہیں
ساکین میں جھومتی ہوئی شافین خیال میں
جس پر سے میں ہو یا دل آگاہ ہو گیا
بجلی کا اضطراب ہو عاشق کی چال میں
قاصد یہ لم ہو خط جو وہ پڑھتا تھا بار بار
سرحت کہاں سے آئی قیامت کی چال میں
کچھ ڈر نہیں ہے شوق سے کوسو ہیں آج
تکرار ہے ہو گئی پہلے سوال میں
تقدیر مل رہی ہے تری رگد میں ہاتھ
بت کر دیا ہے ہمیں تمہیں اک سوال میں
دیوانہ ہوں کیسے بہا شراب کا
بڑھ چلنے کی آگ بھی جس جس خیال میں
شرمندگی جو رہیں قفل کر گئی
وہ بھی شریک ہو گئے عاشق کے حال میں
اے شیخ بی کے سامنے کھا کہا ب فرغ
اب تک ہو وہ غرور سر یا کمال میں

عالم ہمارا کا ہے یہ آغاز سال میں
یہ ایک دل شریک ہے دو نوں کے حال میں
حیران سے ہیں دو نوں کے خیال میں
کیا کچھ گزر گیا ہے تمہارے خیال میں
گردش سے چشم مست کی دل کو خط بچا
اندھون کی آنکھیں کھلیں شوق چال میں
کیا بدگمان ہو دل جو وہ پہلو سے ٹھٹھکے
شوق عدم بھی لکھ گئے تھے اپنے حال میں
کیفیتیں دکھاتی ہیں شرم گناہ بھی
کوئی گھڑی بڑی نہیں دوزخ حال میں
سینے سے تیرے تیرون کے پیکان نکال کر
ٹھوکر لگا دے تو بھی سر یا کمال میں
سینے ہی میں تبادلہ پردہ کا لگا
اب بھوکا ہوش آئے تو دو چار سال میں
آج ہو روز وصل شب غم کی تیرگی
نبی نگہ سے کام کیا انفصال میں
دل مبتلا ہے زلف ہو مرغ بنگاہ کو
پھر بحث کا مزہ جو حسد ام و حلال میں
ہر وقت اسی خیال میں رکھتے ہو خیال میں

کچھ تو انھوں نے دیکھ لیا ہی جلال میں اس خوش الحانی سے نواز جادو نے اس غزل کو زمین بجایا کہ
 جس قدر لوگ محفل میں موجود تھے سب ہم تن محو ہو گئے مگر فریبن سے ایک دھوان مغل رہا تھا وہ سب کے دماغ
 میں گیا بہت سے پھینک لیکر بیہوش ہوئے مگر کسی کو تحویت نے ہوشیار نکلیا تھوڑی دیر کے بعد زیوق جادو
 کو بھی پھینک آئی یہ بھی بیہوش ہوا اسکا بیہوش ہونا کہ نواز نقلی نے نعرہ کیا سم خواجہ عمر و ثانی
 نعرہ کر کے پہلے زیوق جادو کی زبان میں سوزن دیکر نذر زنبیل کیا پھر سب کو قتل کرنا شروع کیا تھوڑی دیر
 میں جس قدر ساحر بارگاہ میں تھے سب کو قتل کیا تاریکی بھی چھائی سنگ باری و بر باری بھی ہوئی آواز میں بھی
 حبیب آئین مگر خواجہ نے کچھ خیال نہ کیا سب مال و اسباب لوٹ لیا وہاں سے کلیم اوڑھ کے نکلے اسکی
 بارگاہ میں آگ لگا دی آگ جو بارگاہ میں لگی شعلے بلند ہوئے اسکے لشکر والوں نے یہ کیفیت دیکھی لشکر
 میں بہت لوگ تھے سب بارگاہ کی طرف دوڑے خواجہ نے انکو جو اس طرف متوجہ پایا انکی بارگاہوں
 میں بھی آگ لگا دی تمام لشکر کے خیمے جلے دیوان شہر پر اپنے اپنے مقاموں سے نکل کر بھاگے ساحرون
 نے سحر کرنا شروع کیا آگ کو بہت بھگانا چاہا مگر ممکن نہوا سب خیمے جل گئے خواجہ نے بہت سے ساحرون
 کو قتل کیا مال و اسباب بہت کچھ ہاتھ آیا وہاں سے روانہ ہوئے دو چار قدم راستہ طر کیا تھا کہ دیکھا
 بہت سے سیاہ پوش ایک جگہ پر کھڑے ہوئے کہ رہے ہیں کہ لشکر کی تو یہ کیفیت ہی نہیں معلوم شہنشاہ
 اس وقت کہاں ہیں یہ آگ بجھے اور سب لوگ سہولیت سے اپنے اپنے ٹھکانے پر جائیں تو طلسم کشا
 کو چکر شہنشاہ کے حضور میں پیش کریں خواجہ نے جو یہ کیفیت سنی سمجھے کہ یہ لوگ عیار ہیں اور بدیع الملک
 کو بارگاہ سے اٹھا کر لائے ہیں اس امر کے منتظر ہیں کہ یہ آگ بجھے اور زیوق جادو دکھائی دے تو اسکو
 جاکر دین انے اسکا عوض لینا ضروری یہ سوچ کے خواجہ نے ایک گوشے میں آگے اپنی صورت زیوق
 کی بنائی اسباب سحر ہاتھ میں لیا گھبرائے ہوئے اس طرف آئے بھان وہ لوگ کھڑے ہوئے ہاتھیں کر رہے
 تھے ان عیاروں نے جو زیوق جادو کو دیکھا کہا اے شہنشاہ ہم لوگ حسب حکم طلسم کشا کو اسیر کر کے لائے
 ہیں آپ کو تلاش کر رہے تھے اس آفت کو دفع کیجیے تو ہم حاضر کریں زیوق نقلی لائے کہا اے عیاران
 طرارہیں تمھاری ذات سے ہی اسید تھی لاؤ جلد طلسم کشا کو کچھ دید و بین ابھی اسکو خدمت خداوند میں
 روانہ کروں ساحرون نے پستارہ بدیع الملک کا زیوق نقلی کو دیا زیوق نقلی نے تا کر لائے نائب
 کیا سب عیار دیکھ کر حیران ہو گئے کہ یہ کیا ماجرا تھا جو تا کر آتے آتے پستارہ غائب ہو گیا زیوق جادو
 نے کہا تم لوگ اسکا تعجب نہ کرو دینی طرح دن بھر خداوند آئینہ اندام کو تحفہ جات و خطوط روانہ کرتا رہتا
 ہوں اگر تم خدمت خداوند میں جانا چاہو تو ممکن ہو ان لوگوں نے کہا جب ہمارے ملی ہوگی ہم بھی جائیں گے
 ایسا نہو بے طلب جانے پر خداوند آرزو رہے ہوں زیوق جادو نے کہا اب تم اس آگ کا جاکر انتقام کرو میں بھی
 اسکی کوشش کرتا ہوں ایک دم بھر میں کچھ جائیگی مگر جو وقت تک حکم خداوند نہیں ہوگا اس وقت تک روشن رہیگی
 میں کوشش کر رہا ہوں اور یہ آگ نہیں بجھتی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ابھی اسکے واسطے خداوند نے
 حکم نہیں فرمایا اور یہ تو ضرور ہے کہ اس لشکر میں کسی سے ایسی خطائے شدید سرزد ہوئی ہو کہ جسکی سزا
 دی گئی ہو عیار اس طرف متوجہ ہوئے زیوق نقلی لشکر اسلام کی طرف آیا لشکر میں پہنچنے کے بہت
 ابھی طرح سے اپنی صورت اصلی ظاہر کی پہلے قنداب جادو کی بارگاہ میں جاکر قنداب جادو کو بیدار کیا

قنداب کی جو آنکھ کھلی دیکھا خواجہ عمر و نامدار سر ہانے کھڑے ہیں قنداب جلدی سے آنکھ میٹھا
 عرض کی خواجہ عمر و کیا ارشاد ہو خواجہ نے کہا بڑا غضب ہو گیا تھا عیاران زیوق جادو بدیع الملک
 کو نے لئے تھے اگر میں اس وقت اس کے لشکر میں موجود نہ ہوتا تو ہرگز کسی کو اس امر کی اطلاع نہیں ہوتی
 قنداب عرض کی یا خواجہ میں بڑی رات تک گرد بارگاہ پھر تار باہا اول توجیب شہر باربر اسے خواب
 تشریف لے گئے جب ہی رات وہ گئی تھی بعد شہر بار کے تشریف لے جانے کے میں دیر تک گرد بارگاہ
 ٹھکا کیا جب نگہبانوں نے مجھے کہا کہ آپ کی ضرورت نہیں ہم لوگ کافی ہیں میں مجبور ہو کے واپس آیا
 توجیب ہو کر عیار کس وقت آئے اور کیوں شہر بار کو بارگاہ سے لے گئے خواجہ نے کہا اب
 بدیع الملک کی بارگاہ میں چلو کر ملاقات بھی تعین معلوم ہوں قنداب جادو اپنی بارگاہ سے آنکھ کے
 خواجہ کے ہمراہ بدیع الملک کی بارگاہ میں آیا اور ساحران تائی کو بھی خبر ہوئی وہ سب بھی شہر زادہ
 بدیع الملک کی بارگاہ میں آئے خواجہ نے جیسے ہی بارگاہ کے اندر قدم رکھا اندھیرا پایا اگر قنداب
 جادو کے ہمراہ روشنی تھی خواجہ نے بارگاہ میں آگے چاروں طرف دیکھنا شروع کیا ایک کوٹے پر فرش
 کو وریدہ پایا دیکھا ایک نقب نہایت پتلی کھدی ہوئی ہے خواجہ غوراً اس نقب میں کودے آگے
 جانے کی راہ نہ پائی قنداب سے سب کیفیت بیان کی کہا اسے قنداب جو شخص بیان عیاری کرنے
 آئے تھے وہ خالی عیاری ہی نہ تھے بلکہ سوچ بھی جانتے تھے کیونکہ یہ کام عیار کا نہیں ہو کہ نقب اس طرح
 لگائے اور بے لگ بارگاہ کے اندر آئے قنداب نے عرض کی جو کچھ ہوا بہت اچھا ہوا آپ کا
 ایسے وقت پر پہنچ جانا بہت ہی خوب ہوا ورنہ نہیں معلوم شہر بار کو کہاں لے جاتے خواجہ نے کہا
 کچھ بھی آتے ہو سلیکا آخر مجبور ہو کے گرفتار ہونگے کیونکہ وہاں سوائے انھیں لوگوں کے اور کوئی باقی
 نہیں ہو تعین ہوا اب وہ بھی فرار کر کے ارن قنداب نے عرض کی ہاں کچھ روشنی تو اس طرف معلوم
 ہوتی تھی بعض لوگ یہ بھی کہتے تھے کہ لشکر زیوق میں آگ لگی سب بارگاہیں اور تمام عجیبے لگے
 خواجہ نے کہا سچ ہوا اب ایک عجیبی اس کے تمام لشکر میں باقی نہیں ہو اور بہت سے ساحر و جادو ہلاک
 ہوئے باقی چنے وہ بھوت جان بھاگ گئے زیوق جادو کو میں لایا ہوں میرے پاس موجود ہو دیکھو
 اس سے حیات کرتا ہوں اگر مذہب آئینہ پرستی ترک کرے گا تو پھر اطاعت بدیع الملک اختیار
 کر کے آپ لوگوں کے ہمراہ براحت تمام اپنی زندگی بسر کرے گا اور اگر اسلام قبول کرنے میں انکار کیا تو
 مثل اور ساحرون کے قتل کیا جائیگا قنداب جادو نے عرض کی آپ پہلے شہر بار کو نکالے خواجہ عمر و
 نے بدیع الملک نوجوان کو زنبیل سے نکال کر ہوشیار کیا شاہزادے کی آنکھ جو کھلی گھبرا کے اٹھ بیٹھا
 اپنے قریب قنداب جادو اور خواجہ عمر و اور چند ساحرون کو یا کر خواجہ سے پوچھا خواجہ خیر تو ہے
 کیا سبب ہو مجھے اس وقت کیوں بگایا خواجہ نے سب قصہ بیان کیا شہزادہ بدیع الملک نوجوان کو
 کمال تعجب ہوا پھر خواجہ نے زیوق جادو کو زنبیل سے نکالا بدیع الملک نے کہا خواجہ یہ کون ہو خواجہ
 نے کہا زیوق جادو اسی کا نام ہو اگر میں اس کے لشکر میں نہ جاتا تو عیار تعین لے جاتے اور مختار اپنے
 نہ تھا یہ لکر خواجہ نے زیوق جادو کو چوب بارگاہ سے ہاندم کے ہوشیار کیا اس کی آنکھ جو کھلی اپنے کو
 اس مصیبت میں گرفتار پایا سخت گھبرا یا خواجہ عمر و تازیانہ بیکر سامنے کھڑے ہوئے کہا اسے

زیوق جادو اگر اپنی جان عزیز ہو تو مذہب آئینہ پرستی ترک کر اور دین اسلام قبول کر زیوق نے اشارہ کیا کہ میں ہرگز اسلام قبول نہ کروں گا خواجہ عمرو نے تادیب کے لئے گائے مگر اسے ہرماں اٹھا رکھا اور پوچھا یہ قلی دین اسلام قبول نہ کیا خواجہ عمرو نے کہا اے زیوق جادو ہمت نہ ہچکاتے گا اپنی جان سے جائیگا زیوق نے پھر اشارہ کیا کہ مجھے منظور ہے کہ میں اپنی جان دوں مگر دین اسلام قبول نہ کروں خواجہ نے پھر اُسکو تادیب کے لئے گائے شروع کیے بدیع الملک نوجوان نے فرمایا خواجہ اس بدعت کی کیا ضرورت ہے جلاو کو بلاؤ اس کے سپرد کرو دسراے قتل اس کے واسطے کافی ہے خواجہ عمرو نے کہا اس وقت جلاو کا آنا بے محل ہو صبح کو اسکی گردن زدنی ہوگی یہ کہنے خواجہ نے اُسے جاب مار کے بیہوش کیا اور نذر زنبیل کر لیا رات تو تھوڑی باقی تھی صبح بھی جلد ہو گئی بدیع الملک سجادے پر تشریف لائے دھڑے سحری ادا کر کے ہتھیار طلب کیے غادیوں نے سلاح کی کشتیاں ہا کر حاضر کیں بدیع الملک ہتھیار لگا کر جیسے کے باہر تشریف لائے یہاں سب لشکر تیار تھا درود ملت پر مرکب باورفتار بھی حاضر تھا بدیع الملک گھوڑے پر سوار ہوئے خواجہ نے آکر کہا کہاں کا ارادہ ہے شہزادہ بدیع الملک نے کہا میدان جنگ کی طرف جاتا ہوں خواجہ نے جواب دیا کہ اب میدان جنگ میں کون ہو جو مقابلہ کرے لشکر زیوق میں کوئی باقی نہ رہا جو لوگ بچ گئے فرار ہو گئے بدیع الملک نے کہا مجھے میدان تک جانا ضرور ہے تم بیان زیوق سے پوچھو اگر وہ اسلام قبول کرنے میں انکار کرے تو اُسکو قتل کرو خواجہ نے کہا جب لشکر میدان جنگ سے واپس آئے گا اسوقت دیکھا جائے گا یہ کہنے خواجہ عمرو بھی ہمراہ ہوئے بدیع الملک نوجوان میدان جنگ کی طرف آئے دیر تک لشکر حریف کے منظر سے جب اُس طرف سے کوئی نہ آیا مجبور ہوئے کہ اپنی بارگاہ کی طرف پلٹے خواجہ نے آئے ہی جلاو کو بلایا زیوق جادو کو زنبیل سے نکالا اس سے پھر پوچھا کہ اے زیوق جادو اب کیا کہتا ہے اگر دین سامری پرستی ترک کرے گا ارادہ ہو تو کہہ دے ورنہ جلاو حاضر ہے ابھی تیری گردن زدنی ہوگی زیوق جادو نے کچھ جواب نہ دیا خواجہ نے دو چار مرتبہ اس سے تحقیق کیا تو اشارے سے جلاو گر کھڑا زمین ہرگز مذہب آئینہ پرستی ترک نہیں کروں گا مجھے اپنی جان جانے کا مطلق خوف نہیں ہے خواجہ نے جلاو سے کہا اُسکو قتل کر جلاو زیوق جادو کو کشتان کشتان لایا ریگ کے چبوترے پر بیٹھا یا خواجہ عمرو خود جا کر کھڑے ہوئے اشارہ کیا جلاو نے ہاتھ لگایا کہ سراسر اسکا اڑ گیا اس کے کہنے سے تو تاریکی بھائی آواز میں مہیب آنے لگیں سنگ باری برفت باری دیر تک رہی ایک آواز آئی کشتی درانم من زیوق جادو پوچھا اس آواز کے آنے سے وہ تاریکی برفت ہوئی سنگ باری برفت باری جی موت ہو گئی خواجہ وہاں سے بدیع الملک کے پاس آئے دیکھا تو بدیع الملک مسلح بنی بارگاہ میں بیٹھ ہیں اور لوگ بھی برائے استراحت نہیں گئے ہیں کسی نے کمر تک نہیں کھولی خواجہ نے بدیع الملک سے کہا کیا آج کریں کھولنے کا سرداروں کو حکم نہیں ہے بدیع الملک نے کہا اب یہاں پھر کچھ نہیں ہے اور لوگوں کو بھی اطلاع دی کہ سامان سفر درست کریں اسی وقت میں یہاں سے روانہ ہو جاؤں گا وہ سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں بارگاہ میں بارگاہی ہیں کچھ لوگ آگے روانہ بھی ہو گئے ہیں خواجہ نے کہا یہ بھی بہت ہی اچھی بات ہے یقین ہو دو یہ ایک

روز کے بعد ایوان نہ طاق تک بھی پہنچ جائیں اور کیا عجب ہی جو آئینہ اندام جادو سے پہلے پہنچیں بدیع الملک نے فرمایا خدا مالک ہو خواجہ یہ باتیں کر کے باہر آئے انتظام روانگی میں مصروف ہوئے تھوڑی دیر میں سب سامان درست ہو گیا خواجہ بدیع الملک کے پاس گئے کہا اے بدیع الملک جو جو اشیاء آگے روانہ کرنے کی تھیں وہ سب روانہ ہوئیں اور بیان کا بھی سب انتظام درست ہو اب تمہیں بھی چلنے میں عرصہ نہ کرنا چاہیے بدیع الملک نے جو ان تو سب بیٹھے تھے ہی خواجہ سے یہ بات سن کر اٹھ کھڑے ہوئے اور سب سامان کو ہمراہ لیکر باہر آئے تھوڑے پر سوار ہوئے تمام لشکر ہمراہ ہوا بدیع الملک طرف ایوان نہ طاق کے اس طرح روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر بخدمت شائقین والا تکلیف عرض کیا جائیگا اب حال ان لوگوں کا بیان کیا جاتا ہے کہ جو قید صاحبقران کی مع جملہ سرداروں کے لیکر جانب ایوان روانہ ہوئے تھے چونکہ لشکر بہت تھا بدیع الملک کے ہمراہی بھی اس قدر تھے جنکو ایک زندان خانہ میں قید کرنے کی جگہ نہ ملی اور بعض کے واسطے سحر سے زندان خانہ بنایا گیا ورنہ ایسے قوی ہیکل تھے کہ ان کے رہنے کے واسطے زندان خانہ بہت ہی چھوٹا تھا ان کے علاوہ صاحبقران کے ہمراہ بھی اس قدر لشکر تھا کہ بدیع الملک کے برابر تھا ان لوگوں کے واسطے بھی ایسے ہی ایسے انتظام ہوئے خاص خاص جو سرداران امیر تھے وہ صاحبقران کے ہمراہ اس آتشین زندان خانہ میں اسیر کیے گئے تھے جسکے تحت و فوق میں آتش خانے روشن تھے جب مالک زندان خانہ ان سب کو طلسم نہ طاق سے طرف ایوان کے لے چلا تھا تو اسکو بھی آئینہ اندام نے یہ خبر دی تھی کہ ہوشیار رہنا طلسم کشا لوح طلسم پا گیا ہو اور طرف ایوان نہ طاق کے وہ بھی گیا ہو جہاں تک ممکن ہو اسکی نظر سے حمزہ ثانی کو بچا کر لے جانا اگر اس نے کہیں قید حمزہ ثانی دیکھی تو وہ آفت برپا کر دے گا بہت ہوشیاری سے لے جانا اس سبب سے منتظم زندان خانہ نے ان سب سرداروں کو صندوق میں بند کر دیا تھا جو لوگ لشکر تھے انہیں ہمراہ لیا تھا اور جس قدر باقی سردار تھے ان سبکو صاحبقران کے زندان خانہ آتش میں بند کر دیا تھا اس صورت سے آکر دیوار ایوان نہ طاق کے نیچے اس نے لشکر کو اتارا آپ بارگاہ میں گیا اور بڑے بڑے نیچے استاد ہوئے ساحر جو اس کے ہمراہ تھے وہ سب اپنے اپنے خیموں میں داخل ہوئے ایک قنات دوزنک استاد کی گئی صندوق سرداران نامی کے اس قنات میں مستور کیے گئے منتظم نے اسے ملازمین کو بلا کر کہا اس طرح سرداران اسلام رہیں کہ کوئی انکی صورت نہ دیکھ سکے سب نے کہا اس وقت یہ کیفیت ہو کہ آپ کے لشکر کو کوئی نہیں دیکھ سکتا ہو نہ کہ سرداروں کو دیکھ لے یہ بات بہت دشوار ہو اول تو جو سردار نامی و گرامی ہیں جنکی وجہ سے لشکر کی شناخت ہو سکتی ہو وہ صندوق میں بند ہیں اور صندوق انکی قنات کے اندر ہیں کوئی وہاں تک جا نہیں سکتا ہوا ان کے علاوہ جو اور سردار ہیں اور معمولی آدمی ہیں ان کے واسطے بھی انتظام کر دیا گیا ہو گرد ان کے سحر کر کے دھواں پیدا کر دیا ہو اس دھواں کے سبب سے کوئی انکو نہیں دیکھ سکتا اب اگر آپ کو اور زیادہ احتیاط لازم ہے تو اب آپ خود آکر اس سب سے علاوہ کوئی اور انتظام کریں منتظم زندان خانہ نے جواب دیا یہی میری بھی عرض ہو تم لوگوں نے بہت اچھا انتظام کیا ہو یہ کیلئے اس نے سب کو رخصت کیا جسکے بعد آپ بھی معائنہ کے واسطے ان قناتوں کی طرف آیا صندوق کو دیکھا بہت خوش ہوا جہاں اور

سب سردار اسیر تھے اور کارپردازان زندان خانہ نے وہاں اپنے سحر سے دھواں پیدا کیا تھا وہاں بھی
 آگے سب کیفیت دیکھی جب یہاں سے بھی اسنے فرصت کی تو صحرا کی سیر کرنے میں مشغول ہوا سیر دیکھ رہا تھا
 کہ ایک جانب سے گرد اڑی منتظم زندان خانہ اس طرف مخاطب ہوا اپنے اور لوگوں کو قریب بلایا کہا یہ گرد
 آمد لشکر کا نشان ہو یقین ہو خداوند تشریف لائے ہیں کیونکہ گرد عظیم بند ہوئی ہو شکوہی سوا معلوم ہوتا
 ہی اسقدر لشکر یہاں کسی نائب کے پاس بھی نہیں ہو ضرور خداوند تشریف لائے ہیں یہ کہہ رہا تھا کہ دامنہ گرد
 شکافتہ ہوا سب نے دیکھا کہ ایک لشکر فخر پیکر مانند سیل موج زن چلا آتا ہو علمائے رنگاری کے پھر سرے کھلے
 ہیں سیاہ برقیں اڑتی ہوئی آگے آگے ایک جوان صاحب شان علم رنگار کے سائے میں غور سے کوسر پٹ
 ڈالے ہوئے چلا آتا ہو منتظم نے اپنے رفیقوں کی طرف دیکھ کر کہا معلوم ہوتا ہے یہ لشکر طلسم کشا کا ہے اور یہ جوان
 جو سب کے آگے ہی ہے طلسم کشا ہے کیونکہ جو سرداران اسلام خاندان حمزہ سے ہیں ان سب کی صورتیں منور
 ملتی ہیں اس جوان کی صورت بھی انہیں لوگوں سے مشابہہ ہی رفیقوں سے جو اسنے کہا ان لوگوں نے غور کر کے
 کہا اے شہنشاہ آپ بہت صحیح فرماتے ہیں یہ شخص ضرور طلسم کشا ہو یقین ہو یہ اسی طرف سے آتا ہے اب اسکے
 روکنے کی کیا تدبیر کی جائے منتظم نے کہا ابھی اسکا ارادہ دیکھنا چاہیے کہ یہ کیا کرتا ہے اور کس طرف جاتا ہے
 بیک ناگاہ اسکو روک دینا اچھا نہیں ہی ایسا نہ ہو کہ روکنے سے خرابی واقع ہو وہ صاحب لوح ہی یوں
 اس سے مقابلہ کرنا اچھا نہیں ہی بہت سی ترکیبیں صرف کی جائیں گی تب اس سے مقابلہ ہو گا منتظم قویہ باتیں کرتا
 تھا کہ ایک ساحر نے آکر اسکو نامہ دیا اس نامے پر آئینہ اندام جادو کی مہر تھی اسنے اس نامے کو کھولا تو
 لکھا تھا کہ منتظم زندان خانہ معلوم کر کہ طلسم کشا اب تیرے قریب گیا ہو یقین ہو کہ آج اپنی بارگاہین آ رہا ہے
 ہیں اس وقت بیٹھا ہوا تمام طلسم کی سیر کر رہا ہوں تیری طرف جو گاہ پڑی دیکھا سب انتظام بہت ٹھیک ہے مگر خیردار
 طلسم کشا سے مقابلہ نہ کرنا اگر وہ فساد پر آمادہ ہو جائے تو ہمارے آنے تک اس سے مہلت مانگ لینا جب
 ہم اس طرف آئیں گے اسکا انتظام اور طرح سے کریں گے اگر تم مقابلہ کرو گے تو فتح نہاؤ گے ذلت اٹھاؤ گے کہیں
 جب وہاں آؤنگا اس لوح کی تاثیر تبدیل کر دوں گا اس وقت تجھے اختیار ہی چاہے طلسم کشا سے مقابلہ کرنا
 بھی اسیر کر کے اپنے ہمراہ لینا اگر بھی وقت نہیں ہو تجھے لازم ہو کہ ایک عرضی بخدمت ایوان جادو اس مضمون
 کی روانہ کر دے کہ ہم لوگ آپ کے زیر دیوار آکر مقیم ہوئے ہیں یہاں طلسم کشا ہمیں ستاتا ہے آپ کچھ مدد فرمائیں تو
 ہم ظلم طلسم کشا سے امان پائیں منتظم زندان خانہ اس نامے کو دیکھ کر خوش ہوا اپنے ہمراہیوں سے کہا خداوند کی
 عجب قدرت ہو بھی مجھے نامہ تحریر کیا اور اسی وقت مل گیا انھوں نے تاکید فرمائی ہو کہ طلسم کشا سے مقابلہ
 نہ کرنا وہ صاحب لوح ہو دو ایک روز صبر کر جب میں وہاں آؤنگا تو لوح کی تاثیر بدل دوں گا لوح بیکار ہو جائیگی
 اسوقت میں اختیار ہو جائے مقابلہ کرنا چاہے یوں اسیر کر کے اپنے ہمراہ لینا اور ایک عرضی ایوان جادو کے پیچھے
 کے واسطے بھی تحریر فرمائی ہو میں عرضی اسی وقت جا کر خود روانہ کرتا ہوں یہ کہہ کر اسنے نامہ دار آئینہ اندام
 کو رخصت کیا اور ایک عرضی ایوان جادو کو اس مضمون کی لکھی کہ ہم لوگ آپ کے زیر دیوار آکر مقیم ہوئے ہیں
 اور ابھی خداوند آئینہ اندام تشریف نہیں لائے ہیں طلسم کشا نے ہمیں یہاں بھی پریشان کیا ہے اگر آپ اس
 وقت میں مدد فرمائیں تو کیا عجب ہو کہ ہم طلسم کشا کے ہاتھ سے امان پائیں یہ عرضی لکھ کر منتظم زندان نے خود طرف
 دیوار کے جانے کا ارادہ کیا لوگوں نے کہا آپ وہاں جا کر عرضی کیونکر بھیجے گا اسے جواب دیا کہ میں کسی نہ کسی طرح سے

عرضی دہائیک پہونچاؤنگا یہ کہنے اسنے اسباب سحر ساقہ لیا طرٹ دیوار کے چلا کر ذکر سا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت بدیع الملک نامہ دار کی عرض کیجاتی ہو

کہ شاہزادہ جو لشکر گران بیکر روانہ ہوا تھوڑے عرصے کے بعد ایوان نہ طاق کی دیوار کے قریب پہونچا
روح ملاحظہ فرمائی معلوم ہوا کہ ایوان نہ طاق کی پہلی دیوار ہوا بھی چندے یہاں ٹھہرنا چاہیے جب لوح جانے کی
ہدایت دے اس وقت یہاں سے سفر کرنا اچھا ہو بدیع الملک نے خواجہ سے سب کیفیت بیان کی قنداب
نے بھی بھی خواجہ سے اسی وقت قیام کرنے کا انتظام کرنا شروع کیا قنداب جادو نے لشکر کو روکا تھوڑی دیر
میں سب بارگاہین استاد بوٹین بدیع الملک گھوڑے سے اترے اور سب سرداران نامی بھی پیادہ ہوئے
شاہزادہ بدیع الملک اپنے بارگاہ میں داخل ہوا سب لوگ اپنی اپنی بارگاہوں میں جا کر استراحت پذیر ہوئے
مگر خواجہ اور بدیع الملک جو بارگاہ میں آئے بدیع الملک نے کہا خواجہ دیوار نہ طاق تک تو آئے
مگر ابھی تک نشان صاحبقران کا نہ معلوم ہوا اگر شاہزادہ میں ہوتا تو یقین تھا کہ ضرور ملاقات ہوتی اور اگر
بیان آجاتا تو انکے لشکر کا نشان تو یہاں باقی ہوتا خواجہ نے کہا ابھی ایسے خیالات کرنے کی ضرورت
نہیں ہو جیتک اچھی طرح اس امر کو دیکھ نہ لیں ابھی تو ہم لوگ یہاں آئے ہیں ذرا دم لے لیں پھر ٹھکرا س
کیفیت کو بھی دریافت کریں گے اگر وہ لوگ آگئے ہوں تو ہمیں کہیں ہونگے اور اگر ابھی نہیں آئے ہیں
تو یقین ہو دو ایک روز میں آجائیں شاید پہلے وہ لوگ سب آئیں ہم اندام جادو کے پاس گئے
ہوں اور اسکے ہمراہ یہاں آئیں بدیع الملک نے کہا یہ بات تو خیال میں آتی ہو کہ وہ سب قیدیوں کو اپنے
ہمراہ لیکر آئیں اندام کے پاس گئے ہوں اور وہاں سے آئیں اندام کو اپنے ہمراہ لیکر کھر اس طرف آئیں
تھوڑی دیر تک خواجہ بدیع الملک سے باتیں کرتے رہے جب بارگاہ میں اور سردار آگئے تو خواجہ انکے
بدیع الملک قنداب کی طرف مخاطب ہوئے خواجہ بارگاہ سے باہر آئے اپنی صورت تبدیل کی ایک
طرف روانہ ہوئے اس طرف محو تھا چند گاہ فروش گھاس کے کٹھے لیے جاتے تھے خواجہ نے انکو ٹھہرا
کہا یہاں کوئی شہر قریب نہیں جو ہم اس گھاس کو بیجا کر کیا کر دے گا وہ فروشوں نے جواب دیا کہ ہم اس
غرض سے یہ گھاس نہیں لیے جاتے ہیں کہ اسکو لے جا کر فروخت کریں بلکہ ہم لازم ہیں اور ہمارا لشکر یہاں
مقیم ہو اس وجہ سے ہم گھاس لیے جاتے ہیں خواجہ نے کہا تمہارے لشکر کے سردار کا کیا نام ہو کہا
آیا ہو کس طرف جاتے کا ارادہ ہو گا وہ فروشوں نے بیان کیا کہ ہمارے لشکر کے سردار کو سب نظم صاحب کہتے
ہیں ایک زندان خانہ آتشیں کا انتظام خداوند کی طرف سے انکے سپرد ہو اسی وجہ سے انھیں لوگ مکتوم کہتے ہیں
نام ہم لوگوں کو نہیں معلوم ہو خواجہ نے کہا منظم صاحب کہاں جاتے ہیں گا وہ فروشوں نے جواب دیا کہ ایوان
نہ طاق کے اندر جائیں گے خداوند کا فرمان پہونچا ہو کہ ایوان کے اندر جا کر سکونت اختیار کریں اسی سبب
یہاں آئے ہیں اب خداوند کے منکر ہیں جو وقت خداوند تشریف لائیں گے یہاں سے روانہ ہو جائیں گے
خواجہ نے کہا تمہارے سردار کے ہمراہ کچھ اسی رہی ہیں گا وہ فروشوں نے کہا اسے شخص ہم اس بات کو
اپنی زبان سے نہیں کھال سکتے ہیں اور تو اسکی بابت مجھے مت تحقیق کر خواجہ نے کہا تم لوگ مجھے نہیں
جانتے اس وجہ سے بیان کرنے میں عذر کرتے ہو اگر میں تمہارے سردار سے کیفیت دریافت

کرنا چاہوں تو وہ بتانے میں عذر نہ کرے میں خاص ایوان نہ طاق کا رہنے والا ہوں اس طرف ایک ضرورت خاص سے آیا تھا اگر مجھے بیان کر دے میں جا کر اپنے مالکوں سے تمھاری کیفیت بیان کر دوں گا یقین ہو وہ تمھارے واسطے اور کچھ انتظام بھی کریں جب تک خداوند آئینہ اندام یہاں نہ آئیں اس وقت تک تمھاری محافظت کے واسطے اور ساحر اپنے یہاں سے بھیج دیں وہاں کے ساحر اگر یہاں آکر تمھاری محافظت کریں گے تو انکے سبب سے کوئی گزند نہ پہونچا سکیگا کاہ فروشوں نے کہا ہم آپ سے یہ سب کیفیت تو بیان کیے دیتے ہیں مگر آپ اس بات کو کسی پر ظاہر نہ فرمائیے گا ورنہ ہمارے واسطے خرابی ہوگی خواجہ نے کہا بھائی تم لوگ عقل سے بالکل خالی ہو بھلا میں کسی سے اس کا ذکر کر دوں گا تو مجھے کیا حاصل ہوگا کاہ فروشوں نے نہ سمجھتے یہاں کردی یہ بھی کہہ دیا کہ جو سردار لشکر اسلام کے نامی نامی ہیں انکو صندوق میں بند کر دیا ہو اور جو عوام ہیں انکو جہان پر قید کیا ہو وہاں پر ایک ساحر نے اپنے سحر سے دعوان بنایا ہو سوائے دھوئیں کے اور کوئی چیز نظر نہیں آتی اسی حجاب و دودی میں لشکر بھی نظر مردم سے نہاں ہو اور کوئی سردار بھی نہیں دکھائی دیتا خواجہ نے یہ کیفیت بہت اچھی طرح سے سنی کمابین چاہتا ہوں تمھارے سردار سے ملاقات کروں گا وہ فروشوں نے کہا وہ آج کل یہاں نہیں ہیں ایوان جادو کو ایک عرضی دینے زبردیوار کے ہیں یقین ہو دو ایک روز کے بعد واپس آئیں خواجہ نے کہا کیا وہ وہاں تنہا گئے ہیں کاہ فروشوں نے کہا دوسرا شخص لگے ہمراہ نہیں ہو خواجہ نے کہا جب وہ یہاں آئیں گے اس وقت میں ان سے ملاقات کر دوں گا یہ لکے ایک جانب روانہ ہوئے کاہ فروش اپنے لشکر کی طرف چلے خواجہ نے سب کیفیت راہ کی کاہ فروشوں سے تحقیق کر لی تھی دیوار ایوان کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر بخدمت شائقین والا نمکین گذارش کیا جائیگا

اب کیفیت منتظم زندان خانے کی عرض کیجاتی ہو

کہ یہ جو اپنے لشکر سے عرضی دینے کے واسطے روانہ ہوا تھوڑی دیر میں دیوار کے قریب جا کر پہونچا اسنے جاہا سحر کر کے دیوار کے اُس پار جاؤں عرضی دیکر واپس آؤں اس واسطے اس نے جھولی میں ہاتھ ڈالا عرضی نہایت سخت گھرا یا پھر وہاں سے اپنے لشکر کی طرف واپس آیا عرضی تلاش کر کے لے گیا جب قریب دیوار پہونچا اور قصد کیا کہ سحر کر کے بلند ہوں کہ ایک آواز صیب اسکے کان میں آئی کہ خبردار اس دیوار کے پار جانے کا ارادہ نہ کرنا جو کچھ کہنا ہو ہم سے بیان کر آواز ایسی صیب تھی کہ منتظم ڈر گیا اور گھبرا کر چاروں طرف دیکھنے لگا جب اُسکو کسی کی صورت نظر نہ آئی تو اسنے کمابین کن صاحب کی خدمت میں عرضی حاضر کر دیں بگھے منع فرما کر آپ پوشیدہ ہو گئے جب اسنے اسقدر کہا پھر ایک آواز آئی جب تک کہ ہم حکم کریں اُس وقت تک آنکھیں نہ کھولنا ورنہ ہمارے جمال باکمال کو دیکھ کر ڈر جائیگا تاب دید نہ لایگا اور خبردار سانس اوپر نہ کھینچنا اگر سانس باہر نکلی تو ہماری قوت جاذبہ تیری سب سانس کھینچ لیگی ابھی مر کے گریٹے گا منتظم نے اوپر سانس کھینچنا شروع کی دو چار دم کھینچے تھے کہ صیغہ آئی بیہوش ہو کے گرا غرہ ہوا کہ سنم عمر و غمانی عیار صا جقران غرہ کر کے خواجہ نے اسکی زبان میں بڑھ کے سوزن دیا اسکا لباس اُتار کے آپ پنا اسکی صورت بنکر اس کو داخل نہیں کیا آپ لشکر کی طرف روانہ ہوئے تھوڑے عرصے میں اسکے لشکر میں آ کے پہونچنے ملازمین نے جو منتظم کو آتے ہوئے دیکھا سب نے جھک کے قاعدے سے

اسلام کیا منتظم جاوے۔ نے سب کو جواب سلام دیا جو لوگ زیادہ گستاخ تھے انھوں نے قریب آکر بوجھا کر آپ اس قدر جلد کیوں واپس آئے کیا عرضی دینے کا موقع نہیں پایا منتظم نقلی نے کہا میں نے جا کر دیوار کے پاس ایک آواز دی کہ میں خداوند آئینہ اندام کا ایک نامہ لایا ہوں وہاں سے ایک ساحر آیا مجھے نامہ لیکر دیا وہاں سے جواب بھی لایا کہ میں فوج روانہ کرونگا تم اسیران اسلام کو میرے پاس لے آؤ گے۔ جہد اسیرین ان سب کو میرے سامنے لاؤ ملازمین منتظم کے سب سرداران اسلام کو صندوقوں میں سے نکال کے لائے منتظم نقلی نے کہا ان سبکی قید کا ٹوٹا رہا تو لوگوں نے اسی وقت سبکی قید کا ٹی سحر اتار منتظم نقلی نے سب کو اپنے ہمراہ لیا سرداران اسلام نے جو رہائی پائی چاہا فوج مخالف پر حملہ کرین منتظم نقلی نے کہا میں نے آپ لوگوں کو رہائی دلائی جو آئین شجاعت کے خلاف ہو بھی آپ کو ایوان جادو کے حضور میں چلنا چاہیے وہاں جو کچھ آپ کی بابت وہ فرمائیں گے وہ کیا جائیگا صاحبقران نے فرمایا ایوان جادو کو جو کچھ کہنا ہو جسے یہیں آگے کہے ہم وہاں ہرگز نہ جائیں گے یہ کہنے صاحبقران آگے بڑھے فوج جو کچھ منتظم کے ہمراہ تھی صاحبقران کی طرف بڑھی امیر نے شیرازہ حملہ کیا اس وقت تلوار بھی پاس نہ تھی صاحبقران نے جو حملہ کیا اور سب سردار بھی آمادہ ہو گئے فوج منتظم کے لوگ تلواریں لیکر ٹوٹ پڑے منتظم نقلی اسی ہنگامے میں غائب ہو گیا ایک گوشے میں آ کے اپنی صورت اصلی ظاہر کی وہاں سے بدرج الملک کے لشکر کی طرف روانہ ہوا یہاں بدرج الملک اپنی بارگاہ میں بیٹھے تھے ذکر ہو رہا تھا کہ خواجہ کل سے نہیں معلوم ہوئے کہ کہاں پہلے گئے بدرج الملک سب سے فرما رہے تھے کہ خواجہ کو صاحبقران زمان کے رہا کرنے کی بڑی فکر ہو اسی واسطے کہیں گئے ہیں مگر ایک روز گزر گیا اور ابھی تک اپنے لشکر میں واپس نہ آئے اس سبب الہوت کسی قدر خیال ہوتا ہو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ خواجہ آئے بدرج الملک سے کہنا میں امیر کو رہا کر آیا ہوں مگر صاحبقران مع لشکر اس وقت نزع میں گھرے ہوئے ہیں جلد لشکر لیکر چلو کفار امیر پر حملہ آور ہیں یہ سنکر بدرج الملک اٹھے اسی وقت سب لشکر تیار ہوا خواجہ سب کو اپنے ہمراہ لیکر اس طرف روانہ ہوئے یہاں امیر نے بہت سے کفار کو واصل جہنم کیا خود بھی زخمی ہوئے تھے دعا کے واسطے مسلمانوں نے ہاتھ اٹھا دیے تھے ہر ایک کہہ رہا تھا کہ اسے رب بے نیاز اسے کریم کار ساز وقت مدد ہو اگر تھے اس وقت ہمارے تئیں دست کفار سے قتل کرانا ہو تو کیا چارہ ہو اور اگر ہمیں مظفر و منصور کرانے کا ارادہ ہو تو ہماری مدد کر اس بلا کو رد کر بھی سکی دعا ختم ہوئی تھی کہ صبح اسے گرد آؤی شہر کے نعرے کی آواز آئی درین دنیا دیری و شجاعت بہت کام من اگر ناشنیدانی بدرج الملک نام من صاحبقران نے جو نعرہ بدرج الملک کی صدا سن کر خدا بجالائے بدرج الملک نوجوان باندہ شیر فوج شیر پر پڑے صاحبقران پر سینہ سپر ہو کر فوج مخالف سے مقابلہ کیا تھوڑی ہی دیر میں لشکر کفار نے فرار ہوا کر کیا بدرج الملک کی فتح ہوئی ان فراریوں کا قناب بھی نہ کیا بصدف و فیروزی نوبت نکارے بجائے اسنے لشکر کی طرف چلے بدرج الملک نے صاحبقران کی قدمبوسی کا شرف حاصل کیا امیر کو نہایت خوشی ہوئی جب بارگاہ میں آئے بدرج الملک نے سامان جشن کیا بہت کچھ مال و زر نقد تقسیم کیا امیر نے سب کیفیت اپنے بیان کی بیان کی بدرج الملک نے اپنا حال کہا قنداب جادو وغیرہ بھی صاحبقران کی قدمبوسی سے مشرف ہوئے امیر نے سب کو بصد عزت و حرمت مغل میں بٹھایا لشکر میں بڑی خوشی ہوئی امیر نے

بدیع الملک سے فرمایا اسے راحت بخش قلب و جگر دے فوراً شجاعت کا پتہ خاتمہ ہو واقعی صاحبقرانی کے لائق سوا تھا اسے دوسرا نہیں یہ بات گو بعض بعض لوگوں کے خلاف ہوئی مگر صاحبقران کے سبب سے کوئی کچھ نہ کہ سکا شب بھر محفل عیش و عشرت رہی امیر نے صبح کو بدیع الملک سے دریافت فرمایا کہ اس جگہ کا کیا نام ہو بدیع الملک نے عرض کی یہ سرحد ایوان نہ طاق ہو آگے اسکے ایوان نہ طاق ہو وہ جگہ جو طلسم سے بھی سخت مصعب ہو آئینہ اندام جادو اب مجبور ہوا تو یہاں پناہ لینے کے ارادے سے آئی والا ہو سب طلسم کو اپنے ساتھ لائے گا کچھ لوگوں کو روانہ بھی کیا تھا مین نے جب سے اس طلسم کی لوح حاصل کی کوئی مرحلہ اس طلسم میں فتح کرنا نہیں پڑا لوح سے پہلے ہی ہدایت پائی کہ اس طرف آؤں آئینہ اندام جادو سے مقابلہ کروں شکر ہو کہ بیان کرنے سے آپ کی قدیم ہوسی کا شرف حاصل ہوا اب یقین ہو آئینہ اندام جادو بھی اور سب طلسم کے لشکر بھی اس طرف آئیں امیر نے فرمایا اسے بدیع الملک زمر و ثانی اور تویج کمان میں شہزادہ بدیع الملک نے عرض کی مین بہت دقون سے ان لوگوں کے حالات سے واقف نہیں ہوں بہت زمانہ ہوا کہ ایک بار یہ سننے میں آیا تھا کہ توریج و زمر و ثانی کے واسطے آئینہ اندام جادو نے ایک طلسم بنادیا ہے اس طلسم میں دو ذون حکومت کرتے ہیں پھر سنا کہ زمر و ثانی شہر قنداب میں ہو اور توریج کے واسطے طلسم بنایا گیا ہے وہ وہاں پر بادشاہی کرتا ہے نہیں معلوم کیا حالت ہو اور وہ لوگ کسان ہیں صاحبقران بدیع الملک سے شب بھر نہی باتیں کرتے رہے صبح کو بدیع الملک نے بعد فریغ نماز صاحبقران سے عرض کی اب مین لوح دیکھتا ہوں جو کچھ ہدایت ہوگی وہ کرونگا اس وقت تک یہاں اسی سبب سے ٹھہرا تھا کہ آپ کی قدیم ہوسی کروں امیر نے فرمایا بستر ہو لوح دیکھو اگر بیان ٹھہرا مناسب ہو قیام کرو ورنہ آگے بڑھو بدیع الملک نے لوح دیکھی نوشتہ پایا کہ اسے طلسم کشا ابھی بیان سے کوچ کرنا اچھا نہیں ہو اگر آئینہ اندام جادو سے مقابلہ کرنا منظور ہو تو یہاں قیام کرو ورنہ ایوان کے اندر جاؤ جب تھیں وہاں کی لوح دستیاب ہوگی وہ کام دیگی اور اگر آئینہ اندام سے مقابلہ نہ ہوگا اور ایوان کے اندر داخلہ کر دے تو آئینہ اندام بخوف جان یہاں سے بھاگ جائیگا پھر ہاتھ نہ آئے گا اس سے بہتر یہ ہو کہ مین ٹھہرے رہو ابھی اندر جانے کا ارادہ نہ کرو شہزادہ بدیع الملک نے صاحبقران سے کل کیفیت بیان کی امیر نے فرمایا ابھی اندر جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہو جب تک آئینہ اندام سے مقابلہ نہ کرینگے ایوان کے اندر نہ جائیں گے بدیع الملک خاموش ہو رہے صاحبقران نے فرمایا یہاں مقیم رہنا بیکار ہو نہیں معلوم آئینہ اندام کب آئے بہتر یہ ہو کہ اس صوفی شکار کھیلین مگر دور نہ جائیں جمہور وقت آمد لشکر آئینہ اندام جادو ہوگی اس وقت تک مین اطلاع کیجا لیگی شہزادہ بدیع الملک نے بھی اس رائے کو پسند کیا اسی وقت خادموں کو بلا کر حکم دیا کہ ہم برائے شکار جائیں گے سامان شکار درست کر دو خادموں نے حسب الارشاد سامان سفر درست کیا بدیع الملک اور صاحبقران نے مع چند سرداران قدیم کے برائے شکار کوچ کیا کہ ذکر اس کا وقت پر ضرورت شائقین مین عرض کیا جائیگا

اب کیفیت اشراق جادو کی عرض کیجاتی ہے

کہ یہ جو سب لشکر کو لیکر چلا دور وز کے بعد ایک چھوٹا زمین پہونچا دیکھا زمر و ثانی اور تویج مع اپنے لشکر کے وہاں مقیم مین اشراق نے بھی لشکر کو روکا زمر و ثانی اشراق کے آنے کی اطلاع ہوئی یہ اپنی بارگاہ سے

باہر آیا اشراق کے پاس گیا تو راج کو بھی اپنے ساتھ لیتا گیا اشراق نے جو ان دونوں کو دیکھا کہ الے زہر
 تم ابھی تک ایوان کے قریب نہیں پہنچے زہر دے کے کہا اے شہنشاہ بسبب خوف میں اس صحرائین مقیم رہا
 خیال یہ تھا کہ ایسا نہو راہ میں طلسم کشاں جائے تو اس سے مقابلہ کرنا پڑے میرے ساتھ لشکر بھی بہت کم
 ہو میں ان لوگوں سے کیونکر مقابلہ کر سکو گنگا گو تو راج نے مجھے بہت کہا مگر میں نہ جاسکا آپ کے آنے کی
 خبر پا چکا تھا اس سبب سے دل قوی تھا اسی صحرائین رہا اب آپ کے ہمراہ چلوں گا بہت جلد پہنچو گا اشراق
 خاموش ہو رہا اس شب سب وہیں مقیم رہے دوسرے روز علی الصباح اس صحرائے کوچ کیا قریب دو
 کوس کے راستہ طحکیا ہو گا کہ سامنے سے گرد عظیم بلند ہوئی اشراق نے لشکر کو روکا زہر دے کہا طلسم
 ہوتا ہو کہ طلسم کشا آیا ہو یہ اسی کے لشکر کے آمد کا نشان ہو بہتر یہ ہو کہ یہاں تھر جائیں خیر شنگا میں طلسم کشا
 کا ارادہ دریافت کریں اگر وہ ہمارے ہی مقابلے کو آتا ہو تو ویسا انتظام کریں ورنہ آگے بڑھیں زہر دے
 نے جو یہ بات سنی اس کے چہرے سے رنگ اڑ گیا تو راج نے کہا اے شہنشاہ اگر طلسم کشا ہمارے مقابلہ
 آتا ہو تو بہت اچھی بات ہو میں اس سے مقابلہ کروں گا ہو لشکر بھی بھجھ دینا ممکن ہو اگر ہمارے یہاں کے
 لشکر کی ایک ایک جگہی خاک کی طلسم کشا کے لشکر پر ڈال دیں گے تو لشکر اسکا معلوم ہو گا اشراق نے کہا
 میری بھی یہی رائے ہو کہ طلسم کشا سے اب کی بار جو مقابلہ ہو تو سحر کے ذریعہ سے ہو بلکہ اس سے پکارت و شجاعت
 لڑیں خداوند آئینہ اندام ضرور فتح دینگے اسکو اسیر کر لینے کیا جان ہو جو لڑ کر فتح پائے بازی لے جائے
 ہمارے یہاں اسقدر لشکر موجود ہو کہ جسکی کتنی کرنا ممکن نہیں یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ دامنہ گرد شگافتہ ہوا
 اشراق نے دیکھا کچھ دیوان شہر آگے آگے باختر حواس بھاگتے ہوئے انکے عقب میں بہت سے ساحر
 چاک گریبان روتے پھرتے چلے آتے ہیں یہ کیفیت دیکھ کے اشراق نے تو راج اور زہر دے کہا کہ
 میرا خیال بیجا تھا ہرگز یہ لشکر طلسم کشا کا نہیں ہو بلکہ کسی سردار طلسم کو طلسم کشا نے قتل کیا ہو اس کے ساتھ
 سے یہ سب لوگ بھاگے ہوئے آتے ہیں یہ کہنے اسنے ساحروں سے کہا کہ جلد جاؤ انکی خبر لاؤ ساحر اس
 طرف روانہ ہوئے جب قریب پہنچے دیوان شہر نے تو کچھ جواب انکو نہ دیا جب ساحروں کے پاس
 پہنچے اور اسنے کیفیت دریافت کی تو سب نے کہا کہ ہم لوگوں سے تم اور تھارے شہنشاہ بالکل واقف
 نہیں ہیں خداوند ہمیں جانتے ہیں اور ہم انھیں پہچانتے ہیں ہمارے مالک کا نام قطلم زندان حفاظت تھا خداوند
 نے حمزہ ثانی کو قید کر کے ہمارے مالک کے سپرد کیا تھا جب فرمان خداوند پہنچا کہ اب اس طلسم میں رہنا
 اچھا نہیں ایوان نہ طاق کی طرف روانہ ہو اور زہر دیوار پہنچ کے ہمارا انتظار کر دو ہم لوگ حسب الارشاد
 خداوند اس طرف روانہ ہوئے اور قید حمزہ ثانی بھی مع جملہ سرداران حمزہ کے اپنے ہمراہ لی خداوند نے
 یہ بھی فرمایا تھا کہ جب وہاں پہنچنا تو بہت ہوشیاری سے رہنا کیونکہ طلسم کشا لوح طلسم حاصل کر چکا ہو اور
 ایوان کی طرف جاتا ہو اگر اسکی نگاہ حمزہ کے قید پر پڑے گی تو جس طرح اس سے بن پڑے گا قید
 چھین لے جائیگا اس سے کسی کا بس نہ چلے گا اور میں ابھی اس کے کسی کام میں دخل نہ دوں گا اس سے
 لازم ہو تم لوگوں کو کہ قید پوشیدہ کر کے لے جاؤ ہم لوگ قید کو پوشیدہ کر کے لے گئے جب ایوان کے
 زہر دیوار پہنچے اور خداوند کے منظر ہوئے اس وقت ایک واقعہ ایسا گذرا کہ جسکو ہم بیان نہیں
 کر سکتے کہ کس سبب سے سرداروں نے مع حمزہ کے ربائی پائی یہ بات تو ضرور ہوئی کہ ہمارے مالک

ایک عرضی ایوان چاود بادشاہ ایوان نہ طاق کے دینے کو گئے وہاں سے آکے انھوں نے کہا کہ سب اسیروں کو میں اپنے ہمراہ لے جاؤنگا ان لوگوں پر سے سحر تارو پہنے سب پر سے سحر تارا قید سب کی انگ کی آزادی جو انکو ممکن ہوئی سب سردار برسر جنگ ہوئے ہمارے مالک اسی وقت سے غائب ہوئے پھر انکا پتہ نہ معلوم ہوا ہم لوگوں نے چاہا حمرہ کو پھر اسیر کرین مگر اسکی مدد کے واسطے طلسم کشا مع لشکر آگیا وہ ہم لوگوں سے انکو بچھڑا کر لے گیا اگر ہم لوگ اس وقت مقابلہ کرتے تو ضرور جان جاتی اب سب یکجا ہو گئے ہیں جب سب نے ان لوگوں کے سامنے سے فراد کیا تو کئی کوس پر آکے دم لیا چونکہ مسافت بعید طوطی تھی اس سبب سے آگے بڑھنے کی ہمت نہ ہوئی وہیں قیام کیا ہر کارون کو خبر کے واسطے بھیجا سب نے آکر سمجھے یہ بیان کیا کہ وہاں جشن کی تیاری ہو رہی ہو لشکر میں ہر ایک شہدان و فرحان اپنے اپنے احباب سے مل رہا ہی ہے چرچا ہو کہ اب اس طلسم کو بفضل خدا فتح کر لیا بہت سے لوگ طلسم کشا کی ہمت و جرأت کی تعریف کرتے ہیں بہت سے لوگ خداوند آئینہ اندام کی شان میں کلمات ناروا زبان سے نکالتے ہیں اس کیفیت کو سنکر سننے وہاں کا ٹھہرنا اچھا نہ جانا خداوند کے پاس فریاد دی جاتے ہیں اشراق اس کیفیت کو سنکر دنگ ہو گیا زہر و اور تورج کا دنگ زرد ہو گیا ساحرون نے کہا طلسم کشا بڑا صاحب جرأت ہو کیونکہ خیال میں نہیں لاتا ہر ایک ساحر کو ادنیٰ تصور کرتا ہو اس سے بڑھ کر فتح پانا محال ہو اب لوح طلسم کی مل جانے سے اسکی جرأت اور زیادہ ہو گئی ہو اشراق نے جواب دیا میں ان باتوں کا قائل نہیں ہوں طلسم کشا کیا چیز ہو اگر خداوند چاہیں تو وہی ایک طفل مکتب طلسم کشا کے زیر کر لیتے تو بہت ہو سب اسکے ادب سے خاموش ہو جاتے بلکہ تاثیر اسے بھی کی اور دل میں سب نے یہی خیال کیا کہ اب اسکی بھی موت آئی ہو جو ایسی دل میں سمائی ہو اب یہ طلسم کشا کے مقابلے میں جائیگا ذلت و رسوائی سے مارا جائے گا اور اشراق کے بھی دل کی یہی کیفیت ہوئی گواہ سب کا خوف مٹانے کے واسطے یہ تو کہہ دیا کہ اب میں چکر طلسم کشا کو زیر کر لوں گا مگر ساتھ ہی یہ بھی خیال گذر کہ طلسم کشا سے مقابلہ کرنا آسان نہیں ہو حقیقت میں وہ ہمت و جرأت کا پتلا ہو اور اب لوح پا جانے سے اس کے دل کی اور یہی کیفیت ہو علاوہ اسکے اپنے لشکر کو رہا کیا اور جرأت سوا ہوئی اگر خداوند بھی اس سے مقابلہ کریں گے تو بہت پریشان ہو گئے یہ خیال جو اسکے دل میں آئے اس نے بھی ہمت باقی سے دی ہے کہ اسے کہا اگر تم لوگوں کو ایسا ہی طلسم کشا کا خوف ہو تو یہاں قیام کرو جب خداوند تشریف لائیں گے اسوقت خداوند کے ہمراہ چلنا اس وقت کسی کا گزند نہ پہنچے گا اس بات کو زہر و اور تورج نے بھی پسند کیا اور سب لوگ بھی متفق ہوئے سب نے کہا ہمیں خداوند کے ساتھ جانا بہتر ہو مگر ابھی سے بخائیں گے اگر لوح طلسم کی طلسم کشا کے پاس فوجی قہر میں جانے میں انکار نہ تھا اب چونکہ اس کے پاس لوح طلسم موجود ہو اس وقت میں اس سے مقابلہ کرنا اچھا نہیں ہو اور جب خداوند ہمراہ ہوں گے تو وہ لوح کی تاثیر کو ناپ کر دینگے طلسم کشا کو اسیر کرنے سے ہوتے اپنے ہمراہ لیتے جائیں گے اشراق نے کہا اس بات کی امید نہ رکھو خداوند کو ہم سب سے بڑھ کے طلسم کشا کی خاطر منظور ہی جیتک طلسم کشا کے دل میں نور ایمان آئیں یہی پیدا ہوگا اس وقت تک خداوند جملہ کالم اسکی خوشی کے موافق کریں گے ہم لوگوں کا قتل ہو جانا انھیں منظور ہو اور طلسم کشا کا رنجیدہ ہونا گوارا نہیں ہے بلکہ اسکا جھم ادا وہ یہ ہو کہ ابھی طلسم کشا کو اسیر کریں اور لوح کی تاثیر سب نفسانین خود ایوان کے اندر تشریف لے جا کر ایسی قدرت طلسم کشا کو دین کہ وہ دیوار ایوان منہدم کر کے اندر ایوان کے

آئے دوچار مرحلے ایوان کے بھی فتح کرے تاکہ خوف ایوان جادو دل میں پیدا ہو جس وقت خداوند اپنا اعجاز دکھائیے طلسم کشا کو اسیر کرے اس کیفیت کے دیکھنے سے ایوان کے باشندوں کے دل خداوند کی طرف رجوع ہو گئے اور سب بدل و جان مذہب آئینہ پرستی قبول کریں گے لوگوں نے جواب دیا کہ اس معاملہ میں خداوند کے سوار اور کون دخل دیکھتا ہے جو اس کے مزاج میں آئے وہ کریں مگر ہمیں آپ کے ہمراہ جانا ایسے وقت میں منظور نہیں اشراق نے کہا میں خود تم لوگوں کی وجہ سے ٹھہر گیا ورنہ مجھے کوئی خوف نہ تھا میں جاتا اگر طلسم کشا میرے مقابلے میں آتا میں اس سے مقابلہ کرتا خداوند میری مدد ضرور کرتے اور طلسم کشا کو میرے ہاتھ سے شکست دلاتے مگر تم لوگوں نے مجبور کر دیا ہے اب میں مجبور ہوں زمر و ثانی نے کہا قدرت خداوند کی بات دوسری ہی مگر ظاہر آپ طلسم کشا سے مقابلہ نہیں کر سکتے کیونکہ آپ اس کے ہمراہ بھی تو بہت سا لشکر ہے اشراق نے کہا اے زمر و میری ہمت مثل تیرے نہیں ہے جو میں زیادتی لشکر طلسم کشا سے گھبرا جاؤں میں اس طلسم کا بادشاہ ہوں ابھی چاہوں تو طلسم کشا کو مع لشکر خاک میں ملا دوں کیا میں جنگ کرنے میں عاجز ہوں زمر و ثانی خاموش ہو رہا اشراق نے چند ساحروں کو بلا کر کہا تم لوگ جاؤ خداوند کی خبر لگاؤ اگر زیارت حاصل ہو تو یہ سب واقعہ بیان کرنا اور یہ بھی کہنا کہ اب مجھے بھی اس امر کا خوف ہے کہ خزانہ میرے ہمراہ ہے اگر طلسم کشا آیا اور اس سے مقابلہ کرنا چاہا تو میں اس سے مقابلہ کرنے میں توجہ نہیں ہوں مگر آپ کے خیال سے خوف آتا ہے ایسا نہو آپ اس کو فتیاب کرائیں اور سیرا خیال نہ فرمائیں ساحروں کو یہ پیام دیکر روانہ کیا ساحر آئینہ اندام کی تلاش میں روانہ ہوئے کہ ذکر ان کا وقت پر بکثرت شائقین گذارش کیا جا چکا

اب کیفیت آئینہ اندام کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ سب کو رخصت کر چکا تو امور ضروری جو اس کو انجام دینا تھے آئین مشغول ہوا پہلے آئے جہاں تحفجات طلسمی تھے وہاں سے نکلے ان کے بعد جو ساحر زمین کے اندر جس دم کہے سیکڑوں سال سے بیٹھے تھے ان کو بیدار کیا اس انتظام میں اس کو چار روز صرف ہوئے پانچویں روز آئے سب کاموں سے رخصت پائی جن ساحروں کو اس نے بیدار کیا تھا انھوں نے جو آئینہ کھول کے طلسم کو دیکھا بالکل ویران پایا آئینہ اندام سے دریافت کیا یا خداوند اس کا کیا سبب ہے کہ اب اس طلسم کو ہم اس قدر ویران پاتے ہیں کہ جیسا یہ سابق میں بھی نہ تھا اس زمانے میں یہاں جا فوران صحرائی اس کثرت سے تھے کہ جیسے کسی آباد شہر میں آدمی ہوتے ہیں جب آپ نے یہاں سکونت اختیار کی وہ سب آپ کے مطیع ہوئے جہاں جہاں آپ نے آئینہ نہ بننے کی اجازت دی وہ سب وہاں وہاں سکونت پذیر ہوئے یہاں آدمیوں کی بستی ہوئی اب کیا سبب ہے جو یہ اس قدر ویران ہو گیا آئینہ اندام نے جواب دیا کہ اسے بزرگان دین تھیں اس بات کی کیفیت نہیں معلوم ہے اصل میں اس سرزمین پر اب میرا عتاب نازل ہوا ہے اور میں اب یہاں رہنا پسند نہیں کرتا اور ایوان نہ طاق کا بادشاہ جس کا نام ایوان جادو ہے مجھے بخداوند ہی مانتا ہے مگر میرا بالکل اعتبار اسے نہیں ہے اور وہاں کے باشندے اپنے گھر پر اس درجہ نازان ہیں کہ کسی کو خیال میں نہیں لاتے اب میرا ارادہ یہ ہے کہ ان لوگوں کو راہ راست پر لاؤں وہاں جا کے اپنا اعجاز دکھاؤں ایک شخص کو اس طلسم کا طلسم کشا مقرر کیا ہے اس کو لوح بھی دلا دی ہے اور وہ اصل میں غیر ساحر ہی اس کے ہاتھ سے دیوار ایوان نہ طاق کو بندم

گردونگا؟ سوقت ایوان جادو اور کیوان جادو کو یہ کیفیت معلوم ہوگی؟ سکو گرفتار نکر سکین گئے جب مجبور ہوئے تو میں طلسم کشا کو اسیر کر دوں گا سب کو میری قدرت کی کیفیت معلوم ہوگی پھر میرے خدادند ہونے میں ہرگز انکار نکرین گے میں سکو اپنا مطیع کر کے اور تمام دنیا میں مذہب آئینہ پرستی رائج کر کے پھر اس دہریہ کی سکونت ترک کر دوں گا اور آسمان پر رہوں گا یہی شخص جو اب طلسم کشا کے لقب سے مشہور ہو میری طرف سے اس دنیا کا انتظام کرتا رہیگا اور تم سب لوگوں کو اسکی اطاعت قبول کرنا پڑے گی ان ساحر و ن نے کہا اب جب کہ فرمائیں گے ہم اسکی اطاعت قبول کریں گے آئینہ اندام نے کہا جب تم لوگ اسکی اطاعت قبول کرو گے تو وہ بھی تمہیں مثل میرے فائدہ پہونچائیگا سب بہت خوش ہوئے آئینہ اندام نے اسی روز وہاں سے کوچ کیا اور طرف ایوان نہ طاق کے روانہ ہوا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ان ساحر و ن کی بیان کی جاتی ہے کہ جنہیں آئینہ اندام جادو کے پاس برے اطلاع اشراق آئینہ پرست نے بھیجا تھا

یہ لوگ جو روانہ ہوئے کئی روز کے بعد ایک دریا کے قریب پہونچے دیکھا دریا کے چاروں طرف سبزہ نہایت مشکلف سے روئیدہ ہو لب ساحل ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا آرہی ہو ساحر و ن نے کہا یہاں دم بھر ٹھہر جانا بہت اچھا ہو دم لین پھر آگے چلیں یہ سوچ کے سب ساحر و ن ہنرے دریا سے ہاتھ منہ دھونے لگے تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ سامنے سے ابر سیاہ اٹھا ساحر سمجھے کہ کسی کی آمد ہو یہ سوچ کے سب سنبھل بیٹھے تھوڑی دیر میں وہ ابر قریب آیا ان لوگوں نے جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ آئینہ اندام جادو جاتا ہو یہ سب بھی ہنر کر کے بلند ہوئے قریب تخت آئینہ اندام تو نہ پہونچ سکے مگر اور ساحر و ن سے ملے اپنے آنے کا سبب بیان کیا ساحر و ن نے آئینہ اندام کو اطلاع دی آئینہ اندام نے اپنا تخت اُٹھ کر اُٹھو بلا یا یہ لوگ جو قریب گئے آئینہ اندام نے انے آنے کا سبب پوچھا ساحر و ن نے سب کیفیت بیان کی کہ ہم لوگ اس سبب سے آئے ہیں کہ طلسم کشا نے بڑا سراٹھایا ہو قریب دیوار ایوان نہ طاق پہونچ گیا ہو وہاں تنظیم دند استخانہ طلسم کو اُسے قتل کیا اور امیر ثانی کو رہا کر لیا اب اُس سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا یقین ہو وہ خبر پا کر اُٹھ کر بھی آئے اور شہنشاہ اشراق سے مقابلہ ہوا میدان میں ہو آپ چاہیں تو یہ سب مشکین آسمان ہوں آئینہ اندام نے کہا میں نے اشراق سے کمد یا تھا کہ خبردار تو خوف نہ کرتا میں سب انتظام کروں گا کسی قدر حفاظت رکھنا سکو اس قدر خوف طلسم کشا طاری ہو گیا کہ اسنے تم لوگوں کو میرے پاس برائے مدد روانہ کیا اگر میں یہاں سے نہ چلتا تو یقین ہو تم لوگ مجھے تلاش کر کے واپس جاتے اور وہ جب خبر پاتا تو وہاں فرار کرتا نہیں معلوم کہاں بھاگ کے جاتا جب میں ایوان کے قریب پہونچتا تو اسکو نہ پاتا یہ تو بڑی بُری بات کی تھی میں چلا اشراق سے اسکی شکایت کر دوں گا یہ لکھے اسنے اور حالات بدیع الملک کے درخت کے جھنڈے ساحر و ن کو معلوم تھے ان لوگوں نے بیان کیے جو نہ جانتے تھے اُسکے بتانے سے انکار کیا آئینہ اندام جادو ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر چلا تین روز تک برابر قطع مراحل میں مصروف رہا چوتھے روز ایک صحرا میں پہونچا اور جہاں اسی اسکے بہت خشک گئے تھے سب نے اسکے قریب جا کر کہا یا خداوند ہم لوگوں سے اب نہیں چلا جاتا بھوک کی سبب سے آتش شہتاہ شعل ہو کر اُپ کی مرضی ہو تو ایک روز اس صحرا میں

قیام فرمائیے ہم لوگ دم لے لیں آئینہ اندام جادو نے کہا میں تم لوگوں کے سبب سے یہاں قیام کرتا ہوں
ورنہ دو روز کے بعد اشراق جادو سے جا کر ملتا اور اسکو اپنے ہمراہ لیکر ایوان نہ طاق کی طرف جاتا رہے
کہا یا خداوند آپ چاہیں سو برس تک رہروی کریں مگر ہم لوگوں میں یہ قوت و قدرت کہاں ہو آئینہ اندام
مجبور ہوا برو زمین پر اتارا ساحرون نے بارگاہ استاد کی آئینہ اندام بارگاہ کے اندر آیا اور سب ساحر
بھی اس کے ہمراہ اندر آئے تھوڑی دیر کے بعد اس نے ساحرون سے کہا اس صحرا میں میں نے اپنی قدرت سے
ایک درخت پیدا کیا ہو سکی ہر شاخ پر ایک ایک طاٹر سبز ہر وقت بیٹھا میرا نام لیا کرتا ہو اور اس کے علاوہ اور
بہت کچھ عجائبات یہاں کے لائق دیکھنے کے ہیں سب ساحرون نے کہا یا خداوند ہم بہت مشتاق ہیں مگر
آپ بھی تشریف لے چلیں آئینہ اندام اٹھا سب کے ہمراہ ہوا پہلے اس درخت کے قریب آیا دیکھا درخت
جڑ سے اٹھڑا ہوا پڑا ہی بہت سے طاٹر بھی اس کے قریب مڑے پڑے ہیں آئینہ اندام کو کمال حیرت ہوئی
سب ساحرون نے کہا یا خداوند آپ نے اسی درخت کی بابت ارشاد کیا تھا آئینہ اندام نے جواب دیا کہ
میں اسی درخت کا ذکر کرتا تھا مگر یہ خیال نہ تھا کہ میں اس درخت کو برباد کر چکا ہوں دیکھو ان عجائبات میں اگر
اس میں سے کچھ میں نے باقی رکھے ہونگے تو تم لوگ دیکھ لوگے ساحرون سے اس نے یہ تو کہہ دیا مگر دل میں اس نے
خیال کیا کہ معلوم ہوتا ہو کہ یہاں طلسم کشا آگیا اور اس نے اس درخت کو کھا ڈالا یہ سوچتا ہوا آگے بڑھا کہ
ایک آہو سے تیر خوردہ اسکو نظر آیا اس نے اپنے ہمراہ میں سے کہا اس ہرن کو جانے نہ دینا ساحرون نے
سحر کیا ہرن زمین پر گرا آئینہ اندام نے اپنے ملازمین کی طرف اشارہ کیا انھوں نے بڑھکر اسکو دیکھ
کر ناچا ہا کہ دور سے گرداڑی آئینہ اندام اس طرف مخاطب ہوا اور ساحر بھی دیکھنے لگے کہ دام نہ گردن کا فتنہ
ہو اسب نے دیکھا ایک جوان رعنا سلاح جنگ ذات پر آراستہ کیے ہوئے گھوڑے کو سر پٹ ڈالے پسینہ
میں سے مرکب غرق چلا آتا ہو آئینہ اندام دیکھتے ہی پہچان گیا مگر اور ساحر واقف نہ تھے انھوں نے پوچھا
یا خداوند یہ جوان کون ہو آئینہ اندام نے جواب دیا یہ جوان طلسم کشا ہی خبردار اس سے بحث کرنا
جو شخص ہرن کے ذبح کرنے کو بڑھا تھا اسکو بھی منع کیا کہ خبردار ہرن کو ذبح نہ کرنا یہ طلسم کشا کا شکار کیا ہوا ہو
اس کے دل کو صدمہ ہوئے گا یہ بات قدرت کے خلاف ہوگی آئینہ اندام تو یہاں یہ کہہ رہا تھا وہاں اس
جوان نے نعرہ کیا کہ خبردار اس آہو کو ہاتھ نہ لگانا اسے بنے شکار کیا ہو یہ نعرہ کر کے قریب آیا آئینہ اندام
کی طرف بنگاہ تیر و غضب دیکھ کر خطاب کیا او سکار تو نے کیا سمجھ کے ہمارے شکار کو اپنے قبضے میں کرنا
چاہا تھا آئینہ اندام نے جواب دیا اسے شخص میں نے تیرے شکار کو روک لیا کہ تجھے زیادہ مافٹ اٹھانے
کی تکلیف ہو اور اپنے شکار کو بہ آسانی پائے جانے کہا اسے آئینہ اندام اگر تجھے اپنی زندگی درکار
ہو تو اس مکر و زور کو ترک کر اور اطاعت صاحبقران زمان کی اختیار کر کے مشرف باسلام ہو اور زمرہ
ثانی اور پیغمبران اور توحید کو میرے حوالے کر ورنہ میں اس طلسم کو تو خاک میں ملا چکا اب ایوان نہ طاق
کو بھی برباد کر دوں گا آئینہ اندام کو بخوبی آگاہ تھا مگر اس نے جاہل عارفانہ کیا کہا اسے جوان مجھے اپنا نام
سے آگاہ کر کہ تو کون ہو اس طلسم کو تو نے کیونکر برباد کیا کس واسطے یہاں آیا اس جوان نے جواب دیا
کہ تو مجھے واقعہ نہیں سمجھ بدیع الملک فتاح طلسم و قتال ساحران آئینہ اندام نے کہا اے شہزادہ
بدیع الملک میں نے تمھاری شجاعت اور بہادری کے ذکر بہت سی کتابوں میں دیئے اور جیسے تم

میرے طلسم میں آئے ہیں نے تمھاری پڑی تعریف مٹنی اور تینے بڑے بڑے کار نمایان کیے اور جناب صاحبقران کے واسطے کیا کیا اذیتیں اٹھائیں مگر افسوس صاحبقران کو تمھاری قدر نہ ہوئی میں یہ نہیں کہتا کہ تم رفاقت امیر ثانی کی ترک کر دو مگر ازراہ دوستی سے اس قدر ضرور کہو گنا کہ تم اب اس طلسم سے واپس جاؤ تمھیں جو ہمت و جرات میں صاحبقران نے یکتا پایا اور اپنے سے اچھا دیکھا انھیں رشک ہوا اور اسی سبب سے وہ چاہتے ہیں کہ تمھاری جان جائے کہ انکی صاحبقرانی کو فروغ ہو جب تک تم زندہ رہو گے حمزہ ثانی کی صاحبقرانی کو فروغ نہ ہو گا بدیع الملک نے کہا او مکار تو نے پھر مکر کی باتیں کرنا شروع کیں جو میں نے سوال کیا اسکا جواب نہ دیا دیکھ اگر جان عزیز ہو تو اسلام قبول کر اور صاحبقران زبان کی غلامی اختیار کر ورنہ تجھے اسی وقت جہنم واصل کر دوں گا ابھی تک تجھے یہ خیال نہیں کہ تیرا انجام کیا ہونے والا ہو طلسم بھی تیرا برباد ہو چکا تو بھی مجبور ہوا اب ایوان کی طرف اپنی جان بچانے جاتا ہو اس وقت ایسی مکر آمیز باتیں کر رہا ہو میں کب تیرے اس کہنے کو قبول کر دوں گا آئینہ اندام جادو نے کہا اسے طلسم کشا غصہ کو کام نہ دو جو کچھ میں کہتا ہوں اسے اچھی طرح سنو تم ہمت و جرات میں یکتا ہو اور جوش جرات میں تمھیں انجام کا خیال نہیں اگر تم امیر کو عزیز ہوتے تو صاحبقران یہ مصائب تمھارے واسطے گوارا کرتے کہ اس طلسم میں آؤ اور ہر طرح کی تکلیف اٹھاؤ دیکھو اشتراق جادو میرا نائب ہو مگر مجھے اس سے محبت قلبی ہی میں اسکی سوطح سے حفاظت کرتا ہوں اگر امیر کو تمھارا خیال ہو تا تو ایسا ہی وہ تمھارے واسطے بھی کرتے اس طرح طلسم میں ہرگز نہ آنے دیتے پس مجھے تمھاری جرات و ہمت پر رحم آتا ہو اسی سبب سے آج تک میں نے تم سے کسی بات کا عرض نہیں لیا ورنہ جسوقت چاہتا تمھیں فنا کر دیتا تم آگاہ نہیں ہو میں خداوند ہوں مجھے شل زہر کے خیال نہ کرنا کہ اُسے جھوٹا دعویٰ خداوندی کا کیا اور تمھارے خوف سے اب پناہ ڈھونڈتا پھر تاہی اس وقت تک جو تم نے مرحلہ جات فتح کر لیے میری خوشی تھی ورنہ تم میں اس قدر قدرت نہ تھی جو تم مرحلہ جات فتح کرتے اور ایسے ایسے ساحران نامی کو قتل کرتے یا اپنا مطیع بناتے لوح اس طلسم کی ایسی جگہ پر تھی جسکا حال سولے میرے دوسرے کو نہ معلوم تھا میں نے ہی تمھیں وہاں تک پہنچایا اور لوح دار کو قتل کر کے تمھیں لوح دلائی میں اب تک یہ چاہتا ہوں کہ تم راہ راست پر آ جاؤ اور یہ فساد جو تم نے پیدا کیا ہو اسکو موقوف کرو میں اس طلسم کی حکومت تمھارے نام کروں سب تمھارے تابع ہوں تم یہاں چین سے رہو صاحبقران اگر تمھاری اطاعت قبول کریں انھیں بھی اپنے ہمراہ رکھو ورنہ انکی بابت میں تمھیں اختیار ہو میں کچھ نہیں کہہ سکتا اور جو لوگ تمھارے ہمراہ ہیں یہ سب تمھارے تابع فرمان ہیں انکی بابت بھی میں کچھ نہیں کہتا کیونکہ جیسا کچھ تم اُسے ہدایت کر دو گے وہ بسر و چشم تمھارا کہنا قبول کریں گے آئینہ اندام جادو نے دیر تک شہزادہ بدیع الملک نامدار سے جو یہ باتیں کہیں اور جو ساحر اس کے ہمراہ تھے انھوں نے بھی بدیع الملک نوجوان کو بخوبی سمجھا یا شاہزادے کا مزاج برہم ہو گیا نہایت غصہ آگیا تلوار سیاں سے نکال لی آئینہ اندام کی طرف نہایت تیزی سے بھیٹ کر نعرہ کیا قریب تھا کہ تلوار اس کے سر پر لگائیں کہ آئینہ اندام سحر کے غرق زمین ہوا اور بھی دو چار ساحر جو سحر میں طاق تھے اپنی جان عزیز کو بجا کر اُس کے ساتھ کھل گئے کہ ذکر انکا وقت میرے آئے گا یہاں بدیع الملک نامدار نے اور ساحر وں کو قتل کرنا شروع کیا جب قریب سو ساحر وں کے بدیع الملک نامدار کے ہاتھ سے بیجان ہوئے تو سب نے مجبور ہو کر

امان طلب کی شاہزادے نے کہا جب تک تم لوگ اسلام قبول نہ کرو گے امان نہ ملے گی سب نے دست بستہ عرض کی یہیں بسر و چشم منظور ہی ہم اسلام قبول کرتے ہیں اور آئینہ اندام جادو کو برا جانتے ہیں اگر اس میں ذرا بھی قدرت ہوتی تو اس وقت آپ کے سامنے سے فرار نہ کرتا ضرور کچھ قدرت دکھاتا شاہزادہ بدیع الملک نوجوان نے ایک ہزار ساحر کو اس وقت مسلمان کیا اسی آہو سے تیر خورہ کو لیکر پلٹے دو چار قدم کے بعد صاحبقران مانج ملاقات ہوئی امیر نے دیکھا بدیع الملک نوجوان مجمع ساحران اپنے ہمراہ لاتے ہیں یہ دیکھ کر صاحبقران زمان قریب بدیع الملک نوجوان کے آئے فرمایا اسے بدیع الملک نامدار یہ ساغر تھامے ہمراہ کیسے ہیں بدیع الملک نوجوان نے کل کیفیت بیان کی امیر کو خوشی تو ہوئی مگر آئینہ اندام کے زندہ نکل جانے کا ملال بھی ہوا بدیع الملک سے فرمایا اس مکار کو زندہ نہ جانے دیا ہوتا ہی موقع تھا اب بڑی شکل سے ہاتھ آئیگا ایوان میں جا کر روپوش ہو جائیگا بدیع الملک نے عرض کی میں نے چاہا کہ اسکو قتل کروں مگر وہ غرق زمین ہو گیا کل میرے ہاتھ سے کمان جائیگا ایوان کے قریب پہنچ کے اسکو قتل کروں گا ورنہ ایوان نہ طاق کو بھی مثل اس طلسم کے تباہ کر کے اسے سزاؤں کا امیر نے فرمایا اب یہاں ٹھہرنا بھی صلاح وقت نہیں ہو یہاں سے روانہ ہو ایسا نہ ہو کہ آئینہ اندام مکان پر جاے اور لشکر میں کسی کو گزند پہنچاے بدیع الملک نامدار نے اسی وقت لشکر میں جا کے سفر کا حکم دیا اسی روز وہاں سے کوچ کیا کہ ذکر انکا وقت پر عرض کیا جائیگا

اب حال آئینہ اندام کا عرض کیا جاتا ہے

کہ یہ جو مقابلہ بدیع الملک سے بھاگا تھوڑی دور کے بعد زمین کے اوپر آیا قاعدہ سحر سے اس نے دریافت کیا کہ اشراق جادو اور لشکر کمان ہو اس کو سب کیفیت معلوم ہوئی اس وقت آئینہ اندام کے ہمراہ چار ساحر اور بھی تھے اس نے ان چاروں سے کہا کہ تم میرے ساتھ نہ چل سکو گے اور مجھے اب یہ منظور ہو کہ اسی وقت اشراق کے پاس پہنچوں اور اسکو اپنے ہمراہ لیکر ایوان کی طرف روانہ ہوں لہذا تم میری پشت پر بیٹھو میں ابھی وہاں پہنچ جاؤں گا لیکن یہ خیال رہے کہ جو کچھ اسوقت واقعہ گذرا ہو اسکا ذکر اشراق کے سامنے ہرگز نہ آئے ورنہ تم سب کی جان جانیگی اسی میں مصلحت تھی جو اس وقت میں نے ایسا کیا ورنہ ابھی طلسم کشا کو خاک میں ملا دیتا اشراق اگر یہ کیفیت سنے گا تو اسے یہ خیال ہوگا کہ خطرونہ بسبب خون کے یہاں بھاگ آئے اور لوگوں سے وہ ذکر کریگا سب کو یہی خیال ہوگا مجھے پھر کوئی بھڑاؤ نہ نہ مانیکا تم لوگ جانتے ہو کہ میں سحر کس درجہ حاصل کر چکا ہوں ابھی تم سب کو فنا کر سکتا ہوں مگر دوستی کرتا ہوں کہ تمہیں زندہ رکھتا ہوں اب لازم یہ ہو کہ ہرگز تم اسکا ذکر نہ کرنا میں نے مصلحت اس وقت ایسا کیا ورنہ میں مجبور نہ تھا سب ساحر دن نے کہا یا خداوند آپ کی جو بات ہو وہ کلمات ہی ہم میں اتنی مجال کمان جو سمجھ سکیں ہماری کیا مجال جو آپ کے راؤ کو افشا کر میں آپ خاطر جمع رکھیے ہم لوگ اسکو کسی سے کبھی بیان نہ کریں گے آئینہ اندام نے ان سب سے عہد کر کے اپنی پشت پر بٹھایا اور سحر کیا مانند ہوا روانہ ہوا آن واحد میں اس جگہ آکر پہنچا جہاں اشراق جادو سے لشکر مقیم تھا پہلے اشراق کی بارگاہ دین گیا اشراق اسوقت اپنے مصاحبین سے یہی ذکر کر رہا تھا کہ ابھی تک خداوند نے میرے ہر کاروں کو کبھی کوئی

جواب مرحمت نہیں کیا خود تشریف لائے اس میں دو سبب معلوم ہوئے ہیں یا تو ابھی تک ہر کاروں نے خداوند کو نہیں پایا خداوند نے جواب دینا مناسب نہیں جانا زمر و ثانی اور نجاتگان اور تورج وغیرہ سے یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ آئینہ اندام بارگاہ کے اندر آیا اشراق نے جو اسکی صورت دیکھی تعظیم کے واسطے کھڑا ہو گیا زمر و ثانی بھی جلدی سے سجدہ کیا اشراق تخت سے اٹھا آئینہ اندام جادو تخت پر آئے بیٹھا اشراق نے کہا خداوند آپ نے بہت عرصہ کیا میں نے آپ کی خدمت میں ہر کارے روانہ کیے تھے وہ کہاں ہیں آئینہ اندام نے کہا اے اشراق تو نے سراسر قدرت کے خلاف کیا جو وقت ہر کارے میرے پاس پہنچے مجھے عفتہ آگیا میں نے اسی وقت انکو فنا کر دیا خبردار آئینہ ایسی حرکت نہ کرنا کیا تو میرے مزاج سے واقف نہ تھا اشراق نے جو اسکو برہم پایا کہا یا خداوند آپ میری خطاط کرین میں ہرگز ہر کاروں کو آپ کی خدمت میں نہ بھیجتا مگر سبب یہ تھا کہ یہاں زمر و ثانی اور نجاتگان نے میرا ناک میں دم کیا تھا شب و روز یہی کہتے تھے کہ آپ یہاں رہنا اچھا نہیں ہے طلسم کشا قریب ہو کر چکا ہے اور اسے حمزہ کو بھی مع تمام سرور و دن کے رہا کر لیا مگر وہ اس طرف آنے کا تو قیادت بر با کر دے گا اس سے لڑ کر فتح پانا بہت مشکل ہو گا انھیں لوگوں کے کلمے سے میں نے آپ کی خدمت فیصد رجعت میں ہر کارے روانہ کیے تھے اب میں خطا و ارہون جو آپ کے خراج اقدس میں آئے سزا دیجئے آئینہ اندام نے زمر و ثانی کی طرف دیکھ کر کہا اے زمر و ثانی تو تو دعویٰ خداوندی کرتا تھا اب طلسم کشا کیوں اس قدر مخالفت ہے کیا ایک بار سزا کی تجھے کچھ تاثر نہیں ہوئی اب چاہتا ہے کہ میں پھر کوئی سزا تمھیں دوں آدمی سے جانور بنا دوں زمر و ثانی نے کہا یا خداوند تجھے یہ خیال تھا کہ خزانہ سرکاری ہمراہ ہے لشکر بھی خداوند کا ساتھ ہے تحفہ جات طلسمی شہنشاہ اشراق کے پاس ہیں اگر طلسم کشا آئے گا تو وہ صاحب لوح ہے اس لشکر کو خیال میں بھی نہ لائے گا سب سے لڑ پھڑ کر چھین لیا ہے گا اور لشکر بھی اسے ہاتھ سے قتل ہو گا باقی ماندہ لوگ بخوف جان مسلمان ہو جائیں گے آپ اسے غم میں سزا دیجئے آپ ہی کے خوف سے یہ بات ہوئی آئینہ اندام نے کہا میں جب تک نہ چاہتا طلسم کشا کی کیا مجال تھی جو تم لوگوں کو آنکھ اٹھا کر دیکھتا تمھیں میرا اعتقاد نہیں زمر و ثانی نے ہاتھ باندھے سر قدموں پر رکھ دیا نجاتگان و تورج نے بھی بہت کجمنت کی آئینہ اندام جادو خاموش ہو رہا اشراق نے ان ساحروں سے پوچھا جو آئینہ اندام کے ہمراہ تھے کہ تمھیں کس سبب میں آپ لوگوں کو نہیں دیکھا آئینہ اندام نے کہا یہ بزرگان دین ہیں اور میں انھیں ہمیشہ آسمان پر رکھتا تھا جب یہ دنیا میں آتے تو تم انھیں دیکھ نہیں سکتے تھے نہیں معلوم کیا سبب تھا جو میں نے انکو بیان بلایا ورنہ مجھے کیا ضرورت تھی اب یہ لوگ یہاں آئے ہیں انکے سبب سے تم لوگ تعلیم پاؤ گے جب میں آسمان پر جاؤنگا انکو یہاں چھوڑ جاؤنگا یہ تمھیں ہر بات کی تعلیم کریں گے انھیں مثل میرے تصور کرنا کوئی بات انکے خلاف مرضی نہ کرنا ورنہ دم بھر میں فنا کر دینگے اشراق نے کہا یا خداوند ہماری کیا مجال ہے جو کوئی بات انکی مرضی کے خلاف کریں آئینہ اندام نے کہا اب زیادہ باتیں کرنے کا محل نہیں ہے شکر میں اطلاع کرو کہ اسی وقت سے سب لوگ چلنے کا سامان کر دیں کہ میں ایوان نہ طاق میں بہت جلد پہنچنا چاہتا ہوں ورنہ نا اچھا ہوگا ایسا نہ ہو کہ وعدے کے دن گذر جائیں تو ایوان جادو مجھ سے شکایت کرنے اشراق نے اسی وقت شکر میں اطلاع کی کہ سب لوگ سامان سفر درست کریں خداوند کل یہاں سے سفر کریں گے لشکر میں ہی وقت سے کوچ کی غیلہ دی ہونے لگی مگر آئینہ اندام نے پھر بقاء وعدہ سحر و ریاضت کیا کہ طلسم کشا کا لشکر کہاں مقیم ہے

اور طلسم کشا اپنے لشکر میں ہے یا نہیں اسکو معلوم ہوا کہ لشکر طلسم کشا قریب ایوان نہ طاق مقیم ہے اور
طلسم کشا ابھی تک اپنے لشکر میں نہیں پہنچا ہے آٹھ دن کے بعد لشکر میں آئے گا اس نے خیال کیا کہ یہ وقت
بہت اچھلتا ہے ایسا وقت پھر نہیں ملے گا طلسم کشا کی غیر موجودگی میں کسی لشکری سے کوئی کارروائی
نہو سکی اور بہت سے کام بن جائیں گے جو مطلب دلی ہے وہ سب اچھی طرح حاصل ہو جائے گا یعنی ایسے وقت
میں طلسم کشا کے لشکر میں پہنچ جاتا اور ان لوگوں کو قتل کرنا بہت اچھا ہے کیونکہ وہ لوگ بے طلسم کشا کے مقابلہ
مکرمین کے نہ ہو کہ قتل ہونے کے لیے اطاعت قبول کریں گے یہ باتیں تحقیق کر کے خاموش ہو رہا لشکر میں
طیاری کی اطلاع کر چکا تھا اس شب وہیں مقیم رہا دوسرے روز وہاں سے سب لشکر کو اپنے ہمراہ
لیکر طرف لشکر بدیع الملک کے روانہ ہوا چار روز کے بعد لشکر تک آکر پہنچا اسی وقت اشراق سے
کہا کہ یہاں لشکر کو روکو دیکھو لشکر طلسم کشا مقیم ہے اور طلسم کشا یہاں نہیں ہے اگر ایسے وقت میں ان لوگوں کو
اپنا مطیع کر لو تو طلسم کشا بھی مجبور ہو کر اطاعت قبول کرے گا اشراق نے کہا یا خداوند یہ بات میرے بہت
پسنے والی ہے زمرہ بھی خوش ہوا مگر بھنگان نے کہا یا خداوند ایسا نہ ہو کہ طلسم کشا یہاں آجائے اور قدرت کو
اس کے حال پر پھر رحم آئے تو ہم لوگوں کی جان مفت میں جائے آئینہ اندام نے کہا اسے بھنگان تجھے
آمر و قدرت میں کیا دخل ہے جو ہم مناسب جانتے ہیں وہ کرتے ہیں خبردار ہماری باتوں میں کبھی دخل نہ دینا
ورنہ تجھے سزا دی جائے گی بھنگان خاموش ہو رہا اشراق نے لشکر کو وہیں ٹھہرایا بارگاہین اسناد ہونے لگیں
سب لوگ اترے لشکر اسلام کے سرداران نامی نے جو یہ کیفیت دیکھی اسی وقت نامہ دار روانہ کیے کیونکہ
صاحبقران چلتے وقت اپنی زبان مبارک سے یہ ارشاد فرمائے تھے کہ جس وقت آئینہ اندام یہاں آجائے
ہمیں فوراً اطلاع دینا اور اسی واسطے اور ہر کارے صاحبقران کی خدمت میں جاتے تھے جہاں امیر قیام فرماتے
تھے ہر کارے ٹھکانا دیکھ آتے تھے راہ میں دو چار جگہ ہر کارے قیام کرتے تھے جب کوئی شخص لشکر کا نام لیکر
جاتا تھا ہاتھوں ہاتھ بڑی عزت کے ساتھ امیر تک پہنچ جاتا تھا صاحب سرداران اسلام نے آئینہ اندام کے
آنے کی خبر دی امیر کو اسی وقت کیفیت معلوم ہوئی صاحبقران نے بدیع الملک کو جو ان سے کہا
بدیع الملک نامہ دار نے چلے میں اور قہقہوں کی چادر دوز کی راہ وہاں سے باقی تھی مگر بدیع الملک
نے ایک ایک روز میں دو دو منزلین طے کیں دوسرے روز اپنے لشکر میں آئے پہنچے جہاں آئینہ اندام
جو اپنے لشکر کو لیکر اس امید پر مقیم ہوا کہ میں طلسم کشا کے لشکر کو برباد کرونگا اس نے اشراق سے کہا ابھی
ہم سفر سے آئے ہیں لشکری ہمارے بہت خستہ ہیں یہ لوگ راحت پالیں تو میں جنگ شروع کروں اس
جو امین بدیع الملک نامہ دار تشریف لائے اور یہ کیفیت آئینہ اندام کو نہ معلوم ہوئی جس روز شہزادہ
بدیع الملک داخل لشکر ہوئے اسی روز اسے ایک نامہ لشکر اسلام میں روانہ کیا مضمون اسکا یہ تھا کہ
اسے سرداران لشکر اسلام طلسم کشا تو ہماری بہت سے بھاگ گیا مگر تم لوگوں کو جان دینے کے واسطے
یہاں چھوڑ گیا تمہیں لازم ہے کہ ایسے ناقد رمالک کی اطاعت ترک کر کے میری اطاعت اختیار کرو
کہ تمہیں لطف زندگانی نصیب ہو اگر تم لوگ میری تحریر کے برخلاف کرو گے تو ایک دم میں تم سب کو
خاک سیاہ کروں گا اور طلسم کشا کو بھی قتل کروں گا وہ اس طلسم میں پوشیدہ نہیں ہو سکتا نامہ دار نے جو یہ نامہ
لیکھا یا شہزادہ بدیع الملک نامہ دار کی بارگاہ کے در پر آکر ہر کاروں سے کہا کہ ہم سردار لشکر کے

پاس ایک نامہ خداوند آئینہ اندام جادو کا لائے ہیں ہماری اطلاع کرو وہ ہمارے خدمت بدیع الملک
میں حاضر ہوئے پہلے ہاتھ اٹھا کے وحادی پھر عرض کی کہ آئینہ اندام جادو کا نامہ دار در دولت پر حاضر ہو سکے
ہمارے میں کیا حکم ہے بدیع الملک نے فرمایا اندر بلا لو ہر کارے باہر آئے نامہ دار کو اپنے ہمراہ اندر
لے گئے نامہ دار نے جو رونق بارگاہ اور نشان و شوکت بدیع الملک اور صولت صاحبقران پر نگاہ کی
ونگ ہو گیا حیران ہو ہو کر چار سو دو بیٹھے لگا شہزادہ بدیع الملک نامہ دار نے یہ ارشاد فرمایا کہ اگر نامہ دار حکام کو
بیہان آیا ہے پہلے اسکو انجام دے لے پھر تماشا دیکھ لینا نامہ دار نے نامہ نذر دیا شہزادہ بدیع الملک نو جوان
نے صاحبقران عالی وقار سے اجازت حاصل کر کے لفافہ چاک کیا پڑھنا شروع کیا جب سب نامہ پڑھ چکے
کل کیفیت صاحبقران جم جاہ سے عرض کی امیر با تو قیر نے فرمایا اسکو یہ معلوم نہیں کہ ہم لوگ یہاں موجود ہیں
یہی سمجھ کے یہاں آیا ہو گا کہ اسوقت میں حکم لشکر کو تباہ کریں جب لشکر تباہ و برباد ہو جائے گا پھر ظلم کشا کیا کرے گا
بدیع الملک نامہ دار نے عرض کی آپ اسے جواب کی بابت کیا فرماتے ہیں امیر نے فرمایا اسکا جواب بھی ایسا تحریر
کرنا چاہیے جس سے یہ بات ثابت ہو کہ ہم لوگ یہاں موجود ہیں بدیع الملک نے نامے کی پشت پر لکھ دیا
کہ اے آئینہ اندام ہم لوگ تیری حقیقت انہیں جانتے جو تیری اطاعت قبول کریں تو وہی ہے جو خوف بیہان
سے بھاگا جاتا ہے اور جو کچھ تجھ سے ہو سکے درج نگر یہ لکھ کر بدیع الملک نامہ دار نے نامہ دار کے حوالہ کیا نامہ دار
فی الفور وہاں سے روانہ ہوا آئینہ اندام کو لا کر جواب نامہ دکھایا آئینہ اندام نے جو یہ جواب دیکھا بہت کچھ بیہودہ
گوئی کی اشراق سے کہنا اپنے لشکر میں طبل جی بجوا دیجے میں کل میدان خبگ میں جاؤ لگا ایک کو زندہ چھوڑو لگا
اشراق نے اسی وقت لشکر میں اطلاع کی کہ خداوند کا حکم ہے کہ طبل خبگ بجے لشکر آئینہ اندام میں طبل خبگ بجا
ہر کارے جو لشکر اسلام کے یہاں موجود تھے یہ خبر لیکر روانہ ہوئے بارگاہ بدیع الملک میں آئے ہاتھ اٹھا کر
اول و علاو شاہ شاہی بجالائے عرض کی کہ آئینہ اندام نے طبل بجوایا ہے امیر نے فرمایا کیا مضائقہ ہے ہمارے
لشکر میں بھی بفضل ایزدی طبل خبگ بجے یہاں بھی نقارہ رزمی پر چوب بڑی دونوں لشکروں میں نیاریاں
ہونے لگیں جو انان شیر دل تلواروں کو صقل کرنے لگے خجروں کو پیچھڑانے لگے تیروں کے پر درست
کرنے لگے زرہ کی کرپان ہر ایک نے درست کیں کسی نے تو دصاف کیا کسی نے جھلم گودرست کیا کوئی
کمان کا کباد پہنچ کر دیکھنے لگا کوئی ترکش سے ٹوٹے ہوئے تیر جھلکے لگا کوئی اپنے مجمع احباب میں
گیا دوستوں سے ملا آپس میں یہ ذکر شروع ہوا کہ کل میدان کارزار میں جانا ہے خون عروہا تار و دھن
میدان کس کے ہاتھ رہتا ہے کون دشمن کو سر معرکہ ٹوک کے مارتا ہے کسی تلوار عروہ کو دو کرتی ہے کسی شمشیر
دشمن کے پار ہوتا ہے کون نیزہ مازی کے فن دکھاتا ہے دشمن کو نشانہ تیر قضا بناتا ہے کوئی کستا تھا کل پیٹے آفک
نامہ دار سے ہم اذن و خالین گئے میدان میں جا کر عروہ کو ٹوکین گے کوئی کستا تھا کہ جب لشکر آئینہ اندام
سہان آیا تھا ایک جوان گنڈے پر سوار سب سے الگ جا کر کھڑا ہوا تھا اس سے آنکھ لڑکی تھی اگر وہ بھی میدان
جبک میں آیا تو ہم ضرور اسکی طرف اشارہ کریں گے اگر فضل خدا اور اقبال آقا سے نامہ دار شریک حال ہی تو اسکو
زیر کرے آقا سے نامہ دار کی خدمت میں لائیں گے وہ اسے کلمہ پڑھائیں گے بغض کہتے تھے اب آئینہ اندام
کی اہل قریب آئی اگر اسطرح یہ اہل انہ طاق میں جلا جاتا تو کچھ دنوں اوپر جاتا مگر اسے غور نے اسے
مٹایا اب کل مقابلہ کر کے فتح پائے گا آقا سے نامہ دار کے ہاتھ سے مارا جائے گا یہ لشکر اسکا اسکے کام

نہ آئے گا ان لوگوں میں تو یہ گفتگو تھی کہ طلسم کشاے مشرق لوح ضیا حاصل کر کے مرحلہ ظلمت دنیا کو مٹاتا
 ہو امیدان چرخ زبرجادی میں آکر اور تاریکی عالم کو مٹا کر تخت پر جلوہ افروز ہوا یعنی شب گزری روز ہوا لشکر اسلام
 سے آواز اٹھ کر بلند ہوئی صاحبقران اور بدیع الملک نوجوان سوار ہوئے سجادے پر شریف لائے
 فریضہ سحری ادا کر کے ہتھیار طلب فرمائے خادموں نے کشتیاں حاضر کیں صاحبقران اور بدیع الملک
 نے مسلح زیب جسم کیے بارگاہ سے باہر شریف لائے جہاں خادموں نے مرکبوں کو آراستہ کر کے
 در دولت بر حاضر کیا تعداد دونوں صاحب نام خدایک گھوڑوں پر سوار ہوئے لشکر تو پہلے ہی سے تیار تھا سب
 برائے آداب سر جھکا یا صاحبقران نے سلام کیا مرکب آگے بڑھا یا بدیع الملک مع لشکر ہمراہ ہوئے
 اس جاہ و شہم کے ساتھ میدان کارزار میں آئے لشکر کے پرے جانے آمد لشکر حریف کے منتظر ہوئے
 کہ اُس طرف کسے آئینہ اندام جادو و تخت آتشیں پر سوار اسکے عقب میں اشراق جادو اور زمرہ دثانی
 مع جھگان اُس کے بعد لشکر ساحران بے حد و حساب ایک طرف تو راج گھوڑے پر سوار اسکے عقب
 میں لشکر غیر ساحران ایک طرف دیوان شریر اُچھلتے کودتے ساحر آپس میں سحر آزمائی کرتے اس طرح
 اگر میدان میں اس نے بھی پراجا یا جب دونوں لشکروں میں صف بندی ہو چکی تو نقیب برائے
 نقابت نکلے کر کیت کر کا لکھ رہے اب آئینہ اندام جادو کی نگاہ بدیع الملک اور صاحبقران پر پڑی
 اس کا رنگ اڑ گیا اشراق سے پٹ کر کہا میں نے تجھ سے کہا تھا اس امر کو تحقیق کر لے کہ طلسم کشا یہاں ہیں یا نہیں
 تو نے مطلق اس امر کو نہیں تحقیق کیا اب مجھ کو اس وقت طلسم کشا کی مروت آجائے گی اور لڑائی خراب
 ہوگی اشراق نے کہا یا خداوند آپ نے مجھ سے یہ ارشاد تو ضرور کیا تھا مگر خود ہی آپ نے فرمایا تھا کہ
 مجھے خوب معلوم ہے کہ طلسم کشا یہاں نہیں ہے اسے تحقیق کرنے کی ضرورت نہیں ہے اور آپ ہی نے نامہ
 بھی لکھ کر ساحر کو روانہ کیا تھا اب اس وقت آپ مجھ پر غصہ کرتے ہیں آئینہ اندام نے کہا آج بڑا غضب ہوگا
 مجھے طلسم کشا کی موجودگی میں اُسکی خاطر منظور ہوگی اگر وہ یہاں نہ ہوتا تو میں اُسے لشکر کو تباہ کر دیتا مگر اب میں
 اسکے مقابلے میں دخل نہ دوں گا جو تم لوگوں سے ہو سکے وہ کرو اس قدر میری بات خیال میں رکھو کہ طلسم کشا
 سے بزورِ سحر مقابلہ کرنا بھانٹنا ممکن ہو بیخ و بن سے لڑو اگر کوئی سحر کرے گا تو اس پر اور اُس کے لشکر پر
 اثر نہ کرے گا اشراق نے کہا یا خداوند اگر آپ کو ہم لوگوں کی جان لینا ہے تو آپ اسی وقت ملک الموت
 کو حکم دیں کہ وہ ہماری قبض روح کرے طلسم کشا کے ہاتھ سے ہمارا مارا جانا اچھا نہیں ہے عمر بھر آپ کی اطاعت
 کی ہے آج آپ اس کا صلہ یہ عنایت فرماتے ہیں کہ ایسے وقت مصیبت میں مدد نہیں کرتے آئینہ اندام
 نے کہا میں مدد کرنے میں انکار نہیں کرتا اسی سبب سے یہ رائے دیتا ہوں کہ بزورِ سحر مقابلہ نہ کرو جو رات
 و صبح دکھاؤ بڑے بڑے پہاڑ ان لشکر میں موجود ہیں انکو اجازت جنگ دو جا کر طلسم کشا کے یہاں کے
 پہاڑ انوں کے میدان میں بلائیں جب سحر سے اڑنے کا وقت آئے گا اُس وقت میں بتاؤں گا اشراق جادو نے
 کہا اگر آپ کی مرضی ہو تو میں کچھ طلسم کشا سے کہوں اور صاحبقران کو بھی سمجھاؤں آئینہ اندام نے کہا تجھے
 اختیار ہے میرے نزدیک یہ بات بالکل بیکار ہے تیرا سمجھانا اُسکے دل پر اثر نہ کرے گا اشراق نے کہا یا خداوند
 پھر آپ ہی کچھ فرمائیے دیکھیے آپ کا فرمانا کچھ اثر دکھاتا ہے اگر یہ خیاب موقوف رہے طلسم کشا راہِ راست پر
 آئے آپ کی اطاعت قبول کرے تو بہت اچھی بات ہے آئینہ اندام نے کہا میں ہرگز ایسی بات نہیں کہوں گا

جو میرے تاپند ہو تیری فرمائش کے پورا کرنے میں میرا نقصان ہے اشراق نے کہا یا خداوند میں نے اسکو
آپ سے اسکو دریافت کر لیا کہ آپ کے خلاف نہو ورنہ میں ضرور چند باتیں اسوقت لکنا یہ کہنے اشراق
نے تورج کی طرف دیکھا تو تورج قریب آیا اشراق نے کہا اے تورج خداوند فرماتے ہیں کہ طلسم کشا
سے بزور سحر مقابلہ نہ کیا جائے بلکہ حرأت و بہت طلسم کشا کو دکھانا چاہیے تورج نے کہا اے شہنشاہین
اس وقت بہت خوش ہوا اگر طلسم کشا سے سحر میں مقابلہ کیا جاتا تو نہ حسرت قلب طلسم کشا نکلتی نہ میری
آرزو پوری ہوتی میں مدت سے چاہتا تھا کہ طلسم کشا سے ایک بار آخری مقابلہ کروں آج میری تمنا
پوری ہوئی اب میرے ہاتھ سے طلسم کشا کمان جاتا ہے اگر خداوند نے مدد کی تو ابھی اسکے لشکر کو سپاہ
کرتا ہوں یہ کہنے آئینہ اندام کے قریب پہونچا ہاتھ باندھ کے کہا یا خداوند میں نے شتاب سے کہ آپ نے اجازت
دی ہے کہ طلسم کشا کو جوہر حرأت و کھالین مقابلہ کریں سحر کا ذکر درمیان میں نہ لائیں آئینہ اندام نے کہا
میری یہ خوشی ہے تورج نے کہا یا خداوند ایک مدت سے میری بھی خوشی تھی کہ آپ ایک روز تو ایسا مقابلہ
کرنے کا حکم دیں آج میری آرزو پوری ہوگی اور طلسم کشا بھی خوش ہوگا لطف جنگ دیکھنے والوں کو حاصل ہوگا
یہ کہنے عیر اپنے لشکر سے ایک پہلوان کہ نام اسکا بہمن سینہ زور تھا تورج نے اس سے کہا اے بہمن اگر
مجھے اپنی عزت بڑھانا اور میدان میں جا کر کچھ جوہر حرأت و کھانا میں تو جا کر کسی نامی پہلوان کو لشکر اسلام سے
اپنے مقابلے میں بلا دیکھوں مجھے کیسے فنون جنگ یاد ہیں بہمن نے کہا آپ یہ کیا فرماتے ہیں میری عزت
لھاتے ہیں میں سوائے طلسم کشا کے اور کسی سے مقابلہ نہ کرونگا میرے واسطے باعث سبکی کا ہے اگر
طلسم کشا میدان میں آئے اور مجھ سے مقابلہ کرے تو البتہ میری خوشی ہے ورنہ میں میدان میں نہ جاؤنگا
اور کسی سے مقابلہ نہ کرونگا تورج نے کہا اے بہمن طلسم کشا پر کیا منحصر ہے اور پہلوان تیرے سامنے کیسے
کیسے قومی پہل کھڑے ہیں انہیں سے جسے چاہو اپنے مقابلہ میں بلاؤ بہمن نے کہا یہ سب لوگ طلسم کشا
کے زیر کردہ ہیں اگر اُسے میں نے مقابلہ بھی کیا تو کاغذ کی بات ہے اگر صاحبقران یا طلسم کشا میدان
میں آئیں تو میں اُسے مقابلہ کروں تورج نے کہا ہمارے کہنے کو قبول کرو خدا کی ضرورت نہیں اگر خداوند
تک یہ بات ہو چکے گی انھیں ضرور ناگوار ہوگا انھیں غور سے دیکھا تو پند ہے ایسا نہو تمھارے واسطے کوئی
برائی ہو اور کسی اور نے درجے کے پہلوان سے مشکو زیر کرا دیں بہمن نے کہا میں آپ کا فرمانا بھی سب
لاتا ہوں میدان میں جاتا ہوں یہ کہنے اسے گینڈا میدان میں بڑھایا وسط میں آکر یہ آواز بلند کیا اے فرخندہ
خدا پرستان تم میں سے جو کو تمنا ہے مرگ ہو میرے مقابلہ میں آئے اسے جو نعرہ کیا لشکر اسلام سے ایک
پہلوان گروستانی نکلا بدر بے الملک کے سامنے آیا عرض کی آقاے نامدار اگر اجازت ہو تو میں اس زبان
کے مقابلے میں جاؤں اسکا غور خاک میں ملاؤں بدر بے الملک نے اجازت دی گروستانی میدان میں آیا بہمن
کہا اے دیو قاتل تو کون ہے کیا نام رکھتا ہے مجھے بتا دے کہ بے نام میرے ہاتھ سے نہ مارا جائے گروستانی
نے جواب دیا کہ آگاہ ہو کہ میرا نام جبروت قوی بازو ہے شہر گروستانی میں رہتا تھا آقاے نامدار کی
اطاعت جسے قبول کی اُس روز سے ہمراہ رکاب ہوں بہمن نے کہا اے جبروت تو بڑا بیخبریت معلوم ہوتا ہے
کہ اس قدر قاتل پر تو طلسم کشا سے بچت و زہار سے زیر ہو کر زندہ رہا اگر ابھی طلسم کشا میدان میں آئے
اور اپنے ہمراہ اپنے تمام عزیزوں کو لائے تو ایک ایک وار میں سب کو زیر کروں مگر افسوس کی بات ہے

کہ تو نے ذرا بھی غیرت کو کام نہ دیا اور طلسم کشا سے زیر ہو کر زندہ رہا جیروت نے جو یہ کلام سخت سنے
 اُسکو غصہ آیا ہونٹ چبا کر کھا اویسہ وہ کیا واپس آتے بلکہ اپنے آقا سے نامدار کو خجف و زار بتاتا ہوتا تو انہیں آگاہ ہوا اگر
 وہ ابھی جاہن تو تنہا تیرا لشکر زیر کر لیں کیا تیرا سردار تو رنج بدرگ حرامی انکی شجاعت سے آگاہ نہیں ہے بڑے
 بڑے مقابلے پڑے ہیں گرمی جنگ سے تو رنج بھاگا اگر نہ بھاگتا تو مارا جاتا مارتنا کا بیعت ہی کہ پھر آقا نے نامدار
 سے مقابلہ کرنے کو آیا ہے یہ کیسے جیروت نے کہا اے بہمن اب کوئی بات زبان سے نہ نکالنا جس واسطے
 میدان میں آیا ہے اس کام کو انجام دے بہمن نے کہا اے جیروت مجھے شرم آتی ہے کہ تجھے کیا مقابلہ کروں
 تو وہی ہے جو ایک طفل خجف سے زیر ہو چکا ہے اسے تجھے شرم بھی نہیں آتی ہے اگر تو میرے ہاتھ سے زیر
 بھی ہوا تو میرے واسطے کیا نام آوری کا باعث ہو جائے گا بہتر ہے کہ تو میدان جنگ سے واپس جا اور کسی
 پہلوان کو جو سب میں زیادہ ہو میرے مقابلے کے واسطے بھیج دے جیروت نے جواب دیا اے بہمن
 تو بالکل عقل سے خالی ہے ہمارے لشکر میں علاوہ عزیزان آقا سے نامدار کے اور کون ایسا ہے جس کو
 انھوں نے یا اُنکے عزیزوں نے زیر نہیں کیا ہے جو پہلوان تیرے مقابلے میں آئے گا وہ اُنکا زیر کردہ
 ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ اب تقریر کو طول نہ دے اگر تجھے مقابلہ کرنا ہے تو میں موجود ہوں جو حربہ رکھتا ہو
 پیش کر بہمن نے کہا اے جیروت اگر تجھی کو مجھے مقابلہ کرنا منظور ہے تو میں اجازت دیتا ہوں تو متواتر چھ دس
 گھنٹے کرے جب تو دس گھنٹے کر لیا تو میں ایک حملہ کرونگا جیروت نے کہا ہمارے آقا سے نامدار کا دستور
 ہے کہ پیشدستی نہیں کرتے ہیں جب حریت حملہ کر چکنا ہے تو وہ وار کرتے ہیں ہم لوگ اُنکے تابع ہیں کیونکہ غلات
 اُمین کر سکتے ہیں بہمن نے کہا اس سے مطلب یہ ہے کہ میں پہلے وار کروں جیروت نے کہا ضرور تجھے پہلے وار
 کرنا ہو گا بہمن نے کہا میں ہرگز پہلے وار نہ کرونگا اگر تو مجھے زبردست ہوتا تو یہ بات ہو سکتی تھی کہ میں پہلے
 وار کرنا چاہتا تھا میں تجھے اپنے سے بہت ہی کمزور جانتا ہوں اس وجہ سے وار میں سبقت نہ کرونگا جیروت نے
 کہا اے شخص مجھ سے اس امر کی امید نہ رکھ کہ میں وار کرونگا اگر تجھے مقابلہ کرنا ہے تو وار کر اور اگر اسی
 حیلہ سے اپنی جان بچا کر میدان سے چلا جاتا ہے تو میں نے تجھے اجازت دی تو میرے سامنے سے
 چلا جا اور کسی پہلوان کو بھیج کہ وہ تیرے عوض مجھ سے مقابلہ کرے بہمن نے جو یہ بات سنی اُسکو اور
 زیادہ غصہ آیا کہ اے جیروت اس وقت تو نے مجبور کر دیا ورنہ میں ہرگز پہلے وار نہ کرتا یہ کیسے
 کا دار جیروت پر کیا جیروت نے نیزہ اُس سے چھین لیا بہمن کو کمال خفت ہوئی کہ اے جیروت تو تعجب
 طرح کا مقابلہ کرتا ہے جب تیرے پاس سلاح جنگ بھی نہیں ہیں تو پھر کیوں آیا ہے کیا طلسم کشا کو اسقدر
 قدرت نہیں ہے کہ اپنے لشکر والوں کو سلاح جنگ سے دے جیروت نے کہا ہم لوگوں کو سلاح کی
 ضرورت نہیں ہے سلاح ہم جنگ کرتے ہیں اسی طرح ہزاروں کو زیر کیا اور اگر خدا نے چاہا تو دم بھر میں
 جھکو بھی زیر کرتے ہیں اگر اسلام اختیار کرے اطاعت ہمارے آقا سے نامدار کی قبول کریگا جان بچ جائیگی
 اگر خلاف کریگا جان جائے گی بہمن نے اُسکو بانوں میں لگا کر دھوکا دیکر تیر کا وار اس کے سر پر کیا جو جیروت
 نے خالی دیا مگر سر سر بڑا جارنگل اتر گیا خون کی چادر اس کے ٹھٹھے پر آئی جیروت نے بہمن کی مڑہیں
 ہاتھ ڈال کر اُسکو گیند سے اٹھالیا چکر دیکر اس زور سے زمین پر مارا کہ اس کے استخوان چور چور
 ہو گئے دونوں لشکروں سے شور مچا اور آفرین بلند ہو تو رنج کا دل درد مند ہوا ایک پہلوان اور

اسکے سامنے کھڑا تھا اسکی طرف دیکھ کے اسنے اشارہ کیا کہ میدان میں جا بشکر اسلام کو جو ہر جرات
 دکھا وہ پہلوان طرف میدان کے چلا یہاں جمروت کے زخم سر سے خون بہا اسپر ضعف طاری ہوا
 قریب تھا کہ زمین پر گرے اسکے ساتھ کے لوگ اٹھائے گئے جس پہلوان کو تو بیچ نے میدان کی
 طرف روانہ کیا تھا وہ میدان میں آیا سلحشوری دکھا کے نعرہ کیا اسے فرقہ خدایرستان ایک پہلوان کے
 قتل کرنے سے مغرور نہ ہونا آگاہ ہو کہ میں معمور کلفت بازو پہلوان مشہور اس طلسم کا ہوں آنکھ بہت
 سے پہلوان بڑے بڑے شہروں سے میرے مقابلے کو آئے مگر سب نے میرے ہاتھ سے ذلت
 اٹھائی سب نے میری اطاعت قبول کی اور بہت سے میرے ہاتھ سے مارے گئے میرا نام دنیا میں
 مشہور ہے تم میں سے جس کو دعوئے جرات ہو میرے مقابلے میں آئے یہ شکر لشکر اسلام سے اور ایک
 گردستانی بدیع الملک کے سامنے آیا ہاتھ باندھ کے عرض کی اسے شہر یار اجازت میدان عطا فرمائیے
 بدیع الملک نے اذن میدان میں جانے کا دیا پہلوان ایک ٹیٹہ ہاتھ میں لیے ہوئے میدان میں آیا معمور
 کلفت بازو نے جو اسکو اسقدر طویل القامت قوی الجثہ دیکھا خیال کیا کہ اس سے لڑ کر سر رہونا محال ہو
 کسی طرح اپنی جان بچا کر یہاں سے ٹل جانا چاہیے یہ سوچ کے معمور نے کہا اے پہلوان تو انسان ہی یا
 از قسم بنی جان ہے میں نے آج تک ایسا قوی الجثہ آدمی نہیں دیکھا پہلوان اسلام نے جواب دیا کہ میں
 انسان ہوں گردستان کا رہنے والا ہوں محراب گرد میرا نام ہے معمور نے کہا اسے شخص تو نے طلسم کشا
 کی اطاعت کیونکر قبول کی محراب نے کہا آقا کے نامدار نے مجھکو زیر کیا میں نے انکی اطاعت قبول کی
 معمور نے کہا طلسم کشا دیکھنے میں بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے تیرا قدر و قامت مثل دیو کے ہی کیونکر طلسم کشا نے
 تجھے زیر کیا محراب نے جواب دیا کہ حسب طرح مردان عالم مقابل کو زیر کرتے ہیں اُس طرح مجھے بھی زیر کیا
 تجھے تعجب کس بات کا ہے میری کیا حقیقت ہے مجھ سے بڑے بڑے پہلوان جو سامنے کھڑے ہوئے ہیں
 ان سب کو آقا کے نامدار نے زیر کیا ہے اور یہ سب آقا کے نامدار کے بندہ بے دام ہیں سب نے
 اطاعت قبول کی ہے معمور نے گرکین ورثت جنگال جو سب پہلوانان گردستان کا افسر تھا اسکی طرف
 دیکھ کر کہا اسکو بھی تمھارے آقا کے نامدار نے زیر کیا ہے محراب نے کہا انکو بھی زیر کیا ہے یہ ہم لوگوں کے
 افسر ہیں قوت میں آج انکا نظیر نہیں ہے مگر آقا کے نامدار سے کچھ زور نہ چلایا بھی زیر ہوئے معمور نے تعجب
 سے کہا معلوم ہوتا ہے تمھارے آقا کچھ سحر بھی جانتے ہیں اسی سبب سے تم لوگوں کو انھوں نے زیر کیا
 ورنہ ممکن نہیں کہ تعین زیر کر سکتے محراب نے کہا اے معمور ہمارے آقا کے نامدار ساحر اور سحر و دونوں
 برکت کرتے ہیں اور بلکہ جفا ر عزیزان صا حقران نامدار ہیں وہ سب سحر نہیں جانتے جو کوئی ساحر
 اطاعت اختیار کرتا ہے وہ بھی سحر ترک کر دیتا ہے معمور نے کہا اے محراب اب میں تم سے مقابلہ نہ کرونگا
 محراب نے کہا سب بیان کرو کہ مجھ سے مقابلہ نہ کرنے کا کیا سبب ہے معمور نے کہا تم چونکہ طلسم کشا کے
 زیر کردہ ہو اور میری شرط یہ ہے کہ جبکو کسی نے زیر نہ کیا ہو میں اُس سے مقابلہ کرتا ہوں تم کو چونکہ
 طلسم کشا زیر کر چکے ہیں اس سبب سے میں مجبور ہوں تم اپنے لشکر کو واپس جاؤ اور جس کو کسی نے
 کبھی زیر نہ کیا ہو اُس کو میدان میں بھیج دو محراب کو یہ سن کر غصہ آیا کہا اے معمور یہ کیا شرط ہے
 کہ جبکو کسی نے زیر نہ کیا ہو تم اُس سے مقابلہ کرو گے ہمارے یہاں سوائے عزیزان صا حقران اور

صاحبقران کے دوسرا ایسا نہیں ہے جو کسی سے زیر نہوا ہو سب لوگ انھیں لوگوں کے ہاتھ سے زیر ہوئے ہیں اور انکی اطاعت قبول کی ہے یہ شرط یہاں کام نہ لے گی اگر تجھے مقابلہ کرنا ہے تو میں موجود ہوں معمور نے کہا تجھ سے مقابلہ کرونگا تو یہاں ٹھہرا کر تیرے مقابلے کے واسطے اور جوان کو بھیجتا ہوں میں خلاف شرط نہیں کر سکتا محراب خاموش ہوا معمور میدان سے گھنٹے کو پھیر کر بلٹا تو راج کے پاس آیا تو راج نے کہا اے معمور کیا ہو جو تو میدان جنگ سے واپس آیا کیا گردستانی تو دیکھ کر ڈر گیا معمور نے کہا اے شہنشاہ گردستانی کی کوئی حقیقت نہیں مگر ایک سبب سے میں واپس آیا اگر یہ جانتا تو ہرگز لشکر اسلام کے مقابلے میں نہ جاتا اور اگر جاتا تو حمزہ کو یا عزیزان حمزہ کو اپنے مقابلے میں بلاتا تو راج نے کہا سبب بیان کرو معمور نے کہا جو پہلوان عمر بھر میں ایک مرتبہ بھی کسی سے زیر ہو جاتا ہے میں اُس سے مقابلہ نہیں کرتا یہ میرا ابتدائی قاعدہ ہے بلکہ میرے استاد نے مجھے یہ نصیحت کی تھی کہ جو پہلوان کسی سے زیر ہو جائے ہرگز اُس سے مقابلہ نہ کرنا ورنہ ہمیشہ حقیر و ذلیل رہو گے میں انکی نصیحت کے موافق کرتا ہوں یہ پہلوان جو اس وقت میدان میں آیا ہے میں نے حسب دستور اس سے بھی پوچھا کہ تجھے کسی نے زیر تو نہیں کیا ہے اُس نے کہا کہ مجھے طلسم کشا نے ایک بار زیر کیا ہے اب میں اُس سے کیا مقابلہ کرتا اگر کہیں ورثت جنگال کو میں نے پوچھا اُس نے کہا انھیں بھی آقا سے نامہ ارنے زیر کیا تھا غرض میں نے جس جس کو دریافت کیا معلوم ہوا کوئی ایسا نہیں ہے جو حمزہ اور عزیزان حمزہ کے ہاتھ سے زیر نہوا ہو میں مجبور ہو کے واپس ہوا محراب گردستانی میدان میں کھڑا ہے میں اُس سے وعدہ کر کے آیا ہوں کہ میں تیرے مقابلے کے واسطے اور پہلوان بھیجتا ہوں تو راج نے کہا اے معمور تو نے اچھا نہ کیا اب اہل اسلام کو یہ یقین ہو گا کہ آئندہ پرست ہم سے دب گئے اور ہانے کر کر کے بھاگ جاتے ہیں معمور نے کہا میں مجبور تھا اپنی شرط کو کیا کرتا تو راج نے کہا اسی وقت پرانی شرطیں آؤں گی ذلیل گرد آؤں گی میں جیسے تیرے واسطے اس وقت ذلت ہوئی محراب اپنے دل میں یہی سمجھا ہو گا کہ معمور بھی مجھ سے ڈر کر بھاگ گیا مقابلہ نہ کر سکا معمور نے کہا اب آپ کسی اور کو میدان میں محراب کے مقابلے کے واسطے روانہ کیجیے تو راج نے کہا تیرے واپس آنے نے سب کی ہمت میں فرق ڈال دیا اب میں فکر کرتا ہوں یہ لکے تو راج قریب اشراق جاؤ گے آیا کہا اے شہنشاہ اب پہلوان ہمت ہارے دیتے ہیں سب یہ ہے کہ لشکر طلسم کشا میں گردستانی کثرت سے ہیں اور ہر ایک قوت میں ملتا ہے دیکھنے میں بھی قوی ہے ہیں جو جاتا ہے خوف مقابلہ نہیں کرتا حیلہ کر کے واپس آتا ہے ابھی میں نے معمور کو میدان میں بھیجا تھا اُس کے مقابلے میں لشکر اسلام سے محراب گردستانی نکلا معمور پر اسکا رعب غالب ہو گیا مگر ہمت معقول حیلہ کیا کہ میں اُس سے مقابلہ نہیں کرتا جو اپنی عمر میں ایک بار بھی کسی سے زیر ہوا ہو اب آپ کی کیا رائے ہے اشراق نے کہا اگر پہلوانوں کی ہمت نہیں بڑھتی ہے تو لشکر دیوان کس واسطے یہاں موجود ہے ان لوگوں کو میدان کی طرف روانہ کرو جب گردستانی لشکر اسلام میں باقی نہ رہیں اُس وقت پھر پہلوانوں کو روانہ کرنا واقعی خوف سب کا درست ہے کہ جس قدر پہلوان گردستانی کے رہنے والے ہیں وہ آدمی نہیں دیو ہیں بلکہ دیووں سے بھی قوی ہیں میں اُن کے مقابلے کے واسطے ان پہلوانوں کا جانا اچھا نہیں ہے یہ کہتا ہوا تو راج کے ہمارا اُسے لشکر میں آیا تو راج نے کہا اب گردیوں میں

سے کسی کو اسے مقابلہ روانہ کیجے گا تو اہل اسلام یہ ضرور سمجھیں گے کہ اب اسے لشکر کے پہلو انون نے ہمت
 ہار دی جو وقت یہ بات انھیں ثابت ہو جائے گی وہ اور زیادہ غدت کریں گے اس سے بہتر یہ ہے کہ کوئی
 امر معقول پیدا کر کے دیوون کو میدان میں بھیجا جائے اشراق نے کہا اے تورج خداوند کا منشا خاص ہے
 کہ جب قدر وں بلقی ہے کسی طرح سے بسر ہو جائے شب کو وہ کوئی اور سامان کریں گے تو سرج نے کہا اگر یہی
 ہے تو میں اور کسی پہلو ان کو بھیجے دیتا ہوں اگر وہ لڑے گا تو میں اور پہلو ان کو بھیج دوں گا جو میرے
 دل میں ارادہ ہے وہ نہ کروں گا ورنہ میں یہ ارادہ رکھتا تھا کہ آج اس جھگڑے کا فیصلہ کر دیتا لشکر بہت کچھ میرے
 ہمراہ تھا جنگ مغلوبہ میں لشکر طلسم کشا کو ہار دیتا اور اسکی بارگاہ میں اپنے قبضہ قدرت میں کرتا خزانہ بھی
 اپنے تخت میں لاتا اشراق نے کہا یہ بات تو اچھی ہے مگر خداوند یہ چاہتے ہیں کہ مقابلہ اچھی طرح سے ہو ورنہ
 اس وقت لشکر دیوان ہمارے پاس اس قدر موجود ہے کہ لشکر طلسم کشا سے ہم بخوبی تمام مقابلہ کر سکتے ہیں
 اور طلسم کشا ہم سے مقابلہ کرنے میں چاہے کھنڈر ہو کر رہے کیونکہ اسے پاس لشکر ساحران وغیرہ ساحران کثرت سے
 ہے اور یہاں لشکر دیوان بھی موجود ہے گو اس کے جواب میں اس کے یہاں گردستانی پہلو ان ہیں مگر دیوون سے
 وہ لوگ مقابلہ کسی طرح نہیں کر سکتے جواب اس کے تورج نے یہ بات کہی کہ پھر اب اس وقت میں کیا کر سکتا ہوں
 میں مجبور ہوں جب خداوند خود ہی نہیں چاہتے کہ طلسم کشا سے اچھی طرح جنگ میں مقابلہ ہو تو آپ اور میں
 بھی لاچار ہوں کیونکہ جو کچھ انکی رائے ہے وہی جاو درست ہے اشراق جادو نے کہا میرے نزدیک یہی مناسب
 اور مصلحت وقت ہے کہ اب دن بھی بہت کم باقی ہے اتنی دیر کے واسطے دیوون سے جنگ آغاز کرنا محض
 بیکار ہے دو چار پہلو انون کو میدان میں بھیج اگر گردستانیوں کے ہاتھ سے قتل ہونے تو کیا مضائقہ ہے خداوند
 کی خوشی ہو جائے گی وقت بھی گزر جائے گا نہیں معلوم کیا ارادہ ہے اور خداوند نے کیا بات تجویز فرمائی ہے
 جو اس امر کی تاکید مزید کی ہے کہ خبردار خبردار طلسم کشا سے ایسا مقابلہ نہ کرنا کہ جس میں طرفین کے لشکر کے
 پہلو ان جان سے مارے جائیں صرف جب قدر وں باقی ہے اسکو تمام کر دو میں شب کو اور سامان کروں گا نہیں معلوم
 کیا سامان کریں گے اور کیا انتظام ہو گا طلسم کشا کی اس قدر محبت کیوں ہے تورج نے کہا اے اشراق
 جادو ہم نے بہت سے طلسموں میں دیکھا مسلمان صاحب اقبال بھی ہیں بلاوجہ لوگ انکی خاطر کرتے ہیں
 اگرچہ خداوند کی آزدگی کا خیال نہ ہوتا تو میں ضرور اچھی طرح طلسم کشا سے مقابلہ کرتا اور آج ضرور لشکر طلسم کشا
 کو ہار دیتا ان لوگوں کی یہ مجال نہ تھی کہ آج مجھ سے بازی لے جائے اشراق جادو نے کہا اب دیر نہ کر میدان
 میں کسی کو بہت جلد روانہ کرو تو راجہ بدرگ نے اب پہلو ان کی طرف مخاطب ہوا کہ تم محراب کے مقابلہ میں جاؤ
 اُسے گدیٹے کو بڑھا یا میدان کا رزمین آیا محراب جادو و منظر کھڑا تھا یہ پہلو ان جو آیا محراب سے آئے ہی
 اُس نے کہا اے جوان طویل القامت تیرا کیا نام ہے محراب نے اپنا نام بتایا پہلو ان نے کہا اگر تجھے اپنی جان عزیز
 تو تو میری اطاعت بہت جلد قبول کر اور میرے ہمراہ چل میرے سردار کی قدمبوسی حاصل کر کہ مرتبہ تیرا سوا
 ہو جائے مگر تو طلسم کشا کے یہاں پہنچا تو ایک نہ ایک روز ضرور تیری جان جاسی اور مجھ ہاتھ نہ آئے گا ایسے ناقد
 مالک کو ترک کر دینا اچھا ہے محراب نے کہا او یہودہ گو تو کیا یادہ گوئی کرتا ہے اگر برائے مقابلہ میدان میں
 آیا ہے تو میں موجود ہوں وار کر اور اگر مثل معمر کے تو بھی مقابلہ کرنے سے خائف ہے تو کوئی جلد کر کے
 تو بھی بھاگ جا اور کسی کو بھیج اُس پہلو ان نے جواب دیا اے محراب معمر جو میدان سے چلا گیا

اس نے شرط یہی کی ہے کہ جو کسی سے زیر نہوا ہو گا میں اُسی سے مقابلہ کروں گا اور مجھے اس شرط کی پابندی نہیں ہے میں سب سے مقابلہ کرتا ہوں تو نے میرا نام سنا ہو گا میں نے ہزاروں پہلو انڈن کو سر میدان لیک روز میں شکست دی ہے دیوؤں سے مقابلہ کیا ہے لشکروں سے تہناتراہوں تو جو اپنی طویل القامت پارس درجہ نازان ہے یہ سب غور تیرا بالکل بچا ہے میں نے دیوؤں کو زیر کیا ہے میرا نام سرخاں قبل اندام مشہور ہے بہت سے پہلو ان قبل روز میرا نام لیتے ہیں تو مجھے نہیں پچھتا ہے میں تیرے حال پر رحم کر کے یہ بات کہتا ہوں کہ تو میری اطاعت قبول کر اور میرے آقا سے نامداری قد مبوسنی سے مشرف ہو میں تجھے عمدہ جلیہ دلا کر صاحب عورت سناؤں طلسم کشائے ذرا بھی تیری قدر نہ کی سارا جگہ تک تیرے پاس نہیں ہن محراب نے کہا اے سرخاں ابھی معذور بھی ایسی ہی باتیں کرتے کرتے حیلہ کر کے چلا گیا اور اب تو بھی ویسی ہی باتیں مجھ سے بنا رہا ہے اگر تجھے مقابلہ کرنا منظور ہے تو میں موجود ہوں تو اپنا وار کرور نہ اپنے لشکر کو تو بھی داپس چلا جا اور کسی کو اس میدان میں ہمارے مقابلہ کے واسطے بھیج دے میں ہرگز نہیں چاہتا کہ بیہودہ اور فضول باتوں میں مصروف ہو کر اپنی اوقات ضائع کروں تو بہت جلد یہاں سے چلا جا ورنہ میں تجھے زبان تیغ سے جواب سخت دوں گا سرخاں نے کہا اے محراب جاو و اب میں مجبور و لاچار ہوں تو میرا کہنا سماعت نہیں کرتا یہ لکھنے غصہ من آکر اس نے گرز ہاتھ میں لیا کہا اے محراب جاو و تو بھی اپنے لشکر سے کسی کا گرز مانگ لے محراب جاو و نے کہا مجھے گرز کی ضرورت نہیں ہم لوگوں کا قاعدہ ہے کہ ہمیشہ بے سلاح میدان کارزار میں آتے ہیں دو ایک حربے کسی وقت موجود بھی رہتے ہیں شہاد حریف زبردست سے سامنا پڑا تو ان حربوں سے کام لیا سرخاں نے کہا میں گرز کا وار کر دوں گا تو گویوں کہ اپنے تئیں بجائے گا محراب جاو و نے جواب دیا کہ اسکے پوچھنے کی ضرورت نہیں جب تو وار کرے گا دیکھا جائے گا سرخاں نے کہا میں اب وار کرتا ہوں ہوشیار ہو جا محراب جاو و نے سر آگے بڑھایا سرخاں نے گرز کا وار کیا محراب جاو و نے سر کو بچا کر گرز پر ہاتھ ڈال دیا سرخاں نے گرز کو مضبوط پکڑا محراب نے ہاتھ مروڑ کے گرز اٹک چھین لیا سرخاں چاہتا تھا کہ مکر سے تیغ نکالے مگر محراب نے وہی گرز اٹکے سر پر لگا لیا کہ کاسہ سر جو چور ہو گیا مگر گرن پست ہو کر رہ گیا تو رچ نے یہ کیفیت دیکھ کر اور ایک پہلو ان صعو ان گرد کو میدان میں بھیجا اُس نے بھی آکر محراب سے مقابلہ کیا اور محراب جاو و نے اُس کو بھی قتل کیا اسی طرح دس پہلو ان تو رچ نے میدان کی طرف روانہ کیے مگر محراب کے ہاتھ سے سب قتل ہوئے اس عرصہ میں آفتاب بھی غروب ہوا آئینہ اندام نے اشراق سے کہا اب طبل باز گشت بجواد واسے خیمہ گاہ کی طرف پلٹو میں خود بھی چاہتا تھا کہ آج کا دن اسی طرح تمام ہو جائے اب کل مقابلہ ہو گا کہ طلسم کشا کی حقیقت جگم معلوم ہوگی تو رچ نے اشراق سے کہا دیکھو جو مرضی خداوند ہے بہتر وہی ہے اسے تبدیل نہو جائے تو غضب ہوا اشراق نے کہا میں بارگاہ میں جکر بہت کچھ کہوں گا اشراق یہ کہہ کر آگے ردھا طبل باز گشت بجواد بے بیع الملک کے لشکر میں سب کے سب طبل خوشی بجاتے ہوئے اپنے لشکر کی طرف پلٹے آئینہ اندام اور اشراق اور تو رچ نابکار اپنے خیمہ گاہ کی طرف واپس آئے جب آئینہ اندام اپنی بارگاہ میں گیا اور اشراق بھی اسکے ساتھ ہی بارگاہ میں داخل ہوا تو اُس نے تھوڑی دیر کے بعد آئینہ اندام سے کہا یا خداوند اگر آپکی مصلحت ہو تو میں اس وقت تو رچ کو بلاؤں اور کچھ باتیں صلاح کی اُس سے کروں آپ نے تو ہم لوگوں کو بالکل بیکار تصور کر لیا ہے اگر یہی ہے تو پھر میں فنا کر دیجیے اسکی ضرورت نہیں کہ ہم ذلت اٹھا کے دست دشمنان سے

قتل ہوں آئینہ اندام نے کہا اے اشراق میں تجھے اور تورج کو انتہائے درجہ بیوقوف تصور کرتا ہوں جو میرے امور قدرت میں انہیں تم لوگ کیا دعویٰ دے سکتے ہو میں جس بات کو اچھا اور مناسب وقت جانتا ہوں وہ کرتا ہوں تم ابھی یہ بات نہیں سمجھ سکتے اگر آج میں تمہارے کہنے کے مطابق مقابلے کے واسطے حکم دیتا تو بہت بڑا غضب ہوتا کوئی پہلوان طلسم کشا کے لشکر سے مقابلہ نہ کر سکتا وہاں کا ایک ایک جوان یہاں کے پورے لشکر کے واسطے کافی ہے اشراق نے کہا میں تمہا آپ کے فرمانے کو رد نہیں کر سکتا امیدوار ہوں کہ آپ تورج کو بھی بیان آنے کی اجازت مرحمت فرمائیے پھر میں آپ سے عرض کروں کہ اس طرح لشکر طلسم کشا کو ہم لوگ بے سار کر دیتے آئینہ اندام نے ہر کاروں سے کہا کہ جا کر تورج کو بھی بلا لاؤ میں اُسکے ارادے بھی دیکھوں ہر کارے تورج کی بارگاہ میں آئے تورج اُسوقت بیٹھا ہوا تھا اور لوگ اس سے کہہ رہے تھے کہ اے طلسم کشا یہ بیان ہو گیا آج کے مقابلے کے دیکھے سے امید فرج قطع ہو گئی ایک پہلوان نے اس قدر جوانوں کو قتل کیا کہ آئینہ اندام جسم پر زخم نہ کھا یا یقین ہے کل پھر وہی جوان میدان کارزار میں آئے ہنر خجک دکھائے اگر کل بھی وہی جوان میدان کارزار میں آیا اور اسی طرح سے ہنر خجک دکھا کر اپنے لشکر کو زندہ و سلامت واپس لیا تو یقین والوں کو کہ سب کے دونوں پر اسکا رعب اس درجہ غالب ہو جائے گا کہ کوئی شخص اُسکے مقابلے کے واسطے نہ ملے گا یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ناگاہ ہر کاروں نے آئے تورج سے کہا کہ آپ کو خداوند ناریاد فرماتے ہیں بہت جلد تشریف لے چیلے تورج وہاں سے فی الفور اٹھا ہر کاروں کے ہمراہ آئینہ اندام کی بارگاہ میں آیا یہاں اشراق جادو کو دیکھا کہ آئینہ اندام سے کہہ رہا ہے کہ آپ ہم لوگوں کو اجازت اگر عطا فرمائیں تو ہم طلسم کشا کو نیچا دکھا دیں ساری شان و شوکت خاک میں ملا دیں پھر طلسم کشا کا نام بھی نہ لے بہت مغرور ہو گیا سب کا غرور ٹاپسند ہے مگر طلسم کشا سے ایسی محبت ہو کہ اُسکو سزا نہیں دیتے بڑے تعجب کی بات ہے آپ کو لازم ہے کہ آپ طلسم کشا کو بھی سزا دیں اشراق جادو سے آئینہ اندام کو تھماتا کہ تم بھی ابور خداوندی میں دخل دیتے ہو یہ بات تمہاری ابھی نہیں ہے اگر ہم جاہل ابھی طلسم کشا راہ راست پر آجائے اسی واسطے ہم اُسکو کسی قسم کی سزا نہیں دیتے ہیں کہ اُس کو بزرگ نہ رہے آئینہ پرستی مقرر کرنے واسطے ہیں اور اُسکو انتظام خدائی عطا کرنے والے ہیں جو جو بائیں اُس سے وقوع پذیر ہو رہی ہیں وہ خود ان باتوں کو نہیں کرتا ہے بلکہ ہم خود اُسکو اس قسم کی ترغیب دے رہے ہیں یہ باتیں اشراق جادو و آئینہ اندام میں ہو رہی تھیں کہ تورج نے جا کر آئینہ اندام کو سلام کیا اشراق نے کہا اے تورج میں دیر سے تمہارا منتظر تھا تم نے بڑی دیر لگائی کس کام میں اُشغول تھے تورج نے کہا اے شہنشاہ اس وقت افسران فوج میرے پاس آئے تھے اور اس امر کی شکایت کرتے تھے کہ بڑے افسوس کی بات ہے کہ آپ نے بڑی بڑی لڑائیاں دی ہیں اور بڑے بڑے معرکوں میں خود بھی لڑے مگر آجک آپ کو فوج کا لڑا نا نہیں آیا آج فوج کی ہمت آپ نے نوردی ایک پہلوان لشکر اسلام کا آیا اُسے دس پہلوان قتل کیے اور بے زخم کھائے اپنے لشکر کو واپس لیا اگر وہ کل پھر میدان میں آئے گا اسی طرح مقابلہ ہو گا وہ پھر دس میں جوانوں کو قتل کرے اپنے لشکر میں واپس جائے گا یہاں سب کی ہمت اور پست ہو جائیگی کوئی آئندہ اُس سے مقابلے کا نام بھی نہ لے گا میں نے یہ کہہ کے سب کو سمجھا دیا کہ جو کچھ خداوند کی مرضی ہے میں اُسکے مطابق کرتا ہوں خود کسی قسم کی بات نہیں کر سکتا اشراق نے کہا یہی میں بھی خداوند

سے کہہ رہا ہوں کہ آپ ہم کو اتوں جنگ دین جس طرح ہمارے مزاج میں آئے ہم جنگ کریں مگر خداوند
کی مصلحت عین ہے تو راج نے کہا آپ مجھ سے بڑھ کے خداوند سے کہہ سکتے ہیں میری اتنی مجال نہیں
جو عرض کروں آپ ہی خداوند سے کہہ کے اس امر کو صاف کریں اور اجازت جنگ لینا اشراقِ جادو
نے کہا میں نے غافل کر اسی واسطے تم کو بلایا ہے کہ تم بھی اسکی بابت کو شمش کرو کہ مجھے خداوند اجازت جنگ
محنت فرمائیں تو راج نے کہا یا خداوند آپ ہم لوگوں کی خوشی پر اب جنگ کو چھوڑ دین اگر ہم سے کسی
قسم کی خطا ظہور میں آئے تو آپ کو اختیار ہے جو مزاج میں آئے آپ سزا دین آئینہ اندام نے کہا اے
تو راج اس وقت تمہارے پاس لشکر جو اس قدر موجود ہے اسنے سبب سے تم نازان ہو اور یہ سمجھتے
ہو کہ اب طلسم کشا ہم سے مقابلہ کر سکے گا یہ تمہارا خیال غام تصور ناممکن ہے طلسم کشا کے پاس بھی لشکر
اسی قدر موجود ہے اس کے یہاں ایک ایک پہلوان ایسا موجود ہے جو اتنا ایک لشکر سے مقابلہ کر سکتا ہے
تو راج نے کہا یا خداوند ہمارے یہاں دیوان قومی ہیکل اس قدر موجود ہیں کہ اگر وہ چاہیں تو طلسم کشا کے لشکر
کو مانند مورچکیوں سے مل کر نصرت و نالود کر دیں آپ ایک بار تو طلسم کشا کو زیر کر لینے دین اب اسکی محبت اپنے
دل سے نکال ڈالیں جب اشراق و تو راج نے آئینہ اندام کو بہت ستایا اور اس کو کوئی جیلہ بن نہ آیا
تو مجبور ہوئے اس نے کہا اگر تم لوگوں کی یہی رائے ہے اور طلسم کشا سے جنگ کرنا منظور ہے تو میری
موجودگی میں اس سے جنگ نہ کرو میں اسی وقت ایوان کی طرف آجاتا ہوں جب وہاں سے پہونچ سکے
نامہ روانہ کروں اس وقت تم جنگ شروع کرنا اگر طلسم کشا تمہارے قاب بھی آئے گا تو میں تمہاری مدد کو
دہان سے اور لشکر روانہ کرونگا خاطر جمع رکھنا ہر اسان نہوتا تو راج نے کہا یہ بات ہم کو منظور ہے
آپ اسی وقت تشریف لے جائیں ہم طلسم کشا سے ایک ہفتہ کی مہلت لیے لیتے ہیں آئینہ اندام نے
کہا اس امر کا تمہیں اختیار ہے اب میں کسی بات میں تم لوگوں کی دخل نہ دوں گا جو تم مناسب جانو وہ کرو
تو راج نے اشراق سے کہا اے شہنشاہ آپ کی کیا رائے ہے اشراق نے کہا بہت اچھی بات ہے
اگر طلسم کشا ایک ہفتہ کی مہلت دے تو کیا مضائقہ ہے مہلت لے لینا اچھا ہے تو راج نے کہا طلسم کشا سے
جو مہلت طلب کر لیا وہ ضرور دیدے گا اشراق جادو نے اسی وقت نامہ لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ
اے طلسم کشا ہمیں ہم جرمی و بہادر جانتے ہیں مرد میدان تصور کرتے ہیں اس سبب سے یہ بات بھی
تم سے کہی جاتی ہے کہ ہمیں ایک ہفتہ تک جنگ کرنا منظور نہیں کیونکہ ہمارے یہاں سامان جنگ درست
نہیں ہے اگر تم ایک ہفتہ کی مہلت دو تو ہم سامان درست کریں بعد ایک ہفتہ کے پھر تم سے مقابلہ کریں گے
یہ نامہ لکھ کر ایک ساحر کو دیا کہ اسی وقت اس کو طلسم کشا کے پاس پہونچاؤ جواب لیکر بہت جلد واپس
آؤ ساحر نامہ لیکر فوراً ہی روانہ ہوا شہزادہ بدیع الملک نوجوان کی بارگاہ میں آیا بیان شہزادہ بدیع الملک
نوجوان جو میدان جنگ سے بے خبر خوشی واپس آئے اپنی بارگاہ میں اسی وقت تشریف لے گئے تھوڑی
دیر کے بعد صاحبقران عالی جاہ نے سب کو طلب فرمایا سب بارگاہ امیر میں حاضر ہوئے شہزادہ
بدیع الملک نامہ ارا بھی تشریف لائے امیر نے فرمایا کہ خدا نے بڑا اپنا فضل کیا کہ میدان اپنے
ہاتھ رہا جو بات چاہتے تھے وہ حاصل ہوئی مجھے یہ گمان تھا کہ بڑا رن پڑیگا آئینہ اندام خوب
لڑے گا تو اس نے بالکل بہت ہار دی جنگ نہ کر سکا یقین ہے کل کی میدان داری میں کوئی صورت

اور تھے شہزادہ بدیع الملک نوجوان نے عرض کی یا صاحبقران والا جاہ میں ان لوگوں کے حالات سے
 بخوبی ماہر ہوں آئینہ اندام سوائے سو کرنے کے اور کوئی بات نہیں جانتا اگر سو میں مقابلہ ہوتا تو یقین تھا آج
 اٹھ جنگ خوب حاصل ہوتا آئینہ اندام آج بڑے بڑے سو کر تاگراب وہ سو کرنے سے مجبور ہے کیا کرے
 جانتا ہے کہ لشکر اسلام میں جو سردار باقی ہیں انہیں سو کا شیر نہیں کرنا اور خصوص میں کہ مجھی سے جنگ ہے میرے
 پاس لوح طلسم موجود ہے مجھ سے کیونکر جنگ کرے گا اس سبب سے اس نے سو موقوف رکھا اور تیرہ دیکھ
 کی لڑائی شروع کی اس میں اسے ذرا بھی سلیقہ نہیں ہے امیر نے فرمایا تو راج بہت سی لڑائیاں دیکھتے ہوئے
 ہے زمر و ثانی نشیب و فراز سے ماہر ہے اگر چاہتا تو ایرج نامدار سے مقابلہ بہت اچھی طرح ہوتا مگر یہ سب
 لوگ بھی اُسکی طرح نا تجربہ کار ہیں بدیع الملک نوجوان نے کہا سب اس میں یہ ہے کہ یہ لوگ بے
 اسکی رائے کے کوئی کام نہیں کرتے ہیں جو جو اُس نے کہا ان لوگوں نے کیا اگر خود کچھ اپنی طرف سے کرنے
 تو یقین تھا کہ وہ آزر وہ ہو جاتا یہ لوگ اُسے اپنا خداوند جانتے ہیں اسی سبب سے لڑائی بگڑی یہ باتیں ہوئی
 تھیں کہ ہر کار نے آکے عرض کی اے شہزادہ ایک نامہ دار و روزگار پر حاضر ہے امیدوار باریابی ہے
 اُسے باب میں کیا حکم ہوتا ہے شہزادہ بدیع الملک نے صاحبقران کی طرف دیکھا امیر نے فرمایا بلا کو
 ہر کار سے بارگاہ کے باہر آئے نامہ دار اشراق جادو کو اپنے ساتھ لے گئے نامہ دار نے جا کر نامہ
 شہزادہ بدیع الملک نوجوان کو نذر دیا شہزادہ بدیع الملک نامدار نے صاحبقران عالی جاہ
 کے روبرو پیش کیا امیر با توقیر نے فرمایا کہ نامہ کو کھولو پڑھو جو مناسب ہو وہ جواب دو شہزادہ بدیع الملک
 نامدار نے لفافہ چاک کیا نامہ پڑھا اسیں ایک ہفتہ کی بابت لکھا تھا بدیع الملک نوجوان نے صاحبقران
 سے کہا امیر نے فرمایا کیا مضائقہ ہے ایک ہفتہ کی مہلت اگر اُنھیں درکار ہے وید و دنگڈرتے
 دیر نہیں ہوتی ہے یہ سات روز گزر جائے گے بعد پھر مقابلہ کرنا شہزادہ بدیع الملک نے پشت پر نامے
 کے تحریر کیا کہ ہم نے مہلت ایک ہفتہ کی ہوئی اپنا سامان درست کر پھر ہم سے مقابلہ کرنا یہ جواب لکھ کر
 نامہ دار کو دیا نامہ دار روانہ ہوا اشراق جادو اسکا منتظر تھا اس نے نامہ لا کر دیا تو راج بھی وہیں موجود
 تھا اشراق جادو نے نامہ کھولا جواب نامہ دیکھا تو راج سے کہا مہلت تو ملی تو راج نے جواب دیا
 کہ میں ان لوگوں کی خصلت سے ماہر ہوں یہ ضرور مہلت دیتے ہیں کبھی انکار نہیں کرتے اشراق جادو
 نے آئینہ اندام سے کہا اب آپ تشریف لے جانے کی نسب کیا ارشاد فرماتے ہیں اگر مزاج اُستدس
 میں آئے آج شب بھر میں رونق افروز رہیے اس خاکسار کی عزت بڑھائے کل صبح کو تشریف لے جائیے گا
 آئینہ اندام نے اشراق جادو کے کئے کو منظور کیا اُس شب کو وہیں مقیم رہا صبح کو وہاں سے روانہ
 ہوئے کا سلمان درست کیا سب اہلیان لشکر کے جو یہ خبر گوش گزار ہوئی اس کے پاس آئے
 زمر و ثانی اور بختگان کو بھی لوگوں نے یہ خبر پہنچائی کہ خداوند ایوان نہ طاق کو تشریف لے جاتے
 ہیں اگرچہ تم لوگوں کو رخصت ہوئے تو جا کر رخصت حاصل کرو بختگان نے زمر و ثانی سے کہا اب آئینہ اندام
 کو کچھ بن نہیں پڑتا ہے حالانکہ وہ مرد حائل ہے اس سبب سے یہ سب انتظام کر رہا ہے اگر اور
 ساحروں کی طرح سے یہودہ ہوتا تو اسقدر لشکر موجود تھا مقابلہ کرنا مگر وہ انجام میں ہے اپنی جان بچا کر
 نکل جانا بہت اچھا جانتا ہے جو لوگ یہاں رہیں گے وہ ضرور زک اٹھائیں گے ذلت و ناکامی سے

مارے جائیں گے اگر آپ میرے کہنے پر عمل فرمائیے اور اشراق جادو اور توریج کا سا حذیبے تو مناسب وقت یہ ہے کہ اب بھی آئینہ اندام کے ہمراہ ایوان میں چلیے وہ جگہ امن کی ہے اور وہاں ہر ایک کا گزند نہیں ہو سکتا زمر دے نے کہا اے نختگان کیونکر ہو سکتا ہے کہ میں اشراق جادو اور توریج کا بے سبب ساتھ چھوڑوں اور آئینہ اندام اسکو منظور کیوں کرے گا نختگان نے کہا آپ اس وقت آئینہ اندام کے پاس چلیے اور کیفیت دریافت کیجیے جب وہ اپنے حال سے آپ کو ماہر کریں اُس وقت آپ یہ فرمائیے کہ میں ساتھ آپ کا نہ چھوڑوں گا زندگی دشوار ہو جائے گی مجھے اپنے ہمراہ لیتے چلیے اور اسی قسم کی باتیں کیجیے گا ضرور اسکو آپ کا خیال پیدا ہو گا اور اپنے ہمراہ لے جائے گا زمر دے نے کہا اے نختگان یہ بات تو بہت اچھی ہے اگر آئینہ اندام بھی منظور کرے نختگان نے کہا آپ تشریف تو لے چلیے اگر وہ منظور نہ کرے تو میں اور بات پیدا کروں گا آپ کا بیان رہناب اچھا نہیں ہے اشراق جادو اور توریج لشکر کی زیادتی دیکھ کر بیان رہنے کا ارادہ کرتے ہیں اپنے دل میں سمجھے ہوئے ہیں کہ طلسم کشا سے مقابلہ کر کے فتح پائیں گے یہ سب خیال خام ہے کبھی فتح نصیب نہو گی شکست اٹھائیں گے مارے جائیں گے زمر دے اسی وقت اٹھا نختگان کو اپنے ہمراہ لیکر آئینہ اندام کی بارگاہ میں آیا آئینہ اندام سے اور سب لوگ بھی رخصت ہو رہے تھے زمر دے نے بھی سلام کیا آئینہ اندام نے کہا اے زمر دے اب تم بیان بہت ہوشیاری سے کام کرنا کیونکہ تم مزاج سے طلسم کشا کے بخوبی آگاہ ہو زمر دے نے کہا یا خداوند میں بے آپ کے بیان پر گزند نہ رہو نہ آئینہ اندام نے کہا اے زمر دے میں اگر تمہیں اپنے ہمراہ لے جاؤں گا تو اور لوگ بہ نسبت تمہارے طلسم کشا کی عادتوں سے کم آگاہ ہیں تم خاطر جمع رکھو تھوڑے ہی دنوں کے بعد میں سب کو اپنے پاس بلاؤں گا وہاں جا کر تم لوگوں کے واسطے اور فوج بھی روانہ کروں گا ایوان نہ طاق سے جو لوگ آئیں گے وہ اس لڑائی کو فتح کر کے واپس جائیں گے کسی قسم کا خوف اپنے دل میں نہ کرنا میں اب وہاں جا کر اور انتظام کروں گا طلسم کشا کے نصیب میں شکست لکھ دوں گا ان سب کو اسیر کر کے تم میرے پاس آنا ایوان جادو کو اپنے لشکر کا جاہ و حشم دکھانا اسکو بھی معلوم ہو کہ یہ لوگ ایسے ہیں اتنی برائی جنگ کو سر کر کے پلے ہیں زمر دے بہت بہت کہا مگر آئینہ اندام نے قبول نہ کیا نختگان نے بہت سی باتیں پیدا کیں جب آئینہ اندام کو یہ ثابت ہوا کہ زمر دے کو بیان رہنے سے سراسر انکار ہے اسکو ناگوار ہوا لہذا اے زمر دے بیان کار ہنا اگر قبول نہ کر دے گا تو خطا دار ٹھہرے گا اور اپنی خطا کی سزا سے معقول پاوے گا زمر دے نے نختگان کی طرف دیکھا نختگان نے اشارے سے کہا اب خاموشی بہتر ہے جیسا ہو گا دیکھا جائیگا زمر دے خاموش ہو رہا آئینہ اندام سب سے ملکر اور دوساروں کو اپنے ہمراہ لیکر روانہ ہوا جانب دیوار ایوان نہ طاق جلا دوسرے روز دیوار کے قریب جا کے پہونچا جا پا سحر کر کے دیوار کے اُس پار جاسے ایک آواز آئی آئینہ اندام تو کہاں جاتا ہے وہیں ٹھہر آئینہ اندام آواز کے سنتے ہی فوراً اسی مقام پر ٹھہر گیا ایک ساحر دیوار کے اُس طرف سے آیا اسنے پہلے ایک عرضی خدمت عالی مرتبت میں کیو ان جادو کے روانہ کر اذ وہ اجازت دیں گے تو ہم تمکو اندر لے جائیں گے آئینہ اندام نے اُسی وقت ایک عرضی اس مضمون کی تحریر کی کہ میں حسب الطلب حاضر ہوں مگر دام مصیبت میں گرفتار ہوں مجھے طلب فرمائیے ایسا نہو کوئی فتنہ اُسٹے اور مجھے پھر اپنے لشکر کی طرف واپس جانا پڑے لیکر آئینہ اندام

سے اس ساحر کو دیا ساحر یہ عرضی لیکر روانہ ہوا مسافت راہ طے کر کے کیوان جادو کے مکان پہنچا
ڈیوڑھی پر جانے اس نے عرضی دسی دربانوں نے سیلاب جادو کو بلا لیا بقین عرض کیا ہو کہ کیوان جادو
سوائے سفال کے کہ وزیر اسکا ہے اور کسی کا سامنا نہیں کرتا ہے اور سفال جادو سوائے اپنے
نائب منظور جادو کے اور کسی کا بالکل سامنا نہیں کرتا ہے اور منظور جادو سوائے سیلاب جادو کے
کہ جو بدار خاص ہے کسی کو اپنی صورت نہیں دکھاتا جو عرضی و نامہ جات آتے ہیں ہر کارے اسے ہلاک
ڈیوڑھی پر لے جاتے ہیں یہ وہاں سے لاکر منظور جادو کو دیتا ہے اور منظور جادو سفال کے پاس
لے جاتا ہے سفال جادو کیوان کو پہنچاتا ہے کیوان جادو جو اپنے نزدیک مناسب جانتا ہے وہ لے جاتا ہے
اور اگر کوئی امر دقیق معلوم ہوتا ہے تو اسکو ایوان جادو کے پاس لے جاتا ہے وہاں سے جو بات طے ہو جاتی ہے
وہ کی جاتی ہے الغرض جب عرضی آئینہ اندام کی ڈیوڑھی پر کیوان جادو کے پہنچی اور دربانوں نے سیلاب
جادو جو بدار خاص کو ہر کاروں سے بلایا سیلاب جادو آیا دربانوں نے کہا آئینہ اندام کوئی ساحر ہے اس نے
ایک عرضی حضور شہنشاہ میں بھیجی ہے سیلاب جادو نے عرضی وہاں سے لاکر منظور جادو کے سیر دی منظور
اس عرضی کو لیے ہوئے سفال جادو کے پاس آیا سفال جادو نے اس عرضی کو کیوان تک پہنچایا
کیوان نے جو عرضی آئینہ اندام کی دیکھی لفظ چاک کیا پڑھنے میں مشغول ہوا جب سب عرضی پڑھی
تو اسے اسی وقت سفال جادو سے کہا کہ بھائی صاحب نے مجھ سے فرمایا تھا کہ آئینہ اندام کو بیان بلان
اپنے طلسم میں رہنے کی جگہ دو جگہ زمین چاہے لے لے بیان طلسم بنا کے حکومت کرے کوئی اس کو
ایذا مصیبت نہ پہنچا سکے گا اب اسکی اطلاع بھائی صاحب کو اس وقت کی جائے گی جب آئینہ اندام جادو
بیان آجائے گا ابھی ضرورت نہیں عرصہ ہو گا اور آئینہ اندام کہتا ہے کہ ایسا نہ کہ کوئی فتنہ ایسا اٹھے کہ
جسکی وجہ سے مجھے اپنے لشکر میں واپس جانا پڑے اب مجھے اپنی خدمت میں بلالیجے بیان طلسم کشا نے
مجھے سخت پریشان کیا ہے سفال جادو نے کہا اے شہنشاہ آئینہ اندام واجب الرحم ہے اسکو بلالیجے بیان اپنے
کی جگہ دیکھ جب کل آپ برائے سلام تشریف لے جائے گا اس وقت اس کا ذکر فرمائیے گا جو کچھ شہنشاہ ایوان
جادو فرمائیں گے ویسا کیا جائے گا کیوان جادو نے بیعت پر عرضی کے لکھ دیا کہ آئینہ اندام جادو
کو اسی وقت وہاں سے بلاؤ اور ایک مکان نفیس اس کے رہنے کے واسطے خالی کرو چند آدمی شد مست
کے واسطے مقرر کیے جائیں سفال جادو بعد ستھ اس عرضی کو لیکر اپنے ٹھکانے پر آیا اسی وقت منظور
جادو کو بلا کر وہ عرضی دی منظور جادو نے سیلاب جادو کو بلایا کہا اس عرضی کو ڈیوڑھی پر جا کر دو اور
کہو جو شخص عرضی لیکر آیا ہے اسی وقت آئینہ اندام کو اپنے ہمراہ لائے اور اس کے واسطے مکان نفیس
تجوڑ کیا جائے سیلاب جادو اس عرضی کو لیکر ڈیوڑھی پر آیا جو ساحر لیکر آیا تھا اسے اپنے قریب بلایا کہا
شہنشاہ کیوان کا حکم ہے کہ اسی وقت آئینہ اندام جادو کو اپنے ہمراہ لیکر آئے ساحر عرضی کو لیکر روانہ ہوا
بہت جلد دیوار کے قریب پہنچا اگر دیوار کو طے کرنا تو ایک روز صرف ہوتا تھا کہ کے غرق زمین ہوا دیوار
کے اس طرف آ کے سرنگا لا زمین پر آیا آئینہ اندام سے کہا کہ تمہاری بابت علم شہنشاہ ہے کہ اسی وقت ایوان
کے اندر آؤ آئینہ اندام بہت خوش ہوا ساحر سے کہا بھائی اب میں کیونکر چلوں ساحر نے جواب دیا اگر
سحر جانتے ہو تو غرق زمین ہو میرے ہمراہ دیوار کے اندر چلو اگر سحر نہیں معلوم ہے تو آنکھیں بند کرو میں

تھیں اندر ہو گیا وہ آئینہ اندام نے کہا میں حل سکتا ہوں یہ لکے اس نے اپنے ساحرون سے کہا تم لوگ
 سحر کر کے عرق زمین ہو جان پر میں راہ زمین ختم کروں تم بھی میرے ساتھ زمین کے اوپر آنا یہ لکے آئینہ اندام
 عرق زمین ہو ساحر بھی اس کے ساتھ ہوئے تھوڑی دیر کے بعد جو ساحر آگے آگے تھا وہ زمین توڑ کے
 دیوار کے اس پار نکلا آئینہ اندام بھی زمین کے اوپر آیا اسکے ہمراہ اور جو ساحر تھے وہ بھی زمین پر آئے
 آئینہ اندام نے پھر زمین پر آگے نگاہ کی عجب تماشا اس کو نظر آیا نہ زمین دکھائی دی نہ آسمان معلوم ہوا
 اپنے ننیں ملحق پایا اس ساحر سے کہا بھائی یہاں زمین و آسمان نہیں ہے ساحر نے جواب دیا یہ ایوان
 نہ طاق ہے یہاں جو بات ہے وہ ایسی ہی ہے ابھی یہاں کے انسان تم نے نہیں دیکھے ہیں جانور ابھی بھڑکے
 سامنے نہیں آئے درخت نظر نہیں پڑے پہاڑ معلوم نہیں ہوئے آئینہ اندام نے کہا یہاں جب زمین نہیں ہے
 تو درخت کیونکر آگے ہونگے اور پہاڑ کس طرح پیدا ہوئے ہونگے جانور کہاں رہتے ہونگے یہاں
 کے مکانات کیونکر بنے ہونگے ساحر نے کہا میں یہ سب باتیں اسی وقت نہیں بتا سکتا ہوں بس تم
 میرے ہمراہ آؤ مجھے جعفر حکیم شہنشاہ ہے اس کی تعمیل کر کے یہاں سے واپس جاؤ لگا اگر عرصہ ہو گا تو
 مجھے گنگار سرکار ہونا پڑے گا جب تمہاری خدمت کو آدمی مقرر ہونگے اُسے سب کیفیتیں دریافت
 کرنا وہ تمہیں سب حال یہاں کا بتا دینگے آئینہ اندام نے کہا میں بے زمین کے راستہ کیونکر چلوں یہاں
 تو سحر بھی نہیں یاد ہے جو بزور سحر پرواز کروں نہیں معلوم مجھے کون روکے ہے اور میرے قدم کے
 نیچے کیا شے ہے جو میں اس طرح سے ٹٹھا ہوا ہوں ساحر نے کہا اسے آئینہ اندام اسی سحر پر دعوے
 خداوندی کرتے تھے بڑے افسوس کی بات ہے یہاں آتے ہی سحر فراموش ہو گیا بالکل سحر خام تھا
 آئینہ اندام نے کہا بھائی میں یہاں کے آئین سے آگاہ نہیں کہ کس مقام پر کن کن باتوں کا پرہیز کرنا چاہیے
 اور اپنے سحر کیونکر بچانا چاہیے ساحر نے کہا اب تم آنکھیں بند کرو آئینہ اندام نے آنکھیں بند کیں اور کہتے
 ہمارے ہیون سے کہا تم لوگوں بھی آنکھیں بند کر لو ان لوگوں نے بھی آنکھیں بند کر لیں تھوڑی دیر کے
 بعد اس ساحر نے کہا اے آئینہ اندام آنکھیں کھول دو آئینہ اندام نے آنکھیں کھول دیں دیکھا
 سامنے ایک بارہ دری نہایت نفیس و نازک معلوم ہوتی ہے چند ساحر اُس بارہ دری کے قریب
 کھڑے ہیں انھوں نے اشارے سے اُس ساحر کو اپنی طرف بلا یا جب وہ قریب گیا ساحرون نے کہا حکم
 شہنشاہ ہے کہ آئینہ اندام اسی بارہ دری میں مہمان کیے جائیں ہم لوگ برائے خدمت یہاں موجود ہیں
 اس ساحر نے آئینہ اندام کو مع اس کے ہمراہیوں کے وہیں چھوڑا آپ روانہ ہوا وہاں جو ساحر موجود
 تھے وہ آئینہ اندام کو اپنے ہمراہ لیکر اُس بارہ دری کے اندر آئے آئینہ اندام نے بارہ دری کو
 نہایت آراستہ پایا مگر سب چیزیں ملحق آویزاں دیکھیں آئینہ اندام کو سخت حیرت ہوئی ساحرون نے
 ایک تخت پر آئینہ اندام کو بیٹھا کیا آپ کی خدمت کے واسطے ہم لوگ حضور شہنشاہ سے مقرر ہوئے
 ہیں آئینہ اندام نے سب کی منت و سماجت کے بعد پوچھا آپ لوگ اپنے نام نامی
 بھی عجیب و غریب دیکھے کہ میں آپ کو پکار سکوں ایک نے کہا اے آئینہ اندام آپ نے اتنے دنوں
 اپنے ظلم میں دعوے خداوندی کیا اس قدر بھی آپ کو سحر میں دخل نہوا کہ آپ کسی کا نام دریافت کر سکیں
 آئینہ اندام نے کہا جب میں اپنے ظلم میں تھا ایک ماہ آئندہ کی باتیں مجھے معلوم ہو جائیں گی

تین ایسے اختتام میں نے سحر کے ذریعے سے کیے ہیں لیکن جن وقت سے میں بیان آیا ہوں مجھے سحر یا ہی نہیں
 اُن لوگوں نے کہا آپ کے سحر میں بالکل خامی تھی اور آپ سحر کو مطلق نہیں جانتے تھے یہاں کے طفل کتب بھی
 آپ سے سحر اچھا جانتے ہیں ہم آج اسکی بابت بھی شہنشاہ کی خدمت میں عرض کریں کیونکہ ہمیں یہ حکم ہوا ہے کہ آپ کے
 حالات تحریر کریں کہ ہمارے شہنشاہ کیوں ان جب اپنے بھائی صاحب کے سلام کو جانیں گے تو آپ کے حالات
 اُنے بیان کریں گے وہ اُسی کے موافق آپ کو یہاں طلسم بنانے کی اجازت دیں گے اگر آپ کو سحر میں اچھی
 مداخلت ہوتی تو سرکار ایوان تاجدار سے آپ صاحب مرحلہ ہوتے خطاب پاتے مگر اب کہیں آپ کو ایک
 طلسم مختصر سنا بنا دیا جائیگا آپ اُس طلسم میں حکومت کیجیے گا سلطان کو آپ کے طلسم سے کوئی غرض نہوگی بلکہ اور
 آپ کے طلسم میں حفاظت کے واسطے اُنھیں کوشش کرنا پڑے گی آپ سے کوئی کام ہمارے سلطان کا
 نہ نکلے گا بلکہ بہت سی تکلیفیں آپ کے واسطے کرنا ہوں گی آئینہ اندام نے کہا میں اسی امید پر یہاں آیا ہوں
 اگر اور کہیں جاتا تو ایسا گوشہ امن نصیب نہوتا نہ ایسا مالک ملتا اب یہاں بے کھٹے اپنی زندگی بسر کرونگا سنا
 تھوڑی دیر تک آئینہ اندام سے باتیں کرتے رہے جب دیر ہوئی اور ان ساحروں کو آئینہ اندام کی کیفیت
 بخوبی تمام معلوم ہوئی اُنھوں نے اُسی وقت اشارہ کیا آئینہ اندام نے دیکھا کہ ایک ہاتھ سید اسوا کہ آئینہ
 قلم بھید دوسرے نے اشارہ کیا ایک ہاتھ اور پیدا ہوا آئینہ و ذات نظر آئی پھر تیسرے نے اشارہ کیا ایک
 ہاتھ اور پیدا ہوا کہ اُس میں کاغذ تھا جب تین ہاتھ ایک جگہ ہوئے تو جو تھے نے اشارہ کیا آئینہ اندام نے
 دیکھا کہ ایک تصویر اُس کاغذ پر بنی پھر جو باقی آئینہ اندام نے اُن لوگوں سے کی تھیں وہ سب اُس کاغذ
 پر اُس ہاتھ سے جہن قلم تھا تحریر ہوئیں بعد اُس کے حالات سب لکھے گئے جب سب حالات بھی تحریر ہو چکے تو
 ہاتھ غالب ہوئے ساحروں نے آئینہ اندام سے کہا اب تو آپ کو ہمارے نام معلوم ہوئے آئینہ اندام نے
 کہا آپ لوگوں نے ارشاد نہیں فرمایا میں کیونکر جانتا ہوں آپ کے کالات البتہ معلوم ہوئے آج تک ایسے
 سحر نگاہوں سے نہیں گذرے وہ ساحر بہت ہنسنے لگے آئینہ اندام ہم لوگ بالکل سحر نہیں جانتے ہیں جب
 تو یہ خدنگاری یہاں ملازم ہیں اگر سحر جانتے ہوتے تو کسی اعلیٰ درجے کی جگہ پر ہوتے تھے خواہ جی بڑی ہی
 پاتے مگر سحر نہیں جانتے اس سبب سے مجبور ہیں کیا کریں اور نام ہنسنے اپنے اپنے عوض و اشت کے نیچے تحریر
 کرائے آپ نے نہیں پڑھے آئینہ اندام نے کہا میں نے اس قدر اُسکو پڑھا کہ میرے حالات اُن ہاتھوں
 نے تحریر کیے اور میری تصویر بنائی باقی مجھے نہیں پڑھا گیا ساحر بہت ہنسنے لگے کہ ہم چار ساحر ایک ہی دن
 پیدا ہوئے اور سلطان نے ہمارے نام شاطر جادو اور غاطر جادو اور ناظر جادو اور حاضر جادو رکھے
 خاص طلسم ایوان نہ طاق میں پیدا ہوئے اور یہاں جو پیدا ہوتا ہے اسکا نام سلطان کی طرف سے رکھا جاتا
 ہے آئینہ اندام نے کہا اب یہ جو آپ نے میرے حالات یہاں سے روانہ کیے ہیں یہ کمان چاہیں گے
 اور اُنھیں کون دیکھے گا شاطر جادو نے کہا یہ حالات آپ کے سیما جادو دے پاس جائیں گے اور
 سیما جادو منظور جادو کو دین گے منظور جادو و سفال جادو کے پاس گئے جائیں گے سفال
 جادو و شہنشاہ کیوں ان کی خدمت میں حاضر کر دیں گے وہ سلطان ایوان تاجدار جادو کے پاس لجاؤں گے
 وہاں سے جو حکم آپ کی بابت صادر ہو گا وہ کیا جائیگا آئینہ اندام نے کہا میں چاہتا ہوں کہ شہنشاہ کیوں
 تاجدار کی قدمبو سی حاصل کر دیں اور اُنکی زیارت سے مشرف ہوں شاطر جادو نے کہا یہ بات غیر ممکن ہے

شہنشاہ اپنا جمال بالکمال کسی کو نہیں دکھاتے ہیں سوائے سفال جادو کے اور سفال جادو بھی سوائے منظور جادو کے اور کسی سے نہیں ملتے ہیں اور منظور جادو سوائے سیما جادو کے دوسرے کا سامنا نہیں کرتے آپ کیونکر انکا جمال بسمثال دیکھ سکتے ہیں آئینہ اندام نے کہا اسکی وجہ بیان کرو کہ شہنشاہ کیونکر اپنا جمال بسمثال کیونکر نہیں دکھاتے ہیں اور سفال جادو کیونکر کسی کا سامنا نہیں کرتے اور منظور جادو کیونکر پرہیز ہے شاطر جادو نے کہا یہ راز کی باتیں ہیں ہم نہیں جانتے آپ کو شاید معلوم ہو جس میں آئینہ اندام خاموش ہو رہا ناظر جادو نے شاطر جادو سے کہا اب میں جانتا ہوں دیکھو کیا حکم ہوتا ہے شاطر جادو نے کہا تمنا جادو خاطر جادو کو اپنے ہمارے ناظر جادو نے خاطر جادو کو اپنے ہمراہ لیا اور وہاں سے روانہ ہوا آئینہ اندام نے کہا اے شاطر جادو اب یہ لوگ کہاں گئے ہیں شاطر جادو نے جواب دیا کہ یہ لوگ اب در دولت پر جا لیکن گئے جو حالات آپ کے بیان سے تحریر ہو کر گئے ہیں ان کی تحقیق کریں گے کہ حضور شہنشاہ میں پہنچے یا بھی نوبت حضوری نہیں آئی جیسا کہچھ ہو گا وہاں سے جواب ملے گا اور لوگ آپ کی خدمت کے واسطے یہاں بھیجے جائیں گے اور جدید انتظام ہو گا آئینہ اندام نے کہا کیا آپ لوگ یہاں رہیں گے شاطر جادو نے کہا ہم لوگ صرف اس واسطے ہیں کہ آپ کو اس طالع کی خبر کرا لیں آپ کے حالات تحریر کرتے رہیں اور جو خدمت ہمارے لائق ہو اسکو کریں اور لوگ جو یہاں آئیں گے وہ آپ کے خاصے کا بندوبست کریں گے پوشاک کی دستی میں مشغول رہیں گے اور اور انتظام جو جو شاہ و شہر یار کے واسطے ہوتا چاہیے وہ کریں گے آئینہ اندام تو یہاں ان باتوں میں مشغول رہا مگر ناظر جادو اور خاطر جادو جو روانہ ہوئے یہ کیوں ان تاجدار جادو کے مکان پر پہنچے ڈیوڑھی پر جا کے انھوں نے ہر کاروں سے کہا کہ ہم نے آئینہ اندام جادو کے حالات لکھوا کر ارسال خدمت شہنشاہ کیے تھے اور کچھ مطالب بھی اس عرضی میں درج کئے عرضی پیش ہوئی یا نہیں ہر کاروں نے کہا ہم ایک عرضی آئی تھی ہم نے سیما جادو کو بلا کر دیدی اسے کیفیت دریافت کرو تو مفصل حال معلوم ہو جائے حاضر جادو نے سیما جادو کو بلوایا سیما جادو آیا حاضر جادو نے کہا ہم نے جو عرضی حضور شہنشاہ میں بھیجی تھی وہ پہنچی یا نہیں سیما جادو نے کہا میں نے عرضی منظور جادو کی خدمت میں پیش کی تھی اس سے جا کر کل کیفیت تحقیق کرتا ہوں یہ لکھے سیما جادو اندر آیا منظور جادو کے پاس گیا کہ میں نے ابھی ایک عرضی آپ کی خدمت میں حاضر کی تھی اسکی کیفیت دریافت کرنے کو حاضر جادو اور ناظر جادو حاضر خدمت اقدس میں منظور جادو نے کہا میں خدمت سفال جادو میں جاتا ہوں ابھی اسکی کیفیت تحقیق کرتا ہوں یہ لکھے منظور جادو سفال جادو کے پاس آیا سفال جادو نے کہا اے منظور جادو اسوقت تم کیوں آئے منظور جادو نے کہا میں ابھی ایک عرضی آپ کی خدمت میں حاضر کر گیا تھا اس کے جواب کے واسطے عرضی تیار آئے ہیں کہا حکم ہوتا ہے سفال جادو نے کہا میں شہنشاہ کی خدمت میں جاتا ہوں دیکھوں کیا فرماتے ہیں یہ لکھے سفال جادو اندر گیا کیوں انعام سے ہاتھ باندھ کر کہا میں ابھی ایک عرضی خدمت والین حاضر کر گیا تھا اسکی بابت کیا حکم ہوتا ہے کیوں ان تاجدار جادو نے کہا میں ابھی اس عرضی کی بابت کچھ جواب نہ دے سکا کل بھائی صاحب کی خط میں سے جادو نکلا جو کچھ وہ فرمایا میں نے وہ صحیح سمجھا جا بیگا اسوقت دو تین آدمی اور وہاں بھیج دیے جائیں کہ اب طعام کا انتظام کریں آئینہ اندام کو کسی قسم کی تکلیف نہ کہ وہ ہمارا احسان ہی اور مہمانی خاطر

لازم ہے گو ہم آئینہ اندام کو ایسا نہ جانتے تھے کہ یہ بالکل جاہل ہے اور اس طلسم میں آنے کے قابل نہیں ہے مگر اب تو اپنے طلسم میں بلائیے اب اسکی خاطر واجب ہو گئی اور مقدمات کی نسبت اب بے بھائی صاحب کی سلم کے میں کچھ نہیں کہہ سکتا انھیں کافر مانا جا ہو گا تم جا کر کچھ آدمی برائے خدمت اسوقت روانہ کرو جو کچھ انتظام چختہ ہے وہ کل ہو گا آج اسکا وقت نہیں ہے سرفال جادو وہاں سے اپنے ٹھکانے پر آیا منظور جادو سے کل کیفیت بیان کی منظور جادو اپنے مقام پر آیا سیما ب جادو سے سب کیفیت کی سیما ب جادو وڈیوڑھی رہا اور ناظر جادو کو اپنے پاس بلا کر سب کیفیت بیان کی کہ اس وقت تم لوگ اپنے ہمراہ کچھ آدمی لے جاؤ کہ وہ اب و طعام کا انتظام کر لیں کل شہنشاہ اسکی بابت حکم فرمائیں گے ناظر جادو وہاں سے روانہ ہوا کیونکہ ان تاجدار کے باورچی غامہ میں آیا وہاں سے کچھ لوگ اپنے ہمراہ لیے پھر اسی مکان کی طرف روانہ ہوا جہاں آئینہ اندام جادو تھا وہاں آکر اس نے ان لوگوں کو آئینہ اندام کے رو برو کیا سب نے آئینہ اندام جادو کو سلام کیا ناظر جادو نے کہا یہ لوگ بھی آپ کے خدمت گزار ہیں انھیں کے لینے کے واسطے ہو لوگ لئے تھے آئینہ اندام نے کہا میں نے سنا تھا کہ آپ لوگ اس واسطے گئے ہیں کہ میرے حالات وہاں جا کر بیان کریں اور پھر شہنشاہ سے حکم لیں جو کچھ وہ فرمائیں وہ کیا جائے ناظر جادو نے کہا میں اس واسطے نہیں کیا تھا بلکہ اس امر کی تحقیق کرنے کی ضرورت تھی کہ جو میں نے عرضداشت خدمت والا میں شہنشاہ کے روانہ کی ہو وہ پہنچی یا نہیں وہاں جانے سے اسکی کیفیت معلوم ہوئی کہ شہنشاہ تک پہنچ گئی مگر ہنوز جواب نہیں تجویز ہوا ہر گل اسکا جواب لے گا آئینہ اندام نے کہا اسے ناظر جادو جواب دہاں سے کیا لینگا ایسا تو نہ ہو گا کہ میں اس طلسم میں رہنے نہ پاؤں تو غضب لہو پھر میرے واسطے جلتے رفتیں کہیں ممکن نہیں اور کوئی میرا مددگار اس طرح کا نہیں ہے مجھے طلسم کشاف و رمارڈا لے گا ناظر جادو نے کہا آپ خاطر جمع رکھیے جب شہنشاہ آپ کو پناہ دے چکے تو اب اپنے سے جدا کریں گے کیونکہ ہمارے شہنشاہ نے جن جن لوگوں کو پناہ دی انھیں اپنے سے جدا نہیں کیا اور آپ کے واسطے تو وہ خود ہی افسوس کرتے ہیں آپ خاطر جمع رکھیے میں یقین کرتا ہوں کہ آپ کے واسطے خداوند کوئی جگہ ایسی تجویز فرما دینگے کہ آپ وہاں جا کر حکومت کریں اور اپنی اوقات بسر کریں یہاں سے آپ کو کوئی سروکار نہ ہوگا اگر آپ کہیں گے تو وہ ایک طلسم کا سامان آپ کیواسطے بہت اچھی طرح سے کر دیں گے آئینہ اندام نے کہا آپ لوگوں کے موافق ارشاد میں ہر ایک کام کر دینگا شاطر جادو نے جواب دیا کہ آپ کچھ خوف نہ کریں اور ہم لوگوں سے اچھی طرح کام لینا کل آپ کیواسطے اور بھی انتظام ہو گا آئینہ اندام نے کہا اے شاطر جادو میں ان بات کتا ہوں اگر تم لوگ منظور کرو شاطر نے کہا آنکھوں سے منظور کرینگے ہمیں شہنشاہ کا حکم ہے کہ جو کچھ آئینہ اندام کہیں اسکو سب و چشم قبول کرنا جزوار انکار کرنا آئینہ اندام نے کہا میں نے اشراق جادو کو پرورش کیا ہے اور سچ بھی کچھ تھوڑا بہت اسکو تعلیم کیا ہے اگر وہ میرے خلاف مصلحتی کام نہ کرتا تو میں ہرگز اسکو اس طرح چھوڑ کر نہ آتا مگر اب مجھے اسکا خیال آتا ہے کہ وہ لشکر لیے ہوئے طلسم کشا کے مقابلے میں ٹھہرا ہوا ہے اور طلسم کشا صوبت اس سے جنگ شروع کر گیا پھر اسے زندہ بچھوڑ دیا تو شہنشاہ سے جا کر میری طرف سے عرض کرو کہ وہ اسکی مدد کیواسطے جہاں سے کچھ لوگ روانہ کریں یا اسکو کسی طرح یہاں بلا لیں اگر وہ قتل ہو جائے گا تو میری زندگی تلخ ہوگی شاطر جادو نے جواب دیا کہ آپ نے جو کچھ فرمایا میں خوب سمجھا اور یہ بھی مجھے معلوم ہوا کہ آپکو اشراق جادو کی بڑی محبت ہے لیکن میں

مجبور ہوں کہ ایسی باتیں شہنشاہ سے عرض نہیں کر سکتا اگر آپ کو ایسا ہی خیال ہے تو ایک عرضی حضور شہنشاہ
 میں روانہ فرمائیے گو مجھے اس امر کی امید نہیں ہے کہ شہنشاہ اشراق جادو کو بیان بلالین مگر آپ اس تدریس سے
 کیوں غافل رہیں ایک عرضی کل روانہ کر دیں آئینہ اندام نے پوچھا کہ اے شاطر جادو کیا سبب ہے جو شہنشاہ کیوں
 تاجدار جادو اشراق کو طلب نہ فرمائیں تھے شاطر جادو نے جواب دیا کہ آپ کے ہمراہ دو چار ساحر جو اور آئے
 ہیں انھیں کا آنا شہنشاہ کو ناگوار ہے میں نے یہ سنا ہے کہ سفال جادو سے فرماتے تھے کہ پہلے آئینہ اندام
 کو طلسم میں تنہا آنا تھا جب ہم اس کے رہنے کو کوئی ٹھکانہ تجویز کرتے اس وقت ہم سے اجازت لے کر اپنے ہمراہ ہوں
 بھی بلالیتا یہ بات بہت خلاف کی کہ بے ہماری اجازت کے چار آدمی اپنے ہمراہ لے آیا پھر آئینہ اندام
 نے کہا میں اپنی تقصیر معاف کر لوں گا اور ان لوگوں کی طلبی کے واسطے عرض کر دوں گا اب تو میرے
 رہنے کے واسطے بھی ٹھکانا مقرر ہو گیا ہے شاطر نے کہا ابھی آپ کے واسطے کوئی جگہ تجویز نہیں ہوئی ہے
 عاریتاً آپ کو رہنے کی اجازت دیتی ہے اور اگر اب آپ کسی قسم کی عرضی شہنشاہ کی خدمت میں روانہ
 کریں گے اور اس میں یہ ذکر ہو گا کہ میں جو بے اجازت چار ساحرون کو اپنے ہمراہ طلسم کے اندر لایا تو
 انھیں جو حکم ہو میں خوش ہوں مگر میری تقصیر معاف کی جائے تو شہنشاہ کو یہی خیال ہو گا کہ راز شاطر جادو
 نے بیان کیا اسکے سبب سے ہم پر غلطی ہو گی آپ کو مناسب نہیں ہو جو اس راز کو افشا کریں کیا عجب ہے
 کہ آپ کے واسطے بھی کسی قسم کی بڑائی پیدا ہو اس سے بہتر یہی ہے کہ دو ایک روز صبر فرمائیے دیکھیے آپ کی
 بابت کیا حکم ہوتا ہے آپ کے رہنے کے واسطے کون سی جگہ تجویز ہوتی ہے آئینہ اندام جادو نے کہا جو کچھ
 آپ نے بیان کیا میری سمجھ میں آیا اب میں ہرگز عرضی شہنشاہ میں نہ بھیجوں گا مگر آپ لوگ حکم کی فکر رکھیں
 جس وقت کوئی حکم میری بابت صادر ہو آپ مجھے اطلاع دیں شاطر نے کہا حکم کی فکر ہم کیا کر سکتے ہیں جو شہنشاہ
 فرمائیں گے اسی وقت معلوم ہو جائے گا یہاں تو آئینہ اندام اور شاطر وغیرہ میں یہ باتیں نہیں بادر
 کیوں جادو نے سفال جادو کو طلب کیا جب سفال جادو آیا تو کیوں ان کے کہا اسے سفال جادو
 میں پہنچتا تھا کہ آئینہ اندام جادو اگر چہ ہم لوگوں کے برابر سحر نہیں جانتا ہے مگر پھر بھی ہوشیار ہو اور ہمت
 منظم ہے جب تو ایک طلسم بنا کر خداوند بنا ہے مگر ہمارا خیال غلط تھا اسکی کیفیت شاطر جادو اور حاضر جادو
 وغیرہ نے جو تحریر کی اس سے صاف ظاہر ہے کہ آئینہ اندام بالکل سحر سے واقف نہیں سفال جادو نے کہا اگر
 شہنشاہ یہ تو تعجب کی بات ہے جب اس نے ایک طلسم بنایا اور بیرون دعویٰ خداوندی کا کیا تو کیا وہ اس قدر
 بھی سحر نہیں جانتا ہے کہ شاطر جادو وغیرہ اسکی بابت یہ تحریر کریں کہ اسکو بالکل سحر میں مہارت نہیں ہے کیونکہ
 شاطر جادو و محو کب سوجاتے ہیں جو ایسے شخص کے عجب کو تحریر کریں کیوں جادو نے کہا تم اسکو اچھی طرح
 تحقیق کرو اور آج ہی اسکا جواب مجھ کو دو سفال جادو نے کہا میں اسی وقت کسی ساحر کو براے امتحان
 آئینہ اندام کے پاس بھیجتا ہوں اس سے کیفیت معلوم ہو جائیگی کیوں ان نے جواب دیا اسکا تعین اختیار ہے
 مجھے آج اسکی کیفیت معلوم ہو جانا چاہیے سفال جادو کیوں جادو سے رخصت ہو کر اپنے ٹھکانے پر آیا
 اسی وقت منظور جادو کو بلا کر کہا کہ ابھی مجھے شہنشاہ نے طلب فرمایا تھا اب میں گیا تو مجھ سے ارشاد
 کیا کہ آئینہ اندام کی بابت شاطر جادو نے لکھا ہے یہ بالکل سحر سے نا آشنا ہے مجھے بڑا تعجب ہے لہذا اسکی
 کیفیت اسی وقت تحقیق کرو میں وہاں سے ابھی آیا ہوں تم کسی ساحر کو اس کے پاس بھیجو وہ جا کر اسکا امتحان لے

اور اصلی کیفیت تحریر کے منظور جادو نے کہا میں ابھی اسکا بندوبست کرتا ہوں یہ کچھ منظور جادو بھی اپنے ٹھکانے پر آیا اور دفتر ساحران کھول کر اس نے ایک ساحر کو کہ نام اسکا فرحان جادو تھا اس مضمون کا نام لکھا کہ اسے فرحان جادو حکم شہنشاہ ہے کہ تم آئینہ اندام جادو کے پاس جاؤ اور اسکا امتحان لیکر اسے سحر کی کیفیت تحریر کرو یہ نامہ لکھ کر اس نے سیما ب جادو کو دیا اور کہا اسے فرحان جادو کے پاس روانہ کرو۔ سیما ب جادو دو ڈیوڑھی پر آیا جو بدار کی معرفت اسی وقت فرحان جادو کو نامہ روانہ کیا جو بدار فرحان جادو کے مکان پر پہنچا فرحان جادو اس وقت اپنے مکان میں بیٹھا ہوا اپنے سحر کو زور دے رہا تھا اس کے سپرد یہ کام تھا کہ جبکہ طلسم میں لڑکے پیدا ہوتے تھے اور جبکہ رہا باشندگان طلسم مرتے تھے یہ روزمرہ سب کی کیفیت کیوں جادو کو تحریر کرتا تھا چونکہ طلسم بہت وسیع تھا یہ ہمیشہ سحر کے کام لیا کرتا تھا اور روز سحر کو زور دیتا رہتا تھا اس وقت بھی اپنے سحر کو زور دے رہا تھا کہ اس کے لازم نے اسکو جا کر خبر دی کہ ایک نامہ شہنشاہ کے یہاں سے آیا ہے جو بدار دروازے پر حاضر ہے فرحان نے کہا نامہ لے آؤ جو بدار نامہ لے کر آیا اور جو بدار کیوں اس سے نامہ لیکر اندر گیا فرحان جادو کو نامہ دیا اس نے نامہ کھولا پڑھتا شروع کیا جب سب نامہ پڑھ چکا اس نے سحر کو موقوف کیا ملازمین کو بلا یا تخت اپنی سواری کا منگایا تخت پر سوار ہوئے اسی وقت آئینہ اندام جادو کے پاس آیا آئینہ اندام شاطر جادو و شیخ سے باتیں کر رہا تھا کہ اور ساحر جو اسکی خدمت کو وہاں موجود تھے انھوں نے اسی وقت اگر خبر دی کہ فرحان جادو تشریف لائے ہیں نہیں معلوم کیا سبب ہے آئینہ اندام اس خبر کو سن کر ڈر گیا شاطر جادو سے کہا اب مجھے کیا کرنا چاہیے شاطر نے جو اسکا رنگ رو متغیر پایا کہا آپ اسقدر کیوں گھبراتے ہیں معلوم ہوتا ہے شہنشاہ نے آپ کی بابت کچھ حکم فرمایا ہے اس کے واسطے فرحان جادو تشریف لائے ہیں یہ ساحران مغرز سے ہیں آپ کو لازم ہے کہ ان کے استقبال کو جائیے اپنے ہمراہ لائے سمجھ کے اس نے بات چیت کی جو کچھ وہ آپ سے پوچھیں خوب سمجھ کر نہایت عمدگی کے ساتھ جواب معقول دیجئے گا آئینہ اندام جادو و شاطر کے کہنے سے فی الفور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا اور ان کے پاس جانے کو آمادہ ہو گیا اور جبکہ ساحر اس جگہ پر موجود تھے وہ سب کے سب اس کے ہمراہ ہوئے دروازے تک آیا تھا کہ دفعۃً اسکی نگاہ جو اٹھی تو کیا دیکھتا ہے کہ ایک ساحر تخت زبرجدی پر سوار لباس مکلف زیب جسم کیے ہوئے بلا تکلف چلا آتا ہے آئینہ اندام نے مودب ہو کر نہایت انصاف سے سلام کیا اس ساحر نے جواب دیا تخت کو اسی مقام پر روکا اور وہیں اتر پڑا آئینہ اندام کے قریب آیا کہا اکیلی آمد کی ضرورت اور سنکر میں نہایت خوش ہوا شہنشاہ دیباہ سے اجازت حاصل کر کے برائے ملاقات حضور پر نور حاضر خدمت تکلیف ہوا ہوں آئینہ اندام نے کہا میں اس طلسم میں تازہ وارد ہوں ابھی یہاں کے نشیب و فراز سے ذرا بھی واقف نہیں اگر کچھ دنوں یہاں قیام رہتا تو میں خود شہنشاہ والا ہم سے اس بات کی اجازت مانگتا اور آپ سب صاحبان و الاشان کی قیوسی کو حاضر ہوتا یہ باتیں کرتا ہوا آئینہ اندام بارہ درمی میں آیا فرحان جادو کو مسند پر بٹھایا فرحان جادو نے کہا میں اکثر اوقات آپ کے سحر کی بہت تعریف سنا تھا اور یہاں جو فرد ساحران رہتی ہے اس سے آپ کا نام بھی سب ساحرون سے اول پایا گو اور بھی بعض نام تھے مگر آپ کا نام نامی بھی سب ناموں سے اول تصور کیا جاتا ہے بڑی خوشی کی بات ہے کہ آپ اس طلسم میں ہیں اب میں شہنشاہ ہوں کہ کچھ آپکا کمال دیکھوں آئینہ اندام نے جواب دیا کہ جو کچھ آپ نے فرمایا یہ سب صحیح ہے میں اپنے طلسم میں

سب سے سحر اچھا جانتا تھا اور بہت سے ساحر خجکے نام لیکر ساحران زمانہ سحر کرتے ہیں مجھے اپنے سے اچھا جانتے تھے مگر جب سے آپ کے طلسم میں آیا ہوں مجھے سحر ذرا بھی یاد نہیں اگر کوئی اوقی درجے کا ساحر اگر سحر سحر کرے تو میں اسکو جواب نہ دے سکوں اور اس سے مقابلہ نہ کر سکوں نہیں معلوم کیا بات ہے میں بہت حیران ہوں آپ چونکہ اس طلسم کے ساحران نامی سے ہیں اسکی وجہ آپ سے معلوم ہو جائیگی فرحان چادو نے کہا آپ اس باب میں غدر نہ کریں کوئی بات سحر کی دکھائیے میں بہت مشتاق ہوں آئینہ اندام نے کہا میں نے جس قدر آپ سے عرض کیا شاید آپ نے اسکو خلاف تصور فرمایا فرحان چادو نے جواب دیتے ہو تو آئینہ اندام سے کہا اور اس نے ہر مرتبہ یہی جواب دیا تو فرحان چادو کو یقین ہوا تب اسنے کہا اے آئینہ اندام جب اس درجہ تیرا سحر ختم تھا تو تو نے طلسم میں کیا حکومت کی ہوگی اور اتنے ساحروں کو اپنا مطیع کیونکر بنایا ہوگا میں نے فرمایا تھا کہ تیرا طلسم سب طلسموں سے بڑھ کے آباد ہو اور بہت سے ساحران نامی و گرامی اس طلسم میں رہتے ہیں بعض بعض زمین کے اندر بیٹھے ہوئے تیرا نام رٹا کرتے ہیں تو نے ایک سحر اے عبادت بنایا ہے وہاں بہت سے ساحر تیری عبادت کرتے ہیں دیو بھی انکے شریک ہیں جانور بھی تیرا نام لیتے ہیں زمین مجھے حالات طلسم بیان کرتی ہے جس شے سے چاہتا ہے تو کلام کرتا ہے کیا یہ سب غلط تھا آئینہ اندام نے ایک آہ سرد بھر کر کہا یہ سب صحیح ہے اور جبکہ آپ نے سنا بہت کم سنا مجھے اس سے بڑھ کے اختیار تھا جس صورت کا انسان چاہتا تھا بڑور سحر سحر کرنا تھا لوگ اس سے کلام کرتے تھے وہ بکرو جواب دیتا تھا طائران سحر ایسے ایسے بنائے تھے کہ جو آج تک کسی کی نگاہ سے نہیں گذرے مگر جسے آئے طلسم میں آیا ہوں ایک حرف بھی سحر کا نہیں یاد وہ فرحان نے کہا تیرا سحر بالکل ختم تھا اور تو بالکل کم ہمت ہے لیکن جس امیر پر تیری ملاقات کو آیا تھا وہ جاتی رہی اور میرے جملہ خیالات غلط ٹھہرے اب کوئی ساحر اس طلسم کا تیری ملاقات کو نہ آئے گا اگر میں اس وقت خوش ہو کر تیرے پاس سے جاتا اور ساحران طلسم سے تیرا ٹوکرا تو ہر ایک مشتاق ملاقات ہو کر تیرے پاس آتا شہنشاہ کیوان تاجدار چادو کے بھی سامنے تیرا دروازہ آتا سلطان ایوان تاجدار سے کہتے ایوان تاجدار تجھے کسی مرحلے کا حاکم بناتے عزت بڑھاتے مگر تو تو ایک طفل بکتب سے بھی کہہ سکتے ہیں ہے جب ہمارے مالکوں کو تیری اصلی کیفیت معلوم ہوگی تو وہ تیرے واسطے کوئی ایسی جگہ تجویز فرمائیں گے کہ پھر عمر بھر تیری خبر نہ سنیں اور تو خیرات میں پرورش پایا اگر آئینہ اندام نے کہا میں اسی کو اچھا جانتا ہوں کہ اسنے تصدق میں کوئی گوشہ مجھے رہنے کو مل جائے میں شب و روز انکی خیرات سے پرورش پاؤں گی ترقی و اقبال کی دعا کرتا رہوں فرحان نے اور دو چار باتیں ضروری اس سے دریافت کیں تھوڑی دیر کے بعد اپنے ملازمین کو بلا یا تخت سامنے منگوایا تخت پر سوار ہوئے اپنے بلغم میں آیا اسی وقت قلم و وایت نکال کر سب حالات آئینہ اندام تحریر کر دیئے اور ایک ساحر کو بلا کر عرضی دی کہ یہ عرضی درود و ملت شہنشاہ پر اسی وقت پہونچا دے ساحر اسی وقت عرضی لیکر روانہ ہوا کیوان چادو کی دیوڑھی پر پہونچا جو بدار کو عرضی دی جو بدار نے سیماپ چادو کو بلا کر دی سیماپ چادو نے منظور کیا چادو کے پاس پہونچائی منظور چادو نے سنبال چادو کو بلا کر دی سنبال چادو عرضی لے کر ہوئے کیوان چادو کے پاس آیا عرضی دیکر کہ صاحب الحکم فرحان چادو و محاسب طلسم کے نام حکم بھیجا تھا وہ آئینہ اندام چادو کے پاس گیا اور اسکا اتمان لیکر کیفیت اس عرضی میں تحریر کی ہے آپ ملاحظہ فرمائیں کیوان چادو نے عرضی لکھی

لغافہ چاک کیا عرضی نکال کر پڑھی اُسین لکھا تھا کہ میرے نام حکم والا جو در بارہ امتحان آئینہ اندام جادو و صا در
ہوا تھا میں اُسکے پاس گیا اور اُسکا امتحان لیا جو کچھ شرائط نے تحریر کیا بہت کم تھا آئینہ اندام اس لائق بھی
نہیں ہے جو کسی ساحر سے بات کر سکے اور جواب بھیج دے سکے اُسکا سحر بالکل خام تھا جتنا کہ اس طلسم کے
باہر رہا اُس وقت تک بہت سے تمائشے اُسے بنائے جیسے اس طلسم کے اندر آ یا سحر بالکل فراموش ہو گیا ہر
اب وہ طفل مکتب سے بھی بدتر ہے جب ایوان جادو یہ مضمون پڑھ چکا تو اسے سفال جادو سے کہا
اب مجھے یقین ہوا کہ آئینہ اندام سحر بالکل نہیں جانتا ہر گز بے تعجب کی بات ہے کہ ایسا ساحر نامی اور سحر تہ جانے
معلوم ہوتا ہے اور جبکہ ساحر اس احاطے کے باہر میں سب کے سحر ایسے ہی ہونگے سفال جادو نے کہا اُنکو
جو بی معلوم ہے یہ وہ طلسم ہے کہ اگر سامری و جیشید بھی یہاں آتے تو وہ بھی سحر معمول جاتے آئینہ اندام کو
تو اُنے در ایجے کا ساحر تصور کرنا چاہیے کیونکہ جادو نے کہا اسے سفال جادو رات بہت آتی ہے وہ
میں اسی وقت بھائی صاحب کے پاس جاتا اور آئینہ اندام کی کیفیت بیان کرتا مگر کیا کروں مجبور ہوں
اکل ضرور جادو نگاہ دیکھوں بھائی صاحب کی اسکی نسبت کیا رکھے ہوتی ہو میں تو اسکے حق میں یہ بہتر جانتا ہوں
کہ کوئی جالے محفوظ اسکے واسطے تجویز کی جائے کہ یہ وہاں جا کر رہے کچھ ایسا اسکے واسطے مقرر کر دیا جائے
کہ اسکی ہر اوقات اچھی طرح ہوتی رہے سفال جادو نے کہا جب آپ نے اُسکو پناہ دی ہے تو میں
لازم ہے کیوان جادو نے اُس وقت تو سفال جادو کو رخصت کیا اور آپ جا کر سو رہا صبح ہو جب
مہول ایوان تاجدار کی طرف روانہ ہوا راستہ زمین کے اندر بنایا تھا اسی راہ سے روز ایوان جادو
کے مکان پر جاتا تھا اُس روز بھی بدستور قدم آیا ایوان تاجدار کے مکان پر پہونچا ایوان تاجدار بڑی دیر
سے اسکا منتظر بیٹھا تھا جیسے ہی اپنے بھائی کی صورت دیکھی نہایت خوش ہو گیا کہا اے بھائی کیوان جادو
آج تھنے بڑی دیر لگانی میں بڑی دیر سے تمہارا منتظر تھا کیوان جادو نے کہا بھائی صاحب آپ نے جو
آئینہ اندام جادو کے بارے میں فرمایا تھا کہ اُسکو ایوان کے اندر بلاو میں نے اُسکو بلایا کل وہ ایوان
کے اندر آیا میں نے اُسکے رہنے کو ایک مکان بھی خالی کر دیا پند آج بھی اُسکی خدمت کیواسطے
بیج دیے کل میں حاضر ہو سکا جو اسکے حالات کچھ عرض کرتا مجھے یہ امید تھی کہ وہ بہت اچھا سحر جانتا ہوگا
اس طلسم میں اگر تھوڑی تعلیم پانے کے بعد درست ہو جائے گا مگر امتحان لینے سے معلوم ہوا کہ وہ بالکل
سحر نہیں جانتا ہے یہاں کے طفل مکتب اُس سے بدتر تھا اچھے بہن وہ ساحر سے بات نہیں کر سکتا سحر اپنے
ہی طلسم میں شب و روز گھیل بنایا کرتا تھا یہاں آتے ہی سب سحر فراموش ہو گیا اب آپ اُسکے بار میں لکھیا
فرماتے ہیں اگر حکم ہو تو اُسکو کسی مقام محفوظ پر ایک مکان بنا دیا جائے اور چند آدمی برائے خدمت مقرر
کر دیئے جائیں وہاں وہ شب و روز جنوری : عا گوئی میں مصروف رہے ایوان جادو نے کہا اے کیہ ان جادو
رے متعارفی بہت اچھی ہے اس طلسم میں ایسے شخص کو رہنا چاہیے جسے کسی طرح کا کمال ہو علاوہ
سحر کے اگر اور کسی میں بھی اسے کمال ہے تو بھی ہمارے طلسم میں رہ نہ سکتا ہے ورنہ یہاں کے لائق نہیں
ہے کیوان جادو نے کہا بھائی صاحب اُسکو آپ نے خود ہی طلب فرمایا ہے اب کیا اُسکو خود ہی اس
طلسم سے نکال بھی دیجے گا ایوان جادو نے کہا میرے کہنے کا یہ طلب نہیں ہے کہ اُسکو طلسم سے نکال دو
بلکہ یہ مراد ہے کہ اُسکو سحر تعلیم کیا جائے اور وہ سحر کو حاصل کرے لوگ اُسکے واسطے مقرر کیے جاسکیں

کہ شب و روز محنت کر کے اُس کو سحر بتائیں ایک سال تک سحر سیکھے بعد ایک سال کے اُسکو ایک طلسم بنا کرنے کی اجازت دی جائے اور وہ طلسم اس ایوان کا مرحلہ قرار دیا جائے کیوان جادو نے کہا آپ نے یہ بات بہت مناسب فرمائی اسکا انتظام میں کر دیتا مگر اُسکے رہنے کے واسطے کون جگہ تجویز فرمائی جاتی ہے ایوان جادو نے کہا اس طلسم میں جو ایک صحرا ہے جسے سب صحراے ہولناک کہتے ہیں اور جہاں ساحر اہمیب صورت رہتے ہیں اسی صحرا میں اُسکو بھیج دو کیوان جادو نے کہا بھائی صاحب آئینہ اندام وہاں سے زندہ واپس نہ آئے گا اُن لوگوں کی صورتیں دیکھ کر مر جائے گا ایوان جادو نے کہا اُسے صورتیں اُن لوگوں کی ایک ناگاہ کیوں دکھائی جائیں جو اُسکے دل میں خوفِ سماے اور وہ مر جائے انتظام سے اس کام کو انجام دو اس بارے میں ہرگز ہرگز غفلت نہ کرنا اسکے بعد کیوان جادو نے اور کچھ ضروری باتیں تحقیق کیں جب اُسکو صدمہ ہوا اپنے بھائی سے رخصت حاصل کر کے جانبِ مکان روانہ ہوا مقررہ میوہ میں مسافت راہ طے کر کے اپنے مکان میں داخل ہوا اُسی وقت سفال جادو کو بلا با سفال جادو آیا کیوان جادو نے کہا میں ابھی بھائی صاحب کی خدمت اقدس میں گیا تھا اور وہاں آئینہ اندام کا ذکر بھی ہوا تھا اُنھوں نے یہ ارشاد فرمایا کہ آئینہ اندام کو صحراے ہولناک میں بھیج دو اور چند آدمی ایسے مقرر کر دو جو اُسکو ایک سال کے اندر سحر تعلیم کریں جب وہ سحر سے بخوبی ماہر ہو جائے تو اُسے ایک طلسم بنانے کی اجازت دو وہ طلسم اس ایوان کا ایک مرحلہ تصور کیا جائے اور آئینہ اندام جادو وہاں کی حکومت کرے سفال جادو نے کہا میں ابھی اسکا بند و بست کرتا ہوں کیوان جادو نے کہا دفترِ سماے ساحر ان میرے سامنے لاؤ میں جن جن ساحروں کو کون اُنھیں تعلیم کے واسطے مقرر کر و سفال جادو اُسی وقت اُس سے رخصت ہوا اپنے ٹھکانے پر آیا منظور جادو کو بلا کر دفترِ سماے ساحر ان طلب کیا منظور جادو نے اُسی وقت دفترِ سماے ساحر ان لا کر اسکے حوالے کیا سفال جادو دفتر لیکر کیوان کے پاس آیا کیوان نے دفتر میں ساحروں کے نام دیکھنا شروع کیے بہت سے ناموں کے بعد ایک نام اسکی نگاہ سے گذر گیا کہ اُسکے بعد لکھا تھا کہ شہرِ ننگ جادو بلا خدمت پرورش پاتا ہی ساحر مین ہر حالات ایوان نہ طاق سے خوب ماہر ہے سحر میں بھی طاق ہے سب ساحر اسکا لحاظ کرتے ہیں اسکو اپنا استاد تصور کرتے ہیں بہت لوگوں کو اس نے تعلیم بھی کیا ہے عقل و متانت میں دیکتا ہے کئی زبانوں کا عالم بھی ہے کیوان جادو نے اس نام کو ایک پرچہ کاغذ پر اپنی یادداشت کے لیے احتیاطاً لکھ لیا پھر اور نام دیکھنے لگا دو چار وراق کے بعد پھر اسے ایک ساحر کا نام دیکھا اُسکے بعد لکھا تھا کہ ذویان جادو بلا خدمت سرکار و الاتبار سلطان والا شان سے پرورش عرصہ دراز سے پاتا ہے کسی زمانہ میں اس طلسم کا منتظم اعلیٰ درجے کا تھا واقع کار ان طلسم میں یہ بھی فرو ہے کیوان جادو نے اسکا نام بھی الگ تحریر کیا اور سفال جادو سے کہا یہ دو ساحر جو ایک مدت مدید سے بلا خدمت پرورش پاتے ہیں اور طلسم کے واقع کار ہیں کئی زبانوں کے عالم بھی ہیں اس طلسم کے ساحر اُنکو اپنا بزرگ اور استاد بھی جانتے ہیں بہت سے لوگوں کو تعلیم بھی کیا ہے اگر اُنکو تو براے تعلیم آئینہ اندام مقرر کر دے تو بہت اچھی بات ہے یہ لوگ طریقہ تعلیم سے بھی ماہر ہیں اور اُسکے طلسم کے حالات سے بھی بخوبی آگاہ ہیں یہ ایک سال میں تعلیم کر دیں گے اور اُنکے لحاظ سے بہت سے ساحر آئینہ اندام کا خیال بھی کریں گے

ہر وقت اسکی محافظت کرتے رہینگے صحرائے ہولناک میں کسی قسم کی تکلیف بھی اسکو نہ پہونچے گی سفال
جادو نے کہا میں انکے نام حکمائے روانہ کرتا ہوں یہ اپنے اپنے شہروں سے یہاں آئیں گے اسوقت میں
آئینہ اندام کو انکے ہمراہ کر دوں گا ابھی صحرائے ہولناک میں ایک مکان تعمیر کرنا ہے کچھ لوگ ایسے لازم
کرنا ہیں جو وہاں جانا قبول کریں کیوں جادو نے کہا جبکو وہاں جانے سے بسبب خوف انکار ہو اس سے
یہ کہو کہ شیرنگ جادو اور ذویان جادو سے ساحران جیل کے ہمراہ رہنا ہو کسی قسم کا خوف نکرین کسی
جہال ہے کہ ان لوگوں کی موجودگی میں انکے متعلقین کو کسی قسم کی ایذا پہونچا سکے سفال جادو وہنے کہا میں
سب کو درست کر لوں گا آپ خاطر جمع رہیں ایک ہفتہ کی مہلت کا امیدوار ہوں بعد ایک ہفتہ کے
سب کام درست ہو جائے گا آئینہ اندام جادو صحرائی طرف روانہ ہو جائے گا اور تعلیم کا سلسلہ شروع
ہو جائے گا کیوں جادو نے کہا میں ایک ہفتے کی مہلت تجھے دیتا ہوں مگر زیادہ دن نہ گزرنے پائیں
ورنہ بھائی صاحب آزرہ ہونگے اور مجھے آنے سے مجبور ہو تا پڑیگا سفال جادو نے کہا ایک ہفتہ سے اگر زیادہ
دن گزریں تو آپ کے مزاج میں آئے مجھے سزا دیکھے گا مگر ایک بات کا اور امیدوار ہوں کہ ایک ہفتے تک
اور کوئی کام تیرے تعلق نہ کیا جائے کیونکہ یہ کام انتہا سے زیادہ مشکل ہو اسکو انجام دینا کچھ ایسا آسان نہیں
کیوں جادو نے بھی منظور کیا سفال جادو اس سے رخصت ہوا اپنے قیام گاہ پر آیا پھر منظور جادو کو
بلا یا کہا اے منظور جادو و سرکار شہنشاہ سے ایک ایسا حکم صادر ہوا جسکی تعمیل ایک ہفتہ میں ضرور کرنا ہے
اگر ایک ہفتہ سے ایک ساعت بھی زیادہ ہوگی تو میں اور تم دونوں شخص گنہگار بننا ہی ہو جائیں گے اور
پھر موجب عتاب سرکاری اقتدار قرار پائیں گے اور مستحق سزائے سخت کے قرار دیے جائینگے منظور جادو یہ بات
سنکر بہت گھبرا گیا کہا آپ نے عجیب وحشت ناک یہ خبر مجھے اس وقت فتنائی پہلے کام تو ارشاد ہو
کہ کوئی کام آپ کی سیرگی میں آیا ہے جیسے ایک ہفتہ کی مہلت بہت کم ہو سفال نے کہا اول تو یہ
کہ شیرنگ اجا و اور ذویان جادو کو خط لکھ کر انکے شہروں کے یہاں بلانا چاہیے اور جب وہ یہاں آجائیں
تو اس حال سے اطلاع دینا کہ آپ صحرائے ہولناک میں جا کر اپنی بود و باش اختیار کریں حکم شاہی صادر
ہوا ہے کہ آئینہ اندام کو اندر معاذ مذکور الصبر کے بہت جلد تعلیم سے ہوشیار کریں یعنی ایک سال کے موعے
میں اسکو یہاں کے ساحروں کے ہم پلہ بنائیں اسکے علاوہ صحرائے ہولناک میں ایک مکان ایسا بنوانا
جس میں آئینہ اندام جادو اور شیرنگ جادو اور ذویان جادو جا کر رہینگے پھر اسکی خدمت کیواسطے آدمی
ایسے تجویز کرنا جو صحرائے ہولناک میں جانا اور وہاں کی بود و باش اختیار کریں کسی قسم کا خوف نہ لائیں یہ سب کام
ایک ہفتہ کے اندر درست ہو جانا ہمیں منظور جادو نے کہا واقعی کام تو بہت سخت ہیں کیونکہ شیرنگ جادو کا مکان
یہاں سے ایک ماہ کے فاصلے پر اور ذویان جادو اس سے بھی دور رہتا ہے ان دونوں کو اگر قاصدوں نے
آج ہی تھے جا کر دیئے تو بھی یہ لوگ ایک ماہ سے کم نہیں آئینگے کیونکہ یہ اپنے سلطان کا خوف مطلق نہیں جانتے ہیں
بجائے ہیں سلطان ہیں بڑا بڑا ہمیشہ سے جانتا ہے بہت مانتا ہے جس بات کو ہم اپنے سلطان سے کہتے ہیں اس سے
انکار نہیں ہوتا یہ لوگ جلدی کو کب خیال میں لائیں گے کیوں وہ لوگ اس قدر تکلیف گوارا کر کے جلد
اپنے تین یہاں لائیں گے پھر صحرائے ہولناک میں مکان کا تیار ہونا یہ بھی ایک امر محال ہے اگر
شیرنگ جادو اور ذویان جادو کے وہاں رہنے کی قید منوقت تو نہ ہو ورنہ ایک مکان تیار کر لیتے

مگر ہمارے سحر کا مکان اُن کے پس نہ ہوگا اور کیا عجب ہی وہ لوگ اُسے رہنے کے لائق بھی نہ سمجھیں پھر یہیں واپس آئیں تو یہ امر بھی شہنشاہ کے خلاف ہوگا اُس کے علاوہ وہاں کے جانے کے واسطے ساحروں کو آمادہ کرنا جس طرح ضرور ہو لٹاک کے جانے کے لیے کہیں گے وہ صاف انکار کریگا سفال جادو نے کہا اے منظور جادو تم بالکل انکار کرتے ہو اور تمہارے کلام سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ تم سے کچھ نہ ہوگا منظور جادو نے کہا میں کسی بات سے انکار نہیں کرتا مگر جو اس میں مشکلیں درپیش آئیں گی وہ سب میں نے من و عن بیان کہیں اور اس کام کا انتظام میں ابھی کرتا ہوں مگر آپ کی مدد بھی درکار ہے اور آپ شہنشاہ سے کہیں وہ بھی ان کاموں میں مدد دینا تمہارا ہم لوگوں سے یہ کام ہرگز نہ ہو سکے گا سفال جادو نے کہا آج تم کچھ نہ فرماؤ تو کرو میں کل شہنشاہ کو اس بات پر راضی کر لوں گا اور وہ بھی ان کاموں میں کوشش بیع مذول فرمائیں گے جن امور میں وقت پیش آئے ان میں کی نسبت شہنشاہ والا قسم کی خدمت میں عرض کر کے مدد کافی ملے گی ورنہ منظور جادو نے کہا بے اُنکی مدد کے ہم لوگوں سے کچھ بھی نہ ہو سکیگا یہ سیکھ اپنے ٹھکانے پر آیا اسی وقت ایک نامہ شہرنگ جادو کے نام اس مضمون کا تحریر کیا کہ آج علم شہنشاہ کیوان تا حد ار نقاد ہوا ہے کہ آپ کو اندر ایک ہفتہ کے یہاں آجانا چاہیے بعض امور ضروری آپ سے بیان کرنا ہیں اگر ایک ہفتہ گذر جائیگا تو ہرج عظیم واقع ہوگا آئندہ آپ کو اختیار ہے اور اسی مضمون کا ایک نامہ دو ویاں جادو کو لکھا اور ایک نامہ بنام خوش فہم جادو تحریر فرمایا خوش فہم جادو ایلوان نہ طاق کا منتظم تھا اور دو ویاں جادو کی جگہ پر کام کرتا تھا اُس کے نامے میں یہ مضمون تھا کہ منتظم صاحب آپ کو لازم ہے کہ جس ساحر اس طرح کی تجویز فرمائے جو صحرا سے ہولناک میں جا کر رہیں اور آئینہ اندام جادو کی خدمتگداری کرتے رہیں خوف نکرین وہاں جانے سے اور خیالات دل میں نہ لائیں کیونکہ آئینہ اندام جادو کے ہمراہ شہرنگ جادو اور دو ویاں جادو بھی ہونگے یہ دونوں صاحب یکے محافظ ہیں کس کی خیال ہے جو اُن کے متعلقین کو کسی قسم کا گزند پہنچائے اور ایک مکان صحرا سے ہولناک میں ایک ہفتہ کے اندر تیار کر لے کہ اُس مکان میں آئینہ اندام جادو اور شہرنگ جادو اور دو ویاں جادو مع اپنے اپنے ملازمین حاضر کے جا کر سکونت پذیر ہوں اور اُن لوگوں کو کسی قسم کی تکلیف نہ پہنچے اس بارے میں جہاں تک آپ کے امکان میں ہو کوشش بیع کیجئے گا غفلت ہرگز نہ فرمائیے گا ورنہ شہنشاہ جہاں انتہائے زیادہ ناراض و ناخوش ہونگے اور میں اور آپ دونوں شخص خطا دار شاہی تصور کیے جائیں گے کوئی غدر کا موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا نہ اسے سخت ملے گی جب منظور جادو میں نامے اپنے قلم سے اُن تینوں شخصوں کے نام لکھ کر درست کر چکا تو اُس نے اسی وقت سیما جادو کو بلایا اور اُسے نامے دیکر کہا اے سیما جادو ایک نامہ بنام خوش فہم جادو و منتظم ایوان نہ طاق ہے یہ نامہ تو اُس کے پاس ابھی پہنچا اور ایک نامہ بنام شہرنگ جادو ہے اس نامے کو شہر طاسمات نمایاں روانہ کرو کہ خدمت شہرنگ جادو میں پہنچے اور ایک نامہ دو ویاں جادو کے نام سے اسکو شہر طلعت تایاں میں روانہ کرو کہ دو ویاں جادو کے پاس پہنچے مگر ان ناموں کے جواب بہت جلد ملے گا اگر ممکن ہو سکے تو اسی وقت منگادو اور یہ بھی خیال رکھنا کہ جو بد اردوں کی معرفت روانہ نہ کرنا جو نامہ دار سحر کے بنے ہوئے ہیں اُنکو دو اور تباہی بتادو وہ نامہ دار سے جائیں گے ابھی جواب لیکر واپس آئیں گے سیما جادو نامے لیکر اپنے ٹھکانے

پہر آیا جو نامہ دار سحر کے بنے ہوئے اسکے یہاں موجود تھے سیما ب جادو نے اُس میں سے تین نامہ دار علیہ
یکے پہلے خوش فہم جادو کا نامہ ایک نامہ دار کو دیا یہ لیکر اور پتہ پوچھ کر خوش فہم جادو کی طرف روانہ ہوا
کہ ذکر اس کا وقت پر گذریش کیا جائے گا

اب کیفیت شہر نگ جادو اور سیما ب جادو کی بیان کی جاتی ہے

پہر سیما ب جادو نے شہر نگ جادو کا نامہ ایک نامہ دار کو دیا اُسے پتہ پوچھا سیما ب نے کہا اس نامے کو شہر
ظلمات نمایاں لے جاؤ اور شہر نگ جادو کو نامہ دکھا کر ابھی جواب لیکر واپس آؤ وہ نامہ دار طرف شہر
ظلمات نما کے روانہ ہوا اب حال ان کا بھی وقت پر بخیریت ناظرین والا تمکین گذریش کیا جائے گا
اسکے جانے کے بعد سیما ب نے تیسرے نامہ دار کو نامہ ثالث دیکر کہا تم شہر طلعت تابان میں جاؤ اور یہ نامہ
ذو بان جادو کو دکھا کر ابھی اس کا جواب بہت جلد لیکر واپس آؤ وہ نامہ دار بھی روانہ ہوا کہ ذکر اس کا بھی
وقت پر بخیریت شائقینِ علم کیا جائے گا

اب کیفیت اُس نامہ دار کی بیان کی جاتی ہے کہ جو خوش فہم جادو کے پاس نامہ لیکر روانہ ہوا تھا

بعد اُمر اعلیٰ و قطع منازل جب خوش فہم جادو کے مکان پر پہونچا چونکہ یہ سحر کا بنا ہوا تھا اور اُسے خود ہی
کیونکہ جادو نے بنایا تھا اس سبب سے اٹھوئی دیکھ نہ سکا یہ سب ڈیوڑھیاں ملے کر کے اندر پہونچا
خوش فہم جادو تخت سلطنت پر بیٹھا ہوا حالات طلسم کی تحقیق کر رہا تھا ہر ملک کے صغیر اُس وقت دربار
میں حاضر تھے اخبار پڑھتے تھے کہ سب نے دیکھا کہ ایک نامہ خوش فہم جادو کے پاس گر خوش فہم
نے اُس نامے کو زمین سے اٹھا کر اپنے سر پر رکھ لیا پھر بوسہ دیکر نامہ کو کھولا اُس نامے پر کیونکہ جادو
کی مہر تھی اسنے نامے کو پڑھا تو گوں نے پوچھا اسے شہر یار اس نامے میں کیا تحریر ہے خوش فہم نے کہا
میرے نام علم حکم شہنشاہ صادر ہوا ہے کہ چند آدمی ایسے تجویز کروں جو صحرائے ہولناک میں سکونت
اختیار کریں اور ایک مکان ایک ہفتہ کے اندر صحرائے ہولناک میں تعمیر کرادوں کوئی شخص آئینہ اذام
جادو کسی جگہ تھا وہ بھاگ کر آیا ہے اور اس جگہ آ کے وہ پناہ گزین ہو اہے شہنشاہ والا حکم چاہتے ہیں
کہ اسکو از سر نو سحر تعلیم کرالیں اور عرصہ ایک سال کے بعد اسکو صاحبِ طلسم بنالیں اسی واسطے شہر نگ
جادو اور ذویان جادو کو بھی طلب کیا ہے میں اسی وقت وہاں کے جانے والے آدمی تجویز کرتا ہوں
اور مکان بنانے کی کوشش اسی وقت سے کی جاتی ہے منظور جادو نائب وزیر اعظم نے تجھے تحریر کیا ہے
کہ اگر ایک ہفتہ گزر جائے گا تو عتاب سلطانی سخت نازل ہوگا اور سزا سے سخت لگے گی تو گوں نے
کہا اسے شہر یار کسے اپنی جان عزیز نہیں ہے جو صحرائے ہولناک میں جا کر رہے گا خوش فہم نے کہا وہاں کے
رہنے سے کسی کی جان نہیں جائے گی جب شہر نگ جادو اور ذویان جادو سے ساحر ان جلیں
ہمراہ ہیں تو کس کی مجال ہے جو اُنکے متعلقین کو ستا سکے علاوہ اذین سلطان کے حکم سے جو وہاں جا کر
سکونت اختیار کرے گا اُس کو کون ستائے گا بلکہ وہاں کے ساحر بخاطر پیش آئینے ہر وقت وہاں کے
لوگ خود ہی محافظت کرتے رہیں گے سلطان کی سرکار سے تجھ اپیش قمر اقرار ہوگی ہر طرح کی راحت

ہے گی میرے نزدیک جو نہ جائے گا وہ بالکل عقل سے دور ہے اول تو حکم سلطان ہو سکیو اسکا لحاظ کرنا چاہیے
غلاوہ ازین نحو اہ پیش قرار عزت و حرمت بھی حاصل خوش فہم جادو نے اسی وقت بعض بعض ساحروں
سے کہا کہ تم لوگ اسی وقت جا کر اسکا انتظام کرو اور ساحروں ہاں کے جانے کے واسطے تجویز کرو کارپرداز
لوگ باہر آئے اسی وقت سے انتظام شروع کیا خوش فہم جادو نے دو چار کارپردازوں کو صحرائے
ہولناک کی طرف روانہ کیا کہ وہاں جا کر مکان تیار کریں مکان کی سب کیفیت بیان کر دی یہ بھی
بتا دیا کہ اس طرح بنانا کہ کسی ساحر کا سحر اس پر ناثر نہ رہے کیونکہ صحرائے ہولناک کے جھگڑے باشندے ہیں
سب کی خصلت تم لوگوں پر ظاہر ہے وہ ضرور بالضرور مکان کے گرانے اور برباد کرنے کی تدبیر و کوشش کریں گے
کارپردازوں نے کہا آپ کا طریقہ صحیح رکھیں ہم لوگ اسکا انتظام بھی کریں گے اور مکان ایسا مضبوط بنائیں گے
جو سحر کرنے سے اور آگ لگانے سے خراب نہ ہو گا مگر کیا کریں اب وقت بہت کم ہو ایک ہفتہ کی میعاد میں
ہم لوگ کیا کر سکتے ہیں اگر ایک ماہ کی بھی مہلت دیجاتی تو کچھ اپنی کوشش اور جانفشانی کا نتیجہ دکھاتے
مکان بہت نفیس و مستحکم بناتے یہ کسی کی مجال نہ تھی جو اس مکان کو تباہ و برباد کر سکتا لیکن اب بھی آپ کا فرمان
بدل و جان چالائیں گے مکان ایسا بنائیں گے کہ آپ کی طبیعت اُسکے دیکھنے سے بہت خوش
ہو جائے گی اگر سلطان عالیشان کسی وقت میں اُس مکان کو تعمیر کو ملاحظہ فرمائیں گے تو ہمیں یقین کامل ہو کہ
ہلا کر خلعت و انعام عنایت فرمائیں گے خوش فہم جادو نے ان لوگوں کو رخصت کیا سب کے سب جانب
صحرائے ہولناک برائے تعمیر مکان روانہ ہوئے کہ ذکر ان سب کا وقت پر گزرا رہا ہے

اب کیفیت اُس نامہ دار کی عرض کی جاتی ہے جو شہر ننگ جادو کے پاس نامہ لیکر روانہ ہوا تھا

تھوڑی دیر کے بعد جب شہر ظلمات تھامین پہونچا شہر ننگ کے مکان میں آیا جب خاص دروازے پر
پہونچا تو شہر ننگ جادو کے دربانوں کو ایک سایہ سا معلوم ہوا یہ لوگ سمجھے کہ کچھ کارخانہ سحر ہے اُنھوں
نے بھی سحر کیا نامہ دار پر کچھ تاثر نہ ہوا بے تکلف اندر آیا شہر ننگ جادو تخت پر بیٹھا تھا نامہ دار
نے نامہ سامنے ڈال دیا شہر ننگ جادو نے اُٹھا کر ناٹے ٹوڑے مٹھا شروع کیا جب سب مضمون
پڑھ چکا تو جواب دہا جین اس کے سامنے بیٹھے تھے اُن لوگوں نے کہا یہ خط آپ کے سامنے کیونکر آئے
گرا اور آپ نے اس میں کیا پڑھا اگر مناسب ہو تو ہم سے بھی فرمائیے شہر ننگ جادو نے کہا کہ نہیں معلوم
سلطان کے دل میں اب اس قدر رحم کیوں پیدا ہو گیا ہے یہ بات بالکل سلاطین کے واسطے خلاف ہو
آئیتہ اندام اس ظلم کے باہر ایک شخص رہتا تھا اُس نے تھوڑی دور تک اپنے واسطے ایک
ظلم بنایا تھا اور وہاں دعویٰ خدائی کرتا تھا ایک شخص غیر ساحر اُس ظلم میں آیا اُس نے اُسکو اس
درجہ آغا جزی کیا کہ آئیتہ اندام کو سواے فرار کے اور کوئی بات بن نہ پڑی سارے ظلم کو اپنے ساتھ لے کر
زیر دیوار ظلم آیا یہاں بھی اُس مرد غیر ساحر نے اُسکا تعاقب کر لیا لشکر لیکر یہاں بھی آیا اب آئیتہ اندام
کو کچھ بن نہ پڑا اسان عرضی بھی سلطان کو رحم آیا اُنھوں نے اندر ایوان کے بلالیا یقین اُنھیں یہ تھا
کہ سحر جانتا ہو گا کچھ سلطان کے تشیب فرما کر اُسے بتا دیے جائیں گے کسی کام پر مقرر کر دیا جائے گا اسان
جو اُسکا امتحان لیا تو بالکل ہی سحر سے بے بہرہ پایا اب سلطان کیا کریں میرے نام حکم فرمایا ہے کہ

اُسکو اپنے ہمراہ لیکر جاؤں اور صحرائے ہونٹاک میں ایک سال تک رہ کر اُسے سحر تعلیم کروں بلکہ ذویان
جادو کے نام بھی ایک حکم نامہ گیا ہے یقیناً کامل ہے کہ آج ہی اُنکو بھی پہونچا ہو دیکھوں وہ اس بائین
کیا کہتے ہیں مجھے اُنکی مرضی دیکھنا چاہیے وہ اس مقدمہ کے بارہ میں تجویز کریں گے وہی مجھے بھی ظہور میں
آئیگا یہ لکھنا ایک ساحر کی طرف اُنکھ سے اشارہ کر کے کہا اے سہمان جادو تم اسی وقت ذویان جادو
کے مکان پر چلے جاؤ اور میری طرف سے بعد سلام و تیناز کے یہ پوچھ آؤ کہ جو آپ کے نام فرمان دربارہ
روانگی صحرائے ہونٹاک پہونچا ہے آپ کی اس میں کیا راے ہے ایک نامہ میرے پاس بھی اسی مضمون کا
آیا ہے جو آپ اُسکی یا تہہ بگوئیں وہی میں بھی کروں سہمان جادو اُسی وقت روانہ ہو اگہ ذکر اسکا وقت پر
بخدمت ناظرین مہر تکمیل گذارش کیا جائیگا

اب کیفیت اُس نامہ دار کی بیان کی جاتی ہے جو ذویان جادو کے پاس نامہ لیکر روانہ ہوا تھا

جب قطع منازل و طے مراحل کے بعد ذویان جادو کے مکان پر پہونچا اندر اُس مکان کے گیا ذویان جادو
اُس وقت جلسہ عیش و نشاط میں نہایت فرحان و شادان بیٹھا ہوا تھا اور اُسکے سامنے تار نیان
زہرہ شامک و بری و شان جو مصالح نہایت خوش الحانی کے ساتھ اس غزل کو نہایت ادب کے نغزوں میں

تال دیا لیکر گارین یقین غزل
سنا یا اب ایکدن سرو و منور ہوئیو لے پین
بودل شیشے سے نازک پتھر ہوئیو لے پین
چمک کر دلغ سودا دل اختر ہوئیو لے پین
یہ اوراق پریشان میرے دقت ہوئیو لے پین
بہت حیران کیا آئینہ رویو لے پین
ہمارے شیشہ دل میں ستر ہوئیو لے پین
خدا کو رحم آجایگا ہر انگشت نہایت پین
دلون میں اُن جبینوں کے مرے گھر ہوئیو لے پین
گو اہی دنگی روز حشر قاتل خون کی جبینیں
ابھی کیا ہے بہت اس در پتھر ہوئیو لے پین
جو یوں دیکھو تو ظاہر ہیں جابون سے بھی چمک پین
خبر ہے کیا یقین حد سے جو پھر ہوئیو لے پین
نیم صبح کا لطف ایسا ہی میں کچھ اٹھتا ہے
جبین زری تمنا ہے وہ آؤ ہوئیو لے پین
مہ و خورشید کو دالم رہی جستجو تیری
ہمارے گھر کی مردیو امین در ہوئیو لے پین
سر آمد عاشقونے ہوئے جو شید کا کل پین

اُنکے ہیں کالے بادل دور اکثر ہوئیو لے پین
کہ مال خرام ناز دلبر ہوئیو لے پین
ہم اک دن عاشق زلف مجھ ہوئیو لے پین
یہ کالے کالے دھبے بھی منور ہوئیو لے پین
فرسہ بکروز دنیا دیگی سلکو شک عین پین
ہم اپنے دل ہی سے اک دن مکر ہوئیو لے پین
لگا لچا لٹکے کوچے میں اُسکے حقارت والی
یہ قطرے موجزن ہو ہو کے کوثر ہوئیو لے پین
تلاطم ہو گا بحر عشق میں پین نہ سر کو نکا
ترسوا میں ہمارے خون کے محضر ہوئیو لے پین
ابھی کس ہے گو قاتل مگر میں قبر کی پائین
مگر رہا ہمارے دیدہ تر ہوئیو لے پین
تگا ہونے مرے دل کو تو پچھانا تو نے اُنکا
دم سرو اپنے آخراہ صحر ہوئیو لے پین
تعجب کیا جو عشق زلف میں ثابت قدم پین
قیامت تلکے نہیں دو تو نکو چکر ہوئیو لے پین
مرا خط یا رنگ بے جان جو کلمہ کہ نہ ہو چکا
ہم اس جمعیت بے سر کے افسر ہوئیو لے پین

ہم اب بہت شراب مزج پر در ہوئیو لے پین
بہت جو رحم کرتے ہیں مگر ہوئیو لے پین
مگر دیوانہ لیلی کے ہمسر ہوئیو لے پین
درست اشعار و صف زلف کا مجموعہ ہوا
جو ان جو ہیں وہ اس فحشہ کے شوہر ہوئیو لے پین
حسنان پریر وین شرارت ہی تو ہو لیکن
جو خود دم گشتہ ہیں وہ میرے ہمسر ہوئیو لے پین
ٹھہرے بھی نہیں دیتے مجھے جو اپنے گچے میں
یہ دُبلے دُبلے میرے پاؤں لنگر ہوئیو لے پین
مجھے کو دیکھ کر تم اس قدر گھبرائے جاتے ہو
یہ چھوٹے چھوٹے کشتہ بڑے چھوٹے ہوئیو لے پین
چلے ہو اُنکے پہلو سے جو پھر آؤ تو بہتر
مرے نامے ترے تر و نے بہتر ہوئیو لے پین
ترا شینگے تہر اردن بت یقین پر حشر نہیں
بہت سے صحر کے اسطرح کے سر ہوئیو لے پین
رہے اگر حجر کے حد سے تو کھرا لینگے سر اکرن
وہی جاسینگے دانگ تجھے پھر ہوئیو لے پین
ہوا ہے شوق آئینو کا اُنکو حد کچھ بڑھ کر

وہ اپنے وقت کے ایدل سمجھ رہے تھے
ابھی تو دلو کو دسے ہیں لکھا لکھے پھر گیسو
دماغ آشفہ حالوں کے معلوم ہوئے ہیں
جو چوتھے ہیں اب شیریں ابھی ہم پھر بھی جوئیے
مثال برک گل میں ترے پرہیزوئے ہیں
مرے نالوں سے کیا تو آج گھبراتا ہوا ہے
مرے داغ صوفیوں کی چادر ہونے لگی ہے
مرے اشعار شکر ابتدا میں لوگ کہتے تھے

فلک کتاب ہے باجم و کھیل یاران صحبت کو
یہ افسی سیہ بڑھ بڑھ کے اتر رہے ہونے ہیں
بس اتنی دیر ہے پہلو میں آکر بار بیٹھے تو
یہ بوسے اب ہمیں قند کر رہے ہونے ہیں
ترے لکھن جلدی کی تیری آنکھوں کے اشارے ہیں
بیا کل تک تیرے کوچے میں مشغول ہونے ہیں
جنوں زلف اکدن کو بکھو آنکھوں کے گام
مقرر یاس بھی اکدن بخور رہے واپس

یہ مجمع ایک دن دنیا میں ابتر ہوا ہے
سر نرم سج دلبر کھولتا ہے اپنے جوتے کو
کوئی دم میں ہم اب جاے سے باہر نہیں
ترے ہی خون سے رنگ لگا دیا دم شیش
یہ دو خوش تریزان ترکون کے افسر ہونے ہیں
یہ رقتہ رقتہ سارے جسم کو بڑھ کر چھایا ہے
ترے دیو اے برگشتہ مقرر رہے ہونے ہیں
جب یہ غول ناز میں مجھ میں

ختم کی توجہ قدر کہ ساحر ان ضعیف جو اسکے ہم صحت بیٹھے ہوئے ناچ گانے کا قاشاد بکھ رہے تھے سمجھوں اپنے
منایت تحسین و آفرین کی صدا بلند کی کہ دفعۃً ایک نامہ ذویان جادو کے سامنے گرا اُسے اٹھا کر دیکھا
مصاحبین جو اسکے پاس بیٹھے ہوئے تھے اُنھوں نے کہا یہاں اس کاغذ کے آنے کا کیا سبب ہے یقیناً یہ کوئی
فرمان حضور سلطان سے آیا ہو ذویان جادو نے کہا سب کیفیت معلوم ہوئی جاتی ہے یہ کہنے لگے اسے ہاتھ کے
لفافہ کو جاک کیا خط نکال کر پڑھنا شروع کیا جب سب مضمون پڑھ چکا تو اُسے اپنے مصاحبین کے سامنے لے کر
نے آئینہ اندام کی حالت پر رحم فرمایا ہوا اور اُسکو اپنے ایوان میں بلا کر رکھا ہے اب اسکی تعلیم کی کبھی ضرورت
ہوئی ہو اسکے واسطے مجھے اور شہرنگ جادو کو تجویز کیا ہے اور حکم یہ ہے کہ ہم دونوں یہاں سے آئینہ اندام کو اپنے
ہمراہ لیکر طرف صحرائے ہولناک کے جائیں اور وہاں ایک سال بھر اُسکو سحر تعلیم کر دیں ہمیں معلوم ہے شہرنگ
جادو کی کیا رائے ہے اور اُسکو کیا منظور ہے ایک ساحر وہاں جانے اور اُسے اس امر کو دریافت کرنے کہ
آپ کے پاس جو سلطان کا نامہ دربارہ تعلیم آئینہ اندام آیا ہے اسکی نسبت آپ کی کیا رائے ہے کچھ فکری
راے ہوئی وہی کیا جائے گا میں اس امر کو تنہا نہیں کر سکتا مطالعہ میں نے اُسی وقت ایک ساحر کو شہرنگ
جادو کے پاس روانہ کیا ساحر تھوڑی دور گیا تھا کہ فرستادہ شہرنگ سے ملاقات ہوئی اُسے کہا اگر سہماں
جادو کہان جاتے ہو سہماں نے کہا مجھے ابھی شہنشاہ نے تمھارے یہاں بھیجا ہے ایک خط سلطان کا اسوقت
آیا ہے مضمون اُسکا یہ ہے کہ شاید کسی شخص کی تعلیم کے واسطے صحرائے ہولناک میں جانا چاہیے
لہذا شہنشاہ نے دریافت کیا ہے کہ ملک ذویان جادو کی کیا رائے ہے اگر وہ جانا مناسب جائیں تو میں بھی
موجود ہوں ورنہ جو انکی خوشی وہی میری بھی رائے ہے فرستادہ ذویان نے گما میں خود تمھارے یہاں اس واسطے
جاتا ہوں کہ جا کر ملک شہرنگ کی رائے دریافت کروں اسی واسطے میرے آقا نے مجھے بھیجا ہے سہماں
نے کہا بہت اچھی بات ہے اب تم میرے ہمراہ واپس آؤ پھر ذویان جادو سے تحقیق کرو لگا جو کچھ وہ
فرمائیں گے وہ میں جا کر جواب دوں گا تمھیں اب وہاں جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے فرستادہ ذویان
نے گما میں تم سے کہنے والا تھا کہ تم واپس چلو میں ملک شہرنگ سے یہ سب باتیں تحقیق کروں گا وہی اپنے
آؤ کو اطلاع دوں گا سہماں نے کہا تمھارے چلنے کی اس سبب سے ضرورت نہیں ہے کہ میرے مالک نے
مجھے پہلے روانہ کیا ہے اور ملک ذویان نے تمھیں بجا کر روانہ کیا ہے اس سبب سے میں بہتر سمجھتا
ہوں کہ تم میرے ہمراہ واپس چلو فرستادہ ذویان نے گما میں تمھارے مالک کے پاس جاتا ہوں تم میرے آقا کے

پاس جاؤ گئے میری کیفیت بیان کر دینا اور میں تمہارا حال کہہ دوں گا کہ پھر بھی مصیبت درمیش نہ ہو سہماں جادو
بہت خوش ہوا وہاں سے آگے بڑھا مقوڑی دیر میں ذویان جادو کے مکان پر پہنچا وہاں نے
رو کا سہماں نے کہا ملک شہرنگ جادو کا پیام لیکر آیا ہوں ملک ذویان کے پاس جاؤں گا اُسے
کہوں گا وہاں نے چوہدریوں سے کہا کہ جانے لگا اس کے دو کہ ایک ساحر ملک شہرنگ جادو کا پیام
لیکر آیا ہے اندر آنا چاہتا ہے چوہدری ذویان جادو کے پاس آئے یہ کیفیت بیان کی کہ ملک شہرنگ
جادو نے ایک پیامبر کو بھیجا ہے در دولت حضور فیض گنج پر حاضر ہے اگر ارشاد جناب والا ہو یہاں اگر حضور سے
پیام عرض کرے ذویان نے کہا ابھی بلا لو میں ضرور پیام سنوں گا یقین ہے اسی حکم نامے کی بابت کچھ تجویز
ہوئی ہے میں نے بھی ایک ساحر کو وہاں روانہ کیا ہے یا تو اسی کے جانے سے کوئی بات شہرنگ جادو
نے تجویز کی ہو یا ابھی وہ نہیں پہنچا ہے یا کوئی بات شہرنگ نے اچھی جانی مجھے اطلاع دی چوہدری نے
باہر آئے سہماں جادو کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے ذویان جادو کو دیکھ کر سہماں جادو نے سلام کیا وہاں
نے جواب سلام دیکر کہا اے سہماں آج آنے کا کیونکر تمہارا اتفاق ہوا کیا سبب ہے سہماں نے کہا مجھے
شہنشاہ حم جاہ نے آپ کی خدمت میں اس واسطے بھیجا ہے کہ جو حکم نامہ سلطان عالی شان کا دربارہ تعلیم
آئینہ اندام آپ کے اور اُنکے پاس آیا ہے لہذا اُسکی بابت آپ کی کیا رائے ہو ذویان نے کہا اس کیلئے
میں نے بھی ایک ساحر کو روانہ کیا ہے سہماں نے کہا مجھے رائے میں ملاقات ہوئی تھی میں نے اُسے
کئی بار کہا کہ تم میرے ہمراہ واپس چلو مگر انھوں نے قبول نہ کیا وہ شہنشاہ کے پاس گئے ہیں مگر آپ کو جو
امور اسکی بابت فرمانا ہوں وہ فرمائیے ایسا نہ کہ دونوں جانب سے پیامبر عالی واپس ہوں ذویان
نے کہا میں اپنی رائے ناقص یوں نہیں ظاہر کر سکتا اگر شہرنگ جادو بھی موجود ہوں تو میں اپنی رائے
ظاہر کروں اور اُنے اُسکی نسبت گفتگو کروں تم باکر بعد سلام کہہ دینا کہ آج کی شب کو وہ میرے پاس
آویں میں اور تم وہ ایک جاہو کہ اس امر میں رائے کریں تو مناسب ہو ورنہ فرستادوں کے ذریعہ سے اس
مقتدرے کا فیصل ہونا بہت امر دشوار ہے سہماں جادو یہ جواب نامہ لیکر واپس ہوا وہاں ٹھہرنا مناسب تھا
اپنے مکان کی طرف چلا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت شہرنگ جادو کی بیان کیا جاتی ہے

کہ جب یہ سہماں جادو کو ذویان جادو کے یہاں روانہ کر چکا تو اپنے مصاحبین سے مخاطب ہو کر کہنے
لگا کہ مجھے تنہا اس باب میں رائے مقرر کرنے کا اختیار نہ تھا اب ذویان جادو جو رائے مقرر کرینگے
وہ بات بہت مناسب ہوگی میں بھی اُسے تسلیم کروں گا اگر کوئی بات خلاف ہوگی اُنہیں اطلاع دوں گا
وہ اُسے قبول کرینگے مگر نوع اب جو بات ہوگی بہت اچھی و مناسب ہوگی ورنہ سلطان بھی خوش ہونگے
مصاحبین بھی کہتے تھے کہ آپ نے بہت اچھا کیا جو ذویان جادو کو اطلاع دی اب وہ ضرور رائے
سلیم تجویز کریں گے یہ ذکر ہو رہا تھا کہ ہر کاروں نے آگے کہا اے شہنشاہ ایک پیامبر ملک ذویان
جادو کا در دولت پر حاضر ہے اگر اجازت ہو تو اندر بلا لیں شہرنگ جادو نے کہا بہت اچھی بات ہے یقین
ہے کوئی بات تجویز کی اور مجھے اطلاع دینے کے واسطے اپنے پیامبر کی معرفت پیام دیا جلد بلاؤں میں انھوں

کیا اسے ٹھہرائی ہے چوہدار اسی وقت باہر آئے سپاہیوں کو اپنے ہمراہ اندر لے گئے سپاہیوں نے شیرنگ کو سلام کیا شیرنگ نے جواب سلام دیکر پوچھا کہ اے زرنکار آج آنے کا کیونکر اتفاق ہوا زرنکار نے عرض کی اسے شہنشاہ آج ایک حکمرانہ سلطان ہمارے شہنشاہ کے پاس آیا ہے اسے یہ لکھا تھا کہ ایک حکمرانہ آپ کے پاس بھی آیا ہے تو ہمارے شہنشاہ نے آپ سے تحقیق کیا ہے کہ آپ بھی ہمیں کیا راہ ہے جو آپ کو فرمانا ہوا ارشاد کیجیے شیرنگ جادو نے کہا میں نے بھی اسی واسطے اچھی سہماں جادو کو متھارے شہنشاہ کے پاس روانہ کیا ہے زرنکار نے جواب دیا کہ راہ میں مجھ سے اُس سے ملاقات ہوئی تھی اور یہ کیفیت معلوم ہوئی تھی میں نے اُسے کہا کہ تم میرے ہمراہ چلو میں خود اسی واسطے جاتا ہوں مگر اُنھوں نے منظور نہ کیا اور میرے یہاں گئے ہیں آپ کو جو راہ دینا ہو مجھے فرما دیجیے شیرنگ نے کہا جنت سہماں جادو واپس نہ آئے گا میں کچھ جواب نہ دے گا تم یہیں ٹھہرے رہو ابھی سب کیفیت معلوم ہو جائے گی زرنکار جادو مجبور ہو کے خاموش ہو رہا شیرنگ نے اپنے مصاحبین سے کہا کہ ذویان جادو اور میں اس وقت سے باہم دوستی اور محبت رکھتے ہیں یہ جیسے اس ظلم کی بنا ہوئی اور اس وقت سے یہ رسم بھی درمیان میں ہو کہ یہ ایک سبیل کے دو سر کوئی کام نہیں کرتا ہی اس کے سبب بہت سے فائدے ہوتے ہیں بڑے بڑے عہدے پائے سلطان کی سرکار سے اعزاز حاصل ہوا مصاحبین نے کہا ہنسنے آجک آپ سے ذویان جادو کو متفق آراے دیکھا یہ ذکر تھا کہ سہماں جادو واپس آیا شیرنگ نے کہا اے سہماں ذویان جادو نے کیا بیان کیا سہماں نے کہا اُنھوں نے آپ کو بلایا ہے کہا ہے کہ آج شب کو یہاں آئیے گل امور لے ہو جائیں گے شیرنگ نے کہا یہ بات اچھی ہے میں آج شب کو ضرور جادو کا اور اس مرحلے کو آج ہی ٹھکر لنگا یقین ہے کہ جب دو توکن ایک جا ہوں تو راے ایسی قرار پائے جو اس وقت میری بین ہڈی مدد سے اور جوانوں سے زیادہ نام کرادے یہ تمکے شیرنگ نے زرنکار سے کہا اے زرنکار جادو اب تمھارا ٹھکانا یہاں بیکار ہو تم جلد ہی اپنے شہنشاہ سے کہنا دینا بعد اسکے سب مصاحبین سے کہا کہ چلے کا سامان کرو میں آج شام کو وہاں جادو کا اور کچھ کیفیت ہوگی وہ ملے ہو جائیگی مصاحبین نے اس وقت سے چلنے کا سامان کر دیا ملازمین نے سواری کا انتظام کیا اور ساجد بھی ہمراہ چلنے پر آمادہ ہوئے شیرنگ نے کہا مجھے زیادہ آدمیوں کے لیجانے کی ضرورت نہیں ہے فقط دو چار ساجد میرے ہمراہ چلے چلیں اول تو کوئی ایسی ضرورت نہیں ہے کیونکہ ذویان جادو کا مکان مثل میرے مکان خاص کے ہے اور اُس کے تمام ملازمین مثل اُس کے مجھے جانتے ہیں اور میری اطاعت سے منہ نہیں موڑتے ہیں مصاحبین نے عرض کی کہ کچھ لوگ تو ضروری آپ کے ہمراہ رکاب چلیں گے شیرنگ جادو نے کہا تم لوگوں کا مضائقہ نہیں ہے میں خود تم سب کا چلنا اچھا جانتا ہوں کیونکہ آج راے قرار پانے کا دن ہے کیا عجب ہے کہ کوئی بات تمھیں توگون میں سے ایسی نہ کہ جو ہم دونوں کے مفید مطلب ہو مصاحبین نے سب سامان درست کیا جب غفوڑا دن باقی رہا تو شیرنگ جادو اپنے مصاحبین خاص کو ہمراہ لیکر ذویان جادو کے مکان کی طرف روانہ ہوا یہاں ذویان جادو اس کا منتظر تھا اس کو یہ کاروں نے آکر خبر دی کہ ملک شیرنگ جادو روانہ ہو چکے ہیں بلکہ بہت ہی قریب آگئے ہیں اگر آپ کو براے استقبال چاہیے تو کٹر پیر شریف نے چلے ذویان جادو فوراً ہی اپنے رفیقوں کو ہمراہ لیکر واسطے بلشوالی کے آگے بڑھا کچھ دور پر آئے دیکھا کہ شیرنگ اور چند مصاحبین آتے ہیں ذویان بہت خوش ہوا شیرنگ کے قریب پہنچنے کے

کہا آج اگر حکماء شاہی نہ آتا تو یقین ہی کہ جسے ملاقات بھی نہ ہوتی شہر نگ نے جواب دیا کہ تمہاری شکایت بیکار ہے جسوقت چاہتے میرے پاس آتے اگر مجھے فرصت نہ ہوتی تمہیں آنا لازم تھا ذویان باتین کرتا ہوا شہر نگ کو اپنے مکان پر لایا بڑی خاطر سے پیش آیا مسند پر بٹھایا شہر نگ جادو نے کہا اسے ذویان جادو میرا ارادہ تھا کہ خود آؤں یا تمہیں کو اپنے پاس بلاؤں مگر پھر یہ خیال آیا کہ برسوں اپنے مکان سے نکلنے کا اتفاق نہیں ہوتا ہی آج ایک جیلہ یہ ہاتھ آیا ہی خود ہی چلنا اچھا ہے یہ سوچ کے چلا آیا ذویان جادو نے کہا میں نے خود قصد کیا تھا کہ تمہارے مکان پر آؤں لیکن اس قدر فرصت نہ دیکھی جو اگر تم سے ملتا آج برسوں کے بعد یہ دن نصیب ہوا ہے ابھی حکماء نے کی بابت کیا حدیسی ہو اگر کچھ شغل سے خوشی ہو تو بہت اچھا ہے شہر نگ جادو نے کہا میری بھی عین خوشی ہو مگر پہلے اس حکم کی بابت رائے قرار جائے تو بہتر ہے کیونکہ سلطان کی طرف سے لکھا ہے کہ ایک ہفتہ سے زیادہ دیر ہونے میں ہماری مرضی کے خلاف ہی ذویان جادو نے کہا ابھی ایک ہفتہ کو بہت دن ہیں اسوقت رائے کا ہونا ممکن نہیں شہر نگ خاموش ہو رہا ذویان نے اپنے ملازمین سے کہا کہ داروغہ سے خانہ کو اطلاع کرو کہ شراب محفل میں حاضر کرے اور مطربان خوش آواز بھی حاضر ہوں ملازمین اُٹھتے پہلے سے خانہ میں آئے ساتی بچوں کو اطلاع دی کہ تمہاری طلب ہے جلد جادو شراب محفل میں مانگی جاتی ہو بان سے مطربان خوش آواز کو اطلاع ہوئی وہ لوگ اپنے اپنے ساز لیکر محفل کی طرف روانہ ہوئے ساقیوں نے اگر شہر نگ جادو کو سلام کیا اور جام بھر کر محفل میں تقسیم کرنا شروع کیا سب کے پہلے شہر نگ کو جام دیا شہر نگ جادو نے ذویان سے کہا کہ پہلے تم شراب پیو میں نے مدت سے شراب ترک کر دی ہے اب مطلق عادت نہیں تھوڑی بہت تمہاری خوشی سے پی لوں گا ذویان جادو نے کہا اگر شہر نگ آج تمہارا کوئی عذر میں نہ مانو گا تمہیں شراب ضرور پینا ہوگی شہر نگ جب مجبور ہوا ساتی کے ہاتھ سے جام لیا گی ذویان نے پھر نواپنے ہاتھ سے اپنے دہنے چار جام اُسکو بھر کے دیئے اور خود بھی پیئے جب دونوں کو گونہ نہ سرور ہوا تو ذویان جادو نے مطربان خوش آواز کی طرف اشارہ کیا وہ لوگ سلام کر کے آگے بڑھے ساز درست کرنا شروع کیا جب ملاچکے تو

لنگنا کے یہ غزل شروع کی غزل	امرے یہ دل کیلئے تھے نہ تھے زبان کیلئے	سوچنے دہن مرنے سوزش نہان کیلئے
نہیں نبات بلندی پر خوش نشان کیلئے	کہ ساتھ اوج کے پستی پر آسمان کیلئے	نہر لطف ہیں جو ہر ستم ہیں جان کیلئے
سم شربک ہو اکون آسمان کیلئے	فروع عشق سے ہو روشنی بیان کیلئے	یہی چراغ ہو اس تیرہ خاکدان کیلئے
صبا جو آئے خس و خوار گلستان کیلئے	خس میں کیونکہ نہ پھر کے دل آشیان کیلئے	سدا پیش پیش ہو دل حیان کیلئے
ہمیشہ غم پہ غم جان تا توان کیلئے	حجر کی چوٹے ہی پر ہے حج کعبہ اگر	تو بوسہ چمتے بھی اُس سنگ آستان کیلئے
نہ چھوڑ تو کسی عالم میں راستی کہ پتھر کیلئے	عصا ہے پیر کو اور صیغ ہو جوان کیلئے	جو پاس نہر و محبت کہیں یہاں بکتا کیلئے
جو ہم بھی لیتے کسی اپنے مہربان کیلئے	خلش سے عشق کی ہی خار بیرون تن ناز کیلئے	ہمیشہ اس ترے مجنون ناتوان کیلئے
پیش سے عشق کی یہ حال ہو مر اگویا کیلئے	بجائے مغز ہے سحاب استخوان کیلئے	مرے مزار پر کس طرح سے نہ ہے نوا کیلئے
کہ جان دی ترے رومے عشق نشان کیلئے	انہی کان میں کیا اُس صنم نے مجھ کو کیا کیلئے	کہ ہاتھ رکھتے ہیں کا نون ریب آذان کیلئے
نہیں ہر خانہ بدوشوں کو حاجت سانا کیلئے	اناشہ چاہیے کیا خانہ کمان کیلئے	نہ دل رہا نہ مگر دونوں جیکے خاک ہوئے کیلئے
ہر پاسے بیٹے میں کیا چشم خون نشان کیلئے	نہ لوح گور پر مفلون کی ہونو توبیہ کیلئے	جو ہو تو خشت خم کوئی نشان کیلئے
اگر امید نہ ہمسایہ ہو تو خانہ یاس کیلئے	بہشت ہی ہمیں آرام جادوان کیلئے	وہ مول لیتے ہیں جسام کوئی نئی تنوار کیلئے

<p>لگاتے پہلے بھی پرین امتحان کے لئے مثال ہے مہر ارجب تک کہ وہ میں ہم تو ایک اور بہرہ جو رشید آسمان کے لئے وہ بال ووش و اس ناتوان کو سر لیکن زبان دل کیلئے ہر نہ دل زبان کے لئے بتا یا آدمی کو ذوق ایک جزو ضعیف</p>	<p>صریح چشم تنگ تر سی کہے نہ کہے فغان ہی میرے لئے اودین فغان کیلئے چلین ہیں دیر کو بدت میں خانقاہ کے لگا رکھا ہے ترے خردستان کے لئے رہے ہی ہول کہ بہم نومزاج کہیں اور اس ضعیف سے کل کام دو زبان کیلئے</p>	<p>جواب صاف ہی طاقت و توان کے لئے بلند ہوئے اگر کوئی میرا شعلہ آہ شکت تو بہ لئے امتحان مغان کے لئے بیان در محبت جو ہو تو کیونکر ہو بجائے ہوں ل اُنکے مزاج وان کیلئے یہ غزل شہر تک جادو سے جوئی اس غزل</p>
<p>پسند کی کہ مطرب سے فراموش کی کہ دوسری غزل شروع کرے مطرب نے لکھنا کے یہ غزل شروع کی غزل جول فغان سے میں محبت سے لگا چکے پہلے ہی اُنکو میری طرف سے پڑھا چکے زہر آب بھی ہی باوہ تو کہ لینے نون جان کس آب تم نہ کہ کہ کیا اپنا پاپا چکے جب تک کہ سر پہ سے ساتھ ہی یہ سر کے ہو تو قصہ تمام کا اسے پڑھنا چکے باز آید لینے سے نہ آتش بخون کول قاتل وہ تیرے ہاتھ سے خون میں نہا چکے بنگا رو آج خوب چلو گی کہ سے کو ذوق</p>	<p>وہ کھینچ چھوڑ کے کعبہ کو جا چکے آنا بلا سے اس کا قیامت سے کم نہیں ساقی پیالہ منہ سے ہم اب تو لگا چکے یاد آیا یان کے آئینا وعدہ نہیں تو ہم اب تو سر پہ بار محبت اُٹھا چکے اب خاک کے بن ڈھیر تو کیا اس خرابے بن سو بار آبلہ اسے آنکھیں دکھا چکے کیا محبت دلی جان پوچھتا ہی تو چھوڑو کہیں وظیفہ بہت پڑا چکے</p>	<p>ایا خط میں مدعا لکھوں اپنا کہ مدعی مرتے ہیں انتظار میں اگر دُرا چکے اچھا کیا وفا کے عوض تو نے کی جفا جب رات کو وہ یانوں میں مہندی لگا کیا دیکھتا ہے تیغ نگہ ایسی اک لگا پہلے تو ہم بھی خاک بہت سی اُڑا چکے حاجت نہیں ہی تیرے شہیدوں کو غفلت دونوں میں اک نگاہ یہ امی دربار چکے مطرب نے اس غزل کو اس شخص کی</p>
<p>سے گایا کہ تمام اہل محفل کو تصویر بنایا سب کی زبان پر آہ و واہ کی صدا تھی ہر ایک کستا تھا واقعی میان کے مطرب اپنے فن کین استاد ہیں جو شعر انھوں نے ادا کیا ایسا ہی تھا کہ جس نے دل کو اپنے قابو میں کر لیا واقعی ان لوگوں کے کمال ہوتے ہیں شگ نہیں ہے شب بھر یہ جلسہ رہا صبح کو شہر تک جادو سے جلسہ برخواست کیا ذوق جادو کو محض چند سحر و سحر کے اپنے ہمراہ تجلیہ میں لایا کہا اب فرمان سلطان کی نسبت رائے ہو جانا اچھا ہے ذو بان نے کہا اسے شہر تک تھیں اب اس قدر خوف سلطان کیوں پیدا ہو گیا جب ایوان جادو کے والد ماجد سے یہاں کی سلطنت کی تو ہم لوگوں کی وہ سدا خاطر کرتے رہے اور جو ہمارے مزاج میں آیا وہ کیا یہ لوگ تو ہمارے چھوٹے ہیں اسے حکم میں اس قدر خوف نہیں چاہیے مگر تمھاری مرضی جو نہیں ہی تو مجھے کیا عذر ہے اب وقت موجود ہوا رائے ہو جائے تو بہت مناسب ہے یہ کہ ذوق بان جادو سے اپنے ملازم کو آواز دی ایک ساحر حاضر حاضر کستا ہوا اسے سامنے آیا ذوق بان نے کہا اسے افروز جادو وہ کتاب جس میں حالات آئندہ طسم تحریر ہیں اسکو اُٹھا لا افروز جادو گویا وہ ایک کتاب لایا ذوق بان جادو نے کہا ای شہر تک بہت گذری کہ میں اس کتاب کی سہر کر رہا تھا ایک جگہ پر میں نے امین دیکھا کہ ایک شخص آئینہ اندام نامی اس طسم آئے گا تو اس طسم کی عمر تمام ہوگی اور اُسکی وجہ سے آفت عظیم اس طسم پر آئے گی بہت زمانہ ہو جب میں نے اس نکتہ کو دیکھا تھا اب اس وقت تمھارے آنے سے اور آئینہ اندام جادو کا نام لینے سے مجھے یہ بات یاد آئی تھیں یہی دکھانا ہوں یہ کہ اسے کتاب کہولی دیر تک ڈھونڈتا رہا جب بہت ورق اُٹے تو ایک جگہ یہ ذکر ملا اس ایوان کی عمر بہت ہی گزر چکی جب اسکی عمر تمام ہوگی تو اس طسم میں ایک شخص آئینہ اندام نامی رہے امداد لگا</p>	<p>وہ کھینچ چھوڑ کے کعبہ کو جا چکے آنا بلا سے اس کا قیامت سے کم نہیں ساقی پیالہ منہ سے ہم اب تو لگا چکے یاد آیا یان کے آئینا وعدہ نہیں تو ہم اب تو سر پہ بار محبت اُٹھا چکے اب خاک کے بن ڈھیر تو کیا اس خرابے بن سو بار آبلہ اسے آنکھیں دکھا چکے کیا محبت دلی جان پوچھتا ہی تو چھوڑو کہیں وظیفہ بہت پڑا چکے</p>	<p>ایا خط میں مدعا لکھوں اپنا کہ مدعی مرتے ہیں انتظار میں اگر دُرا چکے اچھا کیا وفا کے عوض تو نے کی جفا جب رات کو وہ یانوں میں مہندی لگا کیا دیکھتا ہے تیغ نگہ ایسی اک لگا پہلے تو ہم بھی خاک بہت سی اُڑا چکے حاجت نہیں ہی تیرے شہیدوں کو غفلت دونوں میں اک نگاہ یہ امی دربار چکے مطرب نے اس غزل کو اس شخص کی</p>

اور سلطان ایوان تاجدار اُسیر رجم کر لگا اُسے اپنے طلسم میں جکھ دیا اور اُس کے سبب سے طلسم تباہ ہو گیا لازم ہے کہ جب تک یہ نکتہ گزیرے وہ قبل آنے آئینہ اندام کے سلطان کو اطلاع دے کہ جب آئینہ اندام آنے کا ارادہ کرے تو اسکو مانع ہو اور نہ آنے دے شہر نگ نے اس مضمون کو پڑھا کہا ایرو ویاں جادو و جادو غضب ہو گیا اب اس طلسم کا پچنا حال ہے گو کج کل کے ساحر ہمارے تمھارے کہنے کو خیال میں بھی نہ لائے مگر ہم لکھنے کو بہت صحیح جانتے ہیں کیونکہ یہ ان لوگوں کے ہاتھ کا لکھا ہے جو لوگ بائیان طلسم مشہور ہیں اُن کے اقوال خلاف کیونکر ہو سکتے ہیں جو کچھ لکھا ہے بہت صحیح ہے مگر اب اس تحریر کو اس کتاب پر سے محو کر دو کہ اتنے بڑی غلطی کی بہن لکھا ہے کہ جو اس تحریر کو دیکھے وہ سلطان وقت کو قبل آنے آئینہ اندام کے دکھائے کہ سلطان اُسکو نہ آنے دے اور یہ کتاب مدت سے تمھارے پاس ہے اگر اب تم اس تحریر کو سلطان کے سامنے پیش کرو گے تو وہ ضرور یہ نہایت کرینگے کہ ہمیں اس وقت اطلاع دیتے ہو یہ بات سابق میں کیوں نہ دکھائی جو ہم آئینہ اندام کے بلانے سے اختیار کرتے اب ہم آئینہ اندام کو بلا چکا نکال بھی دینگے تو کوئی فائدہ نہ ہو گا اُسکا قدیم بیان آچکا اب جو تاثر ہونے والی تحریر وہ ہوگی ذویان جادو نے کہا جو کچھ تم نے کہا بہت صحیح ہے مین ابھی اس تحریر کو دھوئے ڈالتا ہوں مگر ایسی تعلیم کیواسے کیا فکر کرنا چاہیے جانا اچھا ہے یا نہ جانا بہتر ہو شہر نگ جادو نے کہا میرے نزدیک نہ جانا اولیٰ تر ہے کیونکہ حقیر اب اس طلسم میں کوئی فساد اسکی ذات سے پیدا ہونے والا ہے اگر ہلوگ اُسکے ہمراہ ہونگے تو مفت میں بدنامی ہوگی اُس لیے اُسکا ساتھ دینا اچھا نہیں ہے آئینہ جادو تمھارے راسے ہو ذویان جادو نے کہا جو کچھ تم نے کہا وہ بہت صحیح ہے مگر ایک بات کا مجھے خیال ہے وہ یہ کہ جب ہلوگ اُسکے ہمراہ ہونگے تو اُسے ایسی راہ پر نہ آئے دینگے جسکی وجہ سے کوئی نقصان طلسم میں واقع ہو شہر نگ نے کہا تو خیر چلے گی راسے بھی بہت اچھی ہے سلطان کی خوشی بھی ہو جائیگی اور ایسا مطلب بھی ہوتا رہے گا ذویان نے کہا جو کچھ تم نے کہا وہ بہت صحیح ہے مگر جادو نے کہا کہ اسیا نہ ہو کہ جب ہلوگ اُسکے پاس جائیں وہ کوئی فساد پیدا کرے شہر نگ جادو نے جواب دیا کہ مین یہاں سے آج اپنے یہاں جاتا ہوں اور شہر کی حکومت دارت حکومت کے حوالے کر کے خود اسباب سفر درست کرتا ہوں تم اپنے یہاں انتظام کرو ذویان نے کہا مجھے بھی یہی کام کرنا ہے کہ سلطنت وراثت سلطنت کو دیکھ یہاں سے کوچ کروں شہر نگ نے کہا اب اس میں عرصہ نہ کرو اور جلد چلو مجھے اسوقت اجازت دو کہ مین جا کر سامان درست کروں اور تم یہاں سب کام درست کرو ذویان جادو نے شہر نگ جادو کو رخصت کیا شہر نگ جادو اپنے ملک میں آیا اُسکے ایک دختر نیک اختر سحر میں طاق حسن میں تیکتا تھی اُسکو اپنے شہر کی حکومت اسنے سپرد کی انتشار اللہ اسکا ذکر آفتاب شجاعت میں آئے گا اور اس سلطنت کے عجائب و غرائب اور اسکا سحر اسی دفتر میں بحسن بندیش بیان کیا جائیگا جب شہر نگ جادو اپنی بیٹی کو اپنے شہر کی حکومت سپرد کر چکا تو اسنے ملازمین سے کہا کہ اسباب سفر درست کرو مین اب یہاں سے جاتا ہوں شاید کبھی اس شہر میں آئینہ اتفاق ہو اسید تو نہیں ہے سب اس سے فکر روئے لکے بعض نے سبب پوچھا اسنے کہا حکم سلطان یونہی ہے کہ مین اس پر اندھائی میں ترک وطن کروں اور شہر شہر ہر ایک صحرا میں جا کر مقیم ہوں مین ہر طرح مجبور ہوں تو خود بھی جی نہیں چلتا کہ اس وطن کی سکونت ترک کروں مگر اب بے جائے چارہ نہیں سب نے بہت افسوس کیا شہر نگ نے دو روز زمین سب انتظام سفر درست کیا شہر کے روز اپنی بیٹی سے رخصت ہوا کچھ رفیقوں کو ہمراہ لیا گوشت سے ملازمین اُسکے ہمراہ جانے پر آمادہ تھے مگر اُسے کسی کو ہمراہ نہ لیا وہاں سے کوچ کر کے پھر ذویان جادو

کے یہاں آیا اور ذوبان جادو سے کہا اب تمہارے سفر کرنے میں کیا دیر ہو میں سب سے رخصت ہو گیا ہوں اب اپنے شہر کو واپس نہ جاؤ نگا ذوبان جادو بھی اپنی بیٹی کو شہر کی حکومت دے چکا تھا اسنے کہا کہ مجھے بھی اب کچھ اہتمام کرنے کی ضرورت نہیں ہے جو وقت آپ قریب میں آپ کے ہمراہ ہوں شہر نگ نے کہا میں تو بہتر جانتا ہوں کہ آپ آج ہی یہاں سے کوچ کریں اور جانب مرحلہ ایوان نہ طاق روانہ ہوں کیونکہ پہلے شہنشاہ کیوان جادو کے یہاں جانا چاہیے اور وہی لوگ ہیں روانہ بھی کرینگے سلطان سے تو اجازت لے آئے ہونگے ذوبان جادو نے کہا کہ میں تمسے ایک روز کی اور اجازت مانگتا ہوں بعد ایک روز کے ضرور چلوں گا تم خاطر جمع رکھو شہر نگ نے کہا تمہاری خوشی ورنہ میں ایک بل یہاں رہنا پسند نہیں کرتا ہوں ذوبان جادو نے اسی وقت اپنے ملازمین کو طلب کیا جب سب ملازمین اس کے سامنے آئے تو اسنے کہا کہ چنے سامان سفر سب طرح تو درست کر لیا ہو اب صرف اہم بات باقی ہے کہ اس شہر میں ہم ایسے دو چار سحر کردین جسکی وجہ سے یہاں بہت بڑی حفاظت رہے اور کوئی اس شہر کو کسی قسم کا گزند نہ پہونچا سکے کیونکہ اس طلسم میں وہ شخص رہیگا جو پردہ پوش ہو اور جسکو سواے عیش و عشرت اور کوئی کائناتیں ہو اسوائے میں اس ملک کی حفاظت کرتا جاؤں اور ایسا وقت پھر ہوتا نہ آئے گا کیونکہ شہر نگ جادو بھی موجود ہیں یہ سب طرح مادی دینگے اور خود بھی دو چار سحر یہاں ایسے تیار کر دینگے جو بہت عمدہ ہونگے اور جبکی وجہ سے اس طلسم کی حفاظت ہو جائے گی شہر نگ نے کہا ای ذوبان اگر تمہیں یہ ضرورت ہے اور اس کام کی وجہ سے تم یہاں ٹھہرتے ہو تو میں خود چاہتا ہوں کہ ایک روز اور زیادہ یہاں قیام کرو میں دو ایک سحر تیار کر دینگے سب سے کوئی اس طرف آنیکا ارادہ نہ کرے اور جو آئے وہ گرفتار ہو جائے ذوبان جادو نے کہا اگر ایسے سحر تیار کرنے کا ارادہ ہے تو اسی وقت سے شروع کر دو کہ دو ایک روز کے بعد میں یہاں سحر تیار ہو جائیں شہر نگ جادو نے اسباب سحر ملگایا اور ذوبان جادو کو اپنے ہمراہ لیکر سرحد ملک طلمستان پر آیا پہلے اسنے ایسا سحر کیا کہ دھواں پیدا ہوا پھر اسنے سحر کرنا شروع کیا دیر تک سحر کرتا رہا اس دھواں کی وجہ سے ان درون میں کئی دہرے پیدا ہوئے اسنے اور سحر کو زور دیا سب نے جو دیکھا تو ایک قلعہ آہنی پایا ہر ایک کو کمال تعجب ہوا ذوبان جادو نے کہا ای شہر نگ اب یہ سحر کسی کو نصیب نہیں ہیں شہر نگ جادو نے کہا ای ذوبان جادو اب یہ سحر کی مجال نہیں جو بگاڑے ذوبان جادو نے کہا میں اس سحر کی کیفیت سے بخوبی ماہر ہوں کل آپ کو اور سحر دکھاؤنگا گو یہ سحر ایسا ہے کہ اسکے مقابلے میں اب سحر نہیں ہو سکتا ہر کچھ تھوڑی بہت کیفیت سحر آپ کو کل دکھاؤنگا شہر نگ جادو نے کہا مجھے امید ہے کہ جو سحر تم کر دے وہ میرا سحر سے بڑھا اچھا ہو گا لیکن اس ملک میں قلعہ نہ تھا اسکی ضرورت تھی اسوجہ سے میں نے یہاں قلعہ بنایا ورنہ کوئی ضرورت قلعہ نہ تھی میں اور کچھ سحر بناتا اور اب دوسری سرحد پر بناؤنگا تم اسکو دیکھنا ایسے بار یک سحر بہت کم دیکھے ہونگے یہ ذکر کرتے ہوئے دہان سے واپس آئے اپنے ٹھکانوں پر گئے رات زیادہ گئی تھی سو رہے صبح کو پھر ذوبان جادو نے شہر نگ جادو کو اپنے ہمراہ لیا اور جانب سرحد دیگر روانہ ہوا جب سرحد پر جا کے پہونچا اسنے سحر کرنا شروع کیا شہر نگ نے دیکھا کہ اسنے سحر سے زمین سے شعلہ ہائے آتش نکلنے لگے جب وہ شعلہ دفع ہوئے تو شہر نگ نے دیکھا کہ ایک دیباے عقیق معلوم ہوتا ہے گریبان سے اس دریا کے شعلے نکلے ہیں اور اسقدر رچا ہوا کہ پانی کے بشور سے کسی کی آواز سنائی نہیں دیتی ہے اس دریا میں سے ننگان آتشیں گردیں نکلتی ہیں انکے منہ سے بھی شعلے نکلے ہیں یہاں دریا جو پانی پر ابھر کے آتی ہیں

معلوم ہوتا ہے سوختہ ہے جنہیں اس کیفیت سے اُس دریا میں ماہیان دریا کی آمد و رفت اور دریا کے
 زور سے اپنی کشتیوں کو شہر ننگ نے دیکھا تھا اسی ذریعہ جادو آج تک ایسا سحر نہیں دیکھا تھا ذویان
 نے کہا اسی شہر ننگ جادو اچھی اس سحر میں کیا ہے ابھی اور زور دیتا ہوں اس میں اور باتیں یہاں ہونگیں یہ
 کہتے کہتے آتے کچھ دانے ماش کے اُس دریا کی طرف پھینک دیئے ماش کے دانے جو دریا میں جا کے گئے
 تلاطم شروع ہوا اور زمین جھب آئین اس درجہ تاریکی ہوئی کہ زمانہ نظروں سے غائب ہو گیا فقط دریا
 بسبب روشنی کے معلوم ہوتا تھا وگرنہ اور کچھ نظر نہ آتا تھا اس کے بعد ذویان نے اور کچھ کیا۔ ماش کے دانے
 پھینک دیئے کہ گواہی میں ایک برج ملائی پیدا ہوا اور اُس کی روشنی اس قدر پھیلی کہ وہ تاریکی
 دھج ہوئی ذویان نے سحر کے زور کو گھٹایا تاریکی پھر حالت اصلی پر آئی برج فقط ظاہر رہا اُس برج میں ایک
 شہر سوار ہوا اور اُسے دور باش کی آواز ایسی مہیب ناک بلند کی کہ ہر نعرہ میں یہ معلوم ہوتا تھا
 کہ اب طبقہ زمین پست جا لگا جب یہ سب سحر کر چکا تو ذویان جادو نے کہا اسی شہر ننگ جادو گو یہ سحر
 میرے نزدیک کوئی چیز نہیں ہے مگر میں چاہتا ہوں تو اس کی داد مجھے دے شہر ننگ جادو نے کہا اسے
 ذویان جادو ایسے سحر کسی کے دیکھنے میں نہیں آئے ہیں اگر سلطان قادیمر زندہ ہوتے تو اس سحر
 کی داد دیتے میں کیا اس کی داد دے سکتا ہوں مگر کل میں تمہارے ہمراہ چلوں گا اور تیسری سرحد پر کچھ سحر
 سے بناؤں گا ذویان نے کہا اے شہر ننگ جادو میرے نزدیک یہ بات بہتر ہے کہ کل سرحد سوم پر تم
 جاؤ اور میں سرحد چارم پر جا کے سحر تیار کروں جب دو سحر تیار ہو جائیں اس وقت میں تمہارے سحر کو دیکھوں
 اور تم میرے سحر کو دیکھو شہر ننگ نے کہا یہ بات بھی بہت اچھی ہے کہ ایک دن میں دونوں سرحدوں کے سحر
 تیار ہو جائیں گے میں غور نہ ہو گا یہ باتیں کرتے ہوئے شہر ننگ جادو اور ذویان جادو واپس آئے
 حالت زیادہ آتی تھی دونوں اپنی اپنی خواہگا ہوں میں جا کر مخدوم ہوئے جب ساحر فلک خواجہ مشرق سے
 بیدار ہو کر فلک چہارم پر آیا شہر ننگ جادو کی آنکھ کھلی اُسے حواج ضروری سے فراغت کر کے اسباب کو اپنے
 ہمراہ لیا اور جانب سرحد سوم روانہ ہوا دوسری سرحد کی طرف ذویان جادو چلا اس کی کیفیت وقت پر
 تحریر ہوگی پہلے حال شہر ننگ جادو کا بیان کیا جاتا ہے کہ یہ جو سرحد سوم کی جانب روانہ ہوا جب سرحد پر
 جا کے پہنچا اُسے سحر کرنا شروع کیا پہلے اُسے سحر کر کے ایک باغ تیار کیا پھر سب درختوں پر سحر
 کر کے آنکھوں میں شہر و نیزہ و خنجر بنا دیا آنکھوں سے حرکت دی دور تک اسے اسی طرح ایک باغ سلاح
 بنا دیا جب رات ہوئی تو اپنے ٹھکانے پر واپس آیا یہاں ذویان جادو سے ملاقات ہوئی ذویان
 جادو نے کہا آج اس قدر وقت نہ ملا جو میں تمہارے سحر کی کیفیت دیکھنے کو آتا اور شاید تمہیں بھی قہر
 نہ ہوئی ہو مگر کل سب کاموں سے پہلے یہی کام کیا جائے گا کہ ہم تمہارا سحر دیکھنے جائیں گے اور تم ہمارا سحر
 دیکھنے کو جانا شہر ننگ جادو نے اس بات کو منظور کیا رات زیادہ گئی تھی دونوں ساحر جا کر سو رہے
 صبح جب دونوں کی آنکھ کھلی شہر ننگ جادو ذویان کے پاس آیا کہا بھائی صاحب آپ کی کیا رائے
 ہے ذویان نے کہا میں تمہارا سحر دیکھنے کو جاتا ہوں تم میرا سحر دیکھنے کو جاؤ شہر ننگ جانب سرحد
 چہارم روانہ ہوا اور ذویان سرحد سوم کی طرف گیا جب سرحد پر جا کے پہنچا دیکھا ایک کھلم کھلی
 تسو کوں تک گیا ہے گرد و خوں کی جگہ پر نیزہ و خنجر و شمشیر ہیں اُسے ہنس پھینک کر کہیں ذویان جادو نے

لاکھ لاکھ سو کیا چاہا سحر کر کے سب کو روک دے اور باغ کے اندر جا کے میز پر کھڑے ہو کر کوئی حرکت سے نہ
 رکھا سحر کار مجبور و ناچار ذویان جادو واپس ہوا اور اپنے مکان کی طرف چلا کہ ذکر اُسکا وقت پر
 کیا جائے گا

اب کیفیت شہر نگ جادو کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو جانب سرحد چارم روانہ ہوا جب سرحد پر جا کے پہونچا اسنے دیکھا ایک کوہ عظیم دور تک نظر آتا ہے
 اُس کوہ سے ماران آتش ازبان اور از دوران شعلہ فشان نکلتے ہیں آپس میں جنگ کرتے ہیں اُنکے منہ سے
 جو چنگاریاں نکلتی ہیں اُسی قدر اور ماران آتش ازبان اور از دوران شعلہ فشان جتنے ہیں کہیں پرفیلان مست
 آپس میں گرم سیکار ہیں جس قدر خون اُنکے جسم سے زخم کھا کر بہتا ہے اُسی قدر فیلان مست
 اور پیدا ہوتے ہیں کہیں پر کرگدن ڈر رہے ہیں یہی کیفیت اُنکی بھی ہے شہر نگ جادو کو جو سب نے
 دیکھا اپنی لڑائی بھول گئے اُسکی طرف پلے اسنے سحر سے روکنا چاہا مگر وہ نہ روکے آکر کو مجبور ہوا اور اُس کوہ
 کی پوری سیر نہ کر سکا ناچار واپس آیا جب اپنے ٹھکانے پر پہونچا اُسی وقت ذویان جادو بھی آیا تھا
 اُسنے پہلے سے آدمی مقرر کیے تھے کہ جو وقت شہر نگ جادو آئے اُسکے آنے کی اطلاع دینا لوگوں نے
 اُسکو اطلاع دی کہ شہر نگ جادو قشربت لانے ہیں ذویان جادو نے کہا میرے پاس بلا لاؤ ملازمین
 ذویان شہر نگ کے پاس آئے کہا آپ کو اتناے نامدار بلا لیتے ہیں شہر نگ جادو
 ذویان جادو کے پاس آیا ذویان نے شہر نگ کو گلے سے لگایا کہا بھائی صاحب اب ایسے
 سحر پیدا نہیں ہونگے یہ باتیں تمہیں پر ختم ہیں واقعی عجب سحر کیا شہر نگ نے جواب دیا تمہارے
 سحر سے کہیں کم ہے جو جو باتیں تمہیں یہاں بنائی ہیں اُنکی تعریف میں زبان قاصر ہے اب کیا مجال کسی کی جو
 اس ملک میں اُسکے ذویان جادو نے کہا اے شہر نگ جادو میں نے اپنے یہاں تو جو جو سحر
 بنائے ہیں وہ بہت ہی کم قوت ہیں مگر اب میں تمہارے یہاں چلنے کا ارادہ رکھتا ہوں کہ تمہارے
 یہاں بھی ایسے ایسے سحر بنادوں وہاں بھی ایسا ہی امر ہے کہ ایک پردہ نشین حکومت کرتی ہے اگر کسی
 میں کوئی شخص برفساد ہوا تو وہ کہا کرے گی اس سے بہتر یہ ہے کہ اُس شہر کو بھی اس طرح محصور کر دیں
 جیسے اس شہر کو بنایا ہے شہر نگ جادو نے کہا اسکی کیا ضرورت ہے جو شخص حکمران ہر وہ خود تھے اور
 مجھے سحر میں زیادہ دخل رہتی ہے کسی کی مجال نہیں جو اُس سے سحر میں بازی لے جائے جسوقت وہ
 جاسکی خود ایسے ایسے سحر پیدا کرے گی اب شہنشاہ کیوان کے یہاں چلنے کا انتظام کرو کہ وہاں کا
 جانا ضرور ہے اور ایک ہفتہ گزر جائے میں اب بہت کم دن باقی ہیں اگر زیادہ عرصہ ہوگا تو کیا عجب
 کہ شہنشاہ کے خلاف ہوا اور وہ شکایت کریں ذویان نے کہا اے شہر نگ نہیں معلوم اب کیا کیا باتیں ہیں اُنکی
 اور کون کون سی مصیبت اٹھانا پڑے اس سے بہتر یہ ہے کہ ایک انجن و دواع مقرر کریں اور سب اہالیان
 شہر اُس انجن میں جمع ہوں اور ایک روز کال وہ جلسہ رہے شب بھی پونہن عیش و عشرت میں بسر کریں
 اُسکی صبح کو یہاں سے روانہ ہوں اور شہنشاہ کی طرف چلین شہر نگ نے کہا اے ذویان بہت
 عرصہ ہوگا ذویان نے کہا جو کچھ ہو میں ایک انجن و دواع ضرور مقرر کروں گا اور سب سے ضرور و دواع ہوگا

شیرنگ خاموش ہو رہا وہ بان نے اُس وقت سے جلسہ کا انتظام کرنا شروع کیا دوسرے روز سب لوگوں کو اطلاع ہوئی سب اہالیان شہر اگر جمع ہوئے وہ بان جادو ایک بارہ درجی میں گیا وہاں جا کر اُس نے ایک جلسہ خاص مقرر کیا جو لوگ اگلے درجے کے تھے وہاں جمع ہوئے شیرنگ جادو بھی مسند پر بیٹھا دوسرا بچہ چلنے لگا مطرب خوش سخن محفل میں آیا ساز درست کر کے یہ غزل شروع کی غزل

چھلنا نہیں تو چھلے کا گل اڑنگار دے
یہ وہ نشہ نہیں جسے ترشی اٹار دے
جولان مسند ناز کو امی شہسوار دے
قاصد جواب زندہ کی متعار دے
اے شمع تیری عمر طبعی ہے ایک رات
وعدے پر روزِ حشر کے پر کون اڑھا دے
عاشق نہ بدے انجم گردون سے اپنی
جب قصہ خون کو آئے تو یہی یار دے
مطرب نے اس غزل کو اس طرح سنایا

مفتون چشم کو یوں ایک وار مار دے
دشنام ہو سکے وہ ترش ابرو نہر دے
مٹی نہ جب تلک ترے دل کا غبار دے
ایسا نہ کہ آتے ہی آتے جواب خط
جیسے ازان بلند کوئی زونہ وار دے
سے دام داغ دل سے میرے طوفان دے
مانگو تو ایک قطرہ نہ آئینہ وار دے
پشتے سے سیکھے شیوہ مردانگی کوئی
کیا جانے کیا کرے جو خدا اختیار دے

تو آنکھ میں نہ سرمہ و نہ بالہ وار دے
کچھ تو نشانی اپنی مجھے یادگار دے
کیا خاک تجھے جان کوئی جان شار دے
تو سرمہ چشم ماہ میں میرا غبار دے
کرتا ہے یوں تھکان دل امی وار دے
ہنس کر گزاریا سے رو کر گزار دے
بے فہم گر ہے چشم آہ بقاء کو کیا
کیوں کوڑیوں کے بدے و شہاوار دے
اس جہر تو ذوقِ شیر کا یہ حال ہی

سے گایا کہ سب کا دل بھر آیا تب بھر جلسہ رہا صبح کو شیرنگ نے جلسہ کو برخاست کیا سب لوگ ذوبان جادو سے رخصت ہوئے ذوبان جادو نے چند رفیق ہمراہ لیکر وہاں سے کوچ کیا اور طرفِ محلہ کیوان جادو کے روانہ ہوا کہ ذکر اس کا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت کیوان جادو کی تحریر کی جاتی ہے

کہ جب اس نے سفال جادو سے کہا کہ تم تعلیم آئینہ اندام کا بندہ دست کرو اور ایک ہفتہ کی مہلت دی سفال جادو نے منظور جادو سے کہا منظور جادو نے یہ سب انتظام کیا کہ نامے روانہ کیے جب ایک ہفتہ گزرا تو کیوان جادو نے سفال جادو کو بلا یا کہا اے سفال جادو تجھے کیا بندہ دست کیا آئینہ اندام جانب صوٹا ہونا کہ روانہ ہوا یا ابھی یہیں ہے سفال جادو نے کہا ابھی یہیں ہی اگر روانہ ہوتا تو حضور سے ضرور عرض کی جاتی کیوان جادو نے کہا اے سفال تجھے بڑی غفلت کی اب میں بتاؤں دو روز کی اور مہلت دیتا ہوں اگر دو روز کے بعد تجھے آئینہ اندام کو روانہ نہ کیا تو میں بہت آزر دہ ہونگا اور بھائی صاحب کا عقاب تم پر نازل ہو گا سفال ابا دو نے کہا اے شہنشاہ میری خطا کیا ہے آپ سنے جن لوگوں کے نام مجھے فرمائے ہیں نے ان لوگوں کے نام حکمتا سے روانہ کیے وہاں سے کوئی جواب نہیں آیا اب اگر حکم ہو تو میں دوبارہ ان لوگوں کے نام خط روانہ کروں کیوان جادو نے کہا میں ان عزرات کو نہیں ماننا جس طرح بن رٹے دور زمین اس کام کو انجام دو روزہ میں تمھاری شکایت بھائی صاحب سے کروں گا اور تم ان کے علاج کی کیفیت سے بخوبی ناہم ہو وہ اگر اس بات کو پیش کیے تو ضرور بتائیں منراے شہید یہ سفال جادو نے عرض کی اے شہنشاہ آپ مالک ہیں آپ سے عرض نہیں کر سکتا جو آپ کے فرج میں آئے وہ مجھے کیوان خاموش ہو رہا سفال جادو وہاں سے اٹھ کے اپنے ٹھکانے پر آیا منظور جادو کو بلا یا کہا اے منظور جادو اس وقت

بڑا غضب ہوا شہنشاہ کے عتاب میں ہم تم اس پر ہوئے آئینہ اندام کے بارے میں جو کچھ حکم ہوا اٹھا بیٹا
 جس کا کچھ انتظام نہیں ہوا اس وقت مجھے شہنشاہ نے بلایا تھا فرماتے تھے کہ اگر دو روز کے بعد یہ سب انتظام
 نہ ہو جائیگا تو سب کو سزا سے شدید دی جائیگی تا آئندہ ایسی خطا کرنے کی جرأت نہ رہے منظور جادو نے
 کہا اے وزیر اعظم میری اور آپ کی اس میں کیا خطا ہے آپ نے جو کچھ مجھے حکم فرمایا میں نے تعمیل ارشاد میں کوئی قصور
 نہیں کیا اس میں میری اور آپ کی کیا خطا ہے کہ حکم ناموں کا جواب نہ آئے شہنشاہ مالک ہیں جو چاہیں فرمایا
 میں اس وقت پھر سب کے پاس نامے روانہ کرتا ہوں دیکھو اب بھی وہ لوگ جواب دیتے ہیں تو نہیں ہنسا
 جادو نے کہا اے منظور جادو تم اس وقت اس مضمون کے نامے روانہ کرو کہ شہنشاہ کیوان تاجدار جادو فرماتے ہیں کہ اگر
 دو روز کے اندر آئینہ اندام جادو و جانب صحرائے ہولناک روانہ نہوا تو جن لوگوں نے اس میں عرصہ لیا ہے وہ سب تیرا بیٹا
 اگر آپ لوگوں کو تکلیف نہ اٹھانا ہو تو تشریف نہ لائے اور تکلیف نہ آپ ہی لوگوں کے واسطے نہیں ہے بلکہ ہم سب بھی
 خاص نہ اور مضمون ہو گئے اور ہمارے واسطے بھی تکلیف نہ ضرور ہوگی جہاں تک ہو سکے میان آئے میں جلد ہی کیجئے کہ
 شہنشاہ کے حکم کے خلاف نہ ہوا اور ہم آپ بھی خطا وار نہ تصور کیے جائیں آئندہ آپ کو اختیار ہے ہم زیادہ عرض نہیں کر سکتے منظور
 جادو اس وقت لفظ جادو سے رخصت ہو کر آیا اپنے ٹھکانے پر آ کے اُس نے نامے تحریر کرنا شروع کیے پیلے
 اُسے خوش فہم جادو کے نام نامہ تحریر کیا مضمون اُس کا یہ تھا کہ اے خوش فہم جادو آپ کو نامہ شہنشاہ
 کیوان تاجدار جادو کے حکم سے تحریر کیا گیا تھا اور تا کی لکھی گئی تھی کہ حطرح بن رہے آپ آئینہ اندام جادو
 کے ساتھ جانے کیواسطے چند آدمی ایسے تجویز کیجئے جو صحرائے ہولناک میں جا کر ہمیشہ کے واسطے سکونت
 اختیار کریں اور ایک مکان صحرائے ہولناک میں جگہ تجویز کر کے تعمیر کرالیں کہ آئینہ اندام جادو اس مکان میں
 جا کر سکونت اختیار کرے آپ نے اُس نامے کا جواب نہ دیا انجام یہ ہوا کہ آج شہنشاہ کا عتاب مجھے نازل ہوا
 اور فرمایا کہ اگر دو روز کے اندر یہ کل انتظام نہ ہوگا تو ہم ایک کو سزا سے شدید دی جائیگی اگر آپ کو یہی منظور ہے کہ ہم
 سب لوگ سزا سے شدید دی کی تکلیف اٹھائیں تو آپ تعمیل ارشاد شہنشاہ میں تاخیر کریں ورنہ دو روز کی ہمت نہ رہے
 کی سرکار سے اور عطا ہوئی ہے اس دو روز میں حطرح ہو سکے کام کو انجام دیں ورنہ غضب ہو جائیگا
 نوٹ نہ لیا میں گئے جب اس نامے کو منظور جادو تحریر کر چکا تو اُس نے ایک نامہ شہ ناک جادو کے نام تحریر
 کیا اُس کا مضمون بھی یہی تھا اُس کو ختم کر کے ایک نامہ ذوالیان جادو کے نام لکھا اُس کا مضمون بھی ایسا ہی
 تھا سب ناموں کی تحریر سے فراغت پائی تو اسے اُسی وقت سیلاب جادو کو بلایا وہ سب نامے دیکھے
 یہ نامے نامہ داران سحر کی معرفت روانہ کرو کہ اسی وقت سب کو پہنچیں آج شہنشاہ کا عتاب ہم لوگوں پر
 نازل ہوا ہر جس امر کے واسطے سابق میں نامے روانہ کیے تھے ہنوز وہ کام انجام نہیں ہو چکا اُسی کو واسطے
 یہ اور نامے تحریر کیے ہیں اب اگر دو روز کے اندر یہ کام انجام نہ پایا تو ان کو نامہ سب خطا وار سزا سے شدید دی جائے
 اور سب کو سزا سے شدید دی جائے کسی کی سزا و سزا شش نہ ملے گی اب اگر سزا کی تکلیف اٹھانا ہی تو اس کام میں
 تاخیر کرو ورنہ اس وقت ان ناموں کو روانہ کرو اور جواب بھی اس کے اس وقت سب کو دینا معلوم ہو جائے کہ ان
 لوگوں نے آخر کچھ انتظام کیا یا نہیں سیلاب جادو نے کہا اے نائب صاحب میری اور آپ کی اس میں کیا خطا
 ہے آپ نے مجھے نامے دیئے ہیں میں نے اُسی وقت روانہ کر دیئے وہی لوگ اگر جواب نہ لکھیں تو کیا کیا جائے
 عتاب سلطانی تو ان لوگوں پر نازل ہونا چاہیے جنہوں نے تعمیل ارشاد میں کمی کی ہر لوگ تو بالکل بظاہر ہیں

منظور جادو نے کیا ایسی سیلاب شہنشاہ ہمارے اور تھارے اور تمام ملسم کے مالک ہیں جسکو چاہیں سزا دیں اور جسے چاہیں خلعت و انعام سے سرفراز کریں سیلاب جادو نے کیا زبردستی کسی کو شہنشاہ اور سلطان سزا نہیں دے سکتے ہیں ہم ضرور عرض کریں گے کہ پہلے ہلو گون کی خطا ثابت کی جائے اگر واقعی ہم خطا وار ہیں تو آپ ہلو سزا دیں ورنہ جو لوگ خطا وار ہیں وہ سزا پائیں منظور نے کہا ایسے عذرات شہنشاہ کے سامنے نہیں چل سکتے ہیں وہ ایک بات قبول کرے اگر دوزخ سے زیادہ عرصہ ہو گا وہ سلطان الوان کو اس امر کی اطلاع دینگے وہ ایک کی بات خیال میں نہ لائیں گے اور ہم لوگوں کو بلا کر سزا دے دینگے اس سے بہتر یہی ہے کہ اس کام کے انجام دینے میں جہانتناک محنت ہو جلدی کی جائے سیلاب جادو اسی وقت رخصت ہوا اپنی جگہ پر آیا کامہ وار جو سحر کے بنے ہوئے اس کے پاس موجود تھے ہلو گونا نے دیکر اسے سب طرف روانہ کیا کہ ذکر ان لوگوں کا وقت پر آئے گا

اب کیفیت شیرنگ جادو اور ذویان جادو کی تحریر کی جاتی ہے

کہ یہ لوگ جو اپنے ٹھکانے سے روانہ ہوئے طے مراحل کر کے ایک روز کے بعد محلہ کیوان تاجدار پر پہنچے اسی وقت اپنی عرضیاں ہر کاروں کی معرفت روانہ کیں ہر کار سے عرضیاں لیکر کیوان تاجدار نے ڈیوڑھی پر آئے دربانوں سے کہا ہلو گ شیرنگ جادو اور ذویان جادو کی عرضیاں لائے ہیں حضور شہنشاہ میں عرضیاں ارسال کرنا میں دربانوں نے اسی وقت چوہداروں کو بلا کر چوہدار آئے عرضیاں لیکر اندر گئے سیلاب جادو کو جا کر دیں سیلاب جادو عرضیاں لیکر منظور جادو کے پاس آیا منظور جادو کو عرضیاں دیں منظور جادو نے جو عرضیوں پر شیرنگ جادو اور ذویان جادو کا نام دیکھا بہت خوش ہوا کیا ایسی سیلاب بہت اچھی بات ہوئی اگر اسوقت یہ لوگ نہ آتے تو میں مضطرب الحال رہتا مئے اسوقت جو بارو دیکر مکتا سے روانہ کیے تھے نہیں معلوم اس کے جواب کب آئے اسوقت تک شہنشاہ نہیں معلوم کیا حکم فرماتے اور ہم لوگوں کے بارے میں کیا سزا تجویز ہوتی مگر ان لوگوں کا آجانا بہت اچھا ہوا یہ لکھنے منظور جادو اٹھا عرضیاں لیکر سفال جادو کے پاس آیا کیا وزیر اعظم آپ کو میں مرثوہ دیتا ہوں کہ شیرنگ جادو اور ذویان جادو آگے اور انھوں نے اپنی عرضیاں روانہ کی ہیں آپ اسی وقت ان عرضیوں کو حضور شہنشاہ میں لجائیے اور اس کے جواب لیکر ابھی تشریف لائیں اب صرف خوش فہم جادو کے یہاں سے جواب آنا باقی ہے یقین ہے وہ بھی سب انتظام سے فراغت حاصل کر چکا ہو سفال جادو یہ کیفیت سن کر اور عرضیاں دیکھ کر بہت خوش ہوا اسی وقت خوشی خوشی عرضیاں لیکر کیوان جادو کے پاس گیا کیا ایسی شہنشاہ آپ بھی اس امر میں غصہ فرماتے تھے خاموئوں کو سزا سے شدید دینے والے تھے لیکن جواب لیکر شیرنگ جادو اور ذویان جادو خود آگے ہیں عرضیاں اٹھی ملاحظہ فرمائیے کیوان جادو خوش ہو گیا کیا اسے سفال جادو تم جانتے ہو کہ میں بھائی صاحب کے کس قدر ڈرتا ہوں اگر اسوقت یہ کام انجام نہ پاتا تو میں اسے جھوٹا ہوتا اسوقت میں نے یہ خیال کر لیا تھا کہ دوزخ تک بھائی صاحب کے پاس نہ جاؤ گا اٹھین صورت نہ دیکھا و بھگا جب یہ کام

انجام مانگا اور آئینہ اندام روانہ ہو جائیگا اسوقت جاؤنگا اُنے سب حال بیان کر دنگا تم لوگوں سے
 بھی خوش ہونگے میرا بھی نام ہوگا سفال جادو نے کہا اب ان عرضیوں پر دستخط فرمائیے کیونکہ ان
 جادو نے عرضیاں پڑھیں مضمون انکا یہ تھا کہ ہم حسب الطلب شہنشاہ یہاں آئے ہیں جو حکم ہو وہ کریں
 کیونکہ ان نے عرضیوں پر دستخط کیے کہ آپ لوگوں نے بڑی نوازش کی اب اسقدر تکلیف آپ کو اور دیکھائی
 ہے کہ آپ آئینہ اندام کو اپنے ہمراہ لیکر طرف صحرائے ہولناک کے جائیے وہاں آپ لوگوں کے واسطے
 مکان تیار ہے اسکو ایک سال میں ایسا سحر تعلیم فرمائیے کہ یہ اس طلسم کے کام کا ہو جائے یہ دستخط کر کے عرضیاں
 سفال جادو کے حوالے کیں کہا اے سفال جادو اسی وقت ان سب لوگوں کو روانہ کر دو عرصہ نہو میں کل بجائے
 صاحب کے پاس جاؤنگا وہ ضرور اسکی کیفیت مجھ سے دریافت کرینگے میں کہوں گا کہ وہ کل طرف صحرائے ہولناک کے
 روانہ ہو گیا سفال جادو نے کہا اے شہنشاہ ابھی خوش فہم جادو نے خط کا جواب نہیں بھیجا ہے اور نہ ابھی وہ لوگ
 آئے ہیں جو ان سب کے ہمراہ برائے خدمت صحرائے ہولناک میں جائینگے اسوقت اُنے تمام دوسرا حکمتا رہ روانہ کیا
 دیکھیں کیونکہ اب آتا ہے کہ ان جادو نے کہا وہاں سے جو کچھ جواب آئے ان لوگوں کو اسوقت روانہ کر دو اگر آدمی
 وہاں سے آئیں گے انکو پھر روانہ کر دینا سفال جادو نے کہا ہاں پہنچ سکتا ہے کہ جب وہاں سے آدمی آئیں تو انھیں پھر روانہ کر دو
 اسوقت دو چار آدمی جو آئینہ اندام کی خدمت کو موجود ہیں وہ اُسکے ہمراہ چکے جائیں کیونکہ جادو نے کہا اب آئینہ اندام
 کو یہاں نہ روکنا سفال جادو اسوقت رخصت ہوا اپنے ٹھکانے پر آئے منظور جادو کو بلا یا کہا اے منظور جادو
 حکم شہنشاہ ہے کہ اسوقت آئینہ اندام کو روانہ کر دو لہذا تم ایک نامہ آئینہ اندام کے نام تحریر کرو کہ تمھیں
 اسوقت اپنا سامان سفر درست کرنا چاہیے اور شہر نگ جادو اور ذوبان جادو کے ساتھ روانہ ہونا چاہیے
 اور شہر نگ کے نام نامہ تحریر کرو کہ آپ کے بارے میں شہنشاہ کا یہ ارشاد ہے کہ آپ اسی وقت جانب
 صحرائے ہولناک آئینہ اندام کو لیکر روانہ ہوں منظور جادو نے اپنے ٹھکانے پر آئے اسوقت دو نامہ تحریر
 کیے ایک نامہ آئینہ اندام پاس روانہ کیا اور دوسرا نامہ شہر نگ اور ذوبان کے پاس بھیجا نامہ دار دونوں جگہ
 نامے لکرا اسوقت ہوئے آئینہ اندام نے شاطر جادو سے کہ ایسا نامہ میرے پاس آیا ہے آپ کی کیا رائے
 ہے شاطر جادو نے کہا آپ کو اس میں کیا عذر ہے بے عذر آپ تشریف لے جائیں اور یہاں نہ ٹھہریں آئینہ اندام
 کے واسطے جو لوگ خدمت گزار مقرر ہوئے تھے انھوں نے جانے دین انکار کیا شاطر جادو نے کہا اس
 حکمتاے میں لکھا ہے کہ تلوگ تھوڑی دور کے واسطے ساتھ کیے جاتے ہو جب خوش فہم جادو اپنے یہاں سے
 کچھ لوگوں کو روانہ کرینگے اسوقت تلوگوں کو واپس آنا ہوگا اسوقت جانے دین عذر نہ کرو اور نہ شہنشاہ کے خلاف
 ہوگا یہ لوگ مجبور ہوئے آئینہ اندام نے اسوقت سامان سفر درست کیا سب لوگ آمادہ ہوئے کہ چوبدار نے آئے
 خبر دی کہ اے آئینہ اندام جادو شہر نگ جادو اور ذوبان جادو آپ کے پاس آتے ہیں آپ کو لازم ہے کہ انکی
 پیشوائی کو جائیے اور بڑے اعزاز و اکرام سے لائیے کہ یہ لوگ بزرگان طلسم سے ہیں بادشاہان طلسم انکا لحاظ
 کرتے ہیں آئینہ اندام اسی وقت اٹھا اپنے مکان سے باہر آیا دیکھا دو ساحر ان ضعیف تاج شہر یار ہی سر پر رکھے
 ہوئے آتے ہیں عقب میں اُنکے اور دو تین ساحر ان ضعیف ہیں آئینہ اندام نے جھٹک کے دونوں کو سلام کیا ان
 ساحروں نے جواب سلام دیا آئینہ اندام انکو اپنے ہمراہ بارہری کے اندر لایا مسنہ پر بیٹھا با آپ لب مسند
 دوز او مودب بیٹھا ان ساحروں نے کہا اے آئینہ اندام اب تیرے چلنے میں کیا عرصہ ہے آئینہ اندام نے ہاتھ

باندھ کر جواب دیا کہ آپ جو وقت فرما لیں میں چلنے پر آمادہ ہوں انھوں نے کہا اب دیر نہ کرو ہم لوگ اسی ارادے سے آئے ہیں آئینہ اندام جاو اٹھا شاطر جاو وغیرہ سے رخصت ہوا اور شہرنگ جاو داوڑو بیان جاو کے ہمراہ ہوا یہ لوگ اسکو لیکر جانب تھکراے ہو لٹاک روانہ ہوئے کہ حال ان سب کا آفتاب شجاعت میں بیان کیا جائے گا

اب کیفیت شکر اسلام کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب آئینہ اندام جاو وہاں سے روانہ ہوا اور اشراق نے بدیع الملک نامہ دار سے ایک ہفتہ کی مہلت طلب کی بدیع الملک نے اسکو مہلت دی اُس روز شب کو بدیع الملک نامہ دار اپنے شکر میں رہے شب بھر جلسہ رہا صبح کو بدیع الملک نامہ دار نے صاحبقران زمان سے عرض کی کہ کفار نے ایک ہفتہ کی مہلت طلب کی ہے اسنے دنوں بیان بیکاری ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو اس صبح کی سیر کو جاؤں قریب قریب شکار کھیلوں صاحبقران نے یہ خیال فرمایا کہ بدیع الملک جو اتنے دنوں بیان رہینگے انکی طبیعت گھبراہٹگی اس سے بہتر یہی ہے کہ انکو جانے دوں نہ روکوں یہ سوچ کے صاحبقران نے فرمایا کہ اگر تمھاری طبیعت گھبراتی ہے تو براے شکار جاؤ مگر یہ خیال رہے کہ کفار نے ایک ہفتہ کی مہلت طلب کی ہے ایک دن بھی گزر چکا ہے دور نہ جانا قریب قریب شکار کھیلنا بلکہ خواجہ کو بھی اپنے ہمراہ لیتے جاؤ بدیع الملک نے عرض کی مجھے خود خیال ہے مگر یہاں طبیعت گھبراہٹگی اس سبب سے جاتا ہوں ورنہ کوئی ضرورت نہ تھی اگر مزاج مبارک میں آئے آپ بھی تشریف لے چلین صاحبقران نے فرمایا اسے بدیع الملک ابھی تمھارے ہمراہ نہیں شکار کو گیا بھی تمھارا اور یہاں تمھاری عدم موجودگی میں میرا جانا اچھا نہیں ہے شاید کوئی بات پیدا ہو بدیع الملک نے بھی صاحبقران سے زیادہ اصرار کرنا مناسب وقت نہ جانا رخصت لیکر تین سرداروں کو ہمراہ لیا امیر نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تم بھی بدیع الملک کے ہمراہ جاؤ خواجہ بڑی مشکل سے بدیع الملک کے ہمراہ ہوئے اور چند ساحر بھی مع مریم آفتاب علم ساتھ بدیع الملک کے رائے شکار چلے شاہزادہ اُس روز تو قریب قریب جنگلوں میں شکار کھیلنا ہار کر لوہے کے روز ایک آہو کے نقاب میں گھوڑا جوڑا لا مع تمام ہمراہیوں کے اُس صبح سے دور نکل گیا خواجہ نے وہاں کچھ سوچ گئے کہا اسے بدیع الملک شکر سے بہت دور آگئے ہو میرے نزدیک بہتر یہ ہے کہ یہاں نہ ٹھہرو واپس چلو بدیع الملک نے کہا خواجہ یہاں آج کی شب قیام کرتے ہیں سب لوگ دن بھر پریشان رہے ہیں اگر اسوقت بھی راحت نہ ملے گی تو سب کو سخت تکلیف ہوگی اس سبب سے میں فقط آج کی شب یہاں قیام کرتا ہوں کل روانہ ہو جاؤنگا خواجہ نے کہا تمھیں اختیار ہے کل نہ عزمش کرنا کہ آج دن بھر یہاں شکار کھیل لین شب کو چلین گے بدیع الملک نے کہا ایسا نہو گا خاطر جمع رکھو خواجہ خاموش ہو رہے بدیع الملک نوجوان نے حکم دیا کہ بارگاہین استاد ہو جائیں اُسی وقت بارگاہین استاد ہو گئیں بدیع الملک اپنی بارگاہ میں گئے اور سب لوگ بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے مقور می دیر کے بعد سب بدیع الملک کے پاس حاضر ہوئے شاہزادے نے خاصہ طلب کیا تادم نے دسترخوان بچھایا بدیع الملک نے خاصہ نوش فرمانے کے بعد صحبت برخاست کی اپنی خواہگاہ

میں قشرین لائے اور سب لوگ بھی رخصت ہوئے اپنی اپنی بارگاہوں میں جا کر سو رہے شب تو اس حالت میں بسر کی جب صبح ہوئی خواجہ بدیع الملک کے چیمے میں آئے دیکھا بدیع الملک مشغول نماز میں خواجہ چیکے کھڑے رہے جب بدیع الملک نے فریضہ سحر سے فراغت پائی خواجہ نے کہا اب چلے کاٹساں کرو اور لشکر کی طرف روانہ ہو بدیع الملک نے کہا خواجہ ابھی چلنا سیکار ہے ہنوز اس صبح کی سیر ہی نہیں کی خواجہ نے کہا میں اسی لیے پہلے ہی یہ بات تم سے کہی تھی کل یہ غدر پیش کر دے گا کہ آج دن بھر اس صبح کی سیر نہیں یہ بات ابھی نہیں ہے بدیع الملک نے خواجہ کی بہت کچھ منت و سماجت کی خواجہ خاموش ہو رہے بدیع الملک نے اسی وقت خادموں کو بلا کر کب طلب فرمایا خادم بارگاہ سے باہر آئے کب سچ کر دربار گاہ پر لائے اور سرداروں نے جو یہ کیفیت دیکھی سب چلنے پر تیار ہوئے بدیع الملک بارگاہ سے براہ ہوئے گھوڑے پر سوار ہو کر برائے لشکر صبح کی جانب چلے سب لوگ بھی شاہزادے کے ہمراہ روانہ ہوئے تھوڑی دیر کے بعد قنداب جادو نے عرض کی اسے شہر یار بہان سے قریب ایک باغ ہو جب یہ طلسم آباد تھا تو لوگ اس باغ کو بالائے آسمان بتاتے تھے اور وہ کسی کو نظر نہیں آتا تھا ایک دھواں ہر وقت گھرا رہا تھا اکثر وہاں کے حالات لوگوں سے دریافت کیے مگر کسی نے کچھ نہ بیان کیا ہر ایک نے یہی کہنے لگا کہ وہ باغ آسمان پر ہے جلا وہاں کے حالات کوئی کیونکر بتا سکتا ہے بدیع الملک نے فرمایا اے قنداب جادو اب وہاں یقین ہے کہ اس باغ کا نشان بھی نہ ہو مگر اس ٹھکانے کو دیکھ آنا اچھا قنداب جادو نے عرض کی اسے شہر یار اگر میں آپ کے ہمراہ چلوں گا تو خواجہ کے خلاف ہو گا اور وہ صاحبقران زمان سے شکایت کریں گے آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ وہ یہاں سے واپس چلنے میں کس قدر تعجیل کر رہے ہیں بدیع الملک نے فرمایا اے قنداب جادو میں خود چلتا ہوں تمھاری کیا خطا ہو خواجہ اگر شکایت کریں گے میں صفائی کروں گا اور خواجہ بھی ہمراہ چلیں گے بدیع الملک نے جو اس طرح تشفی دی قنداب جادو آمادہ ہوا بدیع الملک نے خواجہ کو اپنے پاس بلایا کہا اسے خواجہ بہان سے بہت قریب ایک باغ ہو جب یہ طلسم آباد تھا تو لوگ اس باغ کی نسبت یہ کہتے تھے کہ یہ باغ آسمان پر ہے کبھی وہ نظر نہ آتا تھا ہمیشہ دھواں معلوم ہوتا تھا اب طلسم اُٹھ گیا ہے یقین ہے وہ باغ اچھی طرح سے ظاہر ہو گا اور عجائب و غرائب تو ہمیں باقی نہ ہو گا مگر اس باغ کی کوئی دیکھ لیتے اسے بھروسہ چلیں گے خواجہ نے کہا وہاں جانا بیکار ہے غالبی باغ ہو گا وہ بھی اس لائق نہ ہو گا کہ کوئی اس کی سیر کرے جب سے طلسم برباد ہوا ہے اس روز سے اس کی خدمت بھی کسی نے نہ کی ہو گی پھر وہ ہو گا وہاں جانے سے کیا فائدہ بدیع الملک نے کہا خواجہ اب تو میں غم کر چکا جا کر ضرور دیکھوں گا خواجہ نے کہا تم کو اختیار ہے مجھے یہی خیال ہے کہ ایسا نہ وقت پر لشکر میں نہ پہنچ سکو اور یہی بڑی بات ہے ابلی بار مقابلہ آخری ہے یہ طلسم تم بفضل ایزدی فتح کر چکے ہو ایک یہی مقابلہ باقی ہے اگر اس مقابلے میں زمرہ و جنگدان و توسل قتل ہو گئے تو آگے جانے کی کیا ضرورت ہو گی میں سے واپس چلیں گے بدیع الملک نے فرمایا خواجہ ابھی بہت دن باقی ہیں میں اسی وقت باغ کی سیر کر آؤں گا تم بھی چلو ایک عجائب خزانہ ہے اس کو دیکھ آؤ خواجہ نے کہا اگر تمھاری یہی خوشی ہے تو میں موجود ہوں یہ کہنے خواجہ آگے بڑھے بدیع الملک نے قنداب جادو سے کہا اب تم سیر کرو ملو گوں کو اس باغ کی راہ نہیں معلوم ہے قنداب جادو آگے آگے چلا بدیع الملک نے دیکھا کہ غار ان رنگین بال چاروں طرف سے آگے آگے ہیں آپس میں زبان فصیح گفتگو

کرتے ہیں اشعار عاشقانہ پڑھتے ہیں اور عجیب عجیب حرکات اُٹھنے لہو رید پر ہوتے ہیں بدیع الملک نے قنڈاب سے کہا اے قنڈاب جادو یہ طائر بھی عجیب طرح کے ہیں آپس میں مثل انسان کھٹکھٹ کرتے ہیں اشعار عاشقانہ پڑھتے ہیں سب سحر کے بتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں قنڈاب جادو نے عرض کی اے شہر پارہا طاسم کے برباد ہو جانے سے ان غامضوں کی صورت آج پہنے دیکھی ورنہ اس باغ کا کوئی راز آج تک کسی پر افکار نہیں ہوا اور آگے دیکھنا ہو کہ کیا کیا عجائبات نظر آتا ہے بدیع الملک تو قنڈاب جادو سے یہ باتیں کر رہے تھے کہ خواجہ نے اگر کہا اے بدیع الملک اگر تمہیں میرا کتنا منظور ہے تو اس باغ میں نہ جاؤ یہاں سب سحر کا کارخانہ ہے نہیں معلوم کیا ہو اور کس کس سے مقابلہ پڑے تو وہ ہو اس سبب سے میرے نزدیک یہاں تک سیر کر لی اب واپس چلتے اچھا ہے بدیع الملک نے کہا تو خواجہ اگر وہاں کسی سے مقابلہ بھی پڑ جائیگا تو خدا مالک ہو اور کارخانہ سحر سے خوف نہ کرو لوح طاسم پاس موجود ہے اگر کوئی بات سحر کی پیش آئے گی تو کیا ہو گا لوح اسکا نشان بتائے گی خواجہ نے کہا اے بدیع الملک میرے کہنے کو تم خیال میں نہیں لاتے ہو خدا اسکا انجام بخیر کرے میں امیر سے تعجب کرتا ہوں کہ انھوں نے ایسے وقت میں تعین اجازت دینا ہی اگر مجھے راسے لیتے تو میں ضرور کہتا کہ ہرگز نہ جانے دیکھے سمجھا کر روک لیجے اگر انکے جانے کے بعد یہاں اور کوئی آفت آئے اس سبب سے صاحب لوح کا رہنا اچھا ہے طاسم کی کیفیت آپ دیکھ رہے ہیں کہ کیا حال ہے ہر ایک کو اپنی جان بچانے کی پڑی ہے اور سب اس طاسم سے بھاگتے جاتے ہیں بعض ایوان نہ طاق کی طرف جاتے ہیں بعض اور اطراف کو پھلتے جاتے ہیں ایسے وقت میں اچھا نہیں ہے کہ صاحب لوح شکر سے دور رہے بدیع الملک نے کہا تو خواجہ میں لشکر کے کچھ بھی دو دیکھا ہوں اگر اس وقت میری لشکر میں ضرورت ہو تو ابھی ہو چکے ہو سکتا ہوں خواجہ نے جب دیکھا کہ بدیع الملک کسی طرح منظور نہیں کرتے مجبور ہو کے خاموش ہو رہے بدیع الملک فوجان آگے بڑھے دیکھا بہت سے طائران سحر رنگ ایک بھریرے بیٹھے تھے آپس میں ذکر کر رہے ہیں کہ طاسم کشا آتا ہے اب اگر آفت میں جھنسنے کا تو عمر بھر یہاں سے رہا نہ ہو گا کیا صاحب لوح ہونے سے نازان ہو گیا ہے تو لوح کی تاثیر یہاں الٹی ہو جاتی ہے بدیع الملک نے بھی یہ طائر و قن کی تقریریں قنڈاب نے عرض کی اے شہر پارہا یہ طائر جو کچھ کہہ رہے ہیں شاید صحیح ہو اور لوح طاسم کی یہاں الٹی تاثیر کرے تو غضب ہو بدیع الملک نے کہا ایسی بات زبان سے نہ نکالنا ورنہ مجھے صدمہ ہو گا اب ہم ارادہ کر چکے اگر اس راہ میں جان جاتی رہے تو بھی اب منہ نہ موڑیں گے جو چاہے وہ ہو بے سیر کیے ہوئے واپس نہ ہونے قنڈاب جادو نے جو بدیع الملک کو اس درجہ آادہ پایا خاموش ہو رہا تھا کہ ایسا نہ ہو میں کچھ اور کہوں تو شانہ راہ کو غصہ آجائے مجھے قتل کرے جب وہ خواجہ کے کہنے کی سماعت نہیں کرتا ہے تو میں کس شمار میں ہوں یہ سوچ کے خاموش ہو رہا بدیع الملک آگے بڑھے دیکھا ایک پھاٹک عالیشان بنا ہے سامنے پھاٹک کے ایک چوڑے شکر برج کا ہے اس چوڑے پر ایک درخت نہایت خوشنما کر جائز و غراب سے منور دکھائی دیتا ہے درخت پر سے ایک صدمہ دلکش آتی ہے پھاٹک دور تھا بدیع الملک بعد فحیل اس پھاٹک کے پاس آئے درخت کی لطافت و رعنائی جو کبھی شہر کے قنڈاب جادو بھی حاضر ہو عرض کی اے شہنشاہ اس درخت کی کھلی یہ بھی ہے کہ ہوا سے اسکے پتے جوتے ہیں اُٹھنے کیسے دلکش صدمہ آتی ہے بدیع الملک نے فرمایا ابھی اس طاسم میں بعض بعض جگہ باقی ہے جب تک آئینہ اندام جادو قتل ہو گا وہ سونے کا قنڈاب جادو نے عرض کی اے شہر پارہا آئینہ اندام جادو کا سحر باطن ابھی بہت ہے جس قدر یہ طاسم یہاں آباد تھا اسی قدر زیر زمین بھی آبادی تھی بعض لوگ یہ کہتے تھے کہ اسی قدر آسمان پر بھی آبادی ہے مگر معلوم ہوا

کہ وہ قول خلاف تھا زمین کی آبادی ہم نے خود دیکھی اسوجہ سے یقین ہوا قنداب جاو و تو بیع الملک سے یہ بات
کر رہا تھا کہ اس وقت پر ایک طائر نکلین بال اگر بیٹھا پہلے تو اس نے رقص شروع کیا بدیع الملک اسکا رقص دیکھ کر خوش ہوئے
بعد اس کے طائر نے رقص موقوف کیا اور خوش الحانی مثل انسان یہ عزت شروع کی خال مرے تین ترے پیار سے ہم اور زیادہ

تو لطف میں کرتا ہے ستم اور زیادہ ساتھ اپنے ہر اب فوج الم اور زیادہ مشتاق شہادت ہوئے ہم اور زیادہ گر شرح جنوں کیجے رقم اور زیادہ شیشے کی طرح پھوٹے ہیں ہم اور زیادہ کچھ کی رقم شوق نے تاثیر جو پیدا ذوق ناک درد الم اور زیادہ کیا ہوئے گا دو چار قلع سے مجھے ساقی ہو نیست فلک میں ابھی خم اور زیادہ ہو جھکوں میں از مرگ بھی یاد دہن تنگ سید ادم افقی میں ہو ستم اور زیادہ ہستی تنگ پایہ نے کچھ بھوکا ہے ایسا بارون کا گیا انہ بھرم اور زیادہ و کھلائے جو وہ صید فلک چشم کی شوخی بھڑکی ہے جو یون آتش غم اور زیادہ جو بیت کے ہلکے ہیں بیکے بات کب آنے کچھ تو سن حشمت کا قدم اور زیادہ گر سر نہ کرے خاک خرابات کو صوفی ہاں جھک کر مرے سر کی قسم اور زیادہ جہا لیس قدم ساتھ وہ تابوت کے آئے گیا ہو گا جو ہوگی ت غم اور زیادہ کیون میں نے کہا تجھ سا دلانی میں نہیں لے عشق کا بھرا سکے تو دم اور زیادہ بیٹے سر بہر پر بڑا باؤن کہاں تک گر گردن تسلیم کو خم اور زیادہ جو کچھ قناعت میں ہیں تقدیر یہ شاکر	دین کیونکہ نہ وہ داغ الم اور زیادہ کہ تو بھی بلند آہ علم اور زیادہ سرکٹ کے سرفراز ہیں ہم اور زیادہ ہو چاک ابھی حبیب قلم اور زیادہ گھبراؤ یاد آیتا ہو کے ہم انھوں سن اُنکے لگا کا صد کا قدم اور زیادہ کرے کو سید نہ ورق چرخ کو اول میں لوٹا ترے سر کی قسم اور زیادہ دشمن کی نجاسیدھی نگاہوں نہ کہہ جو تنگ اسکو کرے کج عدم اور زیادہ اُس شوخ شکر کو مری مرگ کی منظور اُبھرے ہے حباب لب یم اور زیادہ ہے سوز محبت سے مری خاکین گری ہو آہوئے رم دیدہ کو رم اور زیادہ ہر نہت ریحان کا داغ اب کے کچھ روکین تو اُبھر جائے شکم اور زیادہ صید دل عاشق میں ہی مکتوف و کافر سوچیں اُسے پھر لوح قلم اور زیادہ کیا قہر ہی جتنا کہ وہ چاہت کے کچھ کیا ہو جو بڑھیں چند قدم اور زیادہ کتاب ہے مرا شوق جراح کہ صد افسوس مغرور ہوا اب وہ صنم اور زیادہ اُس عاشق بیچارہ کا ہے آج جراح بس یاؤں نہ بھلا ت غم اور زیادہ لیتے ہیں غم شناخ غم کو جھکا کر ہے ذوق برابر انھیں کم اور زیادہ	قیمت میں بڑھے دیکھے دم اور زیادہ تیرا سنے جو کی تیغ ستم اور زیادہ جون شلخ بڑھے ہو کے قلم اور زیادہ و تپا ہے وہ دم باز جو دم اور زیادہ گھبرا نے لگا سینہ میں دم اور زیادہ لذت سے محبت کی ہر رزخ جگر کو نالہ سے نہیں کوئی قلم اور زیادہ گر میری طرح دوش پہ ہو با محبت سیدھی ہے تو ایک اُس میں ہم اور زیادہ اُس زلف کے مارے کی اگر خاک کو چاہے ہے زہر نہ کھاتا تجھے سم اور زیادہ وہ دلو جو را کر جو لگے آنکھ چورائے کیونکہ نہ اٹھائے وہ قدم اور زیادہ ہر روغن فطاب مری گریہ میں اگر چشم آتا ہے مرے ناک میں دم اور زیادہ مہتر سر خار سے نکلا سر مصدا بے خوف ہیں اب صید حرم اور زیادہ اسے نخر خوشخوار نہ برشتن میں کمی کر آتا ہی اسے چاہن میں ہم اور زیادہ سرعت ہی ابھی نبض میں جون موج رم برق اُس تیغ دو دم میں نہیں دم اور زیادہ کتاب ہے گلے کے مرے وہ دم خجر گریہ سے ہر آنکھوں پہ دم اور زیادہ ہے بلغ جہان میں تجھے گرجات عالی جھکتے ہیں سخی وقت کرم اور زیادہ طائر نے اس خوش الحانی سے اس
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

خال کو تمام کیا کہ بدیع الملک کی عجب حالت ہو گئی دل چین ہو گیا آنکھوں نے آسو جاری ہو گئے اور ہمراہی جو
بیع الملک کے مع خواجہ سب کے قلب اٹ گئے کلمات تبتا بابتے نکلنے لگے سب طائر کی تین کرنے لگے کوئی کہتا تھا کہ

طارح کے قہر سے خداوند آئینہ اندام جادو کی ایک غزل اور سناٹے کوئی کہتا تھا اسی طارح اگر ہمیں عنایت کرتا تو اسی غزل کو
 پھر شروع کر غرض اسی طرح سب لوگ اپنی اپنی کہتے تھے طارح درخت پر بیٹھا ہوا سب کی سنتا تھا
 بدیع الملک کی یہ کیفیت تھی کہ خاموش کھڑے تھے آنکھوں سے آنسو جاری تھے دل پر ہجوم رنج
 و غل سب سے زیادہ طارح کی خوش الحانی کا خیال تھا کچھ زبان سے تو نہ فرماتے تھے مگر آنکھوں سے
 آنسو جاری تھے دیر تک بدیع الملک کی یہی حالت رہی جب نوبت یہ غشی ہو گئی اور شانہ ادا کا قاب
 زیادہ مضطرب ہوا بدیع الملک کو خیال ہوا کہ لوح کو دیکھنا چاہیے یہ سوچ کے بدیع الملک نے لوح کو ملاحظہ
 فرمایا نوشتہ پایا کہ اے طلسم کشا خدا نے بڑا فضل کیا کہ تجھے اب بھی لوح کی یاد ہوئی اگر اس وقت بھی لوح یاد نہ آتی تو
 بڑی مہیبت اٹھانا پڑتی لازماً ہے کہ اسم حاشیہ لوح کو ایک بار پڑھ کے طارح کی طرف بھونک دے یہ حقارت
 خدا کا تماشہ دیکھ اور اس گلزار کی سیر میں لوح کا زیادہ خیال رکھنا یہاں کا جو حاکم ہو وہ ابھی تک اسی جگہ باقی ہے
 اسکا ارادہ یہاں سے جانے کا نہیں ہے بلکہ آئینہ اندام پر حکومت کرنے کا قصد ہے وہ لوح کی فکر ضرور کر چکا تمھیں
 لازم ہے کہ لوح کو بہت ہوشیاری سے رکھو اگر لوح ضائع ہو جائیگی تو اب ہاتھ نہ آئیگی بدیع الملک اس
 ہدایت کو دیکھ بہت خوش ہوئے اسم حاشیہ لوح کو پڑھا طارح کی طرف بھونک دیا طارح نے ایک جتن ماری درخت
 میں آگ لگی ایک شوخ عظیم رباب ہوا دھواں چاروں طرف پھیل گیا تھوڑی دیر کے بعد آگ بج رہی ہوئی تھوڑی دیر کے
 بعد آگ برسنے کے بعد آواز آئی کشتی مرانام من ہفت رنگ جادو بود اس آواز کے آنے سے وہ سب آفتین و فح
 ہو گئے بدیع الملک کے ہمراہیوں کو بھی ہوش آیا خواجہ بدیع الملک کے قریب آئے کہا جو کچھ میں نے کہا تھا
 وہ پیش آیا اب بھی واپس چلنا اچھا ہے ٹھہرنا بڑا ہے اگر آگے بڑھو گے تو اس سے زیادہ کوئی آفت آئے گی
 مفت میں کسی کی جان جائے گی بدیع الملک نے جو یہ خیال کیا تو سامنے ایک ساحر کا لاشہ پڑا ہے شانہ ادا کے
 نے کہا خواجہ مقام شکر ہے کہ خدا نے اس مکار کے کون سے پچا یا اور اسکو قتل بھی کیا اب اور کیا چاہتے تھا سب مرادین
 پوری ہو گئیں امید قوی ہوئی کہ اس تمام گلزار کی سیر بہت اچھی طرح کرینگے اگر اس قدر آغا نہ کر چکے ہوتے تو قصد
 مقصود نہ کر لیا ہوتا تو واپس چلتے مگر اب مجبور ہیں کہ لوح بھی ہدایت کرتی ہو کہ اس گلزار میں جانا اچھا ہو اور میں بھی یہاں
 ایک ساحر کو قتل کر چکا قاعدے سے معلوم ہوتا ہے یہ ساحر یہاں دربان تھا اس دربان کو قتل کر کے واپس چلنا اچھا
 نہیں ہے اب اس طلسم بین بھی جانا ضرور ہے کیونکہ مالک گلزار کو اسکی خبر ہو گئی ہوگی کہ کسی نے دربان کو قتل کیا وہ کچھ
 انتظام کر لگا ہمارے آئینہ کا بسکوا انتظار ہو گا اگر ہم یہاں سے واپس جائیں تو وہ ضرور کہیگا کہ دروازے ہی کے
 انتظام کو دیکھ کر اسد رجبہ خائف ہوئے کہ یہاں نہ آسکے اس سبب سے چلنا ضرور چاہیے خواجہ نے کہا اے
 بدیع الملک اگر یہی خیال ہو تو آج ہی پرخصر نہیں ہو جب خدا وہاں سے بچے و فیروزی واپس لائے گا اس وقت یہاں بھی
 آکر مقابلہ کر لینا خدا یہاں بھی مظفر و منصور کر لگا بھی اسکا وقت نہیں ہوا لیا نہ کہ یہاں زیادہ عرصہ ہو جائے اور وہاں آئینہ اندام
 جادو کے مہلت کے دن گزر جائیں اور وہ آکر مقابلہ کرے تو وہاں سوائے صاحبقران کے کوئی ایسا نہیں ہو جو لشکر کو
 رٹا سکے گواور سب سردارین مگر تم اس طلسم کشا ہو تمھارا ہونا ضرور ہے بادشاہ طلسم سے جنگ ہو اس میں صاحب لوح کا ہونا
 ضرور ہے وہ سب باتیں پیدا کر لگا کر و فریب سے بھی کام لے گا صاحبقران بے لوح اسکے لڑکے اسکو نہیں لے اس سبب سے
 کہتا ہوں کہ تمھارا بھی وہاں ہونا میرے نزدیک بہت مناسب تھا بدیع الملک نے کہا خواجہ اب تو میں بے اس گلزار
 کو دیکھ رہا ہوں نہ جاؤں گا اگر وہاں واپس جاؤں تو اپنے ذمے بدنامی ہون صاحب گلزار کیا کہے گا سے یہی خیال ہو گا کہ بہت

نہ بڑی جگہ کے اندر آئے دروازے ہی سے اپنی جان بچا کر بھاگ گئے اور ابھی صحت میں آئینہ اندام کی پانچ روز باقی ہیں دیکھا جائیگا اسوقت تک واپس عین کے یہاں آج ہی فیصلہ ہو جائیگا خواجہ خاموش ہو رہے بدیع الملک آگے بڑھے دروازے کے اندر آئے دیکھا ایک گلزار ہمیشہ بہار نگارستان چین سے بہتر باغ جنت کا جو نہ تکلف میں سب سے دو نانہایت و بیع و زینتاً بدیع الملک نے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے جیسے ہی دروازے سے قدم آگے بڑھایا چاروں طرف سے آوازیں مہیب گونجن لگتی بدیع الملک نے دیکھا ہزار ہا طائران مہیب صورت آوازیں دے رہے ہیں بدیع الملک نے کچھ سماعت نہ کی بلا تکلف قدم آگے بڑھایا طائروں نے آگے گرو بدیع الملک کے حلقہ کیا بدیع الملک نے لوح تو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ اسم حاشیہ لوح کو وہ باوجود یہودیہ طائر ابھی حل جائیگے غل نہ چائینگے تعین راستہ مل جائیگا اگر بے لوح دیکھے کوئی کام نہ کرنا کہ وہ مقام پر جو تمام طلسم سے محو ہیں زیادہ تر سخت ہوا اسکا حاکم وہ ہے جسے اب اس طلسم کی حکومت لینے کا ارادہ کیا ہے یہاں بہت کچھ ہے ہر ایک کام کرنا کہ دھوکا کھاجاؤ گے تو تمام عمر یہاں سے رہائی ممکن نہ ہوگی بدیع الملک نے قنداب جادو سے کہا اگر قنداب جادو میں نے جو لوح میں دیکھا تو یہاں کی بابت ایسا کچھ لکھا ہے اور میں گلزار کو تمام طلسم سے زیادہ سخت بتایا ہے یہاں کے حاکم کے بار میں یہ خبر ہو کہ وہ اب اس طلسم کی حکومت لینا چاہتا ہے علاوہ اسکے اور اور باتیں بھی ایسی ہی لکھی ہیں جسے یہ بات ظاہر ہو کہ کسی اچھے ساحر کا بیاض ہو اور اس طلسم میں سب مرحلہ جات سے افضل ہے یہاں کا حاکم کسی طرح آئینہ اندام جادو سے کم نہیں ہے قنداب نے غرض کی اسے شہر بار یہاں سے جھٹکنا نامی ساحر میں اسکے اسماء میرے پاس لکھے ہوئے موجود ہیں اگر شک میں ہے اس جگہ کے حاکم کا نام نہیں سننا نہیں معلوم کوئی شخص یہاں حکومت کرتا ہے اور کس کے تصرف میں یہ باغ ہے بدیع الملک نے اسم حاشیہ لوح کو پڑھ کر طائروں کی طاعت و مکمل ایک طلسم برپا ہو گیا صدائیں اور زیادہ مہیب آنے لگیں تھیں چھانگنی بدیع الملک نے لوح چمکائی روشنی ہوئی شانہ آدے سے دیکھا کہ زمین پر بہت سی لاشیں ساحرہ جو رتوں کی پیر سی ہوئی ہیں سب کی لاشیں بہنہ ہیں بدیع الملک وہاں سے آگے بڑھتا وہ شور و غل ختم ہوا شانہ آدے سے پھر لوح کو دیکھا آسمین لکھا تھا کہ اب اسی راہ پر چلے جا تو جب کوئی نئی بات سامنے آئے اس وقت لوح کو دیکھنا ابھی ضرورت لوح دیکھنے کی نہیں ہے بدیع الملک آگے بڑھتے خواجہ جو قریب آئے کہا اب بدیع الملک اب مجھے تمہارا ارادہ ظاہر ہو گیا اور معلوم ہوا کہ اب تم بے اس امر کو کامل تصدیق کیے ہوئے نہ بیٹو گے میں مجبور ہوں ورنہ میری رائے یہ تھی کہ پہلے اس لڑائی کو سر کرتے پھر یہاں کو دیکھا جاتا ابھی اسکی ضرورت نہ تھی مگر تعین منظور نہیں اور اسکی ترکیب دریافت کرنا اور اس مرحلے کو برباد کرنا چاہتے ہو لہذا جو ترکیب لوح سے حاصل ہو اسکے موافق کام کرو اور صطرح میں مصلحت دون اس ترکیب سے آگے بڑھو بدیع الملک نے کہا لوح کے احکام کے موافق میں ضرور کام کرونگا اور جو کچھ رائے تمہاری ہوگی اسکے موافق بھی ضرور کرونگا خواجہ نے کہا تمہیں نہ کہہ دو اور ایک ٹھکانا مقرر کر لو کہ جہاں سب لوگ دم بھر استراحت کریں صبح سے تکلیف رہی اٹھا رہے ہیں بدیع الملک نے جواب دیا خواجہ میں تعجب تو کسی کام میں نہیں کرتا تمہارا ہی رائے کہ یہاں کہیں ٹھہر جاؤں میں ابھی سب کو روکے لیتا ہوں جب تک تم نہ کہو گے میں آگے نہ بڑھونگا یہ لکھا بدیع الملک نے قنداب جادو سے کہا اور لوگوں کو روک دو کہ خواجہ کہتے ہیں کہ دم بھر یہاں دم لین تو آگے چلیں قنداب نے سب لوگوں کو ٹھہرا دیا وہاں نے بارگاہ استاد کی بدیع الملک بارگاہ میں گئے اور لوگ جو ہمراہ تھے وہ بھی حاضر ہوئے شانہ آدے سے خواجہ سے کہا یہاں ٹھہرنا تمہارے سبب سے ہو اور نہ میرا ارادہ یہ تھا کہ جھگڑا رہا ہے ہو جائے غنیمت ہے خواجہ نے کہا اگر یہاں نہ ٹھہرتے تو بہت پریشان ہوتے مگر کی رہی رہی کے لائق نہ رہتے اور انہیں معلوم کی کیا بات ہو اور کس سے مقابلہ کرے آج تازہ دم لے لینا بہت اچھا ہے بدیع الملک خواجہ سے

یہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک سوار نفاذدار دربار گاہ پر آیا دربانوں نے وہیں روکا بدیع الملک کو اطلاع کی
شاہزادے نے کہا اُس سوار کو ہمارے پاس لاؤ جو دربار باہر آئے سوار سے کہا کہ تمہیں ہمارے آقا سے نامدار
طلب فرماتے ہیں سوار نے کہا ہم بارگاہ کے اندر نہ جا سکتے ہیں صرف ہمارا یہ پیغام کہہ دو کہ ہمیں مالک
گلزار کا حکم ہے کہ جو کوئی اس باغ میں بے اجازت چلا آئے اُسکو اسیر کر کے ہمارے پاس بھیج دو لہذا تم لوگ
بھی بے اجازت آئے اور یہاں کے دربان کو قتل کیا اور لوگ جو مزارحم ہوئے انہیں بھی جان سے مارا ہمارے
مالک کو ان لوگوں کے مارے جانے کا بڑا قلق ہے اور اسوقت ہمارے پاس یہ حکم آیا ہے کہ اُس شخص کو اسیر کر کے
جلد ہمارے پاس لاؤ کہ ہم اُسکو اپنے ہاتھ سے قتل کریں لہذا تم لوگوں کو لازم ہے کہ میرے پاس آؤ میں انہیں اسیر
کر کے لے چلون جہاننگ میری زبان گویائی دے گی تم سب کی سفارش کرونگا قتل کی سزا سے بچاؤنگا آئندہ
تم لوگوں کی تقدیر سے مجبور ہوں کچھ میرا نہیں جو بدار نے کہا او یہودہ گو کیا وہاں تکتا ہے ہم ایسا مہل
پیغام اپنے آقا سے نامدار کی خدمت میں عرض نہیں کر سکتے جسے دعویٰ جرات ہو یہاں آ کے مقابلہ کر کے لشکر
تو ساتھ لید آئے ساحرون کو مقابلہ کے واسطے اپنے ساتھ لائے ہلوگ یوں کیا اسیر ہونگے جب آئینہ اندام
جادو سا ساحر ہمیں قید نہ کر سکا اور ہمارے آقا سے نامدار کے خوف سے اپنے طلسم کو چھوڑے بھاگا جاتا ہو تو اور
کسی کی کیا مجال ہے جو ہمیں مقابلہ کر سکے جب سردار اس طرح بھاگ جانے تو تم لوگ اُنکی رعیت میں ہونے کی
لڑو گے سوار نے جو جو بداری یہ گفتگو سنی کہا اے شخص تجھے پیغام کہنے میں کیا تکلیف پہونچتی ہے جو تو نہیں
جاتا اور ایسی باتیں بناتا ہے تم لوگوں کی کیا حقیقت ہے سب غیر ساحر ہو اور جو ساحر بھی تمہارے ہمراہ ہیں انہیں
کی کیا حقیقت ہو ابھی چاہیں تو کسی کی زبان سے ایک حرف سحر نہ نکل سکے سب سحر فراموش کریں اور تمہارے
آقا سے نامدار جو اس طلسم میں برائے طلسم کشائی آئے ہیں اُنکی بھی کچھ کیفیت ہم لوگوں نے سنی ہے
وہ بھی کیا چیز ہیں جو ہملوگوں سے مقابلہ کر سکیں گے حیووت چاہیں گے اُنکو گرفتار کر کے لوح طلسم اُن سے
چھین لیں گے اور قتل کر کے سر نکالنا خداوند آئینہ اندام کی خدمت میں بھیج دیں گے تم لوگوں نے دربانوں کو جو قتل
کیا اور دو چار ملازم جو اس طلسم کے تمہارے آقا کے ہاتھ سے مارے گئے تو تم لوگوں کو یقین کامل ہو گیا
کہ یہاں کے باشندے مقابلہ نہ کر سکیں گے یہ نہ سمجھے کہ تمہیں اسی گھات سے اس باغ کے اندر بلا یا ہے اب
تم لوگوں کا یہاں سے واپس جانا محال ہے لوح طلسم اب کام نہ دیگی یہ سحر حد طلسم سے باہر ہے یہاں کی لوح اور
ہے حاکم اور مل قواعد یہاں کے سب سے جدا ہیں اور یہاں کی لوح کسی کے ہاتھ نہیں آسکتی اب تم جا کر اپنے
آقا سے نامدار کو بھیج دو میں اُنکو اپنے ہمراہ لے جاؤں اُس سوار نے جو بدار کو اس درجہ عساکر کیا کہ یہ
مجبور بارگاہ کے اندر آیا بدیع الملک نے فرمایا جو سوار میرے پاس آیا تھا اُسکو تم لوگ اپنے ہمراہ نہیں
لائے جو بداروں نے عرض کی اے شہر بار اگر جان کی امان پائیں تو عرض کریں بدیع الملک نے اجازت
دی جو بداروں نے عرض کی اے شہر بار یہ جو سوار آپا ہے عجیب طرح کی باتیں کرتا ہے ہملوگوں کو آپ کا
حکم ہوا کہ اُسکو حاضر کریں حسب الحکم غلام اُسکے پاس گئے کہا کہ تیرے بارے میں حکم بار یابی ہوا ہے اُس
گستاخ نے جواب دیا کہ میں ہرگز بارگاہ کے اندر نہ جاؤنگا تم اپنے آقا سے کہو کہ وہ خود میرے پاس
آئیں میں انہیں حاکم گلزار کی خدمت میں اسیر کر کے لے جاؤنگا علاوہ اسکے اور بہت سی باتیں کہیں جو
غلام عرض نہیں کر سکتے بدیع الملک تلوار ٹٹک کے اُسکے کہا میں ہی اُسکے پاس جلتا ہوں اُسکے دل میں

حضرت نہ رہے کہ تابدیر بدیع الملک نہ آئے بارگاہ میں چھپے ہوئے بیٹھے رہے بدیع الملک کا اٹھنا کہ سب لوگ اٹھے شاہزادے نے چہن چہین ہو کر کہا کہ خبردار میرے ہمراہ کوئی نہ آئے سب بدیع الملک کو غصہ میں دیکھ کر ٹھہر گئے مگر خواجہ بعد بدیع الملک کے جانے کے پوشیدہ طور سے چلے اور بارگاہ کے باہر ہو چکے گلیم اوڑھ لی بدیع الملک جو باہر آئے سوار نے دیکھا کہا اے شخص تو کون ہے بدیع الملک نے فرمایا جبکو تو نے بلایا تھا وہ میں ہی ہوں جو کچھ تجھے مجھے کہنا ہو بیان کر سوار نے کہا ہمارے مالک کا حکم ہے کہ تمہیں اسیر کر کے یہاں سے لے جائیں اور حقد ر تمہارے ہمراہ لوگ ہیں ان سب کو بھی قید کر لین مالک ہمارے تمہیں حکم قتل دینگے تمہیں غضب کیا کہ بے اذن باغ میں آئے اور دربان اور چند ساحر اور جو ملازمین گلزار تھے انکو قتل بھی کیا تم بڑے مغرور ہو اور اگر اس ظلم میں تم برائے ظلم کشا کی آئے تھے تو اسکی وجہ سے تمہیں کیا فخر حاصل ہوا اگر ظلم کو فتح کر لیتے تو البتہ یہ ابھی تھا کہ تمہارا کام ہو تا بدیع الملک نے کہا اے شخص میں غور و زرا بھی نہیں کرتا اور اسیر کرنے کا کسی میں کب حوصلہ ہے جب تو آئینہ اندام سا ساحر مجبور رہا اور قید نہ کر سکا جب کچھ بس نہ چلا مجبور ہو کے ایوان نہ طاق کھڑک بھاگا اپنے گزند یک سمجھا ہے کہ وہاں چھپ کر جان بچ جاوے گی اور میں وہاں بھی نہ چھوڑوں گا خود انکو قتل کر دوں گا اور تمہارے یہاں کس کی خیال ہے جو اسیر کر کے میں خود مع اپنے جملہ ہمراہیوں کے چلے کو موجود ہوں مگر شرط یہ ہے کہ تمہارے مالک یہاں لینے کو آئیں اپنے ہمراہ لے جائیں سوار نے کہا ہمارے مالک کو استقامت تکلیف فرمانے کی کیا ضرورت ہے ہملوگ کیا تمہیں ارشاد کرنے میں بند ہیں اور آتا ہمارے ایسے چھوٹے کاموں کے واسطے شریف تمہیں لے جاتے ہاں اگر کوئی بڑا کام ہوتا تو تشریف لاتے بدیع الملک نے فرمایا تم لوگوں کے لے جانے سے ہم نہ جائینگے سوار نے کہا ہم ابھی جا کر تمہیں بلائے لیتے ہیں یہ کہنے وہ سوار واپس گیا بدیع الملک پھر بارگاہ کے اندر آئے مگر خواجہ اس سوار کے ہمراہ روانہ ہوئے وہ سوار راہ طے کر کے ایک جنگل کے قریب پہنچا خواجہ نے دیکھا چہن کے صح میں وہ جنگل نہایت خوبصورت بنا تھا سوار حشوت جنگل کے قریب پہنچا کثیرین جنگل سے نکل کر باہر آئیں سوار نے سب کیفیت بیان کی کہ ظلم کشا کو اپنی بہت وجہات پر بڑا ناز ہے اُسے گما میں ہرگز نہ جاؤں گا اگر میرا بلا نا منظور ہے تمہارے مالک کو تو خود یہاں لینے کو آئے مجھے اپنے ہمراہ لے جائے تم لوگوں کے ہمراہ میں ہرگز نہ جاؤں گا کثیرین نے کہا ظلم کشا کی کچھ شامتیں آئی ہیں ابھی ملکہ عالم کو اگر خبر پہنچے گی تو اسی وقت فنا کر دیں گی سوار نے کہا اسکی اطلاع کرو و ملکہ اسی وقت اسکو بلا لیں کثیرین نے کہا ہم ملکہ عالم تک آمان پہنچ سکتے ہیں ہاں وزیر زادی صاحبہ سے جا کر کہتے ہیں وہی کوئی انتظام کرے گی ظلم کشا کا اب بچا حال ہے آج ہی اسیر ہو جائے گا یہ کہنے کثیرین اندر جنگل کے آئیں خواجہ بھی گلیم اوڑھے ہوئے سب کے ہمراہ اندر آئے نگاہ جو بڑی خواجہ نے دیکھا ایک نازنین تخت جو اس پر بے ناز واد ابلوہ گر ہے نور رخسار سے تمام جنگلہ روشن ہے کثیرین دست بستہ زمین پر سار گھڑی ہیں ایک خواص عقب میں رد مال ہلا رہی ہے خواجہ نے خیال کیا کہ مقرر یہ کوئی شاہزادی ہے جب تو اس قدر عظم و شان اسکو نصیب ہے خواجہ تصور کر رہے تھے کہ کثیرین نے عرض کی کہ وزیر زادی صاحبہ کی عمر و راز ہو ابھی حسب الحکم ظلم کشا کی گرفتاری کو سوار گیا تھا اُسے جا کر

طلسم کشا کو بلایا مگر طلسم کشا اس درجہ مغرور ہے کہ آپ کی شان میں کلمات لا طائل کتا ہے اور اسے نہیں ہوا جواب دیا کہ رسالہ پورا جائے اگر اسیر نہ تو اس کا سر میرے پاس آئے ملکہ عالم نے طلب فرمایا ہے خواجہ نے جو یہ گستا کہ یہ وزیر زادی ہے دلیں خیال کیا جب وزیر زادی کا یہ عظم و شان ہو تو شاہزادی کی شان و شوکت کیسی ہوگی یہاں اگر بن رٹے تو جو کچھ مال و اسباب سامنے دکھائی دیتا ہے اسے اپنا قبضہ کروں اور یہاں سے روانہ ہوں آئندہ دیکھا جائیگا اور اگر یہ نوک بھی ہاتھ آ جائیں تو قصہ تمام ہو شاہزادہ بدیع الملک کو یہاں سے لے چلیں ملکہ اور وزیر زادی کو ان کے حوالے کر دیں یہ سوچ کے خواجہ نے چاہا کہ باہر جا لیں اور کسی کیتڑ کی صورت بن کر آئیں مگر پھر سوچے کہ ایسا نہ ہو کہ عیاری کھل جائے تو یہاں کوئی پچانے والا بھی سوا اسے ذات خدا کے نہیں ہے یہ سوچ کے خواجہ کلیم اوڑھے ہوئے بنگلے کے ایک گوشے میں جا کر بیٹھے اور رات میں اس غزل کو بجا نا شروع کیا غزل

خبروں جیب کی یامیں رہوں ہیشیار و امن اگر بند جائے میرے دامن کہ سار دامن سے و کھائے مدد نہ دیکھنے یہ پاؤں مجھوں کے کہ وہ دیکھ نہ پاتا تھا گوہر شہوار دامن سے سیرایت کچھ جو ہو خون کوہ کن کر جائے پتھر اگر دعوہ اسے تو داغ مگر پندار دامن سے مرا آنسو ہے وہ زہر آب نیلا ہو بدن سارا کہ جب کو آستین سے تنگ ہو اور عار دامن سے کہان وہ موسم طفلی کہ ہم دامن سوار نہیں اگر آنسو مرے پوچھے وہ گل رخسار دامن سے ہوا نیکے کی خواب آور ہے یہ کیا ایک جنس بنا جھیلے تو چراغ شعدر رخسار دامن سے	الک تار ہونے کی کچھ کر مر اہر تار دامن سے جنوں لیکھے ہونا خجیب سے اور خار دامن سے جلینے آتش رنگ خانی پاسے گھر کتنے کہ ایک مدد نہ پاؤں یہ دم زقار دامن سے مری بھی نہیں دیتے غلش گرگوں آرایش ککالے نعل ہی تیر کی جا کہ سار دامن سے مرے پاؤں کے چھالے ہوتے ہیں کیا شکستہ دل خدا ناخو استہ لگ جائے ام غمخوار دامن سے یہ تجھ بن اشکبار سی ہر کہ آنسو پوچھتا ہوں لیا کرتے تھے کار تو سن رہو ار دامن سے میں وہ آلودہ دامن ہوں بنائیں تار بجا کسے سقنہ خواہد وہ بیدار دامن سے نہو دے دل جیوں کی ذوق ہسایوں نے لا	نہ دامن خار سے بھونے نہ چھوئے خار دامن سے بھرون لیکھے ہونے کو سون میں اپنے زور دامن سے ہلا پٹکھا جو وقت گرمی زقار دامن سے عزیز اھلا نہیں سر مایہ ہمت کہ در طیف کہ صحرایو چھتا ہے کب سنان خار دامن سے فرشتہ تیرے دامن کو بنا لیں جا بنا ز اپنی جو کوئی ٹوٹ جاتا ہے الجھ کر خار دامن سے سری مجنوں کو ہے وہ جامہ عریان تی زیا کبھی تو آستین سے او کہ بھی ای یاد دامن سے مرا وہ گریہ غم خندہ عشرت سے بہر ہو فرشتہ پاکہ امن لیکھے میرے تار دامن سے نگاہ بوالہون ندھی ہی تری خاک اوڑانگو کہ کب فانوس پوچھے تیغ کار رخسار دامن سے
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

یہ دلکش خدا جو بنگلے کے ایک گوشے کی طرف سے آئی وزیر زادی مجیر ہوئی کیتڑوں سے گھاری یہ مدد کیسی ہے کون گاتا ہے دل بیتاب ہو گیا خدا کے واسطے جلد اس کا پتہ لگاؤ بڑے تعجب کی بات ہو کیتڑوں نے کہا آپ خود سمجھ سکتی ہیں ہلوگ تو آپ سے پوچھنے واسطے یہ حیرت جو ہوئی تو وہ کیتڑن بھی ٹھہر گئیں جو رسالہ میں اطلاع کرنے جاتی تھیں اب وزیر زادی کی غیب حالت ہو گئی جا رسو حیران حیران دیکھنے لگی باہر بھی کیتڑوں کو روانہ کیا کہ جا کر تحقیق کریں کہ باہر تو کوئی نہیں گارہا ہے کیتڑوں نے اس کے عرض کی جیسے حسب الحکم باہر بہت تلاش کی گئی مگر کوئی نہیں ہے آپ کو محض خیال تھا یہاں سے دور تک بلکہ اس چمن کی پوری سرحد تک میں جا کر دیکھ آئی کیتڑا پتہ نہیں لگا وزیر زادی نے سو کر نا شروع کیا کہ جو کوئی ہو گا ابھی ظاہر ہو جائیگا بہت بہت سحر کیا مگر کچھ سحر نہ بھی اثر نہ دکھایا آخر کار یہ مجبور ہوئی تو کیتڑوں سے کہا کہ میں ابھی ملکہ کے پاس جاتی ہوں انکی خدمت میں عرض کر دینی وہ اس کا کچھ بند و بست فرمائیں گی خواجہ اپنے دلیں خوش ہوئے کہ اب ملکہ تک بھی رسائی ہو جائیگی

وزیرزادی جو اچھی خواجہ بھی ہمراہ ہوئے سب کینزین وزیرزادی کے گرد حلقہ کر کے عین وزیرزادی
 بنکے کے باہر آئی تخت منگایا تخت پر سوار ہوئی خواجہ بھی گلیم اوڑھے ہوئے اُسکے برابر بیٹھ گئے اُسے
 سو کر کے تخت اڑایا تھوڑی دور کے بعد خواجہ نے دیکھا ایک بارہ درمی رشک پریمی عالیشان طلائی
 دیوارین جڑاؤ دروازے عجیب تکلف کی عمارت نظر آئی خواجہ خوش ہو گئے وزیرزادی نے قریب بارہ درمی
 کے پوچھ کے تخت بنی کرنا شروع کیا بارہ درمی کے گھٹے پر تخت اتار آپ تخت سے اُترتی خواجہ
 بھی گلیم اوڑھے ہوئے اُسکے ہمراہ ہوئے وزیرزادی زینے سے اُتر کے صحن بارہ درمی میں آئی بارہ درمی
 کے اندر گئی خواجہ بھی اُسکے ہمراہ بارہ درمی کے اندر آئے دیکھا بارہ درمی کی سجاوٹ پر نگاہ نہیں
 کام کرتی ہے جو چیز ہے پیش قیمت ہے سامنے ایک تخت جو اہر نگار بچا ہے گرد اُس تخت کے اسقدر
 روشنی کی ہے کہ وہاں کا حال غلامہ معلوم نہیں ہوتا اسقدر معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تخت پر بیٹھا ہو مگر صورت صاف نہیں
 دکھائی دیتی خواجہ کو کمال تعجب ہوا وزیرزادی کے ساتھ ساتھ قریب تخت پہنچے وزیرزادی برائے تسلیم
 تم ہوئی خواجہ نے دیکھا ایک حوزہ زعفرانیکرل زعفرانہ روتخت پر بیٹھی ہے اسقدر زیور و جواہرات
 زیب جسم کیے ہوئے ہے کہ اُسکی ضیاء سے اُسکی صورت صاف نظر نہیں آتی ہے خواجہ بہت خوش ہوئے
 حل میں خیال کیا کہ یہ مال مفت ہاتھ آیا ابھی ساعت سے گھر سے چلے گئے خواجہ تو یہ خیال کر رہے تھے
 کہ اُس نازنین جواہر پوش نے وزیرزادی کے سلام کا جواب دیکر کہا اے انجم طلعت
 اسوقت تیرے آگے کا کیا سبب ہوا انجم طلعت یعنی وزیرزادی نے جواب دیا کہ ملکہ عالم
 طلسم کشائے بہت سر اٹھایا ہے آپ کے باغ میں بے اجازت آیا ہے دربان کا قتل ہونا تو حضور
 کو معلوم ہی ہے مگر علاوہ اُسکے طلسم کشائے اور بہت سے ملازمین گزار کو بگناہ قتل کیا میں نے
 حسب احکم حضور ایک سوار اُسکی گرفتاری کو روانہ کیا تھا اُسے جا کر جانا کہ میں گرفتار کروں مگر طلسم کشا
 موج کے بھروا سے پر خیمہ سے نکل آیا اُس سوار سے دو بندو گفتگو کی آپ کی شان میں کلمات لا طائل
 نکالے تھے شکر بہت غصہ آیا میں نے کینزون سے کہا کہ رسالے میں اطلاع کرو کہ بہت سے
 لوگ جاہلین اُسکو گرفتار کر لائیں کینزین دروازے تک بھی نہ پہنچی تھیں کہ ایک واقعہ عجیب ظہور پذیر ہوا
 گوشہ سے ایسی آواز دلکش پیدا ہوئی کہ میں خود میں نہ رہی دل بیتاب ہو گیا جب تک وہ صدا
 آتی رہی اسوقت تک تو کچھ بھی میں نے جھٹش نہ کی کیونکہ مجھے ہوشش ہی نہ تھا جب وہ صدا
 موقوف ہوئی تو میں اور زیادہ بیتاب ہوئی بہت کچھ تجسس کیا مگر اُسکا پتہ نہ چلا اسی سبب سے رسالہ بھی
 اسطرف نہ روانہ کر سکی اور کوئی کام نہوا اسی تعجب میں آپ کے پاس حاضر ہوئی آپ اسکا سبب
 خلاصہ ارشاد کریں کہ مجھے سکون ہو ملکہ نے جو یہ بات سنی کہا اے انجم طلعت تیرا دل کٹ گیا ہے
 بھلا ایسی آواز دلکش آئے اور اُسکا پتہ نہ چلے ممکن نہیں خواجہ تو گلیم اوڑھے ہوئے یہ سب باتیں سن ہی رہے
 تھے زنبیل سے نکال لے ایک گوشے میں آئے یہ غزل زمین بیا ناشرع کی غزل

بے دردن بھی حیاں چشم خان ہی رہا
 خاک پر روئیدہ یہ عین حیاں ہی رہا
 بندہ سکا جسے نہ مٹوں اُس وہاں تک
 بھل سے بھول اپنے نام مسلمان ہی رہا

میں ہمیشہ عاشق سچیدہ مویان ہی رہا
 پرہیز حق میں تو شک زبردندان ہی رہا
 جاہل منکر نہ آئے راہ پر جو سے بھی

سنہ زیت مد وقت غزالان ہی رہا
 پستہ قندی ہو کام خیر میں وہ لعل لب
 ماتم اپنا لکھن زیر زرخندان ہی رہا

مجھ میں اس میں بطور گویا رنگ بوسے گل | وہ رہا آغوش میں لیکن گرینا ہی رہا | درین ایمان و موندن ہوتا ذوق کیا فتنوں
اب نہ کچھ دین ہی رہا باقی نہ ایمان ہی رہا | خواجہ نے جو یہ غزل ختم کی انچم طلعت نے ملک کی طرف دیکھ کر کہا اب آپ کو
میرے عرض کرنے کا یقین ہو املکہ نے اُسی وقت انہی کینزوں سے کہا کہ چاروں طرف تلاش کرو کہ کون ہے انچم طلعت
نے کہا ملک عالم میں اسکو وہاں بھی تلاش کرا لی ہوں مگر کہیں پتہ نہ ملا میں نے سوچا کہ سو کے ذریعے سے تلاش کروں مگر
سحر نے بھی کچھ اثر نہ کیا ملک نے کہا میں ابھی سو کے ذریعے سے تلاش کیے لیتی ہوں یہ کہہ کر ملک نے ایک چادر سو بنائی
جب چادر تیار ہو چکی تو ملک نے کہا اے چادر اس گانے والے کو اپنے من لپیٹ کے میرے سامنے لانا خبردار قصور نہ کرنا
ورنہ میں ابھی تجھے جلا دوں گی سب نے دیکھا وہ چادر چاروں طرف زمین پر پڑی مگر کچھ اس میں لپٹا نظر نہ آیا جب دیکھ
چادر زمین پر پڑی اور کچھ بھی نتیجہ نہ ہوا تو ملک نے اور سو کیا اس سے بھی پتہ نہ چلا ملک بھی مجبور ہوئی خواجہ نے اور ایک
مٹرل فرمیں بجائی ملک کی حالت بھی مضطربانہ ہو گئی انچم طلعت سے کہا اے انچم طلعت جب تک اسکی مہینیت مجھے
نہ معلوم ہوگی میں کسی بات میں دخل نہ دوں گی اب وہ طعام خواب و خور مجھے حرام ہو گا جس طرح بن پڑے اسکی مہینیت مجھے
بتا انچم طلعت نے کہا واری میں خود اسی واسطے آپ کے پاس حاضر ہوتی تھی کہ اسکی کیفیت آپ سے معلوم ہوگی مگر
آپ نے انھی کو مبتلا بلایا اور مجھی سے ارشاد ہے کہ میں اسکی کیفیت تحقیق کروں جب آپ نے ایسے ایسے سو کے اور
کسی سو کے کچھ نہوا تو میں کیا حیر ہوں جو اس حال کو غلامہ دریافت کر کے آپ سے عرض کروں گی ملک نے کہا اے انچم طلعت
اب یہاں کا سب انتظام کر میں جب تک اسکی مہینیت نہ دریافت کروں گی اسوقت تک مجھے قرار نہ ہو گا انچم طلعت نے کہا
اب آپ کیا فکر فرمائیں گی جو کچھ آپ کو سو کرنا تھا اسوقت کرکچیں کوئی نتیجہ نہ حاصل ہوا اب میرے نزدیک اور زیادہ فکر
کرنا سزاوار ہے کچھ حاصل نہ ہو گا اس سے یہ بہتر ہے کہ ظلم کشائی اسہری کیواسطے رسالہ روانہ فرمائیے اسکو قتل کر کے خداوند کی بھڑک
سزا سنکار دے کیجیے ملک نے کہا میں اسوقت تک ہر قسمی بات میں دخل نہ دوں گی جب تک اس آواز کا خلاصہ حال مجھ کو نہ معلوم ہو جائیگا
انچم طلعت نے کہا آپ کو اختیار ہے خواجہ تو یہ باتیں سن رہے تھے دلیں خیال کیا کہ اب اپنے تئیں ظاہر کرنا اچھا ہے مگر
بروکے میں ظاہر کرنا چاہیے یہ سوچ کے خواجہ کینزوں کی طرف آئے ایک کینز سوسن کسی کام سے اٹھی خواجہ اسے ہمراہ
آٹھے کینز چمن میں ایک گوشے میں جا کر کچھ بھول توڑنے لگی خواجہ نے کلم سر سے اتاری صورت اپنی پیٹے سے بھیب
بنائی تھی کینز کی نگاہ جو بڑی اسکو اسد رجہ خوف معلوم ہوا کہ ہوش ہو گئی خواجہ نے اسکو تو تندر زین کیا اسکا لباس اتار کر
آپ پہنا اُسی کی صورت بیکر مسکراتے ہوئے بارہ دری کے اندر آئے انچم طلعت کے پاس آکر بیٹھے انچم طلعت نے کہا اے سوسن تو
بڑی باتیں کر رہی ہیں حقیقت بھول گئی دیکھ تو تو کہاں بیٹھی ہو سوسن اٹھ لی ہاتھ باندھنے لگی کہ میں اسوقت ایک ایسا مردہ
لائی ہوں کہ فرط مسرت سے مجھے کچھ سمجھائی نہیں دیتا انچم طلعت نے کہا بیان کر سوسن نقلی نے کہا کہ میں ملک عالم سے انعام کی
امید وار ہوں کہ ملک عالم کو اسد رجہ خوش کردن سوسن نقلی نے جو یہ بات کہی ملک نے نگاہ اٹھا کے سوسن کی طرف دیکھا جو ملک
ملکہ بڑی ساحرہ تھی اسکے دیکھتے ہی رنگ و روغن خواجہ کے چہرے سے اڑ گیا اور صورت اصلی ظاہر ہوئی انچم طلعت نے جو
خواجہ کی صورت دیکھی ہنسنے لگا کہ لکھنے لکھنے الگ بیٹھی ملک نے کہا اے تو کون ہو اور یہاں کیوں آیا ہے خواجہ سمجھے عیاری اٹھ گئی مگر ابھی
تک کوئی مجھے آگاہ نہیں کران لوگوں کو اس طرح راضی کرنا چاہیے یہ سوچ کے خواجہ نے کہا ملک عالم کی عمر دراز ہو حضور ہی کے
ارشاد سے میں نے اپنے تئیں ظاہر کیا اور اب حضور ہی عتاب فرمائی ہیں میں وہی ہوں جسکی مدد اسنے کیواسطے اور سبکی مہینیت
دریافت کرنے کیلئے ابھی دشمنوں کی کیا کیفیت تھی ملک نے کہا انچم طلعت ہی حقیقی خواجہ نے کہا میں حضور سے خلاف کیوں نہ
مومن کرو ملک نے کہا پہلے میں تیرا متعلق کروں اگر یہ امر صحیح ہوا تو مجھے اور باتیں دریافت کرنی خواجہ نے پھر کمرے (نکال) کہا ملک

بغور سماعت فرمائیے گا یہ کیکے یہ غزل شروع کی کیا خطا مجھے ہوئی تھی کہ جلا نے کوہ سے بیٹھے بٹھلائے یہ کیا جی میں سما یا افسوس ہاے محفل میں تری آنے کے قابل نہ رہا ہاے کیوں زخم جگر میں نے دکھایا افسوس ہاے انجھن پر شب و روز پریشانی ہے ان حسنینوں سے نہ کیوں دنگو بچا یا افسوس قبر میں بھی یہی ارمان سدا ہی سطوت	دل لیا عشق میں دیوانہ بنایا افسوس تو نے اختیار کو پاس اپنے بٹھایا افسوس بھول کر یار مقدر سے مرے گھر آیا ایسا نظرون سے مجھے تو نے گرایا افسوس کبھی ملن ملن کے نہ کی آپ نے دو دو بابا زلزلت میں اُسکی عبث دنگو بٹھایا افسوس استخوان کو سے سنگ یار کے قابل نہ رہا بعد مردن بھی وہ تربت پہ نہ آیا افسوس	ہاے اُس بھی تجھے رحم نہ آیا افسوس دل دیا اُس کو کہ بے رحم بھی نافر بھی ہو حال دل کچھ اسے اپنا نہ سنایا افسوس کسی میں تو غفلت آیا اسے پیکتا ہون عمر بھر اپنی محبت میں رو لایا افسوس اب تو بیٹھے ہوئے پچھتاتے ہو کیا ہوتا آتش عشق نے اس درجہ جلا یا افسوس اس خوش الحانی سے خواجہ نے
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اس غزل کو زمین بجایا کہ ملکہ عالم اور انجم طلعت کو پہلے سے زیادہ لطف آیا جب خواجہ نے غزل ختم کی تو ملکہ نے کہا اگر شخص اب اپنی حقیقت بیان کر کسی قسم کا خوف ادا لیں نہ رکھ کہ ہم تجھے بہت خوش میں گو تو نے ہمارے خلاف یہ بات کی کہ بے اجازت یہاں آکر ترسکاں سے ہم بہت خوش ہوئے اور اب تجھے نہ جانے دینگے یہیں رکھیں گے تجھے ہر طرح کا آرام ہو خواجہ نے کہا اگر مجھے ایسی امید نہ ہوتی تو میں آپ کی خدمت میں کیوں حاضر ہوتا میری کیفیت کچھ طولانی نہیں صرف اتنا کہ میں علم موسیقی کا جاننے والا ہوں اور یہی میری سہرا وقات کا ذریعہ ہے اسی طاسم سے بے انتہار و پیہ پیدا کیا جب طاسم کشا یہاں آئے اور اُنکے خوف سے سب بھاگ گئے اسوقت سے اب مجھ کچھ نہیں ملتا ہے آپ کی کیفیت میں فنی تھی کہ آپ اس باغ میں رونق افروز ہیں اور سب کے ہمراہ تشریف نہیں لیکن اس باغ میں حاضر ہوا ملکہ نے کہا اس شخص میں نے بہت چاہا کہ مجھے ظاہر کروں مگر تو نہ مارا اسکا کیا سبب تھا یہ بات نہیں کہ تو مجھے سحر زیادہ جانتا ہے خواجہ نے کہا حضور اس راز کو دریافت نہ فرمائیں ورنہ میرے واسطے باعث تکلیف ہو گا ملکہ نے کہا اسے شخص میں اس راز کو ضرور دریافت کر دئی خواجہ نے کہا خداوند آئینہ اندام نے مجھے ایک دن خوش ہو کر یہ ایک بات عطا فرمائی تھی کہ جب میں چاہوں نظر مردم سے نہان ہو جاؤں اُسی کا یہ سبب تھا اور خداوند نے یہ بھی فرمایا تھا کہ کسی سے اسکا تذکرہ نہ کرنا ورنہ تاثیر اُسی روز سے جاتی رہے گی اور پھر یہ بات تجھ میں نہ رہے گی اسوقت میں نے آپ کی خاطر سے عرض کر دیا اب میں اپنے میں وہ تاثیر بھی نہیں پاتا خیر آپ کی خوشی تو ہو گئی اگر میں اب بے حقیقت ہو گیا تو کیا غم ہے ملکہ نے کہا ای شخص تو خاطر جمع رکھ ہم خداوند سے تیری سفارش کر دینگے اور یہ صفت تجھ میں باقی رہے گی خواجہ نے کہا مجھے آپ کی حضوری ہر وقت حاصل رہے یہی غنیمت ہے ملکہ لکھا ای شخص اپنا نام تو بتا خواجہ نے کہا مجھے مضمار فرماؤ کہتے ہیں ملکہ نے کہا اسے مضمار آج تم یہاں رہتا اور ہم ہر طرح تمھارے واسطے سامان راحت مہیا کر دینگے ابھی تو ہمیں افکار لاحق ہیں جب سے والد ماجد اس طاسم سے چلے گئے ہیں لوگوں نے یہ جانا ہے کہ بخوف طاسم کشا یہاں سے فرار ہوئے ہیں گو یہ بات بالکل غلط و انکی مصلحت پر نہیں تھی یہاں سے تشریف لیگے اب ایوان نہ طاق میں جا کر خدائی کرینگے مجھے بہت خرابیاں کمین نے وہاں لکھا تا قبول نہ کیا ایک تصویر میری لیتے گئے ہیں گو مجھے یہ بات بھی ناگوار تھی کہ میری تصویر بھی نہ لے جائیں مگر الفت پیری نے انھیں مجبور کر دیا اور تصویر میری لیتے گئے میں بھی اسی خیال سے کچھ نہ کہہ سکی اب اس طاسم کی حکومت پر مجھے قبضہ کرنا ہے اور طاسم کشا کو گرفتار کر کے نہ طاق کی طرف روانہ کرنا ہے میں سنتی ہوں کہ ابھی لشکر خداوند اور لشکر طاسم کشا مقابلہ ہو ابھی اشراق جاو واد رسا خان نامی لشکر کو بے ہوئے ٹھہرے ہیں طاسم کی سرحد سے نکل گئے اور ایوان نہ طاق میں داخل ہوئے اب مجھے یہاں کے سب انتظام کرنا ہیں اسوجہ سے آج کل میں تمھارے واسطے اپنے حسبِ خواہ

سامان نہیں رہ سکتی ہوں جب طلسم کشا گرفتار ہو جائے گا اور اس طلسم کی حکومت اچھی طرح میرے قبضے میں آئیگی اسوقت میں تمھارے واسطے جو سامان مہیا کر دوں گی وہ لایق دید ہو گا تو اچھے نے شجاک کے سلام کیا اور عرض کی حضور نے ابھی میرے اور کام ملاحظہ نہیں فرمائے ہیں امیدوار ہوں کہ حضور انکو بھی معائنہ فرمائیں ملکہ نے کہا اسے شخص اور کیا کام ہیں خواجہ نے کہا میں فن ساقی گرمی کو بھی خوب جانتا ہوں اگر حکم ہو تو اس علم کو بھی ظاہر کروں ملکہ نے کہا اے مضمنا رہنے آج تک ساقی گرمی میں کمالات نہیں دیکھے اگر اسوقت ممکن ہو تو سب اسباب ساقی گرمی جو ہے خواجہ نے جواب دیا مجھے میخانہ کی کچی عنایت فرمائی جائے میں اپنے ہاتھ سے شراب محفل میں حاضر کروں ملکہ نے وار و غمہ میخانے کو طلب کیا اور کلید میخانے کی بابت کہا کہ مضمنا رجا و کو دید و وار و غمہ نے کلید میخانہ خواجہ کو دی خواجہ میخانہ میں آئے شراب کی صراحیان قاعدے سے کشتیوں میں لگا لیں ملکہ ان تکلف سے خوانوں میں لگا کر کباب چرن کر محفل میں شراب لے کر آئے ملکہ نے جو اس قاعدے سے شراب لایا ہوا ہے دیکھا بہت خوش ہوئی انجم طلعت سے کہا دینی مضمنا رجا تو از بہت صاحب سلیقہ ہے آج تک بہت لوگ ہمارے یہاں ملازم رہے مگر اس قاعدے سے کبھی کوئی شراب نہیں لایا مضمنا نقلی نے کہا حضور ابھی کیا ہے آپ ہر بات میں ہی ارشاد فرمائیگی کہ یہ نگاہ سے نہیں گذری غلام لائق انعام ہو یہ کیکے خواجہ نے جام بھر کر سر پر رکھا اور رقصان رقصان شعر پڑھتے ہوئے طرف ملکہ کے پہلے قریب جا کر خوب رقص و گھمایا خوش الحانی یہ اشعار پڑھتے اظہار اس تپش کا ہر مزا دل ہی کو حاصل تھا

کاش میں عشق میں سرتا قدم دل ہوتا	آسمان در محبت سے جو قابل ہوتا	تو کسی سوختہ کا آبلہ دل ہوتا
چھوڑتا ہاتھ سے اپنے نہ کبھی سبب شوق	دامن برق اگر دامن قاتل ہوتا	چین پشانی اگر تیری نہ ہوتی زنجیر
نالہ دیوانہ تھا جو بابہ سلاسل ہوتا	کرتا بیمار محبت کا مسیحا جو علاج	اتفاق ہوتا کہ جینا اسے مشکل ہوتا
فوج ہونے کا مزا جانتا گرمید حرم	رکھتے خنجر پہ گلو آپ وہ کسب ہوتا	گر سیہ بخت ہی ہونا تھا نصیب تو نہیں
ذلت ہوتا تارے زحار پہ یا تل ہوتا	آتا کیوں مصر میں کنعان سے نکل کر ہوتا	جذبہ شوق زلیخا جو نہ کامل ہوتا
دل گرفتوں کی اگر خاک چمن میں ہوتی	لوہماں دیکھتے ہو غمخو وہاں دل ہوتا	ہوتی رکھتے کشائی نہ بد اللہ کے ہاتھ
ذوق حل کیونکہ مرا عقدہ مشکل ہوتا	اشعار ختم کر کے کروں جھکانی کہا ملکہ عالم آپ	ایسے لوگوں کو سر سے شراب

پلا تازیا ہر ملکہ بہت خوش ہوئی جام لیکر پی گئی پھر تو خواجہ نے محفل میں سب کو شراب دی جب سب کے دماغ بادہ انگور سے گرم ہوئے تو خواجہ نے لیکر بیٹھے اور بیہوشی کے ذریعہ سے اڑانا شروع کیا سب نشہ محو کے سبب سے توجھ و تخیل بیہوشی نے بہت جلد تاثیر کی سب سے پہلے ملکہ گھبرا کے اٹھی بیہوش ہو کے زمین پر گری انجم طلعت نے جو ملکہ کی کیفیت دیکھی یہ بھی گھبرا کے اٹھی بخود ہو کے گرمی اسکا گزنا تھا کہ سب گیزن جب قدر وہاں تھج تھیں یہ سب بیہوش ہو ہو کے گرین خواجہ نے سب سے پہلے ملکہ کی زبانیں سوزن دیکر نذر زنبیل کیا پھر انجم طلعت کی زبان میں سوزن دیکر اسے بھی زنبیل میں داخل کیا ان دونوں کے بعد سب کیترون کو بھی زنبیل میں رکھا مال و اسباب وہاں کا سب لوٹ لیا اسی وقت گلم اوڑھ کے اپنے لشکر کسیرت روانہ ہوئے تھوڑی دیر میں جہان بدیع الملک مع چند سرداران کے مقیم تھے وہاں آئے بلایع الملک کے پاس گئے بدیع الملک نے جو خواجہ کو دیکھا کہا خواجہ گل سے تمھاری تلاش ہو رہی ہو تم کہاں تھے خواجہ نے کہا اس بلایع کی سیر کو گناہ بدیع الملک نے کہا خواجہ نے جہان کیا سیر کی خواجہ نے کہا بیان بیان نہ کروں گا میرے ہمراہ حکیمین میں چلوں تو سب کیفیت بیان کروں بدیع الملک اٹھے خواجہ نے الٹ لاکر کہا میں نے اس گلزار کا قصہ ختم کر دیا جو بیان کا مالک تھا اسکو گرفتار کر لایا اب تم یہاں سے جلد روانہ ہو اپنے لشکر کی طرف چلو بدیع الملک نے کہا خواجہ میں دیکھوں یہاں کا

مالک کو نہی خواجہ نے کہا یہاں کا مالک ایسا ہے کہ جبکہ دیکھ کر آپ بہت خوش ہوئے بلکہ بیع الملک نے کہا میں مشتاق ہوں خواجہ نے کہا پہلے مجھے یہ وعدہ کر لو کہ جقدر مال و اسباب یہاں سے برآمد ہو گا وہ میں کسی کو نہ دوں گا خود کو نہ لگاؤں گا اسکا دعوے نہ کرنا بیع الملک نے کہا خواجہ تمہیں اختیار ہے میں ہرگز دعوے نہ کروں گا مگر تم یہاں کے مالک کو دکھا دو خواجہ نے کہا اب دوسری بار گاہ آراستہ ہو تو میں اس شخص کو لاؤں بیع الملک اس وقت اپنی بارگاہ میں آئے خود سے کہا ایک بار گاہ بہت جلد استاد کو ایک امر ضروری ہے قنداب جادو اس وقت باہر آیا اپنے سامنے بارگاہ استاد کرائی سب اسباب راحت اس میں جمع کیا جب فراغت پائی بیع الملک سے آکے عرض کی اے شہریار بارگاہ تیار ہے بیع الملک اٹھے مرتب آفتاب علم چونکہ یہ زیادہ گستاخ تھا یہ بھی ہمراہ ہوا بیع الملک نے تھوڑی دیر کے بعد فرمایا اے مرتب تم اسی بارگاہ میں ٹھہرو خواجہ سے کچھ ضروری باتیں وہاں کو نہ لگاؤں گا مرتب نے عرض کی اے شہریار آپ مجھے پوشیدہ فرماتے ہیں جو امر ہو خلاصہ بیان فرمائیے بیع الملک نے فرمایا مجھے ابھی خلاصہ کیفیت نہیں معلوم ہے خواجہ نے مجھے حیرت بیان کیا ہے میں تم سے کہے دیتا ہوں انھوں نے مجھے کہا ہے کہ میں اس بیع کے مالک کو لے آیا ہوں گر ایک شرط سے دکھاؤں گا کہ جقدر مال و اسباب یہاں سے برآمد ہو گا تم مجھے دید و اور کوئی اس کا دعوے نہ کرے میں نے اُسے وعدہ کر لیا ہے کہ جقدر مال و اسباب یہاں سے برآمد ہو گا میں اسکا دعوے نہ کروں گا تم مشتاق سے لے جانا انھوں نے کہا ایک بار گاہ آراستہ کرنے کا حکم دو تو میں اس گلزار کے مالک کو دکھاؤں میں نے بارگاہ آراستہ کرائی ہوا خواجہ کے پاس جاتا ہوں وہاں سے آکے جو خلاصہ کیفیت ہوگی وہ کہہ دوں گا مرتب آفتاب علم بارگاہ کی طرف واپس آیا بیع الملک نامدار خواجہ کے پاس آئے کہا خواجہ بارگاہ تیار ہے جلد خواجہ اٹھ کر بیع الملک کے ہمراہ بارگاہ میں آئے بیع الملک کے سامنے پہلے ملکہ کو نکالا بیع الملک نے ملکہ کی حصور دیکھی بہت حسین پایا اس کے بعد انھیں طلعت کو نکالا بیع الملک کے سامنے دونوں کو مشکین باندھ کر ہوشیار کیا ملکہ کی جو آنکھ کھلی اپنے کو عجب کیفیت میں پایا انھیں طلعت کو دیکھا انھیں طلعت بھی اُسی مصیبت میں گرفتار تھی ملکہ نے جاہا سو کے کھل جاؤں گزبان میں سوزن تھا گھبرا کے چاروں طرف دیکھنے لگی نگاہ جو اٹھائی جمال باکمال بیع الملک نظر آیا ملکہ نے آہ کی غم سے حالت تباہ کی تیر عشق کیجیے کے پار ہو گیا دل مٹیاب و بیقرار ہو گیا انھوں میں آہ سو بھر آکے بیع الملک نے ملکہ کی جو یہ حالت دیکھی قریب پہنچ کے کہا اے ملکہ اب اپنے مذہب قدیم کو ترک کرو اور خدا کو واحد و یکتا جانو ملکہ نے دیکھا اب بے ترک مذہب اس بادشاہ و یا حسن و جمال کا لٹا غیر ممکن ہے اور بے اسکے سے اپنی زندگی محال ہے اس سے مناسب وقت یہ ہے کہ اب ترک مذہب کرو یہ سوچ کے ملکہ نے اُسی وقت اشارہ کیا مطلب یہ تھا کہ میں مذہب قدیم اپنا ترک کرتی ہوں اور آپ کا مذہب اختیار کرتی ہوں بیع الملک نے خواجہ سے کہا زبان سے ملکہ کی سوزن نکال نو مشکین کھول دو خواجہ نے اُسی وقت ملکہ کی زبان سے سوزن نکال لیا اور انھیں طلعت کی طرف مخاطب ہوئے انھیں طلعت کی کیا مجال تھی جو مسلمان ہونے سے انکار کرتی اسے بھی اشارے میں کہا میں اسلام قبول کرتی ہوں خواجہ نے اس کی زبان سے بھی سوزن نکال لیا جب دونوں نے رہائی پائی بیع الملک کے قیام کو ہر ایک نے بوسہ دیا بیع الملک ملکہ کی طرف مخاطب ہوئے فرمایا اے ملکہ اپنے نام نامی سے آگاہ کر دیہاں رہنے کا سبب بتاؤ تمام اہالیانِ عالم تو یہاں سے بھاگ گئے مگر تمہارے قیام کا کیا سبب ہے ملکہ نے دست بستہ عرض کی اے شہریار اب مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ عالم کشائیں مشیرین نہ سمجھی تھی جو کچھ آپ نے تحقیق فرمایا اسکو اگر میں عرض کروں گی تو داستان طویل ہو گا پوچھا کیف ہوگی اس سے امیدوار ہوں کہ غریب خانہ پر مشرین لے چلیے وہاں استراحت فرمائیے جو کچھ کیفیت میری ہر سبب عرض کروں گی بیع الملک نے فرمایا مجھے چاہئے

انکار نہیں مگر اس سبب سے مجبور رہوں کہ صاحبقران مقابلہ آئینہ اندام میں فروکش ہیں اور اُس نے ایک ہفتہ کی مہلت طلب کی تھی اُسے دن بھی اب ختم ہو گئے ہیں اگر میں جلو تگا ضرور عرصہ ہو گا ایسا نہ ہو کہ اسکی مہلت کے دن ختم ہو جائیں اور مقابلہ ہو تو میرا نہو نا باعث خرابی ہو اس سبب سے میں نہیں جاسکتا ورنہ میں بخمارے بیان ضرور چلتا ملک نے کہا اسے شہر یار آپ کا خیال یہاں ہے آپ کے پاس روح موجود ہے ملاحظہ فرمائیے آئینہ اندام جادو ایوان شطاق میں پوچھ چکے ہیں اب یہاں موجود نہیں ہیں بدیع الملک نے روح کو ملاحظہ کیا لکھا تھا کہ اسے طلسم کشا آئینہ اندام جادو ایوان نہ طاق میں پوچھا اب اشراق جادو اور تمام لشکر زہر و بختگان و توریج کے تمھارے مقابلے کے واسطے موجود ہے اگر یہاں عرصہ لگاؤ گے اچھا نہو گا مناسب وقت یہ ہے کہ اب یہاں نہ ٹھہرو جلد صاحبقران کی طرف روانہ ہو کہ اب اشراق کا زمانہ مہلت ختم ہو گیا ہے قریب ہے کہ وہ مقابلہ کے واسطے میدان میں آئے اگر تم اپنے ٹھکانے سے نہو گے تو خرابی ہے بدیع الملک نے ملک سے کہا کہ میں نے اس وقت جو روح دیکھی تو معلوم ہو کہ آئینہ اندام ایوان شطاق کے اندر گیا اور اشراق جادو وغیرہ مع لشکر مقابلے کے واسطے ٹھہرا ہوا ہے اگر میں جلد نہ پوچھ چکا تو اچھا نہو گا روح خیر دیتی ہے کہ اپنے تئیں جلد پوچھا و ملک نے عرض کی اسے شہر یار اگر روح خبر دیتی ہے تو آپ تشریف لے چلیں بدیع الملک نے فرمایا تم اسے مکان کی طرف جاؤ میں اشار اللہ تعالیٰ بعد فتح جنگ تمھارے میدان آؤ لگا اس وقت سب کیفیت تمھاری معلوم ہو جائے گی ملک نے عرض کی کہ اب قدموں سے جدا ہو کر زندہ نہ رہتے گی مکان جا کر کیا فائدہ حال ہو گا محض آبی تکلیف کا خیال تھا اس وجہ سے عرض کرتی تھی کہ آپ بھی تشریف لے چلیں وہاں محفوظی و پراستراحت فرمائیں بدیع الملک نے فرمایا میں جانے سے مجبور ہوں مگر آئینہ عرصہ مستحکم کرتا ہوں ملک نے عرض کی اے شہر یار میں نے جو کچھ بشرع عرض کیا تھا اب بھی گذر رہی ہے میں ایک لمحہ قدم مبارک سے جدا ہو کر زندہ نہیں رہ سکتی بدیع الملک مجبور ہوئے فرمایا تمہیں اختیار ہو ملک نے انچم طلعت کی طرف دیکھا انچم طلعت نے عرض کی ملک عالم کیا آپ کو مجھے یہ امید نہیں کہ میں خدمت والا میں نہ ہوں گی ملک نے فرمایا اے انچم طلعت مجھے کوئی امید ہے کہ تم ضرور ساتھ دو گی مگر ایک امر ضروری لاحق ہے اور وہ تمھارے سوا دوسرے ایسے انجام نہ پائے گا پسے تم اسکی کوشش کرو انچم طلعت نے عرض کی جو حکم ہو ابھی بسر و چشم بجالادوں ملک نے کہا تم مکان پر جاؤ اور سب سنا کٹاں باغ میں انکو یہ خبر پوچھا دو جو اسلام قبول کرے اسکو اپنے ہمراہ لیکر اور مال و اسباب بارگاہ کے مجھے ملو انچم طلعت نے منظور کیا ملک نے بدیع الملک سے عرض کی اے شہر یار لشکر آپ کا کہاں مقیم ہے بدیع الملک نے بتے دیا ملک نے انچم طلعت سے کہا تم راسے بخوبی ناہر و بے ہوش کن ہو جلد آنا ورنہ نہ لگانا انچم طلعت نے عرض کی ملک عالم مجھے اسقدر مذاقت شائق ہے میں بہت جلد حاضر خدمت ہوں گی آپ خاطر اقدس مطمئن رکھیے یہ کہ انچم طلعت اس وقت روانہ ہوئی کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا اسکے جانے کے بعد بدیع الملک نامہ دار نے بھی خواجہ سے کہا کہ اب جلتے کا سامان درست کرنا چاہیے خواجہ کو خود تحصیل تھی اسوقت سب اسباب روانگی کا انتظام کیا تھوڑی دیر کے بعد بدیع الملک نے ملک کو ہمراہ لیکر وہاں سے کوچ کیا کہ ذکر انکا بھی وقت پر لکھا

اب کیفیت اشراق جادو کی تحریر کی جاتی ہے

کہ جب ایک ہفتہ گذرا تو اسنے توریج و بختگان و زہر و ثانی کو بلایا سب اسکی بارگاہ میں آئے اشراق نے کہا اے توریج میں نے طلسم کشا سے ایک ہفتہ کی مہلت لی تھی وہ گذر گئی آج آخری روز تمھاریین ہر طلسم کشا میدان میں آئے اچھوڑی دیر کے بعد طلسم کشا پہنچے اُسے کہہ ہو گیا کہ میں نے جان لیوے تیرے کو تھیں کامل ہو گا کہ یہ سب نہ لکھ ہو گئے تب مجھے سکوا و زیادت کر گیا لیکن جو شکر کو ملے ہو کہ اس طرف جلا آئے ہاؤں غفلت میں نہ لکھا میں یہاں تھیں تھوڑی دیر سے توریج نے کہا ابھی خداوند نے بھی ہلو گون کیواسطے کوئی آیت ظاہر نہیں کی

یہاں وعدہ فرمائے گئے تھے کہ نہ طاق میں پہونچے مدد روانہ کرینگے ابھی تک مدد بھی روانہ نہ کی میرے نزدیک مناسب ہے کہ اب طلسم کشا سے اچھی طرح جنگ کر لینا چاہیے جو صلہ دلیں تہہ جائے اگر جان دینا ہی تو لڑ بھر کر جان دین کہ تاقیات صفحہ دنیا میں نام باقی رہے اشراق نے کہا کہ میری بھلی ہی رائے ہے اور جسوقت اس ارادے سے جنگ کرینگے تو طلسم کشا کی جال بین کہ ہمہ اظہر باب ہو کیونکہ اسوقت ہمارے پاس اس جگہ پر لشکر اسقدر موجود ہے کہ ایک ایک جگہ خاک اگر سب ملکر لشکر طلسم کشا پر ڈال دین تو یقین ہے کہ تہہ نہ لگے بجنگان و زمرہ دے جو یہ کیفیت یعنی ان دونوں کو تاب نہ رہی بجنگان نے پہلے اشراق جادو سے کہا اے شہنشاہ آپ نے جو کچھ ارادہ کیا ہے وہ بہت اچھا ہے مگر میں آپ کو ان لوگوں سے زیادہ ان لوگوں کے حالات سے واقف ہوں اگر آپ لوگ میرے کہنے کو خیال میں لائیں تو میں کچھ عرض کروں تو سچ اس کے منہ کو سمجھ گیا تھا کہا اے بجنگان تم اپنی جان بچانے کی تدبیر نکالو گے انکو ہلکے منظور نہ کرینگے کیونکہ اب ہمیں طلسم کشا کو قتل کرنا یا اپنی جان دینا منظور ہے اب ہم جنگ کو موثوق نہ کرینگے بجنگان نے جواب دیا اے توجرج بے افسوس کی بات ہے کہ تم ان لوگوں کے حالات سے بخوبی واقف ہو مگر میرے کلام کی تردید کرتے ہو تو سچ نے کہا یہ وقت ایسا ہی ہے کہ میں تمھارے کلام کی تردید کروں تم چاہو گے کہ جنگ موثوق رہے اور یہ بات میرے خلاف ہے میں چاہتا ہوں جو کچھ ہونے والا ہے وہ ہو جائے یا طلسم کشا اسیر ہو یا ہم لوگوں کی جان جائے اس شب و روز کے بھگڑنے سے نجات ہو بجنگان نے کہا تمہیں اختیار ہے میں تمکو گوان کا نقصان نہیں چاہتا ہوں جو کچھ کہنا و چھانے مفید مطلب ہو تا اور اگر اب بھی کہنا قبول کرو تو میں رائے دون تو سچ نے کہا تمھارا کہنا قبول نہ کرینگے تم ہرگز اپنی رائے ظاہر نہ کرو اگر تمہیں یہاں رہنا منظور ہے تو رہو اگر جان سب سے زیادہ عزیز ہے ہمارے لشکر سے نکل جاؤ زمرہ دے جو یہ بات توجرج کی فنی کہا اسے توجرج زیادہ کوئی کی ضرورت نہیں اسے تمکو گوان کے ساتھ کیا برائی کی جو ایسی رائے دی اگر تم اسکی رائے قبول نہ کرو گے تو ہم ہرگز تمھارا ساتھ نہ دین گے اشراق جادو نے زمرہ دہانی کو اسد رجبہ پر ہم پایا کہا اے زمرہ آؤ وہ نہ متعین اور بجنگان کو جو بات کہنا ہے مجھے بیان کرو اگر ماننے کے قابل ہوگی میں قبول کرونگا اور لائق مانتے کے نہوگی توجرج نے ظاہر کی ہر میرے نزدیک یہی مناسب ہے زمرہ دے کہ اے شہنشاہ آپ بھی توجرج کی طرف داری کرتے ہیں میں اس لشکر میں رہنا نہیں چاہتا کسی اور سمت چلا جاؤنگا جب میری بات آپ نہیں سنتے تو میرا رہنا بھی بیگناہ ہے اشراق کو یہ سنکر غصہ آیا کہا اے زمرہ دے میں نے توجرج کی ہرگز طرف داری نہیں کی مگر تمھارے کلام سے ظاہر ہوتا ہے کہ تم سب سے زیادہ خائف ہو جیلہ ڈھونڈتے ہو یہ ممکن نہیں کہ تم میرے لشکر سے جاسکو یہ سب فساد تمھاری ذات کا ہے اگر تم لشکر کے باہر قدم چاہیے گھاٹو گے تو اپنے تن پر سر نہ پاؤ گے بجنگان نے جو اشراق کو اسد رجبہ پر ہم پایا زمرہ کی طرف اشارہ کیا کہ ترم گفتگو کرنا زمرہ کی بھی سمجھ میں آیا اسنے کہا اے شہنشاہ میری گزارش کو آپ نے ابھی سماعت بھی نہیں فرمایا پیشتر ہی سے ایسا کچھ فرمانے لگے بھلا میں آپ کو تنہا چھوڑ کر کہاں جاؤنگا میرا تو یہ ارادہ ہے کہ اپنی جان قدم مبارک پر نشان کروں جب تک میرے جسم میں جان باقی ہے اسوقت تک آپ کو طلسم کشا کے مقابلے میں نہ جانے دو ونگا میرے بعد آپ کو اختیار ہے اشراق نے جو زمرہ کی باتیں سنیں کہا اے زمرہ جو کچھ تمہیں کہنا ہو کو مگر اس بارے میں مجھے کچھ نہ کہنا کہ میں طلسم کشا سے جنگ نہ کروں زمرہ دے کہ اے میری کیا مجال ہے جو اس امر کی بابت کچھ عرض کروں میں کچھ طریقہ جنگ کے بارے میں عرض کرنے والا ہوں اشراق نے کہا اسکی بابت تمہیں اختیار ہے اگر لائق منظور ہے تمھاری بات ہوگی میں قبول کرونگا زمرہ دے کہ اب سب سامان درست رکھیں اور طلسم کشا کے لشکر کی

خبر گاہین وہاں کی کیفیت معلوم ہو کہ کیا ہے اگر وہ لوگ قصہ جنگ رکھتے ہیں تو آپ بھی پہلے طبل جنگ بجو ادین ان لوگوں کا
دستور یہ نہیں ہے کہ وہ طبل جنگ میں بہت کر بن اشراق نے کہا اگر یہی ہے تو وہ لوگ کبھی طبل جنگ نہ بجوائیں گے اور
ہمارے میدان میں نہ جائے سے ہیں انگشت نما کرین گے اس سے بہتر یہ ہے کہ وہاں کی خبر منگانے کی ضرورت نہیں
طبل جنگ بجو ادیا جائے پھر وہاں کی کیفیت دریافت کرنا چاہیے کہ یہاں طبل جنگ بجے پروہاں کی کیا حالت ہوئی نہ مردے
گنا آپ کو اختیار ہے اشراق نے اسی وقت تو رنج سے کہا کہ تم جا کر لشکر میں اطلاع کرو کہ طبل جنگ بجے تو رنج اسی وقت
انٹھا لشکر میں طبل جنگ بجنے کی اطلاع دی افسران فوج نے اسی وقت طبل جنگ کا سامان کیا تھوڑی دیر کے بعد نقارہ زنی
پر جو پیرٹی ہر کارون سے جو لشکر اسلام کے وہاں موجود تھے یہ خبر لیکر صاحب قرآن کی طرف روانہ ہوئے امیر ثانی اس وقت انتظار
بلخچ الملک بن بیرون بارگاہ شمل رہے تھے اور بہت سے سردار بھی ہمراہ تھے صاحب قرآن ہر ایک سے فرماتے تھے
کہ آج بلخچ الملک کو یہاں پہنچ جانا چاہیے مگر تعجب کی بات ہے کہ اسے دن گزر گئے مگر بھی تک بلخچ الملک
نہیں آئے خدا معلوم کس طرف گئے اور کیا بات پیش آئی مگر خواجہ کی ذات سے مجھے امید قوی ہو کہ وہ ضرور بلخچ الملک
کو اپنے ہمراہ لے آئیں گے سب سردار عرض کرتے تھے یا صاحب قرآن یقین ہے کہ شام زادہ دو ریل گیا اس وجہ سے ابھی تک
نہیں آیا ورنہ بہت حال تھا جو اتنا کہ وہ وہاں رہتے اور اس طرف نہ آئے کیونکہ سب کیفیت انھیں معلوم تھی اور اسلئے ہمراہ
خواجہ بھی تھے اگر بلخچ الملک کسی طرف جانے کا ارادہ بھی کرتے تو خواجہ ہرگز نہ جانے دیتے مگر کوئی ایسا ہی سبب ہے
جس سبب سے ابھی تک نہیں آئے یہاں تو یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ہر کارون نے اگر صاحب قرآن کو سلام کیا ہاٹھ انٹھا
و عادی پھر عرض کی یا صاحب قرآن اشراق جاو و طبل جنگ بجو ادیا ہر ارادہ اُسکایہ ہے کہ صبح کو میدان جنگ میں آئے
صاحب قرآن نے فرمایا کیا اندیشہ ہے ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید اُٹھی طبل جنگی بجے یہاں بھی نقارہ زنی پر جو
پیرٹی دونوں لشکروں میں تیار یاں ہونے لگیں جو اناں شیر دل کے دل بشارت ہوئے آپس میں جنگ کی باتیں ہونے لگیں
کوئی جوش شجاعت میں تلواریں کر اسی وقت سے لشکر گاہ حریف کی طرف دیکھنا اور اپنے دوستوں سے کہتا کہ میں کیا حقیقت
جاتا ہوں اگر ابھی صاحب قرآن زمان اجازت دین تو لشکر حریف میں ہتھاجا کر اشراق و آئینہ اندام کو گرفتار کر لاؤں کوئی
کہتا تھا کہ آئینہ اندام کے لشکر میں کوئی جوان شیر دل نہیں مقابلے کا لطف حاصل ہو گا یہ سب شکری گلہ گو سفند کی طرح
سے ذبح ہونگے جب آیا وہ جتنی بڑی فرار پر قرار کرینگے مگر صاحب قرآن زمان ایک کو زندہ نہ چھوڑینگے سب کو قتل کر ڈالینگے
یہ طلسم ہی فتح ہو جائیگا آئے ایوان نہ طاق کامر حلہ باقی رہے گا یقین ہے زہر و ثانی بھاگ کر کسی طرح اپنی جان بچائے
اور ایوان نہ طاق میں جا کر پناہ لے سب کی زبان پر ایسی ہی گفتگو تھی اود و مرث کفر میں سب کے دلوں پر جزائے
اسلام کے سکے جھے ہوئے تھے نہ ایک ہی کہتا تھا کہ شہنشاہ اشراق نے بے مصلحت خداوند طبل جنگی بجو ادیا بہت بڑا
کیا ایسا منو خداوند کو یہ بات بری معلوم ہو اور وہ سب کی تقدیر فنا کر دینگے تو ایک زندہ نہ بچے گا اور لشکر اسلام کے
ہاتھ سے سب کی جان جا رہی بعض اپنے بھاگ جانے کا سامان کر رہے تھے اسی سامان میں شب لہو پوئی اور شمسوار
توسن فلک مسلح خانہ مشرق سے نیزہ ہائے خطوط شعاع ہاتھ میں لیکر برآمد ہوا صاحب قرآن ثانی برائے نماز سجادے پر تشریف
لائے فریقہ سحر کو ادا کیا غلاموں نے کشتیاں حاضر کیں امیر نے سلاح زیب حم فرمائے بارگاہ سے باہر تشریف لائے
خادم مرکب لیے ہوئے خانہ تھے لشکر منتظر تھا صاحب قرآن زمان نام خدا لیکر پشت مرکب پر سوار ہوئے سب
الشکر ہمراہ ہوا بعد جاو و حتم میدان کی طرف روانہ ہوئے اس طرف سے اشراق جاو و اور تو رنج بزرگ حرامی اور
زہر و ثانی اور پنجگانہ لشکر گراں لیکر میدان میں آئے دونوں لشکروں کی صف بندی ہوئی اشراق جاو و

شکر اسلام کی طرف دیکھ کر توجہ سے کہا آج طلسم کشا نہیں ہے تو راج نے کہا معلوم ہوتا ہے وہ کسی کام کو گیا ہے صاحب
برائے مقابلہ تشریف لائے ہیں اس لئے ضرور کتنا چاہیے کہ طلسم کشا کمان ہے اشراق جادو نے کہا ای تو راج میں پوچھتا
ہوں تم خاموش رہو تو راج چپ ہو رہا اشراق جادو نے سخت اپنا آگے بڑھایا اور باوا بلند کہا ای صاحب جقران
کیا طلسم کشا کو اس قدر میرا خوف غالب ہوا کہ اُس نے مجھے منہ چھپایا اس وقت میدان میں بھی نہ آیا اگر ایسا ہی خون کرنا تو کتن
ہے کہ یہاں سے فرار بھی کر جائیگا صاحب جقران کو یہ بات ناگوار ہوئی اُس کے لشکر کی طرف دیکھا آملینہ اندام جادو نظر نہ آیا
صاحب جقران نے اور سرداروں سے کہا کہ آج آملینہ اندام کا بھی پتہ نہیں ہے سب نے کہا اگر ہوتا تو ضرور لشکر کے
پہلو آتا صاحب جقران کو اس کا کلام تو بڑا معلوم ہوا ایسا سختہ امیر کی زبان سے نکلا کہ ای اشراق ہملوگون کا یہ دستور نہیں کہ
حریف سے ڈر جائیں مگر بدیع الملک آملینہ اندام مکار کی تلاش میں گئے ہیں یقین ہے کہ اُس کو قتل کر کے واپس آئیں یا
اسیر کر کے لائیں اشراق نے جو جواب دیا ان ٹکسں پایا کیا صاحب جقران آپ کو میرا کتنا بہت ناگوار ہوا جو اس قدر
سخت جواب دیا آپ کو نہیں معلوم کہ خداوند کمان تشریف لے گئے ہیں امیر نے فرمایا میں نہیں جانتا کہ وہ مکار کمان
بھاگ گیا ہے اشراق نے کہا ای امیر ہمارے خداوند کو ہمارے سامنے مکار لگتے ہو نہیں جانتے کہ خداوند کو ہر وقت ہر شخص
کی خبر رہتی ہے اس وقت ضرور اس گستاخی کی بھی خبر ہوئی ہوگی وہ اسکی سزا ضرور دینگے صاحب جقران نے یہ سن کر قہقہہ فیشہ
ہاتھ ڈال کر فرمایا وہ مکار تیری اور تیرے خداوند کی کیا مجال ہے جو سزا دینگے ابھی سب کثیت آئینہ ہوئی جاتی ہے
دیکھیں کون سزا دیتا ہے اور کون فرار ہوتا ہے اور کس کے خداوند برحق رہتے ہیں کون مرد و دو ہوتا ہے
اشراق نے جو امیر کو غیظ میں دیکھا سمجھا ایسا نہ کہ صاحب جقران کو اور زیادہ غصہ آئے اور مجمعہ جملہ
کرین بیان پر لشکر بھی نہیں جو میری مدد کو آئے گا اور صاحب جقران پر سحر بھی تاثیر نہیں کرتا میں
ضرور اس کے ہاتھ سے زخمی ہونگا یا مارا جاؤنگا یہ سوچ کے اشراق نے کہا اے امیر
ابھی اس قدر غصہ کو دخل نہ دیکسی باتیں کرتے ہو میں نے صرف ایک بات دریافت کی تھیں اس قدر
ناگوار ہوئی اب میں نہ دریافت کرونگا اپنے لشکر کو واپس جاتا ہوں جب وقت آئے گا
میں پوچھ لوں گا صاحب جقران نے فرمایا وہ اشراق تیری بھی کیا مجال ہے کہ تو ہم سے دو بد و کلام
کرے کیا کہیں مجبور ہیں اگر یہ امر خلاف ہوتا تو اسی وقت تیری زبان کھینک کھینک دیتے اور اگر تو
برائے مقابلہ آیا ہے تو میں تجھے خائف نہیں یہ کہے صاحب جقران نے تم کو آگے بڑھایا
اشراق سمجھا کہ اب صاحب جقران میرے قریب آکر ضرور وار کریں گے اور امیر کا وار مجھ سے
نہ اٹھے گا سحر تاثیر نہ کرے گا یہ سوچ کے اشراق نے کہا اے امیر ابھی وہ وقت نہیں ہے کہ ہم تم
جنگ کریں ابھی تو لشکر میں جو اتنا غیر دل کے جو صلے نہیں نکلے ہیں پہلے ان کو جنگ کرنے دو
بعد میں دیکھا جائے گا یہ کہے اشراق جادو پیچھے ہٹا صاحب جقران زمان بھی ٹھہر گئے اشراق
اپنی فوج میں آیا تو راج نے کہا اے شہنشاہ میرا ارادہ ہے کہ میں امیر سے مقابلہ کروں مگر ابھی وقت
نہیں ہے پہلے دو تین پہلوانوں کو مقابلہ کرنے دو جب دو چار سردار امیر کے زخمی ہونگے وہ ایک قتل
ہونگے اس وقت میں مقابلہ کرونگا ابھی اگر میں جادو لگا تو لطف جنگ حاصل نہ ہوگا اشراق نے کہا ای
تو راج جو تمہارے مزاج میں آئے کرو مجھے تمہاری رائے سے اتفاق ہے تو راج نے ایک
پہلوان کی طرف اشارہ کیا وہ میدان جنگ کی طرف چلا وسط میدان میں آکر باوا بلند نعرہ کیا اے ختمہ خدا پرستان

تم میں سے جسکو تمنا مرگ کی ہو میرے مقابلے میں آئے یہ لشکر ایک پہلوان لشکر اسلام سے بڑھا
صاحبقران ثانی کے قریب آیا پایہ رکاب کو بوسہ دیکر عرض کی یا صاحبقران اجازت میدان حرمت
فرمائیے غلام کی غت بڑھائیے صاحبقران نے اجازت میدان دہی پہلوان میدان کی طرف چلا
جو پہلوان لشکر کفار سے آیا تھا اُسے پوچھا اے طویل القامت اپنے نام سے آگاہ کر میں چاہتا ہوں
کہ تو بے نام میرے ہاتھ سے نہ مارا جائے سردار اسلام نے جواب دیا کہ امی یادہ گو آگاہ ہو کہ میرا
نام برزخ ولیمی ہے تیری کیا مجال ہے جو مجھے قتل کر سکے مگر میں چاہتا ہوں کہ تو بھی اپنا نام بتا دے کہ میں بھی
واقع ہو جاؤں اُسے کہا اے برزخ تو مجھے خوب واقف ہے کہ دنیا میں سب پہلوان اجماع جاتے ہیں
میرا نام سیار قوی نیچہ ہے بہت سے پہلوانوں کو میں نے زیر کیا سب نے میری اطاعت قبول کی
جسے ذرا بھی میری عدول علمی کی میں نے اُسکو قتل کیا اب چاہتا ہوں کہ قبل از مقابلہ تو بھی میری اطاعت
قبول کر کہ میرے ہاتھ سے مارا نہ جائے مجھے تیرے اوپر رحم آتا ہے برزخ نے جواب دیا اس بیوہ گوئی
سے کوئی نتیجہ نہیں ہے جب مقابلہ ہو گا اسکا حال ظاہر ہو جائے گا اگر تو مجھے زیر کرے گا دیکھا جائے گا مجھے
جان دینا منظور ہوگی مگر اطاعت تیری قبول نہوگی سیارہ نے کہا اگر یہ دعویٰ ہے تو جو حربہ رکھتا ہو پیش کر
برزخ نے کہا ہمارے آقا کے نامدار کا دستور یہ ہے کہ وہ کبھی دشمن سے وار میں سبقت نہیں کرتے
ہیں اور انھیں کی متابعت ہلو گون پر واجب ہے لہذا میں ہرگز وار نہ کرونگا پہلے تو وار کر پھر میں بھی وار
کرونگا سیارہ نے کہا اے برزخ مجھے تیرے حال پر رحم آتا ہے اگر میں وار کرونگا تو میرے وار کو تو نہ روک
سکیگا مفت تیری جان جانے گی محض اس واسطے تجھے وار کا طلبگار ہوں کہ جب میں تیرا وار روکونگا تجھے
میری قوت و ہنرمندی کا حال معلوم ہو جائیگا اپنے ارادے سے باز رہے گا میری اطاعت قبول کرے گا
تیری جان بچ جائے گی برزخ نے جواب دیا اگر تو مثل عورتوں کے نرم دل ہے اور ہر ایک کے حال پر
تجھے رحم آیا کرتا ہے تو تیغ و تبر کو لکر رکھ دے آج سے میدان میں آئے گا ارادہ نہ کرنا میرے سامنے ہے
ہٹ جا کہ میں تجھے نام دے مقابلہ کرنا معیوب جانتا ہوں اور کسی مرد جری کو بھیج کہ میں اُس سے مقابلہ کروں
سیار قوی نیچہ نے جو یکے لشکر برزخ کی غنی اُسے غصہ آیا کہا او یادہ گو اپنی طویل القامت پر اس قدر نازان ہے
ابھی تیرا غرور نکالے دیتا ہوں یہ کہنے اُسے تبر کا وار کیا برزخ نے وار کو خالی دیا سوار نے دو سوار وار
کیا برزخ نے اُس وار کو نہ حال پر روکا چاہتا تھا کہ گھر سے تیغ نکال کر اُسے تبر کو مع ہاتھ کے قتل کرے کہ مرکب
برزخ کا بھڑکا اُسے سنبھلنا چاہا مگر گھوڑے پر سنبھلنا نہ کیا منہ کے بھل زمین پر گر سیارہ نے تبر کا وار اُسے
سر پر کیا اُسوقت کیا روک سکتا تھا پورا ہاتھ جو بڑا سرد و پارہ ہو گیا برزخ ولیمی ایک ہلکا ہوا اُسے پایا کہ
لاش برزخ کی پامال کرے مگر پھر اپنا برزخ میدان سے آکر لاش اُسکی اٹھائے گئے تو ریح نے یہ کیفیت دیکھی
باد از بلند کہا اے سیار قوی نیچہ کیا کناجرات و قوت کا تجھ پر خاتمہ ہے مجھے امید قوی ہے کہ آج میدان تیرے ہاتھ
رہے گا سیارہ نے پاٹ کے سلام کیا اور پھر لشکر اسلام کی طرف غائب ہو کر بعد بخوت و غرور گھاٹا اور سرداران
اسلام تم کیسے لوگوں کو میرے مقابلے میں بھیجتے ہو غلو جنگ کرنے کا مطلق سلیقہ نہیں میں ایسے لوگوں سے جنگ نہ
نگاہ عد جانتا ہوں اگر عزیزان صاحبقران سے کوئی مقابلے میں آئے تو میں جنگ کروں یہ جو سیارہ نے
بہ آواز بلند کہا اور ایرج نامدار و رحم ثانی دیو قار کے کان میں یہ آواز پہونچی فرط غضب سے سب عزیزان صاحبقران

کے ہاتھ پائون میں ریشہ پڑ گیا سب نے مرکب بڑھا دیا۔ مگر ایرج نامہ ار پہلے صاحبقران کے پاس آئے
 عرض کی میں میدان میں جاتا ہوں اس مغرور کا سر لاتا ہوں صاحبقران نے روکنا مناسب بھی نہ جانا
 ایرج نامہ ار بعد غنیمت و غضب میدان میں آئے سیار کے قریب پہنچ کر نعرہ کیا کہ باش او مکار منم ملک
 ایرج بن ملک قاسم کیا بیودہ گوئی کرتا ہے ایک جوان کو دعائے قتل کر کے اس قدر مغرور ہو گیا کہ لاجوردیہ حربہ
 جنگ سے رکھتا ہو سیار ایرج کی شان و شوکت دیکھ کر گھبرا گیا کہا اے جوان تو بھی وہی بات کہتا ہے جو اس
 پہلوان نے کہی تھی بھلا میری ضرب تجھے اٹھے گی ایرج نے جواب دیا کہ جو ہم کہتے ہیں اسکو قبول کر زیادہ گوئی نکر
 ہم ہرگز پہلو وار نہ کرینگے ہمیں دیکھنا ہے کہ تیری ضرب کیسی ہے اور تجھے کیسے فنون جنگ یاد ہیں سیار نے اسی تبرکوار
 ایرج نامہ ار پر بھی کیا ایرج نے اسکی کلائی پر ہاتھ ڈالا تبرکات سے چھین لیا سیار کے ہوش اڑ گئے لشکر اسلام سے
 مشورتحین و آفرین جو بلند ہوا اسکو اور بخت ہونی مکر سے تلوار نکال کے ایرج نامہ ار پر لگائی ایرج نے
 بارہو پھا کر تلوار پر بھی ہاتھ ڈال دیا اُسے لاکھ دوسرے ہاتھ سے مدد لی مگر کیا طاقت تھی کہ شیر کے چہرے سے
 تلوار چھڑا لیتا ایرج نامہ ار نے تلوار چھین کر زمین پر پھینک دی دونوں لشکروں سے صدائے آفرین بلند ہوئی
 سیار قوی سیخ بہت نجل ہوا ایرج نامہ ار کی طرف دیکھ کر کہا اے جوان تو نے مجھے ذلت دی میں اب تجھے ضرور
 قتل کرونگا مگر یہ بات آئین جرأت کے خلاف ہے کہ تو ایسے وقت میں چھپرہ کرے میں اور تلوار منگاتا ہوں
 ابکی بار تجھے سمجھ کے مقابلہ کرونگا میں تجھے ایسا نہ سمجھے تھا ایرج نامہ ار نے مسکرا کے فرمایا او مکار ہم خود
 ایسے وقت میں حملہ کرنا بڑا جانتے ہیں تو عبث خوف کرتا ہے جو تیرے مزاج میں آئے اُسے مٹنے کا انتظام
 کرے جب تک تو خود نہ کہے گا ہم ہرگز حملہ نہ کرینگے سیار نے اپنے لشکر کی طرف دیکھ کر تلوار مانگی لوگ اُسکے
 واسطے تلوار لے گئے سیار نے کہا ایک تلوار اور لے آؤ اس جوان کی عادت ہے کہ وہو کا دیکر تلوار چھین لیتا ہے
 گویا اسکی مجال نہیں جو میرے ہاتھ سے تلوار چھین لے مگر احتیاطاً دوسری تلوار مانگتا ہوں جو لوگ اُسکے پاس
 تلوار لے گئے تھے وہ واپس آئے اور دوسری تلوار بھی اسکو لیا کر دی اُسے ایک تلوار تو مکر میں لگائی دوسری
 تلوار میان سے کھینچ کر ایرج نامہ ار سے کہا اے پہلوان تجھے معلوم ہے کہ میں نے دوسری تلوار کیون منگائی
 ہے سبب یہ ہے کہ ابکی بار میں تیری تلوار چھین لوں گا تجھے بھی مثل میرے دوسری تلوار منگانے کی ضرورت ہوگی
 اور تلوار آنے میں عرصہ ہو گا جنگ کا لطف جاتا رہے گا اس سبب سے میں نے ایک تلوار فاضل منگالی ہے
 کہ جب تیری تلوار میرے قبضہ میں آئیگی اور تجھے دوسری تلوار کی ضرورت ہوگی تو میں اپنے پاس سے دو منگاتا لوگ
 دیکھ لیں کہ تجھے کس طرح کا خوف نہیں ہے اور تیرا بھی غرور دفع ہو ایرج نامہ ار نے ہنس کر فرمایا اے سیار تو بڑا
 بیوقوف ہے اگر یہی خیال تھا تو دوسری تلوار منگانے کی کیا ضرورت تھی جب تو میری چھین لیتا وہی تلوار پھر تجھے واپس
 دیتا اس سے بڑھ کر تیری تعریف ہوتی اور ہر شخص یہی کہتا کہ سرور اسلام نے جو اسکی تلوار چھین لی تو پھینک دی
 اور اسنے بے خوف ہو کر واپس دی مگر تجھے عقل نہیں سیار نے جواب معقول جو پایا اسکو خفت ہوئی آئنگے نیچے
 کر کے جواب دیا کہ اگر تو طلب کریگا تو میں تیری ہی تلوار چھین دوں گا ورنہ اپنے پاس بطور یادگار رہنے
 دوں گا تجھے اپنی تلوار دیدو منگا ایرج نامہ ار نے کہا اس زیادہ گوئی سے کیا حاصل ہے اگر وار کرنے کا ارادہ
 ہے تو دیر کیوں کرتا ہے سیار نے پھر تلوار ایرج کے سر پر لگائی ایرج نامہ ار نے پھر تلوار اُسکے ہاتھ چھین
 لی سیار نے دوسری تلوار نیام سے نکال کر ایرج پر وار کیا ایرج نے اُس تلوار کو بھی مثل اُن دونوں تلواروں

کے اُسے ہاتھ سے لیکر کہا اے سیار اب بھی اگر تجھے اپنی جان عزیز ہے تو اس دین باطل کو ترک کر اور اسلام قبول کر ورنہ اپنی جان میرے سامنے سے سلامت نہ لے جائے گا سیار نے کہا اے جو ان مجھے مرنا قبول ہے مگر اسلام قبول نہیں اس وقت میرے پاس آلات حرب سے کوئی چیز نہیں ہے اور تو دریاے آہن میں غرق گھرا ہے اس سبب سے یہ بات کہتا ہے اگر میرے پاس تلوار ہوتی تو کیوں ایسی بات کہتا ایرج نامدار نے کہا اگر شخص تو نے ایک بار تلوار منگائی دوسری تلوار کی بھی فریشت کی تین تلواریں انھیں دو شکرون کے سامنے چھوڑ دو اور ابھی یہ حسرت دلیں باقی ہے کہ تلوار پاس نہ ہو پھر وار کرے جب سے میں تیرے مقابلے کے واسطے اپنے لشکر سے آیا میں نے بھی کوئی وار کیا اگر مجھے یہی خیال ہوتا بار اول جب میں نے تیری تلوار چھین لی تھی اسی وقت وار کرتا کیونکہ اچھا موقع تھا مگر تو نے پناہ مانگی میں نے خلاف جرات تصور کیا خاموش رہا پھر تیری تلوار چھین لی اگر چاہتا تھے دوسری تلوار منگالنے کی مہلت نہ دیتا قتل کر ڈالتا مگر میں بالکل خلاف سمجھا اب تیسری بار تیسری تلوار چھین لی اور اس وقت تک حملہ نہیں کیا تو بحث کہہ رہا ہے کہ مجھے بے تلوار دیکھ کر میرے قتل کرنے کا قصد کرتے ہو اگر یہی خیال ہے تو پھر اپنے لشکر سے تلوار منگالے تیرے دلیں حسرت نہ باقی رہے مگر اب کی مرتبہ اس شرط پر تلوار منگائے دو لنگاہ اگر ابھی دفع تیری تلوار میں نے لے لی تو پھر تو عذر نہ کرنا اور پھر مجھے تلوار منگائے کی اجازت نہ دو لنگاہ سیار نے کہا ایرج جان معلوم ہو تا ہے مجھے کسی قسم کا سو معلوم ہے کہ تو میری تلوار چھین لیتا ہے اگر ایک شرط مجھ سے کرے کہ اب تو میری تلوار نہ چھین اور ایک وار آخری مجھے کرے دے میرے وار کے بعد پھر تو ایک وار کر تو میں تلوار منگاؤں ورنہ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں کہ تو مجھے آلات حرب سے خالی دیکھ کر یہ کہتا ہے وہ سب صحیح ہے ایرج نامدار نے کہا اے سیار یہ عذر بھی تیرا مجھے منظور ہے تو تلوار دوسری منگا میں اب پہلے تیری تلوار نہ چھینوں گا اور تیرا کہا کرو لنگاہ کے بعد خود تلوار لگاؤ لنگاہ سیار نے اپنے لشکر کی طرف دیکھ کر پھر تلوار طلب کی لوگ تلوار لیکر آئے قریب آئے سیار نے تلوار بنام سے نکالی ایرج نامدار کے سر پر وار کیا شاہزادے نے وار کو سپر پر روکا سیار نے فوراً دوسرا وار کیا ایرج نے اُس وار کو بھی روکا سیار نے چاہا کہ تیسرا وار کرے مگر ایرج نامدار نے تلوار جو بچکان نام سے نکالی خبردار خبردار کہہ کر اُسکی گھوڑا کیا سیار نے سپر پر روکنا چاہا مگر تیغ ابدار اور پھر دست ایرج نامدار کیا طاقت تھی جو روک سکتا تلوار جو بڑی مانتہ خیار تر تراش کر دو ٹکڑے کر کے نکل گئی سیار مر کے زمین پر گر لشکرون سے شور خمیں و آفرین بلند ہوا دن بہت کم باقی تھا تو راج نے اشراق سے کہا آج مجھے کیفیت جنگ اہل اسلام معلوم ہو گئی اب کل کی میدان داری میں سب باتیں درست کر لوں گا یہ بھی معلوم ہو گیا کہ طلسم کشا یہاں نہیں ہے کسی آفت میں مبتلا ہو گیا ہے صرف صاحبقران اور سب سردار یہاں موجود ہیں ان لوگوں سے کیا خوف ہے بڑا خوف طلسم کشا کی ذات سے تھا کیونکہ اُسکے پاس لوح طلسم موجود ہے اس وقت ملے باز گشت بجا کر پلٹ چلیے مل دیکھا جائیگا اشراق جادو نے اسکے کہنے کے موافق کام کرنا تھا ملے باز گشت بجا دیا ایرج نامدار شادان و فرحان میدان سے واپس آئے صاحبقران نے بہت کچھ مدح و ثناء کی لشکر کو بیکر خیمہ گاہ کی طرف چلے اشراق جادو بھی اپنے لشکر کو لیکر واپس آیا پہلے تو سب اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر کے بعد اشراق جادو نے توجہ اور منجنگان اور زہر دوا اپنے پاس بلایا یہ لوگ اشراق کی بارگاہ میں آئے اشراق نے توجہ سے کہا کہ میں نے آج کی جنگ دیکھی معلوم ہوا کہ مسلمان سحر سے بالکل بیخوف ہیں اور جرات میں بھی یکتا ہیں

ہنر خگ بھی خوب جانتے ہیں کسی کو خیال میں نہیں لاتے اور لشکر بھی ان لوگوں کے پاس بہت ہے
 اگر ہمارے یہاں لشکر دیوان موجود ہے تو اُسکے جواب میں اُنکے یہاں گروستان کے پہلوان کیسے
 قوی مکمل ہیں علاوہ اُسکے ساحرون کے جواب میں اُنکے یہاں ساحر بھی کیسے کیسے موجود ہیں اس طلسم کے
 واقف کار تو میں ہو شیار اگر یہاں بھی بعض ساحر ایسے ہیں جو سحر میں اب اپنا نظیر نہیں رہتے اور اُنکے سحر
 کو یہ لوگ کسی طرح روک نہیں سکتے مگر یہ بھی مجھے یہ خیال ہے کہ طلسم کشا کا لشکر بہت ہے اور خالی تیغ و خنجر
 کے مقابلے سے ان لوگوں پر فتح نہوگی جب تک سحر سے کام نہ لیا جائے گا اسوقت تک یہ لوگ یوں ہی
 جنگ کرتے رہیں گے تو راج نے کہا اے شہر یار آپ خوب واقف ہیں کہ امیر برہمہ تاثیر نہیں کرتا اور
 ایرج نامدار بھی اس بات سے بری ہیں ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ آج شب کو کسی طرح خرزہ بیل صاحبقران
 کی قبضے میں آجائے اور صاحبقران کا اسم اعظم بھی بند ہو جائے ایرج نامدار کی طلیسنان اور میسی بھی
 وہاں نہ رہے اُسی وقت ممکن ہے کہ ان آسمان لوگوں پر سحر تاثیر کرے اور ایک دن میں سب گرفتار
 ہو جائیں اشراق نے کہا میں ابھی ساحرون کو بلاتا ہوں اُنسے تاکہ کرتا ہوں یقین ہے وہ کوئی صورت نکالے
 اور خرزہ بیل صاحبقران اور طلیسنان اور میسی لیکر آئیں اسم اعظم کو میں ایک دم میں بند کروں گا تو سچ
 نے کہا میری بھی یہی رائے ہے آپ ساحرون کو بلائیں اُنسے کہیں یقین ہے وہ لوگ اس وقت کوئی فکر کریں اور
 سب تحفہ جات آپ کی خدمت میں لا کر حاضر کریں مگر ساحر بھی ایسے ہوں کہ سحر میں یکتا روزگار ہوں اور
 وہاں کے ساحرون سے اچھے ہوں اُن لوگوں کو روانہ کیجئے اشراق نے کہا اے تو راج میں ایسے ساحرون
 کو نہیں روانہ کروں گا جو سحر میں دخل نہ رکھتے ہوں بلکہ ایسے لوگوں کو روانہ کرتا ہوں جو سحر میں اپنا مثل نہیں دیکھتے
 یہ لکھ کر اُسے اپنے ملازمین سے کہا کہ افرات جادو کو بلاؤ مجھے اُس سے کچھ ضروری باتیں کہنا ہیں ملازمین
 اُسی وقت افرات جادو کے پاس گئے افرات اُسوقت اپنے خیمے میں بیٹھا ہوا شراب پی رہا تھا اور
 ایک نازنین برپوش حور سیکر یہ نعل گار ہی تھی خند

اگر دل کو خیال نیرگس مستانہ ہو جانا
 مثل از مشاطہ بہتر محافہ تیرا شانہ ہو جانا
 محبت ہی بڑی شوق و دلچسپی ہے ہر شکایت کی
 یقین ہے تیس سے ہمے بڑا یار امانہ ہو جانا
 جہان ہوتا اڑا ناخاک مجنون عشق بلی میں
 مراقبہ بھی اور دل کی طرح افسانہ ہو جانا
 اگر تیرا کرتی الفت انہی خیم میگوں کی
 مکان بر کو تھا راحت جو صاف خانہ ہو جانا
 زمین کو سخت کردتی فلک کو تاج اگر الفت
 سیرا کسبے ہی گل صحرای حرمین ہو جانا
 جو اپنا شعلہ رخ آپ دکھلائے تجھ میں
 اسی کو جاسے سے باہر تیرا دل نہ ہو جانا

کسی مستانہ ہو جانا کسی دیوانہ ہو جانا
نہ نینتیں یار کی زلفیں نہ میں دیوانہ ہو جانا
تھماری زلفت کو جو ملیتا دیوانہ ہو جانا
سہو چکا ہے اگر ہم جو شہد حشر میں
جہان میں زندہ شرب ایٹھنا میخانہ ہو جانا
پیارا مستانہ میں دین اگر از نصیب کو
دل صد چاک سے میر سچو اس میں شامہ ہو جانا
نہ رکھا خالی ہے دل کو اس کے تصور سے
لعل بھی مٹھ کر اس پرستانہ ہو جانا
میں رہتی نہ تم کی جیسے نہیں غنچہ نظر آتے
ہر ایک ہنسوتا قطرہ جھکوا ہے دیوانہ ہو جانا
نکلتا ہے تیری قبا کو غیر غفلت میں

[illegible]

<p>جواب دینے میں بڑی کمان میں خانہ ہو جاتا مجلس کے لئے نہ زردون کو اگر داخل یقین ہے پھر مزاج اپنا بھی معشوقانہ ہو جاتا جو انکو ہنسے ملتے سائے خیر و ن کے شرم تو دل کعبہ کبھی بتا کبھی بتا نہ ہو جاتا قریب آیا ہوئی سب نرم عشرت در ہم وہم حدیث غم کہیں ہوتا کہیں افسانہ ہو جاتا دل دھڑکنے کا کام آتے ہوئے بادہ نوشی کچھ ایسی گردنیں دیتی کہ یہ دیوانہ ہو جاتا اگر کچھ دن یونہی ہی پاس شوق شمرہ جاتی</p>	<p>ہر اک پر ہوئی کیفیت حیاں یوسف لیٹا کی ہمارے اور انکے پھر تو انکا بارانہ ہو جاتا سمجھتا میں مجھے حاصل ہوئی معراج دینا دل غزون ہمارا انکا خلوت خانہ ہو جاتا بجھے اور ون کی الفت کا نہوتا نثر گزارد جہان یہ بوم جاتا اس جگہ ویرانہ ہو جاتا جب اپنا دل ہی پہلو چھوڑ بیٹھا اسکی نصرت میں صراحتی کوئی بنجاتا کوئی سیما نہ ہو جاتا پریشان حالی اپنے دل کی میں کچھ بھی نہ لکھتا یقین ہے پھر سخن تیرا بھی استاد نہ ہو جاتا</p>	<p>جو چھپر والہ و شیر اہر دیوانہ ہو جاتا محبت ان تہوں کی گر اثر اپنا دکھا دیتی جو دم بھر جلوہ گاہ اگلی مرا کا شانہ ہو جاتا جو کرتے ہیں معشوق حقیقی و مجازی کو در ساقی کو شر بر تر امیخانہ ہو جاتا ہمارے اور تمہارے عاشقی کا ذکر اگر چلتا شکایت کچھ نہ تھی گر بار بھی بیگانہ ہو جاتا بناتی تیرے کو چشم سیا و یار سودا کی مرے دیوان کو جو دیکھتا دیوانہ ہو جاتا بعد ختم ہونے اس غزل کے ملازمین</p>
<p>اشراق نے جاکر سلام کیا افرات نے کہا تم لوگ اسوقت کیون آئے ملازمین اشراق نے کہا ہمیں شہنشاہ اشراق نے آپ کے پاس بھیجا ہے ارشاد فرمایا ہے کہ آپ اسوقت جس طرح ہو سکے تشریف لائیں کچھ اور ضروری آپ کے بیان کرنا ہیں افرات نے کہا میں اسوقت نہیں آسکتا جو کچھ کہنا ہو مجھے صبح کو کہیں میں سن لوں گا ملازمین اشراق نے کہا کوئی ایسا ہی کام درمیش ہے جو آپ کو اسوقت یاد فرمایا ہے ورنہ اسوقت ہرگز تکلیف نہ دیتے اگر آپ تشریف نہ لے چکے تو کمال ہرج ہوگا افرات جاوے کے کما حقہ چلتا ہوں ورنہ مجھے اشراق سے کسی طرح خوف نہیں ہے میں وہ شخص ہوں کہ جسکو ہمیشہ خداوند آئینہ اندام جادو بندہ خاص اور بزرگان دین کے لقب سے بکارا کیے ہیں سحر میں اشراق کی حقیت نہیں جانتا ہوں اگر جا ہوں تو ایک دم میں سلطنت اشراق چھین لوں اور وہ کچھ ہمارا نہ کر سکے مگر خداوند کے غمت سے ایسا نہیں کرتا ملازمین نے کہا آپ کی تعریف خود شہنشاہ کیا کرتے ہیں اور آپ سے انہیں قوت ہے افرات ایسی باتیں کرتا ہوا تھا ملازمین کے ہمراہ اشراق کے پاس آیا اشراق اسکو دیکھ کر آٹھ کھڑا ہوا سخت برا اسکو بیٹھایا افرات نے کہا اے اشراق مجھے کیوں بلایا اسوقت میں شغل مری نوشی میں مشغول تھا نہایت تکلیف ہوئی جو کچھ کہنا ہو جلد کو میں اپنی صحبت چھوڑ کر آیا ہوں اشراق نے کہا آپ کو سب کیفیت معلوم ہے کہ آج کل ظلم کشاکش ہے ہمراہی کیا کیا ظلم کر رہے ہیں دیکھئے آج کس قدر شر و ہوس سے مقابلہ کیا یہ لوگ یوں زیر ہنوں گے جب تک صاحبقران کے تحفہ جات نہ قابو میں آئیں گے کیونکہ انہیں اسی سبب سے سوتا شیر نہیں کرتا ہے جب وہ سب تحفہ جات ہمارے قبضے میں ہوں گے اسوقت تھوڑے مجبور ہو جائے گا اور کوئی بات اسکو سن نہ پڑے گی گل کی میدان داری میں ہم سحر کر کے اسکو مع لشکر مبتلا کر بلا کر سٹنگے اور سب کو گرفتار کر کے پھر خداوند کو ایک عرضداشت روانہ کریں گے جو کچھ وہ مناسب جانیں گے ان لوگوں کے حق میں ارشاد فرمائیں گے صرف ظلم کشا باقی رہ جائے گا اسکو بھی گرفتار کر لیں گے معلوم ہوتا ہے کہ خداوند جملہ لوگوں سے آزر دہ ہیں اسی سبب سے کسی کو ہمارے پاس نہ بھیجا اور کسی قسم کی امداد نہ فرمائی اب ہمیں لازم ہے کہ ایسے کار نمایان دکھائیں کہ خداوند کا غصہ جاتا رہے اور وہ راضی ہو جائیں افرات نے کہا پھر اس بات میں میری کیا ضرورت تھی جو مجھے بیکار تکلیف دے</p>		

اشراق جادو نے کہا یہ امر سوائے آپ کے اور کسی سے نہ ہو گا اسوقت تشریف لے جائیں
 اور حمزہ کی حرز ہیکل لے آئیں یہ بھی خیال رہے کہ حمزہ صاحب اسم اعظم ہے جسوقت آپ اسکی
 حرز ہیکل لیکر بیان تشریف لائیں بیان سے کسی ایسے شخص کو روانہ کریں کہ وہ جا کر صاحبقران کا
 اسم اعظم بھی بند کر دے اور ایرج کے پاس ایک طیلسان اور سیسی ہے اسے سب سے
 ایرج پر بھی سوتا نہیں کرتا ہے کسی شخص کو اپنے ہمراہ لے جائے وہ جا کر طیلسان اور سیسی کو
 بھی لے آئے افرات جادو نے کہا میں کجشک جادو کو اپنے ہمراہ لے جاتا ہوں اُس نے
 بھی ایک مدت تک میرے پاس زمین کے اندر ٹیفکر غداوند آئینہ اندام کی عبادت کی ہے اور
 وہ بھی سوچ رہا ہے وہ طیلسان اور سیسی لگا اور میں حرز ہیکل صاحبقران لاؤنگا بارگاہ حمزہ سے
 باہر اگر حرز ہیکل تو کجشک جادو کے سپرد کرونگا اور خود بارگاہ صاحبقران کے اندر جا کر اسم اعظم
 کو بھی بند کر دوں گا کہ پھر وہ سب طرح پر بے کار ہو جائیگا اشراق نے کہا آپ کو ان سب باتوں کا
 اختیار ہے جو کچھ آپ کریں گے وہ سب بہتر و انسب ہو گا مگر آپ دیر نہ لگائے تشریف لے جائے
 افرات جادو یہ شکر آمنا اشراق کی بارگاہ سے باہر آیا کجشک جادو کے خیمے میں آیا کجشک
 جادو بھی اسوقت شراب خواری میں مصروف تھا اُس نے جو افرات جادو کو آتے ہوئے دیکھا کسا
 بھائی صاحب اسوقت آپ نے کمال رحمت فرمائی مجھے بڑی خوشی حاصل ہوئی اس صحبت میں آپ کی
 شرکت بھی ضرور واجب و لازم تھی افرات جادو نے کہا اے کجشک جادو اسوقت میرے بیان
 بھی ایسی صحبت بتا رہی مگر کیا کون کہ کیسی بے نفع ہوئی ابھی مجھے اشراق جادو نے بلایا اور
 اپنی بے بسی ظاہر کی اور کہا کہ اگر آپ جانیگے تو حرز ہیکل صاحبقران اور طیلسان اور سیسی ایرج کا
 آئینہ میں نے یہ تجویز کیا کہ تمہیں اپنے ہمراہ لون اور تم چکر ایرج کے پاس اسے طیلسان اور میں
 حرز ہیکل حمزہ لیکر نکلو دوں تم شکر میں آؤ اور میں اسم اعظم صاحبقران بند کروں کجشک جادو نے
 کہا جب آپ نے اپنی صحبت کو برخواست کیا تو مجھے کیا غدر ہے یہ لکے کجشک جادو بھی افرات جادو
 کے ہمراہ ہوا یہ دونوں ہانڈامی شکر صاحبقران کی طرف چلے تھوڑی دور نہ گئے تھا جلد آکر پہونچے
 افرات جادو نے کجشک جادو سے کہا کہ اپنی صورتیں تبدیل کر کے پہلے یہ دریافت کرنا چاہیے
 کہ بارگاہ صاحبقران کہاں ہے اور ایرج کس خیمے میں ہیں کجشک جادو نے اپنی صورت تبدیل کی
 اور افرات جادو نے بھی اپنی صورت بنا کر لوگوں سے دریافت کیا کیفیت معلوم ہوئی افرات جادو
 نے کہا اے کجشک تم ایرج کی بارگاہ میں جاؤ اور میں صاحبقران کی بارگاہ میں جاتا ہوں کجشک جادو
 ایرج کی بارگاہ کی طرف چلا افرات جادو نے کہا جب طیلسان اور سیسی لیکر آنا اسی جگہ ٹھہر جانا
 میں حرز ہیکل بھی لا کر نکلو دوں گا کجشک جادو نے قبول کیا افرات جادو صاحبقران کی بارگاہ کے
 قریب آیا دیکھا تو چند پہلوان دربارگاہ پر میرادے رہے ہیں اندر جانے کا موقع نہیں ہے افرات جادو
 عقب بارگاہ پر آیا عقب سو لگائی بارگاہ کے اندر پہونچا دیکھا بیچ باہے مومی و کا فوری روشن ہیں چند خادم
 سید ہیں مسہری صاحبقران کے قریب بیٹھے ہیں امیر موم خواب میں افرات جادو نے سوچا جو لوگ
 بیدار تھے انکو غفلت ہوئی افرات صاحبقران کے قریب آیا حرز ہیکل بے آہستگی صاحبقران کے

گلے سے اُتاری نقب کی راہ سے باہر آیا جہان کا وعدہ کنجشک جادو سے کیا تھا وہاں اُسٹھرا
 ٹھوڑی دیر کے بعد کنجشک جادو بھی ایک چادر پئے ہوئے آیا اُتار است جادو نے
 حرز میل کنجشک جادو کو دی کہا اسے کنجشک جادو ان اشیاء کو اپنے پاس رکھنا جب تک
 میں نہ آؤں خبردار اشراق جادو کو نہ دینا میں اسم اعظم صاحبقران بند کرنے جاتا ہوں بہت جلد آؤں گا
 کنجشک جادو اشراق کے لشکر کی طرف روانہ ہوا اُتار است جادو پھر نقب سحر لگا کے بارگاہ
 صاحبقران میں آیا جھولی سے ایک شیشہ نکال کے کچھ سحر کیا شیشے کے منہ کو بند کر کے کچھ اور سحر کیا
 صاحبقران کی آنکھ کھلی دلیں جلن پیدا ہوئی اُتار است جادو اشراق کی جانب روانہ ہوا صاحبقران
 کی عجیب کیفیت ہوئی خادم بھی ہوشیار ہوئے صاحبقران کو جو حالت کرب میں پایا سب نے عرض
 کی یا صاحبقران خیر ہے فراج مبارک کیسا ہے صاحبقران نے حرز میل کو جو دیکھا جابا کچھ
 جواب دین زبان میں طاقت گویائی نہ پائی اشارے سے فرمایا کہ کوئی ساحر حرز میل نے لگیا اور
 مجھ بھی سحر کیا ہے خادم کھراٹے اُسی وقت بعض لوگ بارگاہ سے باہر آئے جو جو ساحر لشکر میں
 نامی گرامی تھے انکو حاکم اطلاع کی وہ سب بارگاہ صاحبقران میں حاضر ہوئے سب نے سحر
 اُتارنا چاہا بہت کوششیں کیں مگر صاحبقران کو افانہ نہوا سحر کسی کے اُتارے نہ اُتر اسب مجبور
 ہوئے اُسی ظلم میں صبح ہوئی صاحبقران زمان سجادے پر تشریف لائے بکنا یہ نماز سحر پڑھ کر صلاح
 طلب فرمائے سرداران نامی نے عرض کی یا صاحبقران آپ کو صحرکت میں تکلیف ہوتی ہے
 میدان کارزار میں تشریف نہ لیجائیے آج یہ غلامان جانا ز میدان دغا میں جائینگے ہنر پہلووانی کے دکھلائینگے
 اگر آپ کا اقبال شامل حال ہے تو اشراق مکار کو اسیر کر کے آپ کی خدمت میں لائیے ورنہ قدم مبارک
 پر ہم سب اپنا سر نثار کریں گے سب طرح پر کوششیں کریں گے مگر آپ میدان جنگ میں تشریف نہ لے جائیں
 صاحبقران زمان نے فرمایا میں یہاں بھی نہیں رہ سکتا یہ بات ہرگز جھکا منظور نہو گی کہ ٹلوگ میدان جنگ
 میں جاؤ اور میں یہیں رہوں سرداروں نے بہت بہت منت و خوشامد سے کہا مگر صاحبقران
 نے کسی کا کہنا قبول و منظور نہ فرمایا خاموون نے کشتیان سلاح کی حاضر کین صاحبقران دلیں
 ظلم خدا لیکر کھوڑے پر سوار ہوئے سب لشکر کو ہمراہ لیکر طرف میدان جنگ کے روانہ ہوئے
 راہ میں ایرج نامدار نے صاحبقران سے کہا کہ میری طبلسان اور پیسی بھی کوئی ساحر
 لے گیا گو مجھ پر سحر نہیں کیا مگر میرے حواس بھی نہیں ہیں صاحبقران نے اشارے سے فرمایا
 خداوند کریم ملک ہے صاحبقران زمان یہ باتیں کرتے ہوئے میدان جنگ میں تشریف لائے
 لشکروں کی صفیں دونوں طرف درست ہوئیں اُس طرف سے آواز ناقوس بلند ہوئی صاحبقران
 زمان نے دیکھا اشراق مکار سب کے آگے آگے تخت پر بیٹھا ہوا ہے اُس کے عقب
 میں اور ساحران عذار آسمین سحر آزمائی کرتے ہوئے ناریل اُچھالتے ماش کے دانے
 پھینکتے ہوئے چلے آتے ہیں ایک طرف سے توجہ لشکر کو ان ہمراہ لیے ہوئے اُس کے آگے
 آئے بھی ناقوس بجتا ہوا آتا ہے ایک جانب سے زہر دثانی اور بجنگان تخت پر سوار عقب میں
 لشکر ساحران لیے ہوئے آتے ہیں یہ سب کافر مکار میدان میں پہنچ کے ٹھہرے اشراق جادو

نے صفت بندگی کا علم دیا اُس وقت اُسکے لشکر کی بھی صفیں درست ہوئیں جب دونوں لشکر میدانِ حرب میں آراستہ ہو چکے اور نقیبانِ خوش الحان نے نفاہت سے فراغت پائی کرکیت بھی گڑکا لکڑ بیٹھے تو اشراق جادو نے اپنا تخت آگے بڑھایا صاحبقرانِ زمان کے سامنے آیا باؤز بلند گما اسے صاحبقرانِ طلسم کشا تمھیں اپنی عرص میں بیان چھوڑ گیا اور اپنی جان بچا کر خوب چلا گیا مگر تم ایسے عقلمند ہو کہ اُسکے دامِ تدویر میں آگے یہ نہ سمجھے کہ یہ تیسے چال کرتا ہے اسکو اپنی جان بچانا منظور ہے اب اپنے تمہیں کس حالت میں پاتے ہو دیکھو اگر اب بھی میری اطاعت قبول کرو تو میں تمھیں پناہ دوں تمھارا مرتبہ بڑھاؤں ورنہ میں اب ایک دم میں تمھیں اسیر کر لوں گا اور تمھارے لشکر کو تباہ کروں گا صاحبقران نے تلوارِ میان سے نکال لی القہر و غضب اشراق کی طرف دیکھا اشراق کو برا معلوم ہوا اپنے لشکر میں پلٹ گیا اور جا کر ایک ساحر سے کہا کہ توبہ شکل پہلو ان میدان میں جا اور صاحبقران کو اپنے مقابلے کے واسطے بلا اسوقت صاحبقران پر شو تاثر کر گا پہلے ایک دو وار کرنا پھر سو سے صاحبقران کے آلاتِ حرب چھین لینا اور صاحبقران کو سو سے بیہوش کر کے اسیر کر لانا ساحر نے اپنی صورت ایک پہلوان کی بنائی میدان میں آکر باؤز بلند گما اسے صاحبقران میں نے تیری بہت تعریف سنی ہے آج میں چاہتا ہوں کہ تیرا امتحان کروں اگر میدان ہے تو میرے مقابلے میں آکچہ ہنر خفا دکھا صاحبقران کے گوشِ مبارک میں جو یہ صدا ہوئی صاحبقران نے مگر کب کو مہم نہ کیا سب سردارانِ نامی گرامی گرد گھوڑے کے آگے سب نے غفلت کی یا صاحبقران یہ وقت ایسا نہیں ہے کہ آپ برائے مقابلے تشریف لے جائیں اول ان غلامانِ جانناز کو پہلے قدمِ مبارک پر سے نثار فرمائیے اُسکے بعد پھر آپ کو اختیار ہے جیسا کچھ ہوئیے مگر ابھی موقعِ جانے کا آپ کے مصلحت نہیں ہے آپ کا مقابلہ اُس اشراقِ مکار کے ساتھ موزوں ہو گا صاحبقرانِ زمان کی زبان قابو میں نہ تھی رُک رُک کے زبان سے باتیں نکلتی تھیں بعض بعض الفاظ غلط نکلتے تھے صاحبقرانِ زمان نے زبانِ مبارک سے فرمایا کہ یہ سب صحیح اور درست ہے مگر آج ملک میں نے ایسا کبھی نہیں کیا ہے کہ حریت مجھے پکارے اور میں خود اسکے مقابلے میں نہ جاؤں کسی دوسرے کو اپنی عرض میدان میں بھیجوں جو کچھ ہو سب امور سرور بخدا پہن جو جسکی مشیت ہو وہ ہوتا ہے ہے بندہ مجبور ہے تم لوگ اس بات میں دخل نہ دو میں ضرور اسکے مقابلے میں جاؤں گا گو یہ ساحر معلوم ہوتا ہے اسی سبب سے آج اسے جھکو چکا راؤرنہ اور پہلوان آتے تھے اور اور سرداروں کو جلاستے تھے اور مقابلہ کرتے تھے ہنر پہلوانی دکھاتے تھے مگر آج تک کسی نے میرا نام نہیں لیا جب اشراقِ مکار نے شب کو یہ انتظام بذریعہ ساحران کر لیا ہے کہ حرزِ ہیکل اور اسمِ اعظم میرے قابو میں نہ رہا اسوقت اُس نے اس ساحر کو میدان میں بھیجا ہے سرداروں نے بہت بہت کہا اور سب طرح سے منع کیا اور پایا کہ صاحبقرانِ زمان میدان میں نہ جائیں مگر صاحبقران نے کسی کا کٹنا قبول و منظور نہ فرمایا گھوڑے کو بڑھا کے میدان میں آئے جو سردارانِ اٹلی تھے انھوں نے اُن پہلو سے جا کر کہا جو طلسم کے واقعت کار ہے کہ تم اسوقت ہوشیار رہنا یقین ہے کہ صاحبقرانِ زمان سے پہلو بکرو فطرتِ مقابلہ کرنے اور سو کرے صاحبقرانِ زمان کو بیہوش کر دے لہذا تم لوگ ہوشیار

رہنا سا حردن نے کہا ہم لوگ حتی الوسع کوشش کریں گے کہ جو جو ساحرا سوقت وہاں موجود ہیں اُسے ہم کسی طرح مقابلہ نہیں کر سکتے یہاں تو یہ گفتگو تھی لیکن صاجقران اُس پہلوان نقلی کے مقابلہ میں پہونچا اُس نے چہرہ صاجقران پر نظر کی کہ اے عرب تو اس حالت میں کیا مقابلہ کریگا تیرے حواس تک تو بجا نہیں امیر نے فرمایا مجھے میرے جو اس سے کیا کام ہے اگر مقابلہ کرتا ہے تو جو خربہ رکھتا ہو پیش کر اگر قصد مقابلہ نہیں ہے واپس جا اور کسی پہلوان کو جسے دعویٰ ہو میدان میں بھیج اُسے جواب دیا کہ اے حمزہ میں تم سے اسوقت مقابلہ کیا کروں تم سقدربھی طاقت اپنے میں نہیں رکھتے جو میری ایک ضرب اٹھا سکو صاجقران نے فرمایا اگر تیرا ضرب نہ اٹھا سکو لگا لگا ہو لگا میرا مطلب برائی لگا اُسے کہا اگر کچھ مقابلہ کرنا ہے تو وار کر صاجقران نے جواب دیا کہ آج تک جسے بڑے پہلوانوں سے مقابلہ ہو اگر کبھی میں نے دار میں سبقت نہیں کی بھلا میں اسوقت کیونکر دار میں پیشہ تھی کرونگا اُس جوان نے بہت کہا مگر صاجقران نے منظور نہ فرمایا جب وہ جوان مجبور ہوا تو صاجقران سے کہا اے حمزہ میں وار کرتا ہوں اگر کچھ جرات ہے تو میرے وار کو روک امیر شہت مرکب پر جھل کے بیٹھے اور اُس پہلوان نقلی نے وار کیا صاجقران نے وار کو خالی دیا گو امیر کو بڑی تکلیف ہوئی مگر جرات کا تقاضا یہ تھا کہ حریت پر تکلیف نہ ظاہر ہوئی صاجقران وار کو خالی دیکر پھر شہت مرکب پر بیٹھ اُسے دوسرا وار تلوار کا کیا امیر نے اُس وار کو سپر پر روکا چاہا باڑھ بچا کے کھائی پر پانچ ڈالہ میں کہ مرکب صاجقران بھڑکا امیر سے شہت مرکب پر سبب ضیقت کے نہ سنبھلا گیا چونکہ شہت عرصہ جرات تھے گھوڑے کی پیٹھ سے کود کے الگ کھڑے ہوئے گھوڑا زمین پر گر صاجقران نے اُس پہلوان نقلی کی طرف دیکھ کر فرمایا کیا یہی شرط جرات ہے کہ بذریعہ سحر کے مقابلہ کرو اُسے جواب دیا اے حمزہ جب مجھے مقابلہ نہ کر سکا تو اب یہ کتا ہے آج میرے ہاتھ سے جان سلامت لیکن جانے لگا صاجقران کو یہ کہنا ناگوار ہوا تلوار میان سے لیکر چاہتے تھے کہ اسکے سر پر وار کریں اُس نے سپر اٹھائی سایہ سپر صاجقران کے چہرہ مبارک پر پڑا بینائی میں فرق آگیا دنیا سیاہ نظر آنے لگی وہ کا فر تلوار علم کر کے اس ارادے سے امیر کی طرف چلا کہ سر صاجقران بدن سے جدا کرے یہ حال دیکھ کر تمام لشکر تلواریں لیکر صاجقران کے بچانیکو بڑھا اشراق نے جو یہ کیفیت دیکھی اُسے اپنے لشکر کو اشارہ کیا اسکا لشکر بھی آگے بڑھا سرداران اسلام نے صاجقران کو آگے چاروں طرف سے گھیر لیا امیر بیوش ہو کے زمین پر گرے سرداروں نے چاہا صاجقران کو نکال لیچلین مگر اشراق کا لشکر بہت تھا یہ لوگ صاجقران کو لیکر نکل نہ سکے اور اشراق کے لشکر میں جو ساجران نامی تھے انھوں نے سحر کرنا شروع کیا سب سرداران اسلام بیوش ہو ہو گئے گرنے لگے جب یہ ذہبت پہونچی اور سب مجبور ہوئے تو ہر ایک نے دست دعا بلند کر کے درگاہ کریم کار ساز میں عرض کی اے رب حقیقی اے مالک حقیقی اسوقت تیرے بندے دست کفار سے ہلاک ہو رہے ہیں مدد کا وقت ہے دست کفار سے بچانا تیرا کام ہے سب نے ایسی رجوع قلب سے دعا کی کہ مقبول درگاہ اُتھی ہوئی صحرائے گرد اُڑی سب ڈوگ اوسط طرف مخاطب ہوئے وہ گرد و برقع ہوئی سب نے دیکھا بدیع الملک نامدار بصد شوکت دو تار گھوڑے کو دوڑائے ہوئے آئے

بین قریب آکر شاہزادے نے نعرہ کیا نعرہ بدیع الملک نوجوان سے بیدار شجاعت فتح و نصرت بہت
 کام میں آکر نامشہور دانی بدیع الملک نام میں ۴ لشکر اسلام نے جو نعرہ بدیع الملک کی آواز سنی سب کے
 تن بجان میں جان آئی کفار کے چہروں پر ادا اسی چھائی بدیع الملک نامدار نے تلوار میان سے لی مانند شیر
 غضبناک لشکر کفار پر گرس لورخ چمکانی جس قدر سردار اسلام متلائے سحر تھے سب کو ہوش آیا صاحبقران
 کو بھی آفاقہ ہوا ہوش آئے ہی اسیران اسلام تلواریں بکڑے قونج کفار پر ٹوٹ پڑے جنگ مغلوبہ ہونے
 لگی اشراق نے باواز بلند کہا اب کوئی سحر نہ کرے تیغ و فوج سے مقابلہ کرو اب سحر کام نہیں کریگا طلسم کشا آگیا
 تو رجنے اپنے لشکر کے جوانوں سے کہا یہ وقت امتحان ہے خبردار حریت کو خیال میں نہ لانا چھانک
 ممکن ہو ہر جنگ دکھانا آج آخری سحر ہے اگر آج لشکر حریت پر فتح پائی تو تاقیامت نام رہیگا اشراق بھی
 ایسی ہی باتیں کر رہا تھا اپنے لشکر کے دل کو بڑھا رہا تھا کیفیت یہ تھی کہ دریا خون جاری تھا سرخسوں
 کے مانند حباب تیرتے پھرتے تھے دھالین مانند گھٹا کے اٹھی تھیں تلواریں بجلی کی طرح جھلمک رہی تھیں
 جوانان شیر دل مانند رعد کے گرج رہے تھے دلیران اسلام کی یہ حالت تھی کہ جو سردار جس صف پر
 گیا اٹھ کر دیا خصوصاً عزیزان صاحبقران رو در جو ان کو تاک تاک کے قتل کرتے تھے بدیع الملک
 نامدار علم فوج کی طرف بڑھتے جاتے تھے صاحبقران بھی لورخ کی برکت سے صبح و سالم ہو گئے
 تیغ آبدار سے کفار کو داصل جنم کر رہے تھے مگر ایرج نامدار جو بدیع الملک کی جرات دیکھ رہے
 تھے انھوں نے بھی لڑائی میں جان لڑائی تھی ایک جانب بدیع الملک صفوں کی صفائی کرتے
 ہوئے جاتے تھے دوسری طرف ایرج نامدار سردار اعدا کا رہنہ برساتے تھے شاہزادہ سکندر فرخ لقا
 ایک غول میں گرم پیکار تھے ایک جانب شاہزادہ آصف پنج طلعت عذاب جان کفار تھے کسی
 طرف بدیع الملک کافروں کو قتل کر رہے تھے کسی جانب رقیع الملک اعدا کا خون بہا رہے تھے
 اگر رستم ثانی ایک صفت کو تباہ کر گئے تھے تو شاہزادہ خسرو زمین علم نے دو تین صفیں توڑ کر
 نعرہ کیا مسکرا کے رستم ثانی کی طرف نگاہ کی رستم اور آگے بڑھے پہلو انوں کو قتل کیا اس ہنگامے
 میں بختگان نے زمر و ثانی سے کہا کہ آپ اس وقت کیفیت جنگ ملاحظہ فرما رہے ہیں اب اشراق
 اور لشکر اشراق دست مسلمانان سے نہ بچیں گے آج سب کا خاتمہ ہوگا اگر موقع ملے کل طلوع زمر و ثانی نے
 جواب دیا کہ اے بختگان میں بھی اسی فکر میں ہوں مگر کچھ بس نہیں ہے اگر اس وقت لشکر سے نکلتا
 ہوں تو ضرور اشراق کی نگاہ مجھ پر پڑے گی اور وہ سحر کرے گا مجھے اور میں اس وقت ہلاک کریگا اس
 سبب سے میں جانا اچھا نہیں جانتا ہوں آئندہ جو بھاری راے ہو بختگان نے کہا اس مجمع میں
 اشراق جادو کیونکر دیکھ کر زمر و ثانی نے کہا اگر وہ کسی مجمع میں ہوتا تو میں یہ خیال کرتا مگر وہ تو سامنے موجود
 ہے جس قدر مجمع ہے آگے ہے یہاں کوئی نہیں ہے دیکھو اشراق رہ رہ کے میری طرف دیکھتا ہے اُسے
 شاید میری طرف سے ہی خیال ہے بختگان نے کہا اگر اس وقت یہاں تھے رہے تو زندہ بچنا مشکل ہے
 زمر و ثانی نے کہا ہر طرح مرنا ہے اگر اشراق بھلے دیے گا تو سحر کر کے مار ڈالیگا اور اگر یہاں کھڑے رہینگے
 تو طلسم کشا آگے کل کر لگا پھر بھاگنے سے کیا فائدہ ہے بختگان نے کہا یہ بات ضرور ہے مگر ہمارے فرض
 نہیں کیونکہ یہاں کے کھڑے رہنے میں مرنا ہی کی امید تو یہ ہے اور بھاگ چلنے میں یہ بھی گمان ہے کہ اگر اشراق کی

نگاہ نہ پڑی تو نکل گئے اور جان سلامت رہی زمر و ثانی نے کہا جو تیری خوشی ہو مجھے ہر طرح منظور ہے سو وقت اپنی جان بچانا ضرور ہے یہ کہنے کے زمر و ثانی چاہتا تھا کہ آگے بڑھنے کا ارادہ کرے اور سخت سے کو دکر مع بختگان قرار کر جائے کہ بدیع الملک نامہ دار صفوں کو درہم و برہم کرتے ہوئے قریب عمار فوج کے پہونچ گئے عمار نے پیرے کا دار کیا بدیع الملک نے نیزے کو فریب تیغ سے قلم کیا اس کے ہاتھ کو بھی قتل کیا عمار فوج کو قلم کر کے عمار کو قتل کرتے ہوئے آگے بڑھے اشراق جادو کے قریب پہونچے اشراق نے ملواری کا دار کیا شاہزادے نے دار کو سپر پر روکا اسے کہا او طلسم کشا ادب لازم ہے کہ میں یا خواہ اس طلسم کا ہوں اور بندہ خاص خداوند آئینہ اندام کا ہوں اگر تو نے ذرا نیچے بے ادبی کی تو ابھی خداوند تجھے جلا کر خاک کر دیتے یہ نہ جاننا کہ خداوند یہاں موجود نہیں ہیں اگر میرا خون زمین پر گرے گا ابھی اس طلسم کا طبقہ اُٹسٹ جائیگا تیرا لشکر بھی غرق زمین ہو گا بدیع الملک نے فرمایا او مکار ہم تجھے کیا سمجھتے ہیں اور آئینہ اندام کی کیا حقیقت جانتے ہیں اگر اس میں ذرا بھی قدرت ہوئی تو اپنی جان بچا کر جانب ایوان کیوں بھاگ جاتا اگر تجھے اپنی جان پیاری ہے تو آئینہ اندام جادو پر لعنت کر اور دین اسلام اختیار کر اور اطاعت صاحبقران نامہ دار کی قبول کر تو جان بچے ورنہ اس وقت تیرے لشکر میں کوئی زندہ نہ بچے گا سب کا خون ناحی تیری گردن پر ہو گا اشراق نے دوسرا دار کیا بدیع الملک نے ملواری کے ہاتھ سے چھین کر طمانچہ مارا کہ ہر اسکا اڑ گیا زمین پر گر کے تڑپنے لگا اسکا زمین پر گرنا تھا کہ تار کی چھاگئی ہوا سے تند چلنے لگی سنگ باری برف باری ہونے لگی برقین زمین پر گرنے لگیں آوازین زمین آئے لیکن ایک تلامذہ بڑا ہوا غبار توں کے گرنے کی آوازیں آئے لیکن بدیع الملک نے لوح حکمت کی تاریکی دھنچ ہوئی ایک آواز آئی کشتی مرا نام من اشراق آئینہ پرست جادو سلطان طلسم نہ طاق بود افسوس مریدم و جانبداریم و مبتلا بخدمت و زبردیم یہ آواز جو بلند ہوئی اور لشکر میں سب نے سنی ساحرون کے ہوش اڑ گئے بختگان نے زمر و ثانی سے کہا بے ہمت شاہ اب وقت اچھا نہیں ہے اور یہاں ٹھہرنا مناسب نہیں ہے جلد یہاں سے نکل چلیے دیکھیے بدیع الملک قریب آ گیا ہے لشکر کی ہمت میں فرق آچکا اب کوئی مقابلہ نہ کر سیکے گا زمر و ثانی نے کہا اگر بختگان اس وقت یہاں سے نکل چلنا بہت دشوار ہے چاروں طرف سرداران حمزہ پھیلے ہوئے ہیں جس طرف جاؤ گا ضرور سرداران حمزہ گھر کر مار ڈالیں گے اور یہاں ٹھہرنا پھر بھی باعث امان ہے یقین ہے تو درج کچھ جرأت کر کے اور طلسم کشا کو روک دے علاوہ اسکے اور ساحران نامی موجود ہیں ابھی وہ لشکر کو ٹھہرا رہے ہیں طلسم کشا کی مجال نہیں جو ابھی یہاں آ پہونچے ہیں اسکا منتظر ہوں کہ طلسم کشا اور کسی طرف مخاطب ہو تو میں انھیں چلوں بختگان نے کہا آپ کو اختیار ہے اگر جان بچانا ہے تو یہاں سے نکل چلیے ورنہ آج جان بچی نہیں معلوم ہوتی ہے زمر و ثانی نے کہا جو کچھ ہو تو والا ہے وہ ہو گا واقعی آج جان بچنا بہت دشوار ہے تو جس نے زمر و ثانی کو ہوا اس حالت میں پا پا گھوڑے کو بڑھا کے اسے قریب آیا کہا اسے زمر و ثانی خبردار ہر اسان نہو نا میں ہر طرح تیری مدد کروں گا اس وقت طلسم کشا سے مقابلہ کروں گا آج جو کچھ ہو تو والا ہے ہو جائیگا میرے دل کی حسرت بھی نکل جائیگی اگر طلسم کشا نے اشراق جادو کو قتل کیا تو کیا ہوا تم بچاؤ اشراق مجھ کو قصود کرو میں اس وقت لڑائی میں اپنی جان لڑاؤں دیتا ہوں اگر طلسم کشا کا لشکر زیادہ ہے تو ہمارے یہاں

بھی لشکر و ہون موجود ہو اگر اسکو اپنے لشکر پر ناز ہے تو بہن بھی اپنی فوج پر دعویٰ ہے ساحران نامی ایسے ایسے موجود ہیں کہ اگر سحر کا وقت آجائے گا تو انکے سحر سے کسی کو امان نہ ملے گی ابھی ابھی لشکر اسلام کی کیسا کیفیت تھی ایسے ایسے ساحر موجود ہیں جن میں پھر و سیاہی انتظام کر دے گا کہ پھر لشکر اسلام کی وہی حالت بنا دوں گا زہر و نے اسکو جواب دیا کہ اسے تو رنج تم جو کچھ کہہ رہے ہو مجھے یقین ہے مگر میں نے آج تک مسلمانوں کو شکست اٹھاتے نہیں دیکھا اور طلسم کشا کا اقبال ترقی پر ہے اور اہل اسلام اسوقت ضرور فتح پاب ہونگے اگر یہ نہوتا تو اسوقت بدریغ الملک کیون آئے نہین معلوم کہاں سے تھے اور کس کام میں مصروف تھے جو عین وقت جنگ میں آکر پہنچے اور کس حال کیسی میں حمزہ ثانی کی آکر مدد کی ورنہ اسوقت صاحبقران کا کام تمام ہو چکا تھا ایک دم پھر طلسم کشا اور نہ تھا تو حمزہ مع جملہ سرداروں کے گرفتار ہو چکا تھا اگر بعد گرفتاری حمزہ طلسم کشا ہوتا بھی تو کیا کر سکتا تھا تنہا کیا بناتا اس کو بھی کسی طرح گرفتار کر لیتے تو رنج نے کہا اسے زہر و جبر و ایسے خیالات اسے نہ دل میں نہ لاد ل کو قوی رکھنا چاہیے لشکر حریت کیا مال ہے ایک دم میں تو میں سب کو سٹا دوں گا زہر و نے جواب دیا کہ میں ہرگز تمھاری رائے کی تائید نہ کر دے گا کیونکہ اسوقت دلچر رہا ہوں کہ طلسم کشا کس شد و مد سے سب کو قتل کرتا ہوا آتا ہے تو رنج نے کہا اب تک بن اشراق کی خوشی کے کوافتی جنگ کرتا تھا اور اب میں اپنی طبیعت کے موافق لڑوونگا اشراق طریق جنگ سے واقف نہ تھا اس سبب سے یہ بات ہوئی ورنہ طلسم کشا اسقدر زور نہ پکڑتا اور پسا ہوتا ہوا جلا جاتا اب تم میرے انتظام جنگ کا تماشہ دیکھو کہ میں کس طریق سے جنگ کرتا ہوں زہر و نے بختگان کی طرف دیکھا بختگان نے کہا آپ تو رنج کے کہنے کا اعتبار نہ کریں اسکی اسوقت قضا آئی ہے مگر اس سے ظاہری انکار کرنا مناسب وقت نہیں ہے زہر و اسکی بات کو سمجھ گیا کہا اسے تو رنج اسوقت تمھاری باتوں سے میرے دل کو قوی کیا اور نہ میں ہرگز میدان جنگ میں نہ ٹھہرتا مگر اب تم یہاں نہ ٹھہرو لشکر کی حالت دیکھو سب کو جنگ پر آمادہ کرو تو رنج زہر و کے پاس سے آگے بڑھا لشکر میں آیا لشکر بونے آباد زربند کہا اسے بہادران تہو رشعار یہ وقت جاننا نہی ہے اگر اسوقت لڑ بھڑ کر مریں جاؤ گے تو تاقیامت تمھارے نام زندہ رہیں گے اگر جنگ سے منھ پھرو گے ہو دے کہلاؤ گے مردان عالم تمھارے حال پر خندہ زنی کریں گے تو رنج تو یہ کہتا ہوا آگے نکل گیا اسطرح بدریغ الملک صفوں کو درہم درہم کر کے زہر و کے تخت کے قریب پہنچے بختگان نے جو بدریغ الملک کو آتے ہوئے دیکھا زہر و سے کہا اسے شہنشاہ غضب ہوا بدریغ الملک قریب تخت آ پہنچے اب بھی اگر جان عزیز ہے تو یہاں نہ ٹھہریے بدریغ الملک کی نگاہ اسی طرف ہے زہر و نے بدریغ الملک کو جو آتے دیکھا جاہ تخت سے کود کے بھاگے مگر بدریغ الملک قریب پہنچ چکے تھے جیسے ہی اسے تخت سے کود کا ارادہ کیا بدریغ الملک نے للکار کے کہا او زہر و بے ایمان خبردار قدم آگے نہ بڑھا نا بختگان تخت سے کودا بدریغ الملک نے ہاتھ مارا کہ سراسر اسکا اڑ گیا اسے مرتے ہی زہر و ثانی بھی تخت سے کودا بدریغ الملک نے اسکو بھی ٹوکا زہر و بھاگا شاہزادے نے اسکی کمر پر تلوار لگائی اس کے بھی دو ٹکڑے ہوئے بدریغ الملک نے شکر خدا کیا فوج کی طرف مخاطب ہوئے صاحبقران زمان نے وہ کیفیت دیکھی باوا زربند بدریغ الملک کو آفرین کی شاہزادے نے جھاک کے سلام کیا پھر جنگ

بین مضر و فساد ہو اصفون کو درہم برہم کر دیا لشکری عاجز ہو گئے قدم میدان میں نہ تھے سب نے فرار
 پر فرار کیا لشکر اسلام نے قلعہ قبیلہ فتحوڑی دور تک لشکر کفار بھاگا جب اس میں بھی جان بچی نظر
 نہ آئی کسب مجبور ہوئے امان طلب کی تو راج نے جو یہ کیفیت دیکھی اقرا بت جادو سے کہا اب
 یہاں ٹھہرنا اچھا نہیں ہے یہ صطرح بن پڑے نکل چلو اقرا ت جادو سے نے عجیب جادو سے کہا کہ
 تو راج کی یہ رائے ہے عجیب نے کہا میں بھی اسی کی رائے کی تائید کرتا ہوں اقرا ت جادو سے
 کہا اب تو راج تم میرے کاندھے پر بیٹھو میں ابھی یہاں سے پرواز کرتا ہوں لشکر اسلام میں کوئی مجاہد نہ پایگا
 تو راج کاندھے پر سوار ہوا اقرا ت جادو پر پرواز پیدا کر کے وہاں سے اڑا اس طرف ساحر
 بدیع الملک کے قریب آئے سب نے عفو تقصیر جاہی اسلام قبول کیا بدیع الملک نے سب کو
 صاحبقران کے پاس بھیجا صاحبقران سب کو کلمہ طیبہ تعلیم فرما رہے تھے کہ بدیع الملک نے
 دیکھا ایک ساحر لشکر کفار سے تو راج کو اپنے کاندھے پر لیے ہوئے بلند ہوا بدیع الملک نے
 کہا ان اتاری اسم اعظم الہی در زبان کیا تیر سر گر دیا ایک ہی تیر میں اقرا ت جادو اور تو راج بدرگ
 حرانی زخمی ہوئے دونوں زمین پر گرے تو راج کے گلے پر تیر بڑا تھا نشانہ اقرا ت جادو کا بھی نشانہ
 ہوا تھا تو راج بچ گیا ان کے رہا تھا کہ رستم بن امیر راج قریب آئے میان سے تلواریں بصد حمل طعن کر
 سر تو راج کا جدا کیا بدیع الملک نے جو یہ حال دیکھا ہنس کر کہا اب رستم ثانی سبحان اللہ تھا اپنی
 عادت مردہ کشتی بھی بعض مقام پر دل خوش کر دیتی ہے اگر اس وقت تم تو راج کا سر جدا نہ کرتے تو ہرگز یہ شہر مرنے
 بدیع الملک نے جو اس طرح بصد طنز یہ کلمہ کہا رستم کو بہت برا معلوم ہوا گو مجھ کو تو ہوئے مگر تلواریں
 بدیع الملک کی طرف چلے گئے کہا میں تمہیں قتل کروں گا اپنی تلواریں تمہارے کمر سے بھی بھرتا ہوں بدیع الملک
 نے فرمایا میں مردہ نہیں ہوں جو تمہارے قتل کرنے سے سر میرا جدا ہو جائے اگر تمہیں ایسا ہی نام کرنا ہے
 تو میں اور کسی ساحر کو نشانہ تیر قضا کرتا ہوں تم اسکا سر بھی اسی طرح تن سے جدا کرنا اور میرے لعلت
 اب ایسا کلمہ زبان سے نہ لگا کرنا ورنہ بہت بری ہوگی رستم نے کچھ سماعت نہ کی تلواریں لیکر آگے بڑھے
 بدیع الملک نے بھی تلواریں بھی صاحبقران زمان حج سالکران اپنے ہمراہ لے ہوئے کچھ دور بڑھ
 آئے تھے اور اس وقت شور و غل کے سبب سے امیر کو خبر بھی نہ ہوئی کہ بدیع الملک کس طرف ہیں اور
 رستم بن امیر راج کہاں ہیں یہاں جو لوگ موجود تھے ان میں یہ طاقت نہ تھی جو وہ بچا سکتے سب مجبور
 تھے آپس میں کہتے تھے کہ آج غضب ہوا بدیع الملک کے ہاتھ سے رستم کی قضا آئی ہے کہاں
 بدیع الملک نامہ ار کہاں رستم عالیو قارگو دونوں ایک ہی صدف کے گوہر ہیں تیغ شجاعت
 کے جوہر ہیں مگر بدیع الملک کی اور بات ہے یہ لائق صاحبقرانی ہیں گو رستم ثانی نے بھی بہت سے
 کار ہائے نمایاں کیے ہیں مگر بدیع الملک نامہ ار نے وہ وہ کام انجام دیے ہیں کہ صاحبقران
 نے فرمایا کہ صاحبقرانی تمہیں پرہم ہے سوا تھا اس کام کا انجام دینے والا لشکر اسلام میں اس وقت کوئی
 نہیں ہے اور بارہا امیر کی زبان سے یہ بھی سنا ہے کہ بدیع الملک بہت وجہات میں لاثانی ہے لایق
 صاحبقرانی ہے سلی مجال ہے جو بہت و شجاعت میں بدیع الملک سے آٹھ ملا کے مقابلے کی تاب لاسکے یہ
 لوگ تو یہ باتیں کر رہے تھے مگر بدیع الملک کے قریب رستم ثانی پہونچے بدیع الملک نے کہا اے رستم

اگر جان بچانا چاہتے ہو تو میرے سامنے سے ہٹ جاؤ ورنہ مجھے صاحبِ جفران زمان سے شرمندہ ہونا پڑیگا امیر بھی فرمائیں گے کہ تمہیں ایک شخص و نزار کو قتل کرتے شرم نہ آئی اس وقت سائین کیا جواب دوںگا رستم نے مکر اور بقصد اٹھائی کہ صحرا سے گرد اڑی رستم نے ہاتھ روکا بدیع الملک بھی اسطرت غیاط لب ہوئے دامن گردش کا فتنہ ہوا سب نے دیکھا کہ ایک نقابدار زرنگار پوش کھوڑے کو تیزی کے ہوئے آتا ہے اُس نقابدار نے قریب آئے بدیع الملک کو سمجھایا رستم کو بھی ہٹایا شاہزادہ بدیع الملک نے کہا اے نقابدار آج بہت دنوں کے بعد تجھے دیکھا نقابدار نے کہا قسمت نے آج یہ دن دکھایا کہ آپ لوگوں کی زیارت حاصل ہوئی اب خدمت فیضد رجت صاحبِ جفران میں چلوںگا شرف قد مبوسی حاصل کروں گا بدیع الملک نقابدار کو ہمراہیے آگے بڑھے لوگوں نے بدیع الملک اور رستم بن امیر ج کی جنگ کی بھی کیفیت سے امیر کو مطلع کیا تھا صاحبِ جفران اسطرت تشریف لاتے تھے راہ میں بدیع الملک سے ملاقات ہوئی صاحبِ جفران نے دیکھا کہ شاہزادہ بدیع الملک نقابدار زرنگار پوش سے باتیں کرتے ہوئے آتے ہیں امیر نے سرداران نامی سے فرمایا معلوم ہوتا ہے نقابدار سے کچھ جنگ کی نسبت گفتگو ہوئی بہت دنوں کے بعد آج اُس نقابدار کو دیکھا بار ہا سبائل کی لڑائیوں میں آیا ہے اُسے اکثر سرداران اسلام کی بددیہی کی ہے گرد و ایک بار مقابلہ بھی ہو گیا ہے نہیں معلوم یہ کون ہے سرداران نے عرض کی یا صاحبِ جفران جو ہو گا معلوم ہو جائیگا اب بدیع الملک اُس سے باتیں کرتے ہوئے آتے ہیں یہ ذکر تھا کہ بدیع الملک قریب پہونچے نقابدار نے صاحبِ جفران کو سلام کیا امیر نے جواب سلام دیکر مزاج پر سی کی نقابدار نے عرض کی اگر اس وقت میں نہ آتا تو غضب ہو جاتا یہ کہنے بدیع الملک اور رستم بن امیر ج کی کیفیت بیان کی صاحبِ جفران قتل تورج کی خبر سنکر خوش ہوئے بدیع الملک کو بہت کچھ آفرین و مرجا کا رستم بن امیر ج کو یہ بات بھی خلافت ہوئی مگر بخاطر صاحبِ جفران سے کچھ نہ سکے امیر سب کو اپنے ہمراہ لیکر اپنے خیمہ گاہ کی طرٹ پھرے طبل خوشی بجاسب سردار شادان و فرحان بیچ و فروری اپنے خیمہ گاہ کی طرٹ و پس آئے سب لوگ اپنی اپنی بارگاہوں میں آئے نقابدار نے اپنے ملازمین سے بارگاہ آراستہ کرنے کو حکم دیا اس وقت نقابدار کیواسطے بارگاہ آراستہ ہوئی نقابدار زرنگار پوش اپنی بارگاہ میں گیا جب سب لوگ تھوڑی دیر استراحت کر چکے صاحبِ جفران نے ہر ایک کو طلب کیا نقابدار بھی بارگاہ صاحبِ جفران میں حاضر ہوا امیر نے فرمایا اے نقابدار کس ارادے سے آئے ہو نقابدار نے عرض کی یا امیر شاہزادہ ہے کہ ہمراہ رکاب فیض انتساب خانہ کعبہ جلون اور شرف خدمت حضرت پیغمبر آخر الزمان حاصل کروں امیر نے فرمایا اے نقابدار اب نقاب چہرے سے ہٹاؤ صورت دکھاؤ نقابدار نے نقاب الٹی سب نے دیکھا ایک جوان ہاسخی صورت صاحبِ جفران سے مشابہت میں جیل صاحبِ شان و شوکت ہے سب کو حیرت ہوئی امیر نے فرمایا اے نقابدار اپنا نام بتاؤ کیفیت جو بھیج ہو اُس کو نہ چھپاؤ نقابدار نے عرض کی یا صاحبِ جفران میں آپ کا فرزند ہوں ابو العلاء دیلمی میرا نام ہے دختر شاہ و ملکہ میری والدہ ماجدہ ہیں امیر نے شاہزادہ ابو العلاء دیلمی کو لگے سے لگایا سب نے مبارکباد دی صاحبِ جفران نے بزم عشرت کا سامان مہیا کیا سب سرداران نامی و لکڑی جمع ہوئے صاحبِ جفران نے

فرمایا کہ اب میرا ارادہ ہے کہ خدمت میں حضرت پیغمبر آخر الزمان کے جاؤں اور شرف قدیموی حاصل کروں
لہذا منظور یہ ہے کہ بعض لوگوں کو رخصت کروں اور جو باقیں مجھ پر فرض ہیں اُن سے بھی فراغت حاصل کروں
سب نے عرض کی یا صاحبقران ہم سب کی خوشی یہ ہے کہ ہم راہ رکاب حضور خدمت خاتم الانبیاء میں چلیں اور
شرف زیارت خال کرین امیر نے فرمایا بعد میں آپ لوگوں کو نگاہ غیبی آپ پر پیشتر جو باقیں مجھ پر فرض ہیں اُن سے میں
فراغت حاصل کروں سب خاموش ہو رہے صاحبقران نے فرمایا کہ ملکہ اشتر جمال کا عقد بیع المملک کے ساتھ
ہے ہو جانا چاہیے اسکے بعد رتھ بن ایرج کا عقد ملکہ ضویان کے ساتھ ہو جانا چاہیے اور آصف انجم طاعت کا عقد
ملکہ جیس کیسہ کشا کے ساتھ ہو جانا چاہیے اور شمشاہ گوہر کلاہ کا عقد ملکہ خورشید حشم کے ساتھ ہو جانا چاہیے خواجہ
نے جو یہ سنا بہت خوش ہوئے امیر نے اس وقت سامان عقد درست ہو نیکا حکم فرمایا خواجہ نے فوراً بند و بست
کیا حسب دستور قدیم اس وقت سہ کا عقد ہو جب صاحبقران نے سب کے عقد سے فراغت پائی صحبت برخواست
کی بدیع المملک ملکہ اشتر جمال کی بارگاہ میں تشریف لے گئے رتھ بن ایرج ملکہ ضویان کی بارگاہ میں گئے محیط طرح ہر ایک
اپنی اپنی بارگاہ میں گیا شب بھر سب نے بیس و عشرت بسر کی صبح کو امیر مجد ادا لے فریضہ سحر بارگاہ میں جلوہ فرما
ہوئے تو امیر نے سب کو طلب فرمایا ہر ایک حاضر خدمت صاحبقران ہوا صاحبقران نے فرمایا میں یہاں ایک
ماہ تک قیام کروں گا چند مردان کو اکثر ملکوں کی حکومت پر روانہ کرنا ہے سب نے قبول کیا صاحبقران نے اس
روز مندر شاہ اور از رنگ حبشی کو جانس مغرب اُن کے ملک کی طرف روانہ کیا گو اُن لوگوں نے ہڈر کیا مگر امیر
نے قبول نہ فرمایا اور فرمایا کہ جس سے جس کام کو کہوں انکار نہ کرے ورنہ بیٹھے صدمہ ہوئے گا اور میں جو ارادہ
کر چکا ہوں وہ فرو رو اور اگر دنگ سب مجبور ہوئے بعد مندر شاہ کے صاحبقران زمان نے طوق حراں
حرانی و کہا چینی و قلا چینی کو جانب در بند علانیہ روانہ کیا اُن کے بعد اسفانوش بل و قدح نوش و نوش
و از رنگ کوئی سادہ نکی کو جانب یونان رخصت کیا پھر عبد الجبار و عبد القادر کو مع اُنکی سپاہ
کے جانب حلب روانہ کیا اپنے بعد یحیٰ بن عقیل کو بادشاہی مصر عطا فرما کر جانب مصر روانہ کیا پھر
فرنگ بن کندہور کو قس قس و ترشی و کیساے فرنگ و ایرہم فرنگ کے جانب فرنگ روانہ
فرمایا پھر ملک فرح و دراب و ہملول عسک گدا ملک خورشید و عتقا عتقیل گردن و کاکات
زنگی کو منزل از رنگ کے جانب روانہ کیا پھر دوسرے دن اس کے بیٹوں کو ملک ہسان کی طرف
روانہ کیا پھر محراب شاہ کرسی نشین کو مع اس کی سپاہ کے جانب یستان روانہ کیا پھر نوح اور
سراب افغان دیوانہ سر برہمنہ کو جانب نیشاپور روانہ کیا پھر منیل و غیرہ کو اصفہان کی طرف بھیجا اُن کے
بعد اس طرح جب صاحبقران زیان اکثر سرداروں کے ملکوں میں انکو روانہ کر چکے تو خواجہ نے فرمایا کہ
خواجہ زادو کو بلائے مجھے اُن سے کچھ تحقیق کرنا خواجہ نے اس وقت فرزندان بزرگ پر کو بلا یا امیر نے فرمایا آپ لوگ
ملاحظہ فرمائیں کہ میں کتنی جمعیت سے خدمت باسعادت حضرت خاتم الانبیاء میں جاؤں خواجہ زادو نے ازراہ
دل دریافت کر کے عرض کی یا صاحبقران آپ بہتر آدمیوں کو کیا خدمت میں خاتم الانبیاء کے جائیے گا اور
کوئی سوا اُن کے آپ کے ہمراہ نہ ہو گا صاحبقران زمان نے فرزندان بزرگ پر کو بصرہ کی بادشاہ عطا فرما کر
رخصت کیا اور دوسرے روز جشن کیا بدیع المملک کا ہاتھ پکڑے فرمایا کہ اے حاضرین انجن بھی بعض کفار
سے عوض خون عزیزان کیناؤ اور میں عسکر کر چکا تھا کہ بدستل زہر و ثانی میں خانہ کعبہ جاؤں گا دریا داکھی میں مصر

ہو لگا پھر واپس نہ آؤ لگا لہذا میں اب ان کفار سے عوض خون عزیزان نہیں لے سکتا اور یہ کام ہو لیس بیع الملک کے دوسرا انجام نہیں دے سکتا لہذا آج سے میں بدیع الملک کو صاحبقران بناتا ہوں تمہارا ایک کو لازم ہے کہ مثل میرے بدیع الملک کو تصور کر لے اور اطاعت بدیع الملک سے متغیر نہ پھیرے۔ گو یہ کلمات صاحبقران بعض لوگوں کے خلاف ہوئے مگر بتوقی زیارت حضرت خاتم الانبیاء میں کسی نے کچھ جواب نہ دیا سب خاموش رہے امیر نے بانہ ہائے صاحبقرانی بدیع الملک کو مخاطفہ فرمائے بعدہ درپچھرتیلجی فرمایا بدیع الملک صاحبقران ثالث کے لقب سے مشہور ہوئے سب مال و خزانہ سنا ہنزدادہ بدیع الملک کے قبضے میں آیا امیر نے فرمایا ہے بدیع الملک پہلے یوں نہ طاق کو فتح کر کے آئینہ اندام جادو کو قتل کرنا پھر اور جو جو کافراں لائق ہیں کہ وہ سوائے قتل کے دوسری سزا نہیں پاسکتے انھیں ہرگز زندہ نہ چھوڑنا، انشاء اللہ المستعان بہت جلد تم سے ملاقات ہوگی مگر جانتا کہ ممکن ہو کفر کی ہستی کو مٹا کے مجھے ملنا بدیع الملک نے عرض کی جیسا آپ فرماتے ہیں ایسا ہی ہوگا ایک کافر کو زندہ نہ چھوڑو لگا صاحبقران نے بدیع الملک کو بہت کچھ کئی و کئی دینی نصیحتیں کیں بدیع الملک نے امیر کے سب نصائح کو تسلیم کیا صاحبقران نے لشکر بدیع الملک کی واسطے حکم فرمایا کہ ہمارے لشکر سے علیحدہ ہو اور جو لوگ ہمارے ہمراہ جائیگا ارادہ رکھتے ہوں وہ علیحدہ ہوں بدیع الملک کے خادموں نے بارگاہ میں اپنے لشکر کی الگ جاکر آراستہ کیں بدیع الملک بھی صاحبقران سے رخصت ہو کر آئے امیر نے فرمایا ہے بدیع الملک مجھے مرنے شمار کرنا ہے کہ خواجہ زادوں نے حکم لگایا ہے کہ میرے ہمراہ کل بہتر آدمی خدمت میں خاتم الانبیاء کے پہونچیں گے اس واسطے میں نے تمہارے واسطے بارگاہ میں لاک آراستہ کرائی ہیں یہ کہے صاحبقران زمان نے خواجہ سے کہا کہ اب شمار کرو کہ میرے ہمراہ چلنے والے کس قدر آدمی ہیں خواجہ باہر آئے شمار کیا کل ایک سو چالیس سردار نکلے خواجہ نے خدمت صاحبقران میں حاضر ہو کر عرض کی یا امیر ایک سو چالیس سردار ہمراہ چلنے کا ارادہ رکھتے ہیں میرے فیر مایا کہ مجھے فرزند ان بزرگچہرے نے کہا ہے کہ کل بہتر آدمی میرے ہمراہ ہوں سے ہوئے اور وہی لوگ زیارت خاتم الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف بھی ہونگے اس سے بہتر یہ ہے کہ بعض سرداروں کو ہمیں چھوڑ دین یہ جو سب نے سنا عرض کی یا صاحبقران ہم میں سے یہاں کوئی نہ رہیگا سب آپ کے ہمراہ رکاب چلیں گے صاحبقران مجبور ہوئے فرمایا زیادہ انگار بھی کرنا مناسب نہیں ہے دوسرے روز وہاں سے پیش خیمہ لہو دیا بدیع الملک نے بھی چند سرداروں کو حکم دیا کہ میں صاحبقران زمان کے ہمراہ تھوڑی دور جاؤ لگا پھر واپس آؤ لگا لہذا مختصر سامان سفردست کر لو یہاں بھی سب نے سامان سفردست کیا صاحبقران ثانی نے دوسرے روز وہاں سے کوچ کیا بدیع الملک تھوڑی دور کیواسطے ہمراہ ہوئے امیر نے اس روز شام تک مسافت طے کی قریب شام ایک صحرا میں پہونچے بدیع الملک نے عرض کی صاحبقران کوئی کار ضروری لاحق نہیں ہے آپ کیوں اس قدر زحمت رہروی اٹھائیے آج یہیں قیام فرمائیے کل پھر تشریف لیجئے گا کیونکہ میں معلوم اب کب زیارت آپ کی نصیب ہو صاحبقران نے بدیع الملک کو آبدیدہ جو یا یا سرداران سے کہا آج بارگاہ میں ہمیں آراستہ کرو میں شب بھر اسی جا قیام کرو لگا کل یہاں سے چلو لگا جو کچھ بدیع الملک نے کہا بہت صحیح

ہے خادموں نے دیہن بارگاہین آراستہ کر دیں صاحبقران اپنی بارگاہ میں گئے بدریغ الملک بھی امیر کی بارگاہ میں آئے شب بھر صاحبقران مع جملہ سرداروں کے بیدار رہے شب بھر باتیں رہیں جب رات بسر ہوئی امیر نے فریضہ سحر ادا کیا سواری طلب فرمائی خادموں نے مرکب و دروالت پر حاضر کیا امیر تامل و بدریغ الملک کو اپنے ہمراہ لائے شاہزادے کا گھوڑا بھی خادموں نے حاضر کیا صاحبقران اور شاہزادے بدریغ الملک نوجوان اور جملہ سردار گھوڑوں پر سوار ہوئے صاحبقران نے مرکب بڑھایا مصروف قطع راہ ہوئے اُس روز بھی قریب شام ایک صحرائین جاکر ٹھہرے شب بھر صحبت رہی صبح کو وہاں سے بھی روانہ ہوئے قریب شام ایک اور صحرائین جاکر بارگاہین استادہ ہوئے امیر نے شاہزادے بدریغ الملک سے فرمایا کہ اب تین روز ہو گئے کل تم اپنے لشکر کی طرف واپس جانا اور میں اپنی منزل کی راہ لوٹنا بدریغ الملک نے عرض کی میلا ارادہ تھا کہ جب آپ خدمت حضرت میں پہنچ جاتے ہیں واپس آتا اور تعمیل ارشاد میں مصروف ہوتا لیکن آج یہی مرضی ہے تو میں مجبور ہوں صاحبقران نے فرمایا اے بدریغ الملک جب تھیں باہر و خدا لایا گیا مجھے ملایا گیا تو اس طرف آنے کا ارادہ کرنا اور اب میری یہی خوشی ہے کہ تم واپس جاؤ زیادہ تکلیف نہ اٹھاؤ تھیں بھی بہت سے کام انجام دینا ہیں بدریغ الملک نے عرض کی آپ کا اقبال اگر شامل ہے تو سب کام درست ہو جائیں گے مگر دعا کے خیر کا بعد واپس ہوں کبھی دعا سے فراموش نہ فرمائیے گا صاحبقران نے فرمایا اے بدریغ الملک ہر بن ہو سے ہر وقت تمھارے واسطے دعا کیلئے مگر یہ معاملات ظلم ہیں جہانناک ممکن ہو ان میں ہوشیاری سے کام لینا اول تو تمھارے واسطے ضرورت سمجھانے کی نہیں ہے کیونکہ اشارات اللہ تمہیں بحساب ظلم فتح کیے ہیں اور تمھارے نام سے ساحر خوف کرتے ہیں مگر ہمیر و اجب ہے کہ تھیں نصیحت کریں اور تھیں قبول کرنا لازم ہے بدریغ الملک نے عرض کی جو کچھ آپ ارشاد فرماتے ہیں میں بسر و چشم بجا لاؤنگا ہمیشہ ہوشیاری سے کام لوں گا گو میں نے بہت سے ظلم فتح کیے مگر آج کی نصیحت کا ماننا میرے واسطے باعث راحت ہے ابھی مجھے وہ تجربہ حاصل نہیں جو آپ نے پایا غرض شب بھر اسی قسم کی باتیں رہیں جب صبح ہوئی صاحبقران نے فریضہ سحر سے فراغت حاصل کی بدریغ الملک کو گلے سے لگا یا بہت کچھ ہند نصیحت فرما کر ارشاد کیا کہ اب اپنے لشکر کی طرف واپس جاؤ بدریغ الملک نے عرض کی یا صاحبقران آج میں اور ہمراہ رکاب ہوں کل واپس جاؤنگا صاحبقران نے فرمایا اب میں ایک دم تمھارا ساتھ رہنا اچھا نہیں جانتا تم واپس جاؤ بدریغ الملک مجبور ہوئے صاحبقران سے رخصت ہوئے امیر بھی آبدیدہ ہوئے اور سرداران صاحبقران بھی مفارقت بدریغ الملک کے سبب سے غمگین ہوئے بدریغ الملک اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت ہر آئینا مگر صاحبقران جو اپنی منزل کے جانب چلے اُس روز بدریغ الملک کا خیال تو امیر کو نہ بھٹکا جو ٹھہر جاتے صاحبقران نے شب کو قیام نہ فرمایا برابر ہر و می کرتے ہوئے دوسرے روز صبح اسی ماچین میں پہنچے امیر نے دکھا جنگل نمونہ گلشن ہے مگر عجائبات سے مملو غم و رخت بشکل جانوران پرندے مثل دست انسان پوست پوست انسان کے موافق پانی سب کے تھا لون میں پڑا ہوا صاحبقران کو تعجب ہوا خواجہ سے کہایا عجائبات سحر نہیں معلوم کسے بنائے ہیں اور کس کے

یہ تیار کیے گئے ہیں خواجہ نے کہا یا صاحبقران یہاں سے جلدی گزر چلے اب ٹھہرنے کی ضرورت نہیں
ایسا نہ کوئی بات پیدا ہو جائے تو آپ اس لائق بھی نہیں ہیں جو کسی سے مقابلہ کر سکیں اب سو اسے
تکلیف، اٹھانے کے اور کچھ حال نہ ہوگا صاحبقران نے فرمایا خواجہ بھین اس قدر اس صحرائین خوف معلوم
ہوتا ہے کیا خدا کو بھول گئے کیا مجال کیسی جو بھین بتلا سے بلا کر کے دشمن اگر تو بیست نگہبان قوی تر است
اب سے کسی کو کیا غرض اور کوئی ہمین کیوں تکلیف پہنچانے لگا، بتو بارائے سر ہر جو صاحبقران
نثار کش کے لقب سے مشہور خلق ہوینوالا ہے خدا اُس کو جملہ آفات سے بری رکھے اور اُس کی
صاحبقرانی کو نرفی دے اب ہم اُن جملہ مصائبات سے بری ہوئے ہیں اب کسی کو بغض و عناد
لگانے کا حق باقی نہیں ہے خواجہ نے عرض کی یا امیر آپ نے جو کچھ فرمایا میری سمجھ میں آیا مگر کفار اسکو
نہ مانتے گے ساحر ہلو گون کے نام کے دشمن ہیں وہ خود کچھ فساد برپا کرینگے امیر نے فرمایا
جو قسمت میں تحریر تھا وہ ابتک پیش آتا رہا اور جو کچھ مقدر میں ہوگا وہ پیش آئے گا اگر آج بھی اُس صحرائین
نہ ٹھہریں گے تو جملہ ہر لای بہت پریشان ہونگے اور یہ صحرا آج شب بھر کی رہروہی میں بھی تمام نہوگا اُس
سے بہتر یہ ہے کہ آج یہیں مقام کریں کل اس صحرا سے چلین گے اور تمام صحرائے کی مسافت قطع کرینگے
خواجہ نے عرض کی آپ کو اختیار ہے میری رائے نہیں کہ آپ آج اس صحرائین قیام کریں صاحبقران
نے فرمایا اب ہر ایون میں طاقت نہیں جو وہ آگے بڑھ سکیں خواجہ مجبور ہوئے امیر نے حکم دیا کہ
بارگاہین اسی جگہ آراستہ کی جائیں ہم آج شب کو یہیں قیام کرینگے صبح کو یہاں سے روانہ ہونگے خادمون
نے حسب الحکم صاحبقران وہیں بارگاہین استادہ کیوں صاحبقران داخل بارگاہ ہوئے خواجہ
حاضر خدمت ہوئے عرض کی یا امیر آج شب کو سب لوگ بیدار رہیں یہ سرزمین سحر سے معمور معلوم
ہوتی ہے نہیں معلوم کیا بات پیش آئے اس سبب سے بیداری بہت اچھی ہے امیر نے فرمایا کہ یہ ممکن
ہے کہ سب بیدار رہیں صاحبقران اُس شب کو صبح جملہ سرداران نامی و گرامی بیدار رہے شب بھر یہ طرح
کا فتنہ نہ اٹھا جب صبح ہوئی امیر نے فریضہ سحری ادا کیا خواجہ نے پیش خیمہ روانہ کرنا شروع کیا امیر
نماز سے فارغ ہوئے در دولت پر تشریف لائے خادمون نے عرکب حاضر کیا امیر گھوڑے پر
سوار ہوئے سب سردارون کو ہمراہ لیکر آگے روانہ ہوئے انکو توراہ میں چھوڑے کہ ذکر انکا وقت پر ہوگا

اب کچھ کیفیت بدیع الملک نامہ ار کی عرض کی جاتی ہے

کہ شاہزادہ جو صاحبقران سے رخصت ہو کر اپنے لشکر کی طرف واپس آیا ایک دن نطع منزل میں
صرف ہوا قریب شام اپنے لشکر میں آکر پہنچا یہاں سب سرداران بدیع الملک منتظر تھے کہ شاہزادہ
بدیع الملک تشریف لائے لوگوں نے شاہزادے کے قدموں کو بوسے دیئے صاحبقرانی طے
کی مبارکباد دی ہر ایک صاحبقران کے بدیع الملک سے بات کرنے لگا شاہزادے نے کہا اب
یہاں ٹھہرنا اچھا نہیں ہے میں کل لوح دیکھ لگا اگر ایوان نہ طاق میں جانے کی لوح نے ہدایت کی تو جاؤنگا
ورنہ اور جو نوشتہ پاؤنگا اسکو بجا لاؤنگا سردار بھی متفق الراء ہوئے بدیع الملک صاحبقران نثار کش
نے دوسرے روز لوح ملاحظہ فرمائی نوشتہ پایا کہ اسے فتاح طلسم جب تو نے طلسم کو فتح کیا تو اپنا حق کیوں

چھوڑتا ہے تیرے واسطے اس طلسم میں خزان اسقدر موجود ہیں جو گنج قارون سے وافر ہیں اسکے بعد سب خزانوں کا پتہ لکھا تھا بدیع الملک نے سرداروں سے کہا کہ لوح یہ خبر دیتی ہے یہاں خزانے موجود ہیں اُن کو اپنے قبضے میں کرنا ہے سب نے عرض کی جو حکم ہو بجالائیں صاحبقران ثالث نے کہا آج لشکر میں اطلاع کر دو کہ سب لوگ اسباب سفر درست کریں اور پیش خیمہ روانہ ہو جائے ہم کل یہاں سے کوچ کرینگے ملازمین نے ایسی وقت لشکر میں اطلاع کی سب سامان سفر تیار ہوا پیش خیمہ پھر اُکھڑا تو روانہ ہوا بدیع الملک نامدار نے دوسرے روز وہاں سے کوچ کیا لوح نے خبر دی تھی کہ صحرا کے شعلہ فام میں جاوہان ایک درخت صندل ہے اُس درخت کو بزر وراطلسم کشانی زمین سے اُکھاڑنا ایک دہنہ نقب نمودار ہوگا اپنے ہمراہ چند سرداروں کو لیکر نقب کے اندر جانا جب رادہ نقب ملے ہو جائے پھر لوح دیکھنا جو لوح کے احکام ہوں اُس کے مطابق کام کرنا بدیع الملک حسب ہدایت لوح اُس جانب چلے آتھ روز کے بعد صحرا کے شعلہ فام میں پہونچے دیکھا درخت چلے ہوئے زمین سیاہ دھواں تمام میدان میں چسکر کر رہا ہے بدیع الملک نے مریخ آفتاب علم سے کہا عجیب صحرا ہے اسکے درخت ہمیشہ ہی حالت پرست ہوئے دھواں تو اسقدر چارون طرف پھیلا ہوا کہ آگ کا کہیں نام نہیں مریخ نے کہا میں اس طلسم کی جہانگ کیفیت دیکھتا ہوں مجھے سب باتیں نئی نظر آتی ہیں اگر یہ سحر سے ہے تو بادشاہ طلسم آگے ہاتھ سے قتل ہوا اب اسکو غارت ہو جانا چاہیے اور اگر یہ بذریعہ حکمت تصور کیا جائے تو اس طلسم پر حکمت کا نام نہیں یہ سحر واقعہ کار ان طلسم نے عرض کی یا صاحبقران یہ سنا ہوا سحر ہے اہل میں یہ سحر اشراق آئینہ پرست کا نہیں ہے بلکہ یہ سحر خاص آئینہ اندام جادو کا ہے اُسے اسکو جہنم بنا یا تھا جب یہاں سے آگے خوف سے بھاگا تو اپنے سحر کا بھی خیال نہ کیا ہر روز سحر تازہ کرنے سے یہاں یہ بات کہتی کہ شعلہ اُٹھا کرتے تھے سو کو س تک جانور خواہ انسان کوئی آئینہ سکتا تھا اب سحر کو قوت ہو گیا ہے آگ بھی یہاں کی جاتی رہی اور جو عجائبات یہاں تھے وہ سب بھی کالعدم ہوئے یہاں ساحر رہتے تھے صورتیں اُن کی اسدرجہ نہیں تھیں کہ انسان کو تاب دید نہ تھی آئینہ اندام جادو کہتا تھا کہ یہ فرشتگان عذاب ہیں جس پرین عتاب نازل کرتا ہوں اُس کو پھینک کے پیر کر دیتا ہوں یہ لوگ اسکو اسی آگ میں جلا دیتے ہیں مگر اب اسی میں ذرا بھی عدت باقی نہیں ہے بدیع الملک یہ باتیں سنتے ہوئے آگے بڑھتے جاتے تھے کہ چھوڑی دور پر ایک درخت صندل نظر آیا نہایت شاداب پایا بدیع الملک اُس درخت کو دیکھ کر گھوڑے سے اترے درخت کے قریب آئے درخت کو آغوش میں لیا زور کیا اسم عظیم پڑھا درخت میں خیمہ کی ہوئی زمین شق ہونے لگی ہمراہیان بدیع الملک اس قوت کو دیکھ کر حیران ہوئے مریخ آفتاب علم نے لوگوں سے کہا کہ اگر ایسا نہوتا تو صاحبقران زمان اپنا قاتل مقام کیوں کرتے سب آپس میں کہہ رہے تھے کہ یہ بات پھینک دیا واسطے ہے دوسرے کی مجال نہیں جو ایسا زور کر سکے یہاں تو یہ باتیں تھیں وہاں بدیع الملک نے بھصل کے زور کیا درخت زمین سے اُکھڑا صدا سے میسب آئی سب کی زبان سے کلمہ تحسین جاری ہوا درخت کے اُکھڑنے سے وہیں نقب پیدا ہوا بدیع الملک نے فرمایا سب لشکر یہاں قیام کرے میں اس نقب میں جاتا ہوں مریخ آفتاب علم نے عرض کی یا صاحبقران میں بھی آپ کے ہمراہ چلتا ہوں بدیع الملک

نے فرمایا میں تمہیں اپنے ہمراہ لیجاؤ لکھیاں کا سب انتظام کرو مخرج نے اسی وقت بارگاہین استادہ
 کو اپنا شروع کین تھوڑی دیر میں بارگاہین استادہ ہو گئیں سب لشکر آتر بدیع الملک نے فرمایا چند
 سردار میرے ہمراہ آئیں مخرج آفتاب علم کے ہمراہ ہو اگل جا لیں سردار شاہزادہ بدیع الملک
 کے ہمراہ اُس نقب میں داخل ہوئے دیر تک بدیع الملک رہروئی کرتے رہے قریب شام راہ
 نقب ختم ہوئی شاہزادہ نقب کے باہر ہوا دیکھا ایک میدان وسیع ہے عمارتیں نہایت نفیس بنی ہوئی
 ہیں بدیع الملک نے پھر لوح کو ملاحظہ فرمایا لکھا تھا کہ اسے قلعہ میں جس قدر عمارتیں نظر آتی ہیں یہ سب
 خزانے ہیں مگر ہر ایک خزانہ مقفل ہے قفل اس کے لوح کے عکس سے کھل جائیگا بدیع الملک پہلے ایک
 بارہ دری کے قریب پہونچے قفل پر عکس لوح ڈالا قفل زمین پر گر ادروازہ کھل گیا بدیع الملک اس جملہ
 سرداروں کے اُس مکان کے اندر گئے شاہزادے نے دیکھا کہ عمارت پتھر کی نہایت معقول بنی ہوئی ہے
 سامنے شہ نشین پر تخت و تاج رکھا ہے شیشہ رستہ آگے دھری ہے سلاح جنگ کشتیوں میں رکھا ہے کچھ زرد جو اہر
 بھی موجود ہے ایک صندوق قیمہ طلائی تخت کے سامنے کشتی پر رکھا ہے کبھی اُسی میں بند ہے بدیع الملک اندر
 نے پہلے اُس صندوق کی کو کھولا دیکھا ایک لفافہ اُس صندوق کی میں رکھا ہے بدیع الملک نے اُس
 لفافے کو چاک کیا ایک نامہ اُس کے اندر سے برآمد ہوا شاہزادے نے اُس نامے کو پڑھنا شروع کیا لکھا
 تھا کہ جو اس طلسم کو فتح کرے وہ اس تخت پر بیٹھ کر دفتر خزانہ ملاحظہ فرمائے اور یہ سلاح اپنے جسم پر
 آراستہ کرے دفتر سب خزانوں کا ہے اور اس تخت کے نیچے ایک حوض ہے اُس حوض
 میں سب خزانوں کے دفتر رکھے ہیں اُسے سب کیفیت معلوم ہو سکتی ہے شاہزادہ بدیع الملک
 نے تخت کو ہٹا کر زمین کو کھدوایا حوض برآمد ہوا اس میں ایک صندوق آہنی رکھا تھا بدیع الملک
 نے قفل اُس صندوق کا توڑا صندوق کھولا دیکھا تو اس میں دفتر سب خزانوں کے رکھے ہوئے
 تھے بدیع الملک نے سرداروں سے کہا ان دفتروں کو نکالو سب نے دفتر اُس صندوق سے
 نکالے بدیع الملک قریب تخت ایک دنگل پڑا تھا اُس پر جلوہ فرما ہوئے جس دفتر پر لکھا تھا کہ یہ
 پہلے خزانے کا دفتر ہے بدیع الملک نے اُس دفتر کو پہلے ملاحظہ فرمایا سب کیفیت اُس خزانہ کی ملاحظہ
 فرمائی وہاں سے اُس خزانے میں تشریف لائے قفل پر لوح کا عکس ڈالا قفل کھل گیا بدیع الملک اندر
 سب سرداروں کو ہمراہ لیکر خزانے کے اندر آئے دیکھا مکان نہایت نفیس بنا ہے زرد جو اہر کا چارون
 طرف ابنا رہے شاہزادے نے مخرج آفتاب علم سے کہا لشکر میں جاؤ اور لوگوں کو لاؤ جمال بھی آئیں یہاں
 سے اسکو ہمارے خزانے میں پہونچائیں مخرج آفتاب علم اسی وقت بدیع الملک سے رخصت
 ہوا لشکر میں آکر سب کو اطلاع دی اسی وقت جمال مخرج آفتاب علم ہمراہ ہوئے مخرج پھر شاہزادہ
 بدیع الملک کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی صبا جعفران جمال بھی حاضر ہوتے ہیں راہ میں ہیں یہ ذکر
 تھا کہ جمال حاضر ہوئے بدیع الملک نامدار نے مخرج آفتاب علم سے کہا کہ اس زرد جو اہر کو بارگاہ
 مخرج نے انتظام کرنا شروع کیا دو روز تک اُسی خزانہ کا مال بار ہوا گیا تیسرے دن خزانہ خالی ہوا
 شاہزادہ بدیع الملک نے دوسرے خزانے کے دفتر کو دیکھا وہاں تشریف لیگے اُس خزانہ کا زرد جو اہر
 روانہ کرنے میں بدیع الملک کو آٹھ روز صرف ہوئے نوین روز وہاں سے فراغت پائی تیسرے خزانہ کا دفتر

ملاحظہ فرمایا اس مکان میں بھی تشریف لیکن پندرہ دن تک وہاں سے مہلت نہ دی اسید طرح شاہزادہ چھ ماہ تک ان خزانوں میں رہا ساتویں ماہ سب خزانے خالی ہوئے بدیع الملک نامدار اس ٹھکانے سے باہر آئے جو لوگ بدیع الملک کے ہمراہ نہیں گئے تھے انھوں نے چھ مہینے کے بعد جو شاہزادہ بدیع الملک کو دیکھا سب نے آگے چاروں طرف سے گھیر لیا کہ وہ کون کونسا دیا شاہزادہ نے جتن عظیم کیا سب کو زہر و جواہر اس قدر تقسیم کیا کہ ہر ایک فقیر بادشاہ ہفت اقلیم سے بڑھ گیا ایک ہفتہ کامل جلسہ رہا آٹھویں روز بدیع الملک نے جلسہ پر خاست کیا دور در سب نے استراحت کی تیسرے دن بدیع الملک نے پھر لوح کو ملاحظہ فرمایا نوشتہ پایا کہ اب ایوان نہ طاق کی طرف روانہ ہو چہاں تھارے ہاتھ سے اس طلسم کو بھی فتح کرایگا بدیع الملک نے مرج آفتاب علم سے کہا کہ لوح یہ خبر دیتی ہے کہ اب میں ایوان نہ طاق کی طرف جاؤں لہذا لشکر میں اطلاع کرو کہ سب لوگ سامان سفر درست کریں کہ ہم بہت جلد یہاں سے کوچ کریں گے اور جانب ایوان نہ طاق جائیں گے مہرینے لشکر میں اطلاع کی سب لوگ سامان سفر درست کرنے میں مصروف ہوئے دو روز تک شاہزادہ بدیع الملک وہاں مقیم رہے تیسرے روز لشکر گران اور خزانہ پیشا رہبر لیکر جانب ایوان نہ طاق روانہ ہوئے کہ ذکر اسکا انشاء اللہ تعالیٰ دفتر آفتاب شجاعت میں آئیگا

اب کیفیت صاحبقران زمان کی عرض کیجاتی ہے

کہ امیر جو اس صحرا سے عجائبات سے روانہ ہوئے خواجہ نے کہا یا امیرسہ جہانناک ممکن ہو جتنا کہ اس صحرا کو ختم نہ کیے گا اسوقت تک کہین قیام نہ فرمائیے گا امیر فرمایا میرا یہی ارادہ ہے کہ اس صحرا کو ختم کر کے قیام کروں مگر یہ صحرا بہت دور تک معلوم ہوتا ہے خواجہ نے کہا جتنا کہ یہ صحرا ختم نہو آپ کچھ ارادہ نہ کریں زیادہ سے زیادہ قطع صحرائین ایک ہفتہ صرف ہوگا آپ ایک ہفتہ تک کہین قیام نہ فرمائیے گا امیر نے کہا مجھے تھواری اسے پسند ہے میں ایسا ہی کروں گا اسید طرح امیر نے سات روز تک رہروی کی جب آٹھویں روز ہوا اور سب سردار نہایت خستہ ہوئے سب نے امیر سے عرض کی یا صاحبقران اب قدم نہیں اٹھاتا امیر نے خواجہ سے کہا کہ خواجہ اب سب سردار بہت پریشان ہیں اور سات روز گزر چکے ہیں اب بھی ملک صحرا ختم نہیں ہوا ہے اور یقین ہے یہ صحرا بہت دور تک ہے جہانناک آگے بڑھیں گے اور عجائبات نظر آتے جائیں گے اس سے بہتر ہے کہ آج یہاں قیام کریں اگر کل سب کی اسے ہوگی تو یہاں سے چلین گے خواجہ نے کہا آپ کو اختیار ہے یہ تو فرور ہے کہ اب طاقت رفتار کسی میں باقی نہیں ہے اور مہکوں کی بھی عجیب حالت ہے صاحبقران نے حکم دیا کہ بارگاہن استاد کیجا میں اور سب لوگ قیام کریں سرداران اسلام جو ملک بہت خستہ تھے سب نے کعبہ تجلیل بارگاہن استاد و کہین امیرانی بارگاہ میں تشریف لیکن اور عظم سردار اپنے اپنے غیموں میں داخل ہوئے مصیبت خشی سے اس لائق تھے کہ صحرای سیر کر سکتے اس روز سب نے استراحت کی دوسرے دن صاحبقران بارگاہ سے باہر آئے امیر نے دیکھا کہ درخت بصورت انسان شرمندہ سر انسان آپس میں گفتگو کرتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ امیر خانہ کعبہ جاتے ہیں ساحرون کو آرام ہو گیا ایک کہتا ہے کہ اور سرداروں کو تو چھوڑ دیا ہے ایک جواب دیتا ہے کہ وہ سردار

اپنے اپنے ملکوں میں حکومت کرینگے انھیں اس قدر ترقی اسلام کیواسطے کوشش کرنی ملت کمان پاس خاطر
صاحبقران سب نے تکلیف گوارا کی تھی اب سب کو بعد مدت ایسی راحت نصیب ہوئی ہے
کہ ایک کو اب وہ پھر اپنے سر پہ سودا کینے کوئی کتاب ہے کہ یہ گمان ہرگز نہ کرنا چاہیے صاحبقران ثالث
بھی انتقام خون عزیزان لینے کو باقی ہے اور وہ صاحبقران اول کا سا اقبال رکھتا ہے، سکی ہمت
وجہات بالکل صاحبقران اول کی سی ہے اُسے امیر ثانی سے وعدہ کیا ہے کہ میں دنیا سے بنیاد کفر
مٹا دوں گا وہ ضرور اس بات میں کوشش کریگا اُسکے ہاتھ سے ساحر و نکاحینا بہت مشکل ہو گا یقین ہے
اب بڑا فساد عظیم برپا ہو وہ ایوان نہ طاق کی طرف جانکا ارادہ رکھتا ہے امیر اور خواجہ نے
جو یہ تقریر سنی دنگ ہو گئے امیر نے خواجہ سے کہا خواجہ ان درختوں کو سب کیفیت معلوم ہے خواجہ
سے عرض کی یا امیر یہاں نہ ٹھہریے اس وقت کو ج کیجیے نہیں معلوم یہ کیا طلسم ہے امیر نے فرمایا خواجہ ہنسنے لگے
کہ دیکھ کہ جو مقدرین ہے وہ مہر طرح ہو گا یہاں سے چلنا اور ٹھہرنا برابر ہے اگر ابھی کچھ اور زحمت تقدیر میں تحریر ہے
تو ضرور ہو گی خواہ یہاں رہیں یا یہاں سے کوچ کریں اس سے بہتر یہ ہے کہ کیوں اس قدر تکلیف اٹھائیں خواجہ خاموش
رہے امیر نے خادموں سے ارشاد کیا اس صحرائ میں کوئی اور بھی نظر آتا ہے اگر کچھ لوگ یہاں کے واقف کار ملتے تو ان سے
کیفیت اس صحرائ کی دریافت ہوتی خادموں نے عرض کی اگر حکم ہو تو ہم بہت تلاش جائیں یہاں کے باشندوں کو تلاش کر کے لائیں
امیر نے فرمایا فرد جاؤ جہاں پتہ ملے لاؤ ہر کارے روانہ ہوئے بڑی دیر کے بعد پھر حاضر خدمت صاحبقران
ہوئے عرض کی یا صاحبقران ہنسنے بہت تلاش کیا مگر کسی کا پتہ نہیں پایا معلوم ہوتا ہے اس صحرائ میں
کوئی نہیں رہتا ہے صاحبقران بھی خاموش ہو رہے تیسرے روز وہاں سے بھی امیر نے سفر
کیا خواجہ نے پھر صاحبقران سے کہا یا امیر اب اس صحرائ کو طے کر کے قیام فرمائیے گا امیر نے جواب
میں فرمایا خواجہ اگر ایسی زمین ہو بچپن کی تو بلا کسی اور آفت کے سب ہماری ہلاکت ہو جائیں گے
جس بات کیواسطے احتیاط کیجانی ہے وہی پیش آئیگی اس سے جہانناک چلا جائے مہروی کر میں
جب زحمت سفر سے قدم نہ اٹھتے مقام کر میں خواجہ کی بھی کچھ بین یہ بات آئی دو سرے روز صاحبقران
نے قیام فرمایا وہ صحرائ ختم نہوا تھا اُسی صورت سے درخت بھی تھے وہی کیفیت سب کی گفتگو کی
تھی صاحبقران نے بارگاہین آراستہ ہو نیک حکم دیا لوگ بارگاہین ارشادہ کر رہے تھے کہ صاحبقران
نے دیکھا چند لوگ ایک طرف جاتے ہیں کچھ اُن سے ٹھوڑے دن برسوا رہیں کچھ پیادہ یا ہین آپس میں
باتیں کرتے ہوئے چلے جاتے ہیں امیر نے خادموں سے فرمایا کہ اُن لوگوں کو یہاں بلاؤ کہ اُن سے
کیفیت یہاں کی دریافت کریں خادم اُن طرف روانہ ہوئے اُن لوگوں کے قریب پہنچے گا بچہ ایو
نرا ٹھہر جاؤ تھے چند ضروری باتیں کہنا ہن وہ لوگ ٹھہرے خادمان صاحبقران نے کہا ہمیں ہمارے
آقا سے نامہ ار طلب فرماتے ہیں اُن لوگوں سے کہنا ہم تمھارے آقا سے مطلق واقف نہیں کہ وہ
کون ہیں اور ہمیں کیوں طلب کرتے ہیں خادمان امیر نے کہا ہمارے آقا سے نامہ ار صاحبقران
ثانی ہیں ہن خانہ کعبہ شریف لے جاتے ہیں لوگوں سے جو صاحبقران کا نام سنا کہنے پہلے سنا تھا
کہ ایک عرب صاحبقرانی کرتا ہے اور وہ ساحر و نکاحین کا دشمن ہے بڑا جبری ہے بہت سے ساحر و نکاحین

قتل کیا ہے بہت سے طلسم فتح کیے ہیں کیا یہ وہی صاحبقران ہے خادمان امیر نے کہا یہی صاحبقران
 ہیں اب بدرج الملک نامدار کو اپنا قائم مقام کیا ہے اور آپ خانہ کعبہ تشریف لے جاتے ہیں اس صحرا کی
 کیفیت دریافت کر نیکو تم لوگوں کو طلب کیا ہے سب نے کہا وہ ہمیں ضرور کہیں گے کہ اسام قبول کر دہیں
 اپنا دین ترک کرنے میں عذر ہو گا وہ ہیں قتل کرینگے خادمان صاحبقران نے کہا خاطر جمع رکھو ہمارے آقاے
 نامدار ترک مذہب کے اسے میں تم سے نہ کہیں گے یہ اب صاحبقران ثالث کا کام ہے اگر وہ اس طرف تشریف
 لائینگے تو تم سے ضرور فرمائینگے اس وقت جو کچھ ہو گا دیکھا جائیگا اس وقت یہ خوف نہ کرو وہ لوگ ہر کارون کے ہمراہ
 ہوئے خدمت امیر ہیں اسے رعب و داب امیر کا دیکھا آداب بجالائے صاحبقران نے جو اب سلام
 دیا اپنے ہمراہ بارگاہ میں لائے بیٹھنے کی اجازت دی جب وہ لوگ بیٹھے اس وقت امیر نے فرمایا
 کہ میں اس صحرائین دو ہفتہ سے رہ رہی کرتا ہوں مگر اب تک یہ صحرا ختم نہیں ہوا اور عجائبات و غرائبات
 بھی اس جنگل میں بہت دیکھے اسکی کیفیت اگر تحقیق معلوم ہو تو بیان کر دے کہ شہر کے متعلق ہے اس شہر
 کا بادشاہ کون ہے ان لوگوں نے عرض کی کہ اس صحرا کو صحراے قضا و قدر کہتے ہیں یہاں کے درخت
 میں یہ تاثیر ہے کہ انسان کے حالات آئندہ و گزشتہ بیان کر دیتا ہے اگر کوئی شخص ایک درخت کو زمین سے
 اٹھا کر پھینک دے اسکی قوم سے کوئی باقی نہ رہیگا سب کی جان جائیگی یہ صحرا شہر کا جہان کا جہان ہے
 وہاں کا بادشاہ ہاج گیر اکیسل پوش ہے اسے آگے ایک صحرا اور ہے اسکو صحراے کا جہان کہتے
 ہیں وہاں ساحر کثرت سے رہتے ہیں اسی صحرائین ایک دیر بنا ہے سب کا یہ قول ہے کہ ہمارے خداوند اسے
 اندر ہیں انھیں کی عبادت میں شب و روز بسر کرتے ہیں وہاں کوئی جانے نہیں پاتا ہے اگر کوئی کسی
 وقت وہاں نکل گیا تو اس کو وہ ساحر ہلاک کرے ہیں اسی کا خون اس مندر پر جا کر ملتے ہیں امیر نے
 سب باتیں سنی جب وہ لوگ کل کیفیت عرض کر چکے بعد میں کہا آپ اگر تشریف لیجائیے گا تو ضرور وہ صحرا
 راہ میں یلگا ساحران غدار آپکو بھی ایذا پہونچائیں گے صاحبقران نے فرمایا جو مقدور ہیں ہے وہ
 پیش آئیگا اگر اسکا خیال کروں تو واپس جاؤں یا میں کار ہنا اختیار کروں یہ کو ممکن نہیں کہ میں واپس
 جاؤں اور اپنے ارادے سے باز رہوں جو کچھ ہو نہیو الا ہے وہ ہو گا خدا مدد کریگا جو بلا آئے گی زد
 کرے گا وہاں سے بھی کسی طرح گزر جائینگے ان لوگوں نے عرض کی یا امیر اگر ہمارے کہنے پر عمل کیجیے
 تو کچھ عرض کریں آپ کی جرأت و شجاعت نے ہم لوگوں کو اس درجہ خوش کیا کہ ہم اپنے تئیں
 بندہ بنے وام جانتے ہیں صاحبقران نے فرمایا آپ لوگ بیان کریں اگر میرے امکان میں ہو گا
 میں قبول کر دوں گا ان لوگوں نے عرض کی یا صاحبقران آپ پہلے شہر کا جہان تشریف
 لیجائیے اور ہاج گیر شاہ سے ملکر اسے آدمی ہمراہ لیجیے وہ آپ کو بہت اچھی طرح مرحد کے بار پہونچا دیں گے
 اور وہ صحرا راہ میں نہ یلگا انھیں راہ میں بہت اچھی طرح سے معلوم ہیں اور اگر بڑا بہر تشریف
 لیجائیے گا ضرور زک اٹھائیگا ہاج گیر شاہ سے ملنے کی دو صورتیں ہیں ایک یہ ہے کہ آپ جا کر ایک
 نامہ اسکو تحریر کریں اور مضمون اسکا یہ ہو کہ میں نے آپ تک ساحر دن کو بڑی بڑی ٹکٹین پہونچائیں اور
 بڑے بڑے طلسم فتح کیے مگر اب میں نے سب باتوں کو ترک کیا اور اپنے سرحد شہر میں بیٹھنا مناسب
 سمجھا چونکہ آپ کی سرحد میں صحراے کا جہان جی جگہ ہے جہاں ساحران جلیل مصروف عبادت ہیں

اور اس طرف سے گزر انسان کا دشوار ہے لہذا میں آپ سے مدد چاہتا ہوں کہ آپ مجھے ایسی
 راہ سے میرے مکان تک پہنچا دیں کہ میں صحراے کالج یا ج تک نہ پہنچنے پاؤں ورنہ ساحران
 جلیل مجھے ملے گا اور نہ بنا دینگے یا صاحبقران جب آپ اس طرح کی تحریر بانج گھر شاہ کو روانہ فرمائیے گا
 اسکو نامہ دیکھ کر رستم آجائے گا اور وہ آپ کے ہمراہ چند آدمی کر لے گا وہ آپ کو سرحد شہر تک پہنچا دینگے
 آپ کو کسی طرح کی آگزدہ نہ پہنچے گی صاحبقران نے ہنس کر فرمایا بھلا یہ کب ہو سکتا ہے کہ میں ایک کافر کو اس طرح
 کے کلمات تحریر کروں اگر میری تقدیر میں آوارہ وطن ہو کر مرنا ہے تو مجبوری ہے مجھے موت بہتر ہے مگر ایک کافر
 کی خوشامد کرنا تو اوارہ ہے ان لوگوں نے عرض کی یا صاحبقران آپ کا کیا نقصان واقع ہے کچھ ضرر مذہبی بھی نہیں
 ہے جب وہاں سے آگے تشریف لے جائیں گے اس کے ملازمین واپس آئیں گے آپ اپنی طرف چلے جائیں گے گا امیر
 نے کہا مجھے ذرا بھی قبول نہیں ہے کہ اس طرح ایک مرد کا فری خوشامد کروں وہ لوگ مجبور ہوئے کہا آپ کو
 اختیار ہے ہلو جو امر وہاں سے بھلائی گزرتا ہے معلوم تھا ہے عرض کر دیا اب آپ کو اختیار ہے میں اجازت
 مرحمت فرمائیے صاحبقران نے کچھ زور جو امر اٹھو دیکر رخصت کیا سب لوگ امیر کی تعریفیں کرتے ہوئے
 وہاں سے روانہ ہوئے یہاں خواجہ نے صاحبقران سے کہا یا امیر جو کچھ ان لوگوں نے بیان کیا
 وہ بہت صحیح ہے اور اس صحرا سے گزر کر نادشوار ہے وہاں جو جو ساحرین وہ ضرور ہلو گوں کو دیکھ کر برہم
 ہوں گے اور ہمارے شانیں کی تدبیر نکالیں گے آپ اس راہ کو ترک کیجئے واپس چلے بدیع الملک سے
 پھر مل جائے اور اسی طرف سے اور کوئی راہ پیدا ہو جائیگی امیر نے فرمایا خواجہ یہ بات غیبی ممکن
 ہے میں کیونکر اب واپس جاؤں اور بدیع الملک سے ملوں پھر اور راہ تلاش کروں بدیع الملک
 کیا کہیں گے خواجہ نے کہا اگر یہ بات آپ کو منظور نہیں ہے تو میں چندے قیام فرمائیے اور شاہزادہ
 بدیع الملک نامہ دار کو طلب کیجئے وہ صحراے کالج یا ج تک آپ کے ہمراہ چلیں جب آپ صحرا سے
 باہر نکل جائیں وہ واپس آئیں امیر نے کہا یہ مجھے ہنوگا کہ میں انھیں اس قدر تکلیف دوں خواجہ نے
 عرض کی یا امیر اب تو وہ اسباب بھی جمع نہیں ہیں جن کے ذریعہ سے بڑے بڑے ساحرون کو زیر
 کر لیا اور کسی ساحر کا بس نہ چلا یہ تو عجیب وقت ہے بسی ہے صاحبقران نے فرمایا خواجہ اب تک میں نے
 تم سے کہا جو مقدر میں ہو گا وہ پیش آئے گا مگر انھیں ذرا بھی اس امر کا خیال نہیں آتا محض تدبیر پر بھروسہ کرتے
 ہوئے بیکار رہے خواجہ نے کہا یا صاحبقران آپ جانتے ہیں کہ میں ساحرون سے کد رہے خوف کرتا
 ہوں اور یہاں کی کیفیت جس قدر سنی اس سے دل لرز گیا اب میرا قدم ہرگز نہ اٹھے گا یا تو آپ کوئی
 صورت ایسی پیدا کیجئے کہ صحراے کالج یا ج کی طرف سے جانا نہ ہو یا بدیع الملک کو ایک نامہ
 تحریر فرمائیے اور یہاں چندے قیام کیجئے جب وہ آئیں اس وقت یہاں سے چلے آئے ہمراہ لشکر
 ہے اور خود صاحب تحفہ جات بھی ہیں انھیں ساحرون سے مطلق خوف نہیں ہے وہ یہاں بہت جلد پہنچ
 جائیں گے صحرا سے گزر جانا آسان ہو گا اور اگر آپ کو سب کی جان ہی لینا ہے تو میں مجبور ہوں جو آپ کی
 مرضی صاحبقران نے فرمایا خواجہ اس قدر خائف نہ ہو خدا ہر شکل سے نجات دے گا خواجہ خاموش ہو رہے
 امیر نے اس روز وہاں قیام کیا دو سب دن خواجہ سے کہا کہ اسباب سفر درست کرو میں آج
 یہاں سے کوچ کر دوں گا خواجہ نے اس وقت اسباب سفر درست کیا صاحبقران نے اس

صحرا سے کوچ کیا کہ ذکر اسکا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ساحران کلج بانج کی عرض کیجاتی ہے

کہ جو ایک مدت سے صحرا کے کلج بانج میں بوجا کرتے تھے انھوں نے ایک روز حالات صحرا پر نظر کی اور سب اہل شہر کی کیفیت دریافت کی تو انھیں معلوم ہوا کہ کوئی شخص مسلمان صحرا کے قضا و قدر میں مقیم ہے مگر بڑا دیندار ہے ان لوگوں کو تعجب ہوا آپس میں کہا کہ کوئی شخص مسلمان صحرا کے قضا و قدر میں آیا ہے نہیں معلوم اسکا کیا ارادہ ہے اور کیوں آیا ہے یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ بڑا صاحب اقبال ہے ہننے زبانی بزرگوں کے سنا ہے کہ ایک شخص مسلمان اس صحرا میں آئیگا اور وہ شہر کانج بانج کو خراب کر لیا مگر وہ بھی بڑا صاحب اقبال ہو گا معلوم ہوتا ہے یہ وہی شخص ہے اور اسی عزم سے اس طرف آتا ہے اسکی کیفیت اور لوگوں سے دریافت کرنا چاہیے جو ہم سے زیادہ سحر جانتے ہوں پھر سب کی یہ رائے ہوئی کہ نائب خداوند کے پاس چلو آئے تحقیق کرو وہ سب کیفیت صاف صاف بیان کر دینگے یہ راز پوشیدہ نہ رہیگا یہ صلح کر کے سب چلے قاعدہ ان لوگوں کا یہ تھا کہ جب کوئی امر عظیم واقع ہوتا تھا تو اسی صحرا میں ایک دیر بنا تھا وہاں ایک ساحر نہایت ضعیف رہتا تھا اسکو فرقت جادو کی تھی اسکی پاس تحقیق کے واسطے آتے تھے وہ اپنے تین نائب خداوند بنا تھا اور اسی دیر میں ایک حجرہ بنا تھا وہ وقت بند رہتا تھا فرقت جادو ہر ایک سے کہتا تھا کہ خداوند اسکی اندر رہتے ہیں اکثر ساحرون نے آواز بھی اُس حجرے سے سنی تھی یہ ساحر جو فرقت جادو کے پاس آئے فرقت سے اُن کو اپنے پاس بلا کے بٹھایا کہا اسے بندگان خاص خداوند آج تمھارے آئیگا کیا سبب ہے سب ساحرون نے کہا ہم آپ کے پاس ایک فردی کام سے آئے ہیں آج ہننے اپنے ملک کی حالات تحقیق کرنا چاہے تو کیفیت معلوم ہوئی کہ صحرا کے قضا و قدر میں ایک مرد مسلمان مع چند ہمراہیوں کے آیا ہے مگر بڑا صاحب اقبال ہے بہت وجہات میں بھی یکتا ہے اور سابق میں بزرگوں کی زبانی ہم سن چکے ہیں کہ اس شہر میں ایک مرد مسلمان آئیگا وہ بھی بڑا صاحب اقبال ہو گا اور وہ اس شہر کو تباہ کر لیا یقین ہے یہ وہی شخص ہے اور اسی ارادے سے آیا ہے اب آپ اسکی خلاصہ کیفیت دریافت فرمائیے دیکھیے خداوند کیا فرماتے ہیں اگر داعی یہ وہی شخص ہے اور اسی ارادے سے آیا ہے تو ہم اسکو ہلاک کرین زندہ نہ چھوڑیں فرقت جادو نے کہا میں ابھی دریافت کرتا ہوں سب کیفیت معلوم ہو جائیگی یہ کہنے اسنے سر جھکا یا تھوڑی دیر کے بعد گردن اٹھائی کہا اسے بندگان خاص خداوند میں نے تحقیق کیا تو معلوم ہوا یہ وہی شخص ہے کہ جسے ہزاروں ساحرون قتل کیا تھا اور بہت سے طلسم فتح کیئے اسکا زندہ رہنا ہم لوگوں کے واسطے اچھا نہیں ہے جس طرح بن پڑے اسکو ہلاک کرو کہ خداوند کی خوشنودی کا سبب ہے ساحرون نے کہا میں جانتے ہیں اسکو اپنے سحر میں مبتلا کرتے ہیں یقین ہے وہ ہلوگوں سے سحر میں مقابلہ کر کے فرقت جادو نے جو ایک دیا کہ وہ سحر نہیں جانتا مگر اسکی پاس بعض تحفہ جات ایسے ہیں کہ اُنکے سبب سے سحر اُسپر تاثیر نہیں کرتا ہے اور اُس سے ظاہر ہو کر مقابلہ کرنا اچھا نہیں ہے اگر ہم لوگوں کو اسکا ہلاک کرنا منظور ہے تو اس طور سے ہلاک کرو کہ کسی کو خبر نہ ہو ورنہ اُسکے اور عزیز جو باقی ہیں وہ ضرور عوض خون لینے اور جو انہیں سے بچ جائیگا وہ اُسکے عزیزوں کو جا کر ضرور خبر کر لیا اس سے مناسب یہ ہے کہ اسکو پوشیدہ طور سے ہلاک کر دے سب ساحرون نے کہا کہ ہماری سمجھ میں ایسی کوئی بات نہیں آتی ہے جو اس کو اس طرح قتل کرین کہ کسی کو ظاہر نہ ہو فرقت جادو نے کہا کہ سب سے بہتر یہ رائے

ہے جس صحرا میں وہ شخص مقیم ہے وہاں جا کر آگ لگا دے سب جنگل کو جلا دے کوئی زندہ نہ رہے گا سب جل کر خاک ہو جائیں گے مگر اس طریق سے اس صحرا کو جلا نہ لگائے گا راستہ کسی طرف نہ رہے ساحر دن نے اس بات کو منظور کیا تو سب جادو سے نصرت ہو کر روانہ ہوئے کہ ذکر اس کا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت صاحبقران کی عرض کی جاتی ہے

کہ امیر جو صحرائے قضا و قدر سے روانہ ہوئے تو اس وقت تک خواجہ کی یہ مرضی تھی کہ یہاں سب لوگ مقیم رہیں اور جلیع الملک کو ایک نام لکھا جائے جب بدیع الملک آئیں اس وقت ان کو ہمراہ لے کر صحرائے کالج یا جلیع الملک میں صاحبقران اس رائے کو پسند نہ فرماتے تھے خواجہ کو یہی خوف تھا کہ ساحر فروریڈا ہو بخانہ کے مگر امیر خدا پر شا کر تھے صحرائے قضا و قدر سے جو روانہ ہوئے دو سرے روز اور ایک صحرائے ہین ہوئے خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران یہاں ایک روز قیام فرمائیے امیر نے بھی خیال فرمایا کہ بہت خستہ ہیں آج یہاں قیام کرنا اچھا ہے یہ سوچ کے خادموں سے کہا کہ بارگاہین استادہ کرو ایک روز یہاں قیام کر لینے خادموں نے اس وقت بارگاہین آراستہ کین صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ اس صحرائے کجی فضا بہت پسند ہے باہر بھڑکی دیر بھڑکے پھر بارگاہ میں چلین گئے خواجہ اور سب سردار و بھین بھڑکے خادموں نے دھنک زین لاکر بچھا یا کر میان حاضر کین صاحبقران نے سب سرداروں کے وہیں جلوہ فرما ہونے صحرائے کجی سیر کر رہے تھے کہ سامنے سے چند آدمی نظر آئے امیر نے ہر کاروں سے کہا کہ ان لوگوں کو میرے پاس لاؤ کچھ حالات یہاں کے دریافت کرو لگا ہر کارے روانہ ہوئے ان آدمیوں کے پاس پہنچے کہا تمہیں ہمارے آقاے نامدار طلب فرماتے ہیں ان لوگوں نے کہا ہم تمہارے آقاے نامدار سے واقف نہیں کہ وہ کون ہیں ان کا نام ظاہر کرو یہاں آئین کا سبب بتاؤ ہر کاروں نے کہا ہمارے آقاے نامدار کا نام نامی واسم گرامی مانند آفتاب از مشرق تا مغرب روشن ہے صاحبقران زمان امیر حمزہ عالی شان ہر ایک جانتا ہے ان لوگوں نے کہا ہم نے سنا تھا مگر آج اشتیاق ہوا کہ اُن کی صورت بھی دیکھیں گو ہمارے بزرگ یہ بات لکھ گئے ہیں کہ حمزہ وہ شخص ہے جسکی صورت ساحر دن کو نہیں دیکھنا چاہیے اور جس ساحر نے اس کی صورت دیکھی اس کے دل میں خیال اسلام پیدا ہوا گو اس سبب سے ہم نہیں چاہتے کہ اُن کے پاس چلین مگر ہلوگوں کو اشتیاق دیدہ سے سوا ہے اور اسکو فرور دیکھنا چاہتے ہیں ہر کاروں نے کہا واقعی ایسا وقت پھر تمہیں ہاتھ نہ آئے گا کیونکہ اب صاحبقران نے ارادہ فرمایا ہے کہ خانہ کعبہ تشریف لیجائیں اور اطاعت پروردگار میں مصروف ہوں جب وہاں تشریف لیجائیں گے پھر کوئی امیر کی زیارت سے مشرف نہ ہو گا وہ لوگ ہر کاروں کے ہمراہ صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے جلالت و صولت صاحبقران کی دیکھ کر سب نے برائے سلام سر خم کیے امیر نے جواب سلام دیکر بیٹھنے کی اجازت دی وہ لوگ اخلاق صاحبقران دیکھ کر خوش ہوئے عرض کی یا صاحبقران آپ کا نام نامی واسم گرامی ہم نے اکثر کتب میں دیکھا ہے اور آپ کی جرأت کے شہرے سن کر ہم مشتاق دیدار تھے آپ کی تشریف آوری ہلوگوں کی قسمت سے ہوئی آپ کی جو دو صفتیں ہم نے کتابوں میں دیکھی تھیں ان کے

علامہ اور صفات بھی اس وقت آپ میں پائے ہیں امیر نے فرمایا ابھی آپ لوگوں کو اتفاق صحبت نہیں ہوا
 ابھی طرح میرے حال سے ماہرین ہوئے اُن لوگوں نے عرض کی اس وقت آپ نے ہلوگوں کو کیوں طلب
 فرمایا تھا امیر نے فرمایا مجھے اس صحر کی کیفیت دریافت کرنا تھی اس سبب سے آپ لوگوں کو تکلیف دی
 اُن لوگوں نے عرض کی یہاں کی حالت بھی نہیں ہے جس قدر ساحر ہیں وہ آزار رسان ہیں اس صحر سے
 قریب ایک صحر اور ہے کہ اُسکو صحرے کا ج بارج کہتے ہیں وہاں خداوند کا مکان جلوہ گاہ بنا ہے چند
 زابدان مذہب وہاں معروفت یا خداوند ہیں جو کوئی اس صحر میں جاتا ہے وہ لوگ اسکو زندہ نہیں چھوڑتے
 ہیں سبب اُسکا یہ ہے کہ اُنکی یاد میں فرق آتا ہے اسی باعث سے وہ لوگ اس شخص کو ہلاک کر دیتے
 ہیں آپ ہرگز اس طرف تشریف نہ لیجائیں کوئی اور راستہ پیدا کیجئے امیر نے فرمایا اور کوئی راستہ
 ایسا نہیں ہے جس طرف میں جاؤں اور واپس جانا مجھے منظور نہیں ہے اگر واپس جاؤں تو راہ اور
 مل جائے مگر واپس جانے میں بدیع الملک سے ملاقات ہوگی اور بدیع الملک جو یہ
 کیفیت سنیں گے تو میرے پہونچانے کو یہاں آئینگے مجھے اُنکی یہ تکلیف گوارا نہیں ہے اُن لوگوں نے
 عرض کی یا صاحبقران اگر آپ اُس طرف تشریف لیجائیے تو ساحر ضرور آپ سے دغا کرینگے امیر
 نے فرمایا جو منظور آتی ہے وہ ہو گا میں اب واپس نہ جاؤنگا اُن لوگوں نے کہا اگر آپ ہمارا اکتا قبول
 فرمائیں تو ہم کچھ اور عرض کریں صاحبقران نے اجازت دی کہ کوسب نے عرض کی یا امیر یہاں
 سے چند کوئل پر ایک صحر ہے اُس صحر میں ایک بہاڑ ہے اُس بہاڑ پر ایک فقیر صاحب کمال
 رہتا ہے یہ ساحر اُسکے نام سے خوف کرتے ہیں اور اُسکو کسی قسم کی تکلیف نہیں پہونچا سکتے وہ ایک
 مدت سے اُس کو ہر پر رہتا ہے آپ اُسکے پاس تشریف لیجائیے وہ اس طلسم کی راہوں سے بخوبی
 تمام واقف ہے کوئی راستہ آپکو بتا دیگا یا کوئی تحفہ ایسا دیگا جسکے سبب سے آپ مکر ساحران سے
 محفوظ رہینگے صاحبقران نے فرمایا مجھے اس واسطے جانتے شرم معلوم ہوتی ہے مگر اُس فقیر خدا پرست
 کی ملاقات کو جاؤنگا اُن لوگوں نے سب پتہ صاحبقران کو بتایا امیر نے فرمایا میں ضرور جاؤنگا اُس
 فقیر صاحب کمال سے ملونگا وہ لوگ رخصت ہوئے امیر نے خواجہ سے فرمایا کہ میں کل فقیر کی
 ملاقات کو ضرور جاؤنگا اُس سے ملونگا خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران میری بھی یہی راہ ہے کہ
 آپ ضرور وہاں تشریف لیجیں فقیر صاحب کمال ہے کوئی راہ بتا دیگا ساحرون کے کمرے سے بخوف
 ہو جائیں گے امیر اُس شب تو اسی صحر میں رہے دوسرے روز وہاں سے روانہ ہوئے اور
 اُس صحر کے جانب چلے جس کا پتہ اُن لوگوں نے بتایا تھا تا بہ شام رہروی کی بعد غروب آفتاب
 اُس کوہ کے قریب پہونچے صاحبقران نے بارگاہ میں اسی وقت استادہ کراہیں سب لوگ
 بارگاہوں میں داخل ہوئے امیر خواجہ کو ہمراہ لیکر کوہ پر تشریف لائے دیکھا کوہ کے اوپر میدان
 وسیع نظر آتا ہے سامنے ایک مسجد تھیں کی بنی ہے محسن مسجد میں ایک فقیر ضعیف ریش سفید بوریاسے پیر یا
 بچھانے بیٹھا ہے ہاتھ میں صندل کی سیخ ہزاروں دانے آٹھین بند ہیں لبوں کو جھپٹتے ہیں یا دوائی میں
 مفرد ہے امیر اور خواجہ قریب اُس فقیر کے پہونچے پیر مرد نے بانوں کی آہٹ سے اُگلے ٹھوڈی
 صاحبقران کی طرف دیکھ کر غرہ سلام علیک بلند کیا امیر نے جواب سلام دیا فقیر اپنی جگہ سے ہٹا

صاحبقران کو پاس بلا کے بٹھایا مزاج پوچھا امیر نے جواب دیا فقیر نے کہا اسے شخص جب سے میں اس صحرا میں آیا اور اس کو وہ کو اپنا مسکن بنا یا صورت مسلمان کی نہیں دیکھی مگر بڑے کجی کی بات ہے کہ آج مجھے ملاقات ہوئی کچھ اپنی سرگندہ شہت بیان کر یہاں آنے کا سبب بیان کر کسی محبوب کی الفت میں مگر بارہوڑا عزیزوں سے مخم موڑا یا کسی قافلہ سے چھوٹ کے راہ بھولا کیا بات ہوئی جو اس صحرا میں تیرا گزر ہوا امیر نے فرمایا شاہ صاحب جو کچھ آپ نے فرمایا اس میں سے کوئی بات میرے واسطے نہیں ہوئی یہ کہ صاحبقران نے اپنا تمام قصہ بیان کیا مگر یہ نہ فرمایا کہ اب راہ میں خوف مگر ساحران بے اس کے سبب اسے دلکش و شوق ہے فقیر جب صاحبقران کی گل کیفیت سن چکا مسکرا کے جواب دیا اسے شخص میں تیرے حال سے آگاہ ہوا خدا ان کا رہا ہے نیک کی سچے جزائے خیر دے تو نے ترقی اسلام کے لیے بڑی بڑی کوششیں کیں اور تیری ذات سے اسلام کا اس قدر رواج ہوا ورنہ ساحرون کی کثرت تھی کفر کے سوا اسلام کا نشان نہ تھا مگر تیری ذات سے چاروں طرف اسلام کا رواج ہوا اب اس صحرا سے گزر جانا ایک امر اہم تھا مگر پروردگار عالم نے تیری نیکیوں کا ثمرہ دیا کہ تو یہاں تک آیا اب اگر منظور آئی ہے تو تو اپنی جان سے سلامت اس صحرا سے نکل جاگ گا کوئی ساحر گزند نہیں پہونچائے گا اور ایک زبانیہ ایسا آئینہ الہی ہے کہ یہ سلطنت مسلمانوں کے ہاتھ سے تباہ ہوگی یہاں بھی اسلام کا رواج ہو گا ایک شخص تیرے ہی خاندان سے یہاں آئیگا وہ سب ساحرون کو جہنم واصل کریگا میں اسی کا منتظر ہوں چند اشیاء اس کے واسطے امانت میرے پاس رکھے ہیں اُسی میں سے کچھ تحفے بھی دیتا ہوں صاحبقران سمجھے کہ سوائے بدیع الملک کے اور کون ایسا ہے جو اس طرف آئیگا اور کفر کو خاک میں ملائیگا اس وقت فقیر سے تحفہ لینا یہاں تک کہ بدیع الملک اگر جائینگے تو ان کے بہت سے کام میں جائینگے مجھے اب تحفہ جات کی ضرورت نہیں ہے یہ سوچ کے صاحبقران نے فرمایا شاہ صاحب آپ نے عین نوازش فرمائی مگر میں اُمید دار ہوں کہ آپ نے جس شخص کی واسطے وہ اشیاء اپنے پاس رکھی ہیں اُسی کو عنایت فرمائیے گا میرا خدا مالک ہے صرت آپ کی دعا کافی ہے میں ہر طرح اس صحرا سے گزر جاؤنگا مجھے گوارا نہیں کہ میں اُس شخص کے حق میں اپنا حصہ لگاؤں آپ اُس کی امانت اُسی کو پر حمت فرمائیے گا مجھے صرت دعا سے یاد کرتے رہیے گا فقیر ہنسنا کہ اس شخص میرے پاس چار تحفے ہیں اُس شخص کے دینے کو رکھے ہیں اُن میں سے ایک تحفہ منجھ دیتا ہوں لیسا جا ساحر جو وقت تیری صورت دیکھیں گے بھاگ جائینگے کچھ بنائے نہ بن پڑیگا اور اگر بولن جائیگا تو وہ لوگ مکار ہیں ضرور آزار پہونچائیے صاحبقران نے کہا شاہ صاحب تحفہ آپ اُسی شخص کو صرت فرمائیے گا میں فقیر دعا کا امید دار ہوں فقیر مجبور ہوا کہ اس شخص خدا تیری جان سلامت رکھے اور تو شر دشمنان سے محفوظ رہے گا اب تحفہ جس کا حصہ ہے اسی کو لے جا تو بھی اب رخصت ہو وقت چمکے گا میں ہے امیر اسے فقیر سے رخصت ہونے کو کہے پیچھے اُترے خواجہ نے کہا یا صاحبقران یہ فقیر بڑا صاحب کمال ہے آپ کو تحفہ دیتا تھا آپ نے کیوں نہ لیا امیر نے فرمایا جو وقت فقیر نے بیان کیا کہ یہاں ایک شخص آئیگا وہ ساحرون کی بنیاد یہاں سے مٹائیگا مجھے نور ابدیع الملک کا خیال آیا کہ سوائے اُن کے اب اور کون باقی ہے جو اس قدر کوشش کر کے یہاں آئے اور ساحرون کا نام و نشان مٹائے

اگر میں اس وقت ایک تحفہ سے لیتا چند دنوں کے بعد میرے پاس بیٹھا اور اگر اسی تحفہ کو شاہزادہ بدرج الملک پائینگے مہ تون اپنے کام میں لائینگے اُنکے مفید مطلب ہے اُسکے ذریعہ سے انجمن مدد یلکی اس سبب سے میں نے تحفہ نہیں لیا خواجہ نے کہا یقین ہے اس فقیر کی دعا میں کچھ تاثیر بھی ہو کہ سب ساحر و ناکام ہر کارگر نہوا میرے فرمایا جو خدا چاہیگا وہ ہو گا فقیر نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ اس صحرا سے اپنی جان سلامت لیجائیگا اور ساحر و ناکام ہر کارگر نہوا میرے فرمایا جو خدا چاہیگا وہ ہو گا فقیر نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ میری خاطر جمع ہوئی امیر یہ باتیں کرتے ہوئے اپنی بارگاہ کی طرف آئے سردار و ناکام ہر کارگر نہوا میرے فرمایا جو خدا چاہیگا وہ ہو گا فقیر نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ کو دیکھا سب خوش ہوئے امیر کے قریب آئے عرض کی یا صاحبقران فقیر صاحب کمال سے ملاقات ہوئی اُسے کیا کہا صاحبقران نے سب کیفیت بیان فرمائی سردار و ناکام ہر کارگر نہوا میرے فرمایا جو خدا چاہیگا وہ ہو گا فقیر نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ ہے یقین ہے مگر ساحر ان سے ہلوگ محفوظ رہیں کیونکہ یہ فقیر ایسا ہے جس سے یہاں کے ساحر خوف کرتے ہیں وہ ضرور کوئی انتظام ہمارے واسطے کریگا صاحبقران نے فرمایا خدا مالک ہے جو بیش آیہ لگا دیکھا جائیگا میں آج اس صحرا میں قیام کرتا ہوں کل انشاء اللہ تم اے یہاں سے صحرا کے کلج باج کی طرف روانہ ہو لگا او کہیں مقام نہ کرو لگا سب سردار راضی ہوئے صاحبقران اُس شب کو وہیں مقیم رہے دوسرے روز صبح کو وہاں سے کوچ فرمایا اور جانب صحرا کے کلج باج روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا۔

اب حال اُن ساحر و ناکام ہر کارگر نہوا میرے فرمایا جو خدا چاہیگا وہ ہو گا

کہ جو فرقت جادو سے رے لیکر صحرا کے کلج باج کی طرف چلے آئے اور صحرا میں آگ لگا دینے کا ارادہ تھا یہ لوگ دوسرے ہی روز صحرا کے کلج باج میں پہنچے وہاں کسی کو نہ پایا اور آگے بڑھے صحرا کے قضا و قدر میں آئے یہاں بھی کسی کو نہ پایا آپس میں کہا کہ پہلے ہم کو یہ خیال تھا وہ مرد مسلمان صحرا کے قضا و قدر سے آگے بڑھا ہو گا اور ہماری عبادت گاہ یعنی صحرا کے کلج باج میں پہنچا ہو گا مگر وہاں بھی بہت تلاش کیا اُسکو نہ پایا اور اس صحرا میں بھی اسکا پتہ نہیں ہے نہ میں معلوم کماں کی گستا اُسکو تلاش کرنا چاہیئے یہ کہنے سب لوگوں نے سحر کر کے ایک صورت مٹی کی بنائی اُس پر خوب سحر کیا اُس سے پوچھا اے سحر مجسم کیفیت اُس مرد مسلمان کی بیان کر کہ وہ کہاں ہے اُس پتے نے جواب دیا کہ وہ مرد مسلمان اب صحرا کے کلج باج کے قریب پہنچا ہے یقین ہے تھوڑی دیر میں سرحد پر پہنچے جائے ساحر و ناکام ہر کارگر نہوا میرے فرمایا جو خدا چاہیگا وہ ہو گا فقیر نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ کلج باج میں آکر پہنچے مگر سحر سے اپنے تئیں ہر ایک پوشیدہ کیئے ہوئے تھا جب سرحد صحرا پر پہنچے دیکھا ایک مقام پر فضا پر چند بارگاہیں استاودہ ہیں کچھ جو انان شیر خصلت بارگاہوں کے ساکنان کے نیچے دنگل زرین پر بیٹھے ہوئے ہیں ساحر و ناکام ہر کارگر نہوا میرے فرمایا جو خدا چاہیگا وہ ہو گا فقیر نے تو یہاں تک کہہ دیا کہ اُنکے نام کسی طرح تحقیق کر لینا چاہیئے کہ سلطان باج گیر کو اطلاع دینگے یہ سوج کے ہر ایک نے کہا کہ میرے فرقت جادو کے پاس چلو اور اُن سے اس باب میں رائے کو وہ جو کچھ کہیں وہ مناسب ہے یہ کہہ کر ساحر تو اُس طرف روانہ ہوئے یہاں صاحبقران زمان دور سے سرحد پر مقیم تھے

اُسی روز شب کو امیر نے خواجہ سے کہا کہ یہاں عرصہ تک مقیم رہے اب آگے بڑھنا چاہیے آج شب کو بھی رہرو دی کروں خواجہ نے بھی اس بات کو پسند کیا اُسی وقت بارگاہین اور ٹوپر بارگاہین صاحبقران سب سباب درست پا کر روانہ ہوئے شب بھر رہرو دی کی سچ کو امیر نے خواجہ سے فرمایا کہ اب تھوڑی دیر منزل کرو یہاں ٹھہر جاؤ پھر آگے بڑھینگے خواجہ نے سب کو روک دیا امیر بھی ٹھہرے ٹھوڑے سے اتر کے صاحبقران نے نماز سجدہ کی اور سب سرداروں نے بھی فریضہ سحری سے فراغت کی بعد نماز صاحبقران آگے روانہ ہوئے قریب شام سرداروں نے صاحبقران سے عرض کی یا امیر کل شب بھر آپ بھی بیدار رہے رہرو دی کی تکلیف بھی ہوئی اگر مناسب جائیے تو آج یہاں شب بھر کے واسطے قیام فرمائیے امیر نے فرمایا بہت مناسب ہے میرا خود بھی یہی ارادہ تھا مگر خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران اس صحرائین نہ ٹھہریے آج شب بھر اور تکلیف کو ارا فرمائیے صبح کو اس صحرائی سرحد سے نکل جائینگے دوسرے ملک کی سرحد ملے یہیں کے نسبت ہر ایک نے کہا ہے کہ یہاں کے ساحر بڑے مکار ہیں جو اس صحرائین آتا ہے اُسکو فرور تکلیف پہنچاتے ہیں آپ یہاں قیام نہ فرمائیے امیر نے فرمایا کہ میں کثرت رائے پر کام کرتا ہوں سب سرداروں کی مٹی رائے ہے کہ آج یہیں قیام کروں اگر میں کج بھی شب بھر رہرو دی کرونگا کل سب لوگ مضحل ہو جائینگے اور طاقت رفتا کسی میں باقی نہ رہے گی کیونکہ ایک شب بیدار رہے اور رہرو دی کی دوسرے دن بھی کہیں قیام نہیں کیا خواجہ خاموش ہوئے امیر نے اُسی وقت بارگاہین استادہ ہونیکا حکم دیا حسب الحکم صاحبقران اُسی وقت بارگاہین استادہ ہوئیں امیر اپنی بارگاہ میں تشریف لے گئے اور سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں جا کر استراحت پذیر ہوئے کہ حال انکا وقت پر تحریر ہوگا

کیفیت ان ساحروں کی بیان کی جاتی ہے

کہ جو فرقت جادو کے پاس دریافت کیفیت صاحبقران کے واسطے گئے تھے تھوڑے عرصہ میں فرقت جادو کے پاس پہنچے فرقت جادو نے جو انکو آتے دیکھا کہ تمام لوگ اپنا کام انجام دیکر آئے ہو سب نے کہا اے نائب خداوند ہکو ایک خیال اور پیدا ہوا کہ ان لوگوں کے نام و نشان آپ سے دریافت کر کے سلطان بلج گیر کو اطلاع دیں اسوقت ہم نے ان لوگوں کو دیکھا سب جو انان شیر دل حسین صاحب شوکت چہرے سے ہر ایک کے آثار جلالت پیدا ہیں ہکو یہ ضرورت ہوئی کہ ان لوگوں کے نام دریافت کریں فرقت نے کہا میں سب کے نام کہانتاں بتاؤں مگر جو شخص کہ سب کا افسر ہے اسکا نام حمزہ ثانی ہے اسی نے لاکھوں ساحروں کو قتل کیا اور ہزاروں طلسم برباد کیے اپنے دین کی ترقی کی واسطے یہ کوشش کی اسکا قتل کرنا تھا اسے مذہب میں ثواب عظیم سے ساحروں نے جواب دیا کہ یہیں قتل کرنے میں ذرا عذر نہ تھا فقط نام اسکا آپ سے دریافت کرنا تھا ہم اسکو قتل کر کے سلطان کے پاس یہ خبر پہنچائیے وہ بہت خوش ہوئے اور اسے عوض میں ہمارے واسطے بہت کچھ عورت و حرمت بڑھائی جائیگی فرقت نے جواب دیا کہ اب تم لوگوں کو نام بھی معلوم ہو گیا اب جاؤ دیر نہ لگاؤ ایسا نہ وہ کیسے جلا جائے اور زندہ و سلامت اپنے مکان پر پہنچے ساحر فرقت جادو سے رخصت ہوئے پھر صحرائے کج باج کی طرف روانہ ہوئے امیر سرحد سے گزرے خاص صحرائین منزل گزین تھے ساحر جو صحرائین پہنچے بارگاہین صحرائین ہر ایک نے اپنے تئیں سحر سے پوشیدہ کیا

شکر صاحب قرآن کی کیفیت دریافت کرنے کو چند ساحر آگے بڑھے قریب بارگاہ ہونے لگے پوچھنے لگے دیکھا سب جوان ہوشیار ہیں کوئی بارگاہ سے آگے ٹھل رہا ہے کوئی دوسرے سردار کی بارگاہ میں بیٹھا باتیں کر رہا ہے ساحر واپس آئے اپنے ہمراہوں سے آکر کہا اس وقت موقع نہیں ہے سب لوگ ہوشیار ہیں آج شب کو اس صحرائین آگ لگائیں گے یہ لوگ سو رہے ہونے اس وقت ان کی بارگاہ میں بھی جلیں لگی اور صحرائین بھی جارحانہ آگ بھیل گئی رات کا وقت ہو گا کہیں بھاگ بھی نہ سکیں گے اس صلاح پر سب متفق الرائے ہوئے اسی صحرائین پوشیدہ ہو کر بیٹھے یہاں جب صاحب قرآن زمان اس صحرائین پہنچے انھی کچھ دن باقی تھا امیر نے وہیں قیام کرنے کی عرض سے بارگاہ میں استاد کرائی تحقیق سردار اپنی اپنی بارگاہ میں اس شہرحت پذیر تھے آفتاب غروب ہوا سب لوگ بارگاہ صاحب قرآن میں حاضر ہوئے تھوڑی دیر تک باتیں رہیں پھر امیر نے خلاصہ مطلب فرمایا خاموشی سے ہر شخص نے لگا کر دیکھا صاحب قرآن نے سب سرداروں کے خاصہ نوش فرمایا بعد تھوڑی دیر تک صحبت رہی پھر جلسہ برخواست ہوا سب اپنی اپنی خوابگاہ کی طرف روانہ ہوئے امیر بھی محو خواب ہوئے ساحر تو اسی فکر میں تھے کہ ان لوگوں کو غافل پائیں تو صحرائین آگ لگائیں سب کو ساحر دن نے خواب جو پایا موقع ہاتھ آیا اپنے ہمراہوں کے پاس پہنچے کہا اب سب مسلمان غافل سو رہے ہیں ان لوگوں نے کہا آج اس بات کو ملتوی رکھو کل دیکھا جائیگا اگر اس وقت آگ لگائیں گے تو خود کمان بھاگ کے جائیں گے اس سے بہتر یہ ہے کہ پہلے اپنے مکانوں کا بندوبست کرنا چاہیے اگرچہ کچھ مال و اسباب ہمارا اس صحرائین میں ہے مگر پھر بھی اسباب عبادت یہاں رکھا ہے خداوند کی شہین رکھی ہیں ان سب چیزوں کو کل یہاں سے اٹھائے جائیں گے پھر آگ لگائیں گے سب لوگ رضی ہوئے اس شب کو جب قدر اسباب ان لوگوں کا یہاں رکھا تھا اسکو وہاں سے اٹھانا شروع کیا کیونکہ یہ سب لوگ اسی صحرائین عبادت کرتے تھے ساحر دن نے تو صبح تک اپنا اپنا اسباب وہاں سے اٹھایا سردار ان صاحب قرآن نے شب بھر بعد راحت آرام کیا صبح کو ہر ایک سردار بیدار ہوا سب نے فریضہ سجاد کیا خدمت صاحب قرآن میں سب حاضر ہوئے امیر کو ہر ایک نے متردو پایا عرض کی یا صاحب قرآن مزاج مبارک کیسا ہے آج کچھ چہرہ مبارک متغیر ہے امیر نے فرمایا شب کو میں نے ایک خواب دیکھا جس کے سبب سے مجھے بڑی فکر ہے یہ سن کر کرب کو بے نامدار نے عرض کی میں نے بھی شب کو ایک خواب دیکھا ہے اسے سب سے مجھے بھی فکر ہے جب کرب نے کہا تو شاہزادہ سلندر فرح لقا نے بھی عرض کی کہ میں نے بھی شب کو ایسا ہی خواب دیکھا ہے آج آپ سے تغیر کا جو باتھا لگا آپ نے خود فرمایا اسے طرح سب داروں نے عرض کی کہ ہم نے بھی شب کو خواب دیکھا ہے خواجہ بھی بارگاہ صاحب قرآن میں مضمل آگے امیر نے مزاج پرسی کی خواجہ نے عرض کی یا امیر میں نے شب کو اس طرح کا خواب دیکھا ہے جس کے سبب سے بہت متفکر ہوں آپ تعبیر دیجئے مجھے تسکین ہو امیر نے فرمایا خواجہ یہاں سب سرداروں نے شب کو خواب دیکھا ہے کیا عجیب ہے کہ ایک ہی کیفیت سب کو نظر آئے اور میں نے بھی کیفیت عجیب دیکھی ہے لہذا میں پہلے بیان کرتا ہوں اگر یہی کیفیت سب نے دیکھی ہو تو بیان کرنے کی ضرورت نہیں اسی کے موافق تعبیر سچو کر لکھائے اور اگر اس کے خلاف کسی نے خواب دیکھا ہو وہ بیان کرے خواجہ نے عرض کی یا صاحب قرآن آپ خواب بیان فرمائیے امیر نے فرمایا کہ پہلے مجھے ایک صحرا سے ہولناک نظر آیا وہاں کسی سردار کو میں نے نہیں دیکھا اس صحرائین کھڑا تھا کہ ایک جانب سے کرب کو آتے ہوئے دیکھا مگر کرب حجب حالت سے آتے ہیں بارگاہ میری آگے قبضہ میں ہے چہرے سے

آثار تروید پیدا ہونے میں نے انھیں روکا کیفیت دریافت کی، انھوں نے کچھ ایسی حسرت آمیز باتیں کہیں کہ جو اس وقت مجھ کو اچھی طرح یاد نہیں ہیں پھر انکے بعد اور سرداروں کو دیکھا با حالت پریشان خاک ٹھہرے ہوئے کپڑے پھٹے ہوئے نالان و گریبان میرے پاس آکر بیٹھے میں نے اُن سے کیفیت دریافت کی انھوں نے بھی کچھ ایسے ہی حالات بیان کیے کہ جو مجھے اس وقت یاد نہیں مگر اس قدر غور و خیال ہے کہ سب سردار اس وقت گریبان و نالان تھے اور ایسی حسرت آمیز کیفیت مجھے بیان کی تھی کہ جسکے سننے سے مجھ کو رونا آ گیا تھا اُن سے اس حال کو سنکر میں افسوس کر رہا تھا کہ ایک بزرگوار سامنے سے تشریف لائے انھوں نے چند سرداروں کو اپنے ہمراہ لیا اور ایک طرف روانہ ہوئے میں بھی اُنکے ساتھ ساتھ چلا وہ بزرگوار قریب ایک باغ کے پہونچے اور مع جملہ سرداروں کے اُس باغ میں تشریف لیگئے میں نے جانکا ارادہ کیا انھوں نے منع فرمایا اور کہا اے حمزہ ابھی تمھارے آنکی اجازت نہیں ہے انھیں لوگوں کیواسطے حکم ہے میں انکو اس باغ میں لے جاتا ہوں میں نے بہت کچھ اُن سے کہا کہ میں ان لوگوں سے ملکر نصرت کو لون مگر انھوں نے میرا کوئی اندر قبول نہ کیا میں مجبور ہو کر خاموش ہو رہا وہ بزرگوار سب سرداروں کو لیکر اندر باغ کے گئے اور وہ دروازہ بند ہو گیا میں نے وہاں کے لوگوں سے دریافت کیا کہ یہ لوگ اندر سے کب واپس آئیں گے انھوں نے جواب دیا کہ جو اس باغ میں جاتا ہے وہ پھر واپس نہیں آتا میں نے جو یہ خبر سنی سرداروں کی مفارقت میں رونے لگا اثنائے گریہ میں آنکھ کھل گئی اپنے کو بستر پر پایا اس وقت سے پھر مجھے نیند نہ آئی امیر نے جو یہ جواب بیان کیا خواجہ نے عرض کی یا امیر ایسا ہی کچھ میں نے بھی دیکھا ہے کہ بے عرض کی یا صاحبقران جس قدر آپ نے بیان فرمایا میں نے بھی یہی دیکھا ہے اور اسکے علاوہ بھی کچھ کیفیت نظر آئی امیر نے فرمایا کہ اے کرب اس کیفیت کو بیان کر دے کرب نے کہا کہ میں نے آپ کو مع جملہ سرداروں کے ایک صحرا میں ہونا کہیں مقیم پایا اور اُس صحرا میں اس قسم کی ہوا ہے تیز چلی کہ سب سردار ماند ہر گماں و رخت کے اڑ گئے کا فر مال و اسباب پر قبضہ کرنے کو آئے میں وہاں تنہا موجود تھا اُن سے مقابلہ کیا وہ سب فرار ہوئے جب میں بالکل اکیلا رہ گیا تو بارگاہ لیکر ایک جانب روانہ ہوا راہ میں آپ سے ملاقات ہوئی اُس وقت کے بعد یہ سب کیفیت دیکھی جو آپ نے بیان فرمائی امیر نامدار نے فرمایا اے کرب جو کیفیت بارگاہ لانے کی تھی اس وقت بیان کی یہی باتیں اس وقت بھی کہی تھیں تمھارے بیان کرنے سے مجھے بھی یاد آیا واقعی تھے جیسے ہی کہا تھا اور سردار جو سامنے صاحبقران زمان کے موجود تھے اُن میں سے بعض نے عرض کی یا امیر جس قدر آپ نے فرمایا یہ واقعہ میر بھی گذرا مگر ہمیں کیفیت باغ کے اندر کی بھی معلوم ہے جن لوگوں نے عرض کی کہ ہم باغ کے اندر کی کیفیت سے بھی آگاہ ہیں امیر کو تیس سال آیا فرمایا بیشک انھیں لوگ اُن بزرگوار کے ہمراہ باغ کے اندر گئے تھے کیفیت وہاں کی بیان کر دے اُن لوگوں نے عرض کی یا صاحبقران ہم جو باغ کے اندر گئے وہاں جا کر عجیب کیفیت دیکھی اپنے تمام عزیزان مردہ کو وہاں حیات پایا سب کے مراتب دیکھے یا صاحبقران اس باغ کی لطافت کا کیونکر بیان کر دے اور کس کس چیز کی تعریف کر دے کہ بہت سے بادشاہوں کے باغ دیکھے اور بہت سے ظلموں میں عجائب و غرائب دیکھے مگر وہ بزرگوار جس باغ میں لیگئے تھے اُسکی کیفیت سب سے

جد اٹھی اول تو بہت سے عزیزان مردہ سے وہاں ملاقات ہوئی انکی خوشی کیا کم تھی علاوہ اس کے وہاں کسی کا فرکونہ پایا سب بارغ اہل اسلام سے بھرا ہوا تھا اور بارغ کی وسعت کو جو دریافت کیا لوگوں نے کہا تمام دنیا سے بڑا ہے اس بارغ کی وسعت سے دنیا بہت چھوٹی ہے اسکے بعد ہلوگوں کیواسطے رہنے کو مکان تجویز ہوئے یا صاحبقران ان مکانوں کی تعریف کس زبان سے کریں ہر اسے خدمت چند کثیرین آئین انکے حسن و جمال کے کو حیف میں بھی زبان تاحر ہے بڑی بڑی شاہزادیاں نگاہ سے گذرین مگر ایسے حسن اور ایسے لباس اور اس طرح کے زیور نہیں دیکھے اسی لطافت کا نظارہ کر رہے تھے کہ آواز اذان کی کان میں آئی آنکھ کھل گئی حسرت دید ہنوز باقی ہے صاحبقران نے سب کی تقریر سن کر خواجہ کی طرمت دیکھا خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران میں نے بھی خواب اسی سامان سے دیکھا ہے جو آپ نے بیان فرمایا بارغ کی لطافت اور کینز ان جبین کی صورت ایسی میری نگاہ سے نہیں گذری ان لوگوں کو دربار نکاس میں نے دیکھا پھر انکی صورت مجھے نظر نہیں آئی امیر نے فرمایا جن جن لوگوں نے اس بارغ کی سیر کی ہے وہ وہ الگ ہو جائیں اور جن لوگوں نے بارغ کی سیر نہیں کی ہے وہ الگ ہو جائیں میں شمار کرونگا کہ کون کون اس بارغ کی سیر کو گیا ہے یہ سن کر بہت سے سردار ایک طرف سے صرف تہتر سردار ایک جانب باقی رہے امیر نے کہا میں تعجب کرتا ہوں کہ شب کو بہتر کس کیوں سیر بارغ سے محروم رہے ایک شخص زیادہ ہے یا آپ لوگوں میں سے کسی نے خواب اپنا فراموش کر دیا ہے سب نے عرض کی یا صاحبقران ہم سب لوگوں کو اپنا خواب بہت اچھی طرح یاد ہے ہم لوگ آپ کے ہمراہ واپس آئے بارغ کے اندر جانے نہیں پائے امیر تھوڑی دیر تک ساکت رہے خواجہ نے عرض کی یا امیر آپ نے سکوت کیوں فرمایا صاحبقران نے کہا اس خواب کی تعبیر سوچ رہا ہوں مگر جس قدر فکر کرتا ہوں اپنی طبیعت کو معلوم پاتا ہوں اس خواجہ کوئی امر عظیم واقع ہو نہ والا ہے یہ ہر ایک کا خواب دیکھنا ہے سبب نہیں ہے خواجہ نے کہا یا صاحبقران مجھے بھی یہی خیال ہے لیکن ایسا نہ کہ فی الواقع مفارقت کی صورت پیدا ہو امیر نے فرمایا خواجہ آثار ایسے ہی نظر آتے ہیں خواجہ نے عرض کی یا امیر اب یہاں سے تشریف لیجئے یہ صحرا اس لائق نہیں ہے کہ یہاں قیام کریں امیر نے فرمایا خواجہ کچھ صحرائی خطا نہیں ہے یہ امور تقدیر ہی ہیں جو نوشتہ تقدیر ہے ہر طرح پیش آئیگا جہاں ہونگے محفوظ نہ رہینگے آج شب کو اس صحرائین اور قیام کروں دیکھا جائیگا خواجہ حنا موٹا ہو رہے سب سرداروں نے صاحبقران سے عرض کی یا امیر اس خواب نے اس قدر چہ متفکر کر دیا ہے کہ جو اس درست نہیں پروردگار عالم آپکی ذات کو سلامت رکھے جو آفت و شمنون پر آئینوالی ہو غلاموں پر آجائے صاحبقران نے ابدیدہ ہو کر فرمایا کہ میں نے خط زندگی بہت اچھی طرح حاصل کیا اور دنیا کے سرد و گرم کو خواب دیکھا ہر ایک بات سے جی سیر ہے اس دنیا میں رہنا پسند نہیں ہے میری یہی دعا ہے کہ خدا مجھے قدم مبارک حضرت پیغمبر آخر الزمان تک پہنچائے اور میں زیارت آنحضرت سے مشرف ہوں اسکے بعد اس دنیا میں رہنے کی حسرت نہیں مگر تم لوگ ابھی خط زندگی سے آگاہ نہیں ہو تمہیں خدا برکت عمر عطا فرمائے اور تمہاری اولاد کو ترقی دے مجھے اپنی زندگی سے زیادہ تم سبکی حیات عزیز ہے دیر تک یہ باتیں رہیں سب سردار ان امیر رویا کی عجیب کیفیت رہی صاحبقران ایک

ایک کامیاب بخت دیاس دیکھتے رہے اور یہی کیفیت سرداروں کی بھی رہی کہ صاحبقران کو دیکھ دیکھ کے
 رو یا کیے تمام دن بارگاہ صاحبقران ماتم سر رہی جب آفتاب غروب ہوا امیر نے برائے وضو
 پانی طلب کیا وضو کر کے فریضہ مغرب کے بعد صاحبقران نے ہاتھ دعا کے واسطے اٹھائے درگاہ
 حق سبحانہ تعالیٰ میں عرض کی کہ اے رب بے نیاز اے کریم کارساز آج تک تو نے اپنے اس عبد ذلیل
 کو اس درخانی میں باہر درگاہ اور جملہ مقاصد دلی تیری طرف سے عطا ہوئے اے کریم جو تیری طرف
 سے ہوئی وہاں ہے وہ رک نہیں سکتا اور تیری عبد ذلیل ناچیز بھی راضی برضا ہے مگر اس قدر دعا قبول فرماتا کہ جو
 تو نے ابرو عطا فرمائی ہے مرتے دم تک ایمن فرق نہ آنے دینا اور باہر دینا سے اٹھانا انجام بخیر کرنا امیر
 کو اس وقت دعائیں اس قدر محویت تھی کہ مطلق خبر نہ تھی مگر گریہ صاحبقران کی آواز سنکر اور سردار اپنی اپنی بارگاہوں
 سے نکل آئے بارگاہ میں آکر امیر کو مصروف دعا دیکھا سب نے لفظ آئین زبان پر جاری کیا دیر تک
 صاحبقران مشغول دعا رہے بعد دعا امیر مصلے سے اٹھے خادمون نے منضی اٹھایا صاحبقران پھر
 اپنے ٹھکانے پر آکے جلوہ فرما ہوئے پھر سب سردار جمع ہوئے امیر نے فرمایا صبح سے کسی نے
 کھانا بھی نہیں کھایا ہے گو اس وقت ازویا و غم و رنج سے بھوک نہیں ہے مگر صبح کو یہاں سے سفر ہے اگر
 اس وقت بھی یہ سب کرسے رہے تو صبح کو قطع منزل کرنا ہے نہیں معلوم کب قیام کریں اس سے بہتر یہ ہے کہ اس وقت
 دسترخوان بیچے خادمون نے اسی وقت دسترخوان بچھایا صاحبقران نے مع جملہ سرداروں کے خاصہ
 نوش فرمایا تھوڑی دیر تک صحبت رہی جب رات زیادہ گئی صاحبقران نے جلسہ برخاست کیا
 سب سردار اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے دن بھر کے تھک چکے تھے جتنی سب محو خواب ہوئے
 ساحر شدار تو وہی تاک میں تھے سب کو جو غافل پایا وقت ہاتھ آیا سب ملکر بارگاہوں کے قریب
 آئے در باتوں پر سو گیا کہ وہ لوگ بھی غافل ہوئے ساحر نے بدو غن لفظ بارگاہوں پر چھڑکا
 جنگل کے درخت تو پہلے روغن سے تر ہو چکے تھے بارگاہوں پر روغن ڈالکر چاروں طرف آگ
 لگا دی جنگل میں آگ پھیلنے لگی بارگاہ میں جو جلیں سرداروں کی آنکھ کھلی اپنے کو اس مصیبت میں
 مبتلا پایا سب طبرائے صاحبقران کی بھی آنکھ کھلی امیر بھی بارگاہ سے باہر آئے دیکھا چاروں طرف
 جنگل میں آگ لگی ہے کسی طرف بچنے کی جگہ نہیں ہے خواجہ نے امیر سے عرض کی یا صاحبقران اس
 خواب کی یہ تعبیر تھی اب جان بچنا دشوار ہے اسی صحرائین جگر مر جائیں گے امیر نے فرمایا جو منظور آتی
 ہے وہ ہوگا مگر اس وقت سب سرداروں کو ایک جا کر ناجائزے خواجہ نے عرض کی نہیں معلوم
 کہاں کہاں منتشر ہو گئے ہیں امیر ایک جانب سرداروں کی آواز سنکر روانہ ہوئے خواجہ کو
 دوسری جانب غول نظر آیا وہ اس طرف چلے اور جو سردار تھے اسی طرح ایک دوسرے کی
 تلاش میں چلا کر سب نے بارگاہ سلطانی کو لیا ایک طرف روانہ ہوئے چند سردار کمر بکے
 ہمراہ اس طرف چلے امیر نے جب آگ کو شعلہ ور دیکھا اور صاحبقران کے قریب کے درخت
 بھی جلنے لگے امیر نے سرداروں کو آواز بلند بکار بعض سردار صدائے امیر سنکر قریب آئے
 بعض دور رک گئے تھے وہ نہ آئے بعض آواز صاحبقران سنکر تڑپ گئے مگر کیونکہ امیر کے پاس
 ہو سکتے آگ دہم ترقی کرتی جاتی تھی بعض سرداروں کی آواز امیر کے کان میں آئی تھی کہ یا

صاحبقران اپنے جان آپ پر سے نثار کی غرض کہ یہی آواز آتی تھی کہ یا امیر ہمارے خطائیں معاف فرمائیے گا حق ناک حضور سے ادا ہوئے ہیں امیر کی عجب حالت تھی چاروں طرف بچھٹتے تھے ایک طرف متوجہ ہوئے تو چاروں طرف سے آواز آئی کس طرف جاتے کیا کرتے آگ ہر ایک جانب جاتے کو مانع تھی کچھ میں نہ پڑتا تھا عجب مشکل میں تھے سوائے خواجہ یا اور دو چار سرداروں کے امیر کے پاس اور کوئی نہ تھا صاحبقران کی اس وقت عجب حالت تھی مانند مایہ نے آپ بیتاب تھے جس طرف جاتے کا ارادہ کرتے تھے آگ کا لوکا بھڑک کے روکتا تھا صاحبقران پھر ٹھہر جاتے تھے جب قریب کے درخت جلتے تھے امیر وہاں سے سرک کے اور طرف جاتے تھے وہاں بھی تھوڑی دیر ٹھہرتے تھے آگ کے شعاع جب زیادتی کرتے تھے امیر وہاں سے بھی آگے بڑھ جاتے تھے اسی حالت میں صبح ہوئی صاحبقران نے ہاتھ مارا ہمارا سودا کی دست دعا بلند کر کے درگاہ قاضی الحاجات میں عرض کی کہ اے کن بیکان اے فریاد رس غریبان وقت مدد ہے تیری ذات کا بھروسہ ہے اس وقت مصیبت میں تیرے سوا کس کو بھروسہ کروں اور کس سے مدد چاہوں اس آفت سے نجات عطا فرما امیر نے بر جوع قلب دعا جو کی مقبول درگاہ ایزدی ہوئی ایک جانب آگ ٹھنڈی ہوئی امیر اس طرف چلے دور جا کر دم لیا خواجہ سے کہا کہ نہیں معلوم سرداروں سے کون کون بچا اور کس کس کی اہل آبی معلوم ہوتا ہے کہ بہت کم لوگ زندہ بچے اگر زیادہ سردار بچتے تو بچھے ضرور ملتے کیونکہ اور کوئی راہ ایسی نہ تھی جس طرف سے وہ لوگ نکل جائے سوائے اس راہ کے جس طرف سے ہلوگ آئے ہیں یہ بھی اس وقت کی آگ بجھ جانے سے یہ بات ہوئی ورنہ ممکن نہ تھا کہ راہ ملتی کسی صحرا میں جگہ مر جاتے تھے خواجہ اب میں اسی جگہ رہونگا خانہ کعبہ نہ جاؤں گا والد ماجد کو منہ نہ دکھاؤں گا جب وہ مجھے دیکھیں گے کیا فرمائیں گے خواجہ نے کہا یا امیر جو مشیت ایزدی تھی وہ ہوا اب یہاں رہنا بیگناہ ہے اس آگ کو سرد ہو جانے دیجئے دیکھئے کون کون سردار آکر آپ سے ملتے ہیں باقی لوگوں کے رسم فاتحہ خوانی سے فراغت حاصل کر کے تشریف لیجئے میں نے سنا ہے کہ یہاں سے خانہ کعبہ قریب ہے چھ ماہ کی راہ ہے دو ایک ماہ یہاں قیام فرمائیے سب کی رسم فاتحہ خوانی سے فراغت حاصل کیجئے اگر مزاج میں آئے تو بدیع الملک کو بھی اطلاع دیجئے کہ وہ بھی آپ کے شریک فاتحہ خوانی ہوں امیر نے کہا بچے بدیع الملک کو بتلاے حد نہ وغیرہ کرنا منظور نہیں ہے اور وہ یقین ہے کہ اب ایوان نہ طاق کے اندر رہو بچے ہوں اور وہاں کا فروان سے لڑائی چھڑ گئی ہو اسی حالت میں وہ کیونکر آسکتے ہیں مگر مجھے امید تھی ہے کہ اگر اس بات کی خبر پائیں گے وہ ضرور انتقام لینے میں اپنی خیریت سے انھیں مطلع کروں گا خواجہ نے عرض کی آپ کو لازم ہے کہ آپ سب سے پہلے اپنی خیریت کی خبر بدیع الملک کے پاس بھیجیں جو وقت وہ اس کیفیت کو اور کسی سے سنیں گے اور آپ کی خیریت سے آگاہ نہ ہونگے تو انکو زیادہ اضطراب ہو گا صاحبقران نے فرمایا میں پہلے انکو خبر دوں گا صاحبقران اور خواجہ اور چند سردار صاحبقران سے باتیں کرتے رہے جنگل اس قدر جلد بھٹکا کہ شام تک سب خاک ہو گیا امیر نے خواجہ سے فرمایا کہ اب خاک کو بھٹ کر دفن کرنا چاہیے خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران مدت تک یہاں آگ باقی رہی اور زمین جلا کر گئی وہاں جانا غیر ممکن

امیر نے فرمایا بہت سے سردار جل گئے ہیں انکی خاک برباد ہوگی خواجہ نے عرض کی یا امیر جو شہادت
 انکی کیا چارہ اسوقت میں وہاں کون جاسکتا ہے صاحبقران اور خواجہ یہ باتیں کر رہے تھے
 کہ ایک جانب سے ابراہنٹھا اور ترخ ہونے لگا خواجہ نے عرض کی یا امیر یہ رحمت پروردگار ان
 کشتگان حسرت پر نازل ہوئی کہ جسے غسل و کفن کی تدبیر سوائے خدا کے دوسرا نہ کر سکتا تھا اور اب
 اس بارش کے سبب سے زمین ٹھنڈی ہو جائیگی خاک سمیٹ لینے کا وقت ملے گا امیر خواجہ کی
 باتیں سنایکے مگر پانی اس شدت سے برسا کہ تمام صحرا میں یا تو گرنی کی شدت سے لیٹنا مشکل تھا یا سب
 کو سردی معلوم ہونے لگی امیر نے فرمایا خواجہ واقعی یہ رحمت پروردگار انھیں لوگوں کیواسطے
 نازل ہوئی ہے جب پانی برس کے نکل گیا صحیح بھی ہوئی صاحبقران نے مع جملہ سرداروں کے نماز
 پڑھی بعد فراغت نماز صاحبقران خواجہ اور جملہ سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر اس ارادے سے
 اٹھے کہ اب چلکر خاک ایک جا دفن کر دیں کہ ساتنے سے رفیع المملک اور ربیع المملک گھوڑوں
 پر سوار صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے امیر کو سلام کیا صاحبقران نے دونوں شاہزادوں
 کو نگے سے لگایا ابدیدہ ہوئے دونوں شاہزادے بھی روئے عرض کی نہیں معلوم کون کون زندہ
 ہے اور کس کس نے گلزار جنان کی سکونت اختیار کی صاحبقران نے فرمایا بہتر آدمی زندہ ہونگے
 کیونکہ جب میں نے خواجہ زادوں سے دریافت کیا تھا کہ ہلوگ کس قدر خدمت باسعادت
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں پہنچیں گے تو خواجہ زادوں نے حکم لگایا تھا کہ کل بہتر کس
 مشرف زیارت سے ہونگے لہذا امید یہی ہے کہ بہتر آدمی زندہ رہے ہوں اور خواجہ اب میں داخل
 گلزار بھی بہتر کس نہیں ہوئے تھے معلوم ہوتا ہے کسی نے اپنا خواب فراموش کیا تھا سب لوگ
 امیر کی باتیں سنتے ہوئے منہموم و مضطرب چلے آتے تھے کہ بدیع الزمان نامہ ایک جانب سے آئے
 صاحبقران سے ملاقات ہوئی امیر ثانی نے بدیع الزمان کو بھی گے سے لگایا پھر امیر الزمان
 آکر صاحبقران سے ملے اسطور سے سب سردار صاحبقران کے پاس آئے امیر نے فرمایا
 کہ اب شمار کر دو کہ کل سردار کس قدر ہیں خواجہ نے سب کا شمار کیا تو کل بہتر سردار تھے امیر نے فرمایا
 میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ اگر جلنے سے بچے تو بہتر سردار بیچ جائیں گے باقی جل جائیں گے یہ ذکر ہو رہا
 تھا کہ صحرائے گرد آڑی امیر نے فرمایا کوئی اور سردار آتا ہے اس عرصہ میں دامن گرد شگافتہ ہوا
 سب نے دیکھا کہ ب نامہ بارگاہ یلے ہوئے آتے ہیں خواجہ سے امیر نامہ نے عرض کی یا
 صاحبقران معلوم ہوتا ہے بہت سے سردار نکل گئے تھے اور بعض لوگ اس آگ میں جل گئے
 صاحبقران نے فرمایا کیا عجب ہے مگر جیسے خواجہ زادوں نے یہی کہا تھا کہ کل بہتر کس خدمت آنحضرت
 صلی اللہ میں پہنچیں گے اور مشرف زیارت ہونگے نہیں معلوم کس قدر سردار زندہ رہے ہاں
 اس عرصہ میں کرب غازی بھی امیر کے پاس آئے صاحبقران نے انکو بھی گے سے لگایا
 کرب نے جو سب کے حالات دیئے بہت افسوس کیا صاحبقران نے مع جملہ سرداروں کے
 خاک اس صحرائے ایک جامع کی اور ایک چاہ عمیق سب نے کھود اس خاک کو اسی چاہ میں
 دفن کیا بعد دفن صاحبقران اس قدر رونے لگے کہ رونے روئے بیوش ہو گئے سرداروں پر

بھی یہی حالت طاری ہوئی امیر الزمان دیر تک حالت غشی میں رہے جب ہوش آیا سرداروں نے
 سمجھایا امیر نے فرمایا اب میں جو کچھ آپ لوگوں سے کہوں اسکو قبول کیجئے نسب نے عرض کی
 آپ کا ارشاد بسر و چشم بجالائینگے امیر نے کہا خواجہ زادوں نے جو حکم لگایا تھا وہ بہت
 صحیح تھا کہ اب سب ملا کر تشرکس ہیں کمزائیں تو ان دلاوروں کی قبر پر جا رو اب کشتی کروں گا
 آپ بہتر آدمی خدمت بابرکت حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں جائیے میں اب ہرگز
 نہ جاؤنگا صاحبقران زمان امیر عالیشان والد ماجد جس وقت مجھے حاکم دریافت کریں گے تو
 میں کیا جواب دوں گا خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران دالاشان آپ جو کچھ فرمائے
 ہیں ہم اسکو کیونکر قبول کریں اگر آپ یہاں تشریف رکھیں گے تو ہم لوگ وہاں جا کر کیا کریں گے
 صاحبقران نے فرمایا کہ آپ لوگوں کو فرور جانا ہو گا میں تنہا اس وقت پر خطر میں رہوں گا اگر
 ساحرون کو مجھے دشمنی ہوگی میرے واسطے پھر کوئی ایسا ہی سامان کریں گے کہ میں اس کے سبب
 سے اپنے بچھڑے ہوئے سرداروں سے مل جاؤنگا میری عین خوشی ہے کہ ایسا ہی ہو صاحبقران
 نے جو ایسی باتیں کیں سب سردار بہت روئے عرض کی یا صاحبقران اگر آپ تشریف نہ لے جائیں
 تو ہم لوگ اپنے تئیں ہلاک کریں گے صاحبقران نے جواب میں فرمایا کہ اگر آپ لوگ
 میرے کہنے کو قبول نہ کریں گے تو میں اپنے تئیں ہلاک کر دوں گا اگر آپ کو میری ہلاکت گوارا ہے
 تو آپ تشریف نہ لے جائیں ورنہ مجھے احتراز فرمائیں خواجہ نے جو امیر کی گفتگو سنی اشارے سے
 سب کو منع کیا سردار خاموش ہوئے خواجہ نے عرض کی یا امیر اگر یہی آپ کی خوشی ہے تو ہم لوگ
 آپ کی خوشی کریں گے مجھ پر ری واپس جائیں گے مگر یا صاحبقران آپ کی جدائی ہم لوگوں کو زندہ
 نہ رکھے گی امیر نے فرمایا یہ مجھے معلوم ہے مگر میں اب اس قابل نہیں ہوں کہ خانہ کعبہ جاؤں اور
 والد ماجد کو مخدومہ دکھاؤں خواجہ خاموش ہوئے کچھ جواب نہ دیا امیر نے پھر فرمایا کہ خواجہ تم
 کل یہاں سے چلے جاؤ زیادہ ٹھہرنا چھانہیں ہے ہر ساحر دہن بہت ضرور کوئی فساد برپا کریں گے
 خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران اب اس قدر آپ ہماری خوشی کیجیے کہ ابھی ہمیں یہاں سے رخصت
 نہ کیجیے جب ہم رسم فاتحہ خوانی سے فراغت پائیں گے خودی چلا جائیں گے ابھی کیسے طرح نہیں جاسکتے
 کیونکہ ان کشتگان حسرت کو جی بھر کے روئے بھی نہیں ہیں اس وقت تک تو اس فکر میں تھے کہ کتنے سردار
 باقی رہے اور کون کون راہی ملک بقاء ہو اب کیفیت معلوم ہوئی اُنکے واسطے ایک روز فاتحہ خوانی
 کا قرار دینکے اُس روز سب سردار جمع ہو کر آپس میں اُنکا پرسا دینکے کچھ تلاوت صحیفہ ابراہیم علیہ السلام
 کی ہوگی اُسکا ثواب اُنکی روح کو بخشا جائیگا حمزہ صاحبقران نے فرمایا یہ تم لوگ وہاں بھی
 پہنچ گئے کہہ سکتے ہو یہیں پر تخصیص نہیں ہے خواجہ نے کہا یا امیر سردار میری خوشی نہیں
 ہے کہ میں یہاں سے جاؤں اور جا کر رسم فاتحہ خوانی ادا کروں میں دن بھی بہت ہو جائینگے
 اور اس رسم کا وقت بھی ہاتھ سے نکل جائیگا مناسب وقت یہی ہے کہ اسی ہفتے
 میں یہ رسم ہو جائے ہم لوگ زیادہ یہاں قیام نہیں کریں گے ایک ماہ تک رہیں گے
 صاحبقران زمان نے فرمایا خواجہ ساحر تم لوگوں کے نام کے دشمن ہیں وہ ضرور کوئی

ہات پیدا کرینگے، ایسا نہ کہ تلو گون کی بھی جان مفت جائے خواجہ نے عرض کی یا صاحب جقران آپ کا قول ہے کہ جو مقدرین ہوتا ہے وہ پیش آتا ہے اگر ہمارے مقدرین مرنا ہے تو ہر طرح مرینگے اور اگر ہماری تقدیر میں ابھی ہلاکت نہیں ہے تو ہمیں کوئی قتل نہیں کر سکتا ہے امیر خاموش ہو رہے خواجہ تھوڑی دیر تک صاحب جقران کے پاس بیٹھے رہے جب عرصہ ہوا دو تین سرداروں کو امیر کے پاس چھوڑا اور سب اپنے ہمراہ لیکر آگئے الگ آکر کہا اس وقت امیر گرفتار رنج و غم میں امیر سے کوئی ایسی بات نہ کہو جو صاحب جقران کے خلاف ہو ایک ماہ کے بعد طبیعت مصلح پر آجائے گی اس وقت صاحب جقران کو کچھ کے بچپن کے بھی ہر ایک صاحب جقران سے ہی کہے کہ ہم صرف فائدہ خدائی کشتگان کیواسطے ٹھہر گئے ہیں بعد اس قریب گئے جے جائینگے سب سرداروں نے قبول کیا خواجہ نے کہا ایک تدبیر اور ہے اگر وہ بن پڑے تو یقین ہے کہ صاحب جقران یہاں ٹھہر سکتے سرداروں نے کہا اکی کیفیت کو بیان کر دو اگر ایسا ہے تو ابھی سے اس کی کوشش کریں خواجہ نے کہا وہ یہ تدبیر ہے کہ سیطرہ سے امیر عالی شان صاحب جقران اول کو اطلاع دو جب وقت صاحب جقران اس کیفیت کو سنے وہ فوراً امیر کے لینے کو آئینگے اور سرداروں کا پر سا بھی دینا انکو واجب و لازم ہو گا جب وہ آکر صاحب جقران سے کہیں گے تو ہم گزراں لگا کر صاحب جقران کو بن نہ پڑیگا فردائے ہمراہ چلے جائینگے سرداروں نے کہا ایسے وقت میں کیونکر انکو اطلاع دے سکتے ہیں نہ کوئی نامہ بر موجود ہے جسکے معرفت امیر کو پیام دین نہ کوئی سردار اس وقت میں صاحب جقران سے الگ ہو کر جا سکتا ہے خواجہ نے کہا میں اسکی تدبیر کرتا ہوں سنا ہے کہ یہاں سے شہر گاج باج قریب ہے وہاں جاؤ لگا اگر کوئی شخص خانہ کعبہ کی طرف جاتا ہو تو اسکو اس حال سے آگاہی دو لگا وہ جا کر فوراً صاحب جقران اول کو اطلاع کر دیگا امیر اس خبر کو سنتے ہی اسطرح تشریف لائینگے سرداروں نے کہا خواجہ یہ کام سوا تھا رہے اور کسی سے انجام نہ پاینگا اگر تم کوشش کر دے گے تو صاحب جقران کا یہاں سے تشریف لیچنا ہو گا اور سوا تھا رہے اس کام کا انجام دینے والا کوئی نہیں ہے خواجہ اسی وقت سب سرداروں سے رخصت ہوئے اور چلتے وقت یہ بات کہی کہ اگر صاحب جقران مجھے دریافت فرمائیں تو ہرگز یہ بات ظاہر نہ کرنا کہ میں جس ارادے سے جاتا ہوں بلکہ یہ کہہ دینا کہ اسی صحرائین کسی ضرورت سے ایک طرف گئے ہیں یہ کہنے خواجہ شہر گاج باج کی طرف روانہ ہوئے انکو توراہ میں چھوڑے گئے کہ ذکر انکا بھی وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت ان ساحر و ن کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب اس صحرائین آگ لگ گئے سب ساحر وہاں سے فرار ہوئے اور فرقت جادو کے پاس آگے پہونچے فرقت جادو نے پوچھا کہ تم اپنے کام سے فراغت حاصل کر گئے آئے ہو سب نے کہا کہ ہئے ایک لگا دی دو تین آدمی ہمارے سامنے جل گئے تھے جو سب کا افسر تھا وہ کچھ گیا تھا یقین ہے وہ بھی جل گیا ہو مگر ایک جوان نے کہا کہ اس وقت میں ایک بار گاہ اور چند سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر نکل گیا وہ تو بچ گیا ہو گا فرقت جادو نے کہا ہر طور سے اپنا کام بہت اچھی طرح انجام دیا اب جنگل سے اگر وہ جوان نکل گیا تو زندہ بچا ہو گا ورنہ وہ بھی جل گیا ہو گا اب تم سب لوگوں کو یہ لازم ہے کہ ایک نامہ سلطان باج گھر کے پاس روانہ کر دو کہ اسکو ہم لوگوں کی جو انمدادی سے آگاہی ہو اور اس جوان کو تلاش کر کے قتل کرکے ورنہ ضرور کچھ لوگوں کو جمع کر کے خون کا عوض لے گا اور

یہ جو انہری سواے صاحب قرآن کے اور دوسرے کی نہیں ہے ہم لوگ ابھی اچھی طرح سے حمزہ کو پہچانتے نہیں
 میں یقین کرتا ہوں کہ حمزہ چند سرداروں کو اپنے ہمراہ لیکر نکل گیا ہو اب وہ ضرور لشکر فراہم کر لگا اور پھر ہر اس
 مقابلہ یہاں آئیگا اپنے عزیزوں کے خون کا عوض لیگا اگر سلطان کو اسکی خبر پہنچ جائیگی تو وہ ضرور بندوبست
 کرے گا اور اسکو تلاش کر کے قتل کرے گا کہ اسکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہے ساحرون نے کہا ہم آج ہی سلطان کو نامہ
 تحریر کرتے ہیں مگر آپ بھی کچھ سچی ہماری فرمائیے کہ سلطان کو یقین ہمارے کہنے کا آئے فرقت جاوے کہ میں بہت
 اچھی طرح تملوگوں کی سچی کرونگا اور تمھارے کہنے کا یقین سلطان کو دلا دوں گا یہ نہیں کہ سلطان کو تمھاری بات کا یقین نہو
 کیونکہ تم ایک مدت سے اس صحرائین رہتے ہو عبادت کرتے ہو تمھاری سچائی اور حق اندیشی سے سلطان خوب ماہرین
 تحقیق اپنے یہاں کے ساحرون سے اچھا جانتے ہیں اگر تم واقعی کوئی بات دروغ بھی بیان کرو گے تو بھی سلطان کو
 یقین آجائیگا تحقیق کسی کی سچی کی کیا ضرورت ہے اور اگر تمھاری یہی خوشی ہے تو میں ایک رقعہ اپنی طرف سے سلطان
 کو تحریر کرتا ہوں مضمون اسکا یہ ہوگا کہ ان لوگوں نے ایسا کار نمایاں کیا جو انھیں کا کام تھا اور سوائے دو سر انہیں
 کر سکتا تھا ان لوگوں نے اس شخص کو قتل کیا جس نے بڑے بڑے ساحرون کو اپنا مطیع بنا لیا اور ہزاروں طلسموں کو
 خاک میں ملا دیا اور خدا پرستی کو روانہ دیا تھا آپ مدت سے اسے قتل کا ارادہ رکھتے تھے مگر آج تک آپ نے اپنا
 ارادہ پورا نہ کیا انکو خداوند کی طرف سے حکم ملا کہ اس شخص معذور کو جا کر قتل کرو خداوند تمھاری مدد کرے گا انھوں نے
 جا کر اس کو خاک میں ملا دیا تم لوگ اسکا نام و نشان لکھ دینا ساحر بہت خوش ہوئے اُنیہو وقت اپنے اپنے
 مکانوں میں گئے ایک عرضی اس مضمون کی لکھی کہ اے سلطان جان کچھ ہم نے محض آپ کی خوشی کے واسطے ایسے
 شخص کو قتل کیا جسکو آپ مدت سے قتل کرنا چاہتے تھے مگر حکم خداوند کا نہوتا تھا اور آپ نے اکثر فرمایا تھا
 کہ ایک شخص مسلمان اس طلسم میں آئیگا اور وہ اس سلطنت کو تباہ و خراب کر لگا بلکہ آپ نے یہ بھی فرمایا
 تھا کہ وہ شخص صاحب اقبال بھی ہوگا ایک روز ہم لوگوں نے اپنے ملک کی سرحدی حالات پر جو
 غور کیا تو یہ کیفیت معلوم ہوئی کہ کوئی شخص مسلمان یہاں آیا ہے کچھ لوگ بھی اس کے ہمراہ ہیں اور وہ شخص
 عاینجا ندان بھی ہے صاحب اقبال بھی ہے بہت ساحر اس کے ہاتھ سے قتل بھی ہوئے ہیں چونکہ آپ سے
 اس نقل کو سن چکے تھے ہم لوگ نائب خداوند کے پاس گئے اُن سے اس حال کو بیان کیا اور اس شخص
 کی کیفیت دریافت کی نائب خداوند نے کہا یہ وہ شخص ہے جس نے بے شمار ساحرون کو قتل کیا ہے
 اور ہزاروں طلسم برباد کئے ہیں اسکو قتل کرنا ہمارے مذہب میں بڑا ثواب ہے اور خداوند کو جو
 اپنے سے زیادہ خوش کرنا چاہے وہ اس شخص کو قتل کرے یہ سکر ہلوگوں نے اس ارادے پر کہ
 ہمت جیت باندھی کہ اس شخص کو قتل کریں لہذا جس صحرائین وہ مقیم تھا وہاں جا کر آگ لگا دی سب اس کے
 ہمراہی جل گئے مگر ایک جوان انھیں سے نکل گیا نائب خداوند کو یہ شک ہے کہ وہی حمزہ تھا دو تین آدمی اور بھی
 اس کے ہمراہ تھے آپ کو یہ مبارکباد دی جاتی ہے کہ آپکا دشمن ہم لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہوا مگر جو شخص ان میں سے
 زندہ بچ گیا ہے اسکی ذات سے نائب خداوند کو یہ خوف ہے کہ وہ لشکر فراہم کر کے اپنے عزیزوں کا عوض
 خون لینے آئیگا اگر کوشش کی جائے اور وہ تلاش کر کے قتل کر ڈالا جائے تو بہت مناسب ہے جب یہ نامہ ختم
 ہوا تو ساحرون نے ایک ساحر کو بلایا کہ اس عریضہ کو لیا کر سلطان کو دینا اور جو کچھ کیفیت گزری ہے اسکو
 زبانی بیان کرنا سلطان سے تجھ بھی خلعت و انعام تیشمار حاصل ہوگا ساحر اس عریضہ کو لیکر روانہ ہوا اور

ایک روز میں صحرائی راہ قطع کر کے سلطان بلج گیر کی ڈیوڑھی پر پونجا لوگوں سے کہا کہ میں ایک عرض سلطان کی خدمت میں لایا ہوں چاہتا ہوں کہ ملاحظہ سلطان سے اس وقت گزر جائے لوگوں نے کہا درود و دست مبارک سلطان پر لجاؤ وہاں چوہدار اس کام کیواسطے مقرر ہیں وہ اس وقت عرض لجا سکتے ہیں ابھی سلطان کو دکھائی دیا وہاں سے جواب بھی اس وقت حاصل ہوا گا سحر اس عرضی کو یہ پھانک پر آیا یہاں چوہدار موجود تھے سحر نے وہ عرضی اُن چوہداروں کو دیکر کہا کہ یہ سحران صحرائی نے حضور سلطان میں بھی ہے اور جو اس طلب کیا ہے چوہدار اس عرضی کو لیکر بلج گیر شاہ کے پاس آئے یہاں سلام کیا پھر عرضی دی بلج گیر شاہ نے کہا اے ہر کارو یہ عرضی کون لایا ہے چوہداروں نے کہا یہ عرضی صحرائے کالج بلج سے آئی ہے اور سحران صحرائی نے حضور کی خدمت میں بھی ہے کوئی امر ضروری ہے اس وقت جواب بھی مانگا ہے بلج گیر شاہ نے اس وقت عرضی کو کھولا پڑھنا شروع کیا ہنوز عرضی ختم نہ ہوئی تھی کہ اس کے زانو پر ایک پرچہ آئے گا اسے عرضی کو رکھ دیا کہ نائب خداوند کا کوئی رقعہ آیا ہے پہلے اس رقعہ کو دیکھ لوں پھر عرضی کو پڑھوں یہ کہنے آئے رقعہ پڑھنا شروع کیا اس میں لکھا تھا کہ سحران صحرائی نے بہت بڑا کارناما کیا تھا عرب کو قتل کیا مگر اسے بیان سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ حمزہ نکل گیا اور ہمراہی اس کے جگر خاک ہوئے اگر یہی ہوا تو بہت اچھا ہوا کیونکہ حمزہ کے عزیزوں نے بھی ہزاروں سحران کو قتل کیا تھا اور بہت سے طلسم خراب کیے تھے انکا قتل ہونا بھی بہت اچھا ہوا مگر اب ٹھیکین لازم ہے کہ اسکی تلاش کرو اگر دراصل حمزہ نکل گیا ہے تو اسکو ڈھونڈنے کے قتل کرو ورنہ وہ پھر لشکر جمع کر کے عوض خون عزیزان لیگا اور یہ بزرگان دین لکھ بھی گئے ہیں کہ ایک مسلمان اس شہر کو بسا کر یگا کیا عجب ہے جو یہی ہو کیونکہ اب کوئی عزیزان حمزہ سے باقی نہیں ہے جو بے بدل اسے حرمت حمزہ کی ذات باقی ہے وہ خود بے بدل لیگا یہ بات سمجھ کر خداوند نے بھی کمی ہے کہ جب اس طلسم میں مسلمان آئیں اور فساد مچائیں اس وقت قدرت اُن لوگوں کی کسی بات میں دخل نہ دینگے جو کچھ وہ کر سکیں قدرت کی خوشی کا سبب ہو گا مگر جب حد سے زیادہ سر اٹھائیں اور غرور و تکبر کے کلمات زبان پر لائیں اس وقت قدرت اُنکو ٹھیک کر دینگے مگر سلطان بلج گیر کے امتحان کیواسطے یہ سب باتیں کی جائیں گی اگر سلطان اُن سے لڑے کے خجائب ہو تو اسکا مرتبہ اور بڑھایا جائیگا اور اگر اسے شکست اُٹھائی تو قدرت ہرگز اُس معاملے میں دخل نہ دینگے اور بلج گیر شاہ کو قتل ہو جانے دینگے بعد قتل پھر جو قدرت کے مزاج میں آئے گا وہ کرینگے اسی سبب سے میں نے حکم اطلاع دیدی کہ حمزہ کو تلاش کر کے قتل کرو ورنہ پھارے واسطے بہت خرابی ہوگی کوئی بات نہ بن پڑے گی آئندہ ٹھیکین اختیار ہے ابھی تم طریقہ جنگ اہل اسلام سے آگاہ نہیں ہو اُنکے معرکہ آرا ہونے کی کتابیں منگا کر دیکھو تو ٹھیکین سب کیفیت معلوم ہوا ابھی تم یہ خیال کرتے ہو گے کہ جب مسلمان آئیں گے میں اُن کو قتل اور لوگوں کے اسیر کروں گا یہ بالکل خیال خام ہے ایسا ممکن نہیں ہے جو تم مسلمانوں کو اس طرح قید کر سکو کہ جیسے اور اور بادشاہوں کو اسیر کر لیا مسلمانوں نے طلسم نہ طاق کتنے کیا ابھی اسکی کیفیت ہم کو تحقیق نہیں بلکہ اسے صرف سے آئے ہیں میں نے یہاں تک خبر پائی ہے کہ اب مسلمان اپنے اقبال کو ترک کر کے خانہ کعبہ جاتے ہیں اب کسی سحر کو ہوا نہ ہو چائیں گے اور کسی سے مقابلہ نہ کرینگے مگر ٹھیکین لازم ہے کہ اپنا بندوبست

کر دے کہ بے ادب ہو کر کسی قسم کا فساد نہ برپا کریں اب تو حمزہ کو ایک قسم کی اذیت پہنچی ہو وہ اس کا عیوض ضرور ملے گا
 جان گیر نہ ہو یہ رقمہ نائب خداوند کا پڑھا اپنے مصاحبین سے کہا کہ نائب خداوند بھی بعض وقت ایسی باتیں تحریر فرماتے
 ہیں کہ مجھے تعجب ہوتا ہے کہ یس ولس سے انھوں نے لکھا بھلا یہ ممکن ہے کہ خداوند ایک مرد مسلمان کو مجھ فتح دلائین
 اور یہ جو بزرگ لوگ تحریر کرتے ہیں یہ سب غلط ہے کوئی ایسا نہیں ہے جو میرے شہر کو برباد کر سکے اور مجھے
 ہلاک کر سکے میرے ہلاک کر نیکو ان ان چیزوں کی ضرورت ہے جو امکان بشری سے باہر ہیں انسان تو کیا چہر
 ہے انسان کا خیال بھی اتنی دور نہیں پہنچ سکتا ہے جہاں جہاں وہ اشارے ہیں علاوہ دور ہونے کے
 ایک بات یہ بھی ہے کہ ان اشاروں کی محافظت وہ لوگ کرتے ہیں جو حرمین سامری و حبشہ ہیں انھوں نے
 عجائبات و غرائبات ایسے ایسے بنا رکھے ہیں جنکو انسان دیکھ کر اسطرت جانے کے ارادے سے
 باز رہتا ہے بھلا بچارے حمزہ کی کیا ہستی ہے جو وہاں تک جائے اور ان اسباب کو لائے اور وہ لوگ
 جو ان اسباب کی محافظت کرتے ہیں وہی کیوں گوار کرینگے کہ کوئی شخص اگر لجا سکے حمزہ ایک مرد غیر
 صاحب اگر نائب خداوند کو کچھ بھی دعویٰ ہو تو جا کر ان اسباب کو لائیں اگر وہ نائب خداوند ہیں تو میں بندہ
 خاص خداوند ہوں اور مجھے خداوند جس قدر عزیز رکھتے ہیں اس قدر نائب کا خیال بھی نہیں ہے وہ
 ایک ملازم ہے اور میں جانشین خداوند ہوں جو اس وقت کہ دون وہ ہو جائے بھلا خداوند میرا قتل
 گوارا کرینگے میں ہرگز حمزہ کی تلاش نہ کروں گا دیکھوں کس طرح حمزہ جکو قتل کرتا ہے اور انکی بار جو خدمت
 خداوند میں جاؤں گا تو نائب صاحب کی ضرورت شکایت کروں گا اور خداوند سے کہہ کے اسکو موقوف
 کر دوں گا اور کوئی نائب جو میرا مرتبہ دان ہو اسکو مقرر کروں گا ورنہ اسے جو اسے غصہ میں پایا کہا آپ
 کسی بات کا خیال کرتے ہیں اس خط کو ملاحظہ فرمائیے دیکھیے ساحر ان صحرائی نے کیا تحریر کیا ہے
 جان گیر نے کہا یہ سب یہی کہتے ہیں کہ ہم نے آپ کے دشمن کو جلا دیا اور آپ کی حفاظت کی امید وار
 ہیں کہ اسکے صلے میں ہمیں عزت و آبرو عنایت ہو میں ان امید واروں کی امید دن کو قطع کرنا نہیں
 چاہتا اُنکے واسطے کچھ ضرور جو امر روانہ کرتا ہوں اور ہر ایک کو وہیں جا کر اپنے ہاتھ سے دوں گا تاکہ
 سب کی عزت بگی بڑھے واقعی ان لوگوں نے کار نمایاں کیا اگر وہ انھیں نہ قتل کرتے تو میرا کچھ نقصان نہ
 تھا مگر انھیں اس امر کا خیال تو ہوا کہ یہ شخص ہمارے بادشاہ کے دشمن ہیں اُنکا زندہ رہنا اچھا نہیں ہے میں
 اس بات سے بہت خوش ہوا اگر وہ لوگ یہاں آنا منظور کرینگے تو اُنکو اپنے ہمراہ لاؤں گا یہاں ان کی عزت
 و آبرو زیادہ بڑھاؤں گا آئندہ انھیں اور خیالات پیدا ہونگے میرے کسی دشمن کو زندہ نہ چھوڑینگے گو مجھے
 یہ یقین ہے کہ وہ لوگ یہاں آنا قبول نہ کریں گے مگر میں تو کہوں گا وزیروں نے چوبداروں سے کہا
 کہ جو شخص یہ عرضی لایا ہے اس سے جا کر یہی بیان کر دو کہ سلطان خود کثرت لائینگے اور وہیں آکر
 خلعت و انعام مرحمت فرمائینگے تم لوگ خاطر جمع رکھو سلطان ہمارے حاتم سے بڑھ کے فیاض ہیں
 جسکو دینگے ایسا دینگے کہ اس کی خواہش سے بڑھ جائیگا چوبدار وزیروں نے یہ سنکر باہر آئے جو ساحر
 عرضی لیکر آیا تھا اس سے سب کیفیت بیان کی کہ یہ سب باتیں جا کر ان لوگوں نے کہہ دینا اور کہنا کہ کوئی
 مایوس نہ ہو سلطان بہت جلد کثرت لائینگے خداوند سے بھی کچھ باتیں عرض کرنا ہیں ساحر روانہ ہوا
 پھر ان ساحروں کے پاس پہنچا جنھوں نے عرضی بھی مکتی سب نے اپنے نامہ دار کو جو آئے

دیکھا خوش ہوئے نامہ دار سب کے پاس آیا جو کیفیت سنکر آیا غصہ سب بیان کر دی ساہروں نے کہا جو بات
 سمجھنے چاہی تھی وہ حاصل نہوئی اب ہم نائب خداوند کے پاس جاتے ہیں یقین ہے انھوں نے ہم لوگوں
 کی سچی نہیں کی اگر وہ ہماری سچی کرے تو ہرگز یہ بات نہوئی ابھی ہمارے واسطے خلعت و انعام آتا اور
 خود سلطان ہم لوگوں کے مشتاق دیدار ہوتے یہ کہہ سب نے اس نامہ دار کو اسے ہمراہ لیا اور
 فرقت جاوے کے پاس پہونچے فرقت کو پہلے سلام کیا پھر کہا کہ آپ نے ہماری سچی نہیں کی اگر آپ ہماری
 سچی فرما دیتے تو اس وقت ہمیں وہ مراتب حاصل ہوتے کہ بڑے بڑے بادشاہ ہمارے حال پر رشک
 کرتے فرقت جاوے کے کہا میں نے تمھاری جانب سے اس درجہ بلج گیر شاہ کو لکھا ہے کہ اگر وہ
 انھوں نے دیکھا ہو گا تو تم لوگوں کا مرتبہ اسی وقت سے اس درجہ بڑھایا گیا ہو گا کہ وہاں کے
 ساہروں کو تمھارے حال پر واقعی رشک ہو گا مگر معلوم یہ ہوتا ہے کہ میرا نامہ تم لوگوں کی عرضی
 کے بعد پہونچا ہو گا وہ پہلے حکم کر چکے ہونگے اور تم لوگوں کا نامہ دار یہاں آچکا ہو گا اس وقت
 میری سچی پہونچی ہو گی اب کوئی نتیجہ تمھارے واسطے آنے والا ہے خاطر جمع رکھو جا کر اپنے اپنے ٹھکانوں پر
 مشغول عبادت ہو گئی روز ہونے کے چنے خداوند کی پوجا نہیں کی ہے ایسا نوعتاً خداوند کا کم پر نازل
 ہو تو اور غضب ہو جائے ساحر یہ سنکر واپس آئے سب نے کہا اب صحرائے کالج جان عین عبادت
 کرنے کا ٹھکانہ نہیں ہے اگر کوئی اور مقام تجویز کریں تو مناسب ہے یہاں اب کوئی جگہ ایسی نہیں
 ہے جو لائق عبادت ہو یہ جو سب کی راے ہوئی ہر ایک نے اس بات کو پسند کیا اور تلاش جگہ
 میں ایک صحرائے کی جانب روانہ ہوئے کہ ذکر امن کا وقت ہو گیا جائے گا

اب کیفیت خواجہ کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو سب سرداروں سے رخصت ہو کر اس تلاش میں روانہ ہوئے کہ اگر کوئی جانب کبھی جانے والا
 مل جائے تو اس کی اطلاع خدمت امیر میں ہو جائے تا صاف حق ان کے تشریف لیکن کی کوئی صورت
 ملے خواجہ نے دو تین کوس کے بعد دیکھا کہ چند ہیزم فروش ایک غار میں سے لکڑیاں لٹکا کر کھٹے بازو
 رہے ہیں خواجہ ان ہیزم فروشوں کے قریب گئے دریافت کیا کہ تم لوگوں کو معلوم ہے کہ بیان کسی
 جانب سلمان کی بھی بستی ہے انھوں نے جواب دیا یہاں سے دو کوس پر ایک قریہ ہے وہاں ایک
 شخص ہے کہ نام اسکا روشن سجت ہے اس قریہ کی حکومت اسی کے قبضے میں ہے وہاں بہت روک
 ہیں وہ سب سلمان ہیں گو قریہ بہت چھوٹا سا ہے مگر قریب دو چار سو آدمیوں کے وہاں رہتے ہیں خواجہ
 نے شکر خدا کیا اس قریہ کے جانب روانہ ہوئے چہ تو ہیزم فروشوں سے اچھی طرح دریافت کر چکے
 تھے تھوڑی دیر میں وہاں جا کر پہونچے خواجہ نے قریہ کو بہت آباد پایا ہر ایک کو خوش لباس دیکھا
 خواجہ نے ایک شخص سے بطور اہل اسلام صاحب سلامت کی وہ بہت خوش ہوا خواجہ سے کہا
 آپ کون ہیں کہاں سے تشریف لائے ہیں خواجہ نے کہا میں اپنی کیفیت ابھی بیان نہیں کر سکتا مگر حاجت
 میری یہ ہے کہ آپ کے حاکم سے ملعون اور کچھ امور فروری اُسے بیان کروں اگر آپ لوگ پھر امین کو بخش
 فرمائیں تو میں نہایت ممنون و مشکور ہو لگا اور خدا آپ کو اسکی جزائے خیر دے گا ان لوگوں نے کہا آپ اپنا

نام نامی تو ارشاد فرمائیے خواجہ نے کہا ابھی آپ کی بات کو مجھے دریافت نہ فرمائیے میں ابھی کوئی بات نہ بتاؤنگا پہلے آپ کے حاکم سے ملوں گا آپ لوگوں کو اُس وقت میری کیفیت معلوم ہو جائیگی سب نے کہا اگر بے اسکے اپنا نام و نشان بتانے میں آپ کو انکار ہے تو ہم ابھی آپ کو اپنے آقا کے نامدار کے پاس لیے چلتے ہیں یہ کہے اُن لوگوں نے خواجہ کو اپنے ہمراہ لیا اور مکان روشن بخت پر آئے دروازے پر بہت سے لوگ بیٹھے تھے انھوں نے کہا آپ لوگ اپنے ہمراہ کس کو اندر لے جاتے ہیں اُن لوگوں نے کہا یہ بھی اہل اسلام ہیں کسی ضرورت خاص کیواسطے آقا کے نامدار کے پاس آئے ہیں لہذا آپ لوگ انکی اطلاع کر دیں اُن لوگوں نے خواجہ سے کہا کہ آپ اپنا نام بتائیے ہم جا کر آپکی اطلاع کریں خواجہ نے جواب دیا کہ آپ لوگ اندر جائیں اور اپنے مالک سے یہ عرض کیجیے کہ ایک شخص ایسا آیا ہے جو نام نہیں بتاتا جو کوئی اس سے پوچھتا ہے وہ یہی جواب دیتا ہے کہ جب تک میں ملک روشن بخت سے نہ ملوں گا اسوقت تک اپنا نام و نشان کیسکو نہ بتاؤنگا چوہدریوں نے بہت بہت پوچھا مگر خواجہ نے ایک کو نام نہ بتایا آخر کار سب مجبور ہوئے اندر آئے روشن بخت اسوقت اپنے وزیر سے کچھ کیفیت خواب کی بیان کر رہا تھا کہ چوہدریوں نے جا کر سلام کیا اور دعا کے دوست دینے کے بعد عرض کی کہ ایک شخص سلمان کہیں سے آئے ہیں آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتے ہیں ہلوگوں نے اُسے نام دریافت کیا اُنھوں نے یہی جواب دیا کہ ہم نام مختار سے مالک کو بتائے اُنکے بارے میں کیا حکم ہوتا ہے روشن بخت نے کہا میرے پاس لاؤ میں انکی صورت دیکھوں نہیں معلوم کون بزرگوار ہیں جو ایسا فرماتے ہیں چوہدری باہر آئے خواجہ سے کہا آپ کو آقا کے نامدار طلب فرماتے ہیں خواجہ نے قدم آگے بڑھایا دروازے کے اندر آئے اُس مکانکی سات ڈیوڑھیان تھیں جب ساتوں ڈیوڑھیان طے ہوئیں اور خاص ڈیوڑھی پر پہنچے چوہدریوں نے آگے بڑھ کے پردہ اٹھایا خواجہ نے دیکھا ایک جوان حسین کس تخت پر بیٹھا ہے تاج شہریاری سر پر ہے لباس تکلیف پہنے ہوئے ہے خواجہ نے نعرہ سلام علیک بلند کیا اُس جوان حسین نے جواب سلام دیا سکرانے مزاج پوچھا کرسی منگانی خواجہ سے کہا بسم اللہ تشریف رکھیے تشریف آوری کا سبب قدم رنجہ فرمانے کا باعث ارشاد فرمائیے میں آپ کے سرفراز فرمانے سے نہایت ممنون ہوا خواجہ نے جو روشن بخت کے اخلاق کو دیکھا بہت خوش ہوئے کسی پر بیٹھے کہا اے روشن بخت میں نے جو کچھ آپ کے بابت سنا تھا اُس سے بڑھ کے آپ کو پایا آپ ابھی ہلوگوں سے واقف نہیں ہیں اگر سابق میں آپ کو ہلوگوں کے آنے کی کیفیت معلوم ہوتی تو ضرور تھا کہ اس مصیبت سے ہلوگ بچ جاتے روشن بخت نے کہا خدا نکر وہ آپ لوگوں پر کیا مصیبت پڑی خواجہ نے کہا صحراے کلج باج میں ہمارے شاہزادوں نے شہادت پائی ساحروں نے صحرا کو جلا دیا سب کو خاک میں ملا دیا اب چند لوگ اور باقی رہ گئے ہیں روشن بخت نے کہا آپ پہلے اپنے حسب و نسب سے آگاہ فرمائیے کس بادشاہ کے یہاں آپ ملازم ہیں اور کون کون شاہزادے آپ کے ہمراہ تھے خواجہ نے جواب دیا اب روشن بخت میں اُس بادشاہ کا ملازم ہوں جسکو لوگ صاحبقران کہتے ہیں جب دین اسلام رکھتے ہو گے تو ضرور

آگاہ ہوئے کہ امیر عالی شان حمزہ بلند نشان صاحبقران دوران کا ملازم ہوں صاحبقران نے
 عد کیا تھا کہ میں بعد قتل زہر و ثانی خانہ کعبہ جاؤں گا یہاں نہ رہوں گا بفضل ایزدی زہر و ثانی طلسم
 نہ طاق میں قتل ہوا صاحبقران زمان نے بدیع الملک کو صاحبقرانی دی اور آپ عازم
 خانہ کعبہ ہوئے اور ارادہ یہ ہے کہ خانہ کعبہ جائیں حج سے فروغت حاصل کر کے پھر خدمت بابرکت
 حضرت پیغمبر آخر الزمان میں تشریف لے جائیں مشرف زیارت آنحضرت ہوں اسی ارادہ کے سے عزیز و ملک
 ہمراہ لیکر روانہ ہوئے تھے صحرا کے کالج بلج میں آکے ٹھہرے یہاں کے ساحر جیسے خدا رہیں
 تعین ان سب کی کیفیت معلوم ہے انھوں نے صحرائین آگ لگا دی بہت سے عزیزان امیر درجہ
 شہادت پر فائز ہوئے بہت سردار جل گئے ہیں وہ بھی بتلاے تکلیف ہیں صاحبقران زمان
 کو اس درجہ ملال ہے کہ امیر شب دروڑ آہ سرد بھرا کر سوتے ہیں ہلو گوئے ارشاد فرماتے ہیں کہ تم سب
 خانہ کعبہ جاؤ میں ہمیں رہو لنگا سب کشتگان حسرت کی خاک ایک چاہ عتیق کھود کے اس میں دفن
 کی ہے ارادہ کرتے ہیں کہ اسی جا بیٹھ کر ان کے حق میں دعاے مغفرت کرتے رہیں اور سب کی قبروں
 کی جا روپ کشی کریں ہلو گون کے یہ خلافت ہے ہنسنے بہت کچھ کہا مگر صاحبقران قبول نہیں فرماتے
 ہیں اب سو اسے اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ یہاں سے کوئی صاحبقران اول کچھ دست
 میں جائے اور اس کیفیت سے انکو آگاہ کرے جب صاحبقران زمان یہ خبر پائینگے تو ضرور اسطرح
 تشریف لائینگے بعد رسم فائزہ خوانی ہمارے صاحبقران ثانی کو اپنے ہمراہ لے جائینگے مگر سو آپ کے
 اور یہ کام دوسرے سے کہو گا اگر آپ اتنی مہربانی فرمائیں کہ کسی آدمی کو جانب خانہ کعبہ روانہ نہ کریں
 اور وہ جا کر صاحبقران کو اس حال سے مطلع کر دے تو ہلوگ اس رنج و الم سے نجات پائیں گے
 روشن بخت نے جو یہ حال سنا اپنے سر سے تاج اتار آبدیدہ ہوا تخت سے اٹھ کے خواجہ کے
 قریب آیا عرض کی زہے قسمت میری کہ آپ کی زیارت نصیب ہوئی بھلا صاحبقران زمان کا مرتبہ تو
 اور ہے مجھے آپ کے قدم جو منا باعث فخر ہے میں نہایت بد قسمت تھا کہ پہلے سے تشریف آوری
 صاحبقران سے واقف نہ ہوا ورنہ کیا مجال تھی ساحران کلج بلج کی جو ذرا بھی تکلیف پہنچا سکتے ہیں
 بسفاطت تمام صاحبقران نامدار کو تباہ خانہ کعبہ پہنچاتا اور خود بھی حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر
 ہمراہ صاحبقران زمان خدمت آنحضرت میں جاتا ایسے ایسے شرف حاصل ہوتے مگر اب جو
 کچھ آپ فرماتے ہیں میں ابھی اسکی تعمیل کرتا ہوں اسکے بعد پھر صاحبقران زمان کی قدبوسی کو چلو لنگا
 خواجہ نے کہا اس روشن بخت اگر میرے ہمراہ چلو گئے تو صاحبقران مجھے آزدہ ہونگے اور
 ہی فرمائینگے کہ ایسے وقت کسی میں تم مہمان کو لائے کہ ہم کچھ خاطر بھی نہیں کر سکتے علاوہ خاطر کے بیٹھنے
 تک کی جگہ نہیں ہے امیر مجھے بہت ناخوش ہونگے اگر تلو ایسا ہی شوق قدبوسی صاحبقران ہے تو
 میں آگے جاتا ہوں بعد میں تم بھی آنا صاحبقران زمان سے یہ بات ظاہر نہ کرنا کہ میں خاص آپ کی
 تشریف آوری کی خبر سن کر حاضر ہوا ہوں بلکہ کوئی حیلہ سر و شکار کر دینا اور اس باب میں بھی کچھ نہ کہنا
 کہ میں صاحبقران زمان کو خانہ کعبہ سے بلاؤں وہ آئے آپ کو اپنے ہمراہ لے جائیں جو یہ بات کہو گے صاحبقران
 کے خلافت ہوگی روشن بخت نے عرض کی جو آپ فرماتے ہیں مجھے سب منظور رہے مگر ایک

عرض ہو رہے کہ صاحبقران زمان وہاں بالکل بے سرد سامان ہیں اگر حکم ہو تو کچھ اسباب ضروری اپنے ہمراہ لیتا آؤں کچھ لازم برائے خدمت ساتھ لیلوں جنک صاحبقران زمان وہاں رونق افروز رہیں گے اس وقت تک خادم خدمت صاحبقران کرنے رہینگے میں خود بھی حاضر خدمت رہوں گا آپ اگر حکم دیں تو یہ سب انتظام درست ہو خواجہ نے کہا اس بات میں یقین اختیار ہے اگر امیر ان باتوں کو گوارا کریں تو میں مانع نہیں ہوں تو امیر کی خوشی و کار ہے اور میں نے جن باتوں کے اظہار کو منع کیا وہ امر ایسے ہیں جو شخص صاحبقران کے بچنے کی تدبیر میں ہیں اور یقین اپنے ہمراہ اس سبب سے نہیں لے جاتا ہوں کہ صاحبقران نہایت بامرأت ہیں اور مہمان سے جس طرح ملتے ہیں یقین معلوم ہو جائیگا اور یہ وقت ایسا ہے کہ وہاں میں بھی نہاک کا ٹھکانا نہیں ہے اگر میں یقین اپنے ہمراہ ایجاد لگا تو صاحبقران مجھ کو ہونگے اور تمھارے آنے کے بعد مجھے شکایت کریں گے اس سبب سے ایسا کسا روشن بخت نے کہا خواجہ صاحب میں نے آدمیوں کو طلب کیا ہے وہ حاضر خدمت ہوتے ہیں جس کو آپ پسند فرمائیں اسکو خانہ کعبہ روانہ کیجئے خواجہ نے کہا جلد بلاؤ کہ میں زیادہ ٹھہر نہیں سکتا روشن بخت نے اسی وقت آدمی بلائے خواجہ نے ان لوگوں سے پوچھا کہ تم لوگ خانہ کعبہ کتنے دنوں میں پہنچ سکتے ہو ہر ایک نے اپنی اپنی زور و رفتار کی ظاہر کی جو شخص سب میں زور و رفتار تھا خواجہ نے اسکو اسی وقت ایک عریضہ اس مضامین کا لکھا دیا کہ اے صاحبقران زمان یہاں آفت عظیم برپا ہوئی بہت سے سردار عازم باغ جنت ہوئے ساحر و نئے اپنا کیمہ نکالا اور صحرا کے کالج باج میں آگ لگا دی اب ہمارے صاحبقران کی عجب حالت ہے ہلوگوں سے فرماتے ہیں کہ تم خانہ کعبہ جاؤ میں ہرگز نہ جاؤں گا دالہ ماجد کو صفحہ دکھاؤں گا جس وقت وہ سب سرداروں کو مجھے دریافت فرمائیں گے میں کیا جواب دوں گا ہلوگ سخت مصیبت میں گرفتار ہیں اگر آپ کچھ کوشش فرمائیں تو صاحبقران اپنے عہد سے باز آئیں یہ عریضہ لکھ کر خواجہ نے اس شخص کو دیا کہا جانتا شک ممکن ہو اس نامے کو جلد ہو سنا جو اب دیکر بہت جلد واپس آنا روشن بخت نے اس ایک آدمی کے ہمراہ سو آدمی کیے کہا تم سب جلد جاؤ اور جواب لیکر بہت جلد واپس آؤ یہ لوگ تو اس طرف روانہ ہونے لگے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت صاحبقران زمان کی عرض کی جاتی ہے

کہ لوگوں نے خانہ کعبہ میں امیر کو قتل زمر و ثانی کی خبر دی تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ اب صاحبقران ثانی بہت جلد یہاں آئیں گے آپ کی قدمبوسی سے مشرقت ہونگے امیر اس روز سے شادان و فرحان تھے شب و روز یہی ذکر کرتے تھے کہ شکر ہے حمزہ ثانی نے زمر و کو قتل کیا اور اب یہاں آئیں گے ارادہ ہے یقین ہے بہت جلد اپنے تئیں پہنچائیں گے کیونکہ میرے دیکھنے کا یقین بھی اشتیاق حد سے زیادہ ہے بارہا جو پیغام پر آنے لگے تھے وہ یہاں آئے انکی زبانی معلوم ہوا کہ حمزہ ثانی شب و روز اپنے یاروں سے یہی ذکر کرتے ہیں کہ میں بعد قتل زمر و در خانہ کعبہ جاؤں گا اور میں نے بھی یقین ہی تاکید کی ہے کہ جب زمر و تمھارے ہاتھ سے قتل ہوا اور قورن وغیرہ بھی باقی نہ رہے اس وقت یہاں چلے آنا کہ زمانہ

تھاری صاحبقرانی کا ختم ہوا خواجہ اہل عرض کرتے تھے یا امیر قری مجزہ ثانی نے مثل آپ کے ترقی اسلام
 میں کوشش و پیروی کی مگر آپ سے زیادہ مصائب اٹھائے اُنکے جوان جوان پسر اُنکے سامنے قتل ہوئے مگر
 دامن استقلال پہنوز اُنکے ہاتھ سے نہ چھوٹا شکر ہے کہ خدا نے اُنکی مراد ولی عطا فرمائی اور زمر و ثانی و اصل جہنم
 ہو انہیں معلوم اب کس انتظام میں ہیں اور کیوں عرصہ کیا ہے امیر فرماتے تھے ابھی بہت سے انتظام انہیں کرنا
 ہیں جنس لوگ ایسے ہمراہ ہیں کہ جنہوں نے خدمت میں اپنی عمریں بسر کر دی ہیں اُنکی محنتوں کے صلے انکو دینے
 میں سے یہ بھی سنا ہے کہ بدیع الملک کو صاحبقرانی دینے کا ارادہ ہے کیونکہ ابھی کچھ کا فرایسے باقی ہیں جسے
 عوض خون عزیزان لینا ہے انہوں نے چونکہ یہ عمدہ کیا تھا کہ زمر و قتل کر کے فرور خانہ کعبہ جاؤنگا لہذا زمر و قتل ہوا
 اب لوگوں کے کون انتظام لگا بدیع الملک کی ہمداری و شجاعت میں نے یہاں تک سنی ہے کہ وہ میرے قدم بقدم
 ہیں اور انہوں نے بہت سے طلسم فتح کیے ہیں شان و عظمت بھی بہت کچھ پیدا کی ہے وہی شخص کا کفن
 صاحبقرانی ہیں بارہا مجزہ ثانی نے اُنکے کہا کہ بدیع الملک بالکل آپ کے قدم بقدم ہے اور اصل
 میں زینت صاحبقرانی دی ہے اگر اس وقت میں بدیع الملک میرے لشکر میں نہوتا تو بڑی مشکل ترقی کوئی
 ایسا نہ تھا جو ان کا فروں سے مقابلہ کرتا بدیع الملک نے بحساب طلسم فتح کیے ہیں اور بڑے بڑے
 ساحر و نکو زیر کیا اپنا مطیع بنایا تھوڑے دن کا ذکر ہے کہ مجزہ ثانی نے مجھکو تحریر کیا تھا کہ ستمہزار دہ
 بدیع الملک ایک ملک میں گئے تھے کہ اُس میں ایک شہر تھا اُسے گروستان کہتے ہیں وہاں کے
 پہلوان دیو سے قوی ہو چکے ہیں اُن سب کا افسر جبکہ ورشت جنگل کہتے ہیں وہ اصل میں
 انسان ہے مگر دیو سے چار گونہ قد و قامت میں سوا ہے اُسکو مع وہاں کے سب پہلوانوں کے کے
 بعد دیگرے زیر کر کے مسلمان کیا اُن سب پہلوانوں نے اطاعت اسکی قبول کی اسکے ہمراہ رکاب رہتے
 ہیں اور یہ بھی میں نے سنا ہے کہ تو سرج زمر و پنجگان کو بھی اُسی نے قتل کیا خدا اسکی عمر میں بکرت دے
 اور اُس کی صاحبقرانی کو ترقی دے میں جس قدر اسکی تعریف سنتا ہوں مجھے خوشی حاصل ہوتی ہے
 شکر ہے کہ پروردگار نے میری نسل میں پھر ایک ایسا پیدا کیا جس سے میرا نام باقی رہیگا امیر شہر درور
 ایسی باتیں فرمایا کرتے تھے ایک روز خواجہ نے صاحبقران زمان سے عرض کی یا امیر ابھی تک
 امیر ثانی نہیں آئے نہ کوئی عریضہ آپکی خدمت میں آیا جسکے سبب سے کچھ کیفیت معلوم ہوتی ہے
 صاحبقران نے فرمایا اب براہ میں ہونگے اس سبب سے نامہ لکھنے کی ضرورت نہ سمجھی یقین ہے دو
 ایک روز میں یہاں پہونچ جائیں خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران شاید اُن کے آنگا ارادہ نہیں ہے
 جو جو کفار باقی رہ گئے ہیں اُنکو قتل کر کے آئیں یا اور کوئی سبب ہو صاحبقران نے فرمایا اس سبب سے وہ ہرگز نہ ٹھہرتے
 کیونکہ وعدہ تھا کہ بعد قتل زمر و ثانی یہاں چلے آئیں بدیع الملک کافی تھے کوئی اور سبب ہوگا
 انہیں بہت سے کاموں سے فراغت کرنا تھی علاوہ اسکے بدیع الملک نے روک لیا ہوگا کچھ
 انجن نشاط کا سامان ہوا ہوگا جب اُس سے فرصت پائی ہوگی تو وہاں سے چلے ہونگے اب بہت جلد
 یہاں آئے ہو چھین گئے تھوڑی دیر شب کو خواجہ سے یہ باتیں رہیں جب رات زیادہ آئی امیر
 خواجہ نے میں تشریف لے گئے ہر ام فرمایا اُشنا ہے خواب میں صاحبقران نے دیکھا کہ مجزہ ثانی
 ایک دشت ہولناک میں ہیں اور ایک اثر در آتش فشان امیر ثانی کے قریب آیا ہے اور سردار بھی

صاحبقران کے پاس کھڑے ہیں اُس اثر و رسوخ سے چند سردار و نکلونگل کیا ہے امیر ثانی فرما دکر رہے ہیں سب سرداروں کی محبت حالت ہے یہ خواب پریشان جو صاحبقران زمان نے دیکھا گھبراہٹ کے آنکھ کھول دی امیر کو اُس وقت صاحبقران ثانی کا خیال آیا دلین کما خدا خیر کرے یہ خواب ایسا نین ہے کہ جلی کچھ ہستی شو کوئی واقعہ عظیم ہوینہ الا یہ شب بھر صاحبقران اسی خیال میں رہے صبح کو بعد ادا نماز سحر خواجہ سے فرمایا کہ میں نے شب کو ایک خواب دیکھا ہے اس وقت سے میری طبیعت کی عجیب کیفیت ہے خدا حمزہ ثانی کو خیریت سے رکھے میں نے ایک دشت ہو لٹاک میں انکو دیکھا ہے اور اُس کے ساتھ چند سردار اور بھی نظر آئے ہیں ایک اثر و رسوخ نشان سردار و نکلونگل کیا ہے اور میں نے جو خواب دیکھا میری آنکھ اس وقت گھبراہٹ کے کھل گئی معلوم ہوتا ہے کہ امیر ثانی کسی طبیعت میں گرفتار ہیں عرصہ ہونے کا بھی یہی سبب ہے خواجہ جسطرح ہوا اس امر کو یقین کر دو خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران آپ کے فرمانے سے مجھے بھی انتشار پیدا ہوا مگر مجبور ہوں کیونکر دریافت کر سکتا ہوں یہ بھی تو نہیں معلوم کہ امیر ثانی کہاں ہیں اور کس ظلم میں مقیم ہیں ورنہ وہاں آدمی روانہ کرتا اب مجبور ہوں وہ زمانہ باقی نہیں کہ ہزاروں آدمی موجود تھے جس کسی کی تلاش کی ضرورت ہوتی تھی ہر چار جانب آدمیوں کو روانہ کر دیتا تھا ایک دم میں سب کیفیت معلوم ہو جاتی تھی اگر ان لوگوں کے دریافت سے میرا کام انجام نہ پاتا تھا خود فکر کرتا تھا سب طرح کا سامان پاس موجود تھا ہر ایک منزل آسان و سخت زیر قدم تھی کسی بات کا خوف نہ تھا جس امر کی فکر ہوتی تھی اُسکو پیدا کرتا تھا اب وہ سامان ملن نہیں مجبور ہوں کیا کروں اور آپ نے اگر کوئی تدبیر سوجی ہو ارشاد فرمائیے میں ابھی اسکی فکر کروں جس طرح بن پرے خبر منگاؤں امیر نے فرمایا خواجہ میں بھی اس بات میں کچھ نہیں کہ سکتا جو کچھ تم نے کہا بہت صحیح ہے نہ کوئی آدمی ایسا ہے جو ان لوگوں کا پتہ لگا سکے اور نہ کوئی ایسا ہی ہے جو بتا سکے کہ وہ لوگ کہاں ہیں خواجہ نے عرض کی صبر فرمائیے اور اُن کے حق میں دعا کیجئے کہ خدا انھیں آفات ارضی و سماوی سے محفوظ رکھے صاحبقران نے فرمایا سو اُسکے اور کیا جارہے ہے یہ کہے صاحبقران خاموش ہو رہے مگر دل میں اضطراب رہا کیفیت صاحبقران کی یہ تھی کہ شب و روز غامض کرتے تھے کہ یا رب العالمین تو حافظ حقیقی ہے حمزہ ثانی کو خیر و عافیت بخشے ملانا اور اسکو صحیح و سالم رکھنا اُس نے تیری راہ میں بے انتہا جہاد کیے ہیں اور اب وہ عازم حج بیت اللہ ہوا ہے اسی حالت میں صاحبقران کو ایک ہفتہ گذر آتھوین روز امیر کی طبیعت بہت گھرائی خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ آج میری طبیعت بہت گھبراتی ہے ابھی تاک کسی قسم کی خبر حمزہ ثانی کی نہیں معلوم ہوئی اور زہر و کو قتل ہوئے مدت گذری اگر بہت قیام کرتے تو ایک ماہ قیام کرتے اس قدر ہرگز نہ پھرتے تاک کوئی نہ کوئی خبر آتی خواجہ نے کہا یا صاحبقران میں بھی بہت پریشان ہوں واقعی ابھی تک خبر نہ آنا اور کچھ کیفیت نہ معلوم ہونا تعجب ہے امیر نے فرمایا خواجہ میرے تردد کے بڑھنے کا ایک سبب اور ہے کہ میں نے جس روز سے تم سے خواب بیان کیا ہے ایک خواب اس طرح کا روز دیکھتا ہوں اس سبب سے اور پہر اول بقیار ہے امیر خواجہ سے یہ باتیں کر رہے تھے کہ ایک خادم نے اگر صاحبقران سے عرض کی یا امیر ایک نامہ در آیا ہے اسکے باب میں کیا ارشاد ہوتا ہے مگر مسلمان ہے صاحبقران نے فرمایا فرد حمزہ ثانی نے کوئی خط میرے پاس بھیجا ہے خدا خیر خیریت سنائے یہ کہہ کر

امیر نے فرمایا کہ میرے پاس لاؤ میں اس نامہ دار سے کچھ باتیں بھی کروں گا خدا جان صاحبقران گئے اس نامہ دار کو اور اپنے ہمراہ لائے امیر نے نامہ دار کی صورت دیکھی پوچھا اسے شخص کس کا نام لایا ہے نامہ دار نے عرض کی میں خواجہ حر و ثانی کا نام لایا ہوں یہ منکر امیر کی بقیاری اور زیادہ بڑھی جلدی سے نامہ لیا اس کے لٹا نے کو چاک کیا پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ یہاں سب پر یہ مصیبت گزری بہت سے سردار حل گئے بہت سے سردار اس طرح پر جلے ہیں کہ انکو سخت تکلیف ہے امیر ثانی ہلکے گئے یہ فرماتے ہیں کہ تم لوگ یہاں سے چل جاؤ میں نہ جاؤں گا بھلا ہستے کیونکر ہو سکتا ہے کہ اس حالت میں صاحبقران کو تنہا چھوڑ کر آئیں اور اگر یہ حالت بھی نہ ہوتی تو کب ہستے ہو سکتا کہ ہم امیر کو اکیلا چھوڑتے لہذا ہم لوگوں سے کچھ تدبیر بنائیں پڑتی ہے اگر آپ کچھ کوشش فرمائیں تو کیا عجب ہے کہ صاحبقران ثانی یہاں سے جان بچا کر فرمائیں ورنہ ہلوگوں کی عرض قبول نہیں فرماتے میں آپکو ایسا واسطے تحریر کیا ہے صاحبقران اس خط کو پڑھ کر رننے لگے خواجہ عمر و نے عرض کی یا امیر خیر ہے مجھے بھی اس خط کی عبارت سے آگاہ فرمائیے امیر نے سب مضمون خواجہ کو بھی پڑھ کے سنایا خواجہ کو نہایت افسوس ہوا صاحبقران نے فرمایا میں جواب اس خط کا ابھی لکھے دیتا ہوں نامہ دار کو رخصت کر کے پھر جو مناسب بات ہوگی وہ کیا لکھی خواجہ نے کہا بہتر بھی یہی ہے کہ آپ نامہ دار کو رخصت کر دیں صاحبقران نے اس وقت نامے کا جواب لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ اسے عمر و ثانی جو کچھ افسوس ہوا اسکو کما غائب لکھوں مگر جیسا کہ تم نے لکھا ہے اسکا بند بہت میں اس وقت سے کرتا ہوں احتیاطاً جواب لکھ دیا ہے خاطر جمع رکھو حمزہ ثانی کو میں اپنے پاس ضرور بلاؤں گا یا خود آؤں گا یہ لکھ کر نامہ دار کے حوالے کیا کچھ زبردست نامہ دار کو عطا فرمایا اسی وقت نامہ دار کو رخصت کیا نامہ دار کے جانے کے بعد صاحبقران نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ تمھاری کیا رائے ہے اب میں امیر ثانی کے کہلانے کی کیا تدبیر کروں خواجہ نے عرض کی جو آپ مناسب تصور فرمائیں امیر نے فرمایا خواجہ یہ ایسا صدمہ عظیم گذرا ہے جسے میری کم توڑ دی ارادہ کرتا ہوں کہ حمزہ ثانی کے پاس خود جاؤں اور جہاں سب بہادر جل گئے ہیں وہاں کی خاکسہی کو دیکھ لوں اور حمزہ ثانی کو بھی اپنے ہمراہ لے آؤں اس وقت وہ آئے میں کچھ عذر نہ کر کے خواجہ نے عرض کی بہت مناسب ہے اگر آپ کا ارادہ ہو تو سامان درست ہو جانا ہے امیر نے فرمایا بہت جلد سامان درست کرو کہ مجھے اب ایک گھڑی بیان پھر ناشاق ہے خواجہ نے اس وقت سے سامان سفر درست کرنا شروع کیا دو روز کے بعد صاحبقران نے وہاں سے مع خواجہ عمر و اور چند خادموں کے سفر کیا جانب صحرائے گلج جان کر روانہ ہوئے کہ ذکر الکا وقت پر کیا جایگا

اب کیفیت روشن بخت اور خواجہ کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب خواجہ نے نامہ دار کو جانب خانہ کعبہ روانہ کیا تو روشن بخت سے کہا کہ اب میں خدمت امیر میں جاتا ہوں اگر تمھیں آنا منظور ہو تو جس طرح میں نے کہا ہے آنا میری کیفیت کچھ بیان نہ کرنا میرے ملکہ جو چاہے باتیں کرنا روشن بخت نے عرض کی خواجہ آپ تشریف لائے اور میری عزت بڑھائی اب امیدوار ہوں کہ دعوت بھی قبول فرمائے کیونکہ یہ دستور اہل اسلام ہے کہ جب کوئی نہان آئے اسکی دعوت فرض ہے خواجہ نے کہا اسے روشن بخت مجھے دعوت قبول کرنے میں الگا رہیں ہے مگر تیسرا روز ہے کہ امیر نے خاصہ نوش نہیں فرمایا ہے میں کیونکر گوارا کروں کہ تنہا کھانا کھاؤں روشن بخت نے عرض کی اگر وہی ہے تو میں ابھی صاحبقران زمان کیواسطے خواجہ تیار کرتا ہوں آپ نوش فرمائیں

مین چلکر امیر کو بھی کھانا کھلاؤ لگا خواجہ نے کہا میں ہرگز بے صا جقران کے کھانا نہ کھاؤ لنگار و نخت مجبور ہوا عرض کی اب میں ناچار ہوں آپ تشریف لیچیں میں بھی اسکی وقت حاضر ہوتا ہوں خواجہ روشن نخت سے رخصت ہو کر صا جقران ثانی کے پاس حاضر ہوئے امیر کو اسی حالت بقراری میں پایا سردار دن نے جو خواجہ کو دیکھا اشارے سے پوچھا کہ خواجہ جس کام کو گئے تھے اسکو بھی انجام دیا خواجہ نے سب کو اشارے سے جواب دیا کہ میں سب کام درست کر آیا ہوں اب جو مشیت الہی امیر نے جو دیر کے بعد خواجہ کو دیکھا فرمایا خواجہ تم کہاں گئے تھے میں نے دیر سے تمہیں یہاں نہیں پایا خواجہ نے عرض کی یا امیر اسی صحران میں گیا تھا امیر نے فرمایا خواجہ اب بھی میرا کہنا قبول کرو سب سردار و نگو اپنے ہمراہ لیکر چلے جاؤ یہاں رہنا بیگاہے اگر تم لوگ اس امید پر یہاں رہتے ہو کہ اسوقت میں ازدیاد رنج و غم سے چلنے میں انکار کرتا ہوں اور جب دو ایک ماہ کے بعد میرے آلام میں کمی ہوگی اسوقت میں تم لوگوں کے ہمراہ جاؤ لنگاہے بات ہرگز نہ ہوگی میں بھی اسی دشت میں اپنی قبر بنواؤ لگا خواجہ نے عرض کی یا صا جقران یہ امر تو جبراً تم لوگوں نے منظور کر لیا آپ کیوں بار بار فرما کر ہمیں صدمہ دیتے ہیں ہم لوگ محض ایک ماہ تک بقرب فاطمہ خانی مقیم ہیں جب تک اسکی رسوم نہ سمجھ جائیں سے قسرت ہوئی چلے جائیں گے جب تک کہ زندگی ہے خدمت میں صا جقران اول کی بسر کریں گے امیر و خواجہ میں یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ ایک جانب سے گرد آڑی صا جقران نے خواجہ کی طرف مخاطب ہو کر کہا خواجہ یہ گرد کیسی آڑی ہے کیا کوئی لشکر آتا ہے یا کچھ سردار زندہ بچے وہ آتے ہیں خواجہ نے عرض کی یا صا جقران جو کچھ ہو گا وہ سامنے آجائے گا امیر یہ کہہ رہے تھے کہ دامن گرد و شگاف نہ ہو صا جقران نے دیکھا ایک جوان حسین گھوڑے پر سوار عقبہ میں اور خادم و خدمتگار کچھ بارگاہین لدی ہوئی کچھ خوان کھانے کے ہمراہ اسطرت چلا آتا ہے امیر نے کہا خواجہ ان لوگوں کی صورت سے شان اسلام معلوم ہوتی ہے خواجہ اگرچہ جانتے تھے مگر کچھ ظاہر نہ کیا صا جقران سے کہا کیا عجب ہے مگر اس دشت میں مسلمانوں کی کیا ضرورت ہے یہاں سب ساحر رہتے ہیں امیر نے فرمایا جس طرح ہم لوگ اس صحرائے آسمانی سے یہ صورت سے یہ لوگ بھی اس طرف آنکلیے یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ یہاں ساحر و دھنکی عملداری ہے مسلمانوں کے آنے کی کیا ضرورت ہے مگر دعا کرنا چاہیے کہ اگر یہ لوگ مسلمان ہیں تو انکو خدا اس آفت سے محفوظ رکھے جس میں ہم لوگ مبتلا ہیں اور بخیر و عافیت انکو منزل مقصود تک پہنچائے امیر تو یہ فرما رہے تھے مگر وہ تاجدار قریب پہنچ گئے گھوڑے سے اتر امیر کے سامنے پیادہ آیا جھک کے صا جقران کو سلام کیا امیر نے جواب سلام دیا جو ان قریب صا جقران کے آکر ہاتھ باندھ کے کھڑا ہوا امیر نے فرمایا اب جو ان تو کون ہے میں تجھے واقف نہیں اس جوان نے عرض کی اے شہر یار غلام بھی آپ سے واقف نہیں مگر آپ کے چہرے سے شان و شوکت نمودار ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کوئی بادشاہ جلیل ہیں اور خدا پرست ہیں غلام بھی دین اسلام رکھتا ہے آج بہت دنوں کے بعد اس صحرائے خدا پرستوں کو دیکھا اور خوش نصیبی سے آپ کی زیارت نصیب ہوئی اس سبب سے بھڑکیا اگر اجازت ہو تو بیٹھ جاؤں صا جقران نے فرمایا بھائی میں تجھے بہت محبوب ہوں تو میرا ہمان ہے اور صا جہان اسلام

مین یہ بات فرض ہے کہ مہمان کی خاطر کچا سے افسوس اس بات کا ہے کہ تو ایسے وقت میں میرے پاس آیا کہ میں کچھ خاطر تیری نہیں کر سکتا کہ ان بیٹھنے کی اجازت دون اُس جوان نے عرض کی اسے شہر یار یہ بستر خاک مجھے فرش قائم و سجاوب سے ادنیٰ ہے آپ کی زیارت ہو جانا یہی شرف کیا کم ہے صاحبقران نے فرمایا اسے جوان میرے پاس بیٹھ جا زیادہ مجھے محبوب نہ کروہ جوان صاحبقران زمان کے قریب مودب بیٹھا خادمہ سے اشارہ کیا بارگاہین استاد کرو خادمہ اسطرت بارگاہین استاد کرنے میں مصروف ہوئے اور اس جوان نے صاحبقران سے عرض کی اسے شہنشاہ یہاں سے غلام کی عیادت اری بہت قریب ہے مین آپ کا مہمان نہیں ہوں حضور میرے مہمان ہیں مجھے آپ کی خاطر واجب ہے امیدوار ہوں کہ اپنے نام نامی سے آگاہ فرمائیے یہاں تشریف لائے کا سبب بتائیے امیر نے فرمایا بھائی ان باتوں سے کیا غرض ہے نہیں معلوم مین کن آلام میں مبتلا ہوں تو میری سرگزشت سنگر کیا کریگا اس جوان نے عرض کیا اسے شہر یار امیدوار ہوں کہ اپنا نام ہی بتا دیجئے امیر نے فرمایا اس باب میں مجھے عاجز نہ کریں اپنے نام سے آگاہی دینا نہیں چاہتا اُس جوان نے پھر عرض کی اسے شہر یار مین بھی خادمان اسلام سے ہوں اگر مجھے آپ کی کیفیت انشا بھی ہو جائیگی تو کیا نقصان ہے اور مسلمان کو لازم ہے کہ برادر ایمانی سے کسی امر کا اخفا نہ کرے صاحبقران نے جب اسکو زیادہ مضطرب دیکھا مجبور ہو کے نام بتایا اس جوان نے جیسے ہی نام صاحبقران کا سنا قدموں پر سر پٹھیا عرض کی یا صاحبقران مین آپ کا خطا وار ہوں میری خطا معاف فرمائیے مین نے بیجا نا نہ تھا ورنہ پہلے ہی قدموں کو بوسہ دیتا امیر نے اسکا سر اٹھا کے چھاتی سے لگا یا فرمایا اسے جوان اپنا نام کس خاندان سے ہے بتا دے اُس جوان نے عرض کی یا امیر میرا نام روشن بخت ہے آپ ہی کے گھر کے خادمہ مین ہوں مگر حضور یہ تو فرمائیے کہ اس صحرائین آپ کیونکر تشریف لائے اور کیا سانچہ ہوا جو لشکر آپ کے ہمراہ نہ آیا صاحبقران نے جب اسکو ہمدرد پایا سب کیفیت بیان کی روشن بخت دیر تک افسوس کرتا رہا پھر صاحبقران سے عرض کی اب خادمہ امیدوار ہے کہ آپ بارگاہ مین تشریف لے چلیں اور سب سردار بھی مجھے سرفراز فرمائیں آپ فرماتے ہیں کہ تین روز کا زمانہ گذرا کہ یہ آفت پیش آئی تین دن سے خاصہ بھی نوش نہ فرمایا ہو گا آرام بھی نہ کیا ہو گا اب آپ بارگاہ مین تشریف لیچلیں کچھ خاصہ نوش فرما کر آرام فرمائیں اور سردار جو آبلون کی سوزش سے بچیں ہیں انکا علاج ہو امیر نے فرمایا اس روشن بخت کو چھلنے سے معاف رکھو اور سرداروں کو اپنے ہمراہ لیجان لو کون کا علاج کر خدا مجھے اس سلوک کی جزاے خیر دے گا روشن بخت نے عرض کی یا صاحبقران آپ ایسی بات فرماتے ہیں بھلا یہ لوگ قبول کریں گے کہ بے آپ کے میرے ہمراہ چلیں امیر نے فرمایا اسے روشن بخت مجھے اس جگہ سے نہ اٹھاؤ مہین رہنے دو روشن بخت نے عرض کی یا امیر جن کی قسمت مین سیر گذار آرام تھی وہ تو راہی جنت ہوئے مگر اب یہ لوگ جو اس تکلیف شدید مین مبتلا ہیں انکا تو آپ کچھ خیال فرمائیے جتنا کہ آپ تشریف نہ لیچیں گے یہ سب بھی مہین بیٹھے رہیں گے اور جتنا کہ یہ لوگ یہاں بیٹھے رہیں گے اسوقت تک سخت تکلیف مین مبتلا رہیں گے اگر آپ کو انکی رحمت کا خیال ہے تو بسم اللہ تشریف لیچئے ورنہ غلام بھی آج سے اسی جا بیٹھا رہیگا اور اپنی جان قدم مبارک

پر نثار کر لیا روشن بخت نے صاحبقران کو مجبور کر دیا امیر کو سواٹے چلنے کے دوسری بات . من نہ
پڑی ناچار اپنی جگہ سے اٹھے جہاں روشن بخت نے ہار گاہیں استاد کرائی تھیں وہاں تشریف
لائے روشن بخت خود آفتابہ لیکر کھڑا ہوا صاحبقران سے عرض کی یا امیر ہاتھ دھوئے صاحبقران
نے ہاتھ دھوئے روشن بخت نے دسترخوان بچھوایا کھانا چنا گیا صاحبقران کو ذرا بھی انکار
کامو ق ہاتھ نہ لگا گو فرط محن سے کھانا نہیں کھایا گیا مگر سب سرداروں نے صاحبقران اور
روشن بخت کی خوشی کر دی بعد فراغ طعام امیر نے ہاتھ دھوئے روشن بخت نے عرض کی آپ
آرامگاہ میں تشریف لیجیے تھوڑی دیر استراحت فرمائیے میں نے جراحون کو طلب کیا ہے
سب حاضر ہوئے ہیں جو جو لوگ سوزش کے سبب پریشان ہیں انکا علاج بھی ہونا ضرور ہے
صاحبقران نے فرمایا اب روشن بخت خدا اسکا کچھ اجر عظیم عنایت کرے ایسے وقت میں
ہملوگوں کے ساتھ سلوک کیا ہے کہ اس احسان سے تیرے تاعمر ادا ہونگے روشن بخت نے
عرض کی یا صاحبقران میں نے اپنا فرض ادا کیا میں آپکا خادم قدیم ہوں اگر اسوقت خدمت میں
کو تاہی کرتا تو کچھ ام مشہور ہوتا روز قیامت خدا کو کیا جواب دیتا یہ کہ کمر روشن بخت
صاحبقران کو آرامگاہ میں لیگیا اور سب سردار بھی گئے استراحت پذیر ہوئے روشن بخت
نے اسیوقت اپنے خادموں کو روانہ کیا کما اسیوقت جراحون کو حاضر کر دے سب شاہزادے اور
سردار انتہائے وجہ پچھن ہیں انکا علاج جلد ہونا چاہیئے خادم اسیوقت اسکے شہرین آئے جو جو
سرکاری جرح تھے ان سب کو اپنے ہمراہ لیکر روشن بخت نے جب جراحون کو موجود پایا سب کو
اپنے پاس بلا کر کما جسقدر جلد میرے مالکوں کو تم شفا دے گے اسیقدر خلعت و انعام سواپاؤ گے
جراحون نے عرض کی خدا مالک ہے ہم پہلے ان کفرات کی زیارت سے تو مشرف ہوں ہی ہمارے
واسطے انعام و خلعت ہے کہ ایسے بزرگواران دین کی زیارت سے مشرف ہو جائیں روشن بخت
آرامگاہ میں آیا سب کو سوتا پایا جاگنا مصلحت وقت نہ جانا واپس آیا جراحون نے کہا ابھی سب لوگ
آرام کرتے ہیں جب بیدار ہونگے اسوقت انکی زیارت سے مشرف ہو لینا جرح شخص ہو کر ایک
خیمے میں آئے روشن بخت نے خادموں سے کہا سب کیواسطے کل اسباب فروری کا انتظام کر دو
ابھی دو تین روز تو اسی صحرائیں رہنا ہے بعد دو تین روز کے میں صاحبقران زمان کو اپنے مکان
پر لیجاؤنگا امیر کا مال درج دفع کرونگا جب طبیعت صلح پر آئیگی صاحبقران خانہ کعبہ تشریف
لیجاؤنگے خادم بھرا سکے شہر کی طرف روانہ ہوئے اتنے عرصے میں صاحبقران زمان بیدار ہوئے
برائے وضو امیر نے پانی طلب کیا روشن بخت خود آفتابہ لیکر گیا صاحبقران نے وضو کر کے
غلاظہر ادا کی اور سب سردار بھی بیدار ہوئے روشن بخت نے جراحون کو طلب کیا جراح
حاضر ہوئے جو جو سردار آبلوں کی سوزش سے پریشان تھے جراحون نے زخموں پر بچھا ہے
لگائے وہ سوزش بھی سب کو راحت ملی امیر نے فرمایا اسے روشن بخت اب میں نے
تمہاری خوشی کر دی مجھے وہیں جانے دو روشن بخت نے عرض کی یا صاحبقران آپ وہاں
سے کیا دور ہیں جب مزاج میں آئے وہاں جا کر فاتحہ پڑھ آئیے امیر نے فرمایا میں

یہ چاہتا ہوں کہ ہر وقت وہیں بیٹھا رہوں روشن بخت نے عرض کی یا صاحبقران آپ سردار و نکتہ کلیف دینا چاہتے ہیں یا راحت ہو چنانچہ مطلوب ہے اگر آپ تشریف لیجائیے یہ لوگ بھی آپ کے ہمراہ ہونگے ابھی بچا ہے چڑھائے گئے ہیں سوزش میں کمی ہوئی ہے انکو راحت پہونچنی چاہیے کہ جلد صحت ہو آپ کو لازم ہے کہ انکو نشئی دیجیے اور جب آپ خود ایسے کلمات زبان پر جاری رکھیں گے تو ان حضرات کے دلوں کی کیا کیفیت ہوگی آپ صبح و شام قبور پر فاتحہ پڑھ آ یا کیجیے صاحبقران مجبور ہو گئے روشن بخت نے اور باتیں شروع کیں اسبطرح صاحبقران کو آٹھ روز گزرے نوین روز جب روشن بخت نے میری طبیعت کو رد ہا ملاح یا با عرض کی یا امیر ایک عرض ہے اگر قبول فرمائیے تو غلام کی عزت بڑھ جائے صاحبقران نے فرمایا اسے روشن بخت یحییٰ جو کہنا ہو بیان کر دو روشن بخت نے عرض کی آج تک آپ نے غلام کی خاطر فرمائی اب میں امید دار ہوں کہ برائے چند غریب خانہ پر تشریف لیجیے شہر کی سیر کیجیے امیر نے فرمایا اسے روشن بخت بھگتھاری ایسی ہی خاطر منظور تھی کہ تمھارے یہاں اتنے دنوں مہمان رہا اب میں یہ چاہتا ہوں کہ تم بھی اپنے ملک کو جاؤ اور اب سردار بھی رو بخت نظر آتے ہیں میرے واسطے زیادہ تکلیف نہ اٹھاؤ روشن بخت نے عرض کی یا صاحبقران غلام کی خوشی بھی تھی کہ ایک بار آپ غریب خانہ پر تشریف لیجیے دو ایک روز وہاں تشریف رکھیے طبیعت بھی بہل جائے اور غلام کی خوشی بھی ہو جائے امیر نے کہا اسے روشن بخت یحییٰ شاید یہ گمان ہے کہ میرا خیال جو پہلے تھا اب نہیں رہا تو یہ گمان تمھارا نہجائے جس قدر دن گزرینگے بھگتھاری ان دسروں کی زیادہ ستائی اگر یحییٰ میں منظور رہے تو اور سرداروں کو اپنے ہمراہ لیجاؤ مگر میں یہاں سے کہیں نہ جاؤنگا جب میں نے خانہ کعبہ جانے سے انکار کیا اور سرداروں کے ہمراہ جانا گوارا نہ کیا تو اب میں کہیں نہ جاؤنگا روشن بخت مجبور ہو گئے خاموش ہو رہا امیر نے فرمایا اسے روشن بخت معلوم ہوتا ہے کہ اب تمھاری طبیعت گھبرا گئی تو میری وجہ سے کیوں جبر اٹھاؤ اپنے شہر میں جاؤ سردار بھی یہاں ایک ماہ تک اور ہیں بعد ایک ماہ کے انکو رسم فاتحہ خوانی سے فرصت ہوگی یہ سب لوگ خانہ کعبہ امیر عالی شان کی خدمت میں جاسینگے میں یحییٰ شہروں کی قبور پر جا روپ کشی کرونگا روشن بخت نے عرض کی ان امور کا آپ کو اختیار ہے میری جس قدر خوشی تھی وہ میں نے عرض کی قبول فرمانا آپ کا کام تھا اگر قبول فرمائیے تو میری عزت بڑھ جائے اگر نہیں منظور ہے تو بھی غلام آپ کی خدمت چھوڑے کہان جائیگا جب تک آپ یہاں تشریف رکھتے ہیں میں بھی حاضر خدمت ہوں امیر نے فرمایا اسے روشن بخت یہ ممکن نہیں کہ تم میرا ساتھ دے سکو جب میں سرداروں کو یہاں رہنے سے مانع ہوں تو یحییٰ کب چاہونگا کہ صاحب ملک ہو کر میرے واسطے اس قدر زحمت گوارا کرو روشن بخت سنتا رہا کچھ جواب نہ دیا امیر نے دیر تک یہی باتیں کیں اسی گفتگو میں آفتاب غروب ہوا امیر نے فریضہ مغرب ادا کیا روشن بخت نے عرض کی یا صاحبقران خاصہ تیار ہے جس وقت حکم ہو دسترخوان بچایا جائے امیر نے فرمایا اسے روشن بخت تھے خاص ہمارے واسطے بڑی زحمت اٹھائی اب آٹھ روز گزرے مہمانی ختم ہوئی ہم چاہتے ہیں کہ تم اپنے ملک کو جاؤ روشن بخت نے عرض کی امیر اس

قسم کی باتیں مجھے نہ فرمایا کیونکہ مجھے یہ گمان ہوتا ہے کہ شاید مجھے کوئی خطا سرزد ہوئی اور آپ خدا نخواستہ مجھے آزر دہ ہوئے یہ خیال مجھے بہت ہی پریشان کرتا ہے صاحبقران نے فرمایا اسے روشن بخت تم کیا کہتے ہو کبھی اپنی جانب ایسا خیال نہ کرنا میں ہرگز تم سے آزر دہ نہیں ہوں روشن بخت نے عرض کی پھر آپ ایسے کلمات ارشاد نہ فرمایا کیونکہ امیر نے فرمایا اگر یہی خوشی ہے تو میں اب تم سے نہ کہوں گا جتنا کہ میرے لوگ یہاں ہیں اسوقت تک تم بھی یہاں رہو جب یہ لوگ یہاں سے چلے جائیں اسوقت پھر تم بھی مجبور کیے جاؤ گے روشن بخت نے عرض کی جب آپ کے اور ہماری چلے جائیں گے غلام بھی رخصت ہو گا امیر خاموش ہوئے خواجہ نے روشن بخت کو اشارہ کیا کہ تم سے کچھ ضروری باتیں کہنا ہیں الگ چلو روشن بخت صاحبقران کے پاس سے اٹھا الگ آیا خواجہ بھی اسکے پاس آئے روشن بخت نے پوچھا کہ خواجہ آپ مجھے کیا ارشاد کرتے تھے خواجہ نے کہا میں تم سے یہ کہتا تھا کہ ابھی تک نلے کا جواب نہیں آیا ہے روشن بخت نے جواب دیا کہ اے خواجہ یہاں سے دور ہے نزدیک نہیں ہے اور وہ لوگ بہت نزدیک کی راہ سے گئے ہیں یقین ہے پہنچ گئے ہوں ابھی کل آٹھ روز گزرے ہیں انھوں نے شب و روز مسافت طے کی ہوگی جواب لیکر ابھی واپس آئیں گے خواجہ خاموش ہوئے پھر خدمت صاحبقران میں حاضر ہوئے اسی صورت سے بیس روز تک امیر ثانی بارگاہوں میں رہے جب صاحبقران کی طبیعت بہت گھبراتی تھی اسی چاہ پر تشریف لاتے تھے جہاں ان جوانوں کی خاک دفن کی تھی تھوڑی دیر وہاں بیٹھ کر یہ وزاری کرتے تھے جب سردار سمجھا کہ صاحبقران کو لے آتے تھے مجبور ہو کر چلے آتے تھے جب ایک سو ان روز شروع ہوا روشن بخت کو اسکے خادموں نے آکے اطلاع دی کہ جو نامہ آپ نے خدمت میں صاحبقران کی روانہ کیا تھا اسکا جواب آیا ہے روشن بخت نے خواجہ کو الگ بلا کر کہا خواجہ صاحبقران نے جواب نامہ تحریر فرمایا ہے آپ تشریف لیجئے خواجہ نے کہا میرے جانے کی کیا ضرورت ہے اس جواب کو ہمیں منگا لو روشن بخت نے خادموں سے کہا کہ اس جواب کو یہاں لے آنا خادم اسی وقت روانہ ہوئے جواب نامہ لا کر روشن بخت کو دیا روشن بخت نے خواجہ کے سپرد کیا خواجہ نے لفافہ کھولا خط پڑھا معلوم ہوا کہ صاحبقران عالی شان کو خط پہنچا امیر بہت جلد کچھ تدبیر فرمایا بیٹھنے اور کیا عجیب ہے جو خود تشریف لائیں خواجہ نے مضمون نامہ روشن بخت کو پڑھ کر سنا دیا روشن بخت نے کہا میری قسمت کی خوبی ہے کہ صاحبقران اول بھی تشریف لائیں میں انکی زیارت سے بھی مشرف ہو جاؤں خواجہ نے کہا تعجب نہیں ہے جو خود صاحبقران تشریف لائیں اس روز بھی ذکر رہا دوسرے روز صاحبقران ثانی قبور کشتگان پر بیٹھے گریہ فرما رہے تھے اور سب سردار بھی گریہ حلقہ کے رو رہے تھے کہ صحرائین ایک جانب سے گرد عظیم بلند ہوئی روشن بخت کی نگاہ پڑی خواجہ سے کہا کہ خواجہ کیا عجیب ہے جو صاحبقران تشریف لاتے ہوں خواجہ نے کہا ابھی صاحبقران کیونکر تشریف لائیں گے جب سامان سفر درست کرینگے اسوقت وہاں سے روانہ ہونگے راہ میں کچھ عرصہ ضروری ہو گا روشن بخت نے کہا اور کوئی اس طرف سے اس صحرائین نہیں آتا ہے یہ راستہ خانہ کعبہ کا ہے ساحرا و ربہت پرست اس جانب نہیں جاتے ہیں اور نہ اس طرف سے آتے ہیں یہ ذکر تھا کہ دامن گرد شگافتہ ہوا خواجہ نے جو نگاہ کی تو دیکھا کہ صاحبقران زمانہ چند رفقائے کھوڑے پر سوار آتے ہیں خواجہ نے کہا اب

روشن بخت تھنے سچ کما تھا یہ کیکے خواجہ نے امیر ثانی سے عرض کی یا صاحبقران آپ کے والد ماجد تشریف لاتے ہیں امیر اُسی سناٹے میں بیٹھے رہے صاحبقران قریب آگئے تھے حمزہ ثانی کی جو نگاہ پڑی اُسی حالت سے آہ وزاری کرتے ہوئے استقبال کیواسطے آگے بڑھے اور سب سردار بھی امیر کے ساتھ ہوئے صاحبقران نے جو امیر ثانی کی یہ حالت دیکھی ضبط نہو سکا رونے لگے امیر ثانی نے جھک گئے سلام کیا صاحبقران نے گئے سے لگایا اُس وقت سردار ان صاحبقران میں اس درجہ شور مچا کہ وزاری بلند ہو کہ سب کی ہچکیاں بندھ گئیں صاحبقران زمان بھی روتے روتے بیہوش ہو گئے اور امیر ثانی کی بھی یہی حالت ہوئی سب سردار وں کو بھی ہوش نہ رہا خواجہ عمر و ثانی نے امیر کے منہ پر پانی چھڑکا صاحبقران ہوشیار ہوئے امیر ثانی کو بھی ہوش آیا اور سب سردار بھی اٹھ کھڑے جب تھوڑی دیر کے بعد حواس درست ہوئے تب صاحبقران نے امیر ثانی سے فرمایا کہ اب کچھ کیفیت اسکی بیان کرو کہ یہ آفت کیونکر آئی امیر ثانی نے سب کیفیت بیان کی بعد میں یہ بھی عرض کی کہ روشن بخت نے اس حالت میں مجھ پر احسان کیا میرے سردار وں کا علاج کیا اپنی بارگاہ میں یہاں لاکر ستادہ کرائیں آب و طعام کا انتظام انھیں کی ذات سے ہوتا رہا اگر اس وقت میں یہ خبر نہ لیتا تو سوا خدا کے دوسرا نہ تھا میں اس شخص کا بہت ممنون ہوں اور اسکے ایسے احسانات مجھ پر جسکا عوض اس شخص کے ساتھ میں نہیں کر سکتا ہوں مگر آپ یہ ارشاد فرمائیے کہ آپ کو اس امر سے کیونکر آگاہی ہوئی اور کس نے آپکو اطلاع دی جو آپ تشریف لائے صاحبقران نے فرمایا ایک نامہ میرے پاس پہونچا پہلے اُس نامہ کے پہونچنے کے میں نے ایک خواب دیکھا تھا اور مجھ میں عجیب حالت میں پایا تھا اسکے سبب سے میں بہت ہی متروک تھا کہ ایک نامہ پہونچا اسکا مضمون یہ تھا کہ یہاں یہ کیفیت گزری اور صاحبقران ثانی کی یہ رائے ہے کہ تمام سردار وں کو رخصت کر کے آپ ہمیشہ کے واسطے یہیں قیام کریں اور سردار وں میں کوئی ایسا نہیں ہے جو اس امر کو منظور کرے امیر کسی کی بات قبول نہیں کرتے ہیں اور روز بروز غم سے حال ابتر ہے اگرچہ چندے امیر ثانی اسی حالت سے یہاں رہینگے تو امید زلیست صاحبقران ثانی قطع ہے میں خواب کے دیکھنے سے تو ہمدرد پریشان تھا ہی نامہ پہونچتے ہی اور حال سے آگاہ ہوتے ہی دل نے قبول نہ کیا کہ میں وہاں رہوں اُس وقت جواب نامہ تو نامہ لگا رکھ دیا تا اسکو تسکین ہو جائے اور دوسرے روز سامان سفر درست کر کے اس طرف کوچ کیا گو بہت دنوں کی راہ تھی مگر بعض بعض لوگ ایسے مرے ہمراہ تھے جنکے سبب سے بہت آسان راہ ملی اور بہت جلد یہاں پہونچا اب مجھ میں یہ لازم ہے کہ رسم فاتحہ خوانی ادا کرو اور یہاں سے خانہ کعبہ چل کر حج سے فراغت کرو میں تمھارا ہی منتظر تھا ورنہ جناب پیغمبر آخر الزمان مبعوث برسالت ہو چکے ہیں انکی خدمت میں جانا اور شرف زیارت حاصل کرنا امیر ثانی نے یہ گفتگو جو سنی عرض کی یا صاحبقران میں بہت متعجب ہوں کہ آپکو نامہ کس نے لکھا اور کون لیکر گیا یہاں تو کوئی ایسا اُس وقت میں موجود نہ تھا جو میرے ساتھ ایسی دوستی کرتا گو یہ کام روشن بخت کا معلوم ہوتا ہے مگر جب آپکو نامہ پہونچا اور جسدن کا یہ نامہ لکھا ہوا ہے اُسکے دو روز کے بعد مجھ سے اور روشن بخت سے صحرا میں ملاقات ہوئی مجھے کمال تعجب ہے اور میرے نہ آنے کے دو سبب تھے ایک یہ کہ مجھ کو یہاں

بسبب قبول ایک قسم کی دُعا تھی کہ میں اُن سرداروں سے محبت رکھتا تھا اور اب بعد مردن اُن کے قبور تھما رہیں یہ بات خلافتِ نبوت سے صاحبِ جقران نے فرمایا یہ کوئی شرطِ محبت نہیں ہے کہ انکی محبت کی وجہ سے ایک کا رُٹوا ب کو ترک کرو یہ بات خلافتِ عقل سے محققین لازم ہے کہ خدمتِ باسعادت حضرت رسولِ خدا میں جاکر شرفِ زیارت سے مشرف ہو اور بعد اُس کے اپنی عبادتِ الہی میں بسر کرو امیرِ ثانی نے بہت کچھ کہا مگر صاحبِ جقران نے قبول نہ فرمایا آخر کار امیرِ ثانی کو مجبور ہونا پڑا جب صاحبِ جقران اور امیرِ ثانی سے یہ جھگڑا طے ہوا تو روشنِ بخت نے صاحبِ جقران زمان سے عرض کی کہ مجھے اپنی قسمت پر ناز ہے کہ امیرِ ثانی کی قدمبوسی حاصل ہونے کے بعد آپکی زیارت سے مشرف ہوا مگر اب امیدوار ہوں کہ آپ غریب خانہ پر تشریف لے لیں اور وہاں رہیں یہاں رہنا باعثِ ازدیادِ رنج و الم ہے ہر وقت انھیں کشتگانِ حسرت کا خیال رہتا ہے دل پر ہجومِ رنج و ملال رہتا ہے میں نے پہلے بھی خدمتِ امیرِ ثانی کی عرض کیا تھا مگر امیر نے قبول نہیں فرمایا میں مجبور ہو گیا اب آپ تشریف لائے ہیں ضرور غلام کی عرض قبول فرمائیں گے صاحبِ جقران نے جواب میں فرمایا اب روشنِ بخت میں تمھارے یہاں چلنے میں انکار نہیں ضرور چلیں گے مگر ابھی چند روز یہاں اور ہیں جب رسمِ فاتحہ خوانی ہو چکے گی اسوقت تمھارے ساتھ چلیں گے اور تمھارے یہاں سے خانہ کعبہ جائیں گے روشنِ بخت خاموش ہوڈیا امیرِ عالی شان ایک ماہ دس یوم وہاں مقیم رہے جب سب کے چہلم سے فراغت ہوئی صاحبِ جقران نے امیرِ ثانی سے فرمایا کہ روشنِ بخت کی خوشی کرنا بھی ضرور چاہیے اسنے کئی بار کہا ہے کہ آپ لوگ میرے شہر میں چلیں کچھ روز وہاں رہیں لہذا دو ایک روز کی واسطے اسکے شہر میں چکرِ مقیم رہیں اور اسی طرف سے خانہ کعبہ چلیں امیرِ ثانی نے عرض کی آپ کو اختیار ہے صاحبِ جقران نے روشنِ بخت کو طلب فرمایا روشنِ بخت حاضر ہوا صاحبِ جقران نے کہا اسے روشنِ بخت تنہا ہے جب کہا تھا کہ ہمارے شہر میں چلو اسوقت میں پابندیِ قاعدے کی تھی اور بے اس رسم کے یہاں سے جانہ سکتے تھے اب اس رسم سے بھی فراغت حاصل ہوئی تمھارے شہر میں چلتے ہیں دو ایک روز وہاں رہیں گے پھر اسی طرف سے خانہ کعبہ چلے جائیں گے روشنِ بخت نے عرض کی یا صاحبِ جقران امیدوار ہوں کہ جب تک میری خوشی ہو اسوقت آپ تشریف نہ لے جائیں امیر نے فرمایا بسبب ایسا ہے کہ ہلوگ مجبور ہیں چونکہ جناب رسولِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم مبعوثِ برسات ہو چکے ہیں اور ہلوگوں کو اُن کی قبولِ بوسی حاصل کرنا ضرور ہے اور اب جس قدر اس کا ذخیرہ نہیں بچا ہو بہتر ہے تمھاری خوشی بھی ہم کہے دیتے ہیں دو ایک روز تمھارے یہاں رہیں گے اور اگر اصل خیال کرو تو مدت سے تمھارے یہاں ہیں اور اسے روشنِ بخت تنہا اسوقت میں ہم ایسے ایسے احسانات کیے ہیں جنکے سبب سے ہم تمھارے ممنون و مشکور ہوئے روشنِ بخت ہاتھ باندھ کے صاحبِ جقران کے قدموں پر گر پڑا عرض کی یا امیر امیدوار ہوں کہ ایسے کلمات سے آپ جھکنا یا دفنایا کیجئے میں آپ کا خادمِ قدیم ہوں اور ہمیشہ آپ ہی کے حضور سے پرورش پائی اگر میں ایسے وقت میں خدمت گزار نہ کرتا تو غلامِ امیر کہلاتا صاحبِ جقران نے فرمایا اسے روشنِ بخت تنہا جو کلمہ کہا ہماری کچھ میں نہیں آیا خلاصہ بیان کرو کہ تمھاری کیفیت ہم پر ظاہر ہو جائے روشنِ بخت نے عرض کی یا صاحبِ جقران والد ماجد ہمیشہ حضور

کی خدمت میں رہے۔ میں اُس زمانے میں نہایت صغیر سن تھا اس سبب سے محروم زیارت رہا آپ حضرات کی صورت سے بھی واقف نہ تھا میری خوش قسمتی سے آپ لوگوں نے مجھے سرفراز فرمایا امیر نے فرمایا اپنے والد کا نام بتاؤ میں معلوم کروں تم کون شخص ہو روشن بخت نے عرض کی یا امیر خورشید بخت میرے باپ کا نام تھا صاحبقران ثانی کی اطاعت اُس مرد دیندار نے قبول کی تھی امیر بسبب پیری کے اپنے ہمراہ نہ لیکے تھے ملک خورشید حصار کی بادشاہت اُنکے قبضے میں تھی اب گردش فلکی سے بعد انتقال والد ماجد میں آوارہ وطن ہوا ملک پر اور لوگوں کا قبضہ ہو گیا میں اس طرف آیا یہاں آ کے اس ملک کی حکومت ایک فقیر اللہ نے عنایت فرمائی اُس زمانہ سے اس ملک میں رہتا ہوں صاحبقران نے پوچھا اے امیر ثانی تم نے روشن بخت کی کیفیت سنی امیر نے عرض کی اب جگہ تو یہی کیفیت سے آگاہی ہوئی یہ لیکے صاحبقران نے روشن بخت کو گئے سے لگایا فرمایا اے روشن بخت اس ملک میں آنے کا کیا سبب ہوا اور کیوں آئے اور تھا ار ملک کسے چھین لیا روشن بخت نے عرض کی یا صاحبقران جب آپ تشریف لے گئے گا میں سب کیفیت عرض کروں گا امیر ثانی نے کہا ہم اُس کا بندوبست کریں گے اگر منظور آگئی ہے تو تمہاری سلطنت یقین لمبا کیلی اور جسے اُس ملک پر قبضہ کیا ہے وہ بھی سزا معقول پائیگا صاحبقران پھر امیر ثانی کی طرف مخاطب ہوئے فرمایا اب عرصہ کرنا مناسب وقت نہیں ہے اٹھو اور قبر شہیدان پر فاتحہ پڑھو اور یہاں سے روانہ ہو روشن بخت نے سب سامان سفردست کو رکھا امیر ثانی کو کوئی غذیر نہ پڑا مجبور ہو کے اٹھے اور اُسی چاہ کے قریب آئے جہاں خاک شہیدان کو دفن کیا تھا پہلے صاحبقران نے فاتحہ پڑھا دیر تک خوب روئے پھر امیر ثانی نے فاتحہ پڑھ کے اپنی حالت ابر کی عرصہ تک رویا کہے جب امیر ثانی اٹھے تو جملہ سرداروں نے فاتحہ پڑھ کے خوب گریہ وزاری کی قریب شام وہاں سے روشن بخت کے مکان کی طرف روانہ ہوئے وہاں سے روشن بخت کا شہر بہت نزدیک تھا تھوڑی ہی دیر میں سب لوگ وہاں جا کے ہوئے روشن بخت نے سب کے آنے کی وجہ سے یہاں بہت اچھی طرح سے انتظام کیا تھا مگر شہر کو کسی طرح کی زینیت نہ دی تھی اور مکانوں کو آراستہ نہ کیا تھا کیونکہ صاحبقران پر رنج و الم طاری تھا ایسی حالت میں زیب و زینت بیکار تھی امیر ثانی اور صاحبقران نے جو شہر کی کیفیت دیکھی بہت آباد پایا صاحبقران نے فرمایا اے روشن بخت یہاں کچھ کافر بھی سکونت پذیر ہیں روشن بخت نے عرض کی یا امیر سوائے اہل اسلام کے کوئی کافر نہیں ہے اگر کوئی کافر یہاں آتا ہے بے اندیشہ قتل کیا جاتا ہے اُس سلطنت کے سبب سے کافروں کے دل میں داغ پڑا ہوا ہے مگر کسی کی مجال نہیں جو اس طرف آنکھ اٹھائے دیکھ سکے خود سلطان ہانگیر جو اس ملک کا بادشاہ ہے وہ بھی کچھ نہیں کر سکتا اگر اُس کا کچھ بھی اختیار ہوتا تو وہ ضرور ہلوگوں کو زندہ نہ چھوڑتا مگر کیا کرے وہ بھی مجبور ہے اسے بھی کچھ نہیں پڑتا ہے جب اس شہر کا خیال آتا ہے کف افسوس ملتا ہے صاحبقران نے فرمایا اس کا کیا سبب ہے روشن بخت نے عرض کی میں اپنی سرگذشت عرض کروں گا آپ تشریف لے لین براحت و آرام تشریف رکھیں میں اپنی سبب کیفیت بیان کروں گا صاحبقران شہر کو دیکھتے ہوئے اس کے مکان پر آئے مکانات بھی نہایت اُنھیں پائے روشن بخت صاحبقران اور امیر ثانی کو اپنے ہمراہ پہلے نعل کے اندر

شہر کے آباد ہو گیا قریب شام اگیل جادو بڑے جاہ و حشم سے باہر آیا میرے نامہ دار نے چاہا کہ نامہ
دے لوگوں نے منع کیا کہا آج کوئی صاحب غرض اپنا کہ طلب عرض نہیں کرتا ہے جب تیسرا دن یہاں
گزرے گا اُس روز سب اپنی اپنی گزارش حال کرینگے تو بھی اُسی روز جو خواہش رکھتا ہو عرض کرنا اگر خوشی ہوگی
سلطان قبول فرمائینگے اور اگر مرضی نہ ہوگی انکار فرمائینگے مگر خبردار کوئی بات خلاف عرض نہ کرنا اُس
ساحر نے کسی کے کہنے کو خیال نہ کیا میرے روز وہ نامہ اگیل جادو کو دیدیا اگیل جادو نے اُس
نامہ کو پڑھا مضمون سے جو آگاہی ہوئی اُسے اُسکی نشت پر جواب لکھا کہ اے روشن بخت تو مسلمان
ہے مجھ کو ایسا کہنا نہ چاہیے تھا میری ذات سے تو نے خوف بھی نہ کیا کہ ابھی میں چاہوں تو تجھے ایک
مین فنا کر دوں سحر میں بھی ایسا کمال حاصل ہے کہ ساحران زمانہ میرے خوف سے سر اٹھا نہیں سکتے
اور تو نے بے تکلف مجھے ایسا لکھا اُسکی سزا یہ تھی کہ ابھی یہاں اشارہ کرتا اور وہاں تیرا سر اڑ جاتا
لیکن تیری جوانی پر مجھے افسوس آیا اور اپنے ارادے سے باز رہا اب شرط تیرے واسطے یہ کیجاتی ہے
کہ اگر تو مجھے مقابلہ کرے اور مجھے فتح پائے تو میں اُسکا عقد تیرے ساتھ کر دوں اور خود بھی تیری امانت
قبول کر دوں یہ جواب لکھ کر اگیل جادو نے اس ساحر کو دیا ساحر میرے پاس لیکر آیا میں نے جوش
جواب کو دیکھا آپ کے نمک نے تاثیر دکھائی مجھے تاب نہ آئی لشکر کشی کر کے اسطرح روانہ ہوا
جب شہر پناہ کے قریب جا کر پہونچا ایک نامہ پھر اُسکو شہر پر کیا کہ میں براے مقابلہ آیا ہوں اگر تجھے
کچھ دعویٰ ہو تو مجھے آکر مقابلہ کر جب نامہ دار میرا نامہ لیکر گیا وہاں یہی بات معلوم ہوئی کہ ایک
سال یہاں قیام کر دو جب سلطان اگیل جادو براے شہر کے باہر تشریف لائے اُسوقت اُنکو نامہ
دینا نامہ دار وہاں آیا مجھے کل کیفیت بیان کی میں نے ایک سال کا قیام بھی قبول کر لیا یا صاحبِ حق ان
ایک سال تک وہاں مقیم رہا جب وہ دن آیا وہاں سب سامان ہوا دو کا نذر شہر کے بیرون شہر آئے
بازار آراستہ ہوا اُسی روز شب کو اگیل جادو شہر کے باہر آیا میں نے نامہ دار کو نامہ دیکر روانہ کیا
اور یہ بھی کہہ دیا کہ اگر نامہ پڑھو گے اگیل جادو کلمات سخت کے تو اُسے ویسا ہی دندان شکن جواب
دینا سن کر خاموش نہ رہنا نامہ دار گیا میں روز اس کے یہاں مہمان رہا جو مجھے روز اُس کو نامہ دیا اگیل جادو
نے نامہ پڑھا جس کو جواب دیا کہ اُس لڑکے کی موت آئی ہے جو مجھے اس طرح کی باتیں کرتا ہے
ابھی اشارہ کر دوں تو سر اڑ جائے بھلا یہ مجھے کیا مقابلہ کرے گا نامہ دار نے جواب دیا کہ ایسا
کوئی نہیں جو ایک اشارے میں کسی کا سر جدا کر سکے اگیل جادو کو غصہ آیا سحر کیا کہ نامہ دار کا سر
اڑ گیا ہر کارے جو میری طرف کے وہاں موجود تھے انھوں نے ایسی وقت مجھ کو خبر پہونچائی مجھ کو بھی
غصہ آیا میں نے ایسی وقت لشکر کو درستی کا حکم دیا لشکر میں فوراً سب نے ہتھیار لگائے گھوڑوں
پر سوار ہوئے میں بھی جانے پر تیار ہوا ارادہ کیا کہ ابھی جا کر سر اُسکا بھی کاٹ لوں مگر ایک پیر مرد
میرے پاس آیا اس نے مجھے سمجھایا اور فرمایا کہ اے جوان اس قدر تعیل نہ کر تو نہیں جانتا کہ اگیل جادو
کون ہے اور یہ کس طرح مقابلہ کرتا ہے اول تو تو سحر سے آگاہ نہیں اور اسکو بخوبی تمام سحر میں دخل ہے وہ
ایک دم بھر میں سب تیرے لشکر کو مبتلا کر کر لے گا اور سب اس پر ہو جائینگے مجھے کچھ نہو سکے گا اس پر کرنے کے
بعد جب شہر میں لجا لگا اُسکی بیٹی قتل کا حکم دیدی میں نے دریافت کیا کہ اُسکی بیٹی کو کیا اختیار ہے جو کسی کو

حکم قتل دے اُنھوں نے جواب دیا کہ یہ شرط اُسی نے مقرر کی ہے کہ جو میرے باپ سے لڑ کر فحش ہو میں اُسکے ساتھ شادی کرونگی یا صاحبقران یہ کلمہ جو میں نے سنا شوق جنگ اور زیادہ ہوا میں نے یون پیر مرد سے عرض کی کہ میں ضرور اُس سے جنگ کرونگا اور شرط پوری کر کے اپنی مراد کو پہنچوں لگا ان پیر مرد نے فرمایا اسے جو ان اس قدر ہمت کو کام نہ دے اکیلے جادو سے لڑ کر فحش نہ ہوگا اسکا سحر آفت ہے ایک اشارے میں تم سب کو اسیر کر لیگا کیون اپنی جان دیتے ہو اگر یہی ہے تو جو میں ترکیب تعلیم کروں اُس پر عمل کرو اور ابھی یہاں سے واپس جاؤ کچھ ساحرون کا لشکر جمع کرو مگر جہانناک ممکن ہو ساحران ضعیف کو فراہم کرنا اور اُن سے اس جنگ کے بابت مشورہ کرنا وہ اس حال سے بخوبی تمام آگاہ ہو گئے اور اس کے لڑنے کی ترکیبیں بتا دینگے میں نے بہت چاہا مگر اُن پیر مرد نے مجھ کو اُس وقت مقابلہ اکیلے جادو میں نہ جانے دیا اور دیر تک سمجھا کرو ہائے واپس کیا یا صاحبقران میں بھرا اپنے ملاک میں واپس آیا ساحرون کو فراہم کرنا شروع کیا ایک سال تک ساحرون کو جمع کیا جہانناک ممکن ہوئے ضعیف ساحر ڈھونڈ کے جمع کیے جب قریب چار ہزار ساحرون کے جمع ہو گئے اُس وقت میں نے ایک انجن مشادرت قرار دیکر سب ساحر کو اُس بزم میں جمع کیا اور اُن سے اپنا ارادہ بیان کیا جس نے اکیلے جادو کا نام سنا اُس نے ہی جواب دیا کہ ہم اُس سے جنگ نہیں کر سکتے چار ہزار ساحرون نے اُس سے جنگ کرنے کی واسطے انکار کیا میں نے سب سے سبب دریافت کیا مگر ایک نے جواب دیا کہ اُسکا سحر ایسا ہے جس کا رو کسی ساحر کو معلوم نہیں ہے خود وہاں کے ساحر نہیں جانتے ہلو گوئی کیا مجال ہے جو اس کے سحر کو روک سکیں اور اسی سبب سے اُسی بی بی نے یہ شرط کی ہے کہ جو میرے باپ کو زیر کر لیگا اور اُس پر فتح پائیگی میں اپنی شادی اُسی کے ساتھ کر دینگی اُس سے مقابلہ کرنے کا ہرگز ارادہ نہ کرنا ورنہ سوائے شکست اور کچھ ہاتھ نہ آئیگا یا صاحبقران جس ساحر نے یہ بات سنی مجھے بہت افسوس ہوا اور یہ خیال کیا کہ اب تک اگر میں خود جا کر مقابلہ کرتا تو کچھ نتیجہ ضرور ظہور پذیر ہوتا مگر دلوں اس قدر خست بھی کی اور صرف بھی کثیر کیا مگر کچھ حاصل نہ ہوا یہ جو خیال آیا میں نے سب ساحر و ملوک اُسی روز جواب دیا اور لشکر بھر درست کر کے اکیلے جادو کی طرٹ روانہ ہوا سب قواعد سے واقف تھا ہی وہاں جا کر قیام کیا ایک سال ختم ہوا تو شہر کے باہر بازار آراستہ ہوئے لگا سب دوکانداروں نے دوکانیں لگا دیں میں نے ایک نامہ پھر لکھا مضمون اُسکا یہ تھا کہ اب اکیلے جادو میں ایک بار تیرے مقابلے کی واسطے آیا مگر تو نے میرے نامے کا جواب نہیں دیا میں مجبور ہو کر چلا گیا پھر مجھے ملاقات ہونے کا دوسرا وقت نظر نہ آیا اُس سال میں ایک ضرورت اُسی لائق ہو گئی کہ میں نہ آسکا ورنہ اُسی سال میں آتا اور مقابلہ کرتا اب میں اس ارادے سے آیا ہوں اگر مقابلہ کرنا ہے تو ایک دن مقرر کر دے میں شہر کے اندر آؤں گا قیامت برپا کرونگا یہ نامہ لکھ کر میں نے ایک نامہ دار کی معرفت اکیلے جادو کو بھیجا اکیلے جادو نے اُس نامے کو پڑھا پڑھ کر نامہ چاک کیا نامہ دار کو جواب دیا کہ ہماری طرف سے کہہ دینا کہ اسے روشن بخت تیرے باپ سے مجھے ملاقات تھی اُس کے سبب سے میں نے اب تک تیرا خیال کیا ورنہ جس وقت چاہتا تیری مجال نہ تھی کہ تو میرے پاس ہاتھ باندھ کے نہ آتا فقط تیرے باپ کی خاطر سے ایسا ہوا اب مجھے لازم ہے کہ اپنی باتوں سے باز آؤں جہاں سے آئے ہیں وہیں جادو نہ کرے اور سب سے اپنا

تو گانا نامہ دار نے جواب دیا کہ آپ کو کچھ کہنا ہے تحریر کر دیجیے میں زبانی نہ کہوں گا ایسا سنو کہ میں خطا وار ہو کر
 لائق گردن زدنی سمجھا جاؤں اُس نے کہا دل تو میں کسی کا نامہ نہیں لیتا کیونکہ دنیا میں کوئی میرا پیسہ پیدائ نہیں
 ہوا ہے اور روشن بخت کا نامہ جو لیا سبب اُس کا یہ تھا کہ وہ خصوصیت رکھتا ہے مگر جو اب ہرگز نہ لکھوں گا
 جو کچھ زبانی کہہ دیا اُسی کو غنیمت جانو اور یہی جا کر کہہ دینا نامہ دار مجبور ہو کے واپس آیا مجھے یہ سبب کیفیت بیان کی
 مجھے غصہ آیا لشکر تو تیار ہی تھا اسی وقت سب لوگوں کو اپنے ہمراہ بیکراکیل جادو کے قتل کے ارادے
 سے روانہ ہوا اکیلل جادو اس وقت اپنی بارگاہ میں بیٹھا تھا سامنے رقص ہو رہا تھا جب لشکر کو ہمراہ لے کر
 قریب بارگاہ پہنچا اور ارادہ کیا کہ بارگاہ کو گرا دوں لوگوں نے اکیلل جادو کو خبر کی اکیلل جادو
 بارگاہ سے باہر آیا میری طرف دیر تک دیکھا مجھے غشی طاری ہوئی میرے ہمراہی بھی سب بیہوش ہو گئے
 اُس نے ہر ایہوں نے ہلکے لوگوں کو اسیر کر لیا جب قید پہنچا چلے تو سب کو ہوش آیا اپنے کو اس عالم
 میں پایادور دیکھا اکیلل جادو وہاں رہا تیسرے روز ہلکے لوگوں کی واسطے اُس نے کہا کہ اُن سب کو صحرا کے
 کنارے بلجوی میں بجا کر چھوڑ دو وہاں کے ساحران کو ہلاک کر ڈالینگے اسی فوج کے لوگ جگوا اُس صحرائین
 لائے وہاں بتلائے سحر کر کے چھوڑ گئے صاحبقران ہلکے لوگوں کی یہ حالت تھی کہ مانند ماہی بے آب
 کے نہ جیتے تھے اس صحرائین سوا صدائے نالہ و آہ کے دوسری آواز نہ آتی تھی یہاں کے ساحرون
 نے جو یہ کیفیت دیکھی ہلکے لوگوں کے ہلاک کرنے پر آمادہ ہوئے قریب دو سو آدمی کے اُن لوگوں نے
 ہلاک کیے تھے کہ ایک پیر مرد تشریف لائے اُنکو دیکھ کر ساحر گریزان ہوئے پیر مرد میرے پاس آئے
 بعد دلجوئی و تشفی کے میری کیفیت دریافت کی میں نے سب حال اپنا بیان کیا پیر مرد کو بہت افسوس ہوا
 مجھے اپنی چادر اڑھائی سحر کے سبب سے جو کیفیت تھی وہ برطرت ہوئی ہاتھ پاتوں قابو میں آئے پھر
 تو اُن پیر مرد نے سب کو اپنی چادر اڑھائی ہر ایک نے قید غم سے رہائی پائی سب کو اُنھوں نے
 اپنے ہمراہ لیا ایک کوہ پر تشریف لیگئے دو روز مجھے اپنے یہاں کھانا رکھا تیسرے روز مجھے فرمایا کہ
 اپنے شہر کو جاؤ اب ایسا ارادہ نہ کرنا یہ فرما کے بہت کچھ مال و خزانہ مجھے بطور رزا و راہ مرحمت فرمایا
 میں وہاں سے روانہ ہوا جب اپنے شہر میں پہنچا شہر کو ساحرون کے قبضے میں دیکھا لوگوں سے دریافت
 کیا اُنھوں نے بیان کیا کہ اکیلل جادو نے یہاں آ کے قبضہ کر لیا میری عجب حالت ہوئی اپنے ناموس
 کا خیال آیا ساحرون سے دریافت کیا اُنھوں نے کہا کہ تمھارے ناموس کی واسطے ایک
 مکان الگ بنایا گیا ہے وہاں وہ لوگ رہتے ہیں قصد کیا کہ وہاں جاؤں ساحرون نے کہا کہ
 تمھارے واسطے شہر کے اندر آنے کا حکم نہیں ہے اگر تم شہر کے اندر آؤ گے تو پھر اسیر ہو جاؤ گے
 اور ابلی بار تمھاری گردن زدنی کا حکم صادر ہو گا میں مجبور ہوا اُن لوگوں سے کہا کہ اگر یہی ہے تو میرے
 ناموس کو بلاؤ میں انھیں اپنے ہمراہ لے کر چلا جاؤں اس شہر میں نہ آؤں اُن لوگوں نے کہا ایک
 سال یہاں قیام کرو ہم سلطان کو اطلاع کرتے ہیں اگر ان کی یہی سارے ہوگی تو تمھارے ناموس کو بھی
 شہر سے نکال دیئے مجبور ہو کے وہاں ٹھہرنا پڑا ایک سال تک وہاں ٹھہرا رہا اُن لوگوں نے
 اکیلل جادو کو ایک عرضی روانہ کی اکیلل جادو نے اُس عرضی پر لکھ دیا کہ اُس کے ناموس بھی
 اگر اُس کا ساتھ دینا قبول کریں تو شہر کے باہر نکال دیئے جائیں جب عرضی کا یہ جواب آیا ساحر

میرے مکان پر لگے یہاں سب سے دریافت کیا ہر ایک نے میرا ساتھ دینا قبول کیا سا حرون نے سب کو شہر کے باہر نکال دیا میں نے سب کو اپنے ہمراہ لیا اور پھر اسی صحرا کی طرف راہی ہوا ایک ماہ کے بعد اس صحرائین آکر پہونچا پھر اسی کوہ پر گیا ان پیر مرد کی قد مبہوسی حاصل کی پیر مرد نے جو جھکے دیکھا فرمایا اسے روشن بخت اس کیون واپس آیا میں نے سب کیفیت بیان کی پیر مرد نے فرمایا افسوس ہے کہ میں اس صحرا سے نکلنے کی قسم کھا چکا ہوں ورنہ ایک دم میں تیرا ملک بچکے دلا دیتا مگر اس کے عوض یہاں کوئی صورت تیرے واسطے کجاتی ہے ابھی چند سے یہاں ہمان رہو میں کوئی جگہ یہاں تجویز کر لوں تو تجھ کو وہاں کی حکومت دلا دوں یا صاحبقران ایک ماہ کامل میں ان پیر مرد کا حمان رہا آخر کار محفوظ نے اس ملک کو تجویز فرمایا اور ایک نام لکھ کر باج گیر شاہ کے پاس بھیجا کہ اس ملک کی حکومت روشن بخت کے حوالہ کر و ورنہ اچھا نہو گا باج گیر نے بخوت انکا کہنا قبول کیا اور مجھے یہاں کی حکومت دی پیر مرد نے چلتے وقت ایک مہرہ بچکے مہمت فرمایا اور کہدیا کہ پیر مرد وقت اپنے پاس رکھنا ساحر گزند نہ پہونچا سکیں گے اور تیرے ملک کی حفاظت رہیگی جب سے میں یہاں میٹھم ہوں مگر غم وطن اور الفت دختر اکیس جاو میں شب و روز گریان رہتا ہوں گو ہر طرح کا سامان عیش موجود ہے مگر سب تیرے جہ جہوت اسکا خیال آتا ہے دل بیتاب ہو جاتا ہے جب وطن کی یاد آتی ہے یہاں سے طبیعت کھراتی ہے ہر طرح مجبور ہوں کچھ بن نہیں پڑتا ہے صاحبقران نے حال روشن بخت کا سنا افسوس کیا امیر ثانی نے فرمایا اسے روشن بخت اگر میرے سب سردار موجود ہوتے تو میں اسے نسبت کچھ کرنا کیسکو یہاں چھوڑ جاتا وہ تیری کل تمنائیں پوری کر دیتا مگر ان لوگوں میں سے بھی کوئی یہاں کا رہنا قبول نہ کرتا کیونکہ سب ترک کر چکے تھے اور کسی کو اب جنگ کرنا منظور نہ تھا اس سبب سے وہ لوگ بھی یہاں نہ رہتے مگر اب میں یہ بات مناسب جانتا ہوں کہ بدیع الملک کو تھارے حال سے مطلع کروں وہ جب اسطرت آئینکے فرور تھاری مرادین بر لائینگے ابھی وہ ایوان نہ طاق میں ہیں جب ایوان کو فتح کر کے فراغت پائینگے تو اس طرف آئینگے میں انھیں ایک خط اپنی خیریت کا کسی طرح خانہ کعبہ پہونچا دوں کہ وہ لنگا اسی نین تھاری کیفیت بھی لکھ دوں گا صاحبقران زمان نے امیر ثانی سے فرمایا کہ اسکی کیا ضرورت ہے ایک پرچہ لکھ کر روشن بخت کو دے جاؤ جب بدیع الملک یہاں آئیں روشن بخت پرچہ دکھائے وہ سب کام درست کر دینگے کسی کی ضرورت باقی نہ رہیگی ملک مورنی بھی وہ دلاوینگے اور اب گلیل جادو کی دختر کے ساتھ عقد بھی ہو جائیگا امیر ثانی نے ارشاد صاحبقران منظور کیا روشن بخت سے فرمایا کہ قلم دوات منگاؤ میں ابھی رقعہ لکھ کر تھارے حوالے کروں جب بدیع الملک اسطرت آئیں انھیں وہ رقعہ دکھانا وہ جو تھارے کام میں سب کو انجام دینگے روشن بخت نے قلم دوات طلب کیا اسی وقت صاحبقران نے سب کیفیت اپنی تحریر کی اور یہ بھی لکھ دیا کہ روشن بخت نے میرے ساتھ احسان کیے ہیں اگر اسے کاموں کو انجام دوسرے تو میری عین خوشی ہے یہ لکھ کر صاحبقران نے اور امیر ثانی نے اپنی اپنی مہر میں اس رقعہ پر مین اور روشن بخت کے پرد کیا روشن بخت رقعہ پا کر بہت خوش ہوا صاحبقران نے فرمایا اسے روشن بخت جب

بین خانہ کعبہ پہنچو لنگا اور اپنی خیریت کا خط بدیع الملک کو لکھو لنگا اس خط میں بھی کیفیت کھدوں کا قلم
 خاطر جمع رکھو بدیع الملک بہت جلد اسطرت آئیں گے اور ان کا فروں سے بھی عوض خون عزیزان
 لینے بعد اس کے صاحبقران نے امیر ثانی سے بدیع الملک کے حالات دریافت فرمائے امیر نے
 کل کیفیت بدیع الملک کی بیان کی صاحبقران دیر تک بدیع الملک کو دیکھنا دیا کیے روشن بخت
 حالات بدیع الملک کے سن سن کر تعریفیں کرتا رہا قھوڑی دیر یہ صحبت رہی پھر روشن بخت نے صاحبقران
 کیواسطے خاصہ طلب کیا امیر نے مع جملہ سرداروں کے خاصہ نوش فرمایا رات زیادہ آئی تھی
 صحبت پر خاست ہوئی صاحبقران اور امیر ثانی اور جملہ سرداروں کا گاہ میں تشریف لائے
 خوشواب ہوئے اسطرح ایک ہفتہ امیر ثانی اور صاحبقران مع جملہ سرداروں کے روشن بخت
 کے یہاں رہے بعد کچھ دنوں کے ایک ہفتہ کے صاحبقران نے روشن بخت سے کہا کہ اب ہم نے تمہاری
 خوشی کی اور بہت دنوں تمہارے عہد میں رہے چونکہ جناب پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم بعوث برسالت ہو چکے
 ہیں اسوجہ سے ہلو یہاں سے جانے کی جلدی ہے ورنہ جتنا تمہاری خوشی ہوئی یہاں سے نہ جاتے اب
 ہلو یہاں کو کہ یہاں ہمارا گھر نامناسب نہیں ہے بدیع الملک جب آئیں گے انکو اچھی طرح اپنے یہاں
 بھان رکھنا روشن بخت نے عرض کی یا صاحبقران جب صاحبقران ثالث یہاں تشریف لائیں گے
 میں اس کے ہمراہ رکاب رہوں گا یہ شرف بھی حاصل کروں گا امیر نے فرمایا تمہیں اختیار ہے روشن بخت
 نے عرض کی یا صاحبقران امیدوار ہوں کہ چند روز یہاں اور تشریف رکھیں صاحبقران نے فرمایا
 کہ میں نے اصل کیفیت تم سے بیان کر دی اب ہلو کون کونہ رو کو جانے دو روشن بخت مجبور ہوا امیر
 نے خواجہ سے فرمایا کہ خواجہ سامان سفر درست کر دین کل یہاں سے روانہ ہو لنگا روشن بخت نے
 عرض کی یا صاحبقران جو وقت ارادہ فرمائیے گا سب سامان درست بلگا امیر ثانی نے فرمایا
 کہ میرے نزدیک بہتر یہ ہے کہ ایک پھر فاکتہ پڑھ لین ورنہ کاہیکو بھی اتفاق ہو گا کہ اسطرت آئیں
 صاحبقران نے فرمایا بہت اچھی بات ہے اسی وقت امیر ثانی اور صاحبقران اور جملہ
 سردار مع روشن بخت کے صحرائے کالج بانجین آئے فاکتہ پڑھا دیر تک اٹھار کی وہاں سے
 اٹھکر اُس روز بیرون شہر قیام کیا دوسرے روز سب سامان تیار پایا صاحبقران نے ایک مہرہ
 الماس ہارو سے کھو لکر روشن بخت کو دیا امیر نے ایک دانہ یا قوت سرخ عطا فرمایا
 روشن بخت کو دولت لازم حاصل ہوئی قھوڑی دور تک روشن بخت ہمراہ آیا شہر سے دس
 کوس دور پہونچ کے شام ہوئی روشن بخت نے عرض کی یا صاحبقران آج یہاں قیام
 فرمائیے غلام بھی حاضر ہے آج دعوت آخری بھی قبول فرمائیے امیر نے اسکا کہنا قبول کیا بارگاہین
 دین استاد ہو گئیں امیر اپنی بارگاہ میں تشریف لائے روشن بخت نے سامان دعوت پیشتر
 سے درست کیا تھا اُس روز صاحبقران کی دعوت آخری کی دوسرے روز امیر نے روشن بخت
 کو رخصت کیا اور آپ مع شہنشاہ گورکھ لہ اور نور الزمان اور کرب بن عادی اور غرض شرفین
 اسد اور غفر بن غرض شرف و شیران بن اسد اور اسیندر اور سلطان سعد طوٹی اور دارا کے
 بن دارا سب اور عیسیٰ بن قاسم اور عیسیٰ بن قاسم و قہور و دیو پور و راورا شرفین اسد اور

ربیع الملک بن رستم اور ربیع الملک بن تورج اور سلیم بن فرخ اور نعم بن شمسوار قلندر اور کیوان
 بن نذر الدہر اور طہاسب بن عتقویل اور قیاسب بن طہاسب اور طغیان بن کرب و
 موت بن ساسج اور روزقاسی زنجی اور لقاح حکیم اور طوبرہ سری اور قواستانی اور
 سعید اور سعد جبرکہ نشین اور شیر بن لقمان اور شامزادہ ابوالعلا سے کاشانی اور
 ترک چوش پوش اور سہل باختری اور شہشاہ زرین لہر اور شہر یار مرصع پوش اور سلیمان
 بن فارس اور یحنا س کوی اور آشوب حرامی اور ہمار باختری اور علقمہ و فرید اور ابواسلم
 عراقی اور سعید لنگری اور خواجہ عمر و ثانی اور عمران خطابی اور سیہ مار صحرائی اور سمک لیطانی اور
 شہزاد بن قران اور اسلم پیادہ رو اور سرہنگ کی اور سیارہ بن عمر و بدیع الزمان
 وغیرہ صاحبقران ثانی دہان سے روانہ ہوئے راہ میں امیر ثانی نے سب کا شمار جو کیا تو
 سب تترکس امیر کے ہمراہ تھے صاحبقران ثانی نے امیر کشورگیر سے عرض کی یا صاحبقران
 فرزند خواجہ بزرچہم نے حکم لگا یا تھا کہ کل بہترکس میرے ہمراہیوں سے مع میرے مشرف زیارت
 حضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو گئے اور اس وقت کے شمار سے معلوم ہوا کہ میرے ہمراہ تترکس ہیں
 مجھے یہ خیال ہے کہ نہیں معلوم اب ان میں سے کون مجھے جدا ہو بیوا ہے اور کس کے فسراق ہیں
 ابھی مجھے رونابے صاحبقران نے فرمایا فرزند ان بزرچہم نے غلطی سے کہا ہو گا کہ اصل میں تترکس
 ہوئے انھیں اس وقت خیال نہ رہا انھوں نے بہترکس بتائے کہ مضائقہ نہیں ہے صاحبقران
 ثانی نے عرض کی کہ میں نے مکر خواجہ زادوں سے اس بات کی تحقیق کی انھوں نے بار دیگر بھی
 یہی کہا مجھے بڑا اندیشہ ہے صاحبقران زمان نے فرمایا اس کی کچھ فکر نہ کرو اب سب صحیح و
 سالم خانہ کعبہ پہنچیں گے اور مشرف زیارت حضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہوئے امیر ثانی
 خاموش ہوئے جہاں پر صاحبقران زمان یہ ذکر کرتے ہوئے جاتے تھے وہ صحرا بہت ہی
 پر فضا تھا ہر طرف سبزہ ماند فرش بچھا تھا دیکھنے سے روح تازہ ہوتی تھی دماغ میں قوت پیدا
 ہوتی تھی امیر ثانی کو وہ میدان وسیع بہت پسند آیا صاحبقران زمان سے عرض کی یا صاحبقران
 آپ نے اس میدان کی فضا کو ملاحظہ فرمایا اور کیفیت صحرا کا معائنہ کیا واقعی عجب قدرت پروردگار
 ہے جس طرف نگاہ جاتی ہے طبیعت خوش ہو جاتی ہے اگر سقد تعلیل ہوتی تو میں ایک روز اس
 صحرائے مقام کرتا لائق سیر کے ہے یہاں کی کیفیت دیکھنے سے میری طبیعت کچھ ہل جاتی صاحبقران
 زمان نے جو امیر ثانی کی گفتگوئی خیال فرمایا کہ حمزہ ثانی کو یہ صحرا بہت پسند آیا ہے اور ارادہ انگاہ ہے
 کہ اس صحرائے قیام فرمائیں اور سب سردار و کونجی کیفیت صحرائے توحید پایا فرمایا صاحبقران زمان
 نے خواجہ سے کہا کہ ایک روز ہمیں قیام کریں یہاں کی کیفیت حمزہ ثانی کو پسند آئی ہے اور یہ چاہتے
 ہیں کہ یہاں مقام کیا جائے خواجہ نے اس وقت بارگاہ میں استاد کراہیں امیر ثانی ٹھوڑے سے
 اترے صاحبقران زمان کے ہمراہ بارگاہ کے اندر آئے صاحبقران نے حمزہ ثانی سے فرمایا
 کہ تم اس صحرائے سیر کو چھوڑے ہو تمہیں لازم ہے کہ یہاں کی فضا کو دیکھ آؤ امیر ثانی نے عرض کی یا
 صاحبقران آپ بھی تشریف لیں یہاں کی سیر قابل دید ہے صاحبقران زمان مجبور ہوئے اٹھے

اور سب سردار بھی ہمراہ گھوڑوں پر سوار ہو کر صحرا کے جانب روانہ ہوئے جلد سردار صاحبقران زمان کے ہمراہ جاتے تھے بارگاہوں سے کچھ دور گئے تھے کہ شہزادہ بدیع الزمان نے دیکھا ایک آہو جو کڑی بھرتا ہوا صحرا کی طرف سے آتا ہے بدیع الزمان نامدار نے گھوڑے کی باگلی تیرا دیکھا لیکن اس آہو کے تعاقب میں جیسے سب سردار مانع بھی ہوئے مگر کچھ خیال نہ کیا جب سب نے دیکھا کہ بدیع الزمان تعاقب میں اس آہو کے جاتے ہیں سب نے ناچار ہمراہی بدیع الزمان کی اختیار کی صاحبقران زمان نے اور امیر ثانی نے سرداروں سے فرمایا کہ ساتھ نہ چھوڑنا جب آہو کو شکار کریں اپنے ہمراہ یہاں لے آنا یہ کہے صاحبقران اور حمزہ ثانی ایک سبزہ زار میں ٹھہر گئے مگر بدیع الزمان نامدار جو اس کے تعاقب میں جاتے دور نکل گئے سرداروں نے بھی ساتھ نہ چھوڑا ایک میدان وسیع میں وہ آہو پہنچا بدیع الزمان نے چاہا اسکو اسی حالت میں تیرا لگا میں یہ اسادہ کر کے شاہزادے نے تیرا لگان میں جوڑا چاہتے تھے کہ سر کریں کہ گھوڑے نے سکھری کھائی زمین پر بدیع الزمان کے گرا شاہزادے کی کمر میں اس درجہ صدمہ پہنچا کہ مہرہ کمر ٹوٹ گیا وہاں کچھ پتھر پڑے تھے سر بھی پارہ پارہ ہوا پہلو بھی زخمی ہوئے سرداروں نے جانا کام تمام ہو گیا مگر قریب پہنچ کے جو دیکھا رستے جان بدیع الزمان نامدار میں باقی تھی سب نے بہت کچھ حسرت و افسوس کیا کچھ سردار بدیع الزمان نامدار کے پاس ٹھہرے رہے باقی صاحبقران کے پاس خبر کرنے کو روانہ ہوئے امیر اس سبزہ زار میں منتظر کھڑے تھے کہ سرداروں کے آگے گریہ شروع کیا امیر ثانی اور صاحبقران کے ہوش اڑ گئے فرمایا کچھ حالت بیان کرو سب نے عرض کی یا صاحبقران غضب ہو اچلے تشریف لیجئے در نہ دیدار آخری سے بھی محروم رہ جائیے گا صاحبقران ثانی نے فرمایا خیر تو ہے کسی بابت ایسا کہتے ہو سب نے عرض کی بدیع الزمان نامدار گھوڑے سے گرے سر بارہ بارہ ہو گیا مہرہ کمر ٹوٹ گیا پہلو بھی زخمی ہوا ابھی قدر سے جان باقی ہے آپکے دیکھنے کا اشارہ کرنے ہیں یہ جو سنا صاحبقران کی آنکھوں میں دینا سیاہ ہو گئی امیر ثانی کچھ پکڑ کے زمین پر بیٹھ گئے سرداروں نے عرض کی یا صاحبقران یہ وقت یہاں ٹھہرنے کا نہیں ہے جلد تشریف لیجئے صاحبقران نے فرمایا مجھ کو دکھائی نہیں دیتا کس طرف چلون سرداروں نے امیر کا ہاتھ پکڑا حمزہ ثانی نے فرمایا کہ مجھ میں بالکل طاقت رفتار باقی نہیں ہے کچھ بین اس درجہ درد ہے کہ میں آٹھ نہیں سکتا چند سرداروں نے امیر ثانی کو بھی ہاتھ پکڑ کے اٹھایا ہزار دشواری دونوں ہزر گوار وہاں پہنچے جہاں بدیع الزمان نامدار دم توڑ رہے تھے صاحبقران زمان نے جو اپنے نور نظر پارہ جگر کا یہ حال دیکھا قریب آئے سرہانے لیٹ گئے بدیع الزمان نے جو صاحبقران کو اپنے قریب پایا عرض کی آج غلام نے جان اپنی قدم مبارک پر نشانہ کی شکر ہے کہ آج تک آپکے اقبال سے پردہ روگار عالم نے بڑے معرکوں میں آبرو و طہیسی کا فرنگ ہاتھ سے زخمی ہو کر جان نہ دی مگر آپ سے امیدوار ہوں کہ دعا سے منفرت سے فراموش نہ فرمائیے گا صاحبقران نے جو یہ تقریر اپنے فرزند ارجمند کی سنی امیر کو فطرت غم سے تاب نہ رہی آہ لہر کے بیہوش ہو گئے کچھ جواب نہ دے سکے سب کو یہ گمان ہوا کہ صاحبقران بھی سا ہی ملک بچا ہوئے سردار

رونے لگا میر ثانی اپنی قوت بازو کے پہلے میں بیٹھے تھے بصد حسرت بدیع الزمان نے حمزہ ثانی سے کہا بھائی صاحب آپ سے بھی امید ہے کہ دعا سے مغفرت سے اور سورہ حمد سے فراموش نہ فرمائیے گا امیر ثانی کی بھی وہی حالت ہوئی جو صاحب قرآن کی تھی یہ بھی کچھ جواب نہ دے سکے سب سرداروں کو یہی لگتا تھا کہ امیر ثانی نے بھی انتقال کیا اتنی دیر میں بدیع الزمان نامدار کی روح نے مفارقت کی سرداروں میں شور گریہ وزاری بلند ہوا خواجہ کی یہ حالت تھی کہ کبھی صاحب قرآن کے قریب آئے تھے سینہ پر ہاتھ رکھ کر سانس کو دیکھتے تھے کبھی بدیع الزمان کی لاش کے پاس آئے تھے خاک اڑاتے تھے بھی حمزہ ثانی کے قریب جا کر سانس دیتے تھے سب کے آتشو سلسل جاری تھے اور خواجہ عمر و ثانی کی بھی یہی کیفیت تھی بلکہ سب سرداروں کی مصیبت میں مبتلا تھے حنظل ماتم سرانگیا تھا جب عرصہ ہوا تو خواجہ نے ضبط گریہ کر کے عمر و ثانی سے فرمایا کہ لاش بدیع الزمان کی بچلانا چاہیے اور صاحب قرآن اور امیر ثانی کو بھی یہاں سے لے چلو ان دونوں صاحبوں کی حالت ابھی تک خلاصہ نہیں ہے میں نے سانس کو دیکھا بالکل محسوس نہیں ہوتی معلوم ہوتا ہے افراط غم سے ان حضرات کی بھی جان لگی اور بدیع الزمان کے ہجرہ بھی رہی بارغ جنان ہوئے سرداروں نے کہا خواجہ ان سب بزرگواروں کو کیونکر بچائیں خواجہ نے کہا سب سامان ہو جائیگا آپ لوگ بارگاہ میں جاؤ وہاں سے سب اسباب اٹھا لینے کا ہے تب میں آئیوں وقت سب سردار بارگاہ صاحب قرآن میں آئے اسباب جو خواجہ نے طلب کیا تھا سب لے گئے خواجہ نے پہلے لاش بدیع الزمان اٹھائی سردار کا ندھا دیے ہوئے لاش کو بارگاہ صاحب قرآن میں لائے یہاں خواجہ نے صاحب قرآن کے سینہ پر ہاتھ رکھا اب کچھ سانس کی آمد و شد معلوم ہوئی خواجہ نے عمر و ثانی سے کہا کہ صاحب قرآن بغضیل ایزدی زندہ ہیں اور امیر ثانی کی بھی یہی حالت ہے زیادہ تردد کا محل نہیں ہے امیر فرطحن سے بیہوش ہو گئے ہیں سکتے کی کیفیت ہے ابھی ہوش آجائیگا یہ کہنے خواجہ نے صاحب قرآن کی منہ پر پانی کے چھینٹے دیئے عمر و ثانی نے امیر ثانی کو ہوشیار کیا پہلے صاحب قرآن کی آنکھ کھلی امیر نے آہ کا نعرہ کیا بھر بیہوش ہو گئے خواجہ نے پھر پانی کے چھینٹے دیئے صاحب قرآن ہوشیار ہوئے امیر ثانی بھی اٹھے صاحب قرآن نے اسطرح لنگاہ کی جدھر لاش بدیع الزمان کی تھی لاش وہاں نہ پائی خواجہ سے پوچھا کہ اسے خواجہ میر سے نور نظر کو میر سے سامنے سے کون لے گیا ارے ابھی اس میں کچھ دم باقی ہے فسوس میں اٹکی بات کا جواب بھی نہ دے سکا خواجہ نے عرض کی یا صاحب قرآن آپ بارگاہ میں تشریف لے چکے امیر نے فرمایا اسے خواجہ بخدا مجھے دینا اس وقت سیاہ معلوم ہوتی ہے کچھ نظر نہیں آتا کاش اس وقت میں بھی مر جاؤں تو اچھا ہے خواجہ نے بہت کچھ سمجھایا مگر کیا صبر ہوتا اتنی دیر میں سردار بھی لاش رکھنے واپس آئے خواجہ نے سب سے کہا کہ صاحب قرآن کو بارگاہ میں لے چلو سرداروں نے امیر کی بے غلون میں ہاتھ دیئے صاحب قرآن ہر شکل تمام زمین سے اٹھے کچھ سردار امیر ثانی کی بے غلون میں ہاتھ دیکر لے گئے اس وقت صاحب قرآن کی یہ حالت تھی کہ کچھ نظر نہ آتا تھا بصد حسرت آہ وزاری کرتے ہوئے جاتے تھے سرداروں سے امیر کی حالت دیکھی نہ جاتی تھی سب سرداروں کی بھی عجیب کیفیت تھی

عرض اس صورت سے سب سردار صاحبقران کو بیٹے ہوئے بارگاہ کے قریب پہنچے خواجہ نے سرداروں سے کہا جس بارگاہ میں لاشہ بدیع الملک کارکھا ہے اُس بارگاہ میں ابھی امیر کو نہ لیجا تا ورنہ پھر صاحبقران زمان کی وہی کیفیت ہو جائیگی سردار اور بارگاہ میں امیر کو لے گئے صاحبقران سند پر جا کے بیٹے خواجہ سے پوچھا کہ اسے خواجہ برا سے خدا بتا دو کہ لاش اُس شیریشہ و بھائی کمان ہے اسے اور تھوڑی دیر اسکی صورت دیکھ لوں پھر کاہیکو ایسا وقت ہاتھ آئیگا جو اسکی صورت دیکھوں خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران اب صبر فرمائیے اور سامان تجیز و تکفین کیجیے امیر نے فرمایا خواجہ صبر تو ہر حال میں کرو لگا کر میں بہت مشتاق ہوں کہ ایک دفعہ صورت اور دیکھ لوں خواجہ نے جب صاحبقران اور امیر ثانی کو بہت بیتاب پایا امیر کو حج حمزہ ثانی اُس بارگاہ میں لاسے جہاں لاشہ بدیع الزمان نامدار کارکھا تھا امیر نے قریب لاش آگے اپنی حالت ابتری حمزہ ثانی کو بھی کچھ اپنا خیال نہ رہا جب عرصہ ہوا اور سب سرداروں نے دیکھا کہ اب کیفیت صاحبقران اور امیر ثانی شدت گہ سے ایسی ہو چکی تھی کہ ان حضرات کی بھی نکل جانے سب سردار قریب آئے اور صاحبقران سے کہا یا امیر اب گریہ کو موقوف فرمائیے دیکھئے سب کی کیا حالت ہے اور تجیز و تکفین میں بھی عرصہ ہوتا ہے جب سب سرداروں نے بہت کہا تو امیر نے رونا موقوف کیا خواجہ سے فرمایا کہ اب سامان تجیز و تکفین درست کرو خواجہ نے سب سامان درست کیا امیر نے بدیع الزمان نامدار کو بعد غسل و کفن دریا کے جلوں کے کنارے پر دفن کیا قربانی صاحبقران قبر پر بیٹھ گئے سب سرداروں نے فاتحہ پڑھا امیر نے بصد گریہ وزاری فاتحہ پڑھکر رونا شروع کیا پھر امیر سردار حمزہ ثانی کی یہ حالت ہوئی کہ قریب ہلاکت پہنچے سرداروں نے پھر کھجیا یا امیر کی کیفیت بہت ہی دگرگون ہو گئی تھی سب سردار بغلوں میں ہاتھ دیکر صاحبقران اور امیر ثانی کو قبر بدیع الزمان پر سے اٹھا لائے صاحبقران نے تین روز اُس صبح اربعین قیام کیا بعد فراغت رسم رسوم وہاں سے روانہ ہوئے دس روز کے بعد خانہ کعبہ میں پہنچے صاحبقران زمان اور امیر ثانی کی یہ کیفیت تھی کہ بھارت اور سماعت میں فرق آگیا تھا جب حج بیت اللہ کو تشریف لے گئے اور وہاں سے فراغت کر کے آئے چند روز اپنی دولتیں میں مقیم رہے بعد خدمت باسعادت جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں روانہ ہوئے اور حضرت کی زیارت سے مشرف ہوئے بارہا ہمراہ جناب رسول خدا جلالت کو بھی تشریف لے گئے اکثر کفار کو قتل کیا عمرانی یاد آگئی میں بسر کی

داستان آخری کیفیت وفات خواجہ عمر بن امیہ مہری و خاتمہ کتاب

راویان ماجرا اس الم و محزان نسانہ غم اس داستان حسرت بیان کو بصد یاس و الم اس طرح اظہار فرماتے ہیں کہ جب صاحبقران زمان امیر حمزہ عالی شان خدمت باسعادت جناب رسول خدا میں پہنچے اور مشرف زیارت آنحضرت ہوئے اُس زمانہ میں کفار کی چڑھائی خانہ کعبہ پر ہوئی صاحبقران زمان نے امیر ثانی سے فرمایا کہ یوں تو راہ خدا میں بہت سے جہاد کیے مگر اب ان کا فروں کو قتل کرنا ضرور ہے امیر ثانی نے عرض کی میں تلخ فرمان ہوں گو اہلکار کر چکا ہوں کہ اب تیغ برائے جہاد نہ

اٹھاؤنگہ لگا رہے وقت میں جاو کر نا بھی باعث حصول ثواب ہے صاحبقران زمانہ امیر ثانی جنگ کفار
 کو تشریف لے گئے کافروں کو قتل کیا وہاں سے کافر فرار ہوئے اور احد میں ہو چکر کفار احد کو آگاہ کیا
 صاحبقران زمانہ واپس آئے مگر یہ خبر کفار احد کو پہونچی کہ اب امیر حمزہ علیہ السلام خدمت
 باسعادت جناب رسول خدا میں پہونچے ان سب لوگوں کو نہایت صدمہ ہوا بادشاہ احد کو جا کر اس
 حال سے آگاہی دی کہ اس سلطان جو شخص حمزہ صاحبقران ایکبار یہاں آیا تھا مگر اور کسی طرف جاتا
 تھا آپ کی فوج کے سرداروں نے جو اسکو روکا اُسے بہت سے جوانوں کو یہاں کے قتل کیا اور آپ جس
 طرف جاتا تھا چلا گیا آپ نے جتنا اُس سے اسکا عوض نہ لیا گو اُس روز آپ نے فرمایا تھا
 کہ میں اس عرب سے فرور اسکا عوض لوں گا اور لشکر کشی کر کے جاؤنگا جہاں پہونگا اسکو قتل کروں گا
 کیونکہ اُسے اُن لوگوں کو قتل کیا جو بزرگان دین مشہور تھے اس کو قتل کرنا باعث ثواب ہے
 لہذا آج تک آپ نے اپنے فرمانے کے بموجب اس باب میں کچھ نہ کہا اور اب وہ تارک دینا
 ہو کر خانہ کعبہ پہونچا وہاں سے خدمت میں بغیر آخر الزمان کے گیا ہے ابھی بعض لوگ مسجد گاہ
 سلمانان پر چڑھائی کر کے گئے تھے اُسے بہت سے پہلو انکو قتل کیا آخر کار سب لوگ وہاں سے
 بھاگ کے یہاں آئے آپ کے قلعہ میں آکر گوشہ گیر ہوئے اگر کچھ انھیں کی مدد فرمائے اور ان کو پھر
 لشکر و سپاہ دیکر یہاں سے روانہ کیجیے تو وہ لوگ ایسے نہیں ہیں جو حمزہ سے زیر ہو کر پلٹ آئیں بلکہ
 حمزہ کا سر لا کر آپکو دینے شاہ احد نے کہا میں نے تم لوگوں کا کہنا سنا واقعی میں نے ایک وقت
 میں یہ بات کہی تھی کہ میں حمزہ سے فرور اس خطا کا عوض لوں گا بسبب اور کاموں اور ملائیوں کے اتنی
 مہلت نہ ملی جو میں حمزہ سے اسکا عوض لیتا اب یہ موقع اچھا ہاتھ آیا ہے جو لوگ بھاگ کے آئے
 ہیں انکو میرے پاس لاؤ میں ان سے کچھ باتیں دریافت کروں کیونکہ بیکار کسی سے جنگ کرنا خلاف
 ہے جتنا کہ کوئی سبب نہو اسوقت تک جنگ ہونی نہیں سکتی ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہم ابھی
 انکو حاضر خدمت کرتے ہیں سلطان احد نے جواب دیا کہ ابھی کوئی ضرورت نہیں ہے اور کیسوقت ان کو
 میرے پاس لانا میں اُن سے صرف اس قدر دریافت کروں گا کہ تم لوگ کس واسطے لڑنے کو گئے تھے
 اول دربار نے وعدہ کیا کہ ہم اُن لوگوں کو کل حاضر کریں گے آپ اُن کی کیفیت دریافت فرمائیے گا اُس روز
 کھوڑی ذیر تک اسکا دربار رہا بعدہ برخاست ہوا حاضرین دربار جو اٹھکے آئے تو ان لوگوں کو
 بلا یا جو مقابلہ صاحبقران سے بھاگ کے آئے تھے جب وہ لوگ جمع ہوئے تو سب نے
 اُن سے کہا کہ کل ہم تھیں سلطان کی خدمت میں بحالین گئے اور سلطان تمھاری کیفیت دریافت فرمائیے
 کہ تم خانہ کعبہ پر کیوں چڑھائی کر کے گئے تھے تم اس طرح اُن کی کیفیت بیان کرنا کہ سلطان کو بھی جوش جنگ پیدا
 ہوا اور وہ تم لوگوں کی مدد کریں اگر سلطان نے تمھاری مدد کی تو بہت ہی اچھا ہوا ان لوگوں نے جواب
 دیا کہ جیسا کچھ کہ ہم بیان کریں گے آپ لوگ سن لیں اس روز تو سب میں اسی قسم کی صلاحیتیں
 رہیں دوسرے روز ملازمین شاہ احد ان لوگوں کو اپنے ہمراہ لیکر دربار میں بادشاہ کے سامنے
 بادشاہ نے اُن لوگوں کو دیکھا دریافت کیا کہ یہ کون لوگ ہیں اور کہاں سے آئے ہیں ملازمین
 نے کہا جنگ بار سے میں کل عرض کیا تھا یہ وہی لوگ ہیں اور آپ سے مدد طلب کر رہے ہیں

آئے ہیں بادشاہ احمد نے انکو اپنے قریب بلایا کہا اپنی کیفیت بیان کرو کہ تم کس واسطے خانہ کعبہ پر چڑھا صاف
کر کے گئے تھے ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہمیں اسلام قبول کرنا منظور نہیں ہے اور جب سے
حضرت پیغمبر مبعوث برسات ہوئے ہیں اس زمانے سے یہ قاعدہ مسلمانوں نے مقرر کیا
ہے کہ جو شخص اسلام قبول نہیں کرتا ہے اسکو قتل کر دیتے ہیں اور انواع و اقسام کی دھمکیاں دیتے ہیں
اور آپکو خوب معلوم ہے کہ ہمارے خداوند علی نبیین جو خانہ کعبہ میں رکھی تھیں اُنکے ساتھ کیا کیا ہے ادنیٰ
کی گئی بادشاہ احمد نے کہا میں اس کیفیت سے آگاہ نہیں ہاں اس قدر میں نے سنا ہے کہ کسی شخص
نے تیوں سے خانہ کعبہ کو خالی کر دیا میں نے یہ گمان کیا تھا کہ تیوں کو کہیں اور رکھوا دیا ہو گا پناہی
کی کیفیت اسوقت بتے سنا چاہتا ہوں ان لوگوں نے کہا کہ جس قدر نبیین وہاں رکھی تھیں اُن سب کو
توڑ کر پھینک دیا اور اس طرح توڑا کہ اب اسکا جڑ نا بھی مشکل ہے اگر اس لائق بھی ہو تو میں کو ہلکے
آنگو جوڑ کر اور جگہ لچا کر رکھتے وہاں سے اٹھا لائے مگر وہ بالکل ریزہ ریزہ ہو گئے ہیں اب اسے
کچھ کام نہیں بچ سکتا ہے بادشاہ احمد نے جو یہ کیفیت سنی اسکو غصہ آ گیا مثل بید کے کانٹے
دنگا کہا اگر یہ باتیں سہے تو میں فوراً اسکا جو فی مسلمانوں سے لوٹا سب نے کہا حضور اسکو تحقیق
فرمائیں اسی سبب سے ہلوگ لشکر کشی کر کے گئے تھے وہاں صا جقران اور حمزہ ثانی اور بہت
سے عرب آئے آپ جانتے ہیں کہ وہ لوگ کیسے قوی اجتہ ہوتے ہیں ہلوگ بہت ہی کم تھے
اگر اُنکے برابر بھی ہوتے تو ایک عرب کی اتنی طاقت نہ ہوتی جو سے لڑ کر واپس جاتا مگر کیا کہ میں عجور
ہوں اور اب بھی اگر ہمارے ہمراہ جمع ہو تو ان لوگوں کی کیفیت جنگ دکھا دیں بادشاہ احمد نے کہا کہ ہم
تم لوگوں کی مدد کرتے ہیں تم یہاں سے جاؤ اور ان لوگوں سے مقابلہ کر سب نے کہا کہ اگر آپکا قبائل
شال حال ہے تو ابکی بارش کر کے واپس آئیں گے وہ لوگ شکست اٹھا لیں گے بادشاہ احمد نے حاضرین و دربار
سے کہا کہ کل سے لشکر کشی کا سامان کر دیا ہے سب لوگ لشکر گران ہمراہ لیکر جائیں اور عربوں سے مقابلہ
کر لیں اگر ابکی باران لوگوں نے وہاں کی لڑائی فتح کرنی تو میں ہر ایک کو انعام میں ملک تقسیم کروں گا
اور اگر یہ لوگ شکست اٹھا کے واپس آئیں گے تو ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا سب نے ہاتھ باندھ
کے کہا کہ آپکو اختیار ہے ہم آپ سے وعدہ تسلیم کرتے ہیں کہ لڑائی کو فتح کر کے آئیں گے اور پھر خانہ کعبہ
کو مسلمانوں سے چھین لیں گے بادشاہ احمد نے اُنکی روز سے حکم دیا کہ لشکر کشی کا سامان درست کرو
ملازمین اسکو ہی چاہتے تھے حکم پاتے ہی ان لوگوں نے انتظام لشکر کشی کرنا شروع کیا ایک ماہ کے
بعد سب سامان جنگ درست ہوا ملازمین نے بادشاہ کو اطلاع دی کہ سب سامان حرب درست
ہے اب آپکی کیا رائے ہے بادشاہ نے انھیں لوگوں کو طلب کیا جب سب آئے تو بادشاہ نے سب سے
کہا کہ اب میں لشکر بٹھا رہا ہوں ہمراہ کرتا ہوں چھین لازم ہے کہ اس حسن انتظام سے جنگ کرنا کہ
ابکی بار مسلمان بھاری جنگ سے عاری ہو جائیں اور خانہ کعبہ پر تم لوگوں کا قبضہ ہو جائے سب نے
قرآن تسلیم کیا کہ ہم بے لڑائی فتح کیے واپس نہ آئیں گے اور مسلمانوں کو غرور ہلاک کر دینگے بادشاہ احمد
نے جب اُنکے اقرار سے لیا تو سب کو رخصت دی کہا کل یہاں سے لشکر ہمراہ لیکر روانہ ہونا سب
لوگ اُس روز تو شب کو وہیں رہے دوسرے روز لشکر گران ہمراہ لیکر روانہ ہوئے بادشاہ

بھی انکی روانگی کی کیفیت دیکھنے کو ایک مقام پر آیا لشکر باہر قلعہ کے نکلنے لگا دن بھر لشکر گذر آیا بادشاہ بھی سیر و گشتا رہا جب قریب شام سب لوگ جا چکے تو بادشاہ واپس آیا لوگوں نے کہا کہ اب اُنکے اجماع سے کیا ہوتا ہے میں نے لشکر اسقدر ہجراہ کیا ہے کہ دنیا میں کوئی اتنے لشکر سے مقابلہ نہیں کر سکتا ہے سب اہل دربار نے لشکر تعریف کی اور بھی کہا کہ اسقدر لشکر سوائے آپ کے اور کسی کو ملن نہیں یہ آپ ہی کا کام تھا کہ اسدرجہ کے لوگوں کو اسقدر لشکر دیکر روانہ کیا اور خزانہ بھی اتنا اُنکے ہمراہ کیا جو اسد سلطان میں موجود نہیں ہے شاہ ۱۵ حد کے دربار میں تو یہ باتیں رہیں مگر لشکر جو روانہ ہوا تو جانب خانہ کعبہ چلا اور وہ لوگ جو ایک رخصا جعفران سے تھیں گہری جنگ میں فرار کر گئے تھے آپس میں کہتے تھے کہ ابکی بارگاہ کو قتل کر بیٹھے اور خانہ کعبہ کو چھین لینے ابکی بار و اتنی مسلمان سے نہ لڑ سکیں گے اسقدر لشکر بھی انکو ملن نہیں ہے یہ باتیں کرتے ہوئے ایک ماہ کے بعد پھر قریب خانہ کعبہ ہوئے اور لوگوں نے پھر حمزہ صاحب جعفران کو خبر پہنچائی کہ کفار جانب خانہ کعبہ آگئے ہیں آپکو پھر کچھ بند و بست کرنا چاہیے صاحب جعفران نے پھر اپنے سرداروں کو جو کہ اسوقت میں موجود تھے جمع کیا اور اہل عرب بھی غریبک ہوئے امیر کشور گریہ بھی کچھ لوگ ہمراہ لیکر مقابلہ کفار میں روانہ ہوئے جب خانہ کعبہ کے قریب پہنچے صاحب جعفران نے دیکھا کہ کفار کے ہمراہ لشکر پیشا رہے ہر ایک مغرور یہ دعویٰ رکھتا ہے کہ ابکی بارگاہ میں قتل کر کے پھر شیعہ امیر نے اپنے سرداروں سے کہا کہ یہ لڑائی ان بھی قابل دید ہیں افسوس وہ زمانہ اب نہیں ہے کہ سب سردار موجود تھے ہر طرح کی خوشی سے ہم بھی خوش تھے جرأت کے سبب سے دلوں کو جنگ روز افزون تھا اب بظورت مقابلہ کرتے ہیں زمانہ اب نہیں ہے کہ شوق جنگ بیتاب کرے اور حریف سے بصد شوق مقابلہ کریں اب محض اس غرض سے مقابلہ کیا جاتا ہے کہ کفار سر نہ اٹھائیں اور خانہ کعبہ کی طرف آنے کا ارادہ نہ کریں یہ ہملوگوں کی معبد گاہ ہے اسکی حفاظت اور اسکی وقعت کرنا ہملوگوں پر فرض ہے ورنہ اب وہ دن کہاں کہ شوق مقابلہ کریں اول تو وہ سن نہ رہا علاوہ اسکے کیسے شہر جتنے لطیف جنگ تھا آنکھوں نے سامنے پیوند خاک ہو گئے آنکھوں کی بصارت کم ہو گئی ہاتھ میں ریشم پیدا ہو گیا وہ دلولہ جاتا رہا اب کبھی ایسے خیال بھی نہیں آتے ہیں ہر ایمان صاحب جعفران نے عرض کی یا امیر جو پھر آپ فرماتے ہیں بہت صحیح ہے اب محض بغرض حفاظت خانہ کعبہ مقابلہ کیا جاتا ہے ورنہ شوق جنگ کس میں باقی ہے اور دل کس کا خوش ہے صاحب جعفران یہ باتیں کرتے رہے خواجہ نے بارگاہ میں استاد کرامتین امیر بارگاہ میں داخل ہوئے اسطرف لشکر کفار میں جو سردار تھا اسکو ہر کاروں نے خبر پہنچائی کہ اہل اسلام بھی آئے ہیں سامنے بارگاہ میں استاد ہو ہیں مگر بہت ہتھوڑے سے جو ان میں سردار لشکر کفار نے کہا کہ ایک نامہ حمزہ کو روانہ کرنا چاہیے کہ جسکا مضمون یہ ہو کہ اس حمزہ اب ہملوگوں سے مقابلہ نہ کر ورنہ شکست اٹھاوے فتح نہ پاوے ہمارے ہمراہ ابکی بار لشکر اسقدر ہے کہ جسکی حد دہانتا نہیں اور ہم لوگ بہت ہی کم ہو اگر ہم اپنے لشکر کو اسوقت حکم دین اور لشکر ہملوگوں پر ایک ایک جنگی خاک کی ڈالے تو ہملوگ دب جاؤ اور بہتہ بھی تھا رانہ بے اس سے اگر جان کو عزیز رکھتے ہو تو ہم سے مقابلہ نہ کرو اور واپس جاؤ ہملوگ سلطان احد کا حکم بجالائیں خانہ کعبہ پر قبضہ کر بیٹھے آخر میں ہملوگوں کا کیا نقصان ہے تم اپنی اور معبد گاہ بنا لو کیا اسی پر منحصر ہے یہ محض ہملوگوں کا خیال ہے اب ہم سے

اس مکان کو تم ہرگز نہ پاؤ گے سردار لشکر نے جو یہ اس کے ظاہر کی سب نے اس سے اتفاق کیا
 اسی وقت اس نے میزبانی کو بلایا اس مضمون کو لکھ کر خدمت بابرکت صاحبقران بن روانہ کیا نامہ دار
 لیکر آیا امیر اس وقت اپنی بارگاہ میں بیٹھے ہوئے سرداران عرب سے باتیں کر رہے تھے کہ
 ایک ہرکار نے خدمت میں حاضر ہوئے عرض کی ایک نامہ دار لشکر کفار سے آیا ہے اور نامہ
 لایا ہے امیر نے فرمایا نامہ دار کو میرے سامنے لاؤ میں اسکو دیکھوں نامہ اس کے ہاتھ سے لون چوہدار
 پھر باہر آیا نامہ دار کو اپنے ہمراہ اندر لیکر آیا صاحبقران نے اس سے نامہ لیکر پڑھا مضمون سے آگاہی
 ہوئی امیر نے فرمایا اسے نامہ دار اپنے سردار سے کہدینا کہ ہم اسکا جواب کی میدان جنگ میں
 دینگے اس وقت اسکا جواب تم معقول نہ پاؤ گے کل کیفیت معلوم ہوئی یہ کہ نامہ دار کو رخصت کیا
 نامہ دار سردار لشکر کے پاس آیا کہا اسے سردار میں نامہ لیکر گیا حمزہ نے نامہ پڑھا اور جواب
 دیا کہ جا کر اپنے سردار لشکر سے کہدینا کہ اس نامہ کا جواب کی میدان جنگ میں دینگے میں نے چاہا کہ
 میں کچھ کمون اور تحریری جواب لون لکھتا ہوں ثانی نے کہا کہ اسے اصرار کی ضرورت نہیں ہے میں جو اس کی
 بابت جواب دینا تھا وہ ہم دے چکے اب زیادہ گفتگو کرنا نہیں ہے اس وقت اور کچھ کہنے کا
 موقع نہ سمجھا خاموش چلا آیا سردار لشکر نے کہا حمزہ بہت سے طلسم کمر کے بہت مغرور ہو گیا ہے لیکن
 میں سب مغرور مٹا دوں گا سر میدان مجھ کو کیا جواب دینا ہے بہت لشکر سے آواز بھی نہ لکھے گی جواب دینا کیا
 میدان میں ٹھہرنا جائیگا مجھ اسکا نشانہ اس وقت معلوم ہو گیا اس میں اپنے یہاں قبل جنگ بچو اتنا ہوں
 کل میدان جنگ میں جاؤں گا اس سے مقابلہ کروں گا دیکھوں حمزہ مجھے کیا جواب دیتا ہے کیکے اُسے اشارہ
 کیا کہ لشکر میں جا کے کہو کہ قبل جنگ بیٹے اور سب لوگ تیار رہیں کل میدان میں جاؤں گا اور حمزہ سے
 مقابلہ کروں گا اس کے ملازمین نے جا کر لشکر میں خبر کی جس جنگ بجا لشکر اسلام کے ہرکارے جو بیان موجود
 تھے خبریں لیکر صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے عرض کی یا صاحبقران عايشان لشکر حریف
 میں قبل جنگ بجا ہے ارادہ اسکا یہ ہے کہ صبح کہ میدان کارزار میں آئے اور مقابلہ کرے صاحبقران
 نے فرمایا ہمارے بیان بھی بفضل ایزدی و تائید ربانی تقارہ رزی پر جواب پڑی بیان قبل ہسکندی پر جواب
 پڑی دونوں لشکروں میں تیاریاں ہونے لگیں کفار کی کیفیت تھی کہ جو انان اسلام کو دیکھ کر ڈرنے
 جاتے تھے گو کثرت سے تھے مگر ہر ایک کا یہ قول تھا کہ عرب بڑے قوی الجیش ہیں اُسے بھی ڈرنا یہ لوگ
 وقت جنگ کسی کی حقیقت نہیں جانتے اور اب ایک شخص ان کے ہمراہی ہیں ایسا موجود ہے جس کے سبب
 سے سب لڑائی میں جان لڑا دینگے ذرا سچ کے کل کارزار کرنا چاہیے ایسا نہ کہ عرب غالب آئیں اور
 لوگ شست اٹھائیں لشکریوں کے تو یہ خیال تھے کہ سردار قوت نے اپنے یہاں کے فسر وں
 کو بلا کر کہا کہ صبح میدان کارزار میں جانا دشمن کو پہرہ جنگ دکھانا تم لوگ ہتھیار ہو کہ عرب تمہارے
 نصرت بھی نہیں ہوں انکو خیال میں بھی نہ لانا لڑائی کا کل ہی فیصلہ کر دینا اگر تم جاؤ گے تو ایک سلمان
 کل باقی نہ رہے گا خانہ کعبہ پر قبضہ ہو جائیگا یہاں سے بچو وغیرہ و زی خدمت سلطان میں چلینگے
 وہاں سے اتمام میں حکومت یمن کی بہادریوں میں نام آور ہوئے ہر ایک ہماری عزت کر لیا تہ شدہ
 سلطان کو ہادی ذات سے تقویت ہوگی جب کوئی ہم یلیم پیش آئی پہلے ہلو گونسے مشورہ لیا جائیگا بڑی

ہڑی نیکنا میان جس پہنکی تلوگوں کو یہی لادم ہے کہ کل خانہ کعبہ کو خالی کر لینا مسلمانوں کو اس طرف نہ جانے
 دینا اگر قتل کیے جائیں جس کی نادر اگر اسیر ہو سکیں اسیر کر لینا جس طرح بن پڑے کل لڑائی کو فتح
 کر کے واپس آنا لشکر کی یہ جواب دیتے تھے کہ ہلو گھوڑے الوسح جان لڑا دینے کے بگائے سردار یہ لوگ
 عرب بن انکی جرات و شجاعت کو کچھ نہ بگاڑے ہوئے ہیں ان سے لڑ کر ایک روز بین فتح پانا بہت مشکل
 ہے اگر آپکا اقبال شامل حال ہر گاہ تو فتح بھی نصیب ہو جائیگی اور ظاہری کوئی صورت فتح کی معلوم نہیں
 ہوتی ہے سردار لشکر نے کہا تم سب کچھ بہت ہو یہ تو خیال کرو کہ تم لوگ اُسے کس قدر زیادہ ہو اور وہ لوگ
 کس قدر کم ہیں تمھارے یہاں سامان جنگ کس قدر موجود تھا اور وہ لوگ کیسے بے سامان ہیں اس حال
 میں وہ تمھارے مقابلہ میں آتے خود متا نہیں کرتے اور تم ڈرے جاتے ہو سب نے جواب دیا
 کہ آپ نے کبھی ان لوگوں سے مقابلہ نہیں کیا ہے اور ہم بخوبی تمام سب کے حال سے واقف ہیں
 بعض لوگ انہیں ایسے ہیں جو ہر قدر فوج خیال میں بھی نہیں لاتے ہیں اگر اُسے کوئی کے تو تمنا مقابلہ
 کریں اور وہی ظفر یا سب ہوں خصوصاً وہ شخص جس کو سب صاحبزادان کہتے ہیں کیا آپ کو نہیں معلوم
 کہ اس شخص نے کہاں کہاں کی نظائیں فتح کیں اور کن کن لوگوں کو زیر کر کے اپنا مطیع کیا حد کی بات
 ہے کہ یہ وہ فائنٹ کیا اور وہاں جا کر دیوڑے سے مقابلہ کیا دیوڑے مقابلہ نہ لائے کچھ فرار ہونے لگے دیوڑوں
 نے اسلام قبول کیا ان لوگوں کے بیان جرات میں بہت سی کتابیں ہیں اگر دیکھے تو انکی کیفیت معلوم ہو آپ کو
 ابھی ان لوگوں سے سابقہ نہیں پڑا ہے یہ سب تلوار کے دھنی میں بہت کے قوی ہیں مہربان کو حیات ابدی
 جانتے ہیں کسی ہی مشکل پڑے مگر یہ کہہ سکتے ہیں انکی بات بات سے بہادری ظاہر ہوتی ہے صل یوں ہے کہ
 اُسے بڑے کبر بردہ دنیا پر تیغ و زلف شان پیدا نہیں ہونے حال یہ ہے کہ ایسے بہادر ہیں اور بت پرستوں
 دشمن ہیں اس کے علاوہ خلق بھی ایسا وسیع ہو کہ آجنگ ایسے خلق بھی نہیں دیکھے وہی جو ان کی اطاعت
 میں مر رہے وہ سلطنت میں طاعت نہیں ہے جس زمانہ میں حمزہ صاحبزادان لشکر لے ہوئے تلاش ساحران ہیں
 پھرتے تھے ہم نے اس وقت میں انکے جاہ و ثمن دیکھے ہیں بادشاہت ہفت اقلیم کی حقیقت ان لوگوں کے
 سامنے نہ تھی اور اُنکے یہاں کے جملہ سرداروں کی الگ الگ سرکاری کتب کے سردار بھی الگ
 الگ تھے ہر ایک کے لشکر کا بادشاہ بھی الگ تھا ان لوگوں کو جو کیا اور اُسے انکی اطاعت قبول
 کی وہ بادشاہ ہفت کشور سے بڑھ گیا تحفہ جات ایسے ایسے ان لوگوں کو دستیاب ہوئے تھے کہ کسی ساحر کا سحر
 ان پر تاثیر نہ کرتا تھا اور بڑے بڑے ساحر انکے ہاتھ سے قتل ہوئے تھے آپ ان لوگوں کے حالات سے
 ابھی واقف نہیں ہیں اس وقت میں جو آپ نے اس کیفیت سے ان لوگوں کو دیکھا ہے تو یہ سچ ایسا کہ مثل
 ہمارے یہ بھی ہونگے آپ ہرگز یہ تصور نہ فرمائیے بلکہ لازم ہے کہ دعا کیجئے کہ اُسے جان بچ جائے کس کی
 طاقت ہے جو اُسے لڑ کر فتح پاسے افسران لشکر نے جو سردار لشکر سے ایسی گفتگو کی سردار مجھو گیا سب سے کہا
 کہ تم نے قصہ بیان کیا یا یہ باتیں صحیح ہیں افسردن نے کہا ہلوگوں نے اسی خیال سے ایسی کوئی بات آپ سے بیان
 نہیں کی جو عجیب خیز ہوتی اگر اور باتیں ان لوگوں کی بیان کیا ہیں تو آپ ہرگز یقین نہ لائیں سردار نے کہا ایک
 بات تو ضرور ہے کہ یہ لوگ جری ہیں میں نے جو نامہ بھیجا اسکا جواب حمزہ نے ایسا دیا کہ جس سے جرات
 ظاہر ہے مگر خالی جرات سے کیا ہوتا ہے جب وہ ہر قدر کم ہیں کہ ہمارے نصف سے بھی چارم حصہ شعل ہیں

تو ایسے وقت میں انکی ہمت انکو کیا فائدہ پہونچا سکتی ہے بلکہ اور سرسہ نقصان ہے کیونکہ وہ جوش جرات میں
 ہے مقابلہ کریں گے اور ہلوگ انکو مارینگے انکی جرات کچھ فائدہ انھیں نہ پہونچا سکتی افسردہ ہونے سے جواب
 دیا اس سردار نے اسقدر آپکی خدمت میں عرض کیا مگر ابھی تک آپکو ذرا بھی خیال نہوا ان لوگوں میں
 خالی جرات ہی نہیں ہے بلکہ جرات کے برابر انہیں قوت اور قدرت بھی ہے حمزہ نے اسوقت
 آپ کے پاس ہجو اب نامہ جو کچھ کہلا بھیجا ہے اسکا ظہور دیکھیں کل میدان میں ہوگا اور حمزہ صاحبقران
 جواب دینے آپ انکی جرات کو اور قدرت کو کل سر میدان دیکھیں گے سردار شکر نے کہا میں تم لوگوں کو
 زیادہ ان لوگوں کا مداح پاتا ہوں اسکا کیا سبب ہے افسردہ نے جواب دیا کہ اسے سردار ہم جو کچھ کہتے
 ہیں یہ باتیں بہت صحیح ہیں انصاف کو کیسے وقت ہاتھ سے نہ دینا چاہیے اور جو امر حق ہو اسے کسے بیان سے
 کنارہ کشی نہ کرنا چاہیے ہم اپنے میں اتنی قوت نہیں دیکھتے جو ان لوگوں سے مقابلہ کر کے فتح پائیں
 سردار نے کہا اگر اس طرح ہلوگوں کے دلوں پر خوف ان لوگوں کا غالب رہا تو فتح پاتا تو اور چیز ہے کل
 سب لوگ انکی اطاعت قبول کر لو گے اور انکی طرف سے ہمیں قتل کرنے آو گے افسردہ نے جواب
 دیا کہ یہ آپکا خیال خام ہے اگر ہمیں اطاعت قبول ہوتی تو ہم آج تک کسے منتظر رہتے اور کیوں نہ انکی
 اطاعت قبول کرتے ہاں ہا اتفاق جنگ ہوا ہمارے اور ہمارے ہوں نے اطاعت قبول کی مگر ہمیشہ ہم لوگ
 جان بچا کے نکل گئے اتنی عمر اتنی ہمیشہ سے فن سپہ گری کے ذریعہ سے روٹی کھائی عمر بھر میں دو چار بار
 متفرق مقامات پر صاحبقران سے مقابلہ کیا مگر آج تک فتح کبھی نصیب نہوئی سب جگہ شکست اٹھائی
 آپ اسقدر نازان ہیں اور ہلوگوں نے اس شکر کے ہمراہی میں تمنا صاحبقران سے شکست کھائی
 ہے کہ جہاں آپ کے لشکر سے چار گونہ زیادہ جمع تھا اور بڑے بڑے پہلوان شیر دل جمع تھے اور حمزہ
 صاحبقران تمنا ان لاکھوں جوانان سے لڑے اور سب کو زیر کر کے اپنا مطیع بنا یا ہم لوگ بیاس
 مذہب آج تک بچے رہے اور اطاعت صاحبقران قبول نہیں کی ورنہ بارہا جی چاہا کہ صاحبقران
 کی خدمت میں جائیں رسم بڑھ جائیں مگر پھر بھی خیال آیا کہ اگر وہاں جائیں گے تو صاحبقران ترک
 مذہب کے واسطے غرور فرمائیں گے دلائل ایسے پیش کرتے ہیں کہ انسان اپنے مذہب کو حقیر سمجھنے
 لگتا ہے اور اسی سبب سے جلدی سے مذہب اسلام اختیار کر لیتا ہے اور ہم لوگ تو اوندے درجہ کے
 ہیں وہ بادشاہ جو سحر میں یکتا ہے روزگار سے اٹھو انہوں نے اپنے عمر بھر کے ریاض پر خاک
 ڈالی سحر سے توبہ کی اطاعت صاحبقران زمان اختیار کی ہم لوگوں کو خیال مذہب بہ نسبت اور
 لوگوں کے زیادہ رہا اس سبب سے آج تک اطاعت قبول نہیں کی سردار شکر نے جواب دیا کہ
 ہلوگوں کی کیفیت مجھے عجیب نہیں معلوم ہوتی ایسا نہ کہ تم وقت جنگ حمزہ کے شریک ہو جاؤ
 اور اسکو مدد دو ہلوگوں کو قتل کرو تو ہم بالکل بے یس ہو جائیں اس سے میں جنگ نہ کروں گا اور بھکاری
 کیفیت سلطان کو لکھو لگا سلطان اسکی اور کوئی تدبیر فرمائیں گے یا تو مجھے لشکر اور روانہ کریں گے یا ہلوگوں
 کو وہاں بلا کر اور کوئی انتظام کریں گے غرض اب ہم بے اطلاع سلطان لطائف شروع نہیں کریں گے
 مجبور ہوں کہ طیل جنگ بجا دیا ہے مجھ پر واجب ہے کہ کل میدان میں جا کر ایک مقابلہ کر دوں پھر جیسا کچھ
 ہوگا دیکھا جائیگا افسردہ نے جواب دیا کہ صاحبقران کو ہماری مدد کی ضرورت کیا ہے اگر کوئی اور

دشمن آپ کا آئے اور آپ پر حملہ کرے اُس وقت میں صاحبقران باوجود اس عداوت کے آپ ہی کی طرف ندری کریں گے اور دشمن کو آگے قتل کرینگے وہ خود ہر ایک کی مدد کرنے کو اچھا جانتے ہیں اور ہر ایک کی مدد لینے کو برا جانتے ہیں اُنھیں ہماری مدد کرنے کی خوشی جقدر ہوگی اسقدر اگر ہم ان کی مدد کریں تو اتنی خوشی ہوگی اور اس سردار آپ کا خیال خام ہے ہلوگ ہرگز کسی کی اطاعت قبول نہ کریں گے اگر ہمیں اطاعت ہی قبول کرنا ہوتی تو آج تک بیٹھے نہ رہتے بلکہ سراسر شونی بخت تھی کہ سب نے اطاعت قبول نہ کی ورنہ آج کسی ملک کے بادشاہ ہوتے سناہتے کہ جب صاحبقران ثانی خانہ کعبہ کی طرف تشریف لائے کے ارادے سے جملہ امور سے تائب ہوئے تو اُس وقت صاحبقران ثانی نے اپنے ہمراہیوں کو بہت ملک کی حکومتیں عنایت فرمادیں اور جب قدر لشکر میں خزانہ رکھنے لگے سب بہادران لشکر پر تقسیم فرمایا بدیع الملک کو بیچ صاحبقران عطا فرمائی یہاں تشریف لائے اب بدیع الملک صاحبقران اول کے صاحبقرانی کر رہے ہیں اور اُن کی صاحبقرانی کو فروغ ہوگا مثل صاحبقران اول اُن کے نام کا بھی لگا کر قاف تا قاف بھیگا وہ امیر ثانی کے وقت میں بھی سب کا رو بار صاحبقرانی کرتے تھے حمزہ ثانی برائے نام صاحبقران تھے سردار لشکر دیر تک یہ بائیں سنٹا رہا جب رات زیادہ گئی اُسے افسروں کو رخصت کیا کہا اے افسران لشکر مجھ کو تمہاری ذات سے بڑا خوف ہے ایسا نہ کہ تم وقت جنگ صاحبقران کی رفاقت قبول کرو اور اُن کی طرف سے میرے ملک کرنے پر آمادہ ہو تو میں اُس وقت میں تمہارا کیا کروں گا خیر جو میرے مقدر میں لکھا ہے وہ ہو گا تم لوگ اب جاؤ میں اپنا دربار برخواست کرتا ہوں افسروں نے کہا اس سردار ہلوگوں سے یہ امید نہ رکھو ہم ہرگز شریک نہ ہونگے اور صاحبقران کی اطاعت قبول نہ کریں گے اسقدر بائیں فقط آگے سنائے کو کہیں کل آپ میدان جنگ میں ہم لوگوں کی جان فشانیاں دیکھیں گے کہ کس طرح حریف کو مارتے ہیں اور کیونکر لڑائی میں جان لڑاتے ہیں سردار خاموش ہو رہا سب افسر اٹھ کر اپنے اپنے خیموں میں آئے سردار لشکر بھی اپنی خواہگاہ میں گیا مگر شب بھر خوف کے مارے نیند نہ آئی اور افسروں کی بھی یہی کیفیت رہی بعض کی تو یہ حالت تھی کہ اپنے خیمے سے اٹھ کر دوسرے کے خیمے میں جاتے تھے اور کہتے تھے کیوں بھائی کل جان مفت جائیگی مسلمانوں سے جنگ کر کے کون نجات پائے گا جو ہلوگ امید رکھیں وہ جو اب دیتا تھا کہ یہی خیال مجھ کو بھی ہے مگر کیا کروں مجبور ہوں کچھ بن نہیں پڑتا تو اتنی مسافت نے کہنے یہاں آیا ہوں وہیں بھی نہیں جاسکتا جو قسمت میں لکھا ہے وہ پیش آئیگا اگر یہ جانتے تو ہرگز وہاں سے نہ آتے اسی گفتگو میں صبح ہوئی اور لشکر اسلام سے آواز ان آئی سردار لشکر کفار اپنی بارگاہ سے باہر آیا لشکر تیار ہونے لگا فوجیں میدان کو جانے لگیں اس طرف لشکر اسلام میں صاحبقران نامدار نے فریضہ سحری ادا کیا ہتھیار لگائے اپنی بارگاہ سے باہر آئے اور سب غازیان دیندار بھی حاضر ہوئے امیر ثانی بھی دربار گاہ صاحبقران پر آئے کھڑے ہوئے صاحبقران زبان بصد شوکت و شان بارگاہ سے برآمد ہوئے غلاموں نے مرکب حاضر کیا امیر نام خدا لکھتے مرکب پر سوار ہوئے سب سرداروں کو ہمارا

لیکر جانب کارزار روانہ ہوئے مقابلہ لشکر حریت میں ہو چکر صاحبقران نے لشکر کو آراستہ کیا اس طرف بھی صفین درست ہوئیں نقیب نقابت کر کے پہلے کڑکیتوں نے کڑکا کہا جو انان شیر دل کو جوش جرأت نے بیکار کیا سب کے ہاتھ قبضہ شمشیر پر پڑ کر مہکوں کو نہیں کرنے لگے ہر ایک کے دل میں یہ جوش تھا کہ تلوار کھینچ کر لشکر حریت پر جا پڑیں اور تیغ زنی کر کے ابھی اس لڑائی کو فتح کر لیں اس اثنا میں سردار لشکر کفار سے آگے بڑھا وسط میدان میں آگے کھڑا ہوا اور صاحبقران کی طرف مخاطب ہو کر کہا اس حمزہ میں نے تمہاری جرأت کی تعریف اور تمہارے اخلاق کی صفت بہت سنی ہے میرے سب افسروں نے بیان کی ہے مگر افسوس ہے کہ تم نے اتنی عمرانی جنگ و جدل میں مرث کی اور اب تک یہ نہیں جانتے کہ مقابلہ کس سے ہوتا اور کیوں کر کیا جاتا ہے آج جو تم میدان جنگ میں آئے ہو شاید اپنے سرداروں کی جانیں بچیں عزیز نہیں تم لوگ جسے بدرجہا کم ہو اگر مقابلہ ہو گا تو تم کیونکر ہم لوگوں کو روک سکو گے اگر ابھی چاہیں تو ہم خانہ کعبہ پر قبضہ کر لیں اور تم منہ دیکھ کر بھاؤ مگر تمہاری خاطر سے ہمارے مقابلہ کرنا بھی گوارا کر لیا گیا یہ امر بیجا رہے اور ہمارے نامے کے جواب کے بارے میں نامہ دار سے تم نے کہا تھا کہ کل میدان جنگ میں جواب دینے میں اپنے نامہ کا اس وقت جواب چاہتا ہوں صاحبقران نے قبضہ شمشیر پر ہاتھ ڈال کر فرمایا او یا وہ گو کیا بیوہ بکتا ہے اگر اس وقت تیرے پاس اس قدر لشکر ہے تو تو ہمارا کیا کر سکتا ہے اور ہم تجھے کیا خوف کر سکتے تو وہی ہے جو ایک بار ہمارے مقابلے سے فرار کر گیا تھا اب پھر شکر جمع کر کے آیا ہے ابھی تک بہادر وں کی بات سمجھنے کا سلیقہ نہیں تجھے اپنے نامہ کا جواب طلب کرتا ہے اسے یہی جواب ہے کہ میں تیرے مقابلے میں موجود ہوں اگر کچھ جرأت سے تو اب لشکر کی طرف واپس نہ جانا اور خانہ کعبہ پر قبضہ کر لینا تو بہت دور ہے اور بالکل خلاف ہے کسی کی اتنی مجال نہیں جو خانہ کعبہ کی طرف آگے اٹھائے دیکھ سکتے سردار فوج نے جو صاحبقران کی یہ گفتگو سنی کہا اسے حمزہ خالی جرأت سے کچھ کام نہ نکلے گا مفت تیری جان جاتیگی اور سردار بھی قتل ہوئے صاحبقران نے فرمایا اس گفتگو سے کیا حاصل ہے اگر کچھ دعویٰ جرأت ہے تو یا خود مقابلے میں آیا کسی اور کو میدان میں بھیج اس گفتگو سے کچھ فائدہ نہیں ہے سردار فوج واپس گیا لشکر میں آگے پہلے رودار جو انون پر نگاہ ڈالی ایک پہلوان کو میدان کی طرف روانہ کیا وہ پہلوان میدان میں آیا اور با آواز بلند کہا کہ فوج خدا پرستان میں تلوگوں کے مقابلے کیواسے آیا ہوں جسکو تمار گ کی ہو میرے مقابلے میں آئے یہ منکر امیر ثانی نے صاحبقران زمان سے عرض کی یا صاحبقران یہ جو ان قوی ہیکل ہے اگر اجازت مرحمت ہو تو میں اس کے مقابلے میں جاؤں صاحبقران نے فرمایا تجھیں اختیار ہے ورنہ میں خود ارادہ کرتا ہوں امیر ثانی نے عرض کی ابھی آپ تو قعت فرمائیں پہلے غلامان جاننا نہ تو اپنی جان باریان دکھالیں پھر آپ کو اختیار ہے صاحبقران خاموش ہوئے امیر ثانی نے مرکب کو نہیں کیا میدان میں آئے اُس جو ان نے جو امیر ثانی کو آتے ہوئے دیکھا کہا اسے جرب میں مجھے خوب جانتا ہوں کہ تو نے بہت سے بزرگان میں کو قتل کیا ہے اور بہت سے فلسفہ کیے ہیں بہت عبادت خانے ہمارے مذہب کے برباد کیے آگاہ ہو کہ میرا نام

ہلال مغربی اور آج تک بھگتے پہلوان سے لڑنے کا اتفاق نہوا ہو گا صاحبقران ثانی نے فرمایا اس یادہ گوئی سے کوئی فائدہ نہیں ہے تو بڑا بہادر ہے اس وقت بھی تو ہی میدان سے سرخرو ہو کر جائیگا مگر مقابلہ کرنا منظور ہے یا نہیں ہلال مغربی نے جواب دیا کہ اسید واسطے میدان میں آیا ہوں امیر ثانی نے فرمایا اگر اسید واسطے آیا ہے تو جو حربہ رکھتا ہو پیش کر اس پہلوان نے پہلے صاحبقران سے دیر تک اسی بات پر اصرار کیا کہ اسے امیر ثانی پہلے تم وار کرو میں ہرگز وار نہ کروں گا بھلا امیر ثانی اس بات کو کب قبول کرتے آخر مجبور ہوئے اسی نے پہلے نیزے کا وار صاحبقران ثانی پر کیا امیر نے اس وار کو خالی دیکر فرمایا اسے ہلال بھگتے وار کرنا نیزہ تیرے ہاتھ سے نکل جائیگا ہلال نے کہا آج تک بڑے بڑے آزمودہ کاروں نے جنگ کرنے کا اتفاق ہوا مگر کسی نے میرے ہاتھ سے نیزہ نہیں نکالا تم عجب شہ دعویٰ کرتے ہو صاحبقران نے فرمایا دیکھا جائیگا اسے غصہ میں دوسرا وار کیا امیر نے ہاتھ کا پھیرا اس کے ہاتھ پر مارا کہ نیزہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا ہلال کو کمال خفت ہوئی بھلا کے کمر سے تلوار نکالی صاحبقران نے بھی تیغ آبدار بنایا انتقام سے کبھی ہلال نے تلوار کا وار کیا امیر نے سپر پر اسکا وار روکا پھر اسے دوسرا وار کیا صاحبقران نے اس وار کو خالی دیا اس طرح اسے متواتر سات وار صاحبقران پر کیے امیر نے سب وار اس کے خالی دے کر خیر وار خبردار کر کے تلوار لگائی ہلال نے سپر سر کے بچانے کو اٹھائی مگر تلوار جو پٹری سپر کو کاٹ کر سر میں در آئی اور سر کو دو پارہ کر کے گردن میں در آئی گردن سے گزر کر سینے تک پہنچی مگر کو کاٹ کے زمین فرس پر بھی نہ ٹھہری زمین میں ایک بالشت اتر گئی ہلال کے سر پر کب چار ٹکڑے ہوئے اس وار پر لشکروں میں شور و تحسین و آفرین بلند ہوا سردار لشکر نے دیکھا اگر اس طرح یہ لوگ مقابلہ کریں گے تو تمام لشکر ختم ہو جائیگا کوئی اپنی فتح نہ پائیگا یہ سوچ کے لشکر کو اشارہ کیا کہ سب ملکر ٹوٹ پڑو اس جوان کو مار لو خبردار زہرہ واپس نہ جانے پاس اشارہ پاتے ہی سب لشکر بڑھا صاحبقران زمان نے جو دیکھا کہ امیر ثانی کی طرف لشکر کفار بلوہ کر کے آتا ہے صاحبقران زمان نے اپنا مرکب آگے بڑھا دیا امیر کا بڑھنا تھا کہ اور جس قدر سرداران عرب موجود تھے سب آگے بڑھے وسط میدان میں پہنچ کر دونوں لشکر آپس میں مل گئے تلوار چلنے لگی جنگ مغلو بہ ہونے لگی خون کے دریا بہنے لگے کفار کے اڑنے لگے ہنگامہ گیر و دار بلند ہوا تا شام جنگ مغلو بہ رہی قریب غروب آفتاب لشکر کفار تاب مقابلہ نہ لایا لشکر کے ہاتھوں میدان سے اٹھ گئے لاکھ سردار لشکر نے سب کے دل بڑھائے بہت کچھ لالچ دیا مگر کوئی میدان میں نہ ٹھہرا سرداران عرب نے تعاقب کیا دو ر تک کفار کے سر اڑتے چلے گئے جب بالکل اندھیرا ہو گیا اور کفار بھی دور نکل گئے صاحبقران نے سرداروں سے فرمایا اب تعاقب کرنا بیکار ہے کفار بہت قتل ہوئے اب انکو واپس جانے دو انکی تضامین سب لوگ ارشاد امیر سے ٹھہر گئے صاحبقران نے اس روز وین قیام فرمایا دوسرے دن اپنے لشکر گاہ کی طرف تشریف لائے مال کفار پر قبضہ کیا سب غازیوں کو تقسیم فرمایا ایک

روز کے بعد وہاں سے پھر اپنی دولت کو تشریف لائے مگر گفتار جو مقابلہ صاحبقران سے فرار ہونے
تھے ایک روز ایک شب برابر بھاگتے ہوئے چلے گئے جب دوسرا روز ہوا ان لوگوں
کی حالت بہت ہی اتر ہوئی سردار لشکر میں بھی طاقت رفتار باقی نہ رہی مجبور ہوئے وہاں
قیام کیا لشکر یون سے کہا ایسا نہ کہ حمزہ یہاں بھی آجائے تو آفت ہر با ہو پھر سو اسے
مر جانے کے اور کچھ بن نہ پڑیگا، تو فرار کی بھی طاقت باقی نہیں ہے افسروں نے کہا اعلیٰ وقت
ہیں حمزہ کا یہ دستور نہیں ہے کہ فراریوں کا اس قدر تعاقب کرے اب حمزہ بھی اپنے لشکر کی طرف
واپس گئے ہو گا سردار فوج نے کہا مجھ کو اب ایک خیال ہے افسروں نے کہا اپنے خیال کو ظاہر کیجیے
شاید کوئی اچھی بات نکلے سردار نے کہا اب اگر میں واپس جاؤنگا تو بادشاہ احمد ضرور مجھ کو قتل
کرے گا اور میرے ہمراہی جو عربوں کے ہاتھ سے نہیں قتل ہوئے ہیں انکو بھی زندہ نہ چھوڑے گا
کیونکہ اسے وعدہ کیا تھا کہ اگر تم لوگ بفتح و فیروز واپس آؤ گے تو میں انعام میں ملک و مال
دوں گا اور تمہاری بڑی عزت کرونگا اور اگر شکست اٹھاؤ گے تو ایک کو زندہ نہ چھوڑوں گا
وہ ضرور ہم لوگوں کو زندہ نہ چھوڑے گا افسروں نے کہا اسکا یہی علاج ہے کہ اب اسے ملک
میں واپس نہ چلے اور کسی طرف کا عزم فرمائے بادشاہ کو اگر خیال بھی ہو گا تو وہ براے
تحقیق کچھ آدمی روانہ کرے گا یہاں جو شخص آئے گا وہ اس کیفیت کو جا کر بیان کرے گا بادشاہ ہم
لوگوں کو کہاں پائے گا اگر کچھ اپنا خیال کرے گا تو اور لشکر یہاں روانہ کرے گا وہ لوگ بھی اگر سیطرح
یہاں سے واپس جائیں گے جس طرح ہم لوگ جاتے ہیں سردار لشکر کو یہ بات پسند آئی اس
شب تو اسی صبح میں بے سروسامانی کی حالت میں بے سروسامانی کی حالت میں
ہمراہیوں کے ایک جانب روانہ ہوا کہ حال اسکا وقت پر بیان کیا جائیگا

اب کیفیت بادشاہ احمد کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب اسے لشکر جانب خانہ کہہ روانہ کیا تھا تو روز اپنے دربار میں ذکر کیا کرتا تھا کہ اب وہ لوگ
ضرور فتح کر کے واپس آئیں گے لشکر بھی بہت ہمراہ ہے اور میری تاکید کا بھی خیال ہے میں نے
یہ کہہ دیا ہے کہ اگر فتح کر کے واپس آؤ گے خلعت و انعام ملک و مال پاؤ گے اور اگر شکست اٹھاؤ گے
آئے تو ہر ایک کا سر کاٹ کے شہر سپاہ پر آویزان کیا جائیگا یقین ہے اس دھڑکے سے اور جان
لڑا دیں اور لڑائی کو فتح کریں ہو انخواہ اسے خوشامد کی راہ سے کہدیا کرتے تھے کہ جو کچھ آپ
فرمائے ہیں ایسا ہی ہو گا اور وہ لوگ لڑائی کو فتح کر کے آئیں گے کیونکہ لشکر آپ نے اپنے ہمراہ اس قدر
کیا ہے کہ تمام شہر عرب میں اتنی آبادی نہیں ہے جس وقت یہ لوگ جائیں گے اہل عرب خوف سے
مقابلے میں نہ آئیں گے اسی گنت میں کئی ماہ گزرے اور بادشاہ احمد کو خیال ہوا کہ اس قدر زمانہ گزرا
ابھی تک کوئی خبر ان لوگوں کی نہ آئی اور کچھ حال کسی اور کی نہ پائی بھی نہ معلوم ہوا کہ ان سب پر کیا
گزری لڑائی فتح ہوئی یا سب مارے گئے بادشاہ کو جو یہ خیال آیا اپنے اہل دربار سے مخاطب
ہو کر کہا کہ چند آدمی عرب کی طرف روانہ کرو وہ جا کر دیکھیں کہ جو لوگ یہاں سے لشکر لے کر گئے ہیں

آئیں کیا گزری ابھی جنگ ہو رہی ہے یا فراغت پائی اگر فراغت ہوئی تو سکون فتح نصیب ہوئی اور کسے
 شکست اٹھائی اہل دربار نے کہا ہم آج ہی اس خبر کے واسطے آدنی روانہ کرتے ہیں بہت جلد
 اسکی کیفیت آپکو معلوم ہو جائیگی یہ کہنے کے وزیر اسنے چند کس برائے خبر جانب عرب روانہ کیے اور
 سب پر تاکید کر دی کہ خبر دار جہان شک ملن ہو جلد آنا دیر نہ لگنا وہ لوگ روانہ ہوئے ایک ماہ کے
 بعد یہاں آئے پہونچے ساکنان دیا رب عرب سے کیفیت جنگ دریافت کی ان لوگوں نے سب حال
 بیان کیا یہ جاسوس پھر اصرار کی جانب روانہ ہوئے اور ایک ماہ میں قطع راہ کر کے شہر اُحدین داخل
 ہوئے پہلے وزیر کو اپنے آنے سے اطلاع دی وزیروں نے ان سب کو اپنے پاس بلایا
 کیفیت دریافت کی ان لوگوں نے کہا ہم لوگوں نے ساکنان شہر سے کیفیت جو دریافت کی اُنھوں
 نے کہا مدت ہوئی کہ ایک لشکر خانہ کعبہ کی طرف آیا دوروز کے بعد شکست کھا کے میدان سے بھاگ
 گیا بہت سے لوگ اُنکے ساتھ مسلمان ہوئے اور نصف سے زیادہ قتل ہوئے باقی سب
 لوگ مال و خزانہ چھوڑ کے بھاگ گئے وزیر اسنے جو یہ سنا آپس میں کہا کہ ہم لوگوں نے جو خیال کیا تھا
 وہ نہوا اور مسلمان پھر فتحیاب ہوئے مگر اب ایسی فکر کرنا چاہیے کہ بادشاہ کو کد ہو جائے اور خود
 کوشش کر کے یہاں سے روانہ ہو یہ سوچ کے وزیر اسنے اُن لوگوں سے کہا کہ جب ہم تھیں حضور
 بادشاہ میں طلب کرین اور سلطان کیفیت جنگ دریافت کریں تو اسطور سے کہنا کہ ہم لوگ
 حسب الحکم عرب میں گئے اور وہاں کے باشندوں سے کیفیت جنگ دریافت کی اُنھوں نے
 جواب میں کہا کہ بادشاہ اُحدین سے فراری سوار و فوج یہاں بھیجا تھا وہ لوگ ایک دن بھی مقابل
 میں نہ ٹھہرے اور بخوف جان مسلمان ہو گئے اگر خود بادشاہ اُحدین آئیں اور ایکبار جنگ کرین
 تو حال معلوم ہو یا تو اُنکو بھی ہم لوگ مسلمان کریں یا قتل کر کے چھوڑیں اور اُحدین جا کر ہر ایک کو مسلمان
 کریں اس طور سے تم بیان کرنا ہلوگ اسکی گفتگو سلطان سے کر لینے اُن لوگوں نے قبول کیا
 وزیر اسنے سب کو رخصت کیا آپ دربار میں بادشاہ اُحدین کے آئے بادشاہ اسوقت بھی ذکر
 کر رہا تھا کہ ابھی تک وہ لوگ بھی واپس نہیں آئے جنگو خبر لینے کے واسطے روانہ کیا تھا وزیر اسنے
 جاتے ہی کہا یا سلطان وہ لوگ وہاں سے فریک آئے ہیں اگر حکم ہو تو دربار میں طلب کیے
 جائیں تا حاضر ہو کر جو کچھ اُنھوں نے سنا ہے خود عرض کریں بادشاہ نے کہا بلاؤ میں خود بھی تھیں
 کی زبان سے سنا چاہتا ہوں وزیر اسنے ہر کاروں سے کہا کہ جا کر اُن لوگوں کو بلا لاؤ چونکہ دربار
 آئے یہ لوگ تو پہلے سے یہاں منتظر تھے ہی جیسے ہی جو بداروں نے آئے اُن سے کہا یہ اُن کے
 ہمراہ اندر آئے بادشاہ کے پاس پہونچے شاہ اُحدین نے دریافت کیا کہ تم لوگوں نے وہاں جاکر
 دریافت کیا تو کیا معلوم ہوا اُن لوگوں نے جواب دیا کہ جب ہم یہاں سے پہلے خانہ کعبہ
 کے قریب پہونچے وہاں کسی کا پتہ نہ پایا مجبور ہوئے لشکر عرب میں آئے اور وہاں اس جنگ
 کی کیفیت دریافت کی ساکنان شہر نے جو جو کلمات آپکی شان میں کہے ہیں ہم لوگوں کی مجال
 نہیں جو اُنکو زبان سے نکال سکیں مگر صرف اسقدر عرض کیے دیتے ہیں کہ آپ کے لشکر نے
 شکست کھائی اور سب فرار ہوئے مسلمانوں نے اُنکا تعاقب کیا خوب تلوار چلی سر دار بخوف جان

مسلمان ہوئے اور بہت سے قتل ہوئے نصف سے کم زندہ بچے وہ نہیں معلوم بخوف حضور کس طرف نکل گئے مگر ساکنان عرب کو اپنی جرأت و شجاعت پر بڑا تازہ ہے آپ کی شان میں جو جو کلمات کہے ہیں ہلوگ انکو کیونکر بیان کریں اگر خبر لینے کو نہ جاتے تو یہاں واپس بھی نہ آتے جو کچھ ہوتا جواب باصواب دیتے وہ لوگ نہیں بھی قتل کرتے مگر حق نمک سے ادا ہو جاتے بادشاہ نے جو یہ گفتگو ان سب کی سنی کہا اسے ان لوگوں نے بھی کیا کہا سب نے جواب دیا کہ جو کچھ آپ کو کہا اُسکو ہم کیونکر ظاہر کریں جو کلمات انھوں نے اپنی زبان سے نکالے ہمارے ہر گز ادا نہ ہوئے بادشاہ نے کہا میں نے تم لوگوں کی گستاخی معاف کی بیان کرو میں بھی تو آگاہ ہوں کہ انھوں نے کیا کہا ہے سب نے کہا کہ اہل عرب کا یہ قول ہے کہ شاہ اُحد اگر خود بھی آتے تو اسی طرح ذلت اٹھا کر یہاں سے جاتے کچھ بن نہ پڑتا یا تو ہم لوگوں کے ہاتھ سے قتل ہوتے یا اسلام قبول کرتے اسے سلطان یہ سب ان باتوں کا خلاصہ ہے جو ان لوگوں نے بیان کی تھیں اور یہ بھی کہا تھا کہ وہاں جس قدر لوگ ہیں سب فراری ہیں کسی کو جنگ کرنے کا سلیقہ نہیں ہے سب فراری اُحد میں جمع ہیں ہم لوگ کیا عرض کرتے اسکا مزہ جب ہے کہ آپ خود لشکر کشی کیجیے اور وہاں چلکر ان لوگوں سے مقابلہ کر کے سب کو زیر کیجئے تب انھیں کیفیت جرأت بہادران معلوم ہو بادشاہ نے جو یہ تقریر سنی وزیر اسے کہا میں نے ناخ ان فراریوں کو کعبہ کی جانب روانہ کیا اگر جانتا کہ یہ لوگ ایسے ہونگے تو ہر گز روانہ نہ کرتا اور خود لشکر ہمراہ لیکر جاتا مگر اب لازم ہوا کہ بہت جلد لشکر کشی کر کے جاؤں اور ان لوگوں کو اپنی جرأت دکھاؤں جب تک میں نہ جاؤنگا وہ لوگ زیر نہ ہونگے وزیر نے کہا اس شہر یا رخادم آپ سے بہتر نہیں سمجھ سکتے واقعی اسوقت جو کچھ حضور فرماتے ہیں یہ بہت صحیح ہے اچھا وہاں ایک بار لشکر لے لیجنا ضرور ہے جتنا کہ آپ وہاں جا کر ایک بار ان لوگوں کو زیر نہ کرینگے اسوقت تک سب مسلمان ایسی ہی باتیں کرتے رہیں گے اور کسی کو آپ کی جرأت پر یقین نہ ہوگا بادشاہ اُحد نے کہا کہ لشکر میں حکم دو کہ سب لوگ سامان سفر درست کریں اور تم لوگ بھی انتظام کرو میں بہت جلد یہاں سے جاؤنگا اور مسلمانوں سے کعبہ کو خالی کرالونگا وزیر کا تو خاص منشا یہی تھا اُسی وقت سے سامان سفر درست کرنا شروع کیا ایک ماہ تک درستی کی یہ ایک مہینے کے وزیر نے بادشاہ سے آکر کہا کہ اے شہر یا رب سامان درست ہے جب مزاج مبارک میں آئے یہاں سے سفر کیجیے بادشاہ اُحد نے کہا اگر سب سامان درست ہے تو میں کل یہاں سے روانہ ہو جاؤنگا وزیر بہت خوش ہوئے لشکر میں اُسیوقت اطلاع دی کہ کل صبح سے سب لوگ مسلح و مکمل رہیں سلطان یہاں سے سفر کرینگے جانب ملک عرب روانہ ہونگے لشکر میں سب لوگوں نے اُسی شب چلنے کا سامان درست کر لیا جن کو عربیوں سے ملنا ضروری تھا سب جا کر رخصت ہوئے دوسرے روز علی الصبح بادشاہ اُحد لشکر گران ہمراہ لیکر وہاں سے روانہ ہوا وزیر کو اپنے ملک میں براے انتظام چھوڑ دیا صاحب دفتر نے اس جگہ پر لکھا ہے کہ جب سلطان اُحد روانہ ہوا اسکے ہمراہ سات لاکھ جوان زرہ پوش تھے اور علاوہ انکے اور لوگ معمولی جیسے کہ لشکر و ن میں ہوا کرتے ہیں کثرت سے تھے اس روز تو شہر سے باہر نکل کر قیام

کیا لشکر بھی اُترادوسرے روز آگے روانہ ہوا ایک ماہ کے عرصہ میں قریب ملک عرب پہنچا
 لوگوں نے صاحبقران زمان کو خبر دی اور امیر کو فرورت اجازت ہوئی صاحبقران
 نے اجازت جنگ حاصل کی اور سرداران عرب کو اپنے ہمراہ لیکر حضرت نے مکہ سے سفر کیا
 اور خانہ کعبہ کی طرف روانہ ہوئے جس وقت صاحبقران قریب خانہ کعبہ پہنچے امیر نے
 احرام باندھا پہلے حج بیت اللہ سے فراغت کی پھر مقابلہ حریف کے واسطے روانہ ہوئے
 جب صاحبقران قریب لشکر بادشاہ اُحد پہنچے سرداران عرب نے جو کثرت لشکر بادشاہ
 اُحد دیکھی صاحبقران سے عرض کی کہ آپ نے کثرت لشکر ملاحظہ فرمائی امیر نے فرمایا خدا مالک
 ہے وہی ظفر دیگا اُس مرتبہ جو لوگ لشکر ہمراہ لیکر آئے تھے وہ بھی بہت تھے مگر خدا نے انہیں بھی فوجیاب
 کیا اب اسی معرکہ کی غفلت اٹھائے ہوئے لوگوں نے جا کر بادشاہ سے شکایت کی اسکو غیبت
 آئی لشکر گران اپنے ہمراہ لیکر آیا ہے خدا سپر بھی فتح دیگا کچھ زیادتی لشکر سے فتح نصیب نہیں
 ہوتی ہے بلکہ افضال آتی سے اور امداد بھی سے ایک دوسرے پر فتح پاتا ہے یہ فرما کر صاحبقران
 نے خیون کے واسطے مقام تجویز فرمایا خواجہ نے بارگاہین و مین استاد کراہین امیر بارگاہ مین
 داخل ہوئے اور سب شریفان عرب اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے مصاحبین سلطان اُحد نے
 جا کر بادشاہ سے کہا کہ لشکر مسلمانان بھی آگیا ہے بادشاہ نے جو یہ خبر پائی کہا میں بہت مشتاق
 ہوں دیکھوں عرب کے باشندے سیکسے ہیں میں نے ان لوگوں کے قوی الجتہ اور حسین ہونے
 کی بہت تعریف سنی ہے سوقت چلکر دیکھوں گا یہ کہلے اپنی بارگاہ سے اٹھا باہر آیا لوگوں سے کہا
 بارگاہین لشکر عرب کی کس طرف ہیں لوگوں نے کہا آپ کے سامنے جو بارگاہین معلوم ہوتی ہیں یہی
 لشکر ہے بادشاہ نے کہا اور لوگ انکے کہاں ہیں یہ تو چند بارگاہین چند خیمے معلوم ہوتے
 ہیں لشکر کے اور لوگ کہاں ہیں سب نے کہا کہ ان لوگوں کا لشکر یہی ہے اور لشکر نہیں رکھتے
 بادشاہ نے کہا میں ناحق انکے مقابلے کو آیا اگرچہ ہوں تو میں تنہا جا کر ان سب لوگوں کو زیر کر لوں
 میں یہ سمجھے تھا کہ وہ لوگ بھی لشکر بشمار رکھتے ہوئے سب جو ان قوی ہیکل ہونگے اتنے سے
 جمع پر ان لوگوں کو یہ ناز ہے مصاحبین نے کہا اے شہریار آپ کا فرمانا بہت بجا ہے ہم لوگوں
 کو بھی یہ حال معلوم نہ تھا ورنہ آپ کو ہرگز اسے نہ دیتے کہ آپ تشریف لائیں اور ان لوگوں سے
 مقابلہ کریں مگر اب تو آپ تشریف لائے ہیں ان لوگوں سے مقابلہ کیجئے واپس چلنا بھی خلاف ہے
 نام بدنام ہوگا بادشاہ اُحد نے کہا مجھے ان لوگوں سے مقابلہ کرتے ہی خیال ہوتا ہے کہ
 سب یہی کہیں گے کہ سلطان نے کن لوگوں سے مقابلہ کیا اگر ایسا ہی شوقی جنگ تھا تو کسی برابر
 والے سے مقابلہ کرتے تو لطف جنگ حاصل ہوتا مصاحبین نے کہا اے شہریار یہ خیال بھی آیکا
 بجا ہے مگر اور کوئی ایسا نہیں کہ سلنا جس وقت سب یہ نہیں گئے کہ سلطان اُحد نے صاحبقران زمان کو
 شکست دی تو ہر ایک کے دل میں یہ خیال ہوگا کہ واقعی سلطان نے کار نمایاں کیا کیونکہ پہلے شان
 و شوکت حمزہ کی ایسی تھی جسکے سبب سے ہر ایک اسکی تلوار کا لوہا مانے ہوئے ہے اب اس
 حال کی کسی کو کیا خبر کہ حمزہ کا جاہ و ختم باقی نہیں اگر یہ امر مشہور بھی ہوگا تو بھی آپ کی نیکنامی ہے اور

اس شخص کا آپ کے ہاتھ سے قتل ہونا بھی بہت اچھا ہے کیونکہ حمزہ نے کیسے کیسے بزرگان دین کو قتل کیا اور کیسے کیسے عبادت خانے میں لوگوں کے بر باد کیے اس سبب سے بھی سب آپ کی تعریف کریں گے اور بہت سے بادشاہوں پر آپ کی ہیبت بھی ہوگی مصاحبین نے جو یہ باتیں کیں سلطان احمد نے کہا اگر تم لوگ ایسی باتیں نہ کرتے تو میں ہرگز مقابلہ نہ کرتا بادشاہ احمد یہ کہہ رہا تھا کہ صاحبقران زمان امیر حمزہ کا عالیشان اپنی بارگاہ سے باہر تشریف لائے خادموں نے کرسیاں بچھا دیں بادشاہ نے جو صاحبقران کو دیکھا اپنے ہمراہیوں سے پوچھا کہ یہ عرب ضعیف کون ہے اس شخص نے اسکی یہ کیفیت ہے کہ جو انوں سے بہتر ہے کیا عرب و داب ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہی سردار ہے سب نے کہا کہ حمزہ عرب یہی ہے اسی نے بزرگان دین کو قتل کیا ہے اور اسی نے ہم لوگوں کے عبادت خانے پر بادکر دیئے ہیں بادشاہ نے کہا اس کو اپنی ہی جرأت پر ناز ہے اور لوگ جو اسکے ہمراہ ہیں وہ اس رعب و داب کے نہونگے سب نے کہا کہ اگر کوئی اور باہر آئے گا آپ ملاحظہ فرما لینگے یہ ذکر تھا کہ امیر ثانی اپنی بارگاہ سے برآمد ہوئے بادشاہ نے امیر ثانی کو دیکھ کر کہا کہ یہ شخص کون ہے سب نے کہا کہ یہ صاحبقران ثانی فرزند حمزہ عرب ہے امیر ثانی کے بعد اور سردار بھی اپنی اپنی بارگاہوں سے باہر آئے بادشاہ نے جو سب کو دیکھا بہت تعجب ہوا اپنے ہمراہیوں سے کہا اس لشکر میں جس قدر لوگ ہیں سب ایک صورت کے ہیں دائمی یہ سب شجاع بھی ہونگے انکی قلت پر نظر نہ کرو یہ ضرور میرے لشکر سے اچھی طرح مقابلہ کریں گے اور خوب لڑیں گے یہ ذکر کرنا ہوا اپنی بارگاہ کے اندر آیا سخت پر ہٹھا سب لوگ اسکے سامنے آکر بیٹھے بادشاہ نے کہا اگر حمزہ میری اطاعت قبول کرے تو میں اسکو اپنی کل فوج کا سردار بنائوں اور تمام مملکت کو اس کے انتظام میں دوں لوگوں نے کہا یہ امر غیر ممکن ہے بادشاہ نے کہا میں ایک نامہ اسکے پاس بھیجتا ہوں دیکھوں کیا جواب دیتا ہے مصاحبین نے کہا اس شہر یا حمزہ بڑا عاقل جواب ہے آپ اسکو نامہ بداند نہ کریں ورنہ وہ جواب ایسا دیگا کہ ناگوار خاطر مبارک ہوگا بادشاہ نے کہا اب اس کی سب ہی باتیں ناگوار خاطر ہونگی اگر ایسا ہی ہوگا تو کیا مضامین میں کمون غافل ہوں کیا چاہا ہو اگر وہ راضی ہو جائے اور میری اطاعت قبول کرے سب نے کہا ایسا بہت سے شہر یاروں نے کیا ہے مگر حمزہ نے آج تک کسی کی اطاعت قبول نہیں کی آپ بیکار اسکو نامہ لکھتے ہیں بادشاہ نے جواب دیا کہ حمزہ مرد عاقل معلوم ہوتا ہے اسوقت میں کوئی جواب ایسا نہ دیگا کہ جو میرے خلاف ہو کثرت لشکر کو دیکھ کر وہ بھی گھبرا گیا ہوگا جواب سمجھ کے دیگا سب لوگ خاموش ہو رہے بادشاہ نے میرنشی کو بلا یا کہا نامہ اس طریقہ سے لکھو کہ حمزہ کو یہ معلوم ہو کہ بادشاہ کو میرے حال پر رحم آیا ہے اور ازراہ قدر دانی مجکو طلب فرمائے میں مطلب یہ کہ اے حمزہ میں ایک مدت سے تیری شجاعت کی تعریف سنتا تھا اور مجھے بہت شوق تھا کہ ایک بار تجھے دیکھوں اتفاق سے یہ وقت ہاتھ آیا آج جو تجھے دیکھا بہت ضعیف پایا گو تیری شجاعت کے ذکر نے تجھے شوق جنگ پیدا ہوا تھا مگر اب تجھ میں وہ طاقت و قوت کہاں باقی ہے اسی سبب سے تجھے میرے حال پر رحم آیا کہ

اس ضعیفی میں تو میرے لشکر یوں کے ہاتھ سے ذلیل ہو یہاں سب جوانان شیر دل موجود ہیں اور تیرے ہمراہی سب ضعیف ہیں ایک دم میں یہ سب کو زیر کر لینے سب کے ساتھ تو بھی مبتلا ہے مصیبت ہو گا اس سے بہتر یہ ہے کہ اب ضعیفی میں بدنامی کا خیال کر اور میری اطاعت قبول کر کہ میں تجھے اب بھی اپنے لشکر کا سردار بناؤں گا اور انتظام ملک تیرے حوالے کر دوں گا مثنیٰ نے اس مضمون کو لکھا بادشاہ نے کہا ہمارا چوہدار خاص اس نامے کو لکھائے اور ابھی اس کا جواب لائے چوہدار اسی وقت اس نامے کو لیکر صاحبقران زمان کی بارگاہ کے قریب آیا لوگوں نے اسکو روکا چوہدار نے نامہ دکھایا ملازمین صاحبقران نے کہا ذرا پتھر جاؤ تم بھاری اطلاع کرتے ہیں جو حکم صادر ہو گا وہ کیا جائیگا یہ کہے خادمان صاحبقران نے بارگاہ امیر میں اطلاع کی کہ ایک نامہ دار بادشاہ احمد کا آیا ہے اور ایک نامہ بھی لایا ہے صاحبقران نے فرمایا اندر بلا لو ہر کارے باہر آئے نامہ دار کو اس نے ساتھ اندر لیکے امیر نے نامہ دار کو دیکھا لباس زرین پہنے ہوئے ہے سونے کا عصا ہاتھ میں لیے ہوئے امیر نے اپنے سرداروں سے فرمایا کہ یہ چوہدار خاص معلوم ہوتا ہے کسی غرض خاص سے بادشاہ نے نامہ بھیجا ہے مگر چوہدار نے جو امیر کی شان و شوکت پر نگاہ کی تو رعب صاحبقران امیر غالب ہوا چوہدار نے جھک کے سلام کیا امیر نے جواب سلام دیکر فرمایا اسے چوہدار کسا نامہ لایا ہے چوہدار نے نامہ نذر کیا صاحبقران نے لفافے کو چاک کیا نامہ پڑھنا شروع کیا جب تمام وکماں عبارت پڑھ چکے نامہ دار سے فرمایا کہ ہماری طرف سے یہ جواب دینا کہ بہت سے کفار نے اس مضمون کے نامے مجھے روانہ کیے اور اپنی جان بچانے کی صورتیں نکالیں مگر میں نے سب کے جواب میں جو شرط کر دی وہ بھی ہر ایک کو معلوم ہے اور اگر تمہارا بادشاہ آگاہ نہ ہو تو اس سے کہدینا کہ اسلام قبول کرنے سے عبت انکار کرتے ہو کفر کو ترک کرو شب و روز میرے پاس رہنا ہو گا تمہاری یہی غرض ہے کہ میں تمہارے لشکر کا انتظام کروں اسکے واسطے بھی میں تمہیں ایک منتظم دوں گا اور تمہاری سلطنت کی ترقی کی بھی صورتیں بہت کچھ پیدا ہو جائیں گی اور جتنا تم اسلام قبول نہ کرو گے میں ہر گز تمہارا دوست نہیں رہیں گا میں تمہارا دشمن رہوں گا اور تمہاری فوج کو بھی تباہ کر دوں گا جو جو تکلیفیں مجھے پہونچائی جائیں گی تمہیں پہونچاؤں گا اگر تمہیں اپنی جان عزیز ہے اور میری محبت تمہارے دل میں ہے تو اسلام قبول کرنے سے انکار نہ کرو باقی جواب اس نامے کا میدان جنگ میں دیا جائے گا چوہدار نے عرض کی یا صاحبقران اگر آپ تحریر فرماویں تو مناسب ہے امیر نے فرمایا ایسے اصل نامے کا جواب لکھنا بیکار ہے اگر کوئی مطلب ضروری ہوتا تو میں اسکا جواب لکھ دیتا چوہدار بخوت زیادہ نہ کہ سکا سلام کر کے بارگاہ کے باہر آیا اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوا بادشاہ احمد اسکا منتظر تھا نامہ دار اسکی بارگاہ میں آیا بادشاہ نے اس کی صورت دیکھتے ہی کہا اس نامہ دار کیا جواب لایا نامہ دار نے کہا کہ مجھے حذرہ نے کچھ نہیں کہا بادشاہ نے کہا کیا جواب نامے کا اپنے ملازم کے ہاتھ مجھے بھیجے گا نامہ دار نے کہا جواب بھی نہیں آئے گا

بادشاہ نے کہا آخر جب تو نے نامہ دیا تو اُس نے نامہ پڑھ کے کیا کہا چوہدار نے جواب دیا کہ جو کچھ انھوں نے کہا ہے میں سوے ادب سمجھ کر اُسکو عرض کرنا نہیں چاہتا ہوں بادشاہ نے کہا جو کچھ کہا ہے تو شوق سے بیان کر دیجئے کیا عذر ہے چوہدار نے کہا جب میں نے جا کر نامہ دیا اور حمزہ نے اُس نامے کو پڑھا تو مجھے یہ جواب دیا کہ ایسے نامے بہت کفار نے میرے پاس بھیجے ہیں نے اُنکے جوابات جو دیئے وہ سب کو معلوم ہیں اگر تیرے بادشاہ کو اُس نے آگاہی ہو تو کہہ دینا کہ اسلام قبول کرنے میں کیا انکار ہے اگر میری محبت تھارے دل میں ہے تو اپنے مذہب باطل کو ترک کر دو اور دین حق اختیار کر دو تمھاری سلطنت کی ترقی بھی کر دیں گی اور انتظام لشکر بھی ہو جائیگا یہ باتیں بالکل خلاف ہیں بہت سے کافر اپنی جان بچانے کی غرض سے ایسی ہی باتیں بنا کر کہتے ہیں میں اسکا جواب تحریری ہرگز نہ دوں گا زبانیاں جا کر کہہ دینا اور جو باتیں غلامہ اسکے تحریر ہیں اُن سب کا جواب کل میدان جنگ میں دوں گا بادشاہ اُحد کو یہ بات شکر غصہ آیا اُس نے اپنے مصاحبین سے کہا کہ تم لوگ جیسا حمزہ کو کہتے تھے ویسا ہی ہے اُسکو فوراً بھی عقل نہیں ہے یہ بھی نہ سمجھا کہ بادشاہ اُحد کے پاس اسوقت اسقدر لشکر موجود ہے اگر وہ چاہیگا تو ایک دم میں ہم لوگوں کو اسیر کر لیگا ایسا داہیات جواب دیا اب میں بالکل اُسکا لحاظ نہ کروں گا اور کل میدان جنگ میں اسکا سراپنی تلوار سے جدا کر دوں گا خود اُس کے مقابلے میں چائو لگا ہنر جنگ دکھاؤ لگا مصاحبین نے کہا اے شہر یار آپ اُس سے کیسے مقابلہ فرمائیں گے آپ کے واسطے باعث ہتک ہے کہ آپ اُس سے مقابلہ کریں غلامان جانباز کس واسطے موجود ہیں یہ لوگ اُس سے مقابلہ کریں گے بادشاہ نے کہا ایسے شخص کا میرے ہاتھ سے قتل ہونا اچھا ہے اور کوئی اگر اُسکو قتل کریگا تو نازیبا ہے حمزہ نام آور شخص ہے اُس نے بہت سی لڑائیاں سر کی ہیں بڑے بڑے پہلوانوں کو زیر کیا ہے اگر وہ میرے ہاتھ سے قتل ہو گا تو لوگوں کو میری اہمیت ہو گی اور سب ہی کہیں گے کہ شاہ اُحد نے حمزہ کو قتل کیا مصاحبین نے پھر اس سے کہا کہ آپ اُس سے اگر مقابلہ کریں گے تو اسوقت جو بات آپ کو حاصل ہے یہ نہ پہلی ابھی سب لوگ آپکو شجاعت و بہادری میں پیشال جانتے ہیں اور کسی کو آپ کا ہم ہنر و تصور نہیں کرتے غرض اس طرح کی باتیں کر کے مصاحبین نے اس کے خیال کو تبدیل کیا بادشاہ نے کہا اسوقت قبل جنگ کے واسطے اجازت دو کہ لشکر میں قبل جنگ بجے ملازمین لشکر میں آئے کہا بادشاہ کا حکم ہے کہ لشکر میں قبل جنگ بجے ملازمین نے اُسی وقت قبل پیر جو ب لگائی ہر کارے لشکر اسلام کے یہ خبر لیکر روانہ ہوئے بارگاہ صابقران میں آئے پہلے ہاتھ اٹھانے کے دعا دی پھر عرض کی یا صابقران بادشاہ اُحد کے لشکر میں قبل جنگ بجائے وہاں ہی چسپا ہو رہا ہے کہ کل میدان جنگ میں جائیں گے ہنر جنگ دکھائیں گے اُن لوگوں کو اپنی کثرت پر زیادہ ناز ہے جانتے ہیں کہ مسلمان بہت کم ہیں کیونکہ مقابلہ کریں گے صابقران نے فرمایا خدا مالک ہے فتح حقیقی اُسکا نام ہے وہی فتح دیگا ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایندوی و بتائید بانی قبل جنگ بجے یہاں بھی تقارہ رزمی ہر جو ب پڑی و دونوں لشکروں میں

تیار یا جنگ کی ہونے لگیں اسی سامان میں رات بسر ہوئی اور آفتاب عالم تاب پر وہ مشرق سے
 برآمد ہو کر فلک چارم پر جلوہ گر ہوا دینا میں چار سو دشمنی ہوئی صاحبقران زمان بیدار ہوئے
 خادموں نے برائے وضو یا فی حاضریا امیر نے وضو کر کے نماز پڑھی ملازمین کشتیان سلاح
 کی لیکر حاضر ہوئے امیر نے ہتھیار ذات پر آراستہ کیے بارگاہ کے باہر تشریف لائے
 یہاں سب سردار منتظر تھے صاحبقران مرکب پر سوار ہوئے سب کو ہمراہ لیا جانب میدان
 جنگ روانہ ہوئے اُس طرف سے بادشاہ احمد اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر میدان میں آیا دو دون
 لشکروں کی صف بندی ہوئی نقیبوں نے نقابت کی کرکیت گڑ کا کمر ہٹے بادشاہ نے ایک
 پہلوان سے کہا کہ تو میدان میں جسا اور کسی سردار نامی کو تاک کر اپنے مقابلے میں بلا پہلوان
 میدان میں آیا امیر کے لشکر کی طرف دیکھا نگاہ اسکی صاحبقران ثانی سے لڑی مانند دیو کے
 پکارا کہ اے امیر ثانی میرے تھارے اور ایک جنگ میں بھی مقابلہ ہوا تھا مگر اُس روز
 میرے دل کی حسرت نہ نکلی تھی آج اتفاق سے پھر نصیب یہاں پایا آج کچھ میرے دل کی حسرت
 نکلے گی اگر شوق جنگ ہے تو میدان میں آؤ امیر ثانی صاحبقران زمان کے پاس آئے عرض
 کی یہ پہلوان مجھے اپنے مقابلے میں بلاتا ہے آپ سے اجازت کا امیدوار ہوں صاحبقران
 نے امیر ثانی کو اجازت دی امیر ثانی میدان میں آئے اُس پہلوان نے کہا اے حمزہ
 ثانی تجھے نہیں پہچانا میرا نام کاموس بن اشکبوس ہے ایک معرکہ میں مجھے تجھے مقابلہ
 پڑا تھا مگر اُس روز میرے دل کی حسرت اچھی طرح نہ نکلی تھی آج میں دیکھوں گا کہ تم میں کیسے
 ہنر جمع ہیں امیر نے فرمایا اے کاموس مجھے مطلق نہیں یاد کہ کب تجھے مقابلہ ہوا مگر یہ جانتا
 ہوں کہ تو بے فرار ہوئے میرے ہاتھ سے نہ بچا ہو گا یا کوئی اور مگر کر کے چلا گیا ہو گا
 کاموس نے جواب دیا کہ میں آج تک کسی لڑائی سے نہیں بھاگا مگر اسوقت اور ہی سبب تھا
 جو مقابلہ موت رہا تھا خیر آج امتحان ہو جائیگا امیر نے کہا تجھے اختیار ہے اب زیادہ باتیں
 نہ کر جسکے واسطے میدان میں آیا ہے پہلے اُسے انجام دے پھر اور باتیں کرنا کاموس
 نے گزر گران سر اٹھایا صاحبقران کے سر پر لگایا امیر ثانی نے سر کو چہرے کی پناہ
 کیا گزر سر پر پڑا امیر گھوڑے پر قائم رہے ذرا بھی جنبش نہ ہوئی کاموس متعجب ہوا کہا
 حمزہ ثانی میں جانتا تھا کہ تم میرا وار نہ اٹھا سکو گے مگر کہاں کیا کہ میرے گزر کا وار روک لیا
 اگر میں پہاڑ پر ایک گزر لگاتا تو ریزہ ریزہ ہو جاتا حمزہ ثانی نے مسکرا کے فرمایا اے کاموس
 اس قدر تکبر کو دل میں راہ نہ دے کہ تکبر دیکھو اسطے بہت برا ہے اگر وار کرنا ہے تو وار کر
 اور اگر ہمت پست ہوئی ہو اور مقابلے کو جی نہیں چاہتا تو اپنے لشکر میں واپس جا اور کسی کو
 بھیج کاموس نے کہا اے امیر ثانی میں اپنے لشکر میں یوں واپس نہ جاؤں لگا آج میرے تھارے
 فیض ہے کیا اتنی سی ضرب روک کے نصیب کچھ ناز ہو گیا ہے میرا پورا ہاتھ نہ پڑا تھا ابکی ضرب اگر
 روک کر مرکب پر قائم رہو تو میں جانوں کہ تم مزد میدان ہو صاحبقران ثانی نے فرمایا اے
 کاموس تو اور ذرا بھی کر کے میرے دل میں حسرت باقی نہ رہ جائے کاموس نے گینڈے

کو روک کے رکایوں میں باؤن جمائے دو لون ہاتھوں سے گرز اٹھایا صاحب جقران نے پہرے
 نہ اٹھائی اسنے وار کیا امیر نے بیچ میں اسکا ہاتھ روک لیا پنجہ مڑوڑ کے گرز چھین لیا لشکر میں
 صدائے تحسین بلند ہوئی کاموس خیف ہوا میان سے تلوار نکالی اور کہا اے امیر ثانی
 یہ تیغ میری ہے امان ہے کیا ہوا اگر کچھ وار گرز کے خالی گئے مگر اب اس تلوار سے پناہ
 پائی مشکل ہوگی صاحب جقران نے فرمایا اے کاموس جیسے گرز کی ضربیں چھین دیسا ہی کچھ شیرینی
 بھی جانتا ہو گا امیر ثانی نے جو یہ فرمایا اس کو اور زیادہ ندامت ہوئی کہا اے عرب تو اپنے شیریں
 بڑا مرد میدان تصور کرتا ہے دیکھو اب میری تلوار سے کیونکر بچتا ہے یہ گنگے اس نے
 وار کیا صاحب جقران نے تلوار کو سپر پر روکا اسنے دوسرا وار بصد جالائی کیا امیر نے بارہ
 بجائے قبضے پر ہاتھ ڈال دیا تلوار اس کے ہاتھ سے چھین لی توڑ کے پھینک دی پھر تو کاموس
 اور زیادہ خیف ہوا کہا اور عرب تو نے مجھے دولشکروں کے درمیان میں ذلیل کیا ہے
 میں مجھے زندہ نہ چھوڑو ننگا امیر نے فرمایا پہلے اپنے حربے درست کر پھر مجھے کچھ کہنا
 کاموس نے کہا اے عرب اب میں تجھے کشتی لڑو ننگا امیر نے فرمایا اگر یہ ارادہ ہے تو میں
 انکار نہیں کرتا یہ کہلے صاحب جقران مرکب سے اترے کاموس بن اشکیبوس بھی گینڈے سے
 نیچے آیا دوڑ کے صاحب جقران ثانی کی کمر میں ہاتھ ڈال دیا امیر نے اس کو زمین سے اٹھالیا
 صاحب جقران اول امیر ثانی کی یہ قوت دیکھ کر خوش ہوئے لشکر میں سب کی زبان سے
 کلمہ تحسین نکلا امیر ثانی نے چکر دینا شروع کیا کاموس نے جب اسلام قبول نہ کیا امیر ثانی
 نے اسکو اس زور سے زمین پر بٹکا کہ اس کے استخوان ریزہ ریزہ ہو گئے بادشاہ احد
 نے جو یہ کیفیت دیکھی دنگ ہو گیا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ واقعی یہ لوگ بڑے صاحب
 قوت ہیں کاموس سے پہلوان کو زمین سے اٹھالیا اس کے سب حربے چھین لیے
 اسنے مقابلہ کرنے کو دیو چاہتین یہ کہہ کر اسنے ایک پہلوان کی طرف پھر اشارہ کیا وہ بھی صفت سے
 کلمات لاف و گزاف منہ سے نکالتا ہوا میدان کی طرف چلا امیر ثانی کے سامنے پہونچ کے کہا اے
 حمزہ ثانی لگا ہوا کہ میں اچھ قوی گردن ہوں میں نے یہ شق ہم پہونچائی ہے کہ پورا نیزہ بہار
 میں غرق کر دیتا ہوں تجھے آج تک فن نیزہ بازی میں کسی نے مقابلہ نہیں کیا ہر شہر میں پیرا نام
 مشہور ہے حقاری جرات و ہمت کی بہت دنوں سے تعریف سنتا تھا کہ تم بھی فنون جنگ میں
 کامل ہو اس کی کیفیت جنگ میں بھی دیکھی اب چاہتا ہوں آج تم سے مقابلہ ہو جائے امیر نے
 فرمایا جو حربہ رکھتا ہو پیش کر اچھ قوی گردن نے جواب دیا کہ میں سوائے نیزے کے اور
 کسی حربے سے جنگ نہیں کرتا صاحب جقران نے فرمایا کیا مضائقہ ہے نیزہ ہی سے جنگ
 کر دو اچھ قوی گردن نے نیزہ اٹھایا بند باندھنا شروع کیا دو تین وار صاحب جقران پر کیے
 امیر ثانی نے سب وار اسے خالی دیئے اچھ قوی گردن متحیر ہوا گھوڑے کو روک کر
 کے کھڑا ہوا کہا اے صاحب جقران ثانی واقعی میں نے چھین جیسا سنا تھا پایا مگر اس میں
 کچھ آخری وار کرتا ہوں اگر اسے بچ جاؤ تو میں چھین مرد میدان تصور کروں امیر نے فرمایا

اجازت کی کیا ضرورت ہے مین تیرے مقابلہ میں موجود ہوں جو وار تیرا جی چاہے کرا چند قوی
 گردن نے نیزے کے وار کرنا شروع کیے جب بہت سے وار صاحبقران نے خانی دینے
 اور امیر ثانی کو یہ خیال آیا کہ یہ بھی اسکی ایک گھاٹ ہے مجھو تھکا کر قتل کرنا چاہتا ہے تو صاحبقران
 ثانی نے تلوار میدان سے لی اور کہا اب ار چند قوی گردن ہو شیار رہنا اور سمجھ کے وار
 کرنا ار چند قوی گردن نے کہا میں ہو شیار ہوں تم تلوار کا وار کر دین نیزے پر رو کون گا
 صاحبقران نے فرمایا میں وار کرتا ہوں ہو شیار رہنا ار چند ہو شیار ہو گیا صاحبقران
 نے تلوار کا وار کیا ار چند قوی گردن نے چاہا نیزے کی ڈانڈ پر رو کون کر دست
 زبردست صاحبقران تلوار نے نیزے کی ڈانڈ کو کاٹا ار چند قوی گردن کے خود پر
 پڑی خود کو کاٹ کے سرین در آئی اسکو دو پارہ کر کے گینڈے کے دو ٹکڑے کے
 زمین پر جا کے پھری صاحبقران نے آفرین و فرجبار شاد فرمایا امیر ثانی نے سلام کیا اسے
 بعد اور آٹھ پہلوان لشکر کفار سے آئے باری باری صاحبقران کے ہاتھ سے قتل ہوئے
 جب دس پہلوان ایک وقت میں صاحبقران ثانی نے قتل کیے بادشاہ احد کے ہوش
 اڑ گئے اپنے سرداروں سے کہا کہ اب مجھے ان لوگوں کی جرأت معلوم ہوئی کہ یہ لوگ
 لشکر سے مقابلہ کرنا بڑی بات نہیں جانتے ہیں اتنے واسطے مجھے اب اور انتظام کرنا پڑا
 کرتا تو وقت مراجعت آگیا ہے دن بالکل باقی نہیں اب طبل باز گشت بجوائے دیتا ہوں کل
 ویکھا جائیگا یہ کہ اسے لشکر میں اطلاع دی کہ کل باز گشت پر چوب پڑے امیر ثانی میدان نفع و فیروزی
 واپس آئے صاحبقران نے بہت کچھ تحسین و آفرین کی اسے لشکر کی طرف واپس ہوئے
 مگر بادشاہ احد جو اپنی بارگاہ میں آیا اپنے مصاحبین سے کہنا کہ آج میں نے ترکیب جنگ
 مسلمانان دیگی واقعی یہ لوگ بلا کے ہیں لشکر اگرچہ کم رہتے ہیں مگر ان میں سے ایک ایک ہزار ہزار
 پر بھاری ہے ان لوگوں سے یوں مقابلہ کرنا اچھا نہیں ہے کل جس وقت کوئی سردار
 میدان میں آئے اور اس کے مقابلے کے واسطے کوئی ہمارے لشکر سے بھی جائے تو سب
 لوگ سیر جنگ کے واسطے آگے بڑھ جانا جب اسکو مصروف و غادیکھنا سو وقت دعو کا دیکر ٹوٹ
 پڑنا زندہ نہ چھوڑنا سب نے اس رائے کو پسند کیا بادشاہ نے کہا اگر اس طرف کچھ لوگ
 امداد کو بڑھیں تو ادھر سے تمام لشکر ٹوٹ پڑے اور جنگ مغلوبہ کر کے عربوں کو پسپا کر دین
 مصاحبین بادشاہ اُسے لشکر میں آگے سب کو تعلیم کیا کہ کل اس طرح جنگ کرنا اور جو اس کے خلاف
 کریگا وہ سزا سے سخت پائینگا لوگوں نے جواب دیا کہ ہم حکم سلطان سے انحراف کرنے کا کیا سبب
 ہے یہ مسلمانوں سے لڑ کر غمزدہ برآئوں گے مصاحبین بادشاہ نے کہا تحسین ایسی باتیں کہنا زیب نہیں
 میں جو تحسین حکم سلطان ہو اسے موافق کر دے لوگ خاموش ہو رہے اس شب میں سب کو
 اضطراب اسدگر چہ رہا کہ کسی کو نیند نہ آئی جب سحر ہوئی اور لشکر اسلام سے آواز اذان آئی
 تو سب کا نرسر خواب غفلت سے بیدار ہوئے بادشاہ احد اپنی بارگاہ سے باہر آیا
 گھوڑے پر سوار ہوئے لشکر کو اپنے ہمراہ کیا طرف میدان کے روانہ ہوا اس طرف سے

صاحبقران نامدار ادا سے سرِ لشکر سے فراغت حاصل کر کے سلاح ذات پر آراستہ کر کے بارگاہ سے باہر آئے خادمون نے مرکب حاضر کیا امیر کشور گیر نام خدا ایک پشت مرکب پر سوار ہوئے سب سردار ہجراہ رکاب ظفر انتساب ہوئے امیر میدان جنگ میں تشریف لائے لشکر کی صفیں درست ہوئیں یقیون نے نکل کر نقابت کی کرکیت کڑ کا کمر بستہ بادشاہ احد نے ایک جوان کی طرف اشارہ کیا یہ بھی کہہ دیا کہ امیر ثانی کو بلانا اور کسی سے مقابلہ نہ کرنا وہ پہلوان لشکر سے نکلا میدان میں آئے لشکر کی طرف مخاطب ہوا کہا اے امیر ثانی کل تمہارے دشمنوں کے قتل کیے آج میں چاہتا ہوں کہ تمہیں مقابلہ کروں امیر ثانی صاحبقران زمان کے قریب حاضر ہوئے عرض کی یا صاحبقران پہلوان مجھ کو اپنے مقابلے میں بلاتا ہے اجازت مرحمت فرمائیے امیر نے سر مایا جاؤ خدا کے حوالے کیا حفظ رسول میں دیا امیر ثانی میدان میں آئے اُس پہلوان نے کہا اے امیر ثانی آگاہ ہو کہ ہمیں سرسنگ میرا نام ہے بہت سے پہلوانوں کو میں نے زیر کیا ہے سب میری اطاعت کے حلقے اپنے کانوں میں ڈالے ہیں تمہاری جرأت و شجاعت کے شرے سے ہیں آج میں دیکھوں کہ تو کیسا مرد میدان ہے امیر نے فرمایا میں تیرے سامنے موجود ہوں جو مزاج میں ہو حربہ پیش کر اُسے تلوار میدان سے لی صاحبقران پشت مرکب پر بھل کے بیٹھے لشکر شاہ احد کے لوگ تماشا دیکھنے کو آگے بڑھ آئے امیر ثانی بہمن میں تلوار چلنے لگی بہمن نے متواتر صاحبقران پر دس وار کیے مگر امیر ثانی نے سب وار خالی دیئے صاحبقران تو اس طرف جنگ میں مصروف تھے اور سرداران اسلام بھی بغیر کیفیت جنگ دیکھ رہے تھے کہ بادشاہ احد نے اپنے لشکریوں کو اشارہ کیا یہ لوگ تو اس بات کے منتظر تھے چاروں طرف سے ٹوٹ پڑے صاحبقران زمان نے جو دیکھا کہ امیر ثانی کو چاروں طرف سے لوگوں نے گھیرا ہے امیر نے بھی اس صدام کو ہمیں کیا امیر کے بڑھنے سے اور سب سردار بھی آگے بڑھے بادشاہ احد نے سب لشکر کو اشارہ کیا صاحبقران زمان بعد تعجیل امیر کے قریب آ پہنچے اُس طرف لشکر احد کے لوگ آئے تلوار چلنے لگی صاحب دفتر نے اس مقام پر لکھا ہے کہ تین شبانہ روز تلوار چلی اور صاحبقران زمان اور امیر ثانی برابر لشکر کفار سے جنگ کرتے رہے کیفیت لشکر کفار کی یہ تھی کہ جب سو حاکم جاتے تھے تو وہاں سے ہتھتے تھے اُنکی جگہ پر اور سو پہلوان آتے تھے ایک ایک سردار کو سو سو دو دو سو پہلوان اس طرح گھیر کر لڑتے تھے جب تیسرا روز ختم ہوا تو بادشاہ احد تاب مقابلہ نہ لایا لشکر کی ہمت میں بھی فرق آ گیا سب نے بائون میدان کارزار سے اٹھ گئے امیر نے باؤز بلند کہا ہاں اس کے بہادر وہ وقت ایسا ہے کہ پھر ہاتھ نہ آئیں گان کافروں کا تعاقب نہ چھوڑنا سب نے ٹھوڑوں کی بائین اٹھا دیں لشکر کفار گریزاں ہوا ایک روز کامل سب لشکر بھاگتا چلا گیا جب دوسرا دن شروع ہوا اور باشندگان احد میں طاقت فرما بھی باقی نہ رہی بادشاہ تو چند سرداروں کے ہمراہ نکل گیا مگر اور سب لشکر کی مجبور ہوئے وہیں پھرتے اور سب نے صاحبقران کی خدمت میں عرض کی یا امیر

اسلام قبول کرتے ہیں ہکو پناہ دیجئے صاحبقران زمان ٹھہر گئے سب لوگ حاضر خدمت
فیض درجست صاحبقران زمان ہوئے امیر نے سب کو کلمہ پڑھایا سب نے اسلام قبول
کیا صاحبقران ثانی نے اُس روز وہیں قیام کیا ملازمین امیر نے سب سامان درست
کیا صاحبقران زمان نے مع ہر ایہیون کے خاصہ نوش فرمایا اور وہاں سے اپنے لشکر گاہ
کی طرف روانہ ہوئے کہ حال انکا وقت پر عرض کیا جائیگا

اب کیفیت بادشاہ احد کی عرض کی جاتی ہے

کہ یہ جو چہ چند مصاحبین بھاگ کر نکل گیا دوسرے روز ایک شہر میں پہونچا وہاں کا بادشاہ
منحشبت تاجدار تھا اُس نے جو آمد سلطان احد کی خبر پائی براے استقبال شہر سے باہر آیا
اپنے ہمراہ شہر کے اندر لیگیا وہاں پہونچ گئے منحشبت تاجدار نے کیفیت دریافت
کی کہ اسے سلطان یہ تو فرمائیے کہ یہ کیا مصیبت پیش آئی جو آپ اس بے سرو سامانی سے یہاں
تشریف لائے بادشاہ احد نے سب کیفیت بیان کی منحشبت نے کہا آپ خاطر جمع رہیں میں سلاطین
سے اسکا عوض کو لنگا سب کو قتل کرونگا آپ یہاں براحت و آرام تشریف رکھیں میں کل یہاں
سے ہر کارون کو روانہ کرونگا کہ وہ جا کر دیکھیں مسلمان کہاں پر مقیم ہیں وہیں لشکر کشی کر کے چلوں گا
اور مسلمانوں کو زندہ نہ چھوڑوں گا سلطان احد بہت خوش ہوا منحشبت تاجدار کے یہاں مقیم
رہا دوسرے دن منحشبت تاجدار نے اپنے ہر کارون کو بلایا اور کہا کہ جا کر تحقیق کرو کہ لشکر
مسلمان یہاں سے کتنی دور پر مقیم ہے ہر کارے روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر
کیا جائے گا

اب کیفیت صاحبقران کی عرض کی جاتی ہے

کہ امیر جو مع لشکر گران طرف اپنے لشکر گاہ کے روانہ ہوئے ایک دن کے بعد لشکر گاہ میں
آگے پہونچے مال و اسباب کفار کا قبضے میں آیا امیر نے غازیوں کو تقسیم فرمایا خواجہ نے عرض
کی یا امیر تشریف لیجیے اور اس جنگ کی کیفیت حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے
بیان فرمائیے کہ باعث خوشنودی ہے امیر نے فرمایا خواجہ میں اب یوں واپس نہ جاؤں گا جبکہ وقت
میں خدمت والا میں گیا تھا تو وعدہ کر کے آیا تھا کہ سر سلطان احد کا حاضر کروں گا اس سبب
سے میں اب بے سریے ہوئے نہ جاؤں گا خواجہ نے عرض کی یا امیر نہیں معلوم اب بادشاہ
احد کہاں گیا امیر نے فرمایا سب حال دریافت ہو جائیگا یہ فرما کر لشکر یوں کو بلایا سب
سے کہا کہ بادشاہ احد کو بتاؤ کہ کہاں گیا ہے میں جتنا اسکو قتل نہ کروں گا سبھے اضطراب
رہیگا سب نے عرض کی یا امیر ملوگ اس کے حال سے آگاہ نہیں ہاں ہر کارون کو
روانہ کرتے ہیں یہ لوگ بہت جلد پتہ لگائیں گے امیر نے کہا اسی وقت ہر کارون کو روانہ کرو
انسران فوج نے اسی وقت ہر کارون کو چاروں طرف روانہ کیا تاکہ کوردی کہ سلطان احد

جہان نے اسکو مطلع نہ کرنا صرف دیکھ کر جلے آنا صاجقران زمان کا ارادہ ہے کہ اس کو زیر تیغ کرین
ہر کارے چارو و نظیر روانہ ہوئے کیفیت انکی وقت پر بیان کی جائیگی اب حال اُن ہر کار و ملک
عرض کیا جاتا ہے جنگو بخشب تا جدار نے روانہ کیا تھا اور جو تلاش صاجقران میں روانہ ہوتے تھے
یہ ہر کارے بہت دنوں تک پریشان رہے کہین صاجقران زمان کو نہ پایا ایک روز ایک صحرا میں
ہوئے شہرت سے پیاسے تھے ایک چشمے کے قریب پہونچ کے پانی پینے لگے کہ سامنے سے کچھ لوگ آتے ہوئے
معلوم ہوئے ہر کارے اس طرف مخاطب ہوئے جب وہ لوگ قریب آئے ہوئے ہر کاروں نے کہا کیوں بھائی
تمنے اس طرف کوئی لشکر تو نہیں دیکھا ہے یہ لوگ لشکر اسلام کے ہر کارے تھے اور اُن لوگوں کو پہچانتے
تھے اُنھوں نے انکار کیا سبب پوچھا کہ تم لوگ لشکر کو کیوں دریافت کرتے ہو کیا کام عجب نے
کہا کہ ہمیں سلطان بخشب تا جدار نے بھیجا ہے کہ مسلمانوں کے لشکر کو دریافت کرین جہان وہ
لوگ ہوں اُنکے حال سے سلطان کو مطلع کرین ہر کاروں نے کہا کہ لشکر اسلام کے دریافت کرنے
سے کیا غرض ہے اُن لوگوں نے سب کیفیت بیان کی کہ بادشاہ احمد وہان جا کر مقیم ہوئے ہیں
انھیں کے واسطے دریافت کرنے کی ضرورت ہے ہمارے سلطان کا یہ ارادہ ہے کہ
جہان حمزہ عرب ہو وہان جا کر اسکو قتل کرین اور سلطان احمد کی تکلیف کا بدلہ لین لشکر اسلام کے
ہر کاروں نے کہا بادشاہ احمد بھی تمہارے سلطان کے ہمراہ آئیں گے اُن لوگوں نے
جواب دیا کہ وہ تو نہ آئیں گے مگر ہمارے شہنشاہ اپنے لشکر کو ہمراہ لیکر آئیں گے اور انکی طرف سے
لڑیں گے لشکر اسلام کے ہر کارے یہ سنکر بہت خوش ہوئے اُنکی وقت اپنے لشکر کی طرف وہیں
ہوئے دور وز کے بعد لشکر میں ہوئے صاجقران ان لوگوں کے منتظر تھے جیسے ہی امیر کو خبر
ہوئی کہ ہر کارے جو براے تحقیق بادشاہ احمد گئے تھے وہ سب واپس آئے ہیں امیر نے
فرمایا سب کو میرے سامنے لاؤ میں کیفیت دریافت کروں کہ بادشاہ احمد کہا ہے اور کسے اسکو
اپنے بیان چھپایا ہے لوگ ہر کاروں کو امیر کے سامنے لے گئے صاجقران کو ہر کاروں نے
سلام کیا دعا دیکر عرض کی یا امیر بیان سے قریب ایک شہر ہے وہان کا بادشاہ بخشب
تا جدار ہے بادشاہ احمد وہیں جا کر چھپا ہے بلکہ بخشب تا جدار کا ارادہ یہ ہے کہ لشکر کشی
کر کے یہاں آئے اور آپ سے مقابلہ کرے مگر بادشاہ احمد وہیں رہیں گے وہ نہ آئے گا امیر
نے فرمایا میں خود کل یہاں سے روانہ ہوں گا اور اس سے کہلا بھیجوں گا کہ بادشاہ احمد کو میرے
حوالے کر در نہ تیرے شہر کو بھی تباہ کروں گا یہ فرما کے خواجہ کو بلایا خواجہ سے ارشاد فرمایا کہ
سامان چلنے کا درست کردہین کل یہاں سے جانب شہر بخشب روانہ ہوں گا بادشاہ احمد وہیں
جا کر پوشیدہ ہوئے گو بخشب تا جدار کا یہ ارادہ ہے کہ میرے مقابلے کے واسطے آئے مگر وہ
خود آئیں گے اور بادشاہ احمد کو اپنے ہمراہ نہ لائیں گے اس سبب سے میں خود وہاں جانے کا ارادہ
کر رہا ہوں خواجہ نے حکم پاستے ہی سامان سفر درست کرنا شروع کیا دوسرے روز صاجقران
زمان نے بعد شوکت و کشان مع افسران لشکر و خدم چشم کے وہاں سے جانب شہر بخشب کے سفر
کیا کہ ذکر ان کا وقت پر کیا جائے گا

اب کیفیت تختب تاجدار کی عرض کی جاتی ہے

کہ جب آئے ہر کارے چارون طرف روانہ کیے اور سب ہر کارون نے آکر اس سے کہا کہ ہمیں حمزہ عرب کا پتہ نہیں لٹنا ہے بادشاہ احمد نے کہا میں نے تم لوگوں کو پتہ بتا دیا تھا اگر وہاں جاتے تو ضرور تمہیں حمزہ راہ میں ملنا تختب تاجدار نے کہا اب زیادہ تحقیق کی ضرورت نہیں میں لشکر لیکر جانب کعبہ جاتا ہوں اگر راہ میں حمزہ سے ملاقات ہوگی تو میں مقابلہ کروں گا ورنہ جب خانہ کعبہ کے قریب پہونچو لگا تو ضرور حمزہ میرے مقابلے کے واسطے آئے گا یہ کہنے آئے لشکر کو اطلاع دی کہ سب لوگ تیاری کریں میں دو ایک روز میں یہاں سے جانب خانہ کعبہ جاؤں گا لشکر میں اسی وقت سے تیاری ہونے لگی دو روز کے بعد تختب تاجدار نے بادشاہ احمد کو اپنے تخت پر بٹھایا اور آپ تلاش صا جہرا ان میں جانب خانہ کعبہ روانہ ہوا تیسرے روز ایک صحرا میں پہونچا اسکو صحرائی فضا پسند آئی اپنے ملازمین سے کہا کہ میں آج یہیں مقام کروں گا کل پھر یہاں سے روانہ ہوں گا بارگاہین استادہ ہو جائیں ملازمین نے اسی وقت بارگاہین استادہ میں تختب تاجدار اپنی بارگاہ میں گیا اور سب اسکے ہمراہی بھی اپنی اپنی بارگاہوں میں داخل ہوئے تختب تاجدار نے بسری صبح کو سرداروں نے آگے کہا کہ لشکر پست پہنچنے کی واسطے کون وقت قرار دیا ہے تختب تاجدار نے کہا ابھی میں ایک روز اور رہوں گا اس صحرائی سیراچی طرح سے نہیں کی ہے آج دن کو اس صحرائی سیر کر دوں گا سب سردار خاموش ہو رہے تختب تاجدار نے کہا میرے تیار کر کے لاؤ میں اس صحرائی سیر کو جاؤں گا ملازمین اسکے اسی وقت مرکب تیار کر کے لائے تختب تاجدار اپنے چند رفقا کو ہمراہ لیکر جانب صحرا پر اسے سیر روانہ ہوا چاروں طرف جنگل میں پھرنے لگا ایک سبزہ زار کے قریب پہونچا وہاں چشمہ آب بمقابلہ آیا تختب تاجدار اس چشمے کے قریب بیٹھ گیا اپنے رفیقوں سے باتیں کرنے میں مصروف ہوا تختب تاجدار رفقا سے باتیں کر رہا تھا کہ ایک جانب صحرا سے گرد اڑی سب لوگ اس طرف مخاطب ہوئے تختب نے کہا معلوم ہوتا ہے کوئی لشکر کہیں جاتا ہے یہ کہنے تختب تاجدار اٹھا اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ نزدیکی سے چلکر لشکر کی سیر کریں رفقا اسکے ہمراہ ہوئے تختب تاجدار ایک بلندی پر آیا سب رفیقوں کو ہمراہ لیکر کھڑا ہوا اتنی دیر میں لشکر بھی قریب آیا تختب تاجدار نے لشکر کو جو دیکھا اپنے ہمراہیوں سے کہا ہم جسکی تلاش میں جاتے تھے وہ خود یہاں آگیا یہ لشکر حمزہ کا ہے اور جو لوگ اسکے ہمراہ ہیں یہ سب بادشاہ احمد کی فوج کے ہیں ان سب نے اطاعت حمزہ کی قبول کی ہے اب مجھے مسافت بھی طے کرنا ہے پڑی میں یہیں اس سے مقابلہ کروں گا اور لوگ جو اسکے قریب کھڑے تھے انھوں نے کہا اگر آپ کو یہیں مقابلہ کرنا منظور ہے تو ایک نامہ حمزہ کو بھیج دیجئے کہ وہ آگے نہ بڑھے یہیں ٹھہر جائے ورنہ وہ آگے بڑھ جائے گا تختب تاجدار نے اس بات کو پسند کیا اور اپنی بارگاہ میں آیا ایک نامہ اسی وقت لکھا مضمون اسکا یہ تھا کہ اے حمزہ تمہارے آقا و ولی نعمت کو ایسی تکلیف پہونچائی کہ جسکے سبب سے میں بڑا صدمہ پہونچا اور آقا ہمارے اس وقت مجبور تھے ورنہ وہ ہرگز یہاں جنگ سے فرار نہ کرتے اور

ہم لوگوں سے مقابلہ کرتے مگر انکی فوج نے انکو مجبور کر دیا اب میں انکی لکھنؤ کا عوض تھا رہ ساقہ
 کو لنگ لا نرم تکو یہ ہے کہ اب آگے نہ جاؤ یہیں ٹھہرو میں بھی دیکھوں کیسے بہادر ہوا وریو تکر جنگ کرتے
 ہو یہ نامہ لکھ کر آئے ایک ہر کار سے کو دیا وریو تکر جا تا ہے کسی سے دریافت کرنا کہ ۵۰
 کون ہے میں آگے پاس نامہ لیکر آیا ہوں لوگ تباہ دینگے تو نامہ ۵۰ کو دیدینا ۵۰ جو کچھ جواب
 دے جلدی میرے پاس لانا میں اب انکو آگے نہ جانے دوں گا یہیں اس سے مقابلہ کرو لنگ نامہ دار
 نامہ لیکر روانہ ہوا لشکر صاحب جقران اسی طرف سے گذر رہا تھا بلکہ امیر بھی لوگوں سے دریافت فرما رہے
 تھے کہ یہ لشکر کس کا ہے اسکی تحقیق کے واسطے صاحب جقران کے ملازمین بھی آگے بڑھے تھے
 کہ خشب تاجدار کے نامہ دار نے جا کر لوگوں سے کہا کہ میں نامہ لیکر آیا ہوں ۵۰ سرب
 کے پاس جاؤ لنگ لوگوں نے کہا ارے بے ادب ہمارے آقا بے نامہ دار کا اس طرح نام
 لیتا ہے کس بدتمیز سرکار کا ملازم ہے خبردار اگر صاحب جقران زمان یا امیر کشور گیر کے سوا کوئی دوسری
 بات نہ ہے فکا کی تویری زبان بھیج لیجائی ہر کار ۵۰ ڈر گیا لوگوں نے اسکی اطلاع صاحب جقران
 کو دی کہ ایک نامہ دار کسی کا نامہ لا یا ہے اس کے باب میں کیا حکم ہوتا امیر نے فرمایا
 انکو میرے پاس لاؤ میں نامہ دیکھوں لوگ نامہ دار کو جناب صاحب جقران زمان کے پاس
 لیئے نامہ دار نے نامہ صاحب جقران کو نذر دیا امیر نے لفافہ کھولا خط پڑھا معلوم ہوا کہ خشب
 تاجدار نے خط لکھا ہے صاحب جقران نے اپنے ملازمین اور ہمراہیوں سے فرمایا کہ خشب
 تاجدار یہاں ٹھہرا ہوا ہے وہ مجھ کو نامہ میں لکھتا ہے کہ میں آپ ہی کی تلاش میں جاتا تھا اور
 یہاں ملاقات ہو جانا بہت اچھا ہوا اب بے مقابلہ کیے آگے نہ جانا لہذا بارگاہ میں یہاں شہادہ
 کرو پہلے اس سے مقابلہ کر لین پھر آگے چلین گے خواجہ نے اسی وقت بارگاہ میں استادہ
 کرائیں امیر اپنی بارگاہ میں تشریف لیگے اور چلے سر دار ابی ابی بارگاہ میں گئے صاحب جقران
 زمان نے نامہ کا جواب تحریر فرمایا کہ اسے خشب تاجدار میں نے تمہارا نامہ پایا اور
 کل مضمون معلوم ہوا میں یہاں ٹھہر گیا ہوں مگر تم نے عبت اپنے تین رحمت میں ڈالا بہتر یہ ہے
 کہ شاہ احد کو میرے حوالے کر دو اور تم جا کر اپنی سلطنت کے کاروبار میں مصروف نہ ہو مگر
 شرط یہ ہے کہ اسلام قبول کرو یہ جواب لکھ کر صاحب جقران زمان نے نامہ دار کو دیا نامہ دار
 روانہ ہوا بارگاہ خشب تاجدار میں آیا نامہ کا جواب دکھایا خشب تاجدار نے جو
 جواب نامہ کا پڑھا بہت غصہ کیا نامہ دار سے کہا ارے تو یہ جواب لیکر کیوں آیا اسی
 کے سامنے چھاپ کے پھینک دیا ہوتا نامہ دار نے کہا اب شہر یار اگر جواب نامہ چاک
 کر کے پھینک دیتا زندہ بچکر نہ آتا اور اسی بات پر تو اسقدر وہاں کے سردار برہم ہوئے
 کہ میں نے سمجھ لیا تھا کہ اب یہاں سے جان سلامت نہ لیجاؤ لنگ میں نے جا کر وہاں دریافت
 کیا کہ ۵۰ سرب کون شخص ہے میں نامہ لیکر آیا ہوں اسکی فوج کے لوگوں نے کہا تو بڑا بے ادب
 ہے ہمارے آقا بے نامہ دار کا نام اس طرح لیتا ہے کس بدتمیز کا ملازم ہے اگر انکی بار سوا
 صاحب جقران زمان یا امیر کشور گیر کے کچھ اور زبان سے لنگ لا تو نہ بان تیری بھیج لیجائی اسے

شہر یارین نے اُس وقت سے سواے صاحبقران کے یا امیر کشور گیر کے اور نام نہیں لیا جب
صاحبقران کے قریب پہنچا اور اُنکی صورت دیکھی مجھے خوف معلوم ہوا اور نامہ دیکر مجھے یہ
خیال پیدا ہوا کہ ایسا نہو کچھ نامے بن ایسی بات تحریر ہو جسکو بڑھکر صاحبقران زمان کو غصہ
آجائے اور امیر کشور گیر مجھے ہلاک کر دین تو میں کیا کر سکتا ہوں یہاں کوئی ایسا بھی نہیں ہے
جو مجھے بچا دے بارے اُسے مجھے کچھ نہیں کہا اپنے ایک ملازم کو بلا کر حکم دیا کہ بارگاہ میں جلد
استادہ کراؤ و تختہ تاجدار نے لکھا ہے کہ ہم قہاری تلاش میں جاتے تھے خیر تم سے یہاں
ملاقات ہوگئی اب ہم تم سے مقابلہ کرنے کے تم ہمیں ٹھہر جاؤ لہذا میں ٹھہرتا ہوں جب بارگاہ میں
وغیرہ استادہ ہو چکیں اور وہ اپنی بارگاہ میں گیا سب رفیق اُسکے پاس آئے اُس وقت اُسے
یہ جواب پیش نہاے ہر لکھا میں ایسے وقت میں کیا کہ سکتا تھا اگر کچھ گستاخی کرتا تو زندہ
واپس آتا ابھی سب مسلمان میرے خون کے پیاسے ہو جاتے اور جان بچا تا مجھے ممکن نہوتا
اس سبب سے جواب لیکر واپس آیا اب اگر آپ کو اور کچھ پیغام دینا ہے تو کسی پہلوان کی معرفت
بھیجیے کہ وہ جا کر کہہ لے ہلوگوں کی زبان سے وہاں پہونچ کر بات بھی نہ لگے گی تختہ
تاجدار نے کہا اب مجھے اور کوئی بات نہیں کہلا بھیجتا ہے تم جا کر لشکر میں اطلاع کرو کہ بل جنگ
میں صبح کو حمزہ سے مقابلہ کرو لگا اور غور و مشاہدہ لگا ہر کارے نے جا کر لشکر میں
اطلاع کی کہ شہنشاہ کا حکم ہے بل جنگ کے لشکر تختہ تاجدار نے بل جنگ بجا ہر کارے لشکر ہلام
کے یہاں موجود تھے یہ خبر لیکر روانہ ہوئے اور صاحبقران زمان کی بارگاہ میں آئے پہلے
ہاتھ اٹھا کر دعا دی پھر عرض کی یا صاحبقران تختہ تاجدار نے بل جنگ بجا یا ہے اُسکا
ارادہ ہے کہ کل میدان کا رزار میں آکر مقابلہ کرے صاحبقران نے فرمایا کیا مضائقہ ہے
ہمارے لشکر میں بھی بفضل ایزدی و بتائید ربانی بل جنگ کے یہاں بھی تقارہ رزمی پر
چوب پڑی لشکر میں جنگ کی تیاری ہونے لگی شب بھر تو دونوں لشکر دن نے سامان
جنگ میں بسر کی جب صبح ہوئی تو صاحبقران زمان نے برابر و صندوق پانی طلب کیا خادمون
نے پانی حاضر کیا امیر با تو قیر نے نماز سحر پڑھکر سلاح ذات پر آراستہ کیے بارگاہ سے باہر
تشریف لائے گھوڑے پر سوار ہوئے سرداروں نے امیر کو سلام کیا صاحبقران زمان
نے سب کو ہمراہ لیا جانب میدان کا رزار روانہ ہوئے اسطرح تختہ تاجدار اپنی
فوج کو ہمراہ لیکر میدان میں آیا دونوں لشکروں کی صف بندی ہوئی نقیبون نے نقابت
کی کرٹیکٹ گڑ کا کمر ہے تختہ تاجدار نے اپنا گھوڑا آگے بڑھا یا وسط میدان
میں آیا اور کہا اس حمزہ میں نے سنا ہے کہ تمہنے بہت سے بزرگان دین کو قتل کیا اور بہت
سے عبادت خانے ہم لوگوں کے برباد کیے اور بالفضل تمہنے سلطان احمد کو ایسی شکست
پہونچائی کہ ہمارے آقا کو بڑا صدمہ پہونچا گو آقا ہمارے سے مجبور تھے اگر فوج کے قہر
میدان سے نہ اٹھ جاتے تو وہ ہرگز نہ بھاگتے ہرگز نہ بھاگتے غلام بھاگنے سے آگاہ نہیں
تو وہ تو اس امر سے بالکل بری ہیں مگر فوج کی جان بچانے کے خیال سے وہ میدان سے

دور ہوئے لیکن انھیں اس بات کا بڑا ملال ہر جب میں نے بہت کچھ تسلی دی اس وقت انکو کچھ سکون ہوا لہذا یہ سب باتیں جوتھے میں نے دریافت کیں یہ واقعی صحیح ہیں تم نے بہت سے بزرگان دین کو قتل کیا اور ہم لوگوں کی عبادت گاہیں برباد کیں صاحبقران زمان نے فرمایا کہ میں نے لاکھوں کافروں کو قتل کیا اور بے انتہا بیت خانہ برباد کیے اب پھر بھی ارادہ رکھتا ہوں اگر کافر تیرے بزرگان دین تھے تو البتہ وہ میرے ہاتھ سے قتل ہوئے اور اب بھی جو کافر ہو گا میرے ہاتھ سے قتل ہو گا اور جہان بتکدہ دیکھو لگا برباد کرونگا خشک تاجدار نے کہا اے حمزہ عرب تو نہایت بخوش ہے ذرا بھی تنگ کسی کا ڈر نہیں صاحبقران زمان نے فرمایا میں سوائے خدا اور رسول خدا کسی سے نہیں ڈرتا ہوں اور کون اس لائق ہے جس کے میں خوف کروں خشک تاجدار نے کہا اے حمزہ میں نے بہت سے مسلمانوں کو قتل کیا اور بڑے بڑے پہلوان میرے ہاتھ سے مار گئے میرا قدیم قاعدہ یہ ہے کہ میں پہلے سردار فوج سے جنگ کرتا ہوں جب مجھے سردار فوج پر فتح ہوتی ہے تو اسکی فوج کو اپنا مطیع کر لینا کیا بڑی بات ہے لشکر جو میرے ہمراہ رہتا ہے محض بنظر آرائش ہے ورنہ اور کوئی مطلب لشکر کے ذریعہ سے نہیں نکلتا ہے اسوقت میں جاہتا ہوں کہ مجھے مقابلہ کروں میرا نامدار نے فرمایا پھر مجھے کس بات کے سبب سے استغدر غصہ ہوا جیسے ہی میدان میں آیا مجھے اپنے مقابلے میں بلاتا میں مجھے مقابلہ کرتا یہ کہے صاحبقران عالیشان نے گھوڑا بڑھا یا میدان میں آئے خشک تاجدار نے کہا اے حمزہ تیری ضعیفی پر مجھے رحم آتا ہے کہ تو نامدار شخص ہے اور آج تک کسی نے مجھے زیر نہیں کیا ہے اب میرا کہنا قبول کرو واپس جا ورنہ میرے ہاتھ سے زیر ہو گا اور سوائے حسرت و افسوس کچھ تیرے ہاتھ نہ آئے گا صاحبقران نے جواب دیا کہ میں ان باتوں کو پسند نہیں کرتا اگر مرد میدان ہے تو کچھ جوہر جرات دکھا ہماروں کے ہی شیوے ہیں ہم لوگوں کے واسطے حریف کے ہاتھ سے مر جانا حیات ابدی ہے اور اسکا خوف نہیں کرنے کے خشک تاجدار اگر ایسا ہی مجھے اپنی جرات پر ناز ہے تو میں مجبور ہوں یہ کہے اُسے میان سے تلوار لی صاحبقران زمان نے بھی تیغ ابدار میان سے کھینچ کر خشک تاجدار نے کہا اے حمزہ آج تک کسی نے میری تیغ کا وار نہیں روکا دیکھو تو کیسا مرد میدان ہے یہ کہے خشک تاجدار نے تلوار صاحبقران عالیشان پر لگائی امیر نے تلوار کو تلوار پر روکا خشک تاجدار نے دوسرا وار کیا صاحبقران نے اسے وار کو خالی دیکر خشک تاجدار کی کمر پر تلوار لگائی یہ مجھا امیر سر پر وار کرتے ہیں سپر کو آٹھا دیا تلوار کمر پر پڑی مانند خیار تر اس کے دو ٹکڑے ہوئے زمین پر گر کے تڑپنے لگا فوج نے جو اسکی یہ حالت دیکھی سب صاحبقران پر ٹوٹ پڑے لشکر اسلام بھی تلواریں لیکر آگیا جنگ مغلوبہ ہونے لگی دیر تک خوب تلوار چلی آخر کار لشکر کفار میں سب عاجز ہوئے پناہ طلب کی صاحبقران نے تلوار روکی سب لوگ رومال سے ہاتھ باندھ کر صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوئے امیر نے سب کو کلمہ طیبہ تعلیم فرمایا ہر ایک جوان ایمان لایا صاحبقران زمان بفتح و فروری اپنی بارگاہ

کی طرف واپس آئے شب پھر عیش و عشرت رہی صبح کو صاحبقران زمان نے خواجہ سے فرمایا کہ اب شہر تختب تاجدار میں چلنا ضرور ہے وہاں بادشاہ احمد پوشیدہ ہے اُس کو چلکر قتل کریں اور خدمت میں جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے چلکر سر اسکا دکھائیں خواجہ اپنے اُسی روز سب سامان درست کیا صاحبقران عالیشان دوسرے روز صبح لشکر گران جانب شہر تختب تاجدار روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت بادشاہ احد کی بیان کی جاتی ہے

کہ جب تختب تاجدار برابر مقابلہ صاحبقران زمان روانہ ہوا تھا تو بادشاہ احمد نے چند آدمی اسکے ہمراہ کر دیئے تھے اور اُس نے تاکید کر دی تھی کہ جب حمزہ صاحبقران سے مقابلہ پڑے اُس وقت سے ہر ایک بات کی خبر مجھے وقتاً فوقتاً معلوم ہونی رہے چنانچہ جب تختب تاجدار سے اور صاحبقران زمان سے جنگ شروع ہوئی اُن خبرداروں نے آکر بادشاہ احمد کو خبر دی کہ حمزہ عرب سے اور تختب تاجدار سے راہ میں ملاقات ہوئی حمزہ آپ کی تلاش میں اس طرف آتا تھا اور سلطان حمزہ عرب کی تلاش میں جا رہے تھے راہ میں ملاقات ہوئی کل مقابلہ ہو گا اسنے اُسی وقت اور لوگوں کو روانہ کیا اور اُن پر بھی تاکید کر دی کہ جب مقابلہ شروع ہوا اُس وقت سے ہر ایک بات کی خبر مجھے پہونچانا دوسرے روز ہر کاروں نے جا کر اسکو خبر دی کہ آج شہنشاہ تختب تاجدار حمزہ کے ہاتھ سے مار گئے اور لشکر میں سب نے حمزہ کی اطاعت قبول کی اور اسلام قبول کیا بادشاہ احمد کو جو یہ خبر پہونچی اسکے ہوش اُڑ گئے جھقند لوگ اسکے ساتھ جنگ سے بھاگ کر آئے تھے اسنے ان سب سے کہا کہ اب یہاں ٹھہرنا مناسب وقت نہیں ہے حمزہ نے تختب تاجدار کو قتل کیا ہے اب وہ ضرور اس طرف آئیگا اور یہاں سامان جنگ موجود نہیں ہے میں اُس سے کیونکر مقابلہ کروں گا اس سے بہتر یہ ہے کہ میں اپنے ملک کو واپس چلون اور وہاں چلکر انتظام کروں حمزہ کو اب میری تلاش ہے یہاں بھی ضرور آئیگا سب لوگ تیار ہوئے تختب تاجدار کے دزیروں نے شاہ احمد سے کہا کہ شہر یار ابھی آپ تشریف نہ لیجائیے ورنہ سلطنت مسلمانوں کے قبضے میں آجائیگی اور وہ لوگ یہاں آکے ہم سب کو ہلاک کریں گے اور سلطنت پر قبضہ کریں گے اگر آپ یہاں موجود ہونگے تو ہم آپ کو تخت پر بٹھائیں گے اور سامان جنگ سب آپ کے واسطے حاضر کریں گے آپ حمزہ سے مقابلہ کیجئے گا لشکر بھی یہاں کثرت سے موجود ہے کچھ اسکا خیال نہ فرمائیے آپ تشریف نہ لیجائیے لاکھ لاکھ دزیرے لگا کر بادشاہ احمد وہاں نہ ٹھہرائیں روز روانہ ہوا اور جانب احمد جلا اسکو نوراء میں چھوڑیئے کہ ذکر اسکا وقت پر آئے گا

اب کیفیت صاحبقران کی ملاحظہ فرمائیے

کہ امیر کشور گیر جو تختب تاجدار کے قتل کرنے کے بعد اُس صحرا سے روانہ ہوئے تین

روز کے بعد شہر میں پہونچے اہالیان شہر مجبور ہوئے کچھ بنائے بن نہ پڑا بہت سے لوگ بچوں جان وہاں سے فرار ہوئے اور بہت سے لوگ حاضر خدمت صاحب جقران زمان ہوئے وزیرا نے آپس میں یہ صلاح کی کہ اب یہاں سے بھاگ کے جانا بالکل بے سود ہے صاحب جقران عالیشان کی اطاعت قبول کرنا اچھا ہے کیا عجب ہے کہ سلطنت یہاں کی ہاتھ آئے اور دو گت دین بھی مل جائے یہ صلاح کر کے وزیرا حاضر خدمت فیض رجب صاحب جقران زمان ہوئے امیر نے سب کو یہاں کیا وزیرا صاحب جقران کو دارالامارہ سلطانی میں لے گئے عرض کی یا صاحب جقران زمان تخت آپ کے واسطے ہے امیر نے فرمایا اگر اسکی ہوس ہوتی تو اسوقت سلطنت ہفت کشور اپنے قبضے میں ہوتی مگر اسکی تمنا آج تک نہیں کی اب کیا یہاں تخت پر بیٹھیں گے مگر یہ سب پر بجاؤ کہ بادشاہ احمد کمان ہے وزیرا نے عرض کی یا صاحب جقران جسوقت آپ نے تخت تاجدار کو قتل کیا اور یہ خبر اسکو پہونچی اسقدر اسکو خوف آپ کا طاری ہوا کہ ہم لوگوں کے کہنے کا بھی کچھ خیال نہ کیا یہاں سے جانب احمد رو نہ ہوا گو ہم لوگ کہتے رہے کہ اے بادشاہ یہاں سے جانا اچھا نہیں ہے آپ تخت پر بیٹھیں اور ہم سب سامان جنگ دیتے ہیں لشکر بھی یہاں بہت موجود ہے آپ صاحب جقران زمان سے مقابلہ کیجیے مگر اسنے ہم لوگوں کا کتنا قبول نہ کیا اور یہاں سے جانب احمد چلا گیا یقین ہے نصف راہ بھی لے کر چکا ہو گا کیونکہ اسے گئے ہوئے چار روز کا زمانہ ہوا یہاں اسنے اپنے ہمراہیوں سے کہا تھا کہ جسقدر ممکن ہو اس راستے پر چلو کہ جلد پہونچیں ابھی وہاں بھی جملہ سامان درست کرنا ہے کیونکہ صاحب جقران زمان وہاں بھی آئیں گے اس خیال سے وہ بہت جلد جائیگا امیر نے فرمایا میں اس کا فرکو احمد میں جا کر قتل کرونگا تب مجھے چین آئیگا وزیرا نے عرض کی یا صاحب جقران عالیشان ابھی کچھ دنوں یہاں قیام فرمائیے اس شہر میں مال و اسباب زیادہ ہے اس سب پر قبضہ کیجیے پھر تشریف لیجائیے گا امیر کشور گیرنے فرمایا کہ وہ مال و اسباب اور یہ سلطنت تلوگوں کو مبارک رہے مجھے پروا ہے مال و زر نہیں ہے وزیرا نے عرض کی یا صاحب جقران زمان آپ اسقدر مسافت اٹھا کر تشریف لائے ہیں دو ایک روز تو یہاں قیام فرمائیے کہ کھٹکی راہ کی دفع ہو اور غلاموں کی بھی خوشی ہو جائے صاحب جقران نے فرمایا اگر تھاری ہی خوشی ہے تو مجھے دو روز ٹھہر جانے میں انکار نہیں ہے صاحب جقران دو روز وہاں مقیم رہے تیسرے دن وہ سلطنت انھیں دونوں وزیروں کو مرحمت فرمائی اور وہاں سے جانب احمد روانہ ہوئے انکو بھی راہ میں چھوڑ دیے کہ اسکا ذکر وقت پر آئے گا اب کیفیت ان فراریوں کی تحریر کی جاتی ہے جو ہار اول بادشاہ احمد سے مدد لیکر برائے مقابلہ صاحب جقران خانہ کعبہ کی طرف آئے تھے اور صاحب جقران کے مقابلے سے فرار ہوئے تھے اور بچوں جان احمد کو داپس نہ گئے تھے سامعین کو یاد ہو گا مولف نے ابتدا میں انھیں کا حال بیان کیا ہے جب وہ لوگ صحرا سے ایک جانب روانہ ہوئے اور بعد حقوڑی دور جانے کے بغرض صلاح ایک سبزہ زار میں ٹھہرے تو ان میں سے جو شخص سب کا

سردار تھا اسنے کہا کہ اب احد کو تو واپس نہ جائینگے مگر یہ فکر کرنا چاہیے کہ کس طرف چلیں اور کیا کریں کی
روز کا زمانہ گزر رہا ہے کہ بالکل بے آب و طعام ہیں کلیہ آتش گرجنگی سے بریان ہوا جاتا ہے تشنگی کے
سبب سے خلق خشک ہے کچھ بن نہیں پڑتا اگر ایک روز بھی یہ حالت باقی رہی تو طاقت رفتار ذرا بھی نہ
رہیگی اور رہروی سے بالکل معذور ہو جائینگے سب نے جواب دیا کہ سوا اس تدبیر کے اور کوئی تدبیر نہیں ہے
کہ یہاں سے ایک کتی قریب دروہان چلیں اور ایک شخص کے سلاح کو بیچ کر تین جو کچھ دام وصول ہوں اس سے کچھ
سامان اکل و شرب میسر کریں اسکے بعد کسی بادشاہ کے یہاں چلیں گے وہاں ملازمت کر کے اس کے پاس
کو بہ ایک سہ پندرہ کیا اور اس سستی کی طرف روانہ ہوئے سستی میں جا کر ایک شخص کے سلاح جنگ بیچ دیے جو
کچھ دام ملے اسکے ذریعہ سے اگل و شرب کا انتظام کیا جب غذا ہم پہنچی تو سب کے حواس درست
ہوئے دو تین روز کے کھانیکو دین سے لیلیا اور پھر جنگل میں پہنچے سب نے ارادہ کیا کہ یہاں سے
جانب مین چلیں اور وہاں کے بادشاہ کے یہاں چلکر ملازمت کے خواستگار ہوں یقین ہے کہ
وہاں جا کر ضرور کوئی ضرورت نظر کی یہ صلاح کر کے سب لوگ جانب مین روانہ ہوئے دو روز
کے بعد ایک صحرا میں پہنچے استراحت کیو اسطے ایک درخت سایہ دار کے نیچے بیٹھے اوقات
سب کو سلطان احمد کا خیال آیا آپس میں کہا کہ ہمیں معلوم ہلو گون کے بعد بادشاہ احمد نے کیا کیا
مقابلہ کر دیا ہے کچھ لوگ روانہ کیے یا نہیں لڑائی شروع بھی ہوئی یا نہیں لوگوں کے سبب سے
سلطان نے لشکر ہمارے ہمراہ کر دیا تھا اب وہ خیالات جانتے رہے نہیں معلوم کیا کیا اور کیا
انجام ہوا بعض نے کہا اب اگر کوئی مسلمانوں کے مقابلے میں جائیگا فتح نہیں پائیگا فرد شکست اٹھائیگا
ان لوگوں کا طریقہ جنگ علیحدہ ہے دشمن سے کس طرح لڑتے ہیں ایک ایک جوان دس دس کو قتل کرتا
ہے اور پھر ہنستا ہوا اپنے لشکر کو واپس جاتا ہے یہ کوئی بڑی بات ان لوگوں میں نہیں سمجھی جاتی کہ ایک
جوان نے دس جوانوں کو قتل کیا یہ لوگ بائین کر رہے تھے کہ صحرا کے ایک جانب سے گرد آڑی
سب نے کہا معلوم ہوتا ہے کوئی لشکر آتا ہے بعض نے کہا ایسا ہنوسلمان ہلو گون کی تاک میں
اس طرف آئے ہوں اور مین بریان دیکھیں تو غضب ہو جائے بعض نے کہا مسلمانوں کو ایسی کیا ضرورت
تھی جو ہماری تلاش میں اس قدر تکلیف اٹھاتے اور یہاں تک آتے یہ سوچ کے سب اس غرض
سے آگے بڑھے کہ قریب چلکر دیکھو کس کا لشکر آتا ہے اور کون افسر لشکر ہے اس طرف سے یہ لوگ بڑھے تھے
کہ دامن گرد شکافتہ ہوا اور لشکر قریب آیا اب جو سب نے خیال کیا تو شاہ احد کو سب کے آگے پایا
اور لشکر کو تھوڑا سا اُسکی پشت پر دیکھا سب نے آپس میں کہا کہ سلطان کا اس وقت میں کیا کام ہے اور
کسی تلاش میں یہاں آئے ہیں یہ لوگ آپس میں یہ بائین کرنے لگے مگر بادشاہ احد اس طرف آیا اب ان
لوگوں کو کہیں پہنچتے بھی بن نہ پڑا قریب جا کر بادشاہ احد کو سلام کیا شاہ احد نے جوان لوگوں کو دیکھا
کہ اسے جوانوں تم آج کل میں کیونکہ آئے اور تمہارے کیا مصیبت پڑی تمہاری کیفیت تو کچھ بھی نہ معلوم
ہوئی جب مجبور ہو کے چند ہر کاروں کو تمہارے دریافت حال کیو اسطے روانہ کیا ان سے
یہ کیفیت سننے میں آئی کہ تم لوگوں نے مسلمانوں سے شکست کھائی اور مین گرمی جنگ میں وہاں سے
فرار ہوئے بڑے تعجب کی بات ہے کہ تم بھاگ کر اس صحرا میں آئے اور اپنے شہر میں نہ گئے سب نے

جواب دیا اب سلطان بہن آپکا خوت غالب تھا اس سبب سے شہر میں نہ حاضر ہوئے اور اس صحرا میں
اگر قیام کیا ارادہ یہ تھا کہ اسی صحرا میں اپنی جان دین اور آپ کو صورت نہ دکھائیں مگر حسن اتفاق کہ
آپسے پوشیدہ نہ ہو سکے اور زیارت نفیس ہوئی ہم واقعی خطا وارہیں جو مزاج بہارک میں آئے کہیں
سزا دیکھے بادشاہ اچھلنے لگا اب جو انوٹھیں لوگوں کی ذات سے میں نے بھی بڑی ذلت اٹھائی مسلمانوں
سے تو گر شکست کھائی ایک بادشاہ نے مجھے اپنے یہاں رکھا میری طرف سے مسلمانوں سے
عوض لینے کیا تھا وہ بھی قتل ہوا اب میں اپنے شہر کو واپس جاتا ہوں تم بھی ہمراہ چلو اب مجھے یقین ہے
کہ حمزہ میری تلاش میں آئیگا اور میرے ملک میں اگر ٹریگا اس سبب سے مجھے جلدی ہے شہر میں
سکتا تم لوگ بھی سوار ہو میرے ساتھ چلو اٹھو انے جو یہ بات سنی سب نے بہت کچھ افسوس کیا
بادشاہ اچھلنے لگا ایک جانب احمد روانہ ہوئے سلطان اچھلنے لگا بعد اسے ملک میں
ہو بوجھا یا تو اس شان و شوکت سے نکلا تھا کہ لشکر گران بھی ہمراہ تھا خزانہ بیٹھا بھی ساتھ تھا یا اس صورت
سے ہو بوجھا کہ شہر پناہ کے ملازمین نے اسکو دیکھ کر نہ پہچانا اور اندر شہر کے نہ آنے دیا جب اسے
کہا کہ تم لوگ اپنے مالک کو نہیں پہچانتے شہر میں جا کر خبر کرو کہ سلطان اچھلنے لگے ہیں اسوقت
وہ لوگ اچھلے اور اپنی خطا کی معافی چاہی اسوقت شہر میں اطلاع ہوئی وزیر استقبال کو جو آئے
بادشاہ کی یہ حالت دیکھی سب کے چہروں سے رنگ اڑ گیا اسوقت تو کسی نے کچھ نہ پوچھا جب بادشاہ
شہر کے اندر آیا اور تخت پر بیٹھا اسوقت وزیر اسے پوچھا کہ اسے شہر پار یہ کیا واقعہ گذرا کہ آپ اس صورت
سے تشریف لائے غلام یہاں روز بھی کہا کرتے تھے کہ اب ہمارے سلطان فتح و فیروز ہیں واپس آئیں مگر
آپکی تشریف آوری نے ہلوگوں کی امیدیں قطع کر دیں کچھ کیفیت تو بیان فرمائیے بادشاہ نے سب حال اپنا
بیان کیا وہ سکر نہایت مغموم ہوئے بادشاہ نے کہا اب جو کچھ میں کہوں اسکی تدبیر جلد کرو ورنہ یہ ملک
بھی ہاتھ سے جائیگا اور میں بھی قتل ہو لنگا حمزہ میرے تعاقب میں آتا ہو گا وزیر اسے کہا جو کچھ ارشاد ہو
وہ کیا جائے بادشاہ نے کہا قلعہ کی محافظت کا سامان کرو اور شہر پناہ پر ایک لشکر مسلح و مکمل ہر وقت موجود
رہے یہاں کی واسطے جدید فوج کے پہرے قائم کیے جائیں جب حمزہ اس طرف آئے تو قلعے کے اندر نہ آنے پائے
وہیں ہلاک کرنا وزیر اسے کہا یہ سب بند و بست بہت جلد ہو جائیگا مگر اسے شہر پار یہ تو فرمایئے کہ
حمزہ کیا یہاں فرور آئیگا بادشاہ نے جواب دیا کہ مجھے تو قوی امید ہے کیونکہ جب میں شہر تخت
میں ہو بوجھا اور تخت تاجدار نے مجھے اپنے یہاں سہان کیا تو اسے مجھے وعدہ کیا کہ مسلمانوں سے
اس تکلیف رسانی کا ضرور عوض لوٹا مگر یہ دریافت کروں کہ حمزہ کہاں ہے اسواسطے اس نے
پہلے تو ہر کاروں کو روانہ کیا جب اسے ذریعہ سے پتہ نہ معلوم ہوا تو تخت تاجدار لشکر گران ہمراہ لیکر
خود خانہ کعبہ کی جانب روانہ ہوا حمزہ سے راہ میں ملاقات ہوئی وہ میری ہی تلاش میں آتا تھا
وہاں تخت تاجدار سے مقابلہ ہوا تخت تاجدار حمزہ کے ہاتھ سے مارا گیا
لشکر اسکا مسلمان ہو گیا سب نے حمزہ کی اطاعت قبول کی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اب حمزہ
کو میرا قتل مد نظر ہے اور وہ میرے واسطے یہاں بھی فرور آئیگا اب اس کے پاس بھی لشکر
جمع ہو گیا ہے جب اس بے سرو سامانی پر اسکی کیفیت تھی تو اب تو کیا کیفیت ہوگی

اسیلے میں جا رہا ہوں کہ یہاں سب سامان درست ہو جائے نہیں معلوم ہے کہ کس وقت آئے دزرائے کہاں
شہر یا آپ کے حکم کی دیر بھٹی اس وقت سے سامان درست کیا جاتا ہے دو ایک روز میں سب انتظام ہو جائیگا یا ورنہ
اچھے قلعے میں آئے یہاں جو سامان نہ تھا وہ بھی لایا گیا پھر چند رسائے قلعہ سے لیے اور شہر بیاہ کے باہر روانہ
کیے سب پر تاکید کر دی کہ اگر لشکر حمزہ آئے تو ہرگز شہر کے اندر نہ آئے دینا باہر ہی اُس سے جنگ کرنا فتح کی
بھرتی شروع کر دی اسی طرف بادشاہ احمد نے منشی کو بلا یا چند ملکوں میں بھیجنے کے واسطے نامے تحریر کیے
مضمون سب کے یہ تھے کہ بالفعل میرا لشکر مسلمانوں کے ہاتھ سے تباہ ہوا ہے اب میرے پاس لشکر باقی نہیں
اور مسلمانوں کو میرا قتل مد نظر ہے لہذا میں چاہتا ہوں کہ آپ لوگ کچھ لشکر میری حفاظت کیواسطے روانہ کر دیں اور
ہو سکے تو خود ہی اس وقت میں میری امداد کو آئیں جب کئی سو نامہ تیار ہو چکا تو اسے پھر دزرائے کو بلا یا اور کہا کہ میں نے
یہ چند ملکوں کے واسطے نامے لکھوائے ہیں امداد کو واسطے لشکر طلب کیا ہے ان خطوں کو روانہ کرو بہت جلد یہاں
استقرار فوج جمع ہو جائے گی کہ حساب ملن نہو گا دزرائے نامہ داروں کو طلب کیا اور نامے انکو دیکر تمام ملکوں میں
روانہ کیا کہ ذکر ان سب کا وقت پر آئیگا

اب کیفیت صاحبقران زمان کی عرض کیجاتی ہے

کہ امیر جو لشکر گران ہمراہ لیکر روانہ ہوئے راہ میں منزل بمنزل قیام کرتے ہوئے ہفتہ کے بعد قریب شہر بیاہ
اچھے پونے یہاں لشکر اس وقت موجود تھا ہر کاروں نے سردار لشکر کو اطلاع دی کہ حمزہ مع لشکر گران آتا ہے
ہے آج ہی یہاں تک پہنچ جائے سردار نے اس وقت لشکر میں اطلاع دی کہ سب لوگ تیار رہیں یقین ہے لشکر
مسلمانوں کا بہت جلد یہاں پہنچے انکو آگے نہ بڑھنے دینے میں روکین گے لشکر اطلاع ہوئے ہی تیار ہو گیا
سردار بسکہ ہمراہ لیکر اپنے لشکر گاہ سے کچھ دور آگے ٹھہرا صاحبقران زمان جو لشکر کو لیے ہوئے آتے تھے امیر
نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک لشکر سامنے سے آتا ہے خواجہ سے فرمایا کہ یہ لشکر کس کا ہے اور اس طرف کیوں آتا
ہے خواجہ نے ہر کاروں کو روانہ کیا کہ جا کر دریافت کریں ہر کارے آگے بڑھے اُس لشکر کے قریب آئے دریافت
کیا لوگوں نے کہا کہ ہم لوگ سلطان احمد کی طرف سے ہیں جگہ یقیناً ہیں ہیں حکم ہے کہ جو وقت حمزہ اس طرف
آئے اسکو شہر کے اندر نہ جانے دیں میں قتل کریں ہر کارے یہ خبر لیکر واپس گئے خواجہ سے جا کر سب نے عرض
کی کہ یہ لشکر اس واسطے یہاں مقیم ہے خواجہ نے صاحبقران کو اطلاع دی امیر نے فرمایا کیا سفاک ہے
اب ٹھہرنا نہ چاہیے اگر خدا نے چاہا تو شہر کے اندر چلکر قیام کریں گے یہ کہتے ہوئے صاحبقران
بڑھتے آتے تھے کہ لشکر کفار کے سردار نے ایک ہر کارے کو صاحبقران کے پاس بھیجا ہر کارہ امیر
کشور گیر کی خدمت میں حاضر ہوا عرض کی یا صاحبقران ہمارے سردار کا حکم ہے کہ آپ شہر کے اندر
تشریف نہ لے لیا میں ورنہ بڑا کشت و خون ہو گا امیر نے فرمایا جب ہم خاص اسکی ارادے سے یہاں آئے
ہیں تو ہمیں کشت و خون ہونے سے کیا خوف ہے ہاں تم اپنے سردار سے جا کر کہہ دو کہ ہمیں اندر شہر کے جانے
بے در نہ بہت بُرائی ہوگی ہر کارہ واپس آیا سردار لشکر سے اگر کہا کہ میں آپ کے حکم کے موافق حمزہ کے
پاس گیا اور آپ کا پیام دیا اسنے کہا جب ہم اسی غرض سے یہاں آئے ہیں تو ہمیں کشت و خون سے کیا خوف ہے

تم اپنے سردار سے جا کر کہہ دو کہ ہمیں نہ روک دو ورنہ بڑی بڑائی ہوگی سردار لشکر نے یہ سنکر فوج سے کہا کہ میں
 حمزہ کو بڑھ کر روکتا ہوں تم لوگ تلواریں کھینچ کر ٹوٹ پڑنا اور جہانگیر ملکہ یونانی سردار ونگو قتل کرنا سب
 نے اقرار کیا سردار لشکر آگے بڑھا اور صہاجقرآن نے زمان آگے بڑھتے چلے آتے تھے سردار نے جاتے ہی باگ پر
 ہاتھ ڈال دیا کہ اسے حمزہ میں ہرگز نہیں آگے نہ جاسے دو لگا امیر کو غصہ آگیا تلوار کھینچ کر ہاتھ لگا یا کہ سردار
 کا تن سے جدا ہوا فوج نے جو کیفیت دیکھی سب تلواریں لیکر ٹوٹ پڑے سردار ان صہاجقرآن نے بھی تخمین علم
 کین دم بھر میں کفار کی حالت دگرگون ہوگئی بعض نے قرار پر قرار کیا بعض نے اطاعت صہاجقرآن زمان کی
 قبول کی امان طلب کی امیر نے تلوار روکی سب کو امان دی لشکر ہاتھ باندھ کر امیر کی خدمت میں حاضر ہوئے
 صہاجقرآن نے سب کو کلمہ طیبہ بتلیم فرمایا بہت سے لشکر میں مسلمان ہوئے صہاجقرآن نے خواجہ سے فرمایا کہ آج
 شب پھر میں قیام کرونگا سفر کی مسافت ہی کیا کم تھی امیر پر قدر مسافت جنگ ہوئی نہیں معلوم آگے اور کیا
 بندوبست ہو خواجہ نے بارگاہ میں استاد کین صہاجقرآن زمان بارگاہ میں داخل ہوئے اور سب سردار بھی اپنی
 انبی بارگاہوں میں گئے تھوڑی دیر تک سب نے استراحت کی پھر صہاجقرآن کی بارگاہ میں حاضر ہوئے جو
 لوگ اُس روز مسلمان ہوئے تھے صہاجقرآن نے انھیں بھی طلب فرمایا وہ سب بھی آئے امیر نے سب سے
 کیفیت دریافت فرماتا شروع کی کہ بادشاہ احد نے کیا انتظام کیا ہے کون کون لوگ براے حفاظت مقرر ہیں
 کون کن مقامات کی زیادہ احتیاط ہے اُن لوگوں نے عرض کی یا صہاجقرآن شہر پناہ کے پاس قلعہ ہے قلعہ پر
 بہت سی فوجیں جمع ہیں ارادہ یہ ہے کہ وہیں جنگ ہو اور بہت سے نائے ملکیو یمن روانہ کیے ہیں فوجیں سب
 جگہ سے طلب کی ہیں جب وہ لوگ آئیں گے تو اور زیادہ قوت بڑھے گی اس وقت بھی لشکر اس قدر موجود ہے
 کہ شہر تصور کرنا چاہیے مگر بادشاہ کے دل کی عجب حالت ہے کہ جہاں کسی نے آپ کا نام لیا اور اس کے چہرے
 سے رنگ اُڑ گیا ہاتھ پاؤں میں رعشہ پڑ گیا اسکو اب بھی یہی امید ہے کہ صہاجقرآن زمان یہاں تشریف لائیں گے
 اور اُسے کوئی مقابلہ کر سکے گا میری جان مفت میں جائے گی امیر اس بات کو سنکر ہنسے فرمایا کہ کل انشاء اللہ تعالیٰ
 قلعہ کی طرف چلے دوں گا اور قلعہ پر معرکہ پڑے گا لوگوں نے عرض کی یا صہاجقرآن قلعہ کے دروازے بند ہیں اور خندق
 میں چار جانب آگ مشتعل ہو رہی ہے بل تختہ بالکل اٹھا دیا گیا ہے قلعہ کی راہ سے لوگ آتے جاتے ہیں
 امیر نے فرمایا خدا مالک ہے کسی صورت سے قلعہ کے اندر پہنچ جائیگا اور بل تختہ بھی ملے گا ہو جائیگا سب سردار و فوج
 بھی عرض کی کہ انصاف الہی شامل حال ہونا چاہیے اگر خندق کے چار جانب آگ روشن ہو تو کیا مضائقہ ہے ہم لوگ
 آگ سے خوف نہیں کرتے تھوڑی دیر تک دربار صہاجقرآن میں یہ باتیں رہیں جب رات زیادہ آئی امیر نے خاصہ
 نوش فرما کے دربار پر خاموش کیا سب لوگ اپنی اپنی بارگاہوں میں گئے صہاجقرآن زمان خواب گاہ میں تشریف
 لے گئے آرام فرمایا اور سب سردار بھی بخواب ہوئے علی الصباح صہاجقرآن زمان بیدار ہوئے براے وضو
 پانی طلب کیا خادموں نے پانی حاضر کیا امیر نے وضو کر کے فریضہ سجاد کیا ہتھیار سج کر بارگاہ سے باہر تشریف
 لائے بہت سردار و دولت پر حاضر تھے صہاجقرآن نے سب کو ہمراہ لیا طرف قلعہ کے روانہ ہوئے
 کہ ذکر انکا وقت پر عرض کیا جائیگا

اب کیفیت سلطان احمد کی بیانی جاتی ہے

کہ جس روز اسے نامے شہر دن میں روانہ کیے تھے اسی روز سے اپنے وزیر کو بلا کر اکثر یہ ذکر کرتا تھا کہ اب

وہی کسی لشکر میں آیا ہو گا اور ترک کی قوت قریب ہوگی بربر کے بادشاہ کو اطلاع ہوئی ہوگی اُس نے یہاں آنے کا انتظام کیا
 ہو گا کسب معلول ایک روز اپنے دربار میں بیٹھا ہوا یہی ذکر کر رہا تھا کہ چند ہر کارے بدحواس دوڑے ہوئے
 اس کے پاس آئے کہا اسے شہنشاہ غمضیب ہوا حمزہ یہاں بھی پہونچ گیا جو لوگ آپ کی جانب سے بیرون شہر پناہ
 سقر تھے ان سے کہو آپ نے پناہ و بر باد کیا بہت سے مسلمان ہوئے بہت سے قتل ہوئے سردار لشکر سب کے
 ہیلے قتل ہوئے آج حمزہ شہر پناہ کی طرف آ رہا ہے یہ سنا تھا کہ بادشاہ کے چہرے سے رنگ اڑ گیا دیروں سے
 غنا طلب ہو کر کہا اب کیا انتظام کیا جائے جو حمزہ اس طرف نہ آئے ورنہ اسے لگایا اسے شہر یا ر آب
 اسکا جنت خوں کرتے ہیں حمزہ کی کیا مجال ہے جو قلعہ تک جاسکے خندق میں آگ روٹھیں یہاں تختہ اٹھوا دیا پھر
 نقب کے ذریعہ سے آمد و رفت ہو اگر حمزہ قلعہ تک پہونچے گا تو لوگ تیر دن کا میٹھ برسا دیں گے ایک سبھی زندہ
 واپس نہ جائے گا بادشاہ اصد نے کہا تم کو کون نے ابھی حمزہ کی جنگ نہیں دیکھی ہے اس کے نزدیک قلعہ کے
 اندر آ جانا اور شہر میں داخل ہونا کوئی بڑی بات نہیں ہے خندق میں آگ روشن کر کے نازان نوچو وہ ضرور قلعہ
 کے اندر پہونچ جائے گا ورنہ اسے کہا اس شہر یا ر قلعہ میں لشکر اس قدر موجود ہے کہ لنگر مقابلہ کرے گا جب تک وہ
 لوگ حمزہ سے لڑیں گے آپ کے بلائے ہوئے لوگ بھی آجائیں گے اسے خیال نہ فرمائیے بادشاہ نے کہا
 میں حمزہ کے حال سے بخوبی آگاہ ہوں مجھے خوب معلوم ہے کہ جس طرح وہ جنگ کرتا ہے ورنہ اسے کہا آپ
 خاطر جمع رکھیں ہم لوگ یہ اقرار کرتے ہیں کہ آپ تک کوئی آفت نہ پہونچے پائے گی آپ بصد عیش و آرام
 یہاں بسر کریں ہم لوگ سمجھتے ہیں کہ بادشاہ اصد نے کہا مجھے اب راتوں کو نیند نہ آئے گی دن کو بیٹائی میں بسر
 ہوگی ہر وقت یہی خیال رہیگا کہ اب حمزہ مجھ تک آیا اور مجھے اسے قتل کیا ورنہ اسے کہا آپ خاطر جمع رکھیں ہم
 لوگ آپ سے اقرار کرتے ہیں کہ آپ تک حمزہ نہیں پہونچ سکیگا اور آئیے لشکر دیکھی گئی کیونکہ بادشاہوں کو
 نامے تحریر کیے ہیں وہ لوگ آتے ہوئے دہی تین دن میں یہاں جمع کثیر ہو جائے گا اس وقت خود حمزہ کے
 جو اس نشر ہو جائیں گے اور راہ تلاش کرنے سے نہ پلکی بادشاہ نے کہا یہ سب تم لوگوں کے خیال خام میں
 اگر ساری خدائی ایک طرف ہو جائیگی تو بھی حمزہ ایسا نہیں ہے کہ وہ راہ تلاش کرے اسکو اس وقت بھی
 جنگ کرنے میں غدر نہ ہو گا اور جنگ کر کے فتح بھی وہی پائے گا کیونکہ علاوہ صاحب جرأت ہونے کے
 حمزہ صاحب اقبال بھی ہے اور انکی قیمت میں فتح لکھی ہے جب تک کسی بادشاہ یا کسی ساحر نے شکست نہیں
 کھائی مجھے زیادہ صاحبان جاہ و جہم نے اس سے مقابلہ بھی کیا مگر سبکا انجام کیا ہوا ہر ایک نے شکست
 کھیا کر یا تو اسکی اطاعت قبول کی یا اپنی جان سے ہاتھ دھوئے اور اس کے ہاتھ سے مارا گیا تم لوگ بھی تاک
 اس خیال میں ہو جس خیال میں پہلے میں تھا مگر اب مجھے تجربہ ہو گیا اور کیفیت معلوم ہو گئی میں تو حمزہ کو مان گیا اور
 منفعیل ہوں کہ کیوں میں نے اسے تاک کر بنے سر آفت لی مگر تم لوگ جاؤ اور اس کے روئے کا انتظام کرو دیکھیں
 دو ایک ماہ جنگ رہی جب تک کوئی اور صورت نکالی جائیگی کسی اور بادشاہ کے یہاں جا کر سکونت اختیار
 کر دو لگا دیر اس سے رخصت ہوئے اور قلعہ کی جانب روانہ ہوئے قلعہ کا جو راستہ مقرر تھا اس راہ سے
 قلعہ کے اندر آئے یہاں فوج بیٹھا جمع تھی افسران فوج نے جو وزیر اکو دیکھا سب نے کہا معلوم ہوتا ہے حمزہ
 آگیا اسی واسطے یہ لوگ یہاں آئے ہیں اب سلطان بھی تشریف لاتے ہوئے مگر وزیر اسے افسردہ
 کو اپنے پاس بلا کر کہا کہ حمزہ اس طرف آتا ہے اسکو یہاں روکنا اندر نہ جانے دینا منسا بلکہ کرنے میں

کسی کی اجازت کی ضرورت نہ رکھنا سلطان اس سبب سے تشریف نہیں لائے کہ یہ جنگ مختصر ہو اگر کوئی بڑی فوج
 ہوتی تو سلطان بھی تشریف لاتے افسروں نے کہا ہم لوگ بہت اچھی طرح مقابلہ کریں گے واقعی سلطان کے
 تشریف لائے کی ضرورت بھی نہیں جو وزیروں نے کہا ہم لوگوں کے واسطے اور بھی فوج آئے گی بہت سے ملکوں
 میں نامے لکھے گئے ہیں سب لوگ آتے ہی ہوں گے افسران فوج نے جواب دیا کہ اور فوج کے آنے کی
 کیا ضرورت ہے ہمیں لوگ کیا کم ہیں پہلے حمزہ ہمسے تو مقابلہ کرے پھر اور لوگوں سے ہمیں مدد کی ضرورت ہوگی وزیر
 اٹھا کر واپس آئے مگر ایک وزیر جو دستور معظم کے لقب سے مشہور تھا وہیں رہا اُسے کہا میں اپنے ہمراہ فوج کو
 لیکر جاؤنگا اور حمزہ سے مقابلہ کرونگا دیکھوں کیا ہوتا ہے اور حمزہ کیسامر میدان ہے اُس روز اسے قلعہ کے باہر
 آئے دیکھا تو صاحبقران کو بہت قریب پایا لشکر میں آکر اطلاع کی کہ سب لوگ تیار ہیں میں کل حمزہ کے
 مقابلہ کیواسطے جاؤنگا یہاں سب فوج میں تیار ہوئے مگر وزیر نے ایک نامہ اسی وقت تحریر کیا مضمون
 اُسکا یہ تھا کہ اس حمزہ آگاہ ہو کہ تیرے قتل کیواسطے مجھے سلطان احمد نے بھیجا ہے اور میں قلعہ میں آکر مقیم ہوا
 ہوں سلطان نے اس جنگ کو جنگ مختصر تصور فرمایا اور اپنا تشریف لانا کوشش جان کر مجھے روانہ کیا اگر مجھے اپنی
 جان عزیز ہے تو واپس جا اس طرف آنے کا ارادہ نہ کرو نہ بہت بچتا رہے گا اور زک اٹھا لے گا یہاں لشکر اسقدر
 جمع ہے کہ جسکا شمار ملن نہیں تو جو اپنے ہمراہ چند کس لیکر آیا ہے یہ کیا مقابلہ کریں گے اور اگر ارادہ جنگ
 کا ہو تو مجھ پر جاؤنگا یہ مقابلہ کریں گے یہ نامہ جب ختم ہوا وزیر نے ایک سوار کو بلایا نامہ دیکر کہا اس نامے
 کو حمزہ کے پاس لے جانا اور جواب اسوقت لکھو اگر لانا سوار نقب کی راہ سے روانہ ہوا جب صاحبقران
 قریب قلعہ خندق کے پاس پہنچ چکے تھے کہ سوار نے جا کر صاحبقران کو نامہ نذر دیا امیر نے اُس نامے
 کو پڑھا خواجہ نے فرمایا کہ لشکر کو روک دو ہمیں مقابلہ ہو گا ایک نامہ میرے پاس آیا ہے اسکا جواب
 بھی ابھی دوں گا خواجہ نے لشکر کو روکا اسوقت بارگاہ میں استاد ہوئیں امیر سوار کو اپنے ہمراہ لیکر بارگاہ میں
 تشریف لائے اور سب سردار بھی جمع ہوئے صاحبقران نے جواب میں اُس نامے کے تحریر کیا کہ اسے
 وزیر کا تیرا ایک نامہ میرے پاس پہنچا کیفیت معلوم ہوئی تم لوگ اپنے بادشاہ کے دشمن جانی ہو مگر رفاقت
 کے پردے میں دشمنی کرتے ہو یہ تو مجھے معلوم ہوا کہ بادشاہ احمد خوں سے میرے مقابلے میں نہیں آتا ہے مگر
 کتنا چھپا ہوا بیگانہ انشاء اللہ تعالیٰ بہت جلد قلعہ پر قبضہ کرونگا اور اُس مکر کو شہر کے اندر آ کے قتل کرونگا یہ
 جواب لکھ کر صاحبقران نے اُس سوار کو دیا سوار جواب نامہ لیکر واپس ہوا قلعہ میں آیا وزیر کو نامہ دیا وزیر نے
 عبارت پڑھ کر بہت غصہ کیا کہا لشکر میں طبل جنگ بجے اسوقت طبل جنگ بجایا ہر کارے لشکر اسلام کے جو
 قریب خندق موجود تھے صدائے طبل سن کر خدمت باسعادت صاحبقران میں حاضر ہوئے عرض کی یا امیر
 کفار کے لشکر میں طبل جنگ بجایا لوگ اُس یا خندق کے باہر آتے جاتے ہیں یہی چرچا ہو رہا ہے کہ کل مقابلہ ہو گا
 امیر نے فرمایا خواجہ کمدک ہمارے لشکر میں بھی بفضل الہی و بتائید ربانی طبل جنگ بجے یہاں بھی نقارہ
 رزمی پرچوں پر پڑی جو انان شیر دل سامان جنگ میں مصروف ہوئے شب بھر جاگ کر سب نے بے سستی
 صبح کو صاحبقران زمان بجا اداک فریضہ سحر بارگاہ سے باہر تشریف لائے سب سردار در دولت پر حاضر تھے
 خادم کمرے میں موجود تھے امیر نامہ ارنام خدا لیکر کھڑے پر سوار ہوئے لشکر گران ہمراہ لیکر میدان کی
 طرف تشریف لیا کہ لشکر حاکم کو صف بستہ پایا صاحبقران نے اپنے لشکر کو بھی آراستہ کیا تھیں بے برائے

نقشبست ننگے کرکیتوں نے کڑکا کما وزیر بادشاہ اصف سے آگے بڑھا کما اس جہرہ کل جو تھے میر سے
 تانے کا جواب لکھا میں نے بہت ضبط کیا ورنہ اس وقت لشکر کو لیکر آتا اور تم سے اس صحر کو خالی کرا لیتا جس قدر
 لوگ تھارے ہمراہ تھے انہیں ایک نہ ٹھہرنا سب بھاگ جاتے تھیں اسیر کر کے خدمت میں بادشاہ احمد کے
 روانہ کر دیتا صا جقران نے جواب دیا اسے وزیر اب ان لوگوں کو فراری نہ تصور کرو جب تک یہ دین باطل رسکتے
 تھے اس وقت تک ان کے مزاج کی کیفیت اور تھی اب بفضل ایزدی یہ صاحب ایمان ہوئے اب ان کے دل کی
 اور حالت ہم کیا مجال جو ایک قدم بھی پیچھے ہٹے اگر سر بھی کٹ جائیگا تو چار قدم آگے بڑھ کر گردن گے
 مگر تیر خیال بچا نہ تھا کیونکہ تو اپنے یہاں کے پہلو انوں کے حال سے بخوبی آگاہ ہے اور یہ نہیں جانتا کہ تبدیل
 مذہب سے ان کے دلوں کی کیا کیفیت ہو گئی خیر آج انکی جرأت تجھ پر ظاہر ہوگی اور یہ جو تو نے کہا کہ میں نے صبر کیا ورنہ لشکر
 کو اپنے ہمراہ لیکر آتا اب وزیر لشکر کے بھروسے پر جرأت کا دعویٰ کرتا ہے ابھی چاہوں تو بفضل ایزدی تنہا
 تیرے لشکر میں درآؤں اور ایک کو زندہ نہ چھوڑوں میری نگاہ میں تیرے لشکر کی مانند گلہ گو سپند کے
 ہیں تو جو بحث ان فراریوں پر نازان ہے وزیر نے جواب دیا اسے جہرہ زیادہ نازان ہو جس واسطے میدان
 میں آیا ہے کچھ ہنر جنگ دکھایا کسی اور سردار کو بھیج صا جقران نے فرمایا نہ پیچھے آئے میں انکار ہے نہ کسی
 سردار کے پیچھے میں عذر ہے تیرے لشکر سے بھی تو کوئی میدان میں آئے یا تو خود مقابلہ کریگا وزیر پیچھے
 ہٹا اپنے لشکر میں آیا ایک پہلو ان کی طرف اشارہ کیا کہ تو میدان میں جا کسی نامی سردار کو اپنے مقابلے میں
 بلا وہ پہلو ان بصد سخت و غرور میدان میں آیا پہلے دیر تک سلحشوری دکھائی پھر مانند قیل مست چنگھاڑ
 کے آؤ ورنہ اس فرقہ خدا پرستان تم میں جسکو تمنا مرگ کی ہو میرے مقابلے میں آئے صا جقران نے چاہا مرکب
 بڑھا میں گھر سرداروں نے آئے صا جقران کو گھیر لیا سب نے اجازت مانگنا شروع کی امیر نے فرمایا ابھی
 وزیر کا ایما یہ تھا کہ میں میدان میں جا کر مقابلہ کروں اس واسطے آئے ایک پہلو ان کو میدان میں بھیجا ہے میں
 اس کے مقابلے میں جاتا ہوں تم لوگ تو تھ کر دیکھو دیکھا جائے گا سرداروں نے عرض کی یا صا جقران آپ
 ہمیں اجازت مرحمت فرمائیے ابھی خود میدان میں نشر لیتا نہ ہے جائیے امیر نے فرمایا میں اس وقت حیران ہوں
 کہ کسکو اذن جنگ دونوں اس سے بہتر ہے کہ خود ہی میدان میں جاؤں اگر ایک کو اجازت دو لنگا تو بسکون ہوگا
 اور یہ بات بھی رہ جائے گی وزیر اپنے دل میں خیال کرے گا کہ جہرہ نے اپنی جان بچائی خود میدان میں نہ آیا
 ایک سردار کو بھیجا اس سبب سے میں اپنا جانا اچھا جانتا ہوں سب سردار مجبور ہوئے صا جقران
 نامدار مرکب کو ہمیشہ کر کے میدان میں آئے اس پہلو ان نے جو صا جقران زمان کو آتے ہوئے دیکھا کہا
 اے صا جقران آج مدت کے بعد میرے دل کی حسرت ننگی عرصے سے میرا یہ ارادہ تھا کہ آپ سے جنگ
 کروں مگر موقع نہ ملتا تھا آج میری مراد برآئی یا امیر میں ایک شرط سے مقابلہ کرتا ہوں صا جقران نے
 فرمایا پہلے شرط کو ظاہر کرو اس پہلو ان نے عرض کی اگر میں آپ کے ہاتھ سے زیر ہو لنگا تو آپ کی اطاعت قبول
 کروں لنگا اور اگر اسکے برعکس ہوا تو میں اطاعت قبول نہ کروں لنگا بلکہ اس کے خلاف ہو گا صا جقران نے
 فرمایا جھگڑا منظور ہے میں مقابلہ کرتا ہوں پہلو ان نے عرض کی یا امیر اور ننگا و شمشیر میرا نام ہے
 میرے اور اعز آپ کی خدمت میں رہتے ہیں ان لوگوں نے اکثر مجھے کہا کہ تو بھی اطاعت صا جقران
 کی قبول کر مگر میں نے ہر بار یہی جواب دیا کہ جب تک صا جقران سے مقابلہ نہ ہو گا میں ہرگز

اطاعت قبول نہ کرونگا میر نے فرمایا اسے اور رنگ مشقی اب دل سے جوش جنگ اور شوق مقابلہ جاتا رہا جو ان
 جوان فرزند دن نے سامنے جان دی کمر خم ہو گئی مگر تیز کہنا مجھے منظور ہے لا جو حربہ کہ حربہ ہے جنگ سے رکھتا ہوا رنگ
 نے بہت افسوس کیا اور عرض کی یا امیر مجھے اب مقابلہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے میں اطاعت قبول کرتا
 ہوں امیر نے فرمایا اسے اور رنگ بات بالکل خلاف ہے جو کہا ہے اسکو پورا کر اور رنگ مجبور ہوا عرض کی
 یا صاحبقران میں مجبور ہوں اور قتل ہوں کہ میں نے ایسی بات کیوں عرض کی صاحبقران نے فرمایا میں نے یہ
 خوش ہوا اور اگر اپنے کھنڈے موافق نہ لڑیکا تب مجھے سرج ہوگا اور رنگ نے نیزہ سیدھا کیا صاحبقران نے بھی نیزہ
 اٹھایا اور رنگ نے بند نیزہ کے باندھنے شروع کیے جو بند اور رنگ نے باندھا صاحبقران نے اس
 بند کو کھول دیا ایک مقام پر اور رنگ نے گلو گاہ امیر کو تار کا اور نیزہ کا دار کیا صاحبقران نے نیزہ
 کو نیزہ کے سنان پر روک کے پھیٹا مارا کہ نیزہ اور رنگ کے ہاتھ سے نکل گیا اب اسکو بھی غصہ آیا تلو اور
 میان سے لی دار کیا صاحبقران نے ہاتھ پچاس کے کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور رنگ نے امیر کی کمر میں ہاتھ ڈالا
 صاحبقران اور اور رنگ اسی صورت سے پشت مگر کب سے زمین پر آئے زور ہونے لگا شام تک خوب خوب
 زور آزمائی ہوئی جب آفتاب قریب غروب ہو چکا صاحبقران نے زیا ویتان کرنا شروع کیا اور رنگ اس کے پیر سے
 سے رنگ آٹھ ایک مقام پر دم روک کے کھڑا ہوا عرض کی یا صاحبقران آفتاب قریب غروب ہو چکا ہے تھوڑی
 دیر میں شام ہو جائیگی اب ان جنگ موتوں رکھے گل پھر آئے مقابلہ کرونگا میر نے فرمایا اسے اور رنگ ہم لوگوں کا یہ
 دستور نہیں ہے جس سے مقابلہ کیا فیصلہ کر کے میدان سے ہٹے ہیں اور رنگ مجبور ہوا عرض کی یا صاحبقران
 ایک زور آخری کرتا ہوں صاحبقران نے فرمایا جو تیرے مزاج میں آئے گرا اور رنگ نے زور کیا صاحبقران
 نے اس کے زور کو روکا جب اور رنگ ہانک بیٹھ ہوا امیر نے اسکو کہہ دیکر زمین سے اٹھا کر سر سے بلند کیا
 جاتے تھے کہ جگر دیکر زمین پر لیکن کہ اور رنگ نے ان طلب کی اطاعت قبول کی صاحبقران نے
 اور رنگ کو آہستہ سے زمین پر رکھ دیا اور رنگ امیر کے قدموں پر گرا صاحبقران نے اسکو کلمہ طیبہ تعلیم
 فرمایا اور رنگ مسلمان ہوا وزیر نے جو کیفیت دیکھی اسے حواس بجا نہ رہے کہا آج حمزہ نے غضب تک
 بڑے نامی پہلوان کو زیر کر کے مطیع بنایا اس وقت تو موقع جنگ کا نہیں ہے آفتاب غروب ہو گیا ہر ملکر ملکا عود
 لیا جانے کا کل ایک ایسے پہلوان کو میدان میں بھجوا دیا کہ وہ جاکر اس کے کسی نامی سردار کو یا تو زیر کرے گا یا اسکر کے
 یہاں لائے گا اسوقت حمزہ کو لطف مقابلہ معلوم ہو گا یہ کہ اسے اسے طبل باگشت بجا دیا صاحبقران
 شادان و فرحان میدان سے اپنے بارگاہ کی جانب واپس آئے اور رنگ مشقی بھی ساتھ آیا امیر
 داخل بارگاہ ہوئے اس وقت وزیر لشکر کو لیکر نقب کی راہ سے قلعہ کے اندر پہونچا سب نے وزیر سے
 کہا آج حمزہ نے بڑا نالہ پہلوان کو گس شد و د سے زیر کیا اور اسے بھی اطاعت قبول کر لی وزیر نے کہا کل تم
 میں سے ایک جوان میدان میں جاے اور امیر کے کسی سردار کو قتل کرے یا اسکر کے لائے اسوقت لطف
 مقابلہ ہوا اور اگر کل بھی صاحبقران کے ہاتھ میدان رہا تو اچھا نہ ہوگا لوگوں نے وعدہ کیا کہ ہم کل غرور ایک
 سردار نامی حمزہ کے قتل کریں گے وزیر نے سب کو بہت کچھ لالچ دیا شب بھر لشکر میں کسی کو انتشار کے
 سبب سے نیند نہ آئی جب شمسوار روشن اندام گردون نیزہ خطوط شعاع ہاتھ میں لیکر قلعہ مشرق سے
 میدان چرخ زبرجدی پر پہونچا اور سلطان قمر نے شکست فاش پاکر مدہ لشکر سپاہ جانب مغرب فرار کیا

لشکر اسلام سے نعرۂ اللہ اکبر کی صدا بلند ہوئی وزیر احمد نے لشکر کو قلعہ کے باہر نکالنا شروع کیا اس طرح
 صاحبقران زمان نے نماز سے فراغت حاصل کر کے سلاح ذات پر آراستہ کیے بارگاہ سے بائیں شریعت
 لائے سب سردار پہلے ہی سے صاحبقران کے در و دست پر حاضر تھے امیر کو سب نے سلام کیا صاحبقران پشت
 مرکب پر سوار ہوئے سب لشکر کو ہمراہ لیکر جانب میدان روانہ ہوئے میدان میں آکر حریت کو صفت بستہ پایا لشکر
 اسلام بھی آراستہ ہو حسب دستور قدیم نقیب براب نقابت لے کر کثرت کڑ کا کمر بستہ وزیر احمد نے ایک
 پہلو ان کی طرف اشارہ کیا وہ میدان میں آیا سلطنتوری دکھائی پھر آؤ زدی اسے فرقتہ خدا یرستان تم میں سے
 جسکو تمنا مرگ کی ہو میرے مقابلے میں آئے یہ صدا لشکر اور رنگ و شفی صاحبقران کی خدمت میں حاضر ہوا
 عرض کی یا امیر اجازت میدان اس خاکسار کو عطا فرمائیے صاحبقران نے فرمایا اب اور رنگ تم لشکر
 میں رہو اور لوگ موجود ہیں اسکے مقابلے میں جائیں گے اور رنگ نے عرض کی یا صاحبقران میری خوشی
 یہی ہے کہ اس سے مقابلہ کروں امیر نے بہت کچھ سمجھا یا مگر اور رنگ نے ہر بار یہی عرض کی کہ یا امیر میری عزت بڑھ جائیگی
 آپ انکار نہ فرمائیں مجھے اجازت دیں جب صاحبقران مجبور ہوئے تو اور رنگ کو اجازت دی اور رنگ
 خوشی گھوڑے کو ہمیز کر کے میدان میں آیا پہلو ان کے اکی صورت دیکھ کر کہا اب اور رنگ تو کل زیر ہو چکا
 ہے میں ایسے سے مقابلہ نہیں کرتا تو اپنے لشکر کو واپس جا اور کسی سردار حمزہ کو میرے مقابلے کو اسے بھیج
 اور رنگ نے جواب دیا کہ لشکر امیر میں وہ کو کتنا سردار ہو چکا صاحبقران سے زیر نہیں ہوا ہے اگر ارادہ
 تیرا یہ ہے کہ صاحبقران خود تیرے مقابلے میں آئیں تو یہ امر غیر ممکن ہے امیر تیرے مقابلے میں ہرگز نہیں آئیں گے
 اس جوان نے کہا اب اور رنگ تو خوب جانتا ہے کہ میں ہمیشہ کو تیرا دل پہلو اتان احد میں نام آور ہوں کوئی
 پہلو ان میرے مقابلے کا اس شہر میں نہیں ہے برسوں تیرا ساتھ رہا تو بھی خوب آگاہ ہے اور رنگ اسے
 جواب دیا کہ تو بالکل خلاف کتابت احد میں بہت سے پہلو ان ایسے ہیں جو تجھ سے کہیں قوی ہوں جن جس لشکر تو
 آیا ہے اسی لشکر میں بہت سے پہلو ان ایسے موجود ہیں کہ اگر چاہیں تو بکھے مع تیرے گنڈے کے زمین
 سے اٹھالیں میرے سامنے ایسے دعوے باطل نہ کہ ہمیں نے کہا میں تم سے مقابلہ نہ کروں گا اور رنگ نے
 کہا اگر تجھے خوف ہے تو واپس جا اور کسی پہلو ان کو اپنے لشکر سے بھیج دے ہمیں نے کہا اب اور رنگ کل
 تو لشکر حمزہ میں کیا گیا ہے کہ ترکیب گفتار تیری بالکل اچھین لو کون کی سی ہو گئی ہے ایسے ہی دعوے
 بھی ہو گئے اچھین لو گوئے سے خیال بھی ہو گئے اسے اور رنگ اگر وہ لوگ ایسے دعوے کرتے ہیں تو انکو
 زیب ہے کہ انھوں نے آج تک بہت سے پہلو ان کو شکست دی اور خود کسی سے زیر نہیں ہوئے مگر
 تجھے ایسی باتیں زیب نہیں ہیں کہ تو نے کل کے سامنے سر میدان ایسی ذلت اٹھائی کہ تاجر تیرے
 دل سے اسکا داغ نہ جائے گا اور سب پہلو ان کی نظر میں ہمیشہ حقیر رہیگا اور رنگ نے کہا اب ہمیں میری
 کیا مجال خوش آن لوگوں کے دعویٰ جرات کروں یا ان سے خیالات پیدا کروں وہ لوگ ہر میدان جرات
 دین جو انکی خدمت میں رہے وہ جری ہو جائے میں بھلا شل انے کیا دعویٰ کر سکتا ہوں مگر ناز اس بات کا ہے
 کہ مجھے صاحبقران زمان نے غلامی میں قبول فرمایا اب مجھے جو بھی عین انھوں نے فرمائی ہیں میں انکے
 مطابق کام کروں گا ہمیں نے کہا تیری قضا اس وقت دیا گیا ہے میں چاہتا تھا کہ تو کسی طرح اپنے لشکر کو واپس
 جائے اور میرے ہاتھ سے قتل نہ ہو کیونکہ ہمنے اور تجھے مدت تک ایک ہی سرکار میں ملازمت کی ہر ایک جگہ رہے برسوں

گذاردی اب تمہیں کو میں اپنے ہاتھ سے قتل کروں ذرا اسکا خیال تھا ورنہ اور کوئی بات نہیں ہے میں تجھے
 ابھی مقابلہ کرتا ہوں اور تم نے جواب دیا اور میں نے اگر تمہیں یہی خیال ہے تو اب بھی ممکن ہے کہ تم ایک ہی
 چارہ بن اور اپنی عمر بسر کرو میں تمہیں نے کہا ہے اور تم نے اب کیونکر ممکن ہے اور تم نے جواب دیا کہ اب یوں
 ممکن ہے کہ تو بھی اپنے دین باطل کو ترک کر اور اطاعت صا جقران زبان کی حاصل کر بھر صورت کیجانی پیدا
 ہو جائے یہ امر کل نہیں ہے تو عبث فکر مند ہر مہینہ یہ سنکر بہت ناراض ہوا کہا اب اور تم اب ایسی بات
 زبان سے نہ نکالتا ورنہ میں زبان تیغ سے جواب دوں گا میرا مذہب باطل ہے اور تم نے کہا بیشک تیرا
 مذہب بالکل باطل ہے مہینہ نے کہا میں بے قتل کیے جانے نہ دوں گا یہ کہنے اسے گرز لٹھیا یا اور تم نے
 سپر کو سر کی پناہ کیا مہینہ نے گرز لٹھیا اور تم نے سپر پر روکا مہینہ نے دو گرز لٹھیا اور تم نے خالی
 دیا مہینہ کا ہاتھ جو جھٹکا گرز لٹھیا اور تم نے بہت سنبھالا مگر تم نے کے سبب سے گنڈے پر نہ سنبھل سکا
 زمین پر گر اور تم نے جو یہ کیفیت دیکھی کہ مہینہ زمین پر گر آئے گھوڑے کو مہینہ کو دیا کہ تمہیں پامال ہو گیا سر اسکا
 جو رچو رہا صا جقران نے اور تم نے کے دار خالی دینے کی بہت تعریف کی اور تم نے جھمک کے
 صا جقران کو سلام کیا اور لشکر حریف کی طرف بنگا غضب دیکھا کیا وزیر نے پھر لشکر میں سے ایک
 پہلوان کو روانہ کیا وہ اور تم نے کے مقابلے میں آیا اور تم نے اسکو بھی قتل کیا اسی طرح چار پہلوان اور
 آئے مگر اور تم نے قتل ہوئے اس رو بدل میں شام ہوئی وزیر نے پھر طبل بارتگشت بجوا دیا
 اپنے قلعہ کی جانب پلٹا اور تم نے اپنے لشکر میں آیا امیر نے اور تم نے کی بہت کچھ تعریف کی شادان و فرحان
 اپنے لشکر کی طرف واپس آئے لیکن وزیر جو قلعہ میں آیا اسے اپنے یہاں کے نامی پہلوانوں کو بلایا کہ تم لوگوں کی
 قوت و جرات کہاں علی گئی اور تم نے کیا تم سے علیحدہ ہے وہ بھی تمہارے لشکر کا ہے اسے کئی پہلوانوں کو
 قتل کیا اور تم میں سے کسی کو ذرا جوش جرات نہ پیدا ہوا جو اسکو جا کر قتل کرتے پڑے افسوس کی بات ہے
 اگر کل بھی مسلمانوں کے ہاتھ میدان رہا تو پھر فتح کی امید قطع ہو جائے گی اور کچھ تدبیر میں نہ پڑے گی سلطان
 نہیں معلوم تم لوگوں کے واسطے کیا کریں گے سب نے کہا اب وزیر اگر ہم مقابلہ کیواسطے جاتے تو بے سریے
 واپس نہ آئے آپ خود ایسے ویسے پہلوانوں کو میدان میں بھیجتے ہیں جنہوں نے کین کسی سے مقابلہ نہیں کیا ہے
 اور دشمن کو اپنے قوی جانتے ہیں وزیر نے کہا کل جو شخص ہمسے یہ وعدہ کر کے جانے گا کہ ہم سردار اسلام
 کو خور و قتل کریں گے یا اسیر کر کے لائیں گے اور اپنے وعدے کے موافق کام بھی کر لیا ہم اس کو ایک شہر کا
 حاکم کریں گے بہت سے پہلوانوں نے کہا کہ ہم جائیں گے سردار کا سر لائیں گے وزیر نے جواب دیا کہ
 جو ایک سر لا کر دیگا وہ ایک شہر کی حکومت پائے گا اور اگر دو سر لاوے گا تو دو شہر اسکو دیئے
 جائیں گے بہت سے پہلوانوں نے وعدہ کیا شب بھر آپس میں یہی گفتگو رہی لانچ میں سب یہی کہتے تھے کہ
 ہم پہلوان ہیں جائیں گے سر لیکر واپس آئیں گے اسی جھگڑے میں سحر ہوئی وزیر لشکر کو باہر لیکر نکلا میدان
 جنگ میں آیا اپنی فوج کا پر ارجا یا صا جقران زمان بھی بصد شوکت و شان لشکر ظفر تیکر کو چہرا لیکر میدان
 میں آئے صفت بندی کے بن نقابت ہوئی کڑکیتوں نے کڑکا کہا وزیر نے اپنے لشکر کی طرف
 دیکھ کر کہا اب کون میدان میں جاتا ہے اور سردار کا سر لا کر شہر کی حکومت پاتا ہے یہ سننا تھا کہ بہت
 سے پہلوان جس سے سب نے کہا کہ ہم میدان میں جائیں گے سردار کا سر لائیں گے وزیر نے

ان سب میں سے ایک پہلوان کو میدان کی طرف روانہ کیا مگر تاکید بھی کر دی کہ اگر اپنا نام نیک نامی سے مشہور کرنا ہے تو سر لیکر واپس آنا ورنہ بعد مرن بھی تاقیامت بدنام رہو گے پہلوان نے جواب دیا کہ آپ حنا طرح رکھیں میں بنے سر پہ داپس نہ آؤں گا یہ کہنے میدان میں آیا بشکر اسلام کی طرف دیکھ کر آواز دی کہ اے فرقت خدا پرستان تم میں سے جو پہلوان نامی ہو وہ میرے مقابلہ میں آئے مجھے وزیر احد کا حکم ہے کہ نامی سردار کا سر لیکر جاؤں اور اس کے عوض میں ایک ملک کی حکومت پاؤں یہ سنکر امیر ثانی نے صاحبقران کے قریب حاضر ہو کے عرض کی یا صاحبقران یہ پہلوان بھی تو ہی ہیشہ اگر اجازت ہو تو میں جا کر اس سے مقابلہ کروں صاحبقران نے فرمایا میں خود ارادہ رکھتا ہوں امیر ثانی نے عرض کی آپ کے تشریف لے جانے کی ضرورت نہیں اس سے میں مقابلہ کروں گا صاحبقران نے امیر ثانی کو اجازت دی امیر ثانی میدان میں آئے اس پہلوان نے کہا اسے شخص کیا اب تیرے لشکر میں مجھے بڑھ کر کوئی پہلوان نامی نہیں ہے امیر ثانی نے فرمایا اسے معز و اگر میں تجھے مقابلہ نہ کر سکوں گا تو کسی نامی پہلوان کو بلا دوں گا اسے کہا میں یہ چاہتا ہوں کہ میرے مقابلے میں وہ سردار آئے کہ جو لشکر بھر سے قوت و جرأت میں زیادہ ہو امیر نے فرمایا سب کی جرأت و قوت یکساں ہے تو کچھ اپنا ہنر دکھا اور اگر مقابلہ کرنا منظور نہیں ہے تو واپس جا کسی دوسرے پہلوان کو روانہ کر میں اب بے مقابلہ کیے میدان سے واپس نہ جاؤں گا اس پہلوان نے کہا اے عرب اگر تجھے اب واپس جانا منظور نہیں ہے تو میں تجھے مقابلہ کرتا ہوں تیرا سر لیکر جاؤں گا اس کے عوض میں ایک شہر کی حکومت پاؤں گا پھر کیا تیرے ہی قتل پر اکتفا کروں گا اور جو سردار میرے مقابلے میں آئیں گے ان سب کے سرے جاؤں گا جتنے سر وزیر کو دوں گا اتنے ہی ملک انعام میں لیں گے صاحبقران ثانی نے مسکرائے فرمایا یہ سب مجھ کو قتل کر لے پھر اور سرداروں کو بھی بلانا پہلوان نے کہا اے عرب تو اب اپنی قتل میں کچھ عرصہ سمجھاؤ یہ کہنے تلوار میان سے لی حمزہ ثانی پشت مرکب پر بٹھل کے بیٹھے اس نے تلوار کا دار کیا امیر ثانی نے دار اسکا خالی دیا تلوار اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر گینڈے کی گردن پر گری گینڈے کی گردن قلم ہوئی گینڈہ زمین پر گرا یہ بھی ساتھ ہی گینڈے کے گریڑا امیر دار کرنے والے تھے مگر اسکو جو گرتے دیکھا ہاتھ روک لیا جیسے ہی یہ پہلوان زمین پر گرا اعلیٰ سے اٹھا تلوار سنبھال کے اس غرض سے چلا کہ مرکب صاحبقران ثانی کو بھی ہلاک کرے امیر نے گھوڑے کو کشت پر لیا آپ زمین پر آئے یہ تو بد جو اس گھوڑا ہوا تھا صاحبقران نے فرمایا ابد جو اس ہوشیار ہو جا یہ کہنے تلوار میان سے کھینچی اس پر وار کیا تلوار کی جھلک سے آنکھیں اس کی بند ہو گئیں چوٹ دکھائی نہ دی مگر گھبراہٹ سے اسے سر کو سر کی پٹناہ کیا مٹلوار صاحبقران نے مگر برنگائی پہلوان کے دو ٹکڑے ہوئے لشکر دن سے شور مچیں وہ زمین بلند ہوا وزیر از حد دردمند ہوا اور ایک پہلوان آگے بڑھا وزیر سے کہا میں اس جوان کا سر لا تا ہوں مگر میری شرط قبول فرمائیے وزیر نے کہا اپنی شرط بیان کر اس پہلوان نے کہا ایک ملک کی حکومت کوئی چیز نہیں ہے اگر اس پہلوان کے سر کے عوض میں دو ملک کی حکومت مجھے عنایت کیجئے تو میں ابھی سر حاضر کروں وزیر نے منظور کیا کہا اسے سوا دہری کی مجھے منظور ہے بلکہ اسے علاوہ کچھ نقد بھی مجھے انعام میں دیا جائے گا تو اس پہلوان کا سر لا دے سوا دہری گینڈے کو ہمیز کر کے امیر ثانی کے مقابلے میں آیا کہا اے عرب میں تیرا سر لینے آیا ہوں مجھے وزیر احد نے وعدہ کیا ہے کہ دو شہر کی حکومت کے علاوہ کچھ نقد بھی دوں گا میں سر ہتھرا

خود رہے جاؤنگا امیر نے فرمایا اگر یہ کام سمجھے انجام پائے تو میں تیرے سامنے موجود ہوں سوا وتر کی نے
یہ سنکر امیر پرگز کا وار کیا چھوٹا ثانی نے خالی دیا اسے دوسرا وار کیا امیر نے تیغ باری تلوار اس کے ہاتھ
پر پڑی کہ مع گرز ہاتھ کٹ کر زمین پر گر اسوا دے دوسرے ہاتھ سے تیغ کر کے پہنچی چاہتا تھا کہ امیر ثانی
کے سر پر لگائے مگر امیر نے دوسرے ہاتھ کو بھی تلک کیا سوا وتر کی بیکار ہوا امیر ثانی نے فرمایا اب اسی صورت
سے اپنے لشکر کو واپس جاؤ کسی پہلوان کو مقابلے کیلئے بھیج سوا وتر کی نے کہا اسے عرب میں مجبور ہوں
کہ ہاتھ میرے کٹ سکے ہیں ورنہ مجھے مزہ دکھا دیتا امیر ثانی نے فرمایا اب سوا وتر کی اب زیادہ باتیں کرنے
سے کیا حاصل ہے اپنے لشکر کو واپس جاؤ دو شہر دن کی حکومت سے نقد بھی کچھ بھجولیں جائیگا سوا وتر کی
مجبور تھا کہ اب کیا جواب دوں اور کیونکر وار کروں جب دیر تک اسی شخص دینچ میں رہا اور چھوٹا سکو
بن نہیڑا اپنے خیمین گینڈے سے زمین پر گر دیا وزیر احمد کی کیفیت دیکھ رہا تھا اسے دوسرے پہلوان کی طرف
اشارہ کیا وہ ہمت سے آگے بڑھا وزیر کے قریب آیا کہا اسے وزیر اعظم دستور معظم میں ایک سبب سے
میدان میں نہیں جاتا ورنہ اس عرب کا سر لانا کوئی بڑی بات نہیں ہے صرف اس قدر خیال ہے کہ ایک ملک
کوئی چیز نہیں ہے اگر چار ملکوں کی حکومت دینا آپ گوارا کریں تو میں بھی اس عرب کا سر لادوں وزیر نے
قبول کیا پہلوان میدان کی طرف آیا امیر ثانی کے قریب پہنچ گئے کہا اسے عرب میں تیرا سر لینے کو آیا ہوں
وزیر اعظم نے وعدہ فرمایا ہے کہ چار ملکوں کی حکومت مجھے دین گے صاحبقران ثانی نے فرمایا اگر تو میرا سر ظلم
کر کے تو میں تیرے سامنے موجود ہوں مگر ایک پہلوان تیرے ہی لشکر سے آیا تھا اس سے وزیر نے دو ملکوں
کا وعدہ کیا تھا وہ سامنے تڑپ رہا ہے ہاتھ بھی باقی نہیں جو کف اشوس ملے کہ دو ملکوں کی حکومت نہ ملی
کہیں تیرا بھی وہی حال نہو اس پہلوان نے کہا اسے عرب تو نے میرا نام سنا ہو گا کہ مجھے لوگ مجربا برہنہ سکتے ہیں
آج تک میں نے خود نہیں پہنا ہزار دن تلوار میں سر پر کھائیں مگر تلوار میں گر گئیں اور سر میرا زخمی نہوا آج تیری
تلوار کا بھی کاٹ دیکھونگا امیر نے فرمایا ابھی تو مجھے یہ دیکھنا ہے کہ تو چار ملکوں کی حکومت کیونکر پاتا ہے
بھلے تو اپنا کام کر پھر میں بھی اپنے وار کرونگا محراب نے تلوار میدان سے لی امیر پر وار کیا اسے
صاحبقران نے خالی دیکر کھائی پر ہاتھ ڈال دیا اسے چاہا دوسرے ہاتھ کی مدد سے ہاتھ چھڑائے
امیر ثانی نے طانچہ مارا کہ کاسے سر اسکا اڑ گیا مگر گینڈے سے گرا صاحبقران زمان امیر ثانی کی قوت دیکھکر
بہت خوش ہوئے مگر وزیر احمد کے چہرے سے رنگ اڑ گیا اسے پہلوانوں کی طرف دیکھکر کہا کہ تم
لوگوں نے کوئی کام سر میدان ایسا نہ کیا کہ مثل اس عرب کے پتھار ابھی نام ہوتا دیکھو کیسے قوی ہو گئے
پہلوان کا سر ایک طاس کے میں اڑ گیا معلوم ہوا کہ تم لوگوں میں ذرا بھی قوت نہیں ہے جو ان عربوں
سے مقابلہ کر سکو اب مجھے اسید فتح جاتی رہی آج میں خدمت میں سلطان کے جاؤنگا اور کیفیت بیان
کرؤنگا جب وہ کوئی اور انتظام کر لیں گے تو لڑائی شروع ہوگی ورنہ جنگ موت قوت رہی پہلوانوں
نے جواب دیا کہ اس میں ہماری کیا خطا ہو لوگ میدان میں گئے انکے حال سے ہم آگاہ نہیں کہ وہ
کیسے مجھے قابل مقابلہ تھے یا نہیں دیکھے میں سب سے قوی تن قوی گردن ہوں مگر نہ جنگ میں مقابلہ
نکر کا معلوم ہوتا ہے یہ عرب وہ ہے جو صاحبقران ثانی کے لقب سے مشہور ہے اس سے مقابلہ کرنے
کیلئے اسے اور پہلوان چاہیں ان لوگوں سے یہ زیر نہو گا وزیر نے کہا وہ لوگ کہاں ہیں کہ جو اس کو زیر

کر سکتے ہیں سب نے جواب دیا کہ آپ کے لشکر میں موجود ہیں مگر آپ انکو میدان میں نہیں بھیجتے ہیں وزیر نے
 کہا میں لشکر میں بہت کم رہا سب لشکر کو سنے حال سے بخوبی ماہر نہیں ہوں تم لوگ یہاں کے افسر ہو سب
 کے حال سے واقف بھی ہو تم ہی کسی پہلوان کو اچھا کچھ کر میدان میں روانہ کرو پہلوانوں نے کہا ہم اسکا
 سرو بھی لاتے ہیں مگر آپ یہ وعدہ فرمائیے کہ چارم ملک کی حکومت اٹکو دیکھئے تو ہم اس لڑائی کو فتح کر دیں
 کیونکہ یہ لڑائی ان لوگوں سے ہے جو آج تک کسی سے زیر نہیں ہوئے اور ہمیشہ بڑے بڑے پہلوانوں
 کو زیر کر کے اپنا مطیع بنائے رہے ان لوگوں سے جتنا کہ ہم خود ہر ایک مقابلہ نہ جائیں گے اسوقت
 تک اسے لڑ کر کوئی عمدہ برآمد ہوگا وزیر نے کہا میں سلطان سے کہہ کر حکومت بھی چارم ملک کی
 دلا دوں گا مگر اس لڑائی کو کیسے طرح فتح کرو جن پہلوان نے وزیر سے یہ کہا تھا یہ پانچ شخص افسر اعلا
 فوج احمد کے تھے جب یہ بات اسی وقت سنے پانچویں اور وزیر نے چارم ملک کی حکومت بھی دینے
 کا وعدہ کیا تو انہیں سے ایک پہلوان شمشیر خیز زن آگے بڑھا اور اپنے ہمراہیوں سے کہا کہ اگر میں
 اس جوان کو قتل کروں گا تو تم کل کی میدان داری میں اور کسی پہلوان عرب کو قتل کرنا اس طرح اس لڑائی
 کو ملکر فتح کر لین گے اور حکومت بھی ہمیشہ بشرکت کرتے رہیں گے پانچوں افسر اس بات میں
 متفق ہوئے سب کے پہلے شمشیر خیز زن میدان کی طرف روانہ ہوا امیر ثانی میدان جنگ میں
 ٹھل رہے تھے کہ شمشیر خیز زن نے امیر ثانی کے سامنے آکر کہا اے عرب میں نے اسوقت تیری جنگ
 وجدل جو دیکھی دل میں شوق مقابلہ پیدا ہوا دانی تو نے بہت اچھی طرح ان پہلوانوں سے مقابلہ کیا مگر
 وہ پہلوان جیسے تھے خود بچھے انکی حالت ظاہر ہو گئی میرے کئے کی ضرورت نہیں اب میں تیرے
 مقابلے میں آیا ہوں وزیر اعظم نے تیرا سر لینے کو مجھے بھیجا ہے اور چارم ملک کی حکومت دینے کا وعدہ
 مستحکم کیا ہے اگر تو زیر ہو گے میری اطاعت قبول کر لیا تو میں حکومت نہ لوں گا تجھے اپنے ہمراہ لے جاؤں گا کچھ
 دنوں میں فن سپہ گری تعلیم کروں گا تیرے سبب سے میرا نام ہو گا تو صاحب جرات معلوم ہوتا ہے امیر ثانی نے
 مسکراتے فرمایا جیسے وہ پہلوان میرے مقابلے میں آئے تھے میں تجھے اسے بھی کم جانتا ہوں شمشیر
 خیز زن نے کہا اے عرب تم ایسی بات نہ کہو کیونکہ تو خوب دیکھ سکتا ہے کہ کون فن جنگ سے کس قدر
 واقف ہے میں اس لشکر میں فن جنگ کا ایسا جاننے والا ہوں کہ بہت سے لشکر میرے سکھائے ہوئے
 ہیں اور بہت سے پہلوانوں کو میں نے زیر کر کے اپنا مطیع بنایا ہے وہ بھی اسی لشکر میں موجود ہیں مجھے میری
 نسبت ایسا کہنا نہیں چاہیے امیر ثانی نے فرمایا اس یا وہ گوئی سے کیا حاصل ہے اگر میرا سر لینے کو آیا ہے
 تو دیر کیوں کرتا ہے میں بھی دیکھوں کہ کیسا تیغ زن ہے شمشیر خیز زن نے کہا اے عرب میرے کئے کو قبول کر
 اور اپنی اجرات پر اس قدر نازان نہ ہو میری شرکت قبول کر میں تجھے اپنے ہمراہ شاہ احمد کے پاس بے چلوں گا
 وہاں تیرا بڑا وقار ہوگا اور اگر میرے خلاف مرضی کر لیا تو تیرا سر لے جاؤں گا امیر ثانی نے فرمایا اے شمشیر
 خیز زن یہ وہ گوئی سے کچھ حاصل نہیں ہے کچھ ہنر جنگ دکھانا شمشیر خیز زن نے کہا اے عرب میں نے فن
 نادرک افغانی میں مشق بہم پہنچائی ہے چاہتا ہوں کہ تو بھی تیرا کمان ہاتھوں میں لے بیٹھے کچھ اسی میں
 مقابلہ ہو تو بہتر ہے صاحب قرآن ثانی نے فرمایا میرے کمان اٹھانے سے تجھ کو کیا غرض ہو تو اپنا کمان دکھانے میں
 تیرا تلو اسے قلم کروں گا شمشیر خیز زن نے کہا اے عرب میرے تیر کو قلم نہ کر کے گا اچھے سر نے فرمایا

تجھے نصیحت کرنے کی ضرورت نہیں ہے اپنے کام میں مشغول ہو تم شمشیر خیزان نے کمان کا ندھ سے اتاری تیر تر کش سے نکال لہرہ کمان میں پوست کر کے طرف حمزہ ثانی کے تیر سر کیا امیر نے تلوار سے قلم کیا اور اس نے دوسرا تیر سر کیا وہ بھی حمزہ ثانی نے کاٹا اسی طرح اسے چالیس تیر حمزہ ثانی کی طرف کھینکے مگر امیر نے سب ناوک اس کے قلم سے جب تر کش اس کا خالی ہوا تو شمشیر خیزان نے کہا اسے عرب یہ تو ایک شغل تھا ابھی تک میں آماؤ گا پیکار نہیں ہوا تھا مگر تو نے بڑا کام کیا کہ میرے چالیس تیر قلم سے اب میں چاہتا ہوں کہ تیغ زنی میں میرے تیرے مقابلہ ہو جائے امیر نے فرمایا تجھے یہی منظور ہے شمشیر خیزان نے شمشیر خیزان سے لی صاحبقران ثانی مرکب پر سنبھلے اس نے کینڈے کو مہینہ کر کے تلوار صاحبقران کے سر پر لگا لی امیر ثانی نے تلوار کو تلوار پر زد کا اسے دوسرا دار کیا امیر نے سیر سے ادھر لگا لی سدا شمشیر خیزان کی ٹوٹ گئی اسکو سخت ندامت ہوئی امیر ثانی کی طرف بنگاہ غضب دیکھ کر کہا اسے عرب تو نے میری تلوار توڑ ڈالی اب میں تجھے زندہ بچھوڑ دن کا امیر ثانی نے مسکرا کے جواب دیا کہ اسے شمشیر خیزان اس وقت میں چاہوں تو تیر اسے قلم کر دن مگر یہ بات آئین جرات کے خلاف ہے اگر تو مقابلہ کرنا چاہے تو دوسری تلوار بنگاہے شمشیر نے جواب دیا کہ اب مجھے تلوار بنگاہے کی ضرورت نہیں ہے میں تجھ سے کشتی لڑوں گا امیر ثانی نے تلوار میان میں رکھی گھوڑے سے اترے شمشیر خیزان بھی کینڈے کے نیچے آیا دوڑ کے صاحبقران کی کمر بین ہاتھ ڈال دیا امیر ثانی نے اسکو پورا زور بھی نہ کرنے دیا بلکہ دیکر زمین سے اٹھالیا فرمایا اسے شمشیر خیزان اب شناخت میں خداوند واحد و بیکتا کے کیا کتاب ہے اس نے کہا اسے عرب میں ایسا مذہب ابائی ترک نہ کروں گا صاحبقران نے چرخ دیکر اسکو زمین پر دے مارا شمشیر خیزان کی اتھوان چور ہو گئی لشکر دن سے صدا اٹھیں دآفرین بلند ہوئی دن تھوڑا باقی رہ گیا تھا وزیر اعلیٰ ہارکشت ہو کر واپس گیا صاحبقران زمان بصد سرور و شادمانی اپنی بارگاہ کی طرف واپس آئے امیر ثانی کی بہت کچھ تعریف کی مگر وزیر لشکر کو لیکر کلدہ میں آیا اسے سب پہلوؤں سے کہا کہ آج سے مجھے امید ہے جاتی رہی اب ایک بات اور بانی ہے وہ گل کی میدان داری میں حرفت کی جابے کی یا تو کل مسلمانوں کو پساکو دیا خود ہی شکست کھائی اور اگر اس طرح جنگ کریں گے تو عمر بھر مسلمانوں پر فتح نہ پائیں گے افسران فوج نے کہا ہم لوگ بھی سنا چاہتے ہیں وہ کون بات ہے وزیر نے کہا کل جنگ مغلوبہ کی نکرے یا تو مسلمانوں کو پساکر دو لگا یا اب مقابلہ نہ کیا جائے گا سب اسکی رائے سے متفق ہوئے اس شب کو بھی کفار سب بیدار رہے مارے فوج کے کسی کو نیند نہ آئی صبح کو وزیر لشکر قلعہ سے لیکر نکلا اسطرح سے صاحبقران زمان اپنے سردار دن نامی و گراچی کو ہمراہ لیکر میدان میں آئے وزیر نے لشکر کے سامنے آتے ہی اپنی فوج کو اشارہ کیا کہ مسلمانوں پر ٹوٹ پڑو وچہ دار میدان سے قدم نہ اٹھانا ورنہ ہر طرح جان جائے گی اس سے لڑ کر مر جانا مرد کو اسے اچھا ہے لشکر نے جو اشارہ پایا تلواریں پھینچ کر فوج اسلام پر آکر ایمان بھی سب نے یقین علم یمن لشکر کفار سے جنگ مغلوبہ ہونے لگی دیر تک تلوار چلی قریب نصف کے لشکر کفار قتل ہوا جب دن تھوڑا باقی رہا اور اہل اسلام نے کشتوں کے پٹے لگا دیے اسوقت کفار کے قدم میدان میں نہ ٹھہرے سب قلعہ کی طرف بھاگے صاحبقران زمان نے بہ آواز بلند فرمایا ہاں غازیو یہی وقت ہے کہ قلعہ پر قبضہ کرو ایسا مورخ پھر ہاتھ نہ آئے گا سردار ان عرب نے جو نعرہ صاحبقران کی صدا سنئی

سب سے گھوڑوں کی بائیں ہین وزیر احمد نے لشکر کو بہت کچھ لانچ دیا چاہا یہ لوگ میدان میں ٹھہر کر لشکر کب ٹھہرتا ہے یہ لوگ جو بھاگے قلعہ کی طرف نہ چلے اور مسلمانوں نے ان کا تعاقب کیا وزیر نے دیکھا وقت اچھا نہیں ہے اگر مسلمان قلعہ کے اندر پہنچ گئے تو کون انکو وہاں سے بھگا سکے گا یہ سوچ کے اس نے چاہا کہ نقب کی راہ کو بند کر اسے لکر اسوقت کیا ہو سکتا ہے لشکر کی امید صرف سے قلعہ میں آئے سرداران عرب نے بھی انکا بیچنا نہ چھوڑا قلعہ پر آئے قبضہ کر لیا اور ان فراریوں کو بھی پھیر لیا اب یہ لوگ مجبور ہوئے کیا کرتے سب نے خمرہ صاحبقران زمان کی اطاعت قبول کی امیر کبخت مستین دست بستہ حاضر ہوئے صاحبقران نے سبکو کلمہ طیبہ تسلیم فرمایا سب مسلمان ہوئے مگر وزیر نعل گیا کہ حال اسکا وقت پر خدمت ناظرین والا نہیں گزراش کیا جائیگا

اب کیفیت صاحبقران زمان کی عرض کی جاتی ہے

یہاں صاحبقران زمان نے قلعہ میں سب بارگاہین اور جو ہر سب امیر کے ہمراہ تھا منگا لیا اسی وقت بل تھنہ چڑھایا گیا سب اسباب اونٹوں پر بار ہو گئے آگیا امیر نے فرمایا کہ آج شب بھر تو یہاں قیام کرنا چاہیے صبح کو ہم شہر میں چلکر تختگاہ سلطان کو بارگاہین کے خواجہ نے عرض کی یا صاحبقران ایسا نہو بادشاہ کسی طرف بھاگ جائے اور پھر ہاتھ نہ آئے امیر نے فرمایا اس کے واسطے یہ بند و بست کیا جائے کہ چٹ آدمی شہر پناہ پر موجود رہیں اگر بادشاہ کہیں بھاگنے کا ارادہ کرے اسکو گرفتار کر کے یہاں لائیں خواجہ نے سرداران عرب سے چند لوگوں کو اس طرف روانہ کیا کہ وہ جا کر دروازہ شہر پر نیچے امیر ثانی اور صاحبقران اور بہت سے سردار عرب قلعہ میں رہے شب بھر قلعہ میں بسر کی صبح کو صاحبقران زمان لشکر کو ہمراہ لیکر تختگاہ بادشاہ کی طرف روانہ ہوئے کہ ذکر انکا وقت پر کیا جائیگا

اب کیفیت ان نامہ داروں کی بیان کی جاتی ہے کہ جو سلطان احمد کی جانب سے بعض ملکوں میں گئے

چنانچہ پہلے جو نامہ پہنچا تو شاہ و ملکہ کو پہونچا اس نے جو نامہ پڑھا اسی دن اپنے ملک سے لشکر لیکر روانہ ہوا اور جانب اجداد کے سلطان بدخشاں کو نامہ پہونچا وہ بھی اسی روز لشکر گران لیکر روانہ ہوا اسکے بعد اور سلاطین کو نامہ پہونچے اور سب اپنے اپنے ملکوں سے لشکر پیشا لیکر روانہ ہوئے مگر سلطان و ملکہ سب کے پہلے روانہ ہوا عقادس دن کے بعد احمد کے قریب آکر پہونچا اپنی اطلاع کیو اس نے ایک نامہ سلطان احمد کو تحریر کیا نامہ دار کو بلا کر وہ نامہ دیا کہ اس نامے کو سلطان احمد کے پاس لے جانا اور جواب لیکر بہت جلد آنا یقین ہے جسوقت سلطان کو نامہ دیکھے گا خود میرے لینے کو آئے گا نامہ دار نامہ لیکر روانہ ہوا جب قریب شہر پناہ پہونچا تو یہاں وہ وقت تھا کہ سرداران عرب دروازے پر بیٹھے ہوئے تھے جو شخص شہر کے باہر جاتا تھا اس کو روک دیتے تھے مگر آئے وائے سے کوئی کچھ نہ کہتا تھا نامہ دار پہونچا اسکو بھی کسی نے نہ روکا یہ سب کیفیت دیکھتا ہوا شہر کے اندر پہونچا تختگاہ سلطان احمد کے قریب جا کر اپنی اطلاع کرائی اسوقت وزیر حالت جنگ بادشاہ سے بیان کر رہا تھا اور بادشاہ نہایت مشتعل تھا کہ چونکہ اس نے جا کر کہا ایک نامہ دار آ رہا ہے بادشاہ احمد نے کہا معلوم ہوتا ہے خمرہ نے اس ضمنوں کا نامہ بھیجا ہو گا کہ اب مسلمان ہونے میں کیا انکار ہے وزیروں نے کہا آپ نامہ منگا کر ملاحظہ فرمائیے شاید کہیں اور سے آیا ہو

بادشاہ نے جو بداردون سے کہا اس نامہ دار کو اپنے ہمراہ یہاں لاؤ جو بداردون نے نامہ دار کو اپنے ہمراہ
اندرون کے سلطان احمد نے نامہ لیکر جو دیکھا بہت خوش ہوا وزیر دن سے کہا کہ میں نے ایک نامہ
بادشاہ و عظیم کے پاس روانہ کیا تھا وہاں سے جواب آیا ہے دیکھو ان میں کیا لکھا ہے یہ کہے اس نے نامہ
کھولا ان میں لکھا تھا کہ حسب اطلب میں یہاں آیا ہوں قریب شہر نہاہ آج قیام کیا ہوں کل شہر میں داخلہ کرو رنگا
اطلاعا آپ کو تحریر کیا بادشاہ احمد نے کہا کہ اب کیا تدبیر کرنا چاہیے جو بادشاہ و عظیم یہاں آجائے یہ بات ضرور
ہے کہ حمزہ کل یہاں آئے گا اور قیامت برپا کرے گا اگر سلطان و عظیم لشکر اندر آگیا تو وہاں ان لوگوں سے
مقابلہ کر لیا کر رہے کہ آپ اس کیفیت سے انکو اطلاع دیجئے اور یہ کہہ دیجئے کہ جب رات زیادہ آئے بادشاہ
و عظیم اپنی فوج ہمراہ لیکر شہر کے اندر آئیں صاحب قرآن اور جملہ سردار قلعہ میں آئے شہر نہاہ پر جو لوگ بیٹھے
ہوئے وہ بہت ہی کم ہیں اگر لشکر آئے بر سر جنگ ہو گا تو یقیناً وہ لوگ کچھ نہ بنا سکیں گے بادشاہ احمد نے
یہی نامہ میں لکھ دیا نامہ دار نے کہا اب میں حائین ملتا کیونکہ جو شخص شہر کے اندر آتا ہے اسکو وہ لوگ مان نہیں
ہوتے مگر جو شہر کے باہر جاتا ہے اسکو روکنے میں اگر تین شہر کے باہر جانے کا ارادہ کر دے گا وہ لوگ اسے
بھی مانع ہونے لگد اپنے جانے کی کیا صورت کر دن و رات بھی اس بات میں حیران ہوے بادشاہ نے
کہا کہ نامہ اسوقت بادشاہ و عظیم کو ضرور پہنچنا چاہیے اگر نامہ اسوقت وہاں نہ جائے گا تو صبح کو اسے حمزہ
یہاں قیامت برپا کر دے گا جو کچھ قلعہ سے پہلو ان کچھ لشکر یہاں موجود ہے یہ مسلمانوں کا کیا بنالیا گا وزیر نے
کہا اب شہر یار ہمارے نزدیک یہ بات مناسب ہے کہ اسوقت نامہ وہاں روانہ نہ فرمائیے جب صبح کو حمزہ
اسطرن آئے گا تو سب لوگوں کو اپنے ہمراہ لانے کا اسوقت آپ نامہ وہاں روانہ کیجیے گا حمزہ ان
لوگوں سے جو یہاں موجود ہیں جنگ کر لے گا اسنے عرصے میں سلطان و عظیم آجائیں گے حمزہ ضرور بدحواس
ہو جائے گا اسوقت دہلی خوب تلوار چلی بادشاہ احمد نے کہا کہ میری عقل درست نہیں ہے جو کچھ تم لوگ
کہتے ہو وہی مناسب ہے وزیر اشب بھر سلطان کے پاس بیٹھے رہے بادشاہ احمد کی رات بھر یہ کیفیت
رہی کہ کسی پہلو قرار نہ آیا جب بات کرتا تھا یہی کہتا تھا کہ اب زندگانی تمام ہوئی جام عمر بھر بیز ہو اچ کو حمزہ
قلعہ سے نکل کر اسطرن آئے گا ایک کو زندہ نہ چھوڑے گا ہاں جو اطاعت اسلام قبول کر لے گا وہ امان پائے گا
جو مذہب آباؤ کو ترک نہ کر لے گا مارا جائے گا اسی کرب و بھینی میں صبح ہوئی وزیر نے نامہ دار سے کہا کہ تو
جلد یہاں سے روانہ ہو شہر نہاہ کے قریب جا کر ٹھہر جانا جتنا کہ وہ لوگ وہاں سے نہ بھین خبردار باہر
جانے کا ارادہ نہ کرنا ورنہ پھنساے گا ترک اٹھائے گا مسلمان بڑے ظالم ہیں کسی کا خیال نہیں کرتے جو کوئی
انکے خلاف مرنے کو تیار ہو تو ہلاک کرتے ہیں نامہ دار نامہ لیکر اسطرن روانہ ہوا شہر نہاہ وہاں سے کسی کو سب
کتنی جب نامہ دار قریب دو کوس کے پہنچا اس نے دیکھا کہ سامنے سے ایک لشکر عظیم آتا ہے نامہ دار ایک جانب
پویشیدہ ہو گیا لشکر قریب آیا نامہ دار نے دیکھا کہ جواہر توی سبکی تیغ و صفت شکن گھوڑوں پر سوار تلوار بن بہت
ہاتھوں میں پیے ہوئے دھاوہ کیے ہوئے تخت گاہ کی جانب جاتے ہیں جب یہ لوگ آئے بڑھ گئے نامہ دار
راہی ہوا بھٹک چلا شہر نہاہ کے قریب پہنچا دیکھا چند آدمی وہاں بھی موجود ہیں حفاظت کر رہے ہیں نامہ دار
ان لوگوں کے قریب آیا کہا صاحبو آپ کا خطا دار سلطان ہے رعیت نے کیا خطا کی ہے جو آپ نے سب کا
راستہ بند کیا ہے مجھے ضرورت ہے شہر کے باہر جانا ہے اگر جانے دیجئے تو کیا مضائقہ ہے ان لوگوں نے آپس میں

کہا کہ اس غریب کے رونے سے کیا حاصل ہے جانے دو نامہ دار کو جانے کی اجازت ملی شہر نہاد کے باہر ہوا وہاں سے لاشد ہوا کے دوڑتا ہوا بادشاہ کی بارگاہ تک پہنچا وہاں دور تک لشکر اترے ہوئے دیکھے نامہ دار کو تعجب ہوا پہلے بادشاہ نے اس کی بارگاہ میں آیا جواب نامہ دکھایا بادشاہ وکیل نے بہت افسوس کیا کہا کہ ہم ایسے وقت میں ہونے لگے کہ پوری دیکھی نکر کے نامہ دار نے کہا اب عرصہ نہ لگائے مسلمان تخت گاہ کی برادری کا ارادہ کر کے اس وقت تک پہنچے گا تو شریک کارزار ہو جائے گا نہیں تو مسلمان بادشاہ کو اس پریشانی اور شہر پر ترقہ نہ ہو جائے گا بادشاہ وکیل نے کہا ہم ابھی تیار ہیں بلکہ اور بھی چند لشکر رات کو آگئے ہیں یہ سب بھی ہمارے ہمراہ اس وقت پہنچے ان سب کو سلطان احمد نے بلا یا تھا انھیں کے بلائے ہوئے سب آئے ہیں یہ کہنے سے لشکر میں اطلاع کرائی اور جو جو بادشاہ وہاں مقیم تھے سب کو اطلاع دی اور سب سے خلاصہ کیفیت ان کی سب اس وقت چلنے پر تیار ہوئے اہل لشکر نے اسی وقت سامان درست کیا بادشاہ وکیل اور شاہ بدخشان اور بادشاہ تترکان لشکر گران بیکر اسی وقت روانہ ہوئے کہ ذکر ان کا وقت پر کیا جائے گا

اسفیت صاحبقران زمان کی عرض کی جاتی ہے

کہ امیر شہر قلعہ احمد میں مقیم ہے صبح کو نماز سحر سے فراغت حاصل کر کے جانب تخت گاہ روانہ ہوا ہوا وقت صاحبقران کے ہمراہ جمیعت انھی راہ طے کر کے جب قریب تخت گاہ بادشاہ پہنچے یہاں وزیر دن نے پہلے ہی لشکر دست کر رکھا تھا صاحبقران جو قریب پہنچے ان لوگوں نے امیر سے مقابلہ کیا بادشاہ احمد بجزو ری میدان میں آیا لشکر کو اس نے لگا جنک مغلوبہ ہونے لگی صاحبقران سب کے آگے بڑھتے جاتے تھے یہاں تک کہ قریب علمہ ر فوج پہنچے امیر نے علم فوج کو قتل کیا علمہ نے تلوار کا دھار کیا صاحبقران نے اس کا وارو کے ضرب تلوار سے علمہ آر لشکر کو قتل کیا اس کا قتل ہونا تھا کہ امیر قریب بادشاہ احمد پہنچ گئے بادشاہ جو صاحبقران کو اپنے قریب پایا گھوڑے کو ہمیز کیا اس کا قدم اٹھنا تھا کہ تمام فوج کا جی چھوٹ گیا سب نے گھوڑوں کو تازیانے لگائے جس طرف جس کو بن پڑا اس طرف بھاگا بادشاہ احمد اور چند بہلوان ایک جانب چلے یہی کیفیت لشکر صاحبقران کی بھی ہوئی کہ ایک ایک کے ہمراہ ایک ایک جانب نکل گئے لشکر بال مشتہ ہو گیا مگر صاحبقران زمان تنہا بادشاہ احمد کے تعاقب میں چلے اور بادشاہ احمد شہر بیاہ کی طرف فرار ہوا پھوڑی ہی دور پہنچا تھا کہ سامنے سے گرد آڑی بادشاہ یہ سمجھا کہ یہ لوگ بھی اہل اسلام سے ہیں مجھ پر گرمارنا چاہتے ہیں یہ سوچ کے چاہتا تھا کہ جانب راست گھوڑے کی باگ موڑ کے نکل جائے مگر دامن دشگافہ ہوا بادشاہ احمد نے دیکھا کہ سلطان وکیل اور بادشاہ بدخشان اور چند سلاطین فوجیں ہمراہ لے ہوئے آئے ہیں بادشاہ احمد نہایت خوش ہوا گھوڑے کو اور تیز کیا بصد میل ان لوگوں کے قریب پہنچا بادشاہ وکیل نے جو سلطان احمد کو اس حال میں تہا پایا دین سے نفہر کیا چونکہ صاحبقران کو اچھی طرح آشنا تھا کہ آہ و بکا کہنا سے مجرہ شہر دار سلطان احمد پر دست درازی نہ کرنا ورنہ ایک عرب کو زندہ نہ چھوڑے گا امیر نے فرمایا اور دیکھا کہ بادشاہ احمد کوئی کوتاہی سے نہ سمجھتا تھا کہ بادشاہ وکیل نے اپنی فوج کو اشارہ کیا کہ مجرہ کو چاروں طرف سے گھیر لیں تیار یہ عرب زندہ بچھڑ گیا

پائے ایسا موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا یہ سننا تھا کہ بادشاہ ویلی کی فوج نے صاحبقران زمان کیا روٹ طرف سے
 گھیرا فوج ویلی کے ہمراہ اور سلاطین کفار کی بھی فوجیں ٹوٹ پڑیں صاحبقران زمان اس وقت تنہا تھے
 شیرانہ ہنگامہ دغا کرنے لگے دم بھر میں لاشوں کے انبار لگا دیئے مگر کہاں لشکر تھا کہاں یکہ و تنہا
 چاروں طرف سے وار پڑنے لگے کفار نے تیر دن کا بیٹھ برباد یا صاحبقران زمان نہایت زیادہ زخمی
 ہوئے مرکب پر پھڑپھڑایا ہاتھوں نے دستگیری کی امیر نامدار صاحبقران عالی و دلشست زمین سے بردہ
 زمین تشریف لائے گھنٹوں کے بھل زمین پر بیٹھ کے تلوار ہلانے لگے کفار پھرتیل ہیبت صاحبقران
 سے نزدیک امیر نہ آتے تھے دور سے وار کرتے تھے کوئی تیر لگا تا تھا کوئی تیر مار تا تھا آخر کار صاحبقران
 زمان میں اتنی طاقت بھی باقی نہ رہی امیر نامدار زمین پر گرے کفار نے جو دھا کہ اب صاحبقران
 میں بالکل دم باقی نہیں ہے چاہا کہ اس ظلم سے ہاتھ اٹھائیں مگر بادشاہ احمد نے کہا کہ ابھی حمزہ کو مردہ
 نہ تصور کرو جب تک اسکی لاش سالم پہنچی ہے مجھے اسی بات کا خوف رہیگا کہ ایسا حمزہ کے تین دن روح
 آجائے اور یہ آٹھ کے بچے قتل کر کے میری راسے یہ ہے کہ لاش پر حمزہ کے گھوڑے دوڑا دو
 کہ لاش بالکل پامال ہو جائے اور ہر جزو بدن علیحدہ علیحدہ ہو جائے لشکر کی لاک کے تابع فرمان تھے
 گھوڑے لاش صاحبقران پر دوڑا دیئے لاش امیر پامال ہوا بادشاہ احمد نے امیر بھی اکتفا نہ کی
 کئی بار گھوڑوں کو جکر دیئے اور ہر بار یہ کہتا تھا کہ کوسوں چکر لگاؤ کہ ریشہ ریشہ صاحبقران کے جسم کا اسکی
 عزیزوں کو نہ ملے کہ وہ لوگ اسکی لاش کو دفن کر نیکیا و یہ مجھے منظور نہیں سواروں نے ویسا ہی کیا کہ کوسوں
 کے چکر لگائے لاش امیر بارہ بارہ ہو گئی یہ بھی نہ معلوم ہوتا تھا کہ لاش کہاں پہنچے فوج نے اس ظلم
 عظیم سے نصرت پائی تو بادشاہ احمد نے کہا اب اور لوگوں کو بھی دیکھنا چاہیے کہ وہ سب کس طرف ہیں
 انکے خوف سے میرا لشکر فرار کر گیا مگر وہ لوگ تعاقب میں لشکر کے چاروں طرف منتشر ہو گئے ہیں ان
 سب کو تلاش کر کے قتل کرنا چاہیے بادشاہ ویلی نے کہا انکو بھی تلاش کیجئے ان مسلمانوں کو زندہ نہ
 چھوڑو جہاں تک ملیں قتل کر دو پھر یہاں کا سب انتظام کر کے خانہ کعبہ کی طرف چلو وہاں کے لوگوں
 سے جنگ کریں بادشاہ احمد سب کافروں کو لیکر تلاش میں اور سرداران اسلام کے روانہ ہوا مگر امیر
 ثنائی اور سرداران عرب جو تعاقب میں کفار کے گئے ان لوگوں کو قتل ہی کیا بعض بھاگ کے نکل بھی
 گئے امیر ثنائی کے ہمراہ خواجہ عیوندار اور خواجہ عیونانی بھی تھے جب کفار کا جمع کم ہوا تو ان لوگوں
 نے کہا کہ اب اپنے ہمراہیوں کو تلاش کرنا ضرور ہے صاحبقران نامدار زمین معلوم کس طرف تشریف
 لے گئے ہیں امیر ثنائی نے کہا صاحبقران نامدار تعاقب بادشاہ میں گئے ہیں خواجہ بہت گھبرائے
 امیر ثنائی سے کہا کہ پہلے صاحبقران زمان کو تلاش کر لو پھر اور طرف چلو یہ ثنائی کی بھی یہی رائے ہوئی
 اس ارادے سے کچھ دور بڑھے تھے کہ چند سردار اور سب نے امیر ثنائی سے کہا کہ فوج کفار بہت
 قتل ہوئی بعض لوگ بھاگ کے نکل بھی گئے انکا پتہ نہ ملا امیر ثنائی نے فرمایا کہ صاحبقران زمان نہیں
 معلوم کس طرف تشریف لے گئے ہیں ابھی تک امیر سے ملاقات نہیں ہوئی اور جو ہر دوڑا گئے تھے وہ
 سب مل گئے لوگوں نے کہا کہ صاحبقران بادشاہ کے تعاقب میں گئے اور بادشاہ شہر پناہ کی جانب
 بھاگا تھا کیا عجب ہے جو شہر پناہ سے نکل کر باہر شہر کے پہنچا ہوا امیر نے بھی تعاقب نہ چھوڑا ہو پھر ثنائی نے

کہ اسی طرف چلنا چاہیے یہ فرما کے امیر ثانی اسی طرف روانہ ہوئے قریب ایک کوس کے راہ طے کی تھی کہ سانس
سے گرد آڑی امیر ثانی نے فرمایا شاید صاحبقران زمان تشریف لائے ہیں خواجہ نے کہا صاحبقران کے ہمراہ
اسقدر لشکر نہیں ہے جو آکر دوا کرے یہ ذکر تھا کہ دامنہ گردش گانہ ہو اسب نے دیکھا کہ بادشاہ اُحد گھوڑے پر سوار
اور کئی بادشاہ اس کے ہمراہ بین لشکر بیتا سب رواروی کرتے ہوئے آتے ہیں خواجہ نے جو بادشاہ اُحد کو اس
کیفیت سے دیکھا امیر ثانی سے کہا کہ ابھی تو صاحبقران اس کے تعاقب میں گئے تھے کیا امیر نے اس کا تعاقب چھوڑ دیا
اور اسے اسقدر لشکر کہا سے دستیاب ہوا معلوم ہوتا ہے یہ سب بادشاہ اس کے بلائے ہوئے ہیں امیر ثانی
نے کہا اب اسکو بیان پر کنافرور ہے خواجہ نے کہا آپ لوگ اس سے جنگ کریں مگر میں تلاش صاحبقران
میں جاؤنگا امیر اسی کے تعاقب میں گئے تھے نہیں معلوم صاحبقران کہاں رہے اور اس کو یہ لوگ کیونکر ملے
امیر ثانی نے کہا خواجہ یہ وقت میں تنہا نہ جاؤ کفار سب ہلوگوں کے دشمن ہیں صاحبقران کا یہ معلوم ہو جائیگا
اگر تم تنہا جاؤ گے ہم لوگوں کی طبیعت گھبرائی گی کہ جب تک تم نہ ملو گے اسوقت تک خیالات ناسد آئیں گے
اس گھبراہٹ میں جنگ بھی طرح نہ ہو سکے گی خواجہ عرو نے کہا میرا دم گھبراتا ہے دل بھرا آتا ہے جب تک
صاحبقران کو نہ دیکھوں گا اوقت تک یہ حالت دفع نہو گی امیر ثانی نے کہا خواجہ ہم نجانے دینے
صاحبقران زمان بھی تشریف لاتے ہوئے کیا عجب ہے ان لوگوں کے تعاقب میں ہوں خواجہ امیر ثانی
کے روکنے کے سبب سے غمزدہ تھی دیر میں لشکر قریب پہونچا امیر ثانی نے نفرہ کیا کہ اسے کافران غدار
خبردار آگے نہ بڑھنا اگر آگے گئے تو زک اٹھاؤ گے بادشاہ اُحد نے کہا اسے عرب تو کون ہے جو اس طرح
پھر رہا ہے تجھے لازم ہے کہ بے سر ہر خاک اڑا کر بیان چاک کر صاحبقران کو میں نے قتل کیا امیر ثانی
نے جو یہ بات سنی ہوش بجانے تلوار کھینچی بادشاہ اُحد پر جا پڑے اور بادشاہ جو وہاں موجود تھے انھوں
نے لشکر کو اشارہ کیا سب لشکر ثانی پر بھی ٹوٹ پڑا مگر صاحبقران ثانی نے اس وقت کچھ خیال نہ کیا
صفوں کو درہم برہم کرنا شروع کیا اور جو سردار ان کے ہمراہ تھے یہ سب بھی لشکر تلواریں
بکڑکے ٹوٹ پڑے صاحب نے اس مقام پر لکھا ہے کہ چار روز کا مل تا ارچی با یچون دین کفار میں چند کس
باقی رہے اور امیر ثانی بادشاہ کے قریب پہونچے اسنے چاہا گھوڑے کو جھگائے نکل جائے مگر امیر نے
تلوار اس کے سر پر لگائی کہ سر اسکا ہوا بادشاہ و ملیح نے جو دیکھا اس نے امیر ثانی پر دار کیا امیر کے
سر پر تلوار پڑی مالتے تک اتر آؤ اس حال میں امیر نے اس زخم کا بھی خیال نہ کیا بادشاہ و ملیح کا بھی
سر جدا کیا اور جسقدر بادشاہ سن اُحد کی مدد کو آئے تھے امیر ثانی نے سب کے سر قلم کیے ان
لوگوں کا قتل ہونا تھا کہ جو چند کس سب کے ہمراہیوں سے باقی رہ گئے تھے انھوں نے امان طلبی
کی صاحبقران ثانی نے تلوار پر سب لوگ حافر ہوئے اپنی عفو تقصیر چاہی امیر نے سب کو کلمہ طیبہ
تعلیم فرمایا جنگ سے فراغت پائی امیر ثانی اس درجہ زخمدار رہے کہ گھوڑے سے نہ اتر سکے سرداران
عرب نے بخلوں میں ہاتھ دیکر انمیت میں پر تارا امیر ثانی نے کلمہ طیبہ زبان پر جاری کیا روح
قالب سے پرواز کر گئی سرداران نور گریہ و زاری بلند ہو خواجہ عرو و نامدار نے سرداروں سے
کہا کہ آپ لوگ یہاں بٹھریں میں صاحبقران کی تلاش میں جاتا ہوں سب لوگوں نے کہا خواجہ
جہاں تک ممکن ہو جلد آنا بعض سردار نے کہا کہ خواجہ ہم تھیں تنہا نہ جانے دینے گئے تھارے ہمراہ چلنے

خواجہ نے کہا آپ لوگوں کو اختیار ہے قریب دو سو جوان کے خواجہ کے ہمراہ ہوئے خواجہ شمس لاشہ
صاحبقران بن مردانہ ہوئے چاروں طرف لاش کو تلاش کیا کہیں پتہ نہ پایا خواجہ کو ست ترود ہوا ایک
ایک کو بچے کو چار چار بار دیکھا لاش کا پتہ نہ ملا جب خواجہ دن بھر کی رہروی سٹیل ہوئے تو ایک
جگہ پر بیٹھ گئے رونے لگے اور درگاہ کہ پائین عرض کی اسے کریم کارساز جب تو نے صاحبقران کو مجھے
چھڑایا ہے تو مجھے کیوں زندہ رکھا اب زندگی سے دل میرا سیر ہو چکا مگر اسے کریم انجائیل کرنا خواجہ کو سرداروں
نے بچایا خواجہ نے کہا کہ جب تک لاشہ صاحبقران نامدار کا نہ ملے گا موت تک مجھے چین نہ ملے گا اس شب کو
بھی خواجہ نے شب پھر لاشہ کو تلاش کیا دوسرے روز سرداروں نے کہا خواجہ امیرانی کا لاشہ اب تک
یونین رکھا ہے اس کے دفن و کفن کی کچھ فکر کرنا چاہیے خواجہ نے جواب دیا کہ آپ کہہ جا کر اسکی فکر کریں میں
جب تک لاشہ صاحبقران نہ پاؤں گا موت تک مجھے قرار نہ آئے گا سب سردار بھی بدور ہوئے خواجہ
نہ اُس روز بھی دن بھر لاش تلاش کی جب کہیں لاشہ کا پتہ نہ ملا خواجہ سرشام پھر ایک جگہ پر ٹھک کے گر پڑے
اموت خواجہ نے بصد الحاح وزاری عرض کی کہ اسے کریم کارساز اسے رب بے نیاز لاشہ صاحبقران
کا پتہ مل جائے ابھی تک امیر بے گور و کفن ہوئے خواجہ یہ دعا کرتے کرتے سو گئے دیکھ ایک بزرگوار ساتھی
کھڑے ہوئے فرماتے ہیں اسے خواجہ امیر صاحب قدر و رینے تھیں اس وقت صحرایہ روشن نظر آئیں ان سب
کو چکر ایک جاکر ولفار نے لاش صاحبقران کو اس درجہ پامال سم اسپان لیا کہ لاش صاحبقران
ریزہ ریزہ ہو گئی ہو تھیں لازم ہے کہ لاش صاحبقران بصد احتیاط دفن کرو وگرنہ ہمیں ہر حکم
کی جو آنکھ کھلی دیکھا ہو میں ہزار ہا چور اسے روشن ہے خواجہ نے قریب جاکر دیکھا گنت کے ریشے پائے
خواجہ نے جمع کیے ایک چادر میں جچ کر کے خواجہ وہاں سے واپس آئے جہاں لاشہ امیر شانی کا پڑا ہوا تھا
خواجہ نے وہاں پہنچ گئے دو لون لاشوں کو نیم کر کے دفن کر دیا بعد اُسے سب سرداروں سے کہا کہ
اب آپ لوگ خانہ کعبہ شریف لے جائیں میں ان قبور کی جاروب کشی کروں گا کہ پیرا حق ہے اور ایک بزرگوار
نے شب کو خواب میں مجھے یہ فرمایا تھا کہ خواجہ تھیں لازم ہے کہ حق نمک صاحبقران سے ادا ہو بس میں
ان بزرگوار کے ارشاد کے موافق کروں گا سب نے کہا کہ خواجہ ہم بھی تمھارے ساتھ ہیں جو تمھارے مزاج
میں آئے گرو سب تمھارا ساتھ دینگے خواجہ نے کہا ابھی میں یہاں قیام کروں گا اب بعد میں مجھے اختیار ہے مگر
چند روز جاروب کشی قبر صاحبقران پر فرود کروں گا سرداران نے کہا کہ خواجہ دو ماہ تک ہم تمھارے ہمراہ ہیں
آئندہ تھیں اختیار ہے خواجہ بھی خاموش ہو رہے سب سرداران عرب و ملائیک وہاں مقیم رہے جب
سب نے رسم فاتحہ خوانی اور چلم سے فراغت پائی خواجہ نے بجز سب بخصت کیا اور آپ ایک سال
تک قبر امیر پر جاروب کشی کی پھر خواجہ وہاں سے جانب بند اور روانہ ہوئے اور پھر شمل تجارت کیا مدت تک اس
تجارت میں بسر کی ایک بار خواجہ کو چند قضا توں نے جیل سے اپنے ہمراہ لیا کہ ایک کنوین میں ڈال دیا اُس
کنوین میں تیغ و خنجر نیزہ و تر پھرے تھے خواجہ کو اس درجہ تکلیف پہنچی کہ ایک بار خواجہ کی زبان سے نکل آیا
پروردگار میرے نزدیک اس تکلیف سے موت بہتر ہے خواجہ اُس کنوین میں اپنے دل سے یہ باتیں
کر رہے تھے بھی صاحبقران کو یاد کر کے روتے تھے کبھی خدا سے بصد الحاح وزاری عرض کرتے تھے
کہ اسے کریم اس آفت ناکمائی سے تو ہی نجات عطا فرمائے گا اسی کیفیت میں خواجہ کو کئی روز اُس کنوین میں

گذرے خواجہ سہا عہد کیا کہ اس پروردگار اگر میں اس بلا سے عظیم سے نجات پاؤں تو خانہ کعبہ جاؤں اور جو کچھ مال و متاع آج تک پیدا کیا ہے اس غرض سے ایک جلد جمع کر دوں کہ جو محتاج صاحب احتیاج آئے اس کے ذریعہ سے نفع اٹائے بطور ترقی لے جائے مگر جب کا وعدہ کر کے دے جائے دعا خواجہ کی قبول ہوئی اور ایک قافلہ بردار گروں کا اسطرح آیا اس کنوئین پر جو سب کی نگاہ پڑی قافلہ میں بہت لوگ بیاسے تھے پانی بھرنے کو کوئین پر آئے جیسے ہی رستی کنوئین میں ڈالی خواجہ نے اس رسمیان کو پکڑا آواز دی کہ اسے شخص اگر تو مجھ کو اس کنوئین سے نکال لے تو میں عمر بھر تیرا احسان مند رہوں لنگان لوگوں نے خواجہ کو کنوئین سے لگا لیا خواجہ انتہا سے زیادہ زخمی ہو گئے تھے وہ لوگ خواجہ کو بیکراپنے مالک کے پاس آئے خواجہ سہا جو ایک مرد و صانع کو دیکھا نام و نشان دریافت کیا اس نے شمشاد بازارگان اپنا نام بتایا خواجہ فلسفی شیرین کھانی سے اس کے ساتھ بائین کین کہ اس کو خواجہ کے حال پر رحم آیا کہ اسے شخص تو میرے ہمراہ میں تیرا علاج بہت اچھی طرح سے کرو لگا ایک ہی ہفتہ میں جب قدر کر کے یہ زخم کاری تیرے جسم پر نمودار ہیں سب اندر مال ہو جائیں گے کوئی موقع کھیرانے کا نہیں ہے تم بھی کچھ خواجہ نے اسی واسطے اس کو دوا تقیر میں ایسے کیا تھا چند دنوں خواجہ اس کے ہمراہ رہے شمشاد بازارگان نے خواجہ کا علاج قرار دی کیا جب خواجہ کو شفا سے کامل ہوئی اس سے اجازت طلب کی شمشاد بازارگان نے کہا اسے شخص میں نے اس واسطے تیرا علاج کیا تھا کہ جب تو صحت پائے گا میرے ساتھ رہیگا تیری خوش بیاہی مجھے بہت پسند ہے جو وقت طبیعت کھیراتی ہے تیری باتیں سنتا ہوں دل بہل جاتا ہے تو مجھے اجازت کا خواجہ کا ہے خواجہ نے جواب دیا کہ میں نے خدا سے عہد کیا تھا کہ جب میں اس بلا سے نجات پاؤں لنگا اور مجھے صحت کامل حاصل ہوگی تو جج کروں گا اگر تو منع کرے تو میں جج کو نہ جاؤں شمشاد بازارگان نے کہا بھلا میں کا ریفہ کیواسطے مانع کیوں ہو لنگا مجھے وعدہ کر کہ بعد ادا اسے جج پھر بھی میرے پاس آئے گا خواجہ نے کہا میں اس کا وعدہ نہیں کرتا کیلئے جب جج کو جاؤں لنگا وہاں اور میرے اعزاء ہیں ان سب سے ملوں گا اگر لوگ مجھے آنے کی اجازت دینگے ورنہ میری غریب الوطنی قبول کرینگے تو فوراً آؤں لنگا ورنہ وعدہ بختہ نہیں کرتا شمشاد بازارگان مجبور ہوا خواجہ رخصت ہو کر جانب خانہ کعبہ روانہ ہوئے چونکہ مال و اسباب خواجہ کے پاس بہت تھا اور عمر و ثانی بے زنیل بھی لے چکے تھے اس سبب سے خواجہ نے یہ عہد کیا تھا کہ اگر میں اس بلا سے عظیم سے نجات پاؤں لنگا اپنے مال کو اسطرح سے وقف کر دوں گا خواجہ خانہ کعبہ ہوئے پہلے ج بیت اللہ سے فراغت حاصل کی پھر خواجہ داران عرب سے ملے سب لوگوں کو خواجہ کے آنے کی خوشی بھی ہوئی مگر غصہ صاحب قرآن تازہ ہو گیا کچھ دنوں خواجہ وہاں مقیم رہے بعد چند خواجہ نے سب سے رخصت چاہی لوگوں نے بہت روکا پوچھا خواجہ اب یہاں سے کہاں جاؤ گے خواجہ نے جواب دیا کہ میرا ارادہ ہے بدریغ الملک داران جواب صاحب قرآن ثالث بن آئے جاکر ملوں اور جو سب ہمراہ تھے ان لوگوں نے پوچھا خواجہ بھلا اپنے ملاقات کہاں ہوگی خواجہ نے کہا امیر ثانی نے کہا تھا کہ وہ ظلم ایوان نہ طاق کی جانب گئے ہیں اس کفتح کر کے اور قاتلان اسلام سے انتقام خون ناحق اعزاء اپنے ملکہ یہاں سے ایوان نہ طاق کی جانب چلا ہوں اگر وہاں آئے ملاقات ہوئی تو ایک نظر دیکھ لوں گا زندگی کا اعتبار نہیں پھر اور لوگوں سے ملاقات کر کے ایک بار حج بیت اللہ پھر کروں گا اور ایک گوشہ نشین

پیچھے کے یاد اگلی میں مصروف رہوں لوگوں نے مجھ کو اجازت دی خواجہ عمر و نے خیال کیا کہ مجھ سے فراغت کر لینا اور اپنے تمام عہدوں کو پورا کرنا اچھا ہے یہ سوچ کے خواجہ پھر خانہ کعبہ میں آئے رنج سے فراغت کی بیرون کعبہ آکر ایک درخت خرمائیں اپنی زینیل کو آویزان کیا اور سرداران عرب کو جمع کر کے کہہ دیا کہ جب تم لوگوں کو کسی شے کی ضرورت ہو اس زینیل سے آکر لے لینا جب تمہاری حاجت رفع ہو جائے اس وقت صبح کرا یہ اس زینیل میں لا کر رکھ دینا اگر وہ یہی کی ضرورت ہو گی نور و بیہ بھی دستیاب ہو گا اگر جو اہرات کی خواہش ہو گی تو جو اہرات اسی زینیل سے تم کو مل جائے گا غرض کہ جو چیز چاہو گے اس زینیل سے پاؤ گے ایماندار سی سے جو چیز ملے گا مارا رکھ جانا کرا یہ دینے بن عذر نہ کرنا جب تم لوگ شرائط کے خلاف کوئی بات کرو گے یہ زینیل یہاں نہ رہیگی غائب ہو جائے گی سب نے بسر و چشم نہایت خوشی کے ساتھ قبول و منظور کیا خواجہ وہاں سے جہانگیر علیہ السلام کی روانہ ہوئے راہ میں خواجہ کو خیال آیا کہ امیر ثانی نے کہا تھا کہ میں نے خواجہ زادوں کو مصر کی بادشاہی دی ہے اور مصر یہاں سے بہت ہی قریب ہے مناسب یہ ہے کہ خواجہ زادوں سے بھی ملے چھین پھر ایسا وقت ہا تم نہ آئے گا جو اُن کے ملقات ہو یہ سوچ کے خواجہ اسطرت روانہ ہوئے دور و ز کے بعد قریب شہر بنیہ مصر پہنچے یہاں خواجہ زادوں نے یہ انتظام کیا تھا کہ شہر بنیہ پر ایک حمام نکلیں ہوایا تھا اور چند خیاط لازم کیے تھے سب کو تائید یہ تھی کہ جو مسافر یہاں آئے پہلے اس کو حمام میں لے جانا جب وہ غسل سے فراغت پائے اگر لباس اُس کے لباس موجود ہو تو ضرورت نہیں ورنہ لباس نو اسکے واسطے اسی وقت تیار ہو اور وہی لباس پہنا کے شہر کے اندر بھیجا جائے خواجہ وہاں پہنچے لوگوں نے کہا میان مسافر صاحب ہمارے بادشاہ کا حکم ہے کہ جو مسافر یہاں آئے وہ پہلے غسل کرے اگر لباس کتنے ہو تبدیل کرے اور اگر لباس اُس کے پاس نہ ہو تو یہاں سے دیا جاوے لہذا آپ حمام میں تشریف شریف لے جائیں اور ہم سے یہ فرمائیں کہ لباس آپ کے پاس موجود ہے یا نہیں اگر موجود ہے تو آپ اس لباس کو تبدیل فرمائیں گے گا اور اگر لباس نہیں ہے تو یہاں ابھی تیار ہوتا ہے خواجہ نے کہا جناب آپ کے بادشاہ کی کمان تک تشریف کی جاوے حاتم سے بڑھ کے بہت رکھتے ہیں اور آپ لوگوں کی خیر خواہی کی کیونکہ مدح بیان ہو میں ایک مرد غریب ہوں میرے پاس لباس کمان جو تبدیل کروں جب تک لباس غائب تھا اب کچھ باقی ہیں رہا ایک شخص سے یہ کمرہ مانگ کر پہنا ہے اگر آپ لوگ اتنی عنایت فرمائیں کہ جیسا لباس میں ہمیشہ پہنا کرتا ہوں ویسا ہی مجھے آج بھی میسر آجائے تو بہت بہتر ہے اُن لوگوں نے کہا ہمارے یہاں وضع کی قید نہیں ہے جیسا لباس آپ چاہیں تیار ہو جائے خواجہ نے کہا جب سے میں نے ہوش سنبھالا آج تک ایک عتقان کا یا بجامہ اور ایک عتقان کا کمرہ اور ایک عتقان کی ٹکی ایک عتقالی ٹوٹی ایک عتقان کی عباد و عتقان کا غامہ ہمیشہ پہنتا رہا اب بسبب محتاجی اس قابل نہیں ہوں جو میرا فی وضع کو اب بھی قائم رکھوں گا یا نصیحت کرتے تھے یہ کہتے تھے ایسی وضع اختیار کر دی ہمیشہ کے واسطے باقی رہے اور کسی وقت میں مشکل نہ پڑے مگر نادانی کے سبب سے سمجھ میں نہ آیا اس وقت ہی وضع پسند آئی احمق ساری کی اب منطس جو ہوا وضع میں فسر ق آنے لگا اپنے شہر کو چھوڑ دیا راہ میں

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۵	طلم حیرت -	۱۵	طلم نویر جمشیدی جلد سوم
۲۴	باغ و بهار با تصویر -	۲۴	طلم خیال سکندری جلد اول
۳۳	ایضا بلا تصویر -	۳۳	ایضا جلد دوم
۳۳	لطائف الطراف از منشی ربی پرشاد -	۳۳	ایضا جلد سوم
۴۲	قصه روح الطلبا -	۴۲	طلم زعفران زار جلد اول
۴۹	طلم فصاحت -	۴۹	ایضا جلد دوم
۶۲	آرامش محفل - قصه حاتم طائی	۶۲	سیرت محمد - غ
۵۳	ایضا بلا تصویر -	۵۳	تاج کامیابی - غ
۶۱	نظر نریز از محمد عوض -	۶۱	اخوان الصفا - اردو چهار پریپ مطبوعه غیر -
۶۳	بستان حکمت اردو ترجمه نواز سیلی	۶۳	ترجمه اردو و راین سن کرو سو - چهار پریپ - غ
۶۳	سیراب باغ -	۶۳	ترجمه داستان امیر حمزه با تصویر چهار دفتر
۷۸	قصه دیندیر -	۶۳	ترجمه بوستان خیال حسب ذیل -
۷۲	قصه جیل -	۷۲	۱- جلد مهدی نامه
۷۷	قصه سیاه پوش -	۷۲	۲- جلد دوخته الابصار موسوم به معزالدین نامه
۷۸	قصه عقل -	۷۷	۳- جلد بنیاد الابصار موسوم به جمشید نامه -
۷۵	قصه دلفریب -	۷۵	۴- جلد شمس النهار یعنی ترجمه خورشید نامه -
۷۹	قصه زاهد شمس -	۷۹	۵- جلد مطلع الانوار -
۸۰	سنگ سن شمس -	۸۰	۶- جلد خزینه الاسرار -
۸۱	هنگام نل دینی -	۸۱	۷- جلد نور الانوار یعنی ترجمه خورشید نامه -
۸۱	قصه موتی بتول -	۸۱	۸- جلد مشرق الآثار ترجمه خورشید نامه -
۸۳	پیتال پیکسی با تصویر -	۸۱	۹- جلد فروع الاسرار ترجمه معزالدین نامه -
۸۸	گل بکاؤلی - مع فرنگ	۸۱	الف لیلہ با تصویر دو کا لم بین
۹۲	طوطا کمانی با تصویر -	۹۲	قصه عجائب حلی قلم با تصویر - کاغذ سفید گنده
۹۳	انسانہ برضاء -	۹۲	ایضا کاغذ ستانی گنده
۹۹	قصه گل و منور -	۹۲	الف لیلہ جدید رسمی
۹۵	ایک روسی زیندار کا قصه -	۹۲	تقطیع خود -
۹۵	نورتن	۹۲	قصه بند باد بهاری
۹۲	قصه اگر گل	۹۲	بادہ تشخیر -
۹۹	سیر مقبول -	۹۲	قصه عجائب متوسط قلم
۹۹	قصه گوپی چند بھر مری -	۹۲	ایضا بلا تصویر حتی قلم
۹۲	لطائف ہندی -	۹۲	سرود سنن با تصویر بکواب قصه عجائب -
۹۲	قصه چار گلزار	۹۲	ایضا بلا تصویر حسب مراتب بالا -

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰	فسانہ عجائب منظوم -	۱۰	ریاض تحقیق نادر یعنی اردو شرح سکندر نامہ بری
۱۳	نلد من اردو -	۱۰	قصہ دھرم سنگھ
۱۴	بدایہ انظار -	۱۰	قصہ جات نظم وغیرہ
۱۸	قصہ عاتق طائی منظوم -	۱۰	الف لیلہ منظوم کی متفرق جلدیں حسب ذیل
۱۳	قصہ عابد و شیطان -	۱۰	فروخت ہوتی ہیں -
۱۹	شیرین خسرو با تصویر -	۱۰	کامل مجلد
۱۳	ہنجارہ نامہ -	۱۰	جلد اول از منشی طوطا رام شایان -
۱۲	لیلی مجنون -	۱۰	ایضاً جلد دوم از منشی طوطا رام
۱۹	سہار دانش -	۱۰	شایان کاغذ سفید
۱۳	مجموعہ قصہ سپاہی زادہ شامل بارہ قصہ -	۱۰	ایضاً - جلد سوم ترجمہ منشی طوطا رام شایان -
۱۵	شاہنامہ اردو با تصویر -	۱۰	ایضاً منظوم جلد چہارم از منشی شادی لال
۱۸	طہسم شایان -	۱۰	کافہ ضائق و سفید -
۱۶	بکٹ کمانی -	۱۰	مجموعہ قصص با تصویر شامل پانچ قصہ
۱۹	سرایے تصویر غم -	۱۰	فسانہ الہ دین و لیلی ناول
۱۹	قصہ گلنام -	۱۰	بکھر دانش - مطبوعہ غیر -
۱۲	یاغ عاشق -	۱۰	قصہ ماہی گیر -
۱۲	گلدستہ شجاعت ترجمہ سکندر نامہ بحری و بری -	۱۰	ہانک ہمت عالی معروف بہ گل بکاؤلی -
۱۲	سرایے پیری -	۱۰	فسانہ حسرت وصل ناول
۱۲	قصہ شکستہ - نظم معروف بہ رشک گلزار -	۱۰	فسانہ برطانیہ ناول
۱۲	موسوم با سہ تاریخی نغمہ نیاز و عجیب و	۱۰	قصہ جیمہ -
۱۲	غریب قصہ چور اور لائق دید چور مترجمہ	۱۰	قصہ شاہ روم -
۱۲	مولوی محمد تقی صاحب زبان اردو -	۱۰	قصہ شیخ منصور -
۱۲	نئے اور وچپ ناول اردو	۱۰	سنگسن بیسی منظوم -
۱۲	سندر شانتا کامل چار حصہ -	۱۰	فسانہ دو جہان ناول
۱۲	کرشن کانتا حصہ اول	۱۰	چشمہ شیرین -
۱۲	ایضاً حصہ دوم	۱۰	قصہ گلاب پیملی -
۱۲	یزم اکبری حصہ اول	۱۰	ابجا درنگین -
۱۲	مسکری کا پتہ	۱۰	مجموعہ چوبیس نامہ و بیانی نامہ از منشی
۱۲	ناول مانا	۱۰	بنی رام -
۱۲	اتوکی دم فاختہ	۱۰	قصہ حاجی بابا اصفہانی ناول
۱۲	لکھن کی کھوٹی بابا زچہ اطفال	۱۰	پداوت اردو ترجمہ از فارسی شہرہ شکرک مجبای
۱۲		۱۰	پداوت اردو از عبرت و عشرت -

حسب ایامے منشی بش فرانس صاحب بھارگو مالک مطبع بابو موہن لال صاحب بھارگو میجر کڈ پونے شائع

